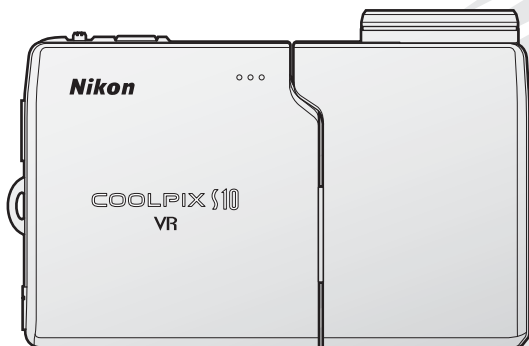


Nikon

Cz


Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

COOLPIX S10



CE

Informace o obchodních značkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Logo SD je obchodní značka asociace SD Card Association. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc. Technologii Pictmotion poskytuje společnost muvee Technologies. PictBridge je obchodní značka. Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited. Technologii Face-priority AF poskytuje společnost Identix®. Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dodávané dokumentaci, jsou registrované obchodní značky příslušných firem.

Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat resp. mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Konvence

Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny v závorkách ([]).

Úvod

První kroky

Provoz fotoaparátu

Základní fotografování a přehrávání snímků

Motivové programy

Videosekvence

Záznam zvuku

Přehrávání snímků na fotoaparátu

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

Návod k práci s menu

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve kterých by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ



V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnechte přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.



Přístroj nerozebírejte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.



Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.



Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže.



Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.



Při manipulaci s bateriemi dbejte bezpečnostních pokynů

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL5 (součást dodávky). K nabití baterie použijte dodávanou nabíječku MH-61.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nedemontujte.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu baterie zakryjte kontakty dodávanou krytkou. Baterie nepřevravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.

- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny

- Používejte výhradně nabíječky určené pro tento fotoaparát.
- Síťový zdroj udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu, ani se nepohybujte v blízkosti síťového zdroje. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, odnesete kabel na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani tělesa síťového zdroje mokřkýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi sekci objektivu a tělo fotoaparátu resp. další pohyblivé části fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo jiného objektu

Takovéto jednání může vést k popálení a/ nebo vznícení oblečení vlivem vyzářeného tepla.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech, nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována separátně).

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá příslušná místní instituce.

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy


Kopírování a reprodukce autorských děl jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se nevymažou originální obrazová data. Smazané soubory lze někdy obnovit z odloženého média pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než odložíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce. Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
Upozornění	iv
Úvod	1
Jednotlivé části fotoaparátu	1
Monitor	4
První kroky	6
Nabití baterie	6
Vložení baterie	7
Vložení paměťové karty	8
Provoz fotoaparátu	10
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	10
Nastavení objektivu	11
Zoom	11
Zaostření a expozice snímku	12
Práce s menu	13
Základní fotografování a přehrávání snímků	14
Režim 	14
Zobrazení snímků	15
Práce s bleskem	16
Použití samospouště	18
Režim Makro	19
Redukce vibrací (VR)	20
Režim Snadný portrét	21
Motivové programy	23
Asistenční programy	24
Motivové programy	26
Videosekvence	31
Záznam videosekvencí	31
Menu Video	31
Přehrávání videosekvencí	33
Záznam zvuku	34
Přehrávání snímků na fotoaparátu	37
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků	37
Mazání snímků	37
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	38
Zhotovení oříznuté kopie snímku	38
Zlepšení kontrastu snímku: Funkce D-Lighting	39
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání	40
Zobrazení snímků podle data	41
Pictmotion od společnosti muvee	43

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou	47
Přehrávání snímků na televizoru	47
Přehrávání snímků na počítači	47
Tisk snímků.....	50
Návod k práci s menu	55
Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování	55
Režim obrazu	55
Vyvážení bílé.....	56
Exp +/-.....	57
Sériové snímání	57
Funkce BSS.....	59
Citlivost	59
Nastavení barev	60
Režim AF polí	60
Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání	61
Tisk objednávka.....	61
Prezentace	62
Vymazat	62
Ochrana	62
Označit pro přenos.....	62
Otočit snímek.....	63
Malý snímek.....	63
Kopie	64
Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení	65
Menu	65
Uvítací obrazovka	66
Datum.....	66
Nast. monitoru	68
Vkopírování data.....	69
Pomoc. světlo AF	70
Nastavení zvuku	70
Orientace záznamu	70
Automat. vypnutí.....	70
Formát. paměti/Formátovat kartu	71
Jazyk/Language	71
Rozhraní.....	71
Obnovit vše	71
Verze firmwaru	71
Technické informace	72
Volitelné příslušenství	72
Péče o fotoaparát.....	74
Chybová hlášení	76
Řešení možných problémů	79
Dodatek	82
Specifikace	87
Rejstřík	90

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (nabíječky, baterie a síťové zdroje), certifikované firmou pro použití s vaším digitálním fotoaparátem, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

* **Holografický štítek:** Slouží k identifikaci autenticity produktu Nikon.



**Dobíjecí
baterie
EN-EL5**

Před fotografováním důležité události

Před fotografováním důležité události (např. svatba; fotografování na cestách, apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Celoživotní vzdělávání

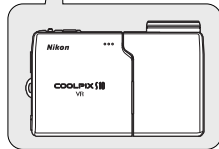
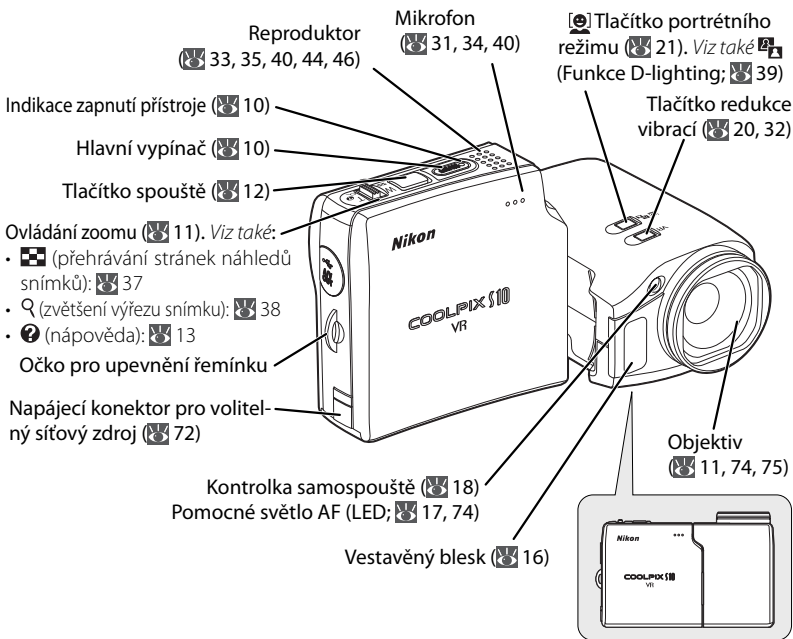
Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz: <http://nikonimaging.com/>

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S10. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát správným způsobem. Abyste byli schopni plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si pečlivě všechny poskytované instrukce a uložte je na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

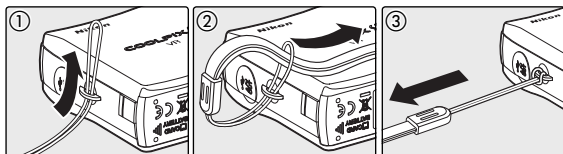
Jednotlivé části fotoaparátu

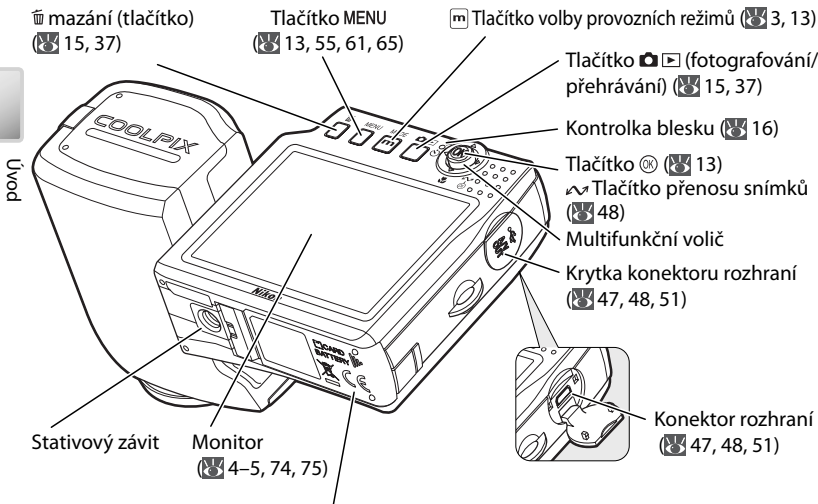


Objektiv v transportní poloze

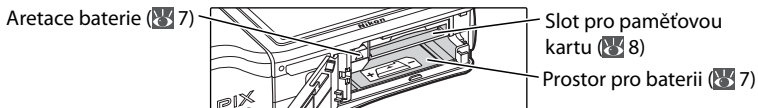
Upevnění řemínku fotoaparátu

Řemínek upevněte způsobem vyobrazeným na obrázku vpravo.





Krytka slotu pro paměťovou kartu/krytka prostoru pro baterii (7, 8)



Multifunkční volič



Volič tiskněte směrem doleva, doprava, nahoru nebo dolů

- **Navigace v menu:** návrat do předchozího menu nebo pohyb kurzoru doleva.

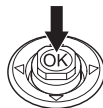
- **Fotografování** (☺): Zobrazení menu samospouště (18).

- **Navigace v menu:** Pohyb kurzoru dolů.

- **Fotografování** (🌸): Zobrazení menu režimu Makro (19).

- **Navigace v menu:** Pohyb kurzoru nahoru.

- **Fotografování** (⚡): Zobrazení menu zábleskových režimů (16).

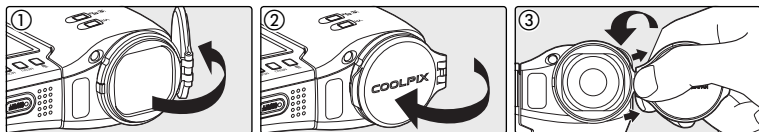


Střední tlačítko voliče (OK) stisknete pro aktivaci výběru

- **Navigace v menu:** Zobrazení submenu, pohyb kurzoru doprava.

Krytka objektivu

Takto nasazenou krytku lze otevírat (1) a zavírat (2) za jejího trvalého upevnění na fotoaparátu. Chcete-li krytku sejmout, otevřete ji a táhnutím směrem vzhůru za současného natáčení do strany ji opatrně vyjměte z pantu (3).

**Nápověda k položkám menu**

Pro zobrazení nápovědy k aktuálnímu menu nastavte ovladač zoomu na **T** (13).

Tlačítko volby provozních režimů

Stiskem tlačítka během fotografování nebo přehrávání se zobrazí nabídka volby režimu fotografování/přehrávání (13).

Režimy fotografování

Plně automatický režim Auto (14)

**Režimy přehrávání**

Režim přehrávání (37) Pictmotion (43)

**Výchozí režimy**

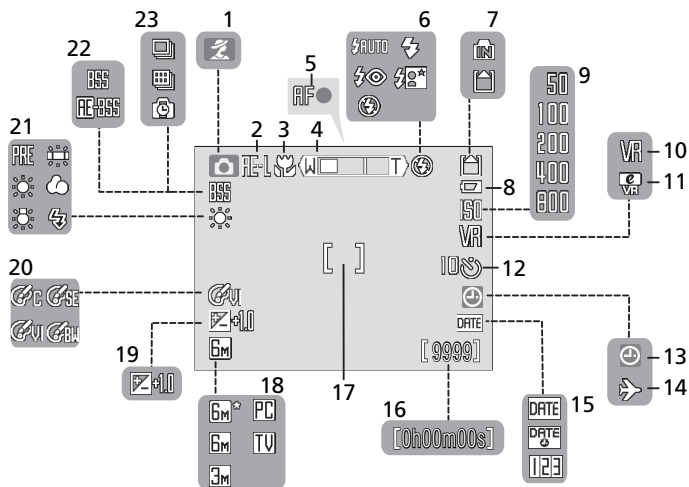
S výjimkou režimů a dojde při stisknutí hlavního vypínače pro zapnutí fotoaparátu resp. při stisknutí tlačítka pro přepnutí z režimu přehrávání do režimu fotografování k obnovení naposled použitého režimu fotografování, zatímco při stisknutí tlačítka pro aktivaci režimu přehrávání dojde k automatické aktivaci režimu přehrávání. Přepnutím do režimu fotografování z režimu (přehrávání zvuku) se aktivuje režim (záznam zvuku); stisknutím tlačítka pro aktivaci režimu přehrávání v režimu (záznam zvuku) se automaticky aktivuje režim (přehrávání zvuku).

Monitor

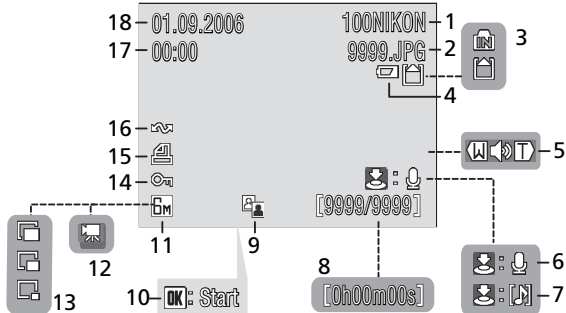
Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu):

Režim fotografování

Úvod



Režim přehrávání



1	Režim fotografování.....	3, 14, 23, 31
2	Expoziční paměť.....	28
3	Režim Makro.....	19, 27
4	Indikátor zoomu.....	11, 19
5	Indikace zaostření.....	12
6	Zábleskové režimy.....	16
7	Indikace interní paměti/paměťové karty.....	10
8	Indikace stavu baterie.....	10
9	Citlivost.....	17, 59
10	Indikace redukce vibrací (VR).....	20
11	Elektronická redukce vibrací.....	32
12	Symbol samospouště/odpočítávání.....	18
13	Symbol „nenastavené datum“.....	76
14	Symbol použití časových zón.....	66
15	Vkopírování data/počítadlo data.....	69
16	Počet zbývajících snímků.....	10, 84
	Délka videosekvence.....	31, 84
17	Zaostřovací pole.....	12, 60
18	Režim obrazu.....	55
19	Korekce expozice.....	22, 30, 57
20	Nastavení barev.....	60
21	Vyvážení bílé.....	56
22	Funkce BSS.....	59
23	Režim sériového snímání.....	57

1	Aktuální adresář*.....	85
2	Číslo a typ souboru*.....	85
3	Indikace interní paměti/paměťové karty.....	10
4	Indikace stavu baterie.....	10
5	Indikace hlasitosti.....	33, 35, 40
6	Vodítko pro záznam zvukové poznámky.....	40
7	Vodítko pro přehrání zvukové poznámky.....	40
8	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků délka videosekvence.....	84
9	Symbol funkce D-Lighting.....	39
10	Symbol pro přehrání videosekvence.....	33
11	Režim obrazu.....	55
12	Symbol videosekvence.....	33
13	Indikace malých snímků.....	63
14	Symbol ochrany před vymazáním.....	62
15	Symbol označení pro tisk.....	54
16	Symbol označení pro přenos.....	48, 62, 71
17	Čas záznamu*.....	66
18	Datum záznamu*.....	66

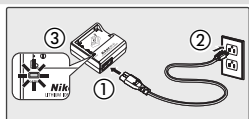
* V režimu „Zobr. podle data“ je indikace odlišná (📅 41).

Nabití baterie

K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5 (součást dodávky). Novou resp. vybitou baterii je třeba před použitím nabit pomocí dodávané nabíječky MH-61.

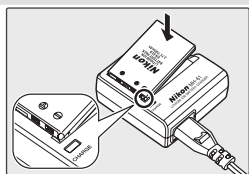
1 Zapojte nabíječku

Zapojte síťový kabel do nabíječky (1) a poté zapojte druhý konec kabelu do zásuvky elektrické sítě (2). Rozsvítí se kontrolka nabíjení „CHARGE“ (3).



2 Vložte baterii

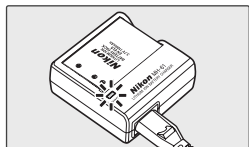
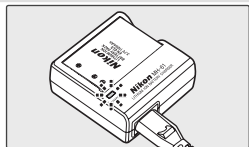
Sejměte z baterie krytku kontaktů a vložte baterii vyobrazeným způsobem do nabíječky – při vkládání vyrovnějte vybrání na baterii s výstupky na nabíječce.



3 Nabíjte baterii

V průběhu nabíjení bliká kontrolka „CHARGE“. (Pokud kontrolka bliká rychle, je okolní teplota mimo přípustný rozsah 5–35 °C, nebo je vadná baterie. Je-li baterie vadná, ihned odpojte nabíječku od elektrické sítě a odneste ji spolu s baterií do autorizovaného servisu Nikon na kontrolu). Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně dvě hodiny.

Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka CHARGE přestane blikat. Vyjměte baterii a odpojte nabíječku od elektrické sítě.



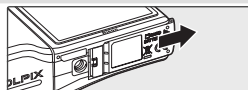
✓ Nabíječka baterií

Čtěte a přečtěte pokyny na stranách ii–iii tohoto návodu. Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií.

Vložení baterie

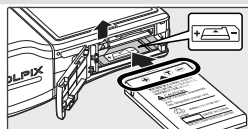
Po nabití vložte baterii níže popsaným způsobem do fotoaparátu.

- 1** Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.



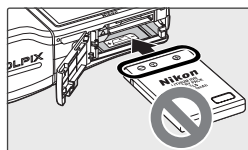
- 2** Vložte baterii

Při vkládání baterie je oranžová aretace baterie odmačknuta stranou. Baterie je plně vložena do přístroje v okamžiku, kdy aretace baterie zaklapne zpět na své místo.



✓ Vkládání baterie

Vložení baterie horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu. Zkontrolujte správnou orientaci baterie.



- 3** Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii

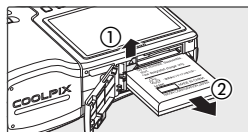


✓ Baterie

Čtěte a **plňte pokyny na stranách ii–iii a 75 tohoto návodu**. K napájení fotoaparátu slouží **výhradně** baterie EN-EL5; **za žádných okolností se nepokoušejte použít baterii jiného typu**. Je-li třeba, je možné použít k dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu volitelný síťový zdroj EH-62A (72). **Za žádných okolností nepoužívejte síťový zdroj jiného typu ani síťový zdroj jiného výrobce**. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k přehřátí resp. poškození fotoaparátu.

✍ Vyjmutí baterie

Před vkládáním/vyjímáním baterie **vypněte fotoaparát**. Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a odmačkněte aretaci baterie ve vyobrazeném směru. Následně je možné baterii rukou vyjmout. Pozor, baterie se může během provozu zahřívát – při jejím vyjímání tedy dbejte patřičné opatrnosti, abyste se nepopálili.



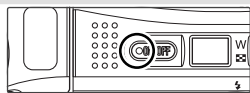
Vložení paměťové karty

Snímky jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (cca 16MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD) (73). Interní paměť se používá pro záznam/mazání snímků pouze v případě nepřítomnosti paměťové karty.

Pro vložení paměťové karty:

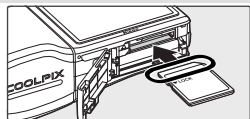
1 Vypněte fotoaparát

Svítlí-li indikace zapnutí přístroje, stiskněte hlavní vypínač pro vypnutí fotoaparátu.



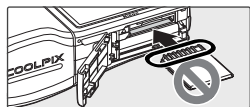
2 Vložte paměťovou kartu.

Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a zasuňte paměťovou kartu do slotu, až zaklapne do aretované polohy. Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.



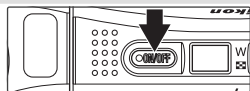
Vkládání paměťových karet

Zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty. Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu/karty.

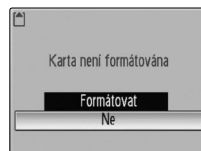


3 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Nezobrazí-li se na monitoru žádná zpráva, je fotoaparát připraven k použití.



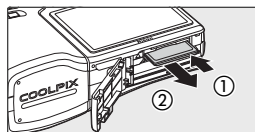
Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat. Pozor, **formátování permanentně maže všechny snímky** a ostatní data na paměťové kartě. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.



Pro zahájení formátování vyberte stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru volbu [Formátovat] a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte [Formátovat] a stiskněte tlačítko **OK**. **Až do dokončení formátování nevybínejte fotoaparát ani nevyjímejte baterii resp. paměťovou kartu.**

Vyjímání paměťových karet

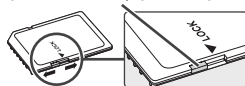
Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, jestli nesvítí indikace zapnutí přístroje. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a stiskněte lehce kartu směrem dovnitř pro uvolnění aretace. Následně je možné kartu rukou vyjmout.



Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li spínač nastaven do polohy „lock“, nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat, a rovněž nelze provést naformátování karty.

Spínač ochrany proti zápisu

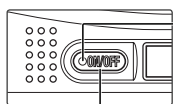


První kroky

Provoz fotoaparátu

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte hlavní vypínač. Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje...



Hlavní vypínač

Indikace zapnutí přístroje

Svítí	Fotoaparát je zapnutý.
Bliká	Monitor se vypnul pro úsporu energie (viz níže).
Rychle bliká	Baterie je vybitá. Nabijte nebo vyměňte baterii.
Nesvítí	Fotoaparát je vypnutý.

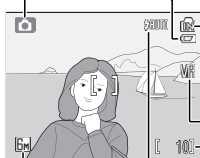
... a zapne se monitor.

Indikace stavu baterie

ŽÁDNÝ SYMBOL	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká, připravte se na nabití resp. výměnu baterie.
VAROVÁNÍ ! BATERIE JE VYBITÁ	Baterie je vybitá. Nabijte nebo vyměňte baterii.

Režim fotografování

3, 14, 23, 31



Režim obrazu

55

Zábleskový režim

16

Indikace interní paměti/paměťové karty 8

	Snímky jsou zapisovány do interní paměti.
	Snímky jsou zapisovány na paměťovou kartu.

Redukce vibrací (VR; 20)

Počet zbývajících snímků 84

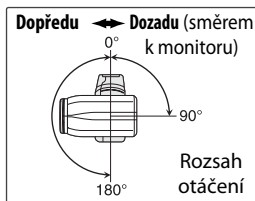
Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte hlavní vypínač a vyčkejte až zhasne indikace zapnutí přístroje.

Automatické vypnutí přístroje (pohotovostní režim)

Není-li v režimu fotografování provedena po dobu pěti sekund žádná operace, dojde k postupnému ztmavnutí monitoru. Monitor se reaktivuje při použití ovládacích prvků fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se po době nečinnosti cca 1 min. v režimu fotografování i v režimu přehrávání vypne monitor (pohotovostní režim; 70). Nedojde-li k žádné operaci po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Nastavení objektivu

Objektiv lze opatrně otáčet až o 180° směrem dopředu z transportní polohy (0°) resp. až o 90° na druhou stranu (směrem k uživateli). Je-li objektiv otočen směrem k uživateli, zobrazuje se na monitoru zrcadlový obraz toho, co bude zaznamenáno na výsledném snímku.

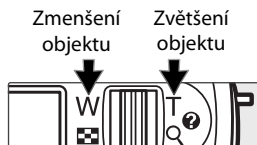


✓ Práce se stativem

Objektiv otočte do snímací polohy ještě před upevněním fotoaparátu na stativ. Kontakt objektivu se stativem může způsobit poškození objektivu.

Zoom

Zoom slouží k nastavení výřezu snímku na monitoru. Nastavením polohy **W** se vzdalujete od objektu a zvětšujete plochu viditelnou na snímku. Nastavením polohy **T** se přibližujete k objektu (až 10x) a objekt vyplňuje větší část obrazové plochy. Aktuální poloha zoomu se zobrazuje na monitoru.



Provoz fotoaparátu



Při použití ovladače zoomu se zobrazuje indikátor zoomu

Optický zoom (max. 10x)

Po aktivaci digitálního zoomu změní indikátor zoomu barvu na žlutou

Podržetím ovladače zoomu směrem k **T** v poloze nejdelšího optického zoomu (10x) dojde k aktivaci digitálního zoomu s možností dalšího až čtyřnásobného zvětšení objektu. Celkové zvětšení je poté 40x.

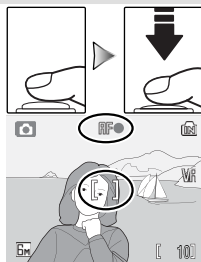
✍ Digitální zoom

Pozor, digitální zoom na rozdíl od optického zoomu nezvyšuje počet detailů viditelných na snímku. Namísto toho jsou detaily viditelné při nastavení maximálního optického zoomu (10x) pouze zvětšeny a výsledný obraz je mírně „zrnitý“.

Zaostření a expozice snímku

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Nejprve lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, až ucítíte lehký odpor. Jakmile fotoaparát zaostří, stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění závěrky a expozici snímku.




- 1 Zaostřete:** Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Je-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt v zóně zaostřovacího pole uprostřed obrazu, zobrazí se indikace zaostření (AF●) a zaostřovací pole zeleně. Pokud indikace červeně blikají, fotoaparát nebyl schopen zaostřit na objekt. V takovém případě změňte kompozici obrazu a zkuste zaostřit znovu.



- 2 Exponujte:** Lehce domáčkněte tlačítko spouště až na doraz (pohyb fotoaparátu během stisku spouště může způsobit rozmazání snímků). V případě nízké hladiny okolního osvětlení může dojít k odpálení záblesku.

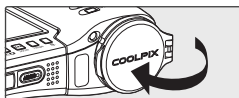


✓ Během záznamu snímku

Během záznamu snímku bliká symbol  nebo . Vyjmutí paměťové karty resp. baterie během blikání těchto indikací nebo během zobrazení symbolu  (čekajte) může mít za následek poškození zaznamenávaných snímků, paměťové karty nebo fotoaparátu.

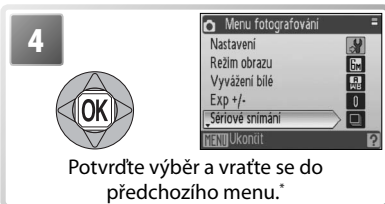
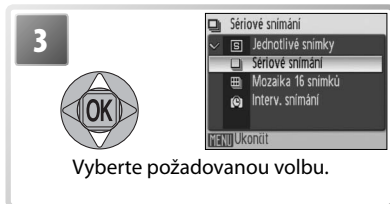
Odložení fotoaparátu

1. Vypněte fotoaparát.
2. Otočte objektiv do transportní polohy.
3. Nasadte a zavřete krytku objektivu.



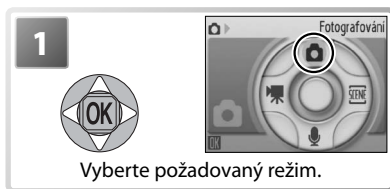
Práce s menu

Pro změnu nastavení položky v Menu fotografování nebo Menu přehrávání stiskněte tlačítko **MENU** a proveďte níže uvedené kroky:



* V některých případech lze potvrdit výběr položek menu rovněž stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava.

Pro změnu položky v nabídce volby režimu fotografování/přehrávání stiskněte tlačítko **[m]** a proveďte níže uvedené kroky:




Ztratili jste orientaci?

Pro zobrazení nápovědy k aktuálnímu menu nastavte ovladač zoomu na **T** (🔍). Pro zobrazení volitelných možností k aktuálně vybrané položce menu stiskněte tlačítko **[OK]**. Pro návrat k původnímu menu nastavte ovladač zoomu na **T** (🔍), pro návrat do režimu fotografování nebo přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**.



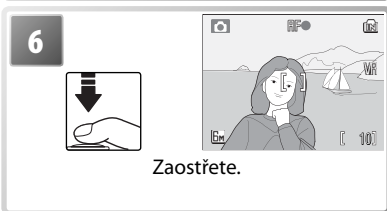
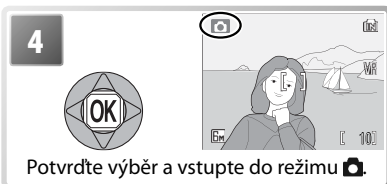
Základní fotografování a přehrávání snímků

Režim

Tato část návodu popisuje zhotovení snímků v režimu , plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, doporučeném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

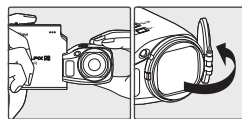


* Je-li na monitoru zobrazen symbol , fotoaparát se již nachází v režimu . Pokračujte krokem 5.




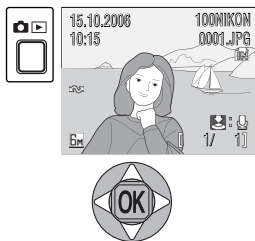
Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Abyste zamezili utlumení zvukového doprovodu nebo částečnému zakrytí snímků, držte prsty a další objekty mimo mikrofon, objektiv, blesk a pomocné AF světlo. Je-li nasazená krytka objektivu, je třeba ji pro zamezení možné vinětače plně otevřít.





Zobrazení snímků

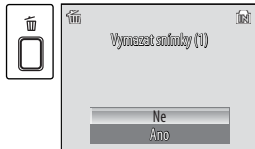
Pro zobrazení snímku na monitoru stiskněte tlačítko  (pokud byl snímek zhotoven při otočení fotoaparátu o 90°, zobrazí se v orientaci „na výšku“). K zobrazení dalších snímků použijte multifunkční volič: tisknutím multifunkčního voliče směrem dolů nebo doprava zobrazujete snímky v pořadí jejich záznamu, tisknutím voliče směrem nahoru nebo doleva zobrazujete snímky v opačném pořadí. Podržením tlačítka voliče ve stisknuté poloze rychle listujete k požadovanému snímku. Snímky se při načítání z paměti mohou krátce zobrazovat v nízkém rozlišení.



Pro návrat zpět do režimu fotografování stiskněte znovu tlačítko .



Mazání nepotřebných snímků

Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte jednu z následujících volitelných možností a stiskněte tlačítko .












- **[Ne]:** Návrat bez vymazání snímku.
- **[Ano]:** Vymazání snímku.

Vymazání posledního snímku





Pro vymazání posledního zhotoveného snímku stiskněte v režimu fotografování tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro vymazání posledního zhotoveného snímku vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko .

Výchozí režimy

S výjimkou režimu  dojde při stisknutí hlavního vypínače pro zapnutí fotoaparátu resp. při stisknutí tlačítka  pro přepnutí z režimu přehrávání do režimu fotografování k obnově naposled použitého režimu fotografování, zatímco při stisknutí tlačítka  pro aktivaci režimu přehrávání dojde k automatické aktivaci Režimu přehrávání . Přepnutím do režimu fotografování z režimu  (přehrávání zvuku) se aktivuje režim  (záznam zvuku); stisknutím tlačítka  pro aktivaci režimu přehrávání v režimu  (záznam zvuku) se automaticky aktivuje režim  (přehrávání zvuku).

Práce s bleskem

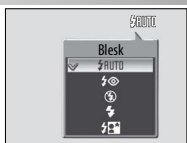
Blesk má pracovní rozsah 0,3-5,4 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu. Při použití nejdělsí ohniskové vzdálenosti objektivu je pracovní rozsah blesku 1,0-5,4 m. K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

Režim	Popis
 Auto	Automatická aktivace blesku za nízké hladiny osvětlení.
Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím	Redukce výskytu „červených očí“ na portrétech (viz následující strana).
 Trvale vypnutý blesk.	K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na hladinu okolního osvětlení.
 Trvale zapnutý blesk (fill-in)	K odpálení záblesku dojde při expozici každého snímku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (fill-in) a osvětlení objektů v protisvětle.
 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je za noci resp. nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

1



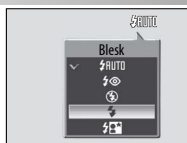
Zobrazte menu zábleskových režimů.



2




Vyberte požadovaný režim.



3

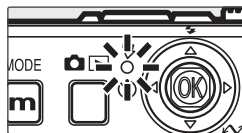


Potvrďte výběr (pro návrat beze změny nastavení vyčkejte 5 s). Aktuální nastavení je indikováno symbolem na monitoru. Nastavení provedené v režimu  je uchováno v paměti i po vypnutí fotoaparátu.

Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Svítlí (červeně):** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká červeně:** Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a zkusíte stisknout spoušť znovu.
- **Nesvítlí:** Blesk je vypnutý nebo jeho činnost není nutná.



Předblesk proti červeným očím

Fotoaparát využívá *pokrokovou redukci červených očí*. Před odpálením hlavního záblesku se pomocí světelných pulsů o nízké intenzitě docílí stažení očních zornic portrétovaného objektu. Pokud fotoaparát i přesto detekuje na snímcích výskyt „červených očí“, jsou snímky dále zpracovány pro eliminaci tohoto jevu („Redukce červených očí ve fotoaparátu“; tato funkce může ležce prodlužovat dobu potřebnou pro záznam snímku). Tento režim nedoporučujeme v případech, kdy je nutná rychlá reakce závěrky; není-li možné v tomto režimu dosáhnout požadovaných výsledků, použijte jiný zábleskový režim.

Za nízké hladiny osvětlení

① Může dojít k aktivaci pomocného světla AF

Je-li hladina osvětlení nízká, může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojít k aktivaci pomocného světla AF, které slouží jako pomocné osvětlení pro autofokus. Maximální dosah pomocného světla AF je přibližně 2,0 m (W) až 2,0 m (T). Pomocné světlo AF není k dispozici v některých režimech (☒ 23) a lze jej rovněž manuálně vypnout (☒ 70) – v takovém případě však nemusí být za nízké hladiny možné správné zaostření objektu.



② Snímky mohou být rozmazané

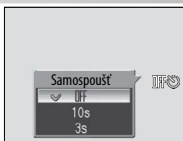
Je-li blesk vypnutý, může dojít vlivem použití delších časů závěrky k rozmazání snímků. Pro eliminaci rizika rozmazání snímků použijte redukci vibrací (VR) (☒ 20). Zobrazí-li se symbol **ISO**, zvýší fotoaparát pro kompenzaci nízké hladiny osvětlení citlivost a na snímcích se ve zvýšené míře projeví obrazový „šum“ ve formě jasně zbarvených, náhodně rozmístěných pixelů (☒ 59).



Použití samospouště

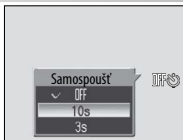
Fotoaparát je vybaven samospouští s deseti nebo třisekundovým během pro autoportréty a eliminaci rozmazání snímků při stisku tlačítka spouště. Při použití samospouště upevněte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo vodorovnou, stabilní plochu.

1



Zobrazte menu samospouště.


2



Vyberte požadovanou volbu.
[3 s]: Tuto volbu použijte pro eliminaci rozmazání snímků stiskem tlačítka spouště.
[10 s]: Tuto volbu použijte pro autoportréty.

3



Potvrďte výběr (pro návrat beze změny nastavení samospouště vyčkejte 5s). Na monitoru se zobrazí symbol .

4




Určete výřez snímku a spusťte samospoušť; indikace na monitoru začne odpočítávat zbývající dobu do expozice snímku (v sekundách). Pro ukončení činnosti samospouště ještě před expozicí snímku stiskněte znovu tlačítko spouště.


Kontrolka samospouště bliká až do jedné sekundy před expozicí snímku, poslední sekundu svítí trvale jako upozornění na nadcházející expozici snímku.





Režim Makro


Režim Makro slouží k fotografování malých objektů a umožňuje zaostření již na vzdálenost 4 cm.



- 

Zobrazte menu režimu Makro.
- 

Vyberte [ON] (Zapnuto).
- 

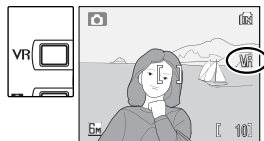
Potvrďte výběr (pro návrat beze změny nastavení vyčkejte 5 s). Aktuální nastavení je indikováno symbolem na monitoru.
- 

Určete výřez snímku. Nejkratší zaostřitelná vzdálenost závisí na pozici zoomu; je-li zoom nastaven do polohy ▲ a symbol  se zobrazuje zeleně, zaostřuje fotoaparát již na vzdálenost 4 cm. Fotoaparát trvale doostřuje objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro zablokování zaostřené vzdálenosti.
- 5 Zaostřete a exponujte. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 30 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý objekt; dojde-li proto při expozici snímku k odpálení záblesku, přehrajte si zhotovený snímek pro kontrolu výsledku.

Při příští aktivaci režimu  je obnoven režim Makro, naposled použitý v režimu  (auto).

Redukce vibrací (VR)


Redukce vibrací kompenzuje lehké chvění rukou vedoucí k neostrým snímkům při použití dlouhých ohniskových vzdáleností objektivu nebo při fotografování za nízké hladiny osvětlení bez blesku. Pro zapnutí a/nebo vypnutí redukce vibrací stiskněte tlačítko **VR**:



- **VR (Redukce vibrací zapnutá):** Redukce vibrací je aktivní při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Účinnost redukce vibrací je patrná na monitoru. Před domáčknutím tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku vyčkejte stabilizace obrazu na monitoru.
- **Redukce vibrací vypnutá (žádná indikace):** Redukce vibrací je vypnutá.

Redukce vibrací


Při použití stativu vypněte redukcí vibrací.


Po reaktivaci fotoaparátu z pohotovostního režimu ( 10)/po zapnutí fotoaparátu může trvat několik sekund, než začne redukce vibrací pracovat. Před zhotovením snímků vyčkejte stabilizace obrazu na monitoru.

Redukce vibrací nemusí produkovat očekávané výsledky při použití dlouhých časů závěrky.

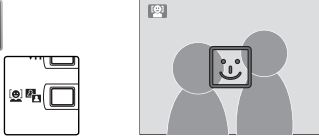
Režim Snadný portrét



Pro zhotovení portrétních snímků stiskněte v režimu fotografování tlačítko . Dojde k automatické aktivaci následujících funkcí:

- **Portrét:** Výrazné zobrazení portrétovaného objektu.
- **Face-priority AF:** Fotoaparát automaticky detekuje obličej portrétované osoby a zaostří na něj.
- **Pokroková redukce červených očí:** Redukce efektu „červených očí“ způsobeného použitím blesku ( 17).

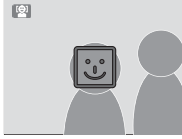
V režimu Snadný portrét není k dispozici režim Makro. Pro návrat do dříve aktivního režimu fotografování stiskněte znovu tlačítko .


1



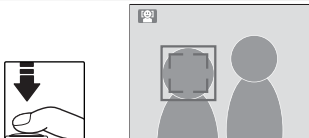
Stiskněte tlačítko .
Zobrazí se symbol .

2




Pomocí symbolu  jako vodítka určete výřez snímku.*

3



Zaostřete a nastavte expozici. Dvojitý rámeček změni na zelenou.

4



Exponujte.





Funkce Face-Priority AF

Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů – například na tom, jestli objekt hledí do fotoaparátu. Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře zakryté brýlemi proti slunci resp. jinými objekty, ani tváře zabírající příliš malou/velkou plochu snímku. Není-li při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekována žádná tvář, zaostří fotoaparát na střed obrazu.

Fotoaparát neustále zaostřuje, dokud nedetekuje tvář. Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká žlutě dvojitý rámeček, není fotoaparát schopen zaostřit na objekt; v takovém případě uvolněte tlačítko spouště a zkuste zaostřit znovu.



Menu Snadný portrét



V režimu Snadný portrét stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení menu Snadný portrét. S výjimkou korekce expozice jsou všechna provedená nastavení v tomto menu automaticky vyvolána při příští aktivaci režimu Snadný portrét.


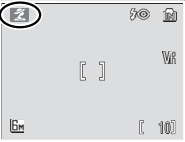
Volba	Popis
 Nastavení	Zobrazí menu Nastavení (🔧 65).
 Režim obrazu	Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu (📐 55).
 Exp +/-	Slouží k úpravě fotoaparátem nastavené expozice. K dispozici jsou nastavení v rozmezí -2,0EV až +2,0EV. Záporné hodnoty produkují tmavší snímky, kladné hodnoty světlejší snímky.
 Portrétový efekt	Vybírejte z [Normální], [Zjasnit] (redukuje sytost pletových odstínů) a [Změkčit] (změkčující efekt).


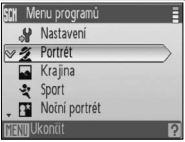
Motivové programy

Fotoaparát nabízí patnáct motivových programů. Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu. Pro zobrazení Menu programů:

1  
Zobrazte nabídku volby režimu fotografování.



2  
Vyberte **SCENE**.



3  
Potvrďte výběr a vstupte do naposled zvoleného motivového programu.

4  
Zobrazte Menu programů.

Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stisknutím tlačítka **OK**. Vyberte jeden ze čtyř „asistenčních“ resp. jeden z jedenácti „motivových“ programů.


Asistenční programy: Tyto motivové programy jsou vybaveny asistenčními rámečky pro snazší tvorbu kompozice snímků.

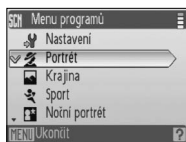
Program	Popis
 Portrét	Pro portrétní snímky.
 Krajina	Pro krajiny.

Program	Popis
 Sport	Pro pohyblivé objekty.
 Noční portrét	Pro portréty s noční scénou v pozadí.

Pozn.: Kromě asistenčních a motivových programů popsanych na těchto stránkách obsahuje Menu programů rovněž položky  (Nastavení;  65),  (Režim obrazu;  55) a  (Korekce expozice;  30).

Menu

Menu lze zobrazit ve formě textů nebo symbolů. Pomocí položky [Menu] v menu Nastavení zvolte způsob zobrazení menu ( 65).



Text



Symboly

Motivové programy: K dispozici jsou následující motivové programy.

Párty/interiér	Noční krajina	Reprodukce
Pláž/sníh	Makro	Protisvětlo
Západ slunce	Muzeum	Panoráma s asistencí
Úsvit/soumrak	Ohňostroj	

Asistenční programy

Výběrem programu nebo v Menu programů se zobrazí menu typů kompozic. Pomocí níže uvedených kroků zhotovte snímky za pomoci asistenčních programů.

1



Vyberte požadovaný typ kompozice.*


2




Potvrďte výběr a vraťte se do režimu fotografování.

* Pro zobrazení menu Režim obrazu vyberte (55)

3





Exponujte. Je-li zobrazen pomocný rámeček, umístěte před expozici snímku fotografovaný objekt do tohoto rámečku.

Portrét s asistencí: Tento program použijte pro přirozeně působící portréty.



Portrét	Nezobrazuje se žádný pomocný rámeček. Fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry na objekt uprostřed obrazu.
Portrét vlevo	Tato nastavení použijte, chcete-li umístit portrétovaný objekt na levé nebo pravé straně snímku.†
Portrét vpravo	
Portrét zblízka	Toto nastavení použijte při umístění obličeje objektu v horní polovině snímku.†
Portrét páru	Toto nastavení použijte při fotografování dvou objektů umístěných vedle sebe.†
Figurální portrét	Tuto volbu použijte při fotografování na výšku.†



* V motivovém programu [Portrét] je k dispozici pomocné světlo AF.

† Fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry na objekt uvnitř pomocného rámečku.

Symboly nastavených režimů

Popis symbolů nad vzorovými snímky naleznete na straně 26.

Krajina s asistencí: Tento program použijte pro snímky krajiny nebo portréty s pamětihodností v pozadí.



Krajina	Nezobrazuje se žádný pomocný rámeček. Tento program použijte pro zaostření na vzdálené objekty skrz objekty v popředí (například okna nebo větve).†
Vyhlička	Toto nastavení použijte při umístění oblohy v horní třetině snímku. Linii horizontu vyrovnejte podle žluté pomocné vlnovky.†
Architektura	Program pro snímky staveb. Zobrazená pomocná mřížka napomáhá uchovat správné vyrovnání vodorovných a svislých linií obrazu.†
Skupina vpravo	Toto nastavení použijte pro zhotovení portrétů s pamětihodností resp. jiným objektem v pozadí napravo nebo nalevo od portrétovaného objektu. Fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry na portrétovaný objekt.
Skupina vlevo	Toto nastavení použijte pro zhotovení portrétů s pamětihodností resp. jiným objektem v pozadí nalevo od portrétovaného objektu. Fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry na portrétovaný objekt.



* V režimech [Skupina vpravo] a [Skupina vlevo] je automaticky nastaven zábleskový režim **AUTO**; lze volit i ostatní zábleskové režimy.

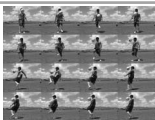
† Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření (AF 12) se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně, přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostře.

Sport s asistencí: Tento program slouží k zachycení pohybu na sériích snímků, zaznamenaných rychlou frekvencí. Nezobrazuje se žádné pomocné rámečky. Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt (i při uvolněním tlačítka spouště) a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy u všech snímků jsou určeny prvním snímkem každé série.



Motivové programy

Sport	Po dobu stisku tlačítka spouště zhotovuje fotoaparát snímky frekvencí přibližně 1,6 obr./s až do zobrazení symbolu ⌚.
Sportovní koláž	Při každém stisku tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků v intervalu přibližně 2s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku s velikostí obrazu (1600 x 1200 pixelů).



Noční portrét s asistencí: Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů. Tento program nabízí stejné asistenční možnosti jako program Portrét s asistencí. Abyste zamezili rozmazání snímků, umístěte fotoaparát na stativ nebo rovnou, stabilní plochu.
























* Trvale zapnutý blesk se synchronizací s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím.

† V motivovém programu [Noční portrét] je k dispozici pomocné světlo AF.





Motivové programy

Pro fotografování s využitím následujících programů vyberte požadovaný program z Menu programů, určete výřez snímku a exponujte.



 Párty/interiér	     	
Tento program je vhodný pro snímky s detaily v pozadí a pro zachycení atmosféry světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.		
 Pláž/sníh	    	
Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.		
 Západ slunce	     	
Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.		

Symbole nastavených režimů

Symbole vpravo od názvu programů značí (v pořadí zleva doprava) výchozí nastavení zábleskového režimu (☑ 16), režimu samospouště (☑ 18), režimu Makro (☑ 19), zaostřovacího režimu (viz níže) a pomocného světla AF (☑ 17). Bílé čtverečky (□) označují nastavení, která lze měnit, vyplněné čtverečky (■) označují fixní nastavení. Při vypnutí fotoaparátu nebo volbě jiného motivového programu/režimu fotografování jsou obnoveny výchozí hodnoty pro aktuální motivový program. Zaostřovací režimy jsou indikovány následujícím způsobem:

-  Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed obrazu
-  Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně, přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostřé.

Následující symboly označují pokyny, které je třeba dodržovat, aby se zamezilo rozmazání snímků:

-  Držte fotoaparát pevně
-  Použijte stativ

Symbol **NR** indikuje možné zpracování snímků pro redukcí šumu, prodlužující dobu záznamu snímků.

Redukce vibrací (VR)

Redukci vibrací (VR) lze použít k redukcí rozmazání snímků (☑ 20). Při použití stativu vypněte redukcí vibrací.

Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.



Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.



Makro



Tento program použijte pro snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů již ze vzdálenosti 4 cm, s umělecky rozostřeným pozadím. Fotoaparát nastaví zoom do pozice pro režim Makro. Symbol režimu Makro (M) se zbarví zeleně jako indikace možnosti zaostření již na vzdálenosti 4 cm od objektivu. Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro zablokování zaostření.



Muzeum



Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), resp. v případech kdy jej nechcete použít. Dojde k automatickému zapnutí funkce BSS (B 59).



Ohňostroj



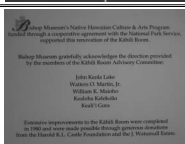
Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky. Korekci expozice nelze použít (B 30).



Reprodukce



Poskytuje kvalitní reprodukce textů a kreseb na bílém podkladu, navštívenek a dalších tiskopisů. Režim Makro použijte pro zaostření na krátké vzdálenosti (B 19). Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



© 2010 Museum's Netiv Hamaikan Culture & Arts Program
Cultural Heritage is a registered trademark of the Museum's Arts Services
supported by the assistance of the Rabbin Bureau.

Netiv Museum gratefully acknowledges the direction provided
by the members of the Rabbin Bureau Library Committee.

John Smith-Lake
Matthew O. Martin, Jr.
William B. Siskind
Katharina Karkhella
Karl L. Cox

Exterior photographs to the Rabbin Bureau were completed
in 1981 and were made possible through generous donations
from the Harold K. L. Coker Foundation and Paul J. Waxman Trust.

Protisvětlo



Tento režim použijte pro portréty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro vyjasnění (fill-in) stínů.



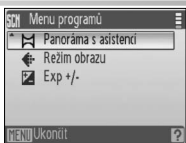
Panoráma s asistencí



Tento program použijte pro zhotovení sérií snímků, které budou posléze spojeny pomocí softwaru PictureProject v jediný panoramatický snímek.

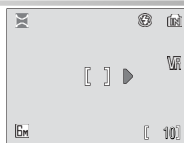
Zhotovení panoramatických snímků

1



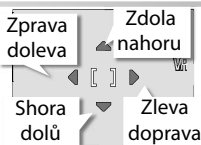
V Menu programů vyberte (Panoráma s asistencí) 23).

2



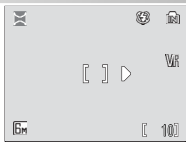
Zobrazí se výchozí směr panoramování.

3



Zvolte způsob, jakým budou snímky zkompletovány do výsledného panoramatického snímku. Jde o směr, do kterého bude fotoaparát otočen po expozici každého snímku.

4



Potvrďte výběr (pro návrat ke kroku 3 stiskněte znovu tlačítko). Zvolený směr panoramování se zobrazí bíle.

5



Zhotovte první snímek. Přibližně $\frac{1}{3}$ zhotoveného snímku je prolnta do aktuálního záběru objektivu (pokud je zvolen směr panoramování zleva doprava, zobrazí se snímek na levé straně monitoru). Zobrazený symbol AE-L indikuje, že vyvážení bílé barvy a expoziční parametry tohoto snímku se aplikují na všechny snímky série.

6



Utvořte kompozici dalšího záběru tak, aby se překrýval s předchozím snímkem.

7



Zhotovte další snímek. Opakujte kroky 6–7 až do zhotovení všech snímků série.

8



Dokončete expozici série. Expozice série snímků je ukončena rovněž volbou nového režimu nebo aktivací pohotovostního režimu fotoaparátu (☰ 10).

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ.


Panoráma s asistencí

Po expozici prvního snímku série již nelze měnit nastavení zábleskového režimu (☰ 16), režimu Makro (☰ 19) a samospouště (☰ 18). Až do dokončení expozice celé série snímků nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a obrazového režimu (☰ 55). Informace ohledně způsobu ukládání panoramatických snímků naleznete na straně 85.

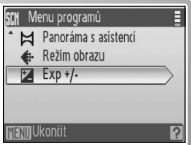
Použití korekce expozice v motivových programech

Korekce expozice slouží k úpravě automaticky nastavených expozičních parametrů. K dispozici jsou nastavení v rozmezí $-2,0$ EV až $+2,0$ EV. Záporné hodnoty produkují tmavší snímky, kladné hodnoty světlejší snímky. Pro zadání korekce expozice zvolte požadovaný motivový program (☛ 23) a proveďte níže uvedené kroky.

1



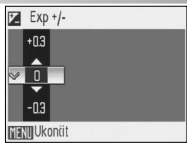
Vyberte [Exp +/-] v Menu programů (☛ 23).




2




Zobrazte nabídku hodnot korekce expozice.



3



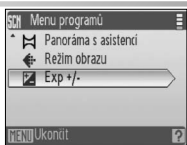
Vyberte požadovanou hodnotu korekce.




4




Potvrďte výběr a vraťte se do Menu programů.



5



Vraťte se do předtím zvoleného motivového programu.




Při vypnutí fotoaparátu nebo volbě jiného motivového programu/režimu fotografování je hodnota korekce expozice pro aktuální motivový program resetována na „0“.


Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu aktivujete režim fotografování a provedte níže uvedené kroky (časoběrné videosekvence nejsou opatřeny zvukovým doprovodem). Videosekvence zaznamenané do interní paměti ve výchozím nastavení [Malá velikost 320] mohou mít délku až 56 s; na 256 MB paměťovou kartu lze uložit záznam v délce až 14 min. 15 s.


1





Zobrazte nabídku volby režimu fotografování.




2




Vyberte .




3






Potvrďte výběr a vstupte do režimu videosekvencí. Počítadlo snímků zobrazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.

4






Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu. Stavový sloupec indikuje množství zbývajících paměti. Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.







Menu Video


Stiskem tlačítka **MENU** v režimu videosekvencí zobrazíte menu volitelných položek pro video. Nastavení provedená v tomto menu jsou obnovena při příští aktivaci režimu videosekvencí.

Volba	Popis
 Nastavení	Zobrazí menu Nastavení (65).
 Možnosti videa	Tato položka určuje typ zaznamenávané videosekvence (32). Tato položka určuje způsob zaostřování při záznamu videosekvencí. <ul style="list-style-type: none"> •  [Jednotlivý AF]: Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a blokuje zaostřenou vzdálenost během snímání, aby se zamezilo záznamu zvuku zaostřovacího mechanismu. •  [Nepřetržitý AF]: Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, a to i po uvolnění tlačítka spouště.
 Režim autofokusu	

Možnosti videa

K dispozici jsou následující volitelná nastavení:

Volba	Velikost obrazu (v pixelech)	Snímací frekvence (obr./s)
 TV video 640*	640 × 480	30
 Malá velikost 320*	320 × 240	30
 Malá velikost 320	320 × 240	15
 Pictmotion 320*	320 × 240	15
 Malá velikost 160	160 × 120	15
 Časoběrné snímání*	640 × 480	30

* Maximální délka videosekvence je 60 s, což je ideální pro použití v prezentacích Pictmotion ( 43).

Časoběrné snímání: Slouží k záznamu dějů jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýla. Fotoaparát zhotoví až 1800 statických snímků ve specifikovaných intervalech a spojí je do němé videosekvence v délce max. šedesát sekund. Před spuštěním časoběrného snímání nabijte baterii. Výběrem položky [Časoběrné snímání★] se zobrazí menu, které můžete vidět v kroku 1, níže.

1



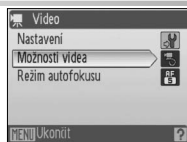
Nastavte požadovaný interval mezi snímky.



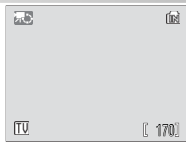
2



Potvrďte výběr a vraťte se do menu Možnosti videa. Stiskněte tlačítko MENU pro opuštění menu.








3



Domáčknete tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu. Fotoaparát zaznamenává snímky ve specifikovaných intervalech až do nového stisku tlačítka spouště, zaplnění paměti resp. záznamu 1800 snímků. Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypíná monitor a bliká kontrolka blesku.

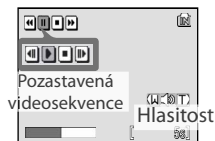
Záznam videosekvencí

Ve všech režimech záznamu videosekvencí s výjimkou [Časoběrného snímání★] se vypíná blesk ( 16). Při záznamu videosekvencí nelze použít samospoušť ( 18). Během záznamu videosekvence nelze použít optický zoom; digitální zoom je k dispozici s maximálním faktorem 2× ( 11). Při použití jiné volby než [Časoběrné snímání★], lze použít pro redukci projevů chvění fotoaparátu elektronickou redukci vibrací (VR;  20). Aktivní elektronická redukce vibrací je indikována symbolem na monitoru ( 4–5).

Při namíření fotoaparátu do slunce nebo jiného silného zdroje světla během záznamu může dojít k výskytu vertikálních proužků ve tvaru komety („smear“) v záznamu. Při záznamu videosekvencí se vyvarujte namíření fotoaparátu do silného zdroje světla.

Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 37) jsou videosekvence indikovány symbolem 📺.



Pro přehrávání videosekvence proveďte její zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko ⏸. V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky; tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný ovládací prvek a stiskněte tlačítko ⏸ pro aktivaci vybrané operace.

Ovládací prvek	Popis
⏪	Zpětné převíjení videosekvence při stisknutí tlačítka ⏸.
⏩	Dopředné převíjení videosekvence při stisknutí tlačítka ⏸.
⏸	Pozastavení přehrávání.
⏮	Posun videosekvence o jeden snímek vpřed. Převíjení videosekvence pokračuje při podržení tlačítka ⏸ ve stisknuté poloze.
⏭	Posun videosekvence o jeden snímek zpět. Zpětné převíjení videosekvence pokračuje při podržení tlačítka ⏸ ve stisknuté poloze.
▶	Obnovení přehrávání.
⏹	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Při použití tlačítek zoomu se zobrazuje indikace hlasitosti. Tlačítkem **W** se hlasitost snižuje, tlačítkem **T** se hlasitost zvyšuje. Pro vymazání videosekvence zobrazte videosekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků (resp. ji vyberte v seznamu náhledů snímků) a stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení.

📺 Více k videosekvencím







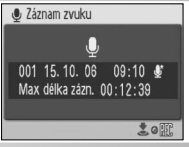



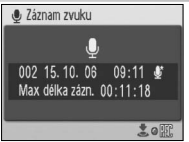
Informace o způsobu ukládání videosekvencí (📺 85), maximálních zaznamenaných délkách videosekvencí pro různá nastavení (📺 84) a výchozím nastavení menu Video (📺 83) naleznete v dodatku.

Záznam zvuku







Zvukové záznamy lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

Pořízení zvukového záznamu

Pro pořízení zvukového záznamu aktivujte režim fotografování a proveďte následující kroky:




<p>1</p>  <p>Zobrazte nabídku volby režimu fotografování.</p>		<p>2</p>  <p>Vyberte .</p>	
<p>3</p> 		<p>Potvrďte výběr a vstupte do režimu záznamu zvuku. Na monitoru se zobrazí dostupná délka záznamu.</p>	
<p>4</p> 		<p>1 Indikace probíhajícího záznamu 2 Číslo souboru 3 Délka záznamu 4 Datum záznamu</p>	<p>5 Zbývající doba záznamu 6 Číslo značkového bodu (indexu)[†] 7 Stavový sloupec</p>
<p>Domáčknete tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.*</p>			
<p>5</p> 		<p>Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz. Záznam je automaticky ukončen po uplynutí pěti hodin resp. po zaplnění paměti.</p>	

Výchozí režimy

Pokud byl poslední použitý režim  (přehrávání zvuku), dojde při zapnutí fotoaparátu resp. stisknutí tlačítka  automaticky aktivován režim  (záznam zvuku). Stisknutím tlačítka  v režimu  (záznam zvuku) dojde k automatické aktivaci režimu  (přehrávání zvuku).

Menu Záznam zvuku

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu záznamu zvuku se zobrazí následující volitelné položky. Nastavení provedené v položce [Kvalita zvuku] je obnoveno při příští aktivaci režimu záznamu zvuku.

Volba	Dopis
 Nastavení	Zobrazí menu Nastavení ( 65).
 Kvalita zvuku	Pro vysokou kvalitu zvuku vyberte volbu [Vysoká], pro menší velikost souborů vyberte volbu [Normální].

Přehrávání zvukových záznamů

Pro přehrání zvukového záznamu aktivujte režim přehrávání a proveďte následující kroky.

1



Zobrazte seznam zvukových záznamů.*

2



Vyberte požadovaný záznam.

* Zvukové záznamy lze vybírat rovněž v Menu přehrávání.

3



Přehrajte záznam. Pro vymazání záznamu stiskněte tlačítko . Pro ukončení přehrávání a návrat do režimu záznamu zvuku stiskněte tlačítko .

1 Symboly ovládacích prvků†

2 Číslo souboru

3 Doba přehrávání

4 Číslo značkového bodu (indexu)

5 Stavový sloupec








6 Datum záznamu

7 Délka záznamu

8 Hlasitost‡

9 Rejstřík

† Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný ovládací prvek a potvrďte stisknutím tlačítka .

	Pozastavení přehrávání.
	Obnovení přehrávání.
	Dopředné převíjení záznamu. Po uvolnění multifunkčního voliče se obnoví přehrávání.
	Zpětné převíjení záznamu. Po uvolnění multifunkčního voliče se obnoví přehrávání.
	Návrat do počátečního místa aktuálního indexu.
	Přechod k dalšímu indexu.
	Ukončení přehrávání a návrat na seznam zvukových záznamů.

‡ Hlasitost reprodukce je možné ovládat tlačítky zoom. Tlačítkem **W** se hlasitost snižuje, tlačítkem **T** se hlasitost zvyšuje.

Záznam zvuku


Informace o způsobu ukládání souborů zvukových záznamů ( 85) a maximálních zaznamenaných délkách zvukových záznamů naleznete v dodatku ( 84).

COOLPIX S10 nemusí být schopen přehrávat a/nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené na jiných zařízeních.





Kopírování zvukových záznamů

Pro kopírování zvukových záznamů mezi interní paměť a paměťovou kartou zobrazte seznam zvukových záznamů vyobrazený v kroku 3 na předcházející stránce, a stiskněte tlačítko **MENU**. Tato volba je k dispozici pouze při založené paměťové kartě.


1



Vyberte požadovanou volbu:


-  : Kopírování záznamů z interní paměti na paměťovou kartu.
-  : Kopírování záznamů z paměťové karty do interní paměti.

2



Zobrazte menu možností kopírování.

3



Vyberte [Vybrané soubory].*

* Pro zkopírování všech zvukových záznamů vyberte [Kopírovat vše soubory] a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

4




Zobrazte seznam souborů zvukových záznamů.


5




Vyberte soubor.

6



Vybraný soubor se označí symbolem . Opakováním kroků 5–6 vyberte další soubory.†

7



Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK** pro zkopírování souboru.

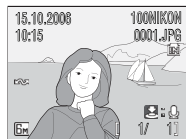
† Pro zrušení výběru souboru opakujte výběr a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

Kopírování zvukových záznamů do počítače

Software PictureProject nelze použít k přenášení a přehrávání zvukových záznamů. V položce [Rozhraní] > [USB] vyberte volbu [Mass storage], soubory kopírujte manuálně a přehrávejte je pomocí softwaru QuickTime nebo jiného přehrávače zvukových souborů s podporou formátu WAV. Značkové body (indexy) vytvořené ve zvukových souborech fotoaparát nelze použít při přehrávání zvukových záznamů na jiném zařízení.

Přehrávání snímků na fotoaparátu

Pro zobrazení snímků na celé ploše monitoru (*přehrávání jednotlivých snímků*) stiskněte tlačítko (je-li fotoaparát vypnutý, stiskněte na dobu cca 1 s tlačítko pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu). K dispozici jsou následující operace:



Pro	Stiskněte	
Zobrazení dalších snímků		15
Vymazání snímku		—
Zvětšení výřezu snímku	T	38
Zobrazení stránek náhledů snímků	W	—
Zobrazení nabídky volby režimů přehrávání	m	3

Pro	Stiskněte	
Zobrazení Menu přehrávání	MENU	61
Záznam/přehrávání zvukové poznámky	Tlačítko spouště	40
Zvýšení kontrastu		39
Video: Přehrávání videosekvence		33
Návrat do režimu fotografování		—

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků

Opakovaným stiskem tlačítka **W** v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazujete snímky ve formě stránek se čtyřmi, devíti nebo šestnácti malými náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provést následující operace:

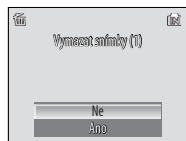


Pro	Stiskněte	
Výběr snímku		15
Změnu počtu zobrazených snímků	W / T	—
Vymazání vybraného snímku		—

Pro	Stiskněte	
Návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků		—
Zobrazení nabídky volby režimů přehrávání	m	3
Zobrazení Menu přehrávání	MENU	61
Zvýšení kontrastu		39
Návrat do režimu fotografování		—

Mazání snímků

Stiskem tlačítka se v režimu přehrávání jednotlivých snímků resp. režimu přehrávání stránek náhledů snímků zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko pro vymazání vybraného snímku.



Zobrazení snímků v interní paměti

Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze v případě nepřítomnosti paměťové karty.

Výchozí režimy

Pokud byl poslední použitý režim (záznam zvuku), dojde při stisknutí tlačítka k automatické aktivaci režimu (přehrávání zvuku). Stiskněte tlačítko a vyberte pro zobrazení snímků (3).

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Nastavením zoomu do polohy **T** během přehrávání jednotlivých snímků se aktuálně zobrazený snímek zvětší 3× a jeho zvětšená střední část se zobrazí na monitoru (Rychlé zvětšení výřezu snímku). Během zvětšení zobrazeného snímku lze provádět následující operace:



Zobrazení zvětšeného výřezu snímku. Pozor, snímky zhotovené na výšku se při zvětšení výřezu zobrazují v orientaci na šířku. Pro zobrazení snímku na šířku nastavte ovladač zoomu do polohy **T**, pro trojnásobné zvětšení snímku stiskněte tlačítko znovu.

Pro	Stiskněte	
Zvětšení výřezu snímku (maximálně 10×)	T (Q)	—
Zmenšení výřezu snímku	W (Z)	—
Zobrazení dalších částí snímku		—
Vymazání snímku		37
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		37
Zobrazení nabídky volby režimů		3
Zobrazení Menu přehrávání	MENU	61
Tvorbu oříznuté kopie snímku (viz níže)	Tlačítko spouště	—
Návrat do režimu fotografování		—

Zhotovení oříznuté kopie snímku

Je-li na monitoru současně se zvětšeným výřezem snímku zobrazen symbol je možné aktuálně zobrazenou část snímku uložit jako samostatný soubor. Při stisku tlačítka spouště se zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; pro tvorbu nového snímku – obsahujícího pouze aktuálně zobrazený výřez – vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko .



Oříznuté kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:8. V závislosti na velikosti originálního snímku a faktoru zvětšení při tvorbě kopie jsou velikosti kopií následující: 2592×1944 () , 2048×1536 () , 1600×1200 () , 1280×960 () , 1024×768 () , 640×480 () , 320×240 () nebo 160×120 () pixelů.


Oříznuté kopie snímků

Další informace ohledně oříznutých kopií snímků naleznete v dodatku 85).

Automatické vypnutí přístroje (pohotovostní režim)

Ve výchozím nastavení se po době nečinnosti cca 1 min. v režimu fotografování i přehrávání zcela vypne monitor (pohotovostní režim; 70). Nedojde-li k žádné operaci po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Zlepšení kontrastu snímku: Funkce D-Lighting

Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků resp. režimu přehrávání stránek náhledů snímků dojde k vytvoření kopie aktuálně zobrazeného snímku s vylepšeným kontrastem a vyjasněnými tmavými objekty a objekty v protisvětle.



Předtím



Potom


1




Zobrazí se dialog pro potvrzení.



2



Vyberte [OK].



3



Hotovo



Vytvořte kopii snímku.

Při přehrávání jsou kopie snímků vytvořené pomocí funkce D-Lighting označeny symbolem  (4–5).

Funkce D-Lighting

Další informace ohledně kopií snímků vytvořených pomocí funkce D-Lighting naleznete v dodatku  (85).

Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

Vestavěný mikrofon fotoaparátu (📷 1) lze použít pro záznam zvukových poznámek ke snímkům označeným symbolem 🗣️📷 v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 37).



Záznam zvukových poznámek

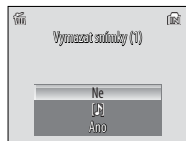
Pro záznam zvukové poznámky stiskněte a držte tlačítko spouště. Záznam je ukončen po uplynutí 20 s resp. po uvolnění tlačítka spouště. Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu. Pokud aktuální snímek již obsahuje zvukovou poznámku, je třeba tuto zvukovou poznámku před záznamem nové vymazat.

Přehrávání zvukových poznámek

Během přehrávání jsou snímky opatřené zvukovou poznámkou indikovány symbolem 🗣️📷 (📷 4–5). Pro zahájení a ukončení přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko spouště. Hlasitost zvukového doprovodu lze nastavit pomocí ovladače zoomu. Nastavením ovladače zoomu do polohy **W** se hlasitost snižuje, nastavením do polohy **T** se hlasitost zvyšuje.

Mazání zvukových poznámek

Pro vymazání zvukové poznámky u aktuálního snímku stiskněte tlačítko 🗑️. Zobrazí se dialog na ilustraci vpravo; stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stisknutím voliče uprostřed.



- **[Ne]:** Návrat bez vymazání snímku/zvukové poznámky.
- **[🗣️📷]:** Vymazání zvukové poznámky.
- **[Ano]:** Vymazání snímku a zvukové poznámky.

🗑️ Zvukové poznámky

Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímkům, které byly pořízeny jinými fotoaparáty. Zvukové poznámky zaznamenané pomocí jiných fotoaparátů nelze přehrávat na přístroji COOLPIX S10. Další informace ohledně zvukových poznámek naleznete v dodatku (📷 85).

Zobrazení snímků podle data

V režimu přehrávání jednotlivých snímků a režimu přehrávání stránek náhledů snímků lze vybrat snímky se zvoleným datem pro zobrazení, mazání, tisk, nastavení ochrany před vymazáním a přenos.

1




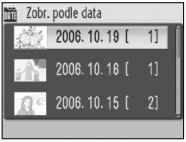

Zobrazte nabídku volby režimů přehrávání (3).

2




Vyberte (Zobr. podle data).

3

* Fotoaparát zobrazuje až 30 dat. Existují-li snímky pro více než 30 dat, jsou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako [Andre].

Zobrazte data, pro která jsou k dispozici zaznamenané snímky. K dispozici jsou následující operace:

Pro	Stisknete	
Výběr data		—
Zobrazení snímků pořízených ve zvoleném dni		42
Vymazání všech snímků pořízených ve zvoleném dni		37
Zobrazení nabídky volby režimů přehrávání		3
Zobrazení Menu přehrávání	MENU	—
Návrat do režimu fotografování		—

Stisknutím tlačítka **MENU** v kalendáři se zobrazí volitelné operace, které můžete vidět na obrázku vpravo. Volitelné operace, které jsou k dispozici, jsou aplikovány na všechny snímky ve zvoleném dni.

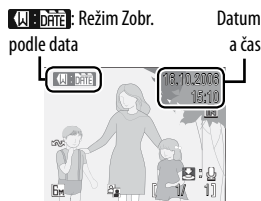
Volba	
Tisk. objednávka	54
Prezentace	62
Vymazat	62
Ochrana	62
Označit pro přenos	62

Tisk. objednávka/Označit pro přenos

Výběrem položky [Tisk. objednávka] nebo [Označit pro přenos] z menu seznam dat se zobrazí dialog pro potvrzení. Výběrem volby [Ano] *se odeberou existující označení pro přenos a tisk ze všech snímků v interní paměti nebo na paměťové kartě*; tím se zajistí, že pro přenos nebo tisk budou označeny pouze snímky zhotovené ve vybraný den.

Zobrazení snímků

Pro zobrazení snímků zhotovených ve vybraný den vyberte datum a stiskněte tlačítko **OK**. Na celé obrazovce se zobrazí první snímek s příslušným datem, se symbolem **DATE** (režim zobr. podle data) zobrazeným v levém horním rohu a datem/časem záznamu zobrazenými na místech jména adresáře a čísla souboru (4–5). K dispozici jsou následující operace:



Pro	Stiskněte	
Zobrazení dalších snímků se stejným datem		15
Vymazání snímku		37
Zvětšení výřezu snímku	T (Q)	38
Zobrazení menu režimů přehrávání		3

Pro	Stiskněte	
Zobrazení Menu přehrávání	MENU	—
Záznam/přehrávání zvukové poznámky	Tlačítko spouště	40
Zvýšení kontrastu		39
Video: Přehrávání videosekvence	OK	33
Návrat na seznam dat	W	—
Návrat do režimu fotografování		—

Stiskem tlačítka **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí volitelné operace, které můžete vidět na obrázku vpravo. Tyto operace jsou aplikovány pouze na aktuálně zobrazený snímek (v režimu přehrávání jednotlivých snímků); lze však vybrat i další snímky se stejným datem.

Volba	
Tisk. objednávka	54
Prezentace	62
Vymazat	62
Ochrana	62
Označit pro přenos	62
Otočit snímek	63
Malý snímek	63

Zobr. podle data











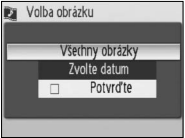

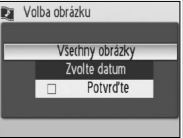



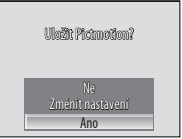

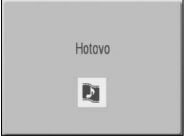
Fotoaparát zobrazí pro každé datum maximálně 9 000 snímků. Data, pro která je k dispozici více než 9 000 snímků, jsou označena hvězdičkou („*“). Snímky zhotovené v okamžiku nenastavených hodin fotoaparátu se nezobrazují.

Pictmotion od společnosti muvee

Funkce Pictmotion vytváří prezentace ve formě videosekvencí s uživatelskými přechody, doprovázené hudbou na pozadí. *Funkce je k dispozici pouze při vložené paměťové kartě.*

Tvorba videosekvence Pictmotion

Pro vytvoření jednoduché videosekvence z deseti posledních snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků/režimu přehrávání stránek náhled snímků:

<p>1</p>  <p>Zobrazte nabídku volby režimů přehrávání (↵ 3).</p>		<p>2</p>  <p>Vyberte ▶ (Pictmotion).</p>	
<p>3</p>  <p>Zobrazte volitelná nastavení.</p>		<p>4</p>  <p>Vyberte .</p>	
<p>5</p>  <p>Zobrazte volitelná nastavení.</p>		<p>6</p>  <p>Vyberte [Všechny obrázky].</p>	
<p>7</p>  <p>Přehrajte si Pictmotion.</p>		<p>8</p>  <p>Po zobrazení dialogu vyberte [Ano].</p>	
<p>9</p>  <p>Hotovo</p>		Uložte prezentaci Pictmotion a vraťte se ke kroku 3.	

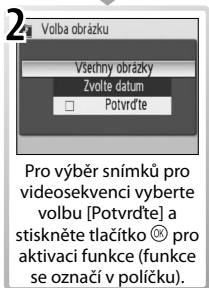
Pictmotion využívá technologie společnosti muvee Technologies.

Pro tvorbu uživatelské prezentace Pictmotion:



Zobrazte volitelná nastavení (43, krok 3).

Vyberte

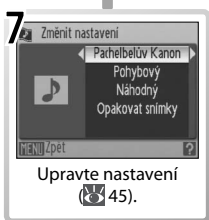


Pro výběr snímků pro videosekvenci vyberte volbu [Potvrďte] a stiskněte tlačítko (45) pro aktivaci funkce (funkce se označí v políčku).

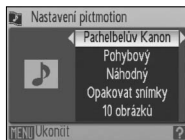
[Všechny obrázky] (volba [Potvrďte] vypnutá)



Stiskněte tlačítko (45)



Pro volbu stylu, doprovodné hudby, pořadí zobrazení snímků a počtu snímků v nové videosekvenci stiskněte tlačítko MENU a proveďte potřebná nastavení v dialogu pro nastavení funkce Pictmotion (45). Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko (45).



[Všechny obrázky] (volba [Potvrďte] aktivní)

[Vyberte datum] Volba [Potvrďte] aktivní



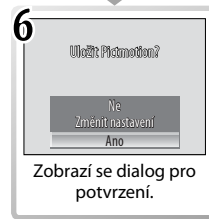
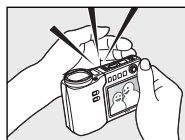
Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte datum a potvrďte stisknutím tlačítka (45). Po dokončení stiskněte tlačítko spouště.

Volba [Potvrďte] vypnutá



Pomocí multifunkčního voliče vybírejte snímky; výběr vždy potvrďte stisknutím tlačítka (45) (max. 30 snímků). Nastavením ovladače zoomu do polohy T zobrazíte vybraný snímek na celé obrazovce, nastavením voliče do polohy W se vrátíte ke zobrazení náhledů. Po dokončení stiskněte tlačítko spouště.

* Pro lepší zvuk dejte ruku za reproduktor.




[Ano]

Uložení prezentace Pictmotion

[Ne]

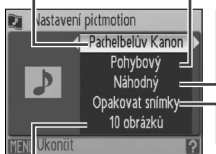
Návrat ke kroku 1

Další možnosti (Kroky 1 a 7 na str. 44)

Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko  pro opuštění menu.

Hudba: K dispozici jsou skladby Pachelbelův Kánon, Scarborough Fair, pochod Pomp and Circumstance, Turecký pochod a Dědečkovy hodiny; vzorové přehráni vybrané skladby aktivujete stisknutím tlačítka zoomu **T** (pouze předinstalované skladby) Software PictureProject umožňuje přidat až tři uživatelské skladby (pouze OS Windows; viz níže).

Styl: Vybírejte z [Pohybový], [Náladový], [Pomalý], [Rychlý] a [Klasický]. Nastavením ovladače zoomu do polohy **T** se spustí ukázka zvoleného stylu.




Sled snímků při přehrávání: Určuje pořadí snímků ve videosekvenci.

Náhodný	Přehráni snímků v náhodném pořadí.
Přehrát v pořadí	Přehráni snímků v pořadí jejich záznamu.



Doba zobrazení snímků: Určuje, jestli je doprovodná skladba přehrána jednou, nebo jestli je opakována až do minimálně jednoho přehráni všech snímků.

Opakovat snímky	Jedno přehráni celé skladby doprovodné hudby s případným opakováním nebo vynecháním snímků.
Opakovat hudbu	Opakuje doprovodnou skladbu až do alespoň jednoho přehráni všech snímků (některé snímky se mohou opakovat).

Automatický výběr: Tato volba je k dispozici pouze při stisknutí tlačítka **MENU** v kroku 1 ( 44). K dispozici jsou volby 10, 20, 30 a [Žádná autom. volba]. Toto jsou počty snímků v prezentaci pokud nebyla v kroku 2 aktivována volba [Potvrďte]. Pokud byla v kroku 2 aktivována volba [Potvrďte], nastaví se v kroku 4 specifický počet snímků, počínaje nejnovějším snímkem. Podle pokynů v kroku 4 změňte nastavení požadovaným způsobem.


Pictmotion

Je-li na aktuální paměťové kartě uloženo dvacet videosekvencí Pictmotion, nelze vytvořit žádné další videosekvence až do vymazání stávajících.

Snímky ve videosekvencích Pictmotion jsou automaticky opatřeny ochranou před vymazáním při ukládání videosekvence ( 62). Při vymazání videosekvence Pictmotion není tato ochrana snímků zrušena. Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků/režimu přehrávání stránek náhledů snímků označeny symbolem  (4-5).

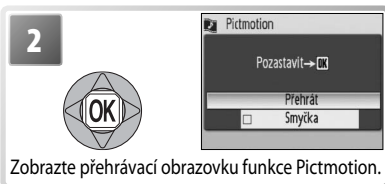
Pictmotion podporuje soubory statických snímků i videosekvencí; v případě videosekvencí je však přidána pouze malá část každé videosekvence, vybraná z prvních šedesáti sekund každé videosekvence.

PictureProject

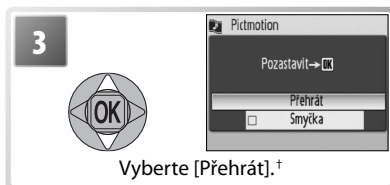
Dodávaný software PictureProject lze použít k přenosu videosekvencí Pictmotion do počítače pro přehrávání, a ke zkopírování až tří uživatelských skladeb (každá v délce maximálně tři minuty) na paměťovou kartu (*pouze OS Windows; není k dispozici u počítačů Macintosh*). Při použití OS Windows 2000 nastavte před kopírováním doprovodných skladeb do počítače položku [Rozhraní] > [USB] v menu Nastavení fotoaparátu na [Mass Storage] ( 71). Podrobnosti viz referenční návod k obsluze softwaru PictureProject (na CD-ROM).

Přehrávání videosekvencí Pictmotion

Pro přehrávání videosekvencí Pictmotion zobrazte menu Pictmotion postupem popsaným v krocích 1–3 na straně 44 a proveďte níže uvedené kroky.

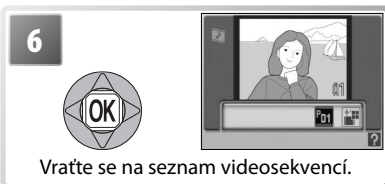
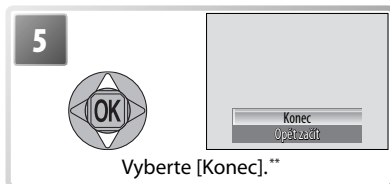


* Pro vymazání vybrané videosekvence stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko .



† Vyberete-li volbu [Smyčka], je videosekvence automaticky opakována. Pro aktivaci/zrušení volby [Smyčka] vyberte volbu [Smyčka] a stiskněte tlačítko .

‡ Pomocí ovladače zoomu řídíte hlasitost zvukového doprovodu. Pro pozastavení přehrávání stiskněte tlačítko .



**Pro obnovení přehrávání vyberte [Opět začít] a stiskněte tlačítko .

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

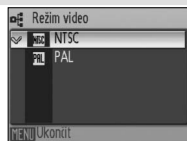
Kromě přehrávání snímků na fotoaparátu můžete rovněž:

- Přehrávat snímky na televizoru a zaznamenávat na video (viz níže)
- Kopírovat snímky do počítače pro archivaci a editaci (📄 47–49)
- Tisknout snímky na domácí tiskárně (🖨 50) nebo objednávat kopie od zpracovatelů fotoprací

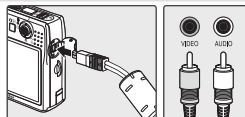
Před propojením fotoaparátu s dalším zařízením může být nutné změnit nastavení položky [Rozhraní] v menu Nastavení (📄 49, 71). Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během propojení s dalším zařízením, použijte nové baterie nebo volitelný síťový zdroj EH-62A.

Přehrávání snímků na televizoru


- 1 Zkontrolujte jestli nastavení položky [Rozhraní] > [Režim video] odpovídá připojovanému zařízení (📄 71) a poté fotoaparát vypněte.



- 2 Pomocí dodávaného A/V kabelu propojte fotoaparát s televizorem. Černou koncovku kabelu zapojte do fotoaparátu, žlutou do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



- 3 Naladte televizor na videokanál. Nejste-li si jisti, hledejte informace v dokumentaci k televizoru.

- 4 Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizoru se zobrazí obraz, který se normálně zobrazuje na monitoru fotoaparátu.

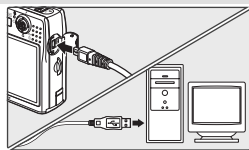
Přehrávání snímků na počítači

Před přenosem (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat software PictureProject. Další informace ohledně instalace a používání softwaru PictureProject naleznete na referenčním disku CD-ROM a v dokumentu *Stručný návod k obsluze*. Postup při přenosu snímků do počítače:

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem PictureProject.


- 2 Nastavte položku [Rozhraní] > [USB] postupem popsáním v odstavci „Nastavení rozhraní USB pro propojení s počítačem“ (📄 49) a vypněte fotoaparát.

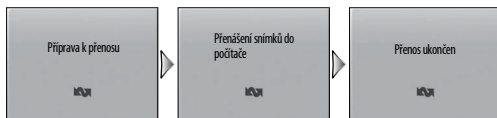
- 3 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodávaného USB kabelu.






- 4 Zapněte fotoaparát.




- 5 Stiskněte tlačítko **OK** ()* pro zkopírování všech označených snímků do počítače. Zobrazí se následující zprávy:





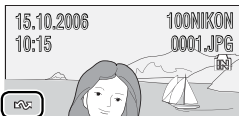
* Pozor, stiskem tlačítka **OK** nelze přenášet snímky, pokud je aktivní ochrana proti zápisu na paměťové kartě ( 9) resp. je použita volba [Mass Storage] v menu [USB], pokud není vložena paměťová karta. V takovém případě přeneste snímky pomocí tlačítka [Transfer] (Přenos) v okně softwaru PictureProject (viz níže). Prezentace Pictmotion je také možné přenést v prostředí PictureProject ( 45).

- 6 Snímky se po dokončení přenosu zobrazí v okně softwaru PictureProject. Odpojte fotoaparát způsobem popsáním v odstavci „Odpojení fotoaparátu“ ( 49).

Označení snímků pro přenos

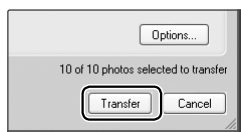
Snímky označené pro přenos do počítače jsou při přehrávání označeny symbolem . Implicitně jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky. K označení snímků pro přenos do počítače jsou k dispozici dvě volitelné položky:

- **[Rozhraní] > [Automat. přenos] (menu Nastavení):** Pro označení všech nově zhotovených snímků pro přenos do počítače vyberte [Zapnuto] ( 71).
- **[Označit pro přenos] (Menu přehrávání):** Mění označení pro přenos u existujících snímků ( 62).



Tlačítko softwaru PictureProject „Transfer“ (Přenos)

Pro zkopírování označených i neoznačených snímků do počítače klepněte namísto stisku tlačítka **OK** v kroku 5 na tlačítko [Transfer] (Přenos) v okně softwaru PictureProject. Podrobnosti viz *Stručný návod k obsluze* a referenční návod k obsluze softwaru PictureProject (na disku CD-ROM).



Nastavení rozhraní USB pro propojení s počítačem

Před nastavením rozhraní USB pro propojení s počítačem konzultujte následující tabulku (48). Výchozí nastavení je [PTP]. Další informace ohledně práce s menu naleznete v kapitole „Práce s menu“ (13).



Operační systém počítače	Přenos snímků pomocí:	
	Tlačítka na fotoaparátu*	Tlačítka [Transfer] (Transfer) v okně softwaru PictureProject
Windows XP	Vyberte [Mass Storage] nebo [PTP].	
Windows 2000 Professional	Vyberte [Mass Storage].†	
Mac OS X 10.3.9 nebo novější	Vyberte [PTP].	Vyberte [Mass Storage] nebo [PTP].

* Nelze použít pro přenos snímků, pokud je aktivní ochrana proti zápisu na paměťové kartě (9) resp. je použita volba [Mass Storage] v menu [USB], pokud není vložena paměťová karta. Použijte tlačítko [Transfer] (Přenos) v okně softwaru PictureProject. Prezentace Pictmotion je také možné přenést v prostředí PictureProject (45).

† Nevybírejte [PTP]. Je-li při připojení fotoaparátu aktivní volba [PTP], vyčkejte na zobrazení průvodce přidáním nového hardwaru systému Windows, klepněte na tlačítko [Cancel] (Storno) a odpojte fotoaparát. Před opětovným připojením fotoaparátu aktivujte volbu [Mass Storage] v menu [USB].

Odpojení fotoaparátu

Je-li v menu [USB] aktivní volba [PTP], vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

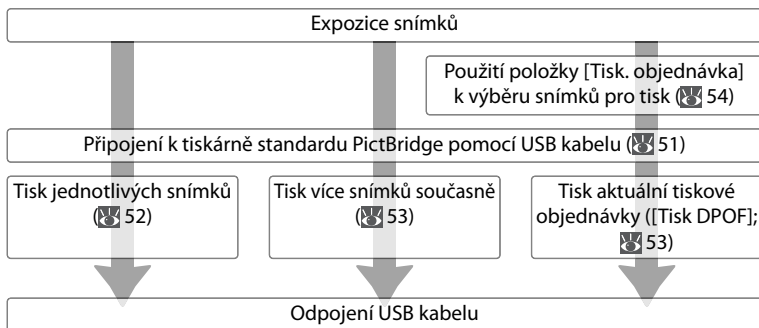
Je-li v menu [USB] aktivní volba [Mass Storage], odhlaste fotoaparát před vypnutím a odpojením USB kabelu níže uvedeným způsobem ze systému.

- **Windows XP Home Edition/Windows XP Professional:** Klepněte na ikonu „Safely Remove Hardware“ (Bezpečně odebrat hardware) na liště a ze zobrazeného menu vyberte [Safely Remove USB Mass Storage Device] (Bezpečně odebrat paměťové zařízení USB).
- **Windows 2000 Professional:** Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware“ (Odpojit nebo ukončit hardware) na liště a ze zobrazeného menu vyberte [Stop USB Mass Storage Device] (Zastavit USB paměťové zařízení).
- **Macintosh:** Nepojmenovanou jednotku fotoaparátu („NO NAME“) přetáhněte do koše.



Tisk snímků

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

Další možnosti tisku snímků

Snímky je rovněž možné tisknout:

- **Vložení paměťové karty do tiskárny:** Je-li tiskárna vybavena slotem pro paměťové karty, lze do tiskárny vkládat paměťové karty z fotoaparátu a tisknout snímky přímo z těchto paměťových karet. Podporuje-li tiskárna standard DPOF, lze použít k výběru snímků pro tisk položku [Tisk. objednávka] v menu fotoaparátu. Podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny.
- **Odesením paměťové karty k provozovateli digitálního tisku:** Podporuje-li zpracovatel standard DPOF, lze použít k výběru snímků pro tisk položku [Tisk. objednávka] v menu fotoaparátu.
- **Přenosem snímků do počítače:** Jakmile jsou snímky přeneseny do počítače, je možné je tisknout pomocí fotoeditačního softwaru. Podrobnosti viz návod k obsluze aplikace a tiskárny.

Tisk datovacích údajů na snímky

Pro tisk datovacích údajů jsou k dispozici dvě položky: [Vkopírování data] a [Tisk. objednávka] > [Datum].

Vkopírování data	Tisk. objednávka > Datum
Musí být nastaveno před expozicí snímku	Aktivuje se po expozici snímku
Datovací údaje jsou trvalou součástí obrazu	Datovací údaje jsou uloženy odděleně
Datovací údaje jsou tištěny při každém tisku snímku.	Datovací údaje jsou tištěny pouze na tiskárně s podporou DPOF

Datovací údaj se na snímek tiskne pouze jednou; položku [Tisk. objednávka] > [Datum] nelze použít pro tisk druhého datovacího údaje na snímek, který je již opatřen vkopírovaným datovacím údajem (funkce Vkopírování data).

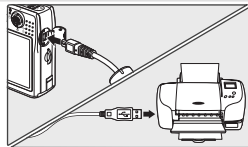
Propojení fotoaparátu s tiskárnou

1 Vypněte fotoaparát.

USB

Před propojením fotoaparátu s tiskárnou musí být aktivována volba [PTP] (výchozí nastavení) v submenu [Rozhraní] > [USB] v menu Nastavení fotoaparátu (71).

2 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodávaného USB kabelu.



3 Zapněte tiskárnu.

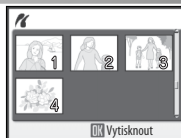
4 Zapněte fotoaparát. Zobrazí se úvodní obrazovka standardu PictBridge. Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání jednotlivých snímků a na monitoru se zobrazí logo PictBridge.



Tisk jednotlivých snímků

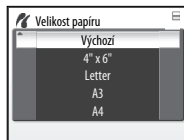
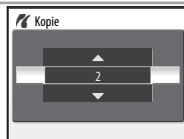


* Pro výběr snímku ze seznamu náhledů nastavte ovladač zoomu na **W** (Z) a pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek, nebo nastavte ovladač zoomu na **T** (Q) pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



3 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko

Volba	Popis
Začít tisknout	Spuštění tisku. Pro ukončení tisku před vytisknutím všech výtisků stiskněte tlačítko . Po dokončení tisku se fotoaparát vrátí k přehrávání snímků v režimu PictBridge; pro tisk dalších snímků opakujte postup znovu od kroku 1.
Kopie	Nastavení počtu výtisků (max. 9).
Velikost papíru	K dispozici jsou volby [Výchozí] (výchozí velikost výtisků pro použitou tiskárnu), [3,5" x 5"], [5" x 7"], [Pohlednice], [100 mm x 150 mm], [4" x 6"], [8" x 10"], [Letter], [A3] a [A4]. Zobrazují se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

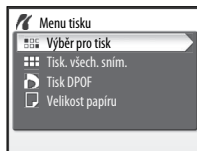


Velikost papíru

Velikost papíru nelze nastavovat pomocí fotoaparátu v případech, kdy tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo provádí automatické nastavení velikosti papíru. K nastavení velikosti papíru použijte tiskárnu.

Tisk více snímků současně

Pro tisk více snímků současně stiskněte tlačítko **MENU** během zobrazení obrazovky pro přehrávání snímků PictBridge (51). Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK**.



Volba	Popis
Vyběr pro tisk	Tisk vybraných snímků (viz níže).
Tisk všech snímků.	Zhotovení jednoho výtisku z každého snímku.
Tisk DPOF	Zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko OK : <ul style="list-style-type: none"> [Zahájit tisk]: Tisk aktuální tiskové objednávky (54). [Potvrďte]: Zobrazení tiskové objednávky (54, krok 4). Pro zahájení tisku stiskněte tlačítko OK, pro návrat stiskněte tlačítko MENU. [Zrušit]: Návrat bez tisku snímků.
Velikost papíru	Nastavení velikosti výtisků (52, krok 3).



Tisk vybraných snímků

Výběrem položky [Vyběr pro tisk] se zobrazí menu, které můžete vidět v kroku 1.


1




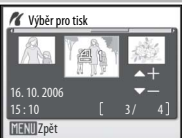
Procházejte snímky. Aktuální snímek se zobrazuje uprostřed monitoru.




2



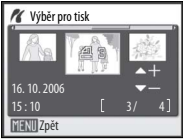
Vyberte snímek a nastavte počet výtisků na „1“. Vybrané snímky se označí symbolem .



3



Nastavte počet výtisků (max. 9). Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů při nastaveném počtu výtisků „1“. Opakováním kroků 1 – 3 vyberte další snímky.

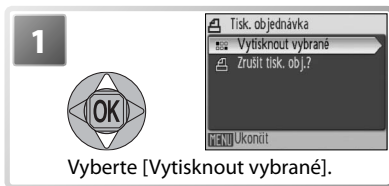




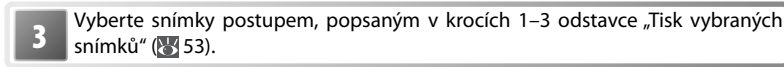
* Pro zrušení tisku bez dokončení tisku všech snímků stiskněte znovu tlačítko OK.

Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisk. objednávka

Položka [Tisk objednávka] v Menu přehrávání (61) slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (82). Po výběru položky [Tisk. objednávka] se zobrazí menu, které můžete vidět v kroku 1.



* Pro vymazání aktuální tiskové objednávky vyberte [Zrušit tisk obj.] a stiskněte tlačítko OK.



Vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko OK:

- **[Datum]:** Tisk data záznamu na všech snímcích tiskové objednávky.
- **[Informace]:** Tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky.
- **[Hotovo]:** Dokončení tiskové objednávky a návrat. Snímky v tiskové objednávce jsou při přehrávání označeny symbolem (4–5).




Tisk. objednávka











Položky [Datum] a [Informace] jsou resetovány při každém zobrazení menu v kroku 4.

Návod k práci s menu

Tato část návodu popisuje menu dostupná pro fotografování, přehrávání a nastavení fotoaparátu. Informace ohledně použití menu viz strana 13.

Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování






Pro zobrazení Menu fotografování vyberte režim  (14) a stiskněte tlačítko MENU. S výjimkou položky [Režim obrazu] jsou všechny následující položky dostupné pouze v režimu . Až do použití položky [Obnovit vše] (71) pro resetování všech nastavení na výchozí hodnoty (83) jsou nastavení provedená v tomto menu vyvolána vždy při aktivaci režimu .

Volba	Popis	
 Nastavení	Slouží k zobrazení menu Nastavení.	65
 Režim obrazu	Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu.	55
 Vyvážení bílé*	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	56
 Exp +/-	Slouží k úpravě expozice velmi jasných a velmi tmavých objektů.	57
 Sériové snímání*	Slouží ke zhotovení jednotlivých snímků nebo sérií snímků.	57
 BSS*	Automaticky vybírá nejostřejší ze série snímků.	59
 Citlivost	Upravuje citlivost fotoaparátu k působení světla.	59
 Nastavení barev*	Slouží k úpravě barevného podání snímků.	60
 Režim AF polí	Slouží k výběru místa zaostření.	60

* V dodatku naleznete informace o případném omezení dostupnosti těchto volitelných položek (84).

Režim obrazu

Snímky zhotovené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů – a tím i počet zaznamenaných snímků (84) – závisí na nastavení *kvality* a *velikosti* obrazu (režimu obrazu). Před fotografováním proto nastavte obrazový režim v závislosti na plánovaném využití snímků.

Volba	Velikost obrazu (v pixelech)	Popis
 Vysoká (2816*)	2816 × 2112	Snímky jsou komprimovány méně než při použití volby [Normální], s výslednou vyšší kvalitou obrazu.
 Normální (2816)	2816 × 2112	Nejvhodnější volba pro většinu situací.
 Normální (2048)	2048 × 1536	Menší velikost obrazu pro možnost uložení více snímků.
 PC obrazovka(1024)	1024 × 768	Nastavení vhodné pro počítačové monitory.
 TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu a zobrazení snímků na televizoru.








Aktuální nastavení je indikováno symbolem na monitoru (4–5).

Nastavení položek Menu fotografování

Informace ohledně výchozích nastavení položek Menu fotografování naleznete v dodatku (83).

WB Vyvážení bílé

Slouží k úpravě barevného podání snímků pro dosažení přirozených barev pod různými typy osvětlení.

Volba	Popis
 Auto	Vyvážení bílé barvy je prováděno automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
 Nast. bílé měřením	Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrální zbarveného objektu jako referenční plochy (viz níže).
 Denní světlo	Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční osvětlení.
 Žárovkové světlo	Nastavení vhodné pro umělé osvětlení.
 Zářivkové světlo	Nastavení vhodné pro většinu typů zářivkového osvětlení.
 Zataženo	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

S výjimkou volby [Auto] jsou všechna ostatní nastavení indikována symbolem na monitoru (4–5).

WB Nastavení bílé měřením

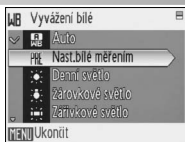
Volba Nast. bílé měřením se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem a/nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Umístěte bílý resp. šedý referenční objekt pod osvětlení, které bude použito pro expozici snímku. Manuální změření hodnoty bílé barvy nelze provést v kombinaci s bleskem.

2



Vyberte [Nast. bílé měřením].



3



Fotoaparát nastaví delší ohnisko.



4



Vyberte [Měření].*




5

Zde zaměřte referenční objekt

Zaměřte referenční objekt.




* Pro vyvolání naposled použité manuálně změřené hodnoty bílé barvy vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko .

6









Nastaví se nová uživatelská hodnota bílé barvy a indikace se vrátí zpět do Menu fotografování.


Exp +/-

Korekce expozice slouží k úpravě automaticky nastavených expozičních parametrů. K dispozici jsou nastavení v rozmezí $-2,0$ EV až $+2,0$ EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV. Záporné hodnoty produkují tmavší snímky, kladné hodnoty světlejší snímky. Efekt zadané korekce lze kontrolovat na monitoru; při nenulovém nastavení korekce je zobrazována aktuálně nastavená hodnota korekce ( 4–5).



Sériové snímání

Toto menu je užitečné v případech, kdy se snažíte zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, fotografujete objekt s nepředvídatelným pohybem nebo chcete zaznamenávat série snímků. Při použití volby [Sériové snímání] a [Mozaika 16 snímků] dojde k vypnutí blesku a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou fixovány na hodnotách platných pro první snímek každé série.

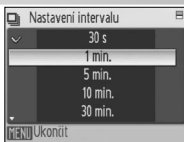
Volba	Popis
 Jednotlivé snímky	Při každém stisku tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 Sériové snímání	Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 1,6 obr./s.
 Mozaika 16 snímků	Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků frekvencí přibližně 1,9 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku – viz obrázek vpravo. Režim obrazu je nastaven na  [Normální (2816)].
 Interv. snímání	Při použití této volby fotoaparát automaticky zhotovuje snímky ve specifikovaných intervalech ( 58).


S výjimkou volby [Jednotlivé snímky] je aktuální nastavení indikováno symbolem na monitoru ( 4–5).

Intervalové snímání

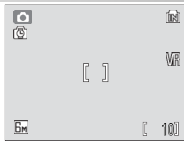
Pro zobrazení menu intervalového snímání vyberte v menu Sériové snímání  (57) volbu [Interv. snímání] a stiskněte tlačítko . Abyste zamezili náhlému výpadku napájení, nabijte před zahájením intervalového snímání baterii.

1




Nastavte požadovaný interval mezi snímky. Stiskněte tlačítko  pro potvrzení výběru a poté tlačítko MENU pro návrat zpět do režimu fotografování.

2





Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu. Fotoaparát zaznamenává snímky ve specifikovaných intervalech až do nového stisku tlačítka spouště, zaplnění paměti resp. záznamu 1800 snímků. Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypíná monitor a bliká kontrolka blesku.

Intervalové snímání

Informace o způsobu ukládání snímků pořízených v režimu intervalového snímání naleznete v dodatku  (85).

BSS Funkce BSS

Funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) se doporučuje v situacích, kdy může dojít vlivem nechtěného pohybu fotoaparátu při expozici k rozmazání snímků, a v případech, kdy části snímků směřují k pod nebo přexpozici. Funkce nemusí produkovat požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisku tlačítka spouště až na doraz dojde ke změně kompozice snímků.

Volba	Popis
 Zapnuto	Fotoaparát zhotovuje snímky po dobu stisku tlačítka spouště, maximálně zhotoví deset snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány a nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) je uložen do paměti. Při použití této funkce se automaticky vypne blesk, a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou určeny prvním snímkem každé série.
 Vypnuto	Funkce BSS je vypnutá.
 BSS-expozice	Při výběru této volby se zobrazí submenu, které můžete vidět na obrázku vpravo. K dispozici jsou nastavení: <ul style="list-style-type: none">• [BSS-světla]: je zaznamenán snímek s nejmenší mírou přexpozice.• [BSS-stíny]: je zaznamenán snímek s nejmenší mírou podexpozice.• [BSS – histogram]: ze snímků s nejmenší mírou pře- a podexpozice fotoaparát vybere snímek, jehož celková expozice je nejbliže optimální hodnotě. Fotoaparát zhotoví při každém stisku tlačítka spouště pět snímků, zaznamenán je však pouze snímek nejlépe vyhovující zvoleným kritériím. Při použití této funkce se automaticky vypne blesk, a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou určeny prvním snímkem každé série. Tato funkce se doporučuje u objektů s vysokými kontrasty, kde je obtížné určit správnou expozici. 

S výjimkou volby [Vypnuto] jsou všechna ostatní nastavení funkce BSS indikována symbolem na monitoru (📷 4–5).






ISO Citlivost


Citlivost ISO je měřítkem citlivosti fotoaparátu k působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Stejně jako při fotografování na film má použití vysokých citlivostí za následek produkci „zrnitých“ snímků, zde však ve formě obrazového „šumu“ – náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů soustředěných ve stínech obrazu. K dispozici jsou nastavení v rozmezí ISO 50 až ISO 800. Použití volby [Auto] je při normálních světelných podmínkách ekvivalentní citlivosti ISO 50; za nízké hladiny osvětlení a při vypnutém blesku fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti až na max. ISO 800.

Aktuální nastavení citlivosti ISO je s výjimkou volby [Auto] zobrazováno na monitoru (📷 4–5). Je-li aktivní volba [Auto], zobrazuje se symbol **ISO** při automatickém zvýšení citlivosti fotoaparátem nad hodnotu ISO 50.

Nastavení barev





Toto menu slouží k zvýšení sytosti barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

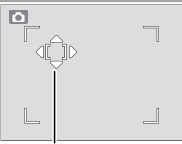
Volba	Popis
 Standardní barvy	Přirozené barevné podání snímků.
 Živé barvy	Živé, „fotografické“ barvy.
 Černobílé	Černobílý režim.
 Sépiové	Sépiové zbarvení snímků.
 Kyanotypie	Monochromatické snímky s modrým tónováním – modrotisk (kyanotypie).

Efekt použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Všechna nastavení s výjimkou [Standardní barvy] jsou indikována symbolem na monitoru  4–5).

Režim AF polí

Slouží k výběru místa zaostření.

Volba	Popis
 Střed	Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.
 Manuálně	Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava můžete vybírat z 99 zaostřovacích polí uvnitř rozměrného rámečku na obrázku vpravo. Snímky lze zhotovit při zobrazení obrazovky pro volbu zaostřovacího pole. Pro dokončení výběru zaostřovacího pole a nastavení zábleskového režimu, režimu Makro a samospouště stisknete tlačítko  . Pro nový výběr zaostřovacího pole stisknete znovu tlačítko  .



Zaostřovací pole

Blokace zaostření

Pro zaostření objektů mimo střed obrazu při použití volby [Střed] v menu [Režim af polí]:

1



Umístěte hlavní objekt snímku doprostřed obrazu.

2



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte zaostření.

3





Za trvalějšího stisku tlačítka spouště do poloviny změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.











4



Exponujte.



Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání

Pro zobrazení Menu přehrávání stiskněte tlačítko  pro aktivaci přehrávacího režimu ( 15) a poté stiskněte tlačítko **MENU**. Informace ohledně použití menu viz strana 13.

Volba	Popis	
 Nastavení	Slouží k zobrazení menu Nastavení.	65
 Tisk. objednávka	Slouží k výběru snímků pro tisk.	54
 Prezentace	Slouží k zobrazení snímků v automatizovaných prezentacích.	62
 Vymazat*	Slouží k mazání vybraných resp. všech snímků.	62
 Ochrana*	Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním.	62
 Označit pro přenos*	Slouží ke změně označení pro přenos snímků do počítače u stávajících snímků.	62
 Otočit snímek	Otáčí snímky.	63
 Malý snímek	Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	63
 Kopie*	Přenáší snímky mezi interní paměť a paměťovou kartou.	64



* Pro výběr více snímků pro vymazání, nastavení ochrany před vymazáním, označení pro přenos do počítače nebo kopírování:

1

Procházejte snímky. Aktuální snímek se zobrazuje uprostřed monitoru.

2


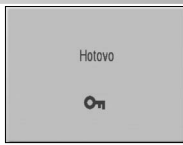



Vyberte snímek. Vybraný snímek je označen symbolem.

3


Opakováním kroků 1–2 vyberte další snímky. Pro zrušení výběru snímku vyberte snímek a stiskněte směrem dolů multifunkční volič.

4


Dokončete operaci. Může se zobrazit dialog pro potvrzení.

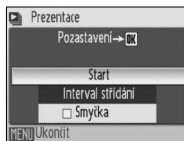
Tisk. objednávka


Slouží k tvorbě „tiskových objednávek“ pro tiskárny standardu PictBridge a další zařízení podporující standard DPOF ( 54).


Prezentace

Při výběru položky [Prezentace] se zobrazí následující volby. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem tlačítka .

Volba	Popis
Start	Zahájí přehrávání prezentace.
Interval střídání	Slouží k volbě doby zobrazení jednotlivých snímků.
Smyčka	Je-li zatřžena tato volba, opakuje se prezentace až do stisknutí tlačítka  .





Během probíhající prezentace můžete stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava procházet prezentaci směrem vpřed, stisknutím voliče směrem doleva můžete procházet prezentací směrem zpět. Pro pozastavení prezentace stiskněte tlačítko .





Po ukončení resp. pozastavení prezentace se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte [Opět začít] a stiskněte tlačítko  pro restartování prezentace, nebo vyberte [Konec] pro ukončení prezentace a návrat do Menu přehrávání.




Vymazat





Pro vymazání všech snímků vyberte [Vymazat všechny snímky]; chcete-li vybrat snímky pro vymazání, vyberte [Vymaz. vyb. snímky]  61). Snímky označené symbolem  nebudou vymazány.

Ochrana

Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním. Chráněné snímky jsou označeny symbolem   4–5) a nelze je vymazat pomocí tlačítka  ani pomocí položky [Vymazat]. Pozor, formátováním **jsou** vymazány i chráněné soubory  71).



Označit pro přenos

Označení existujících snímků pro přenos do počítače  48).

Volba	Popis
 Všechny	Označuje všechny snímky pro přenos do počítače.
 Žádné	Odebírá označení pro přenos do počítače ze všech snímků.
 Vybrat snímky	Označuje vybrané snímky pro přenos do počítače  61).


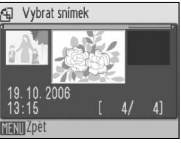

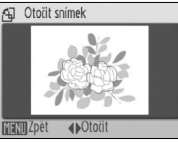



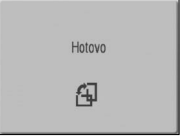

Snímky vybrané pro přenos do počítače jsou označeny symbolem   4–5).

Prezentace

Videosekvence  31) se zobrazují ve formě prvního statického snímku každé sekvence. Nedojde-li v režimu prezentace k žádné operaci po dobu třiceti minut, fotoaparát se automaticky vypne  70), a to i při aktivní volbě [Smyčka].

Otočit snímek




Otáčí vybrané snímky.

<p>1</p>  <p>Vyberte snímek.</p>	 <p>Vybrat snímek</p> <p>19. 10. 2006 13:15 [4/ 4]</p> <p>MENU ↵ pet</p>	<p>2</p>  <p>Zobrazte volitelná nastavení pro otáčení snímku.</p>	 <p>Otočit snímek</p> <p>MENU ↵ pet ◀ Otočit</p>
<p>3</p>  <p></p>	 <p>Otočit snímek</p> <p>MENU ↵ pet ◀ Otočit</p>	<p>Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava otáčíte snímek ve směru hodinových ručiček, stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva otáčíte snímek proti směru hodinových ručiček. Každým stisknutím tlačítka multifunkčního voliče se snímek otočí o 90°.</p> <p>Je-li snímek zhotoven v orientaci na výšku při použití volby [Auto] v poloze [Otočit snímek] (70), lze jej otáčet pouze v jednom směru, a to maximálně o 180°.</p>	
<p>4</p>  <p></p>	 <p>Hotovo</p> 	<p>Otočte snímek. Opakováním kroků 1–4 otočíte další snímky nebo stisknete tlačítko MENU pro návrat do Menu přehrávání.</p>	




Pozor, umístění datovacích údajů vkopírovaných do snímků pomocí položky [Vkopírování data] se při otáčení snímků nemění (69). Snímky, které jsou součástí videosekvencí nelze otáčet.

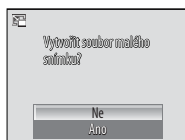
Malý snímek

Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Vyberte požadovanou velikost a stisknete tlačítko OK.

Volba	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro přehrávání snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.



Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte [Ano] a stisknete tlačítko OK pro tvorbu kopie snímku ve zvolené velikosti.


Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16 (další informace viz str. 85). Při přehrávání jsou malé kopie snímků označeny šedým rámečkem, při zobrazení na celé obrazovce 4–5 jsou kopie označeny symbolem   nebo .

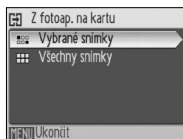



Kopie

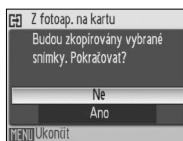
Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze při založené paměťové kartě.

Volba	Popis
	Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
	Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.




Po výběru jedné z obou možností se zobrazí menu na obrazku vpravo. Pro výběr snímků, které chcete zkopírovat, vyberte [Vybrané snímky] ( 61); pro zkopírování všech snímků vyberte [Všechny snímky].



Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko  pro zkopírování snímků.



Kopírování

Zvukové poznámky ( 40) jsou kopírovány současně se souvisejícími snímky, zvukové záznamy ( 34) nejsou kopírovány. Informace ohledně kopírování zvukových záznamů naleznete v kapitole „Kopírování zvukových záznamů“ ( 36). Fotoaparát nemusí být schopen kopírovat snímky vytvořené jiným typem fotoaparátu a snímky modifikované pomocí počítače. Další informace o způsobu ukládání kopií naleznete na straně 85.

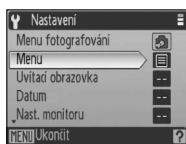
Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

Pro zobrazení menu Nastavení vyberte v Menu fotografování (📷 55), Menu přehrávání (📷 61), menu Menu programů (📷 23), menu Video (📷 31), menu Snadný portrét (📷 22) nebo menu Záznam zvuku (📷 35) položku [Nastavení]. Informace ohledně použití menu viz strana 13. Provedená nastavení jsou aktivní až do resetování (📷 71).

Volba	Popis	📷
MENU Menu	Určuje způsob zobrazení menu.	65
🖼️ Uvítací obrazovka	Volí obrazovku zobrazovanou při zapnutí fotoaparátu.	66
🕒 Datum	Slouží k nastavení hodin a domácí a cílové časové zóny.	66
📺 Nast. monitoru	Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.	68
📅 Vkopírování data	Kopíruje datum nebo zbývající dobu do určité události (např. narozenin) do obrazových dat snímků.	69
🔦 Pomoc. světlo AF	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.	70
🔊 Nastavení zvuku	Upravuje nastavení provozních zvuků a jejich hlasitosti.	70
📷 Orientace záznamu	Tuto volbu vyberte v případě, že chcete zaznamenávat orientaci fotoaparátu při fotografování.	70
🕒 Automat. vypnutí	Volí dobu nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru.	70
📺 Formát. paměti / 📄 Formátovat kartu	Naformátuje interní paměť resp. paměťovou kartu.	71
🗣️ Jazyk/Language	Volí jazyk pro menu fotoaparátu a další zobrazované informace.	71
📺 Rozhraní	Upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s televizorem nebo počítačem.	71
🔄 Obnovit vše	Resetuje nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.	71
📷 Verze firmwaru	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	71

MENU Menu

Určuje způsob zobrazení menu.



Text



Symbols

📷 Výchozí hodnoty

Informace ohledně výchozích nastavení položek menu Nastavení naleznete v dodatku (📷 83).




Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.

Volba	Popis
Žádné uvítání	Nezobrazuje se žádná uvítací obrazovka. Fotoaparát je připraven k fotografování ihned po zapnutí.
Nikon	Při zapnutí fotoaparátu se zobrazí menu COOLPIX.
Animace	Při zapnutí fotoaparátu se zobrazí animace.
Vybrat obrázek	Vyberte snímek v interní paměti nebo na paměťové kartě. Z vybraného snímku je vytvořena kopie pro použití na uvítací obrazovce; tato kopie snímku zůstává zachována i po vymazání původního snímku resp. vyjmutí paměťové karty.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a volbě domácí časové zóny/cílové časové zóny pro cestování.

Volba	Popis
Datum	Slouží k nastavení vestavěných hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času (viz níže).
Časová zóna	Slouží k volbě domácí časové zóny () a cílové () časové zóny pro cestování ( 67); umožňuje zapnout a vypnout letní čas.

Výběrem volby [Datum] se zobrazí menu, které můžete vidět v kroku 1. Pomocí níže uvedených kroků nastavte hodiny fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

1



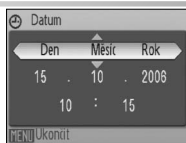
Editujte [Den] (pořadí [Den], [Měsíc] a [Rok] může být v různých zemích odlišné).

2



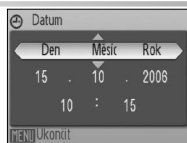
Vyberte měsíc (Měsíc). Opakováním kroků 1–2 editujte měsíc [Měsíc], rok [Rok], hodinu a minutu.


3



Vyberte [Den Měsíc Rok].

4



Zvolte pořadí zobrazení data. Stiskněte tlačítko  pro návrat do menu Nastavení.

Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí při vložení hlavní baterii přístroje nebo při použití síťového zdroje. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

Výběrem položky [Časová zóna] v menu [Datum] se zobrazí dialog, který můžete vidět v kroku 1. Pomocí níže uvedených kroků nastavte hodiny na čas v nové časové zóně.

<p>1</p>  <p>Vyberte .</p>		<p>2</p>  <p>Nastavte hodiny na čas v nové časové zóně.</p>	
<p>3</p>  <p>Zobrazte mapu světových časových zón.</p>		<p>4</p>  <p>Vyberte časovou zónu cílového místa cesty.</p>	
<p>5</p> 		<p>Nastavte hodiny na čas v nové časové zóně. Je-li fotoaparát v režimu fotografování, zobrazí se symbol . Pro nastavení hodin zpět na domácí časovou zónu vyberte v menu Časová zóna volbu  (krok 1). Pro zapnutí/vypnutí letního času ve vybrané časové zóně vyberte volbu [Letní čas] a stiskněte tlačítko. Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu vpřed. Stiskněte tlačítko MENU pro opuštění menu do režimu fotografování nebo přehrávání.</p>	

Pro změnu domácí časové zóny vyberte v kroku 1 volbu  a proveďte kroky 2–5.











Nast. monitoru

K dispozici jsou následující volitelná nastavení:

Volba	Popis
Info o snímku	Ovlivňuje zobrazení informací na monitoru.
Jas	Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní (výchozí nastavení je 4).

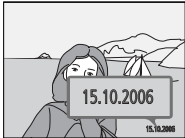
Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení:

Volba	Popis	Indikace	
		Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info	Na monitoru se zobrazují kromě obrazu i stavové indikace  4–5).		
Auto informace	Indikace se zobrazují po dobu 5 s.		
Skrýt informace	Na monitoru se nezobrazují indikace.		
Pomocná mřížka	Na monitoru se zobrazují kromě obrazu i stavové indikace. Při nastavení fotoaparátu do režimu  se zobrazí pomocná mřížka pro snazší tvorbu kompozice obrazu; ostatní indikace jsou zobrazovány po dobu 5 s.		

NOTE Vkopírování data

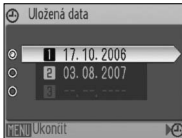
Slouží ke vkopírování datovacích údajů do snímků v okamžiku jejich pořízení.

Volba	Popis
Vypnuto	Datum a čas se na snímcích nezobrazují.
Datum	
Datum a čas	
Počítadlo data	Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem (viz níže).

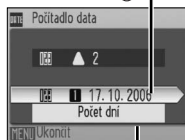
Při použití jiné volby než [Vypnuto] je vybraná volba indikována v režimu fotografování symbolem na monitoru (4–5).

PC *Počítadlo data*

Snímky zhotovené po aktivaci této volby jsou opatřeny datovacím údajem indikujícím počet dnů zbývajících do určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto volbu použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.

Uložená data	Je možné uložit až tři datovací údaje. Pro nastavení data vyberte požadovanou volbu, stisknete multifunkční volič směrem doprava a zadejte datum (66). Pro výběr data vyberte požadované datum a stisknete tlačítko OK .	
Možnosti zobrazení	Vyberte [Počet dnů], [Roky a dny] nebo [Roky, měs., dny] a stisknete tlačítko OK .	

Pro zobrazení uložených datovacích údajů stisknete tlačítko **OK**.



Pro zobrazení volitelných možností zobrazení data stisknete tlačítko **OK**.

Níže jsou uvedeny vzorové uložené datovací údaje.



Datum v budoucnosti
(počet zbývajících dní)




Datum v minulosti
(počet uplynulých dní)

PC *Vkopírování data*

Datovací údaje jsou zaznamenány v pořadí zvoleném v menu DATUM (66). Funkci vkopírování datovacích údajů nelze použít ke vkopírování těchto údajů do již existujících snímků. Porovnání mezi funkcí vkopírování data a položkou [Tisk. objednávka] > [Datum] naleznete na straně 50.



Datovací údaj vkopírováný do snímku při nastavení položky [Režim obrazu] na [TV obrazovka (640)] může být obtížně čitelný. Chcete-li do snímků kopírovat datovací údaje, použijte obrazový režim [PC obrazovka (1024)] nebo lepší.

Pomoc. světlo AF

Je-li vybrána volba [Auto], aktivuje se za nízké hladiny osvětlení pomocné AF světlo pro možnost správného zaostření (pomocné AF světlo není k dispozici v některých režimech;  23). Pro vyřazení pomocného AF světla vyberte [Vypnuto] (Pozor, fotoaparát poté nemusí být schopen za nízké hladiny osvětlení zaostřit na objekt.).

Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu:

Volba	Popis
Zvuk tlačítek	Je-li použito nastavení [Zapnuto], je při úspěšném provedení operace emitováno jedno pípnutí a při detekci chyby jsou emitována tři pípnutí.
Zvuk závěrky	Zde můžete nastavit hlasitost zvuku, který fotoaparát emituje při spuštění závěrky (zvuk závěrky nemusí být emitován za všech okolností;  80). Pro vyřazení zvukové signalizace spuštění závěrky vyberte [Vypnuto].
Zvuk při spuštění	Slouží k nastavení hlasitosti zvuku emitovaného při zapnutí fotoaparátu. Vyberete-li [Vypnuto], není při zapnutí fotoaparátu emitován žádný zvuk. Zvuk při spuštění není emitován při zapojení USB kabelu ( 47, 51).

Orientace záznamu

Snímky zhotovené při použití volby [Auto] (výchozí nastavení) obsahují informaci o orientaci fotoaparátu při expozici, což umožňuje jejich automatické otočení při přehrávání nebo při zobrazení pomocí softwaru PictureProject.

Při použití volby [Vypnuto] není informace o orientaci fotoaparátu zaznamenávána.

Automat. vypnutí

Umožňuje nastavit dobu nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru na 30 s, 1 min. (výchozí nastavení), 5 minut nebo 30 minut. Bez ohledu na zvolené nastavení zůstává monitor zapnutý po dobu 3 minut během zobrazení menu a po dobu 30 minut při použití volby [Smyčka] v režimu prezentace/Pictmotion (resp. při napájení fotoaparátu pomocí dodávaného síťového zdroje EH-62A). Po dobu vypnutí monitoru bliká indikace zapnutí přístroje. Nedojde-li k žádné operaci po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Formát. paměti/ **Formátovat kartu**

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jmenuje se tato položka [Formát. paměti] a slouží k formátování interní paměti fotoaparátu. V opačném případě se položka jmenuje [Formátovat kartu] a slouží k formátování paměťové karty pro použití ve fotoaparátu. **Pozor, formátování trvale maže všechny snímky a ostatní data.** Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte na jiné paměťové médium zkopírovány všechny soubory určené k archivaci. Formátování paměťové karty smaže také všechny záznamy Pictmotion uložené na kartě; po dokončení formátování je lze na kartu znovu nahrát.

Při použití paměťové karty jsou k dispozici dvě možnosti formátování: [Rychlé formát.] (formátuje pouze oblasti paměťové karty obsahující data) a [Formátovat] (formátuje celý paměťový prostor na kartě). Volba [Formátovat] není dostupná při nízké kapacitě baterie.

Formátování

Během formátování nevyplínejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj a nevyjímajte baterii ani paměťovou kartu. Před prvním použitím naformátujte paměťovou kartu pomocí volby [Formátovat] a poté opakujte její formátování v pravidelných intervalech. Bez pravidelného formátování se kapacita paměťových médií postupně snižuje.





Jazyk/Language

Umožňuje vybrat jazyk pro menu fotoaparátu a zobrazované zprávy z následující nabídky:

Čeština	Čeština	Italiano	Italština	Svenska	Švédština
Dansk	Dánština	Nederlands	Holandština	中文简体	Zjednodušená čínština
Deutsch	Němčina	Norsk	Norština		中文繁體
English	Angličtina	Polski	Polština	日本語	Japonština
Español	Španělština	Português	Portugalština	한국어	Korejština
Français	Francouzština	Русский	Ruština	ภาษาไทย	Thajština
Indonesia	Indonézština	Suomi	Finština		

Rozhraní

Upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s počítačem nebo videozařízením.

Volba	Popis
USB	Nastavuje přenosový protokol rozhraní USB pro propojení s počítačem  47) nebo tiskárnou  51).
Režim video	Umožňuje nastavení TV normy videovýstupu na NTSC nebo PAL  47).
Automat. přenos	Pro označení všech nově zhotovených snímků pro přenos do počítače vyberte [Zapnuto]  48).

Obnovit vše

Výběrem volby [Obnovit] se obnoví výchozí nastavení volitelných položek fotoaparátu  83).

Verze firmwaru

Zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

Volitelné příslušenství

V době psaní návodu bylo pro tento fotoaparát k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobné informace vám poskytne váš dodavatel nebo místní zástupce společnosti Nikon.

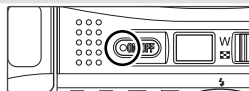
Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL5
Nabíječka baterií	Nabíječka MH-61
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-62A
Kabel USB	USB kabel UC-E6
A/V kabel	A/V kabel EG-CP14

Zapojení volitelného síťového zdroje EH-62A

Volitelný síťový zdroj EH-62A lze použít k dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu při přehrávání nebo propojení s počítačem resp. tiskárnou.

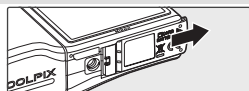
1 Vypněte fotoaparát

Před připojováním/odpojováním síťového zdroje vždy vypněte fotoaparát.



2 Vyměňte baterii

Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.



3 Vložte napájecí konektor síťového zdroje EP-62A

Při vkládání napájecího konektoru je oranžová aretace baterie odměčknuta stranou. Napájecí konektor je plně vložen do přístroje v okamžiku, kdy aretace baterie zaklapne zpět na své místo.



Vkládání napájecího konektoru

Vložení napájecího konektoru horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu. Zkontrolujte správnou orientaci napájecího konektoru.



4 Zavřete krytku

Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii za současné kontroly správného protažení napájecího kabelu otvorem v krytce.



Další informace o použití síťového zdroje EH-62A naleznete v příslušném návodu k obsluze.

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S10:

Panasonic	64 MB, 128 MB, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB, 1 GB*
SanDisk	64 MB, 128 MB, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB, 1 GB*
Toshiba	64 MB, 128 MB, 128 MB*, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB

* High speed (10 MB/s)

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Pro získání dalších informací o výše uvedených paměťových kartách kontaktujte výrobce.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Paměťové karty před prvním použitím naformátujte (📷 71).
- Během zápisu (mazání) dat na paměťovou kartu nevyjímejte paměťovou kartu, nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte baterii ani neodpojujte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.
- Paměťové karty nedemontujte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, neohýbejte, nevystavujte působení vody ani silných fyzických rázů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle, ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti a korozivních výparů.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

✓ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, monitor, konektor rozhraní a krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

✓ Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače, s výsledným bílým závojem na snímcích.

✓ Před vyjímáním resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Při zapnutém fotoaparátu a/nebo probíhajícím záznamu (mazání) snímků neodpojujte síťový zdroj ani nevýměňte baterii. Násilné přerušení napájení může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu. Abyste zamezili náhodnému přerušení přívodu energie, nepohybuje fotoaparátem při jeho napájení pomocí síťového zdroje.

✓ Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

✓ Zabráňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým rázům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

✍ Poznámky k použití monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“ se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Tento jev se může za určitých okolností zobrazit na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být obtížně pozorovatelný při vysoké hladině okolního osvětlení.
- Monitor je podsvícen pomocí LED světelného zdroje. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.


✓ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

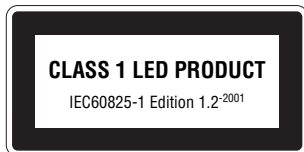
Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetická pole), produkovány zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškozovat data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

✓ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstoupení (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístíte přístroj před náhlu změnou teplot v brašně nebo plastovém sáčku.

✓ LED dioda pomocného světla AF

Svítvá dioda (LED;  1, 17) použitá v pomocném AF reflektoru odpovídá následujícímu standardu IEC:



✓ Fotoaparát nedržte za krytku objektivu

Může dojít k uvolnění krytky objektivu a následnému pádu a poškození fotoaparátu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí <i>ofukovacího balónku</i> (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku, a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě veškeré usazeniny písku a soli, a poté fotoaparát pečlivě osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii vyměňte (🔋 6). Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, mohlo by dojít ke snížení její výkonnosti. Je-li to možné, vždy mějte při fotografování důležité události k dispozici plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při okolních teplotách pod 0 °C resp. nad 40 °C. Během nabíjení by se měla teplota pohybovat v rozmezí 5–35 °C. Baterie se může během používání ohřát, před zahájením jejího nabíjení proto vyčkejte, než vychladne. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Na teplém místě mimo fotoaparát mějte k dispozici náhradní baterie a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, obnoví se částečně její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterií mohou zamezit správné činnosti fotoaparátu.
- Nepoužíváte-li baterii, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a opatřete ji krytkou kontaktů. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství elektrické energie. Ponecháte-li tedy baterii velmi dlouhou dobu v přístroji, může dojít k jejímu nadměrnému vybití a znehodnocení. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném (15 °C–25 °C), suchém místě. Baterii minimálně jednou za rok nabijte a před uložením opět vybijte.
- Pokud již baterii nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami, platnými ve vašem regionu.

Ukládání dat







Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před dlouhodobějším odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli nesvítí indikace zapnutí přístroje, a vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na místech:











- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- vystavených působení teplot pod -10°C resp. nad 50°C
- špatně větraných resp. vystavených větší než 60% relativní vlhkosti



Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát minimálně jednou za měsíc z místa, kde jej skladujete. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Chybová hlášení

Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a dalších varování, zobrazovaných na monitoru a poskytující návody k řešení.

Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	Nastavte hodiny.	66
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	6, 7
VAROVÁNÍ!! BATERIE JE VYBITÁ	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	6, 7
 (červeně bliká symbol ●)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	V takovém případě zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, použijte blokadu zaostření a změňte kompozici zpět na původně požadovanou.	60
VAROVÁNÍ!! POČKEJTE, AŽ SE UKONČÍ ZAZNAMENÁVÁNÍ	Fotoaparát nemůže provést další operace až do dokončení záznamu.	Zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	—
 PAMĚŤOVÁ KARTA CHRÁNĚNA PROTI ZÁPISU.	Spínač ochrany proti zápisu je nastaven do polohy „lock“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“.	9
V PŘÍSTROJI NENÍ KARTA	V režimu Pictmotion nebyla vložena žádná paměťová karta.	Vložte paměťovou kartu.	8
NENÍ MOŽNÉ POUŽÍT TUTO KARTU	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none">• Používejte schválené typy paměťových karet.• Zkontrolujte čistotu kontaktů.• Zkontrolujte, jestli je paměťová karta vložena správným způsobem.	73
VAROVÁNÍ!! TUTO KARTU NELZE ČÍST			—
			8

Indikace	Problém	Řešení	
KARTA NENÍ FORMÁTOVÁNA  Formátovat Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Podle pokynů na monitoru naformátujte kartu nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	8
SNÍMEK NENÍ MOŽNÉ ULOŽIT  nebo 	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť resp. paměťovou kartu.	71
	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> Vložte novou paměťovou kartu. Po vložení nové paměťové karty nebo naformátování paměťové karty/interní paměti vyberte [Obnovit vše]. 	8 71
	Nelze vytvořit oříznutou kopii snímku, kopii pomocí funkce D-lighting, ani malou kopii snímku.	Vyberte snímek podporující funkci oříznutí snímků, funkci D-lighting, resp. funkci tvorby malých snímků.	85
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Vyberte snímek o rozměrech 640 x 480 pixelů nebo větších.	—
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	62
Snímek byl již upraven. D-Lighting nemožné použít.	Originální snímek nepodporuje funkci D-lighting.	Funkci D-lighting není možné aplikovat na kopie snímků.	85
ZVUKOVÝ SOUBOR NELZE ULOŽIT  nebo 	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	Po vložení nové paměťové karty nebo naformátování paměťové karty/interní paměti vyberte [Obnovit vše].	71
VIDEOSEKVENCI NELZE ZAZNAMENAT.	Promlka během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	73
NEDOSTATEK PAMĚTI  nebo 	Interní paměť nebo paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte menší velikost obrazu. Vymažte snímky nebo zvukové záznamy. Vložte novou paměťovou kartu. Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	55 15, 35, 37, 62 8 9
V PAMĚTI NEJSOU ŽÁDNÉ SNÍMKY	Nejsou k dispozici žádné snímky pro přehrávání.		—
ŽÁDNÝ ZVUKOVÝ SOUBOR	Nejsou k dispozici žádné zvukové soubory pro přehrávání.		—
NEEXISTUJÍ DALŠÍ ZNAČKOVÉ BODY	Zvukový záznam neobsahuje žádné indexy (značkové body).	Značkový bod vložte před použitím vlitelných nastavení  a  .	34
SOUBOR NEOBSAHUJE ŽÁDNÁ OBRAZOVÁ DATA TENTO SOUBOR NELZE PŘEHRAVAT	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX S10.	Zobrazte soubor na počítači resp. jiném zařízení.	—
VŠECHNY SNÍMKY JSOU SKRYTÉ	Pro zobrazení na uvítací obrazovce a v prezentaci nejsou k dispozici žádné snímky.		—

Indikace	Problém	Řešení	
PICTMOTION NELZE VYTVOŘIT	Nejsou vybrány žádné snímky pro prezentaci Pictmotion.	Vyberte snímky.	44
PICTMOTION NELZE PŘEHRÁT	Soubory Pictmotion byly vymazány nebo přemístěny.	Vymažte porušenou videosekvenci Pictmotion.	46
TENTO SNÍMEK NELZE VYMAZAT	Snímek je chráněný před vymazáním.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	62
NOVÉ MĚSTO JE V AKTUÁLNÍ ZÓNĚ	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně, jako je domácí.	Je-li cílové místo cesty ve stejné časové zóně jako domácí, není třeba provádět specifikaci časové zóny.	66
CHYBA OBJEKTIVU	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	10
KOMUNIKAČNÍ CHYBA	Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení USB kabelu.	Pokud software PictureProject zobrazí chybu, klepněte na tlačítko [OK] pro ukončení softwaru. Po vypnutí fotoaparátu a opětovém zapojení kabelu obnovte operaci.	47–49, 51
	Nekorektní nastavení položky [USB].	Nastavte položku [USB] správným způsobem.	49
	Nespustil se software PictureProject.	Podrobnosti viz referenční návod k obsluze softwaru PictureProject (na CD-ROM).	—
K PŘENOSU NEJSOU OZNAČENY ŽÁDNÉ SNÍMKY	K přenosu do počítače nebyly vybrány žádné snímky.	Vyberte snímky k přenosu a opakujte přenos.	62
CHYBA V PŘENOSU	Chyba přenosu.	<ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte stav baterie. • Zkontrolujte zapojení USB kabelu. 	10 47–48
SYSTÉMOVÁ CHYBA	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	7
CHYBA TISKÁRNÝ. ZKONTROLUJTE STAV TISKÁRNÝ	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Pro obnovení tisku vyberte [Obnovit] (je-li tato volba dostupná) a stiskněte tlačítko  .	—

Elektronicky řízené fotoaparáty

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterie, a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, neuložených do interní paměti resp. na paměťovou kartu v okamžiku výskytu problému. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

Problém	Řešení	
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"> Nízká kapacita baterie. Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie. Baterie je studená. 	10 10, 70 89
Monitor je prázdný	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. Pohotovostní režim: monitor se zapne při použití ovládacích prvků fotoaparátu. Kontrolka blesku červeně bliká: vyčkejte nabití blesku. Je zapojený USB kabel. Je zapojený A/V kabel. Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání: monitor se automaticky vypíná mezi expozicemi jednotlivých snímků Krytka objektivu je zavřená: otevřete krytku objektivu. 	10 10 10 16 48, 51 47 32, 58 3
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	V menu [Info o snímku] je vybrána volba [Skrýt informace]. Vyberte volbu [Zobrazit info].	68
Monitor je obtížně čitelný	<ul style="list-style-type: none"> Jas monitoru se snížil pro úsporu energie: původní jas monitoru se obnoví při použití ovládacích prvků fotoaparátu. Upravte nastavení jasu monitoru. Monitor je znečištěný: vyčistěte monitor. 	10 68 75
Hodiny fotoaparátu neukazují správné údaje	V pravidelných intervalech porovnávejte indikaci vestavěných hodin fotoaparátu s přesnějším zdrojem času, a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.	66
Nastavení fotoaparátu byla resetována	Došlo k vybití baterie hodin: nabijte baterii hodin. Snímky zhotovené před opětovným nastavením hodin fotoaparátu jsou opatřeny datovacím údajem „00.00.0000 00:00“; videosekvence jsou opatřeny datovacím údajem „01.09.2006 00:00“	66
Při stisku tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je nastaven do přehrávacího režimu: stiskněte tlačítko . Jsou zobrazena menu: stiskněte tlačítko MENU. Baterie je vybitá. 	37 13 10
Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu	<ul style="list-style-type: none"> Objekt má nízký kontrast, obsahuje opakované geometrické vzory, pokrývá příliš malou plochu snímku nebo obsahuje mnoho jemných detailů; objekty s vysokými jasovými rozdíly; objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu. V takovém případě zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a použijte blokační zaostření. Položka Pomoc. světlo AF v menu Nastavení je nastavena na [Vypnuto]. Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	60 70 10
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> Použijte redukci vibrací nebo umístěte fotoaparát na stativ a pracujte se samospouští. Použijte blesk. Použijte funkci BSS. 	2, 18, 20, 32 16 59

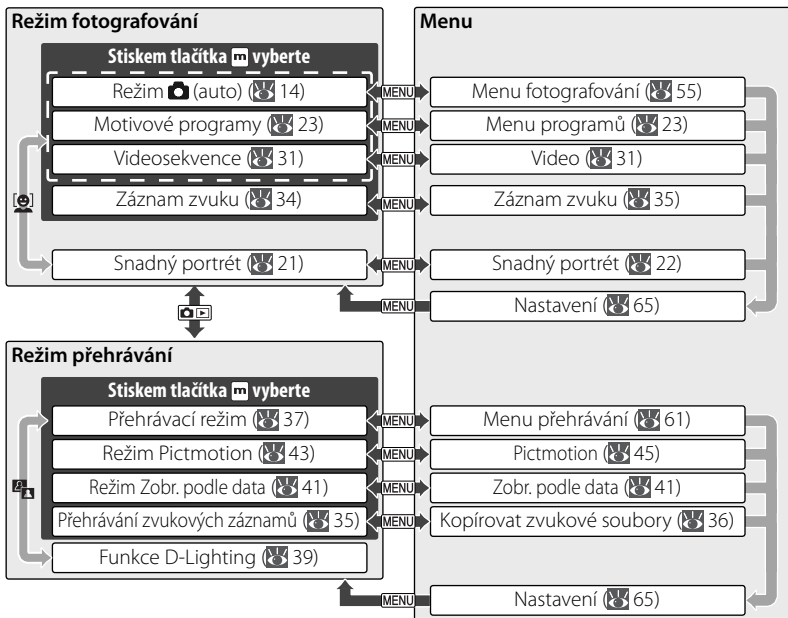
Problém	Řešení	
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> Blesk je vypnutý. Reflektor blesku je zakrytý. Zakrývá-li krytka objektivu reflektor blesku, plně ji otevřete. Objekt je mimo pracovní rozsah blesku. Záporná korekce expozice je nastavena na příliš vysokou hodnotu. Objekt se nachází v protisvětle: vyberte motivový program  nebo použijte blesk (fill-in). 	16 14 16 22, 30, 57 16, 27
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované)	Kladná korekce expozice je nastavena na příliš vysokou hodnotu.	22, 30, 57
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné pixely („obrazový šum“)	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum je možné redukovat: <ul style="list-style-type: none"> použitím blesku nastavením citlivosti ISO 50 volbou motivového programu s redukcí šumu 	16 59 26
Snímky jsou skvrnitě (nečisté)	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	75
Barvy jsou nepřírodné	Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	56
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	Blesk je vypnutý. Pozor, blesk se automaticky vypíná v režimu  (s výjimkou režimu [Časoběrné snímání★]), v některých motivových programech, při použití jiné volby než [Jednotlivé snímky] nebo [Interv. snímání] v menu [Sériové snímání], resp. při použití funkce BSS.	16, 23, 31, 57, 59
Pomocné světlo AF nepracuje	<ul style="list-style-type: none"> Položka Pomoc. světlo AF v menu Nastavení je nastavena na [Vypnuto]. Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná. 	70 23
Na snímcích s bleskem se zobrazují jasné body	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	16
Při expozici snímku není emitován žádný zvuk	Zvuková signalizace nepracuje při nastavení položky [Nastavení zvuku] > [Zvuk závěrky] na [Vypnuto], při použití funkce BSS, při nastavení jiné volby než [Jednotlivé snímky] v menu [Sériové snímání] a při aktivaci režimu  nebo  .	25, 31, 57, 59, 70
Nelze použít optický zoom	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	32
Nelze použít digitální zoom	Digitální zoom není k dispozici při použití volby [Mozaika 16 snímků] v menu [Sériové snímání].	57
Neočekávané výsledky při použití zábleskového režimu  (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím).	Redukce červených očí ve fotoaparátu může být ve velmi ojedinělých případech aplikována na oblasti snímků neovlivněné tímto jevem. Nastavte zábleskový režim  (automatická aktivace blesku) nebo zábleskový režim  (trvale zapnutý blesk) a zkuste to znovu. Pozor, předblesk proti červeným očím je výchozí nastavení pro režim Snadný portrét a motivové programy  a  .	16, 17, 24, 25
Položka [Režim obrazu] není dostupná	Nastavení položky [Režim obrazu] nelze měnit při použití volby [Mozaika 16 snímků] v menu [Sériové snímání] a při použití asistenčního režimu „Sportovní koláž“.	25, 57
Položka [Vkopírování data] není dostupná	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	66
Na snímcích se nezobrazují datovací údaje	Datovací údaje se nezobrazují na snímcích a videosekvencích zhotovených v režimech  ,  ,  (s výjimkou programu [Sportovní koláž]), [Sériové snímání] a BSS.	25 27, 28, 57, 59

Problém	Řešení	
Snímky nelze přehrávat	<ul style="list-style-type: none"> • Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání: až do dokončení záznamu nelze přehrávat snímky. • Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem resp. jiným typem fotoaparátu. 	32, 58 —
Nelze zvětšit výřez snímku	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší, než 320 x 240 pixelů.	33, 38, 63
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku	Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.	40
Nelze použít funkci oříznutí snímku, funkci D-lighting a funkci tvorby malých snímků	Tyto funkce nelze použít u videosekvencí a některých snímků zhotovených jinými fotoaparáty. Vyberte snímek podporující funkci oříznutí snímků, funkci D-lighting, resp. funkci tvorby malých snímků.	85
Nelze vytvořit novou videosekvenci Pictbridge	Fotoaparát nemusí být schopen vytvořit videosekvence Pictmotion ze snímků pořízených jinými fotoaparáty. Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát videosekvence Pictmotion vytvořené přístrojem COOLPIX S10.	43
Nelze označit snímky pro přenos do počítače	Pro přenos do počítače nelze označit více než 999 snímků. Pro přenos více snímků použijte tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject.	48
Nezobrazuje se označení snímků pro přenos do počítače	Snímky byly označeny pro přenos do počítače pomocí jiného typu fotoaparátu. Označte snímky pro přenos pomocí fotoaparátu S10.	62
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění softwaru PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně zapojený. • Není nastaven odpovídající přenosový protokol [USB]. • Počítač není schopen detekovat fotoaparát. Další informace naleznete v referenčním návodu k obsluze softwaru PictureProject (na disku CD-ROM).	10 10 48 49 —
Nelze přenášet snímky do počítače	Tlačítko  nelze použít pro přenos snímků z interní paměti při použití volby [Mass Storage] v menu [USB]/při aktivaci ochrany proti zápisu na paměťové kartě. Snímky přeneste pomocí tlačítka Transfer (přenos) softwaru PictureProject.	48–49
Snímky se nezobrazují na televizoru	Nastavte správnou televizní normu.	71
Není dostupná položka [Formátovat kartu] > [Formátovat]	Baterie má nízkou kapacitu.	10

Dodatek

Graf činnosti fotoaparátu

Následující graf ilustruje základní činnosti fotoaparátu.







Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard, používaný v oblasti produkce digitálních fotoaparátů pro zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard, umožňující tisk snímků podle digitálních tiskových objednávek, uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující využívat informace ukládané současně se snímkem pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren, umožňující přímý tisk snímků na tiskárnu, bez nutnosti propojení fotoaparátu s počítačem.

Výchozí nastavení (🔧 55, 61, 65)

Výběrem volby [Obnovit] v menu [Obnovit vše] dojde k obnovení následujících výchozích nastavení:














Volba	Výchozí nastavení
Režim fotografování (🔧 14–22)	
Zábleskové režimy	Auto
Samospoušť	Vypnuto
Režim Makro	Vypnuto
Redukce vibrací	Zapnuto
Snadný portrét	
Exp +/-	0
Portrétový efekt	Normální
Motivové programy (🔧 23–30)	Portrét
Asistenční program 	Portrét
Asistenční program 	Krajina
Asistenční program 	Sport
Asistenční program 	Noční portrét
Exp +/-	0
Videosekvence (🔧 31–32)	
Možnosti videa	Malá velikost 320
Nastavení intervalu	30 s
Režim autofokusu	Jednotlivý AF
Elektronická redukce vibrací	Vypnuto
Nastavení Pictmotion (🔧 45)	
Hudba	Pachelbelův Kanon
Styl	Pohybový
Sled snímků při přehrávání	Náhodný
Doba zobrazení snímků	Opakovat snímky
Automatický výběr	10 obrázků
Menu fotografování (🔧 55–60)	
Režim obrazu	Normální (2816)
Vyvážení bílé	Auto
Exp +/-	0
Sériové snímání	Jednotlivé snímky
Nastavení intervalu	30 s

Volba	Výchozí nastavení
Menu fotografování (pokračování)	
BSS	Vypnuto
BSS–expozice	BSS – světla
Citlivost	Auto
Nastavení barev	Standardní barvy
Režim AF poli	Střed
Menu přehrávání (🔧 61–64)	
Prezentace	
Interval střídání	3 s
Nastavení (🔧 65–71)	
Menu	Text
Uvítací obrazovka	Žádné uvítání
Nast. monitoru	
Info o snímku	Zobrazit info
Jas	4
Vkopírování data	Vypnuto
Pomoc. světlo AF	Auto
Nastavení zvuku	
Zvuk tlačítek	Zapnuto
Zvuk závěrky	Normální
Zvuk při spuštění	Vypnuto
Orientace záznamu	Auto
Automat. vypnutí	1 min.
Automat. přenos	Zapnuto
Různé	
Kvalita zvuku (🔧 35)	Vysoká
Velikost papíru (🔧 52, 53)	Výchozí

Použití volby [Obnovit] rovněž maže aktuální číslo souboru z paměti (🔧 85). Číslování souborů pokračuje od nejnižšího dostupného čísla (pro resetování systému číslování souborů na 0001 vymažte před výběrem volby [Obnovit] všechny snímky). Všechna ostatní nastavení zůstávají beze změny, včetně položek [Datum], (🔧 66), [Počítadlo data] (🔧 69), [Jazyk/Language] (🔧 71), [USB] (🔧 71) a [Režim video] (🔧 71).

Režimy obrazu (📷 55), možnosti videa (📷 32) a kvalita zvuku (🔊 35)

Následující tabulka udává počty snímků, maximální délky videosekvencí a maximální délky zvukových záznamů, které lze uložit do interní paměti a na 256 MB paměťovou kartu, společně s údaji o velikosti statických snímků při tisku v rozlišení 300 dpi.

		Nastavení	Interní paměť (16 MB)	256 MB paměťová karta	Velikost kopií (cm)
Režim obrazu		Vysoká (2816*)	5	83	24×18
		Normální (2816)	10	164	24×18
		Normální (2048)	20	302	17×13
		PC obrazovka (1024)	68	1028	9×7
		TV obrazovka (640)	128	1928	5×4
Možnosti videa		TV video 640*	14 s	3 min. 35 s	—
		Malá velikost 320*	28 s	7 min. 15 s	—
		Malá velikost 320	56 s	14 min. 15 s	—
		Pictmotion 320	56 s	1 min.	—
		Malá velikost 160	3 min. 7 s	47 min. 5 s	—
		Časoběrné snímání*	170 snímků	1800 snímků	—
Kvalita zvuku		Normální	34 min. 52 s	5 hod.	—
		Vysoká	12 min. 39 s	3 hod. 11 min.	—

* Všechny údaje jsou pouze přibližné. Aktuální kapacita závisí na konkrétním typu paměti a – v případě souborů JPEG – na typu zaznamenávané scény. Zbývá-li v paměti volné místo pro uložení více než 9999 snímků, zobrazuje počítadlo snímků hodnotu 9999.

Omezení volitelných nastavení fotoaparátu (📷 55)

V režimu  se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení:





Zábleskové režimy	Blesk se automaticky vypíná při použití jiné volby než [Sériové snímání] v menu [Sériové snímání], resp. jiné volby než [Mozaika 16 snímků] při zapnutí funkce [BSS]. Po aktivaci volby [Jednotlivé snímky] nebo [Interv. snímání], resp. po vypnutí funkce [BSS] je obnoven původní zábleskový režim.
Samospoušť	Je-li zapnutá samospoušť, dojde při stisku tlačítka spouště ke zhotovení pouze jednoho snímku, bez ohledu na nastavení položek [Sériové snímání] a [BSS]. Po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položek [Sériové snímání] a [BSS].
Sériové snímání	Při použití volby [Sériové snímání] nebo [Mozaika 16 snímků] dojde k vypnutí funkce [BSS]. Původní nastavení funkce [BSS] se po novém použití volby [Jednotlivé snímky] neobnoví.
BSS	Při zapnutí funkce [BSS] se položka [Sériové snímání] nastaví na [Jednotlivé snímky]. Po vypnutí funkce [BSS] nedojde k obnovení původního nastavení.
Vyvážení bílé	Vyvážení bílé je nastaveno na [Auto] a nelze je upravovat při použití volby [Černobílý], [Sépiový] nebo [Kyanotypie] v menu [Nastavení barev]. Při použití volby [Standardní barvy] nebo [Živé barvy] je obnoveno původní vyvážení bílé barvy.


Jména obrazových souborů a adresářů


Snímky, videosekvence a zvukové poznámky mají jména souborů složená ze tří částí: čtyřznakového identifikátoru, čtyřmístného čísla automaticky přiřazeného fotoaparátem ve vzestupném pořadí, a tříznakové přípony (např. „DSCN0001.JPG“).

Zdrojové soubory	Identifikátor	Přípona
Statické snímky	DSCN	.JPG
Videosekvence	DSCN	.MOV
Časosběrné snímání	INTN	.MOV
Záznam zvuku	DSCN	.WAV
Zvukové poznámky	Stejný jako u snímku	.WAV





Kopie	Identifikátor	Přípona
Oříznuté kopie snímků	RSCN	.JPG
Malé kopie snímků	SSCN	.JPG
Kopie vytvořené funkcí D-lighting	FSCN	.JPG

Snímky a zvukové soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných třímístným číslem, po kterém následuje pětiznakový identifikátor: „P_“ plus třímístné sekvenční číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P_001“; , 28–29), „INTVL“ pro snímky v režimu intervalového snímání (např. „101INTVL“; , 58), „SOUND“ nebo „SOUNE“ pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“; , 34) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Do adresáře je možné umístit až 200 snímků; obsahuje-li již aktuální adresář 200 snímků, je vytvořen nový adresář s číslem o jedna vyšším, než měl původní adresář. Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování paměťového média (, 71) a/nebo vložení nové paměťové karty.

Soubory kopírované pomocí příkazu [Kopie] > [Vybrané snímky] nebo [Kopírovat zvuk] > [Vybrané soubory] jsou zkopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazena nová čísla, počínaje od nejvyššího čísla souboru, uloženého v paměti. Příkaz [Kopírovat] > [Všechny snímky] nebo [Kopírovat zvuk] > [Kopírovat vše soubory] zkopíruje všechny adresáře ze zdrojového zařízení; jména souborů se přitom nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazena nová čísla počínaje od nejvyššího čísla adresáře v cílovém zařízení (, 36, 64).

Videosekvence Pictmotion (, 43) jsou ukládány do adresáře „NKSS“ v adresářích se jmény složenými z trojmístného čísla adresáře následovaného „PRJCT“ (např. „101PRJCT“). Každý adresář zobrazuje snímky a zvukové soubory jedné prezentace.

Kopie (, 38, 39, 63, 64)

Kopie vytvořené pomocí funkce oříznutí snímků (, 38), funkce D-lighting (, 39) a funkce tvorby malých snímků (, 63) mají stejně nastavený atribut pro přenos do počítače jako originální snímky, nepřebírají však nastavení atributů pro tisk a ochranu před vymazáním. Kopie snímků vytvořené pomocí funkce [Kopírovat] (, 64) mají stejný atribut ochrany před vymazáním jako originální snímky, nepřebírají však atributy pro tisk ani pro přenos do počítače. Funkci oříznutí snímků a funkci tvorby malých snímků nelze použít pro kopie snímků, vytvořené pomocí funkce oříznutí snímků resp. funkce tvorby malých snímků; funkce D-lighting není k dispozici pro kopie snímků, vytvořené oříznutím snímků, pomocí funkce D-lighting nebo pomocí funkce tvorby malých snímků.

Časové zóny (🕒 66–67)

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. Časové rozdíly menší než jedna hodina nejsou podporovány; při cestování do resp. z míst s časovým rozdílem v rámci půl- nebo čtvrt-hodinových přírůstků oproti času GMT (Greenwich Mean Time) jako jsou Afghánistán, centrální Austrálie, Indie, Irán, Nepál nebo Newfoundland nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (🕒 66–67).

GMT +/-	Místo	GMT +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Beijing, Hong Kong (HK), Singapore
-3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S10

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	6,0 milionu
CCD snímač	1/2,5" CCD snímač; celkový počet pixelů: 6,18 milionu
Velikost obrazu (v pixelech)	• 2816×2112 (2816★, 2816) • 1024×768 (1024) • 2048×1536 (2048) • 640×480 (640)
Objektiv	10× Zoom-Nikkor
Ohnisková vzdálenost	6,3–63 mm (ekvivalent u kinofilmu: cca38–380 mm)
Světelnost	f/3,5
Konstrukce	12 čoček / 9 členů
Redukce vibrací	Elektronická
Digitální zoom	Max. 4× (ekvivalent u kinofilmu: 1 520 mm)
Autofokus (AF)	AF systém s detekcí kontrastu a pomocným AF osvětlením
Rozsah zaostření (od objektivu)	30 cm–∞ Režim Makro: 4 cm–∞ (W)
Volba zaostřovacího pole	Střed; manuální volba 99 zaostřovacích polí
Pomocné světlo AF	LED dioda Třída 1 (IEC 60825-1 Edice 1.2 ²⁰⁰¹); max. výstupní výkon: 1,500 μW
Monitor	2,5" nízkoteplotní TFT LCD monitor z polymorfního křemíku s pětistupňovou regulací jasu a širokými pozorovacími úhly; 230 000 pixelů
Přibližné obrazové pole	Snímací režim: 97% obrazu horizontálně a 97% obrazu vertikálně Přehrávací režim: 100% obrazu horizontálně a 100% obrazu vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (cca 16 MB); paměťové karty SD (Secure Digital)
Systém souborů	Systém souborů kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: standardní JPEG algoritmus Videosekvence: QuickTime Zvukové soubory: WAV
Expozice	
Měření	256zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, bodové měření, bodové měření v místě aktivního zaostřovacího pole
Řízení expozice	Programová automatika s korekcí expozice (–2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Rozsah měření	+3,7 až +17,5 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rozsah časů	2–1/1000 s
Clona	Elektronicky řízená s možností použití ND filtru
Rozsah clonových hodnot	f/3,5, f/4,0, f/5,6, f/6,8, a f/13,6
Citlivost ISO	50, 100, 200, 400, 800, Auto (automatické zvyšování citlivosti do ISO 800)

Samospoušť	Lze volit délku běhu přibližně 10 s a 3 s	
Vestavěný blesk		
Pracovní rozsah (přibližný)	W: 0,3–5,4 m	T: 1,0–5,4 m
Řízení záblesku	Externím čidlem	
I/O konektory	A/V OUT, digitální I/O (USB)	
Rozhraní	USB	
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC	
Podporované jazyky	Čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, indonézština, italština, japonština, korejština, polština, portugalština, norština, ruština, španělština, švédština, thajština	
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> • Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5 (součást dodávky) • Síťový zdroj EH-62A (volitelné příslušenství) 	
Doba provozu na baterie	Cca 300 snímků (EN-EL5)*	
Rozměry	Cca 112,5×74,5×40,5 mm (Š×V×H; bez výstupků)	
Hmotnost	Cca 220 g bez krytky objektivu, baterie a paměťové karty	
Provozní podmínky		
Teplota	0–40 °C	
Vlhkost	Pod 85% (bez kondenzace)	

* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 25 °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, obrazový režim NORMÁLNÍ.

Neení-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií EN-EL5 pracující při okolní teplotě 25 °C.

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a specifikace produktu se mohou měnit bez předchozího upozornění.

Nabíječka MH-61

Vstupní napětí	100–240V AC, 50/60 Hz, 0,12–0,08 A
Jmenovitý příkon	11–16 VA
Výstupní napětí	DC 4,2 V/950 mA
Podporované baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL5
Dobíjecí doba	Přibližně 2 hodiny při plně vybité baterii
Provozní teplota	0–40 °C
Rozměry	Cca 67 × 26 × 67 mm (Š × V × H; bez výstupků)
Délka kabelu	Cca 1800 mm
Hmotnost	Cca 70 g, bez síťového kabelu

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitý výkon	3,7 V/1100 mAh
Provozní teplota	0–40 °C
Rozměry	Cca 36 × 54 × 8 mm (Š × V × H; bez výstupků)
Hmotnost	Cca 30 g, bez krytky kontaktů

Rejstřík

Symboly

D-Lighting (tlačítko), 1, 39
 mazání (tlačítko), 15, 37
 režim Auto, 14
 režim Videosekvence, 31
 režim Přehrávání zvuku, 35
 režim Pictmotion, 43
 režim přehrávání, 37
 režim Záznam zvuku, 34
 symbol „Čekejte“, 12, 76
 Tlačítko fotografování/přehrávání, 2, 15, 37
 Tlačítko Snadný portrét 1, 21.
Tlačítko MENU, 2, 13, 55, 61, 65
Tlačítko volby provozních režimů , 2, 3, 13
 viz motivové a asistenční programy
 viz Redukce vibrací
A
 viz motivové a asistenční programy
A/V kabel, 47
AE-L, 28
AF●, viz Zaostřování, indikace
Asistenční programy, 24–25
Krajina , 25
Noční portrét , 25
Portrét , 24
Sport , 25
Autofokus, viz Zaostřování
[Automat. přenos], viz [Rozhraní]
[Automatické vypnutí], 70
B
Baterie, 6, 7
Blesk, 16
režimy, 16
[BSS], viz Best Shot Selector
C
Čas, viz [Datum]
Časové zóny, 66–67, 86
Časový spínač, viz Samospoušť
Černobílý režim, 60
Chráněné snímky, 4–5, 62, 71
Chybová hlášení, 76–78
D
Datum a čas, viz [Datum]
tisk, 50, 54, 69
[Datum], 66
DCF, viz Design rule for Camera File system

Design rule for Camera File system, 82
Digital Print Order Format, 53, 54, 82
D-lighting, 39
DPOF, viz Digital Print Order Format
E
Elektronická redukce vibrací, 32
E-mail, 55, 63
Exif 2,2, 82
Exif Print, viz Exif 2.2
[Exp +/-], 22, 30, 57
F
Firmware, 71
[Formát. paměti], 71
Formátování, 8, 71
interní paměť, viz [Formát. paměti]
paměťové karty, viz [Formátovat kartu]
[Formátovat kartu], 71
[Formátovat], viz [Formátovat kartu]
Fotografování v interiérech, 16, 26
Funkce BSS, 59
H
Hlasitost, 33, 35, 40, 46, 70
[Hlasitost], viz [Nastavení zvuku]
Hlavní vypínač, 1, 10
Hodiny, viz [Datum]
I
Indikace stavu baterie, 4–5, 10
Indikace zapnutí přístroje, 1, 10
[Info o snímku], viz [Nast. monitoru]
Informace o podpoře, viii
Interní paměť, 8, 10
J
[Jas], viz [Nastavení monitoru]
[Jazyk], 71
Jazyk, volba, 71
Jednotlivý AF, viz Zaostřování, režimy
JPEG, 85
JPG, 85
K
Kontrolka samospouště, 1, 18
Kopie, 38, 39, 63, 64, 85. viz také [Kopírovat] (Menu přehrávání); Oříznutí snímků; Funkce D-lighting; [Malý snímek]
[Kopírovat] (Menu přehrávání), 64
Korekce expozice, 22, 30, 57

motivové programy, 30
režimy fotografování, 57
Krajiny, 25
Krytka objektivu, 3, 12, 14
Kyanotypie, 60
L
Letní čas, viz [Datum]
M
Makrosnímky, 19, 27
[Malý snímek], 63
Mazání snímků, 15, 37, 62
v režimu přehrávání jednotlivých snímků, 15, 37
vybraných snímků, 62
Menu fotografování, 55–60
Menu Nastavení, 65–71
MENU PŘEHŘÁVÁNÍ, 61–64
Menu Video, 31–32
Menu, 3, 13, 55
[Menu], 65
Monitor, 2, 4–5, 68, 74
indikace na, 4–5
jas, 68
Motivové programy, 23–30
Makro , 27
Muzeum , 27
Noční krajina , 27
Ohňostroj , 27
Panoráma s asistencí , 28–29
Párty/interiér , 26
Pláž/sníh , 26
Protisvětlo , 27
Reprodukce , 27
Úsvit/soumrak , 27
Západ slunce , 26
MOV, 85
Multifunkční volič, 2, 13
N
Nápověda, 13
[Nast. monitoru], 68
[Nastavení barev], 60
[Nastavení zvuku], 70
Nepřetržitý AF, viz Zaostřování, režimy
Noční fotografie, 16, 23
NTSC, viz Režim Video
O
Objektiv, 1, 11, 75
Objekty v protisvětle, 16, 27
[Obnovit vše], 71, 83
[Ochrana], 62
Oříznutí snímků, 38

[Otočit snímek], 63
Ovládání zoomu, 1
[Označit pro přenos], 62

P

PAL, viz Režim Video
Paměťové karty, 8–9, 71, 73, 84
formátování, 8, 71
kapacita, 84
schválené, 73
vkládání a vyjímání, 8–9
Panorama, 28–29
PictBridge, 50–54, 82
Pictmotion, 43–46
PictureProject, 45, 47–49
Počet zbývajících snímků, 10, 84
Počítač, 47
kopírování snímků do, 47
[Počítadlo data], viz [Vkopírování data]
Pohotovostní režim, viz Automatické vypnutí
Pohyblivé objekty, 25, 57
[Pomocné světlo AF], 70
Portréty, 21–22, 24, 25
Předblesk proti červeným očím, viz Blesk, režimy
Přehrávání stránek náhledů snímků, 37
Přehrávání, 15, 37
jednotlivých snímků, 15, 37
menu, 61–64
na televizoru, 47
náhledy, 37
Pictmotion, 46
videosekvence, 33
zobr. podle data, 41–42
zvětšení výřezu snímku, 38
zvukové poznámky, 40
Přenos, 47–49
označení, 4–5, 48
označování snímků pro, 48, 62, 71
[Prezentace], 62
Přímý tisk, viz PictBridge
Přípona, 85
Příslušenství, 72

Q

QuickTime, 87

R

Redukce šumu, 26
Redukce vibrací, 20
Řemínek fotoaparátu, 1
[Režim AF polí], 60
[Režim autofokusu], 31

Režim Makro, 19, 27
[Režim obrazu], 55
[Režim video], 47, 71. viz také [Rozhraní]
[Rozhraní], 47–49, 51, 71
Rozmazání, 17, 20
[Rychlé formát.], viz [Formátovat kartu]

S

Samospoušť, 18
SCN, viz motivové a asistenční programy
Secure Digital (SD), viz Paměťové karty
Sépiové zbarvení, 60
[Sériové snímání], 57
Širokoúhlý objektiv, viz Zoom
Slot pro paměťovou kartu, 2, 8–9
Smear, 74
Snadný portrét, 21–22
menu, 22
tlačítko, 1
Stativ, 2, 18, 26, 28–29
Synchronizace s dlouhými časy, viz Blesk, režimy

T

Teleobjektiv, viz Zoom
Televizor, 32, 47, 55, 71
propojení s, 47
[Tisk objednávka], 54
Tisk snímků, 50–54. viz také Datum a čas, tisk; [Vkopírování data]; Digital Print Order Format; PictBridge; [Tisk. objednávka]
Tlačítko spouště, 1, 12
Tlačítko **T**, viz Ovládání zoomu
Tlačítko **W**, viz Ovládání zoomu
Trvale zapnutý blesk, 16

U

Určení výřezu snímku, 12, 14, 21, 24
pomocná mřížka, 24
USB, 47–49, 51, 71
kabel, 48, 49, 51
konektor, 2, 48, 51
propojení, 47–49, 51
[USB], 47–49, 51, 71. Viz také [Rozhraní]
[Uvítací obrazovka], 66

V

Velikost obrazu, viz [Režim obrazu]
Velikost výtisků, 52–53
Velikost, viz [Režim obrazu]
[Verze firmwaru], 71
Videorekordér, 47

Videosekvence, 31–33
přehrávání, 37
záznam, 31–32
[Vkopírování data], 69
VR, viz Redukce vibrací
Výchozí nastavení, 83
obnovení, viz [Obnovit vše]
[Vymazat], 62
[Vyvážení bílé], 56
Vyvážení bílé, 56
nast. bílé měřením, 56

W

WAV, 85

Z

Zaostřování, 12, 60
pole, 12, 60
priorita tváře, 21
režimy, 31, 60
blokace, 60
indikace, 12
Zapnutí/vypnutí, viz Hlavní vypínač
Záznam zvuku, 34–36
[Zaznamenat orientaci], 70
Zhotovení sérií snímků, viz [Sériové snímání]; Asistenční programy, Sport (🏆)
Živé barvy, 60
Zobr. podle data, 41
Zoom, 11
digitální, 11, 32
indikátor, 4–5, 11
optický, 11
zvětšení výřezu snímku, 38
[Zvuk při spuštění], viz [Nastavení zvuku]
[Zvuk tlačítek], viz [Nastavení zvuku]
[Zvuk závěrky], viz [Nastavení zvuku]
Zvuk, 31, 34–36, 40, 43, 70
Zvukové poznámky, 40



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, consisting of 18 lines spaced evenly down the page.

Jakákoli forma reprodukce tohoto návodu či některé jeho části (s výjimkou stručných citací v recenzích) nesmí být provedena bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.