

## DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT




## Referenční příručka

### Google Translate

TATO SLUŽBA MŮŽE OBSAHOVAT PŘEKLADY ZAJIŠTĚNÉ SLUŽBAMI GOOGLE. SPOLEČNOST GOOGLE ODMÍTÁ VEŠKERÉ ZÁRUKY VE VZTAHU K PŘEKLADŮM, A TO VÝSLOVNĚ NEBO PŘEDPOKLÁDANĚ, VČETNĚ JAKÝCHKOLI ZÁRUK NA PŘESNOST, SPOLEHLIVOST A VČETNĚ VEŠKERÝCH PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL A NEPORUŠENÍ PRÁV.

Referenční příručky společnosti Nikon Corporation (níže, „Nikon“) byly přeloženy pro vaše pohodlí s využitím překladatelského softwaru využívajícího službu Google Translate. Bylo vynaloženo přiměřené úsilí, aby se dosáhlo přesných překladů, nicméně žádný automatický překlad není dokonalý, ani není určen k nahrazení překladatelů. Překlady jsou poskytovány jako služba uživatelům referenčních příruček Nikon a jsou poskytovány „tak jak jsou“. Na přesnost, spolehlivost nebo správnost jakýchkoli překladů z angličtiny do jiného jazyka není poskytována žádná záruka jakéhokoli druhu, ať již výslovná, nebo předpokládaná. Určitý obsah (obrázky, videa, flashové prezentace, atd.) nemusí být kvůli omezením překladatelského softwaru správně přeložen.



Oficiálním textem je anglická verze referenčních příruček. Jakékoli nesrovnalosti nebo rozdíly vzniklé překladem nejsou závazné a nemají žádný právní účinek na dodržování shody nebo za účelem vymahatelnosti. V případě jakýchkoli otázek vyvstalých s ohledem na přesnost informací obsažených v přeložených referenčních příručkách se podívejte na anglickou verzi příruček, která je oficiální verzí.

translated by 

- Před použitím fotoaparátu si pečlivě přečtete tento dokument.
- Abyste zajistili správné použití fotoaparátu, nezapomeňte si přečíst část „Pro vaši bezpečnost“ (strana 25).
- Po přečtení si dokument uschovejte na snadno dostupném místě pro budoucí použití.

# Obsah

<b>Když se vaše první fotka nemůže dočkat. ....</b>	<b>21</b>
Připravovat se. ....	21
Pořizování a prohlížení snímků. ....	22
<b>Než začnete. ....</b>	<b>23</b>
obsah balení. ....	23
O tomto dokumentu. ....	24
Symboly. ....	24
Konvence. ....	24
Pro vaši bezpečnost. ....	25
Oznámení. ....	30
<b>Části fotoaparátu. ....</b>	<b>33</b>
Tělo fotoaparátu. ....	33
Volič fotografií/videí. ....	39
Černobílý fotografický režim. ....	39
Ovládací panel. ....	40
Obrazovka. ....	41
Režim fotografie. ....	41
Režim videa. ....	44
Naklonění monitoru. ....	46
Hledáček. ....	50
Režim fotografie. ....	50
Režim videa. ....	53
Tlačítko režimu monitoru a oční senzor. ....	55
Dotykové ovládání. ....	59
Zaostření a uvolnění spouště. ....	59
Úprava nastavení. ....	60
Přehrávání. ....	61
Prohlížení videí. ....	62
Nabídka <b>i</b> . ....	62
Zadání textu. ....	63

Navigace v nabídkách.....	64
Tlačítko Fn.....	66
<b>Používání nabídek.....</b>	<b>67</b>
Tlačítko <b>MENU</b> .....	67
Používání nabídek.....	68
Tlačítko <b>i</b> (nabídka <b>i</b> ).....	74
Menu Fotografie <b>i</b> fotografie.....	76
Nabídka Video <b>i</b> .....	77
Nabídka Přehrávání <b>i</b> .....	78
Přízpůsobení nabídky <b>i</b> .....	79
<b>První kroky.....</b>	<b>80</b>
Přípevnění popruhu.....	80
Vložení baterie a paměťových karet.....	81
Úroveň baterie.....	83
Počet zbývajících expozic.....	84
Nabíjení baterie.....	85
Přípevnění objektivu.....	89
Sejmutí čoček.....	90
Otevření monitoru.....	91
Nastavení fotoaparátu.....	92
<b>Základní fotografování a přehrávání.....</b>	<b>94</b>
Fotografování (režim  ).....	94
Nahrávání videa (režim  ).....	99
Přehrávání.....	103
Prohlížení videí.....	104
Mazání Nežádoucí obrázky.....	106
<b>Nastavení fotografování.....</b>	<b>107</b>
Možnosti záznamu snímků (oblast snímku, kvalita a velikost).....	107
Seřizování Oblast obrázku Nastavení.....	107
Seřizování Kvalita obrazu.....	109
Výběr an Velikost obrázku.....	111
Soustředit se.....	113

Režim ostření . . . . .	113
Režim oblasti AF. . . . .	115
Detekce předmětu. . . . .	119
Výběr bodu zaostření. . . . .	122
Dotyková závěrka. . . . .	123
Zámek zaostření. . . . .	125
Manuální ostření. . . . .	127
Vystavení. . . . .	130
Výběr a Režim fotografování. . . . .	130
Dlouhé expozice (Pouze režim M). . . . .	137
Zámek automatické expozice (AE). . . . .	140
Kompenzace expozice. . . . .	142
Režim uvolnění. . . . .	144
Výběr režimu uvolnění. . . . .	144
Vysokorychlostní snímání snímků ( C30 ). . . . .	148
Za použití Samospoušť ( ☺ ). . . . .	150
Citlivost ISO. . . . .	151
Seřizování Citlivost ISO. . . . .	151
Automatické ovládání citlivosti ISO. . . . .	154
Vyvážení bílé. . . . .	156
O Vyvážení bílé. . . . .	156
Jemné doladění vyvážení bílé. . . . .	161
Výběr a Teplota barvy. . . . .	165
Přednastavený manuál. . . . .	169
Ovládání obrazu. . . . .	175
O předvolbách snímků. . . . .	175
Úprava nastavení pro optimalizaci snímků. . . . .	177
Vlastní nastavení obrazu. . . . .	182
<b>Nahrávání videa. . . . .</b>	<b>186</b>
Typy video souborů. . . . .	186
Tónový režim. . . . .	187
Možnosti velikosti snímku a rychlosti videa. . . . .	188

Bitová rychlost. ....	189
Nahrávání videa: Režim fotografování. ....	190
Možnosti oblasti obrazu videa. ....	191
Body k poznámce při natáčení videí. ....	193
Nahrávání HLG videa. ....	194
Záznam videa N-Log. ....	196
Zobrazit Assist. ....	197
<b>Prohlížení obrázků. ....</b>	<b>198</b>
Prohlížení obrázků. ....	198
Přehrávání celého snímku. ....	198
Přehrávání náhledů. ....	199
Informace o fotografii. ....	201
Základní informace. ....	202
Údaje o expozici. ....	203
Zvýrazněte Zobrazení. ....	203
Histogram RGB. ....	204
Údaje o střelbě. ....	206
Přehled. ....	211
Informace o souboru. ....	213
Tlačítko <b>z</b> (režim přehrávání). ....	214
Fotky. ....	214
videa. ....	218
Videa (přehrávání pozastaveno). ....	219
Zoom při přehrávání. ....	220
Použití zoomu při přehrávání. ....	220
Ochrana snímků před smazáním. ....	222
Hodnocení obrázků. ....	224
Výběr obrázků pro nahrání. ....	226
Filtrované přehrávání. ....	228
“ Filtrovaná kritéria přehrávání “. ....	228
Prohlížení prezentací. ....	230
Během Show. ....	231

Mazání obrázků. ....	232
Pomocí tlačítka Delete. ....	232
Mazání více snímků. ....	234
<b>Retušování fotografií. ....</b>	<b>237</b>
Retušování fotografií. ....	237
Zpracování RAW. ....	240
Zpracování fotografií pořízených pomocí tónového režimu „SDR“. ....	240
Zpracování fotografií pořízených pomocí tónového režimu „HLG“. ....	245
Oříznout. ....	252
Změnit velikost. ....	253
Změna velikosti aktuálního obrázku. ....	253
Změna velikosti více obrázků. ....	255
D-Lighting. ....	257
Narovnat. ....	258
Kontrola zkreslení. ....	259
Kontrola perspektivy. ....	260
Černobílý. ....	261
Překryvná vrstva (přidat). ....	262
"Zesvětlit" a "Ztmavit". ....	264
Pohybová směs. ....	267
<b>Úpravy videí. ....</b>	<b>269</b>
Úpravy videí. ....	269
Ořezávání videí. ....	270
Uložení aktuálního snímku jako fotografie JPEG. ....	273
Vytváření statických snímků z vybrané délky záznamu. ....	274
<b>Hlasové poznámky. ....</b>	<b>276</b>
Nahrávání hlasových poznámek. ....	276
Přehrávání hlasových poznámek. ....	278
Mazání hlasových poznámek. ....	279
<b>Připojení k televizorům a rekordérům HDMI. ....</b>	<b>280</b>
Připojení k zařízením HDMI. ....	280
televizory. ....	281

Záznamníky . . . . .	282
Úprava nastavení . . . . .	283
YCbCr a bitová hloubka . . . . .	286
Výstup HDMI a režim tónů . . . . .	287
Ovládání externího nahrávání . . . . .	287
<b>Připojení k chytrým zařízením . . . . .</b>	<b>288</b>
Aplikace SnapBridge . . . . .	288
Co pro vás může udělat SnapBridge . . . . .	289
Bezdrátová připojení . . . . .	290
Připojení přes Bluetooth (Párování) . . . . .	290
Připojení přes Wi-Fi (režim Wi-Fi) . . . . .	294
<b>Připojení k počítačům nebo FTP serverům . . . . .</b>	<b>297</b>
Vytvoření připojení . . . . .	297
Počítače: Připojení přes USB . . . . .	297
Počítače: Připojení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN . . . . .	297
FTP servery: Připojení přes bezdrátovou síť LAN . . . . .	297
Počítače: Připojení přes USB . . . . .	298
Instalace NX Studio . . . . .	298
Kopírování snímků do počítače pomocí NX Studio . . . . .	299
Počítače: Připojení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN . . . . .	302
The Wireless Transmitter Utility . . . . .	302
Připojení k počítači prostřednictvím bezdrátové sítě LAN . . . . .	303
Ukončení připojení k počítači . . . . .	315
FTP servery: Připojení přes bezdrátovou síť LAN . . . . .	316
Připojení k FTP serverům prostřednictvím bezdrátové sítě LAN . . . . .	317
Ukončení připojení k FTP serveru . . . . .	331
Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP . . . . .	332
Nahrávání obrázků . . . . .	332
Ovládání kamery . . . . .	337
Odstraňování problémů s připojením k bezdrátové síti LAN . . . . .	339
Problémy a řešení . . . . .	339
Chybové kódy . . . . .	340

<b>Připojení k jiným fotoaparátům. . . . .</b>	<b>342</b>
Co pro vás může udělat propojení mezi kamerami. . . . .	342
Fotografování na dálku pomocí fotoaparátu (synchronizované spuštění). . . . .	342
Synchronizace hodin (synchronizace data a času). . . . .	342
Synchronizované vydání. . . . .	343
Konfigurace a používání synchronizovaného vydání. . . . .	343
Synchronizace hodin fotoaparátu. . . . .	353
<b>Blesková fotografie. . . . .</b>	<b>354</b>
„Na kameře“ versus „Dálkově“. . . . .	354
Blesky namontované na fotoaparátu. . . . .	354
Fotografování s bleskem na dálku. . . . .	354
Použití blesku ve fotoaparátu. . . . .	355
Režim ovládání blesku. . . . .	358
Režimy blesku. . . . .	359
Kompenzace blesku. . . . .	362
Úprava kompenzace blesku. . . . .	362
Zámek FV. . . . .	363
<b>Fotografování s bleskem na dálku. . . . .</b>	<b>365</b>
Co je fotografování s bleskem na dálku?. . . . .	365
Ovládání vzdálených zábleskových jednotek. . . . .	366
Použití optického AWL s bleskem SB-500. . . . .	367
<b>Nabídka fotografování. . . . .</b>	<b>370</b>
Položky nabídky a výchozí nastavení. . . . .	370
Obnovit nabídku fotografování. . . . .	373
Složka úložiště. . . . .	374
Přejmenování složek. . . . .	374
„Vybrat složku podle čísla“. . . . .	375
"Vybrat složku ze seznamu". . . . .	376
Pojmenování souborů. . . . .	378
Primární výběr slotu. . . . .	379
Funkce sekundárního slotu. . . . .	380
Mazání kopií. . . . .	383





Oblast obrázku. . . . .	384
Tónový režim. . . . .	385
Kvalita obrazu. . . . .	388
Nastavení velikosti obrázku. . . . .	389
Záznam RAW. . . . .	390
Nastavení citlivosti ISO. . . . .	391
Vyvážení bílé. . . . .	393
Nastavte Picture Control. . . . .	394
Správa Picture Control. . . . .	395
Nastavit Picture Control (HLG). . . . .	396
Modifikace HLG nastavení obrazu. . . . .	396
Barevný prostor. . . . .	400
Aktivní D-Lighting. . . . .	401
Dlouhá expozice NR. . . . .	403
Vysoká citlivost ISO. . . . .	404
Ovládání vinětace. . . . .	405
Kompensace difrakce. . . . .	406
Automatické řízení zkreslení. . . . .	407
Změkčení pleti. . . . .	408
Vyvážení dojmu na výšku. . . . .	409
Vytváření režimů vyvážení obrazu na výšku. . . . .	409
Použití uložených režimů. . . . .	410
Redukce blikání fotografie. . . . .	411
Měření. . . . .	413
Ovládání blesku. . . . .	414
Režim ovládání blesku. . . . .	414
Možnosti bezdrátového blesku. . . . .	415
Možnosti skupiny Flash. . . . .	415
Režim blesku. . . . .	416
Kompensace blesku. . . . .	417
Režim uvolnění. . . . .	418
Režim ostření. . . . .	419

Režim oblasti AF. . . . .	420
Možnosti detekce objektu AF/MF. . . . .	421
Oblast detekce předmětu MF. . . . .	422
Redukce vibrací. . . . .	423
Propojte VR se zaostřovacím bodem. . . . .	424
Auto Bracketing. . . . .	425
Expozice a Flash Bracketing. . . . .	426
Bracketing vyvážení bílé. . . . .	431
ADL Bracketing. . . . .	434
Vícenásobná expozice. . . . .	438
Vytvoření vícenásobné expozice. . . . .	440
Překrytí HDR. . . . .	446
Pořizování HDR fotografií. . . . .	447
Intervalové snímání s časovačem. . . . .	450
Intervalové fotografování. . . . .	452
Časosběrné video. . . . .	461
Nahrávání časosběrných videí. . . . .	463
Focení s posunem zaostření. . . . .	471
Focení s posunem zaostření. . . . .	473
Snímání s posunem pixelů. . . . .	480
Fotografování pomocí Pixel Shift. . . . .	481
<b>Nabídka nahrávání videa. . . . .</b>	<b>486</b>
Položky nabídky a výchozí nastavení. . . . .	486
Obnovit nabídku nahrávání videa. . . . .	488
Složka úložiště. . . . .	489
Pojmenování souborů. . . . .	490
Destinace. . . . .	491
Typ souboru videa. . . . .	492
Velikost snímku/snímková frekvence. . . . .	493
Oblast obrázku. . . . .	494
Nastavení citlivosti ISO. . . . .	495
Vyvážení bílé. . . . .	496

Nastavte Picture Control. ....	497
Správa Picture Control. ....	498
Kvalita HLG. ....	499
Aktivní D-Lighting. ....	500
Vysoká citlivost ISO. ....	501
Ovládání vinětače. ....	502
Kompenzace difrakce. ....	503
Automatické řízení zkraslení. ....	504
Změkčení pleti. ....	505
Vyvážení dojmu na výšku. ....	506
Redukce blikání videa. ....	507
Měření. ....	508
Režim ostření. ....	509
Režim oblasti AF. ....	510
Možnosti detekce objektu AF/MF. ....	511
Detekce předmětu. ....	511
AF, když objekt není detekován. ....	511
Oblast detekce předmětu MF. ....	512
Redukce vibrací. ....	513
Elektronická VR. ....	514
Citlivost mikrofonu. ....	515
Tlumič. ....	516
Frekvenční odezva. ....	517
Redukce hluku větru. ....	518
Napájení konektoru mikrofonu. ....	519
Hlasitost sluchátek. ....	520
Časový kód. ....	521
Externí Rec. Ctrl ( HDMI ). ....	523
<b>Nabídka Vlastní nastavení. ....</b>	<b>524</b>
Položky nabídky a výchozí nastavení. ....	524
Obnovit vlastní nastavení. ....	531
a1: Volba priority AF-C. ....	532

a2: Výběr priority AF-S. . . . .	533
a3: Sledování zaostření s funkcí Lock-On. . . . .	534
Odezva AF na blokováný snímek. . . . .	534
a4: Použité zaostřovací body. . . . .	535
a5: Ukládání bodů podle orientace. . . . .	536
a6: Aktivace AF. . . . .	538
a7: Stálost zaostřovacího bodu. . . . .	539
a8: Omezený výběr režimu oblasti AF. . . . .	540
a9: Zalomení zaostřovacího bodu. . . . .	541
a10: Zobrazení bodu zaostření. . . . .	542
Režim ručního ostření. . . . .	542
Dynamic-Area AF Assist. . . . .	542
Zaostřovací displej AF-C. . . . .	543
Barva zaostřovacího bodu 3D sledování. . . . .	543
a11: Vestavěný pomocný AF reflektor. . . . .	544
a12: Focus Peaking. . . . .	545
Špičkový displej zaostření. . . . .	545
Špičková citlivost zaostření. . . . .	545
Barva zvýraznění zvýraznění. . . . .	545
a13: Rychlost výběru zaostřovacího bodu. . . . .	546
a14: Kroužek ručního ostření v režimu AF. . . . .	547
b1: Hodnota kroku citlivosti ISO. . . . .	548
b2: Snadná kompenzace expozice. . . . .	549
b3: Matrix Metering Face Detection. . . . .	550
b4: Oblast se zdůrazněným středem. . . . .	551
b5: Jemné doladění optimální expozice. . . . .	552
c1: Tlačítko spouště AE-L. . . . .	553
c2: Samospoušť. . . . .	554
c3: Zpoždění vypnutí. . . . .	555
d1: Rychlost fotografování v režimu CL. . . . .	556
d2: Maximální počet snímků na sérii. . . . .	557
d3: Možnosti zachycení před vydáním. . . . .	558

d4: Synchronizace. Možnosti režimu uvolnění. ....	560
d5: Typ závěrky. ....	561
d6: Prodloužené rychlosti závěrky (M). ....	562
d7: Limit Selectable Image Area. ....	563
d8: Pořadí čísel souborů. ....	564
d9: Režim zobrazení (Photo Lv). ....	566
d10: Starlight View (foto Lv). ....	568
d11: Teplé barvy displeje. ....	569
d12: Zobrazit vše v kontinuálním režimu. ....	570
d13: Indikátor časování uvolnění. ....	571
d14: Obrazový rámeček. ....	572
d15: Typ mřížky. ....	573
d16: Typ virtuálního horizontu. ....	574
Válec. ....	575
Rozteč. ....	576
d17: Uživatelský monitor fotografování. ....	577
d18: Zobrazení fotografování v uživatelském hledáčku. ....	579
e1: Rychlost synchronizace blesku. ....	580
e2: Rychlost závěrky s bleskem. ....	582
e3: Exposure Comp. pro Flash. ....	583
e4: Auto  Ovládání citlivosti ISO. ....	584
e5: Modelovací blesk. ....	585
e6: Auto Bracketing (režim M). ....	586
e7: Pořadí závorek. ....	587
e8: Priorita série blesku. ....	588
f1: Přizpůsobit  Menu. ....	589
Zobrazení informací o paměťové kartě. ....	591
Zoom zobrazení na rozdělené obrazovce. ....	592
f2: Custom Controls (Střelba). ....	593
Příkazové voliče. ....	602
Ukládání a vyvolávání pozic zaostření. ....	603
f3: Vlastní ovládací prvky (přehrávání). ....	607

Příkazové voliče. . . . .	611
f4: Stiskněte Fn. . . . .	613
Povolit/zakázat Touch Fn. . . . .	613
Přiřadit Touch Fn. . . . .	614
Dotkněte se Fn Area. . . . .	614
f5: Zámek bodu zaostření. . . . .	615
f6: Reverzní otočení voliče. . . . .	616
f7: Uvolněte tlačítko pro použití vytáčení. . . . .	617
f8: Reverzní indikátory. . . . .	618
f9: Reverzní kroužek pro zaostření. . . . .	619
f10: Rozsah otáčení kroužku ostření. . . . .	620
f11: Odezva ovládacího kroužku. . . . .	621
f12: Přepnutí rolí zaostření/ovládacího kroužku. . . . .	622
f13: Možnosti tlačítka Power Zoom (PZ).. . . . .	623
f14: Přehrávání celého snímku. . . . .	624
Flick Up/Flick Down. . . . .	624
Flick Advance Direction. . . . .	625
g1: Přizpůsobit <b>Q</b> Menu. . . . .	626
Vícevoličový výkon clony. . . . .	628
Multi Selector Exposure Comp. . . . .	628
Zobrazit informace o videu. . . . .	628
g2: Vlastní ovládací prvky. . . . .	629
Příkazové voliče. . . . .	634
g3: Zámek zaostřovacího bodu. . . . .	636
g4: Omezený výběr režimu oblasti AF. . . . .	637
g5: Rychlost AF. . . . .	638
g6: AF Tracking Sensitivity. . . . .	639
g7: Možnosti tlačítka Power Zoom (PZ).. . . . .	640
g8: Jemné ovládání ISO (režim M). . . . .	641
g9: Prodloužené rychlosti závěrky (S/M). . . . .	642
g10: Asistent zobrazení. . . . .	643
g11: Vzor Zebra. . . . .	644

Rozsah tónů vzoru. ....	644
Vzor. ....	644
Zvýrazněte Threshold. ....	644
Rozsah středních tónů. ....	645
g12: Limit Zebra Pattern Tone Range. ....	646
g13: Typ mřížky. ....	647
g14: Informační displej jasu. ....	648
g15: Uživatelská obrazovka pro fotografování. ....	649
g16: Zobrazení fotografování v uživatelském hledáčku. ....	651
g17: Červený indikátor rámečku REC. ....	652
<b>Nabídka Přehrávání. ....</b>	<b>653</b>
Položky nabídky a výchozí nastavení. ....	653
Vymazat. ....	655
Složka přehrávání. ....	656
Možnosti zobrazení přehrávání. ....	657
Odstraňte obrázky z obou slotů. ....	659
Dvouformátový záznam PB Slot. ....	660
Filtrovaná kritéria přehrávání. ....	661
Přehrávání seriálu. ....	662
Automatické přehrávání série. ....	662
Vysat série jako jednotlivé miniatury. ....	662
Recenze obrázků. ....	663
Po Delete. ....	664
Po Burst, Show. ....	665
Automaticky otáčet obrázky. ....	666
Kopírovat obrázek(y). ....	667
Kopírování obrázků. ....	667
<b>Nabídka Nastavení. ....</b>	<b>672</b>
Položky nabídky a výchozí nastavení. ....	672
Formátování paměťové karty. ....	675
Jazyk. ....	676
Časové pásmo a datum. ....	677

Jas monitoru. ....	678
Vyvážení barev monitoru. ....	679
Jas hledáčku. ....	680
Vyvážení barev hledáčku. ....	681
Velikost displeje Finder (Photo Lv). ....	682
Omezit výběr režimu monitoru. ....	683
Automatické otáčení informačního displeje. ....	684
Možnosti jemného doladění AF. ....	685
Vytváření a ukládání hodnot jemného ladění. ....	687
Výběr výchozí hodnoty jemného doladění. ....	688
Data objektivu bez CPU. ....	689
Uložit pozici zaostření. ....	690
Uložit pozici zoomu (objektivu PZ). ....	691
Automatické vypínání teploty. ....	692
Vyčistěte obrazový snímač. ....	693
Obrázek Dust Off Ref Photo. ....	694
Získání referenčních dat Image Dust Off. ....	694
Pixel Mapping. ....	696
Komentář k obrázku. ....	697
Vložte komentář. ....	697
Připojit komentář. ....	697
Informace o autorských právech. ....	698
Umělec/autorská práva. ....	698
Připojte informace o autorských právech. ....	698
IPTC. ....	700
Vytváření, přejmenování, úpravy a kopírování předvoleb. ....	700
Mazání předvoleb. ....	700
Vkládání předvoleb. ....	701
Kopírování předvoleb na paměťovou kartu. ....	701
Kopírování předvoleb do fotoaparátu. ....	702
Možnosti hlasové poznámky. ....	705
Ovládání hlasových poznámek. ....	705



Zvukový výstup (přehrávání) . . . . .	706
Zvuky fotoaparátu. . . . .	707
Zapnutí/vypnutí pípnutí. . . . .	707
Hlasitost. . . . .	707
Rozteč. . . . .	707
Tichý mód. . . . .	708
Dotykové ovládání. . . . .	709
Povolit/zakázat dotykové ovládání. . . . .	709
Režim rukavice. . . . .	709
Režim autoportrétu. . . . .	710
HDMI. . . . .	711
Priorita připojení USB. . . . .	712
Označení shody. . . . .	713
Informace o baterii. . . . .	714
USB napájení. . . . .	715
Úspora energie (režim fotografie). . . . .	717
Zámek uvolnění prázdného slotu. . . . .	718
Uložit/Načíst nastavení nabídky. . . . .	719
Nastavení, která lze uložit a načíst. . . . .	719
Uložit nastavení nabídky. . . . .	723
Načíst nastavení nabídky. . . . .	723
Resetovat všechna nastavení. . . . .	724
Verze firmwaru. . . . .	725
<b>Nabídka Síť. . . . .</b>	<b>726</b>
Položky nabídky a výchozí nastavení. . . . .	726
Režim Letadlo. . . . .	728
Připojte se k chytrému zařízení. . . . .	729
Párování ( Bluetooth ). . . . .	729
Vyberte Obrázky pro nahrání. . . . .	730
Wi-Fi připojení. . . . .	730
Nahrát ve vypnutém stavu. . . . .	732
Údaje o poloze (chytré zařízení). . . . .	732

Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (ML-L7).....	733
Bezdrátové vzdálené připojení (ML-L7).....	733
Uložit bezdrátový dálkový ovladač.....	733
Smazat bezdrátový dálkový ovladač.....	734
Přiřadit tlačítko Fn1/Přiřadit tlačítko Fn2.....	734
Připojte se k počítači.....	735
Nastavení sítě.....	735
Typ připojení.....	737
Možnosti.....	738
Připojte se k serveru FTP.....	740
Nastavení sítě.....	740
Možnosti.....	743
Připojte se k jiným fotoaparátům.....	747
Synchronizované vydání.....	747
Nastavení sítě.....	747
Skupinové jméno.....	748
Hlavní/Dálkový.....	748
Seznam vzdálených kamer.....	749
Synchronizujte datum a čas.....	749
Možnosti ATOMOS AirGlu BT.....	750
USB.....	752
Frekvenční pásmo routeru.....	753
MAC adresa.....	754
<b>Moje nabídka/Poslední nastavení.....</b>	<b>755</b>
Položky nabídky a výchozí nastavení.....	755
Moje menu: Vytvoření vlastní nabídky.....	756
Přidávání položek do mé nabídky.....	756
Odebírání položek z mého menu.....	758
Změna pořadí položek v Mé nabídce.....	759
Zobrazuje se „ <b>POSLEDNÍ NASTAVENÍ</b> “.....	760
Poslední nastavení: Přístup k naposledy použitým nastavením.....	761
Jak se položky přidávají do „ <b>POSLEDNÍ NASTAVENÍ</b> “.....	761

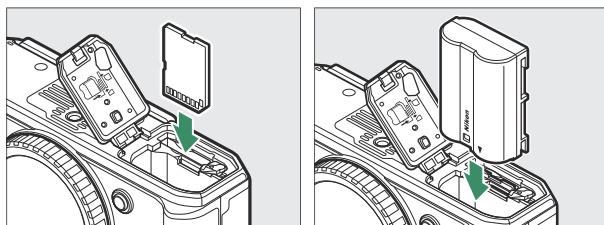
<b>Odstraňování problémů.</b> .....	<b>762</b>
Než se obrátíte na zákaznickou podporu. ....	762
Problémy a řešení. ....	764
Baterie/displej. ....	764
Střílení. ....	766
Přehrávání. ....	771
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátové sítě). ....	774
Smíšený. ....	775
Upozornění a chybové zprávy. ....	776
Upozornění. ....	776
Chybové zprávy. ....	778
<b>Technické poznámky.</b> .....	<b>781</b>
Kompatibilní objektivy a příslušenství. ....	781
Displeje fotoaparátu. ....	782
Obrazovka. ....	782
Hledáček. ....	790
Kompatibilní flash jednotky. ....	794
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS). ....	794
Funkce dostupné s flash jednotkami kompatibilními s CLS. ....	794
Poznámky k volitelným zábleskovým jednotkám. ....	814
Další kompatibilní příslušenství. ....	818
Dálkové ovladače ML-L7. ....	823
Software. ....	829
Péče o fotoaparát. ....	831
Dlouhodobé skladování. ....	831
Čištění. ....	831
Čištění obrazového snímače. ....	832
Ruční čištění. ....	834
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění. ....	836
Upozornění: Používání fotoaparátu. ....	836
Upozornění: Používání baterií. ....	841
Specifikace. ....	843

Digitální fotoaparát Nikon Z f. ....	843
Schválené paměťové karty. ....	857
Přenosné nabíječky (powerbanky). ....	858
Kapacita paměťové karty. ....	859
Kapacita paměťové karty (videa). ....	861
Výdrž baterie. ....	862
Ochranné známky a licence. ....	864
Oznámení. ....	868
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátová LAN). ....	870

# Když se vaše první fotka nemůže dočkat

## Připravovat se

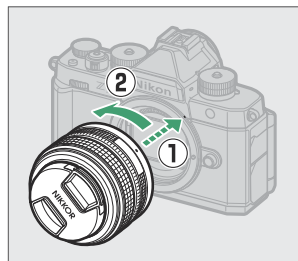
- 1** Vložte baterii a paměťovou kartu do fotoaparátu ( [📖 81](#) ).



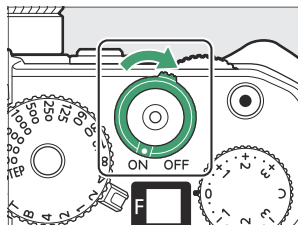
Informace o nabíjení baterie naleznete v části „Nabíjení baterie“ ( [📖 85](#) ).

- 2** Připevněte čočku ( [📖 89](#) ).


- Zarovnejte montážní značku na objektivu s odpovídající značkou na těle fotoaparátu ( ① ) a otočte objektiv ve vyznačeném směru ( ② ).
- K fotoaparátu lze připevnit popruh. Další informace naleznete v části „Připevnění řemínku“ ( [📖 80](#) ).

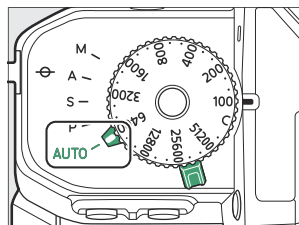


- 3** Zapněte fotoaparát a poté vyberte jazyk a nastavte hodiny ( [📖 92](#) ).

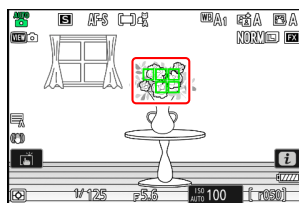


# Pořizování a prohlížení snímků

- 1** Otočte volič režimu do polohy AUTO (  ).



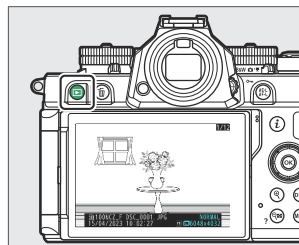
- 2** Pro zaostření namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (tj. lehce namáčkněte tlačítko spouště a zastavte při jeho namáčknutí; [úv. 94](#)).



- 3** Aniž byste zvedli prst z tlačítka spouště, pořídte snímek stisknutím tlačítka až na doraz.



- 4** Prohlédněte si snímek ( [úv. 103](#) ).

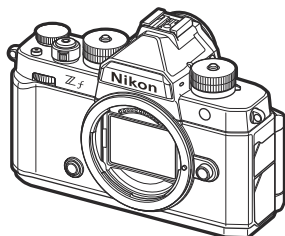


# Než začnete

## obsah balení

Ujistěte se, že všechny zde uvedené položky byly součástí vašeho fotoaparátu.

- Tělo fotoaparátu



- Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15c s krytem svorek
- Řemínek AN-DC27 ( [📖 80](#) )
- USB kabel UC-E25 ( [📖 85](#) )
- *Návod k obsluze*
- Záruka

- Krytka sáněk pro příslušenství BS-1 (je součástí fotoaparátu; [📖 822](#) )
- Gumová očnice DK-33 (dodává se s fotoaparátem; [📖 819](#) )
- Krytka těla BF-N1

- Paměťové karty se prodávají samostatně.

### ✓ Centrum stahování Nikon



Navštivte Nikon Download Center a stáhněte si aktualizace firmwaru, NX Studio a další software Nikon a dokumentaci k produktům Nikon včetně fotoaparátů, objektivů NIKKOR a blesků.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

# O tomto dokumentu

## Symbols

Tento dokument používá následující symboly. Použijte je, abyste našli informace, které potřebujete.

	Tato ikona označuje poznámky, informace, které je třeba si přečíst před použitím tohoto produktu.
<b>Sprobitné</b>	Tato ikona označuje tipy, další informace, které mohou být užitečné při používání tohoto produktu.
	Tato ikona označuje odkazy na další části tohoto dokumentu.

## Konvence

- Tento fotoaparát používá paměťové karty SD, SDHC, SDXC, microSD, microSDHC a microSDXC. Paměťové karty všech typů jsou v tomto dokumentu označovány jako „paměťové karty“. Tam, kde je nutné rozlišovat mezi různými typy, lze také použít termíny „paměťová karta SD“ a „paměťová karta microSD“.
- V celém tomto dokumentu jsou nabíječky baterií označovány jako „nabíječky baterií“ nebo „nabíječky“.
- V tomto dokumentu se zobrazení na monitoru fotoaparátu a v hledáčku během fotografování označuje jako „zobrazení při fotografování“. Ve většině případů je na obrázcích zobrazen monitor.
- V celém tomto dokumentu jsou chytré telefony a tablety označovány jako „chytrá zařízení“.
- V celém tomto dokumentu jsou výrazy „formát FX “ a „ FX “ používány ve vztahu k úhlu pohledu ekvivalentnímu úhlu fotoaparátu 35mm formátu („full frame“) a „formát DX “ a „ DX “ k úhlu pohledu. ekvivalentní fotoaparátu APS-C.
- V celém tomto dokumentu se termín „výchozí nastavení“ používá k označení nastavení platných při expedici. Vysvětlení v tomto dokumentu předpokládají, že jsou použita výchozí nastavení.



# Pro vaši bezpečnost

Abyste zamezili škodám na majetku nebo zranění sebe či jiných osob, přečtěte si před použitím tohoto výrobku kompletně text „Pro vaši bezpečnost“.

Po přečtení si tyto bezpečnostní pokyny uschovejte na snadno dostupném místě pro budoucí použití.



**NEBEZPEČÍ:** Zanedbání upozornění označených tímto symbolem znamená vysoké riziko úmrtí nebo vážného zranění.



**VAROVÁNÍ:** Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést k úmrtí nebo vážnému zranění.



**UPOZORNĚNÍ:** Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést ke zranění nebo škodám na majetku.



## VAROVÁNÍ

### **Nepoužívejte výrobek za chůze nebo při řízení vozidla.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodě nebo jinému zranění.

### **Výrobek nerozebírejte ani neupravujte. Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku, k jejichž odhalení došlo v důsledku pádu výrobku nebo jiné nehody.**

Zanedbání těchto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem nebo jinému zranění.

### **Všimnete-li si jakékoli nestandardní situace, jako jsou například vznik kouře, vysoká teplota nebo neobvyklý zápach výrobku, ihned vyjměte baterii nebo odpojte jiný zdroj energie.**

Pokračující používání výrobku může vést k požáru, popálení nebo jinému zranění.

### **Výrobek uchovávejte v suchu. S výrobkem nemanipulujte mokřýma rukama. Se zástrčkou nemanipulujte mokřýma rukama.**

Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

### **Neponechávejte svou kůži v dlouhodobějším kontaktu s výrobkem, který je zapnutý nebo zapojený do elektrické sítě.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k nízkoteplotním popáleninám.



## VAROVÁNÍ

**Nepoužívejte výrobek v přítomnosti vznětlivého prachu nebo plynů, jako je propan, benzín nebo aerosoly.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k výbuchu nebo požáru.

---

**Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k poškození zraku.

---

**Nemířte bleskem ani pomocným světlem AF na řidiče motorového vozidla.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

---

**Výrobek uchovávejte mimo dosah dětí.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku. Rovněž mějte na paměti, že malé součásti představují riziko udušení. Dojde-li k polknutí libovolné součásti výrobku dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

---

**Neomotávejte si ani jiným způsobem neobtáčejte poutka či popruhy výrobku okolo krku.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

---

**Nepoužívejte baterie, nabíječky, síťové zdroje ani kabely USB, které nejsou určeny konkrétně pro tento výrobek.**

**Při použití baterií, nabíječek, síťových zdrojů a kabelů USB určených pro tento výrobek se vyvarujte následujícího:**

- Poškozování, úpravy nebo násilné vytrhávání či ohýbání kabelů, jejich umístování pod těžké předměty nebo vystavování kabelů vysokým teplotám či ohni.
- Používání cestovních transformátorů nebo adaptérů určených k převodu jednoho napětí na jiné, resp. používání převodníků ze stejnosměrného na střídavé napětí.

Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

---

**Nemanipulujte se zástrčkou při nabíjení výrobku nebo při použití síťového zdroje za bouřky.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.

---

**Prach na kovových částech síťové zástrčky nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadříkem.**

Pokračující používání výrobku by mohlo způsobit požár.

---

**Nemanipulujte holýma rukama s výrobkem na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k popáleninám nebo omrzlinám.

---



## UPOZORNĚNÍ

### **Neponechávejte objektiv namířený do slunce nebo jiného silného zdroje světla.**

Světlo zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo poškození vnitřních součástí výrobku. Při fotografování objektů v protisvětle udržujte slunce mimo záběr. Sluneční světlo zaostřené uvnitř fotoaparátu v případě slunce v záběru by mohlo způsobit požár.

### **Na místech, kde je jeho použití zakázáno, výrobek vypněte. Na místech se zakázaným použitím bezdrátových zařízení vypněte všechny bezdrátové funkce.**

Rádiové frekvence vyzařované výrobkem mohou narušovat činnost přístrojů na palubě letadel, v nemocnicích a jiných lékařských zařízeních.

### **Nebude-li výrobek delší dobu používán, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.

### **Neodpalujte záblesky v kontaktu (nebo blízko) s lidskou kůží nebo předměty.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k popálení nebo požáru.

### **Neponechávejte delší dobu výrobek na místech vystavených extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.

### **Nedívejte se přímo do pomocného světla AF.**

Nedodržení tohoto upozornění by mohlo mít nepříznivé následky na váš zrak.

### **Nepřevážte fotoaparáty nebo objektivy s nasazeným stavem nebo podobným příslušenstvím.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku.

### **Nedotýkejte se fotoaparátu nebo paměťových karet v případě, že se na monitoru nebo v hledáčku zobrazuje varování před vysokou teplotou.**

Fotoaparát a paměťové karty budou horké, což může vést k popálení nebo k pádu a poškození karet či baterie po jejich vyjmutí.



### **Výrobek udržujte nejméně 5 cm od kardiostimulátorů a dalších lékařských přístrojů.**

Lékařské přístroje v těsné blízkosti mohou být ovlivněny magnetem nebo magnety ve výrobku.



## NEBEZPEČÍ (Baterie)

### **S bateriemi nenakládejte nesprávným způsobem.**

Zanedbání následujících upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru:

- Používejte pouze dobíjecí baterie schválené pro použití v tomto výrobku.
- Nevystavujte baterie ohni nebo nadměrným teplotám.
- Baterie nerozebírejte.
- Nezkratujte kontakty baterií dotykem předmětů, jako jsou řetízky na krk, sponky do vlasů nebo jiné kovové předměty.
- Nevystavujte baterie nebo výrobky, ve kterých jsou tyto baterie vloženy, silným nárazům.
- Na baterie nestoupejte, neporážívejte je hřebíky, resp. do nich netlučte kladivem.

### **Nabíjejte pouze indikovaným způsobem.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.

### **Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s očima, vypláchněte oči velkým množstvím čisté vody a ihned vyhledejte lékařskou pomoc.**

Opožděná reakce může vést k poškození zraku.

### **Postupujte podle pokynů personálu letecké společnosti.**

Baterie ponechané bez dozoru ve vysokých nadmořských výškách v prostředí bez potřebného tlaku vzduchu mohou vytéct, přehřát se, prasknout nebo se vznítit.



## VAROVÁNÍ (Baterie)

### **Baterie uchovávejte mimo dosah dětí.**

Dojde-li k polknutí baterie dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

### **Baterie uchovávejte mimo dosah domácích mazlíčků a jiných zvířat.**

Baterie mohou v případě prokousnutí, ožvýchání nebo jiného poškození zvířaty vytéct, přehřát se, prasknout nebo se vznítit.

### **Neponořujte baterie do vody a nevystavujte je dešti.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku. Dojde-li k zvlhnutí výrobku, ihned jej otřete ručníkem nebo podobným předmětem.



## VAROVÁNÍ (Baterie)

**Zaznamenáte-li na bateriích nějaké změny, například změnu zbarvení nebo deformaci, ihned je přestaňte používat. Pokud se dobíjecí baterie EN-EL15c nenabíjí za určenou dobu, přestaňte je nabíjet.**

Nedodržení těchto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.

---

**Když již baterie nadále nepotřebujete, izolujte kontakty samolepicí páskou.**

Dojde-li ke kontaktu kovových předmětů s kontakty baterie, může dojít k přehřátí či prasknutí baterie nebo k požáru.

---

**Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s lidskou kůží nebo oblečením, ihned opláchněte postižené místo velkým množstvím čisté vody.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k podráždění kůže.

---

# Oznámení

- Žádná část dokumentace dodávané s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, přenášena, přepisována, ukládána v zálohovacích systémech nebo překládána do jakéhokoli jazyka v jakékoli formě a žádnými prostředky bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon .
- Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikace hardwaru a softwaru popsaného v této dokumentaci.
- Nikon nenese odpovědnost za žádné škody způsobené používáním tohoto produktu.
- Přestože bylo vynaloženo veškeré úsilí, aby informace v této dokumentaci byly přesné a úplné, ocenili bychom, kdybyste na jakékoli chyby nebo opomenutí upozornili zástupce Nikon ve vaší oblasti (adresa je uvedena samostatně).

## • Upozornění týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce

Pamatujte, že pouhé držení materiálu, který byl digitálně zkopírován nebo reprodukován pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být zákonem postížitelné.

### • Položky, které je zákonem zakázáno kopírovat nebo reprodukovat

Nekopírujte ani nereprodukovujte papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy nebo místní státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou takové kopie nebo reprodukce označeny „Vzorek“.

Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí nebo cenných papírů, které jsou v oběhu v cizí zemi, je zakázáno.

Bez předchozího povolení vlády je kopírování nebo reprodukce nepoužitých poštovních známek nebo pohlednic vydaných vládou zakázáno.

Kopírování nebo reprodukce známek vydaných vládou a ověřených dokumentů stanovených zákonem je zakázáno.

### • Upozornění na určité kopie a reprodukce

Vláda vydala varování týkající se kopií nebo reprodukcí cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové certifikáty atd.), jízdenek pro dojíždění nebo kuponových jízdenek, s výjimkou případů, kdy je třeba poskytnout minimum nezbytných kopií pro obchodní použití. společností. Nekopírujte ani nereprodukovujte cestovní pasy vydané vládou, licence vydané veřejnými agenturami a soukromými skupinami, průkazy totožnosti a vstupenky, jako jsou vstupenky a stravenky.

### • Dodržujte upozornění na autorská práva

Podle zákona o autorských právech nelze fotografie nebo záznamy děl chráněných autorským právem pořízené fotoaparátem použít bez svolení držitele autorských práv. Výjimky se vztahují na osobní použití, ale uvědomte si, že i osobní použití může být omezeno v případě fotografií nebo záznamů exponátů nebo živých vystoupení.

## ● Používejte pouze elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství značky Nikon (včetně objektivů, nabíječek, baterií, síťových adaptérů a příslušenství k blesku) certifikované společností Nikon speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon je navrženo a ověřeno jako funkční v rámci provozních a bezpečnostních požadavků těchto elektronických obvodů.

Použití jiného elektronického příslušenství než Nikon by mohlo poškodit fotoaparát a vést ke zrušení záruky Nikon . Použití dobíjecích lithium-iontových baterií jiných výrobců, které nemají níže zobrazenou holografickou pečeť Nikon , může narušit normální provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterií.



Další informace o příslušenství značky Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce Nikon .

## ● Paměťové karty

- Paměťové karty mohou být po použití horké. Při vyjímání paměťových karet z fotoaparátu dbejte na náležitou opatrnost.
- Během formátování nebo během zánamu, mazání nebo kopírování dat do počítače nebo jiného zařízení neprovádějte následující operace. Nedodržení těchto opatření může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo karty.
  - Nevyjímejte ani nevkládejte paměťové karty.
  - Nevypínejte fotoaparát.
  - Nevyjímejte baterii.
  - Neodpojujte AC adaptéry.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty nebo kovovými předměty.
- Při manipulaci s paměťovými kartami nepoužívejte nadměrnou sílu. Nedodržením tohoto upozornění může dojít k poškození karty.
- Paměťové karty neohýbejte, nevystavujte je silným fyzickým otřesům.
- Nevystavujte paměťové karty vodě, teplu ani přímému slunečnímu záření.
- Neformátujte paměťové karty v počítači.

---

### ✓ Před pořízením důležitých snímků

Před pořízením snímků při důležitých příležitostech (například na svatbě nebo před tím, než si vezmete fotoaparát na výlet), poříďte zkušební snímek, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje normálně. Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ušlý zisk, které mohou vzniknout v důsledku poruchy výrobku.

### ✓ Celoživotní učení

V rámci závazku společnosti Nikon „Life-Long Learning“ k trvalé podpoře produktů a vzdělávání jsou průběžně aktualizované informace k dispozici online na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v USA :** <https://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Kanadě :** <https://www.nikon.ca/>
- **Pro uživatele v Mexiku :** <https://www.nikon.com.mx/>
- **Pro uživatele v Latinské Americe :** <https://www.nikonamericatina.com/>
- **Pro uživatele v Evropě :** <https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a v Africe :** <https://www.nikon-asia.com/>

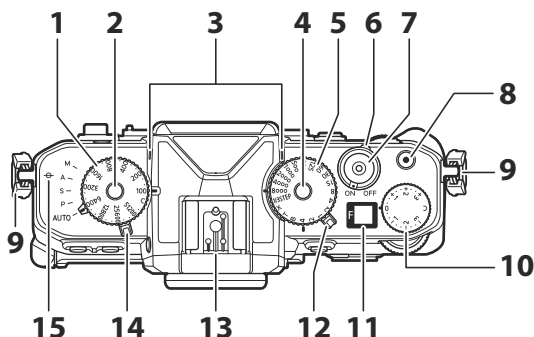
Navštivte tyto stránky, abyste měli aktuální informace o nejnovějších produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a obecné rady týkající se digitálního zobrazování a fotografování. Další informace vám může poskytnout zástupce Nikon ve vaší oblasti. Kontaktní informace naleznete na následující adrese URL: <https://imaging.nikon.com/>

---

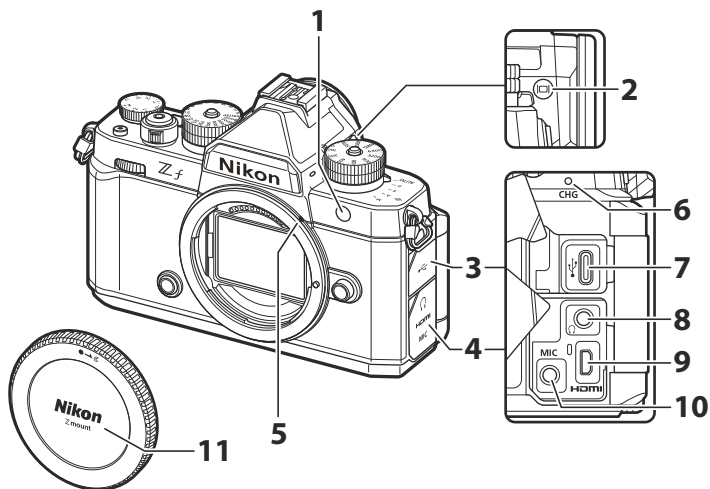


# Části fotoaparátu

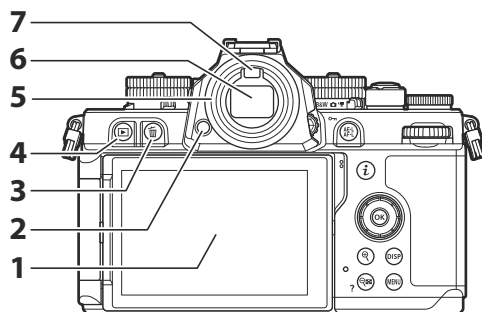
## Tělo fotoaparátu



- 1** Ovladač citlivosti ISO ( [📖 151](#) )
- 2** Uvolnění aretace voliče citlivosti ISO ( [📖 151](#) )
- 3** Stereo mikrofon ( [📖 99](#) )
- 4** Uvolnění zámku volby rychlosti závěrky ( [📖 131](#) , [📖 134](#) )
- 5** Volba rychlosti závěrky ( [📖 131](#) , [📖 134](#) )
- 6** Vypínač ( [📖 92](#) )
- 7** Tlačítko spouště ( [📖 94](#) )
- 8** Tlačítko nahrávání videa ( [📖 99](#) )
- 9** Očko pro popruh fotoaparátu ( [📖 80](#) )
- 10** Kolečko kompenzace expozice ( [📖 142](#) )
- 11** Ovládací panel ( [📖 40](#) )
- 12** Volič fotografií/videí ( [📖 39](#) , [📖 94](#) , [📖 99](#) )
- 13** Sáňky pro příslušenství (pro volitelný blesk; [📖 355](#) , [📖 794](#) )
- 14** Volič režimu ( [📖 130](#) )
- 15** Značka ohniskové roviny (  $\infty$  ; [📖 129](#) )



- 1** Pomocné světlo AF ( [ú 97](#) , [ú 544](#) )  
Lampa pro redukci červených očí  
( [ú 359](#) )  
Kontrolka samospouště ( [ú 150](#) )
- 2** Tlačítko režimu monitoru ( [ú 55](#) ,  
[ú 683](#) )
- 3** kryt USB konektoru
- 4** Kryt pro mikrofon, sluchátka a konektory  
HDMI
- 5** Značka pro montáž objektivu ( [ú 89](#) )
- 6** Kontrolka nabíjení ( [ú 85](#) )
- 7** USB konektor ( [ú 298](#) , [ú 715](#) )
- 8** Konektor pro sluchátka ( [ú 520](#) )
- 9** Konektor HDMI ( [ú 280](#) )
- 10** Konektor pro externí mikrofon ( [ú 820](#) )
- 11** Krytka těla ( [ú 89](#) )



**1** Monitor ( [ú 59](#) , [ú 123](#) )

**2** Uvolňovač okuláru ( [ú 819](#) )

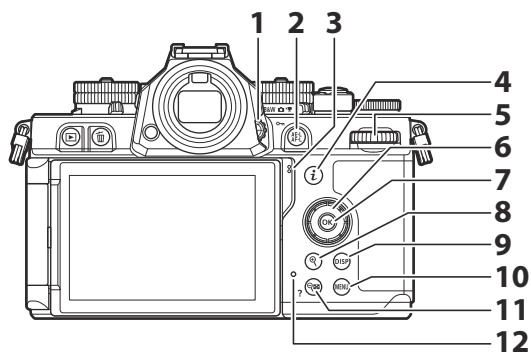
**3** Tlačítko Delete (  ; [ú 106](#) , [ú 232](#) )

**4** Tlačítko přehrávání (  ; [ú 103](#) , [ú 198](#) )

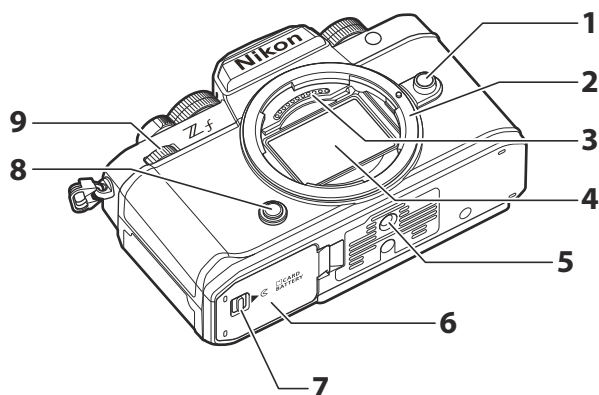
**5** Gumová očnice ( [ú 819](#) )

**6** Hledáček ( [ú 50](#) )

**7** Oční senzor ( [ú 55](#) )



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1</b> Kontrola dioptrické korekce ( <a href="#">ú 58</a> )</p> <p><b>2</b> Tlačítko zámku AE/AF ( <a href="#">ú 125</a> , <a href="#">ú 140</a> )</p> <p>Tlačítko ochrany ( <a href="#">ú 222</a> )</p> <p><b>3</b> mluví</p> <p><b>4</b> Tlačítko „i“ ( <a href="#">ú 74</a> , <a href="#">ú 214</a> )</p> <p><b>5</b> Hlavní příkazový volič</p> <p><b>6</b> Multifunkční volič ( <a href="#">ú 68</a> )</p> <p><b>7</b> Tlačítko OK ( <a href="#">ú 68</a> )</p> | <p><b>8</b> Tlačítko přiblížení při přehrávání ( <a href="#">ú 127</a> , <a href="#">ú 199</a> , <a href="#">ú 220</a> )</p> <p><b>9</b> Tlačítko DISP ( <a href="#">ú 43</a> )</p> <p><b>10</b> Tlačítko MENU ( <a href="#">ú 67</a> )</p> <p><b>11</b> Tlačítko oddálení přehrávání/miniatury při přehrávání ( <a href="#">ú 199</a> , <a href="#">ú 220</a> )</p> <p>Tlačítko Nápověda ( <a href="#">ú 72</a> )</p> <p><b>12</b> Kontrolka přístupu k paměťové kartě ( <a href="#">ú 97</a> , <a href="#">ú 101</a> )</p> |
|---|--|



- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> Tlačítko pro uvolnění objektivu ( <a href="#">ú 90</a> )         | <b>7</b> Zápádka krytu prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu |
| <b>2</b> Držák objektivu ( <a href="#">ú 89</a> , <a href="#">ú 129</a> ) | <b>8</b> Tlačítko Fn ( <a href="#">ú 66</a> )                         |
| <b>3</b> Kontakty CPU   | <b>9</b> Dílčí příkazový volič  |
| <b>4</b> Obrazový snímač ( <a href="#">ú 832</a> )                        |   |
| <b>5</b> Zásuvka pro stativ   |   |
| <b>6</b> Kryt prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu              |   |

---

**✓ Nedotýkejte se obrazového snímače**

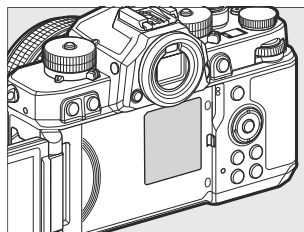
Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na obrazový snímač, nešťouchejte do něj čisticími nástroji ani jej nevystavujte silným proudům vzduchu z ofukovače. Nedodržáním tohoto upozornění může dojít k poškrábání nebo jinému poškození snímače. Informace o čištění obrazového snímače naleznete v části „Čištění obrazového snímače“ ( [ú 832](#) ).

---

---

**Tip: Sériové číslo produktu**

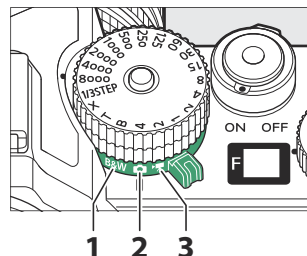
Sériové číslo tohoto produktu lze zjistit otevřením monitoru.



# Volič fotografií/videa

Vyberte si mezi režimy fotografie a videa.

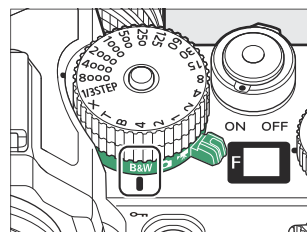
- 1 Režim černobílé fotografie
- 2 Režim fotografie
- 3 Režim videa



## Černobílý fotografický režim

Otočením voliče fotografie/videa do polohy **B&W** (režim černobílého fotografování) můžete fotografovat černobíle.

- Volba předvoleb pro optimalizaci snímků dostupných pro [ **Set Picture Control** ] v menu fotografování ( [📖 175](#) ) je omezena na [ **Monochrome** ], [ **Flat Monochrome** ], [ **Deep Tone Monochrome** ] a uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků, pro která slouží jako základna.
- Všechna ostatní nastavení jsou stejná jako u režimu fotografie.



# Ovládací panel

Ovládací panel se rozsvítí, když je fotoaparát zapnutý. Funguje jako zobrazení clony ( [133](#) , [134](#) ).



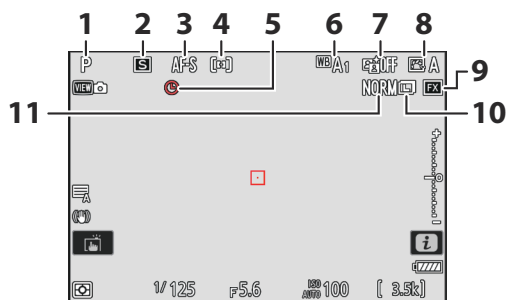
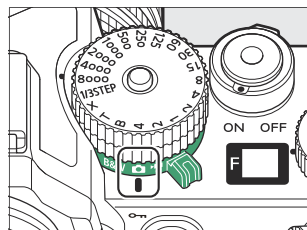
- Hodnota clony  $f/0,95$  se zobrazí na kontrolním panelu jako [ **0,95** ].
- Když je pro uživatelskou funkci  $d6$  [ **Extended shutter speed (M)** ] zvoleno [ **ON** ], hodnota clony je nahrazena zobrazením průběhu expozice při rychlostech závěrky 60 s nebo delších.
- Pokud není objektiv správně nasazen, může se zobrazit varování [ -- ].
- Když je fotoaparát připojen k počítači nebo chytrému zařízení, může se zobrazit indikátor připojení [ **PC** ].



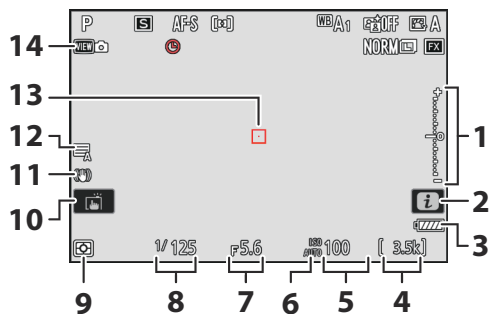
# Obrazovka

Ve výchozím nastavení se na monitoru zobrazují následující indikátory. Úplný seznam indikátorů, které se mohou zobrazit, naleznete v části „Monitor“ v části „Zobrazení fotoaparátu“ ( [úloha 782](#) ) v kapitole „Technické poznámky“.

## Režim fotografie



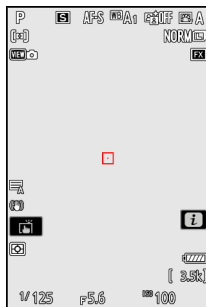
- |  |  |
|--|--|
| <b>1</b> Režim fotografování ( <a href="#">úloha 130</a> ) | <b>7</b> Active D-Lighting ( <a href="#">úloha 401</a> ) |
| <b>2</b> Režim uvolnění ( <a href="#">úloha 144</a> )      | <b>8</b> Picture Control ( <a href="#">úloha 175</a> )   |
| <b>3</b> Režim ostření ( <a href="#">úloha 113</a> )       | <b>9</b> Oblast obrazu ( <a href="#">úloha 107</a> )     |
| <b>4</b> Režim oblasti AF ( <a href="#">úloha 115</a> )    | <b>10</b> Velikost obrázku ( <a href="#">úloha 111</a> ) |
| <b>5</b> ikona $\oplus$ ( <a href="#">úloha 93</a> )       | <b>11</b> Kvalita obrazu ( <a href="#">úloha 109</a> )   |
| <b>6</b> Vyvážení bílé ( <a href="#">úloha 156</a> )       |  |



- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> Indikátor expozice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expozice ( <a href="#">135</a> )</li> <li>• Kompenzace expozice ( <a href="#">142</a> )</li> </ul> <p><b>2</b> Ikona <i>i</i> ( <a href="#">74</a> , <a href="#">214</a> )</p> <p><b>3</b> Indikátor baterie ( <a href="#">83</a> )</p> <p><b>4</b> Počet zbývajících expozic ( <a href="#">84</a> , <a href="#">859</a> )</p> <p><b>5</b> Citlivost ISO ( <a href="#">151</a> ISO)</p> <p><b>6</b> Indikátor citlivosti ISO (citlivost <a href="#">151</a> )<br/>Automatický indikátor citlivosti ISO ( <a href="#">154</a> )</p> | <p><b>7</b> Clona ( <a href="#">133</a> , <a href="#">134</a> )</p> <p><b>8</b> Rychlost závěrky ( <a href="#">131</a> , <a href="#">134</a> )</p> <p><b>9</b> Měření ( <a href="#">413</a> )</p> <p><b>10</b> Fotografování dotykem ( <a href="#">123</a> )</p> <p><b>11</b> Indikátor redukce vibrací ( <a href="#">423</a> )</p> <p><b>12</b> Typ závěrky ( <a href="#">561</a> )</p> <p><b>13</b> Bod ostření ( <a href="#">122</a> )</p> <p><b>14</b> Režim prohlížení (foto živý náhled; <a href="#">566</a> )</p> |
|--|--|

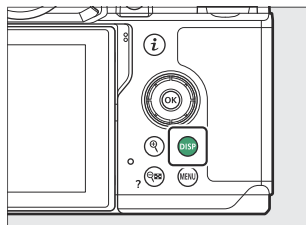
### **Tip: Používání monitoru s kamerou v orientaci „Na výšku“.**

V režimu fotografie se zobrazení přehrávání, menu **i** a fotografování otočí podle orientace fotoaparátu.

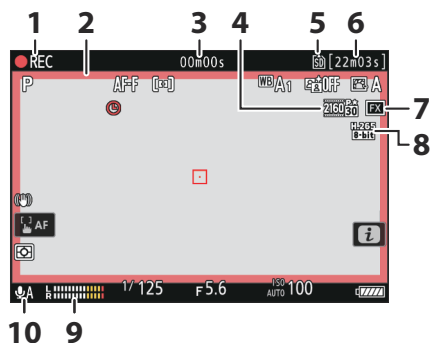
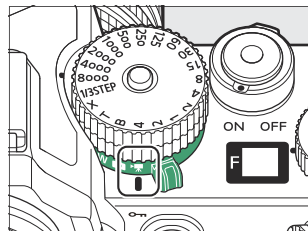


### **Tip: Výběr displeje**

zmáčkní tlačítko **DISP** pro cyklování zobrazení snímání. Vyberte si až z pěti displejů, každý s přizpůsobitelným výběrem ikon a indikátorů. Zobrazené položky lze vybrat pomocí uživatelské funkce d17 [ **Zobrazení vlastního monitoru fotografování** ] ( [577](#) ).



# Režim videa

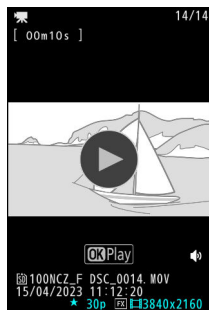


- 1** Indikátor nahrávání  
Indikátor „Žádné video“ ( [101](#) )
- 2** Indikátor nahrávání (červený rámeček;  
[652](#) )
- 3** Délka natočeného záznamu
- 4** Velikost snímku a frekvence ( [188](#) )
- 5** Destinace ( [491](#) )
- 6** Dostupná doba nahrávání
- 7** Oblast obrázku ( [191](#) )
- 8** Typ video souboru ( [186](#) )
- 9** Úroveň zvuku ( [515](#) )
- 10** Citlivost mikrofonu ( [515](#) )

---

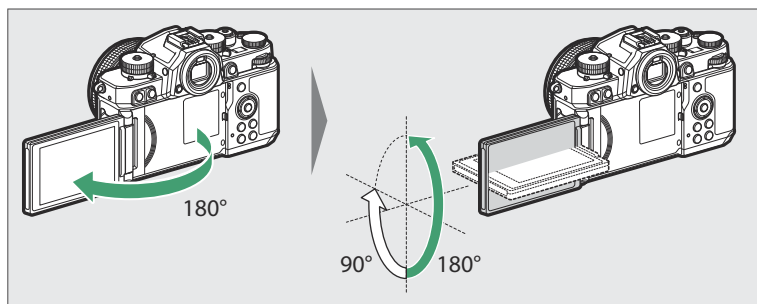
**Tip: Používání monitoru s kamerou v orientaci „Na výšku“.**

V režimu videa se nabídka přehrávání a přehrávání **z** zobrazuje otočením podle orientace fotoaparátu.



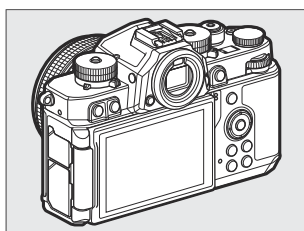
## Naklonění monitoru

Monitor lze naklonit a otočit.



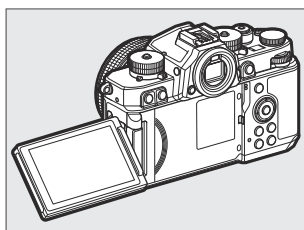
### **Běžné použití:**

Monitor se běžně používá ve skladovací poloze s obrazovkou směřující ven.



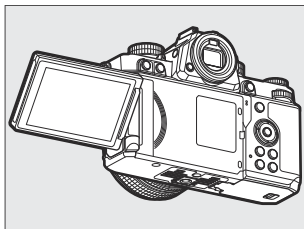
### **Snímky z nízkého úhlu:**

Chcete-li pořizovat snímky s nízkou drženkou fotoaparátu, nakloňte monitor nahoru.



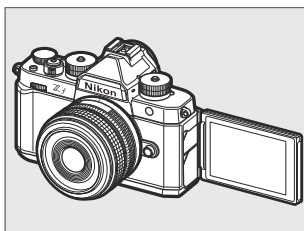
### **Snímky z velkého úhlu:**

Nakloňte monitor dolů a pořizujte snímky s fotoaparátem zvednutým vysoko.



### **Autoportréty:**

Otočením monitoru stejným směrem jako objektiv umožňuje režim autoportrétu ( [📖 48](#) ).



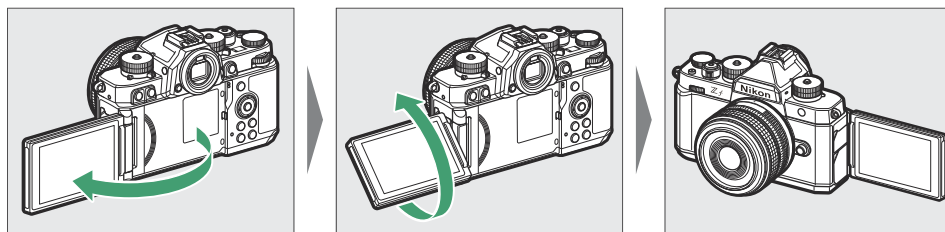
---

### **✓ Upozornění: Používání monitoru**

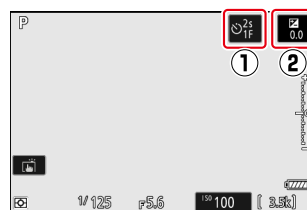
- Opatrně otáčejte monitorem v mezích jeho pantů. Použití nadměrné síly může poškodit fotoaparát nebo monitor.
  - Doporučujeme vrátit monitor do skladovací polohy s obrazovkou směrem dovnitř, aby se na něm v době nepoužívání nedostal prach a škrábance.
  - Nezvedejte ani nepřenášejte fotoaparát za monitor. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození fotoaparátu.
-

## Režim autoportrétu

Otočením monitoru do polohy pro autoportrét se spustí režim autoportrétu.



- Monitor zobrazuje zrcadlový obraz pohledu přes objektiv, ale snímky zaznamenané fotoaparátem nejsou zrcadleny.
- V případě potřeby můžete klepnutím na ikonu samospouště ( ① ) na monitoru nastavit samospoušť a zvolit počet snímků pořízených po vypršení samospouště.
- Když je volič kompenzace expozice otočen do polohy **C**, můžete také upravit kompenzaci expozice klepnutím na ikonu kompenzace expozice ( ② ).



- Pro zaostření stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Stisknutím až na doraz pořídíte fotografii.
- Je-li samospoušť aktivována, při úplném stisknutí tlačítka spouště se na monitoru zobrazí odpočítávací časovač.
- Můžete také použít monitor pro dotykové AF a pořizovat snímky pomocí dotykové závěrky.
- V režimu videa lze záznam spustit stisknutím tlačítka záznamu videa.
- Režim autoportrétu skončí, když se monitor přesune do jiné polohy.



---

## ✓ Poznámky k režimu autoportrétu

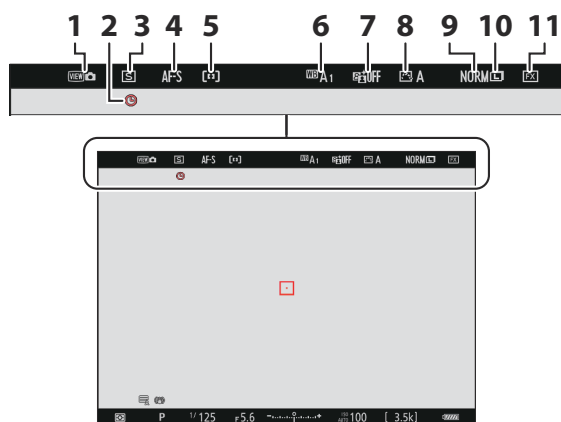
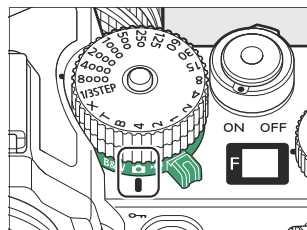
Při použití fotoaparátu v režimu autoportrétu mějte na paměti následující body:


- Výběr režimu autoportrétu deaktivuje všechny ovládací prvky kromě hlavního vypínače, tlačítka spouště a tlačítka pro záznam videa, voliče režimu a foto/video a voliče rychlosti závěrky, citlivosti ISO a kompenzace expozice.
  - Časovač pohotovostního režimu vyprší, pokud nebude provedena žádná operace po dobu jedné minuty nebo doby zvolené pro uživatelské nastavení c3 [ **Power off delay** ] > [ **Standby timer** ], podle toho, která doba je delší.
  - Následující nastavení jsou pevně nastavena na níže uvedené hodnoty.
    - [ **Režim uvolnění** ]: [ **Samospoušť** ]
    - [ **Režim ostření** ] v nabídce nahrávání videa: [ **Nepřetržitý AF** ]
    - [ **Dotykové ovládání** ] > [ **Povolit/zakázat dotykové ovládání** ]: [ **Povolit** ]
  - Hledáček nelze použít.
  - Následující funkce jsou zakázány:
    - [ **NR s dlouhou expozicí** ]
    - [ **Auto bracketing** ]
    - [ **překryv HDR** ]
    - [ **Prodloužené rychlosti závěrky (M)** ]
  - Otočením monitoru do polohy pro autoportrét se režim autoportrétu nespustí, pokud je pro [ **Režim autoportrétu** ] v nabídce nastavení vybrána možnost [ **OFF** ] ( [📖 710](#) ).
-

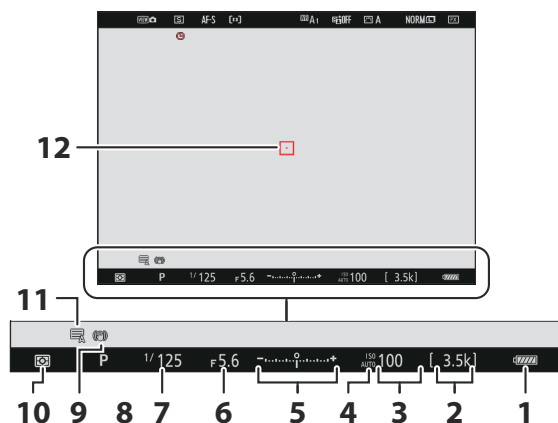
# Hledáček

Ve výchozím nastavení se v hledáčku zobrazují následující indikátory. Úplný seznam indikátorů, které se mohou zobrazit, naleznete v části „Hledáček“ v části „Zobrazení fotoaparátu“ ( [kn 790](#) ) v kapitole „Technické poznámky“.

## Režim fotografie



- 1 Režim prohlížení (foto živý náhled; [kn 566](#))
- 2 ikona  ( [kn 93](#) )
- 3 Režim uvolnění ( [kn 144](#) )
- 4 Režim ostření ( [kn 113](#) )
- 5 Režim oblasti AF ( [kn 115](#) )
- 6 Vyvážení bílé ( [kn 156](#) )
- 7 Active D-Lighting ( [kn 401](#) )
- 8 Picture Control ( [kn 175](#) )
- 9 Kvalita obrazu ( [kn 109](#) )
- 10 Velikost obrázku ( [kn 111](#) )
- 11 Oblast obrazu ( [kn 107](#) )

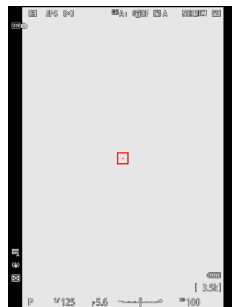


- |  |   |
|--|---|
| <b>1</b> Indikátor baterie ( <a href="#">úč 83</a> )   | <b>6</b> Clona ( <a href="#">úč 133</a> , <a href="#">úč 134</a> )            |
| <b>2</b> Počet zbývajících expozic ( <a href="#">úč 84</a> , <a href="#">úč 859</a> )  | <b>7</b> Rychlost závěrky ( <a href="#">úč 131</a> , <a href="#">úč 134</a> ) |
| <b>3</b> Citlivost ISO ( <a href="#">úč 151</a> ISO)   | <b>8</b> Režim fotoografování ( <a href="#">úč 130</a> )                      |
| <b>4</b> Indikátor citlivosti ISO (citlivost <a href="#">úč 151</a> )<br>Automatický indikátor citlivosti ISO ( <a href="#">úč 154</a> ) | <b>9</b> Indikátor redukce vibrací ( <a href="#">úč 423</a> )                 |
| <b>5</b> Indikátor expozice<br>• Expozice ( <a href="#">úč 135</a> )<br>• Kompenzace expozice ( <a href="#">úč 142</a> )                 | <b>10</b> Měření ( <a href="#">úč 413</a> )                                   |
|  | <b>11</b> Typ závěrky ( <a href="#">úč 561</a> )                              |
|  | <b>12</b> Bod ostření ( <a href="#">úč 122</a> )                              |

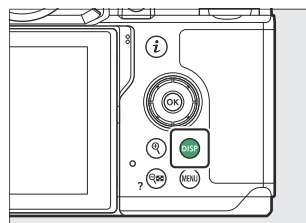
---

**Tip: Použití hledáčku s fotoaparátem v orientaci „Na výšku“.**

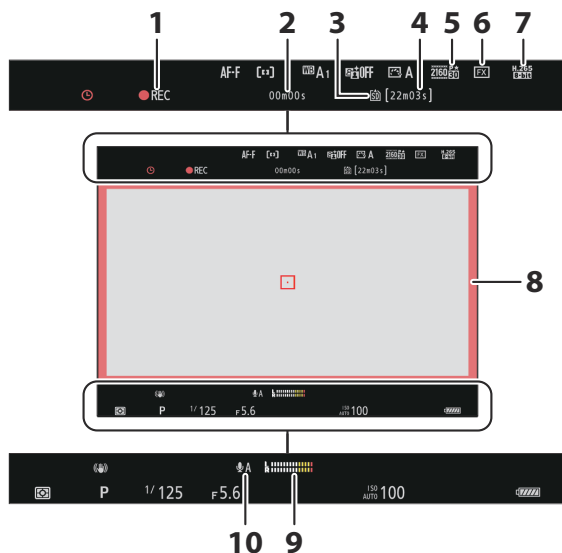
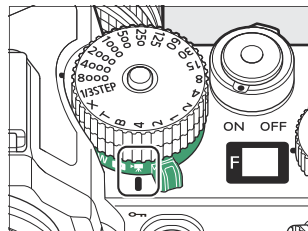
V režimu fotografie se zobrazení přehrávání, menu **i** a fotografování otočí podle orientace fotoaparátu.

**Tip: Výběr displeje**

zmáčkní tlačítko **DISP** pro cyklování zobrazení snímání. Vyberte si až ze čtyř displejů, každý s přizpůsobitelným výběrem ikon a indikátorů. Zobrazené položky lze vybrat pomocí uživatelské funkce d18 [ **Zobrazení fotografování v uživatelském hledáčku** ] ([579](#)).



# Režim videa

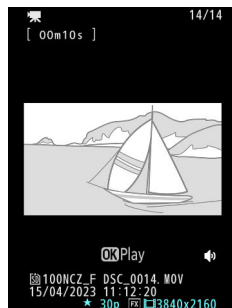


- 1 Indikátor nahrávání  
Indikátor „Žádné video“ ([101](#))
- 2 Délka natočeného záznamu
- 3 Destinace ([491](#))
- 4 Dostupná doba nahrávání
- 5 Velikost snímku a frekvence ([188](#))
- 6 Oblast obrazu ([191](#))
- 7 Typ video souboru ([186](#))
- 8 Indikátor nahrávání (červený rámeček;  
[652](#))
- 9 Úroveň zvuku ([515](#))
- 10 Citlivost mikrofonu ([515](#))

---

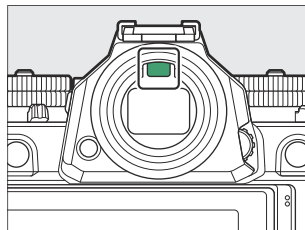
**Tip: Použití hledáčku s fotoaparátem v orientaci „Na výšku“.**


V režimu videa se nabídka přehrávání a přehrávání **z** zobrazuje otočením podle orientace fotoaparátu.

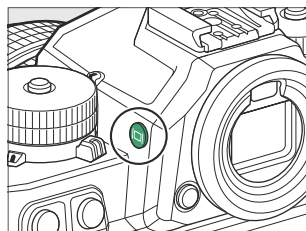


## Tlačítko režimu monitoru a oční senzor

Příložením oka k hledáčku se aktivuje oční senzor a přepne zobrazení z monitoru na hledáček. Všimněte si, že oční senzor bude reagovat i na jiné předměty, jako jsou vaše prsty.



- Hledáček lze v případě potřeby použít pro nabídky a přehrávání.
- Stisknutím tlačítka  (režim monitoru) můžete přepínat mezi zobrazením v hledáčku a na monitoru.



- Stisknutím tlačítka  můžete procházet displeje následovně.

[ **Automatické přepínání zobrazení** ]: Fotoaparát automaticky přepíná mezi zobrazením v hledáčku a na monitoru na základě informací z očního senzoru.



[ **Pouze hledáček** ]: Monitor zůstane prázdný. Hledáček se používá pro fotografování, nabídky a přehrávání.



- V režimu fotografie se po zapnutí fotoaparátu a po aktivaci samospouště v pohotovostním režimu namáčknutím spouště na několik sekund rozsvítí také displej hledáčku.

[ **Pouze monitor** ]: Monitor se používá pro fotografování, nabídky a přehrávání. Zobrazení v hledáčku zůstane prázdné, i když přiložíte oko k hledáčku.





[ **Upřednostnit hledáček (1)** ]: V režimu fotografie fotoaparát funguje podobně jako stávající digitální zrcadlovky. Přiložením oka k hledáčku se hledáček zapne; monitor zůstane vypnutý poté, co odtáhnete oko. V režimu videa fungují displeje podle [ **Automatické přepínání zobrazení** ].



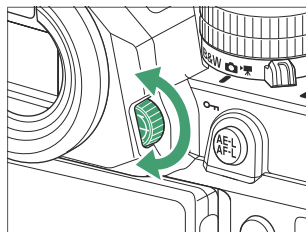
[ **Upřednostnit hledáček (2)** ]: V režimu fotografie se hledáček zapne, když se přes něj díváte, a také na několik sekund po zapnutí fotoaparátu nebo namáčknutí tlačítka spouště. V režimu videa fungují displeje podle [ **Automatické přepínání zobrazení** ].



---

### ✓ Ovládání dioptrické korekce

- Hledáček lze zaostřit otáčením ovladače dioptrické korekce.
- Dávejte pozor, abyste si nevrátili prsty nebo nehty do oka.



---

### Tip: Rozšířené použití

Při dlouhodobém používání hledáčku můžete vybrat [ **Upravit pro usnadnění prohlížení** ] pro uživatelskou funkci d9 [ **Režim prohlížení (foto Lv)** ], abyste zajistili úpravu jasu a odstínu hledáčku pro snazší sledování.

### Tip: Omezit výběr režimu monitoru


Výběr dostupných režimů monitoru můžete omezit pomocí položky [ **Limit monitor mode selection** ] v nabídce nastavení.

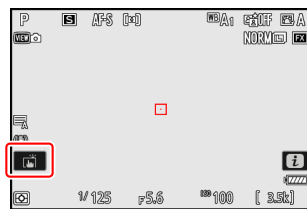
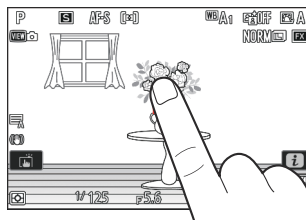
---

# Dotykové ovládání

Dotykový monitor nabízí řadu ovládacích prvků, které lze ovládat dotykem prstů na displeji.

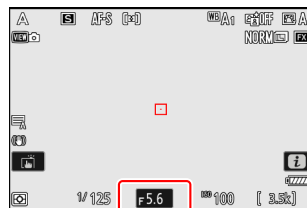
## Zaostření a uvolnění spouště



- Dotykem monitoru zaostřete na vybraný bod (dotykové AF).
  - V režimu fotografie se závěrka uvolní, když zvednete prst z displeje (dotyková závěrka).
- 
- Nastavení dotykové závěrky/AF lze upravit klepnutím na ikonu  ([123](#)).

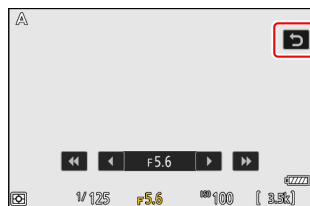


# Úprava nastavení

- Klepněte na zvýrazněná nastavení na displeji.
- Poté můžete vybrat požadovanou možnost klepnutím na ikony nebo posuvníky.



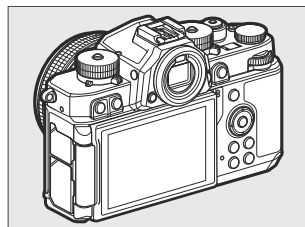
- Klepnutím na  nebo stisknutím  vyberte vybranou možnost a vraťte se na předchozí zobrazení.



## Tip: Stiskněte Fn

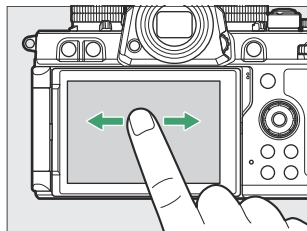
Když je pro Uživatelské nastavení f4 vybráno [ **ZAPNUTO** ] [ **Touch Fn** ] > [ **Povolit/zakázat dotykové Fn** ], můžete použít dotykové ovládací prvky monitoru k úpravě nastavení při komponování snímků v hledáčku.

- Dotykové Fn je k dispozici pouze v případě, že je monitor v úložné poloze s obrazovkou směřující ven.

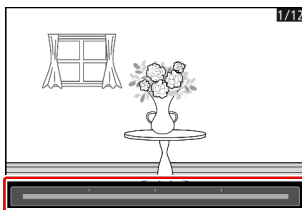
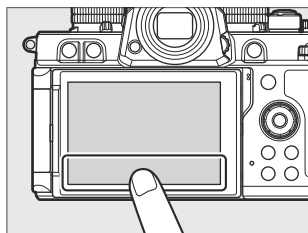


## Přehrávání

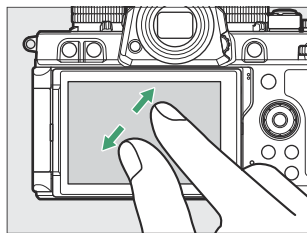
- Švihnutím doleva nebo doprava zobrazíte další snímky během přehrávání jednotlivých snímků.



- V celoobrazovkovém přehrávání zobrazíte dotykem spodní části displeje lištu posunu po snímcích. Posouváním prstu doleva nebo doprava po liště můžete rychle procházet další obrázky.

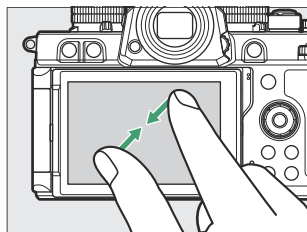


- Chcete-li přiblížit obrázek zobrazený během přehrávání jednotlivých snímků, použijte roztahovací gesto nebo dvakrát rychle ťukněte na displej. Poměr přiblížení můžete upravit pomocí roztahovacích gest pro přiblížení a roztazením gest pro oddálení.






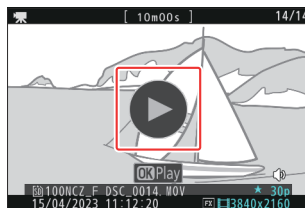
- Pomocí posunovacích gest můžete během přiblížení zobrazit další části obrázku.
- Dvěma rychlými klepnutími na displej při aktivním zoomu se zoom zruší.

- Chcete-li „oddálit“ zobrazení miniatur, použijte gesto sevření prstů během přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí sevření a roztazení vyberte počet zobrazených snímků ze 4, 9 a 72 snímků.




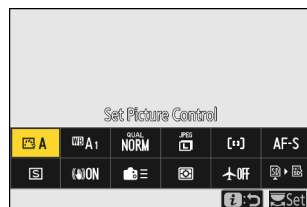
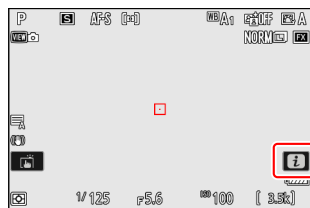
## Prohlížení videí

- Vídea jsou označena ikonou ; pro spuštění přehrávání klepněte na ikonu .
- Klepnutím na  přejdete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



## Nabídka *i*

- Klepnutím na ikonu  zobrazíte nabídku *i* během fotografování ([74](#)).
- Klepnutím na položky zobrazíte a změníte možnosti.
- Můžete si vybrat položky zobrazené v nabídce *i* ([79](#)).



## Zadání textu

- Když je zobrazena klávesnice, můžete zadávat text klepnutím na klávesy.

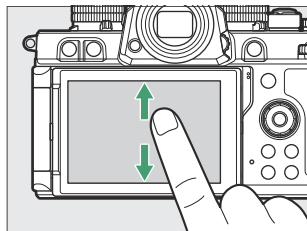


- 1 Oblast zobrazení textu
- 2 Oblast klávesnice
- 3 Výběr klávesnice

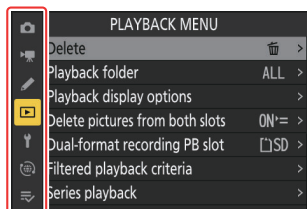
- Chcete-li umístit kurzor, klepněte na ◀ nebo ▶ nebo klepněte přímo do oblasti zobrazení textu.
- Chcete-li procházet klávesnicí s velkými a malými písmeny a symboly, klepněte na tlačítko pro výběr klávesnice.

## Navigace v nabídkách

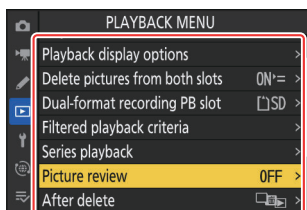
- Posouváním nahoru nebo dolů.



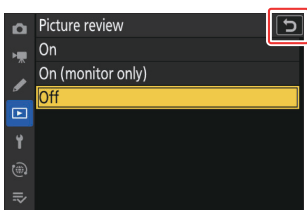
- Klepnutím na ikonu nabídky vyberte nabídku.



- Klepnutím na položky nabídky zobrazíte možnosti. Poté můžete vybrat požadovanou možnost klepnutím na ikony nebo posuvníky.



- Pro ukončení beze změny nastavení klepněte na ↵.





---

### ✓ **Upozornění: Dotyková obrazovka**

- Dotykový displej reaguje na statickou elektřinu. Při dotyku nehty nebo rukama v rukavicích nemusí reagovat. Pro lepší odezvu při používání dotykové obrazovky v rukavicích vyberte [ **ON** ] pro [ **Touch controls** ] > [ **Glove mode** ] v nabídce nastavení.
  - Nedotýkejte se obrazovky ostrými předměty.
  - Nepoužívejte nadměrnou sílu.
  - Obrazovka nemusí reagovat, když je pokryta ochrannými fóliemi třetích stran.
  - Obrazovka nemusí reagovat při současném dotyku na více místech.
- 

---

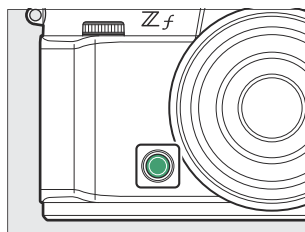
### **Tip: Povolení nebo zakázání dotykového ovládání**

- Dotykové ovládání lze povolit nebo zakázat pomocí [ **Dotykové ovládání** ] > [ **Povolit/zakázat dotykové ovládání** ] v nabídce nastavení.
  - Dotykové Fn je k dispozici, když je vybráno [ **ZAP** ] pro uživatelské nastavení f4 [ **Dotyk Fn** ] > [ **Povolit/zakázat dotykové Fn** ], i když je v nastavení vybráno [ **Zakázat** ] pro [ **Dotykové ovládání** ] > [ **Povolit/zakázat dotykové ovládání** ] Jídelní lístek.
-

# Tlačítko Fn

Pro rychlý přístup k často používaným nastavením použijte tlačítko **Fn**.

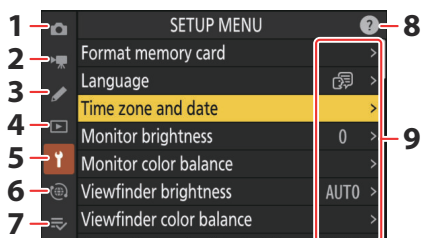
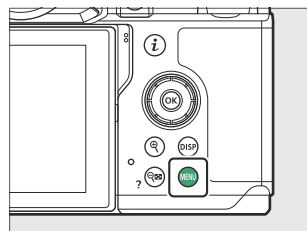
- Úlohu, kterou hraje tlačítko **Fn**, lze vybrat pomocí uživatelských nastavení. Pro fotografování ( [úvod 593](#) ), nahrávání videa ( [úvod 629](#) ) a přehrávání ( [úvod 607](#) ) lze přiřadit různé role.
- Ve výchozím nastavení se tlačítko **Fn** používá pro vyvážení bílé ( [úvod 156](#) ).
- Přiřazené nastavení lze upravit podržením tlačítka **Fn** a otáčením příkazového voliče. V některých případech lze úpravy provést pomocí hlavního i vedlejšího příkazového voliče.



# Používání nabídek

## Tlačítko MENU

zmáčkní MENU tlačítko pro zobrazení nabídek.

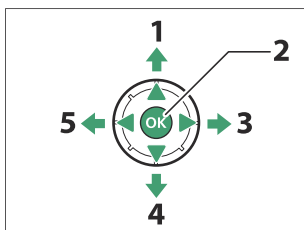


- 1 NABÍDKA FOTOGRAFOVÁNÍ ( [370](#) )
- 2 MENU NAHRÁVÁNÍ VIDEA ( [486](#) )
- 3 VLASTNÍHO NASTAVENÍ ( [524](#) )
- 4 NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ ( [653](#) )
- 5 NABÍDKA NASTAVENÍ ( [672](#) )
- 6 NABÍDKA SÍŤ ( [726](#) )
- 7 MOJE NABÍDKA/ POSLEDNÍ NASTAVENÍ \* ( [755](#) )
- 8 Ikona (náповěda) ( [72](#) )
- 9 Aktuální nastavení

\* Můžete si vybrat zobrazené menu. Výchozí nastavení je [ **MOJE NABÍDKA** ].

# Používání nabídek

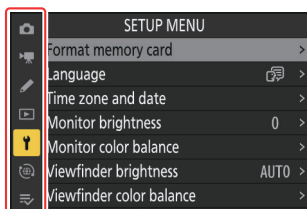
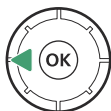
V nabídkách se můžete pohybovat pomocí multifunkčního voliče a tlačítka **OK**



- 1 Posuňte kurzor nahoru
- 2 Vyberte zvýrazněnou položku
- 3 Zobrazte podnabídku, vyberte zvýrazněnou položku nebo přesuňte kurzor doprava
- 4 Posuňte kurzor dolů
- 5 Zrušení a návrat do předchozí nabídky nebo posunutí kurzoru doleva

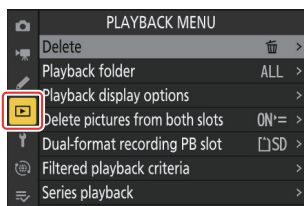
## 1 Zvýrazněte ikonu pro aktuální nabídku.

Stisknutím **OK** umístíte kurzor do oblasti výběru nabídky.




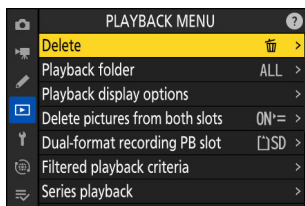
## 2 Vyberte nabídku.

Stisknutím **OK** nebo **OK** vyberte požadovanou nabídku.



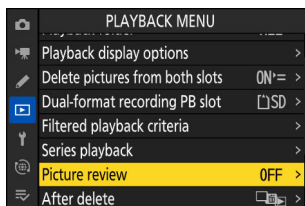
### 3 Umístěte kurzor do vybrané nabídky.

Stisknutím  umístěte kurzor do vybrané nabídky.




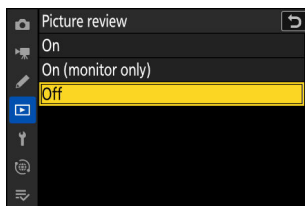
### 4 Zvýrazněte položku nabídky.

Stisknutím  nebo  zvýrazněte položku nabídky.



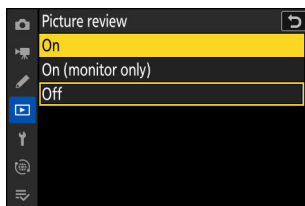
### 5 Volby zobrazení.

Stisknutím  zobrazíte možnosti pro vybranou položku nabídky.




## 6 Zvýrazněte možnost.

Stisknutím  nebo  zvýrazněte možnost.




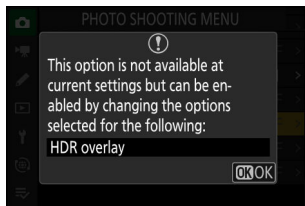
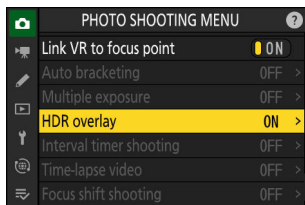
## 7 Vyberte zvýrazněnou možnost.

- Stiskněte  pro uložení změn a ukončení.
- Pro návrat bez provedení výběru stiskněte tlačítko MENU
- Chcete-li opustit nabídky a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte tlačítko spouště do poloviny.





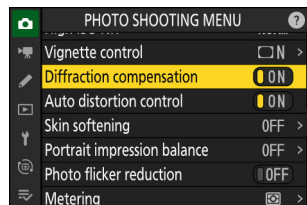
## ✓ Zašedlé položky

- Některé položky a možnosti nabídky nemusí být dostupné v závislosti na stavu fotoaparátu. Nedostupné položky jsou zobrazeny šedě.
- V některých případech se po stisknutí  při zvýraznění zašedlé položky zobrazí zpráva vysvětlující, proč je položka nedostupná.







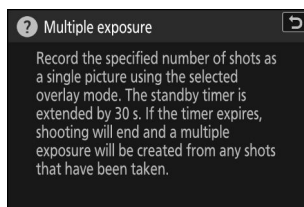
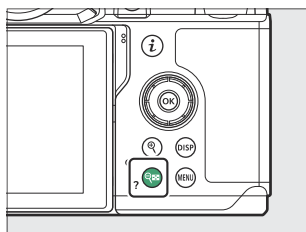
### Tip: Pouze položky ON/OFF

Pokud jsou pro aktuální položku dostupné pouze možnosti [ **ON** ] a [ **OFF** ], můžete přepnout z [ **ON** ] na [ **OFF** ] nebo *naopak* jednoduše stisknutím , stisknutím multifunkčního voliče doprava (  ) nebo klepnutím na položku. na displeji.



### Tip: The Ikona (Nápověda).

- Pokud je k dispozici, lze popis aktuálně vybrané položky zobrazit stisknutím tlačítka  ( ? ).
- Stisknutím  nebo  rolujte.
- Dalším stisknutím  ( ? ) se vrátíte do menu.



### Tip: Dotykové ovládání

V nabídkách se můžete pohybovat také pomocí dotykových ovladačů ( [📖 59](#) ).



### Tip: Zadání textu

Klávesnice se zobrazí, když je vyžadováno zadání textu, například když jste vyzváni k zadání názvu souboru nebo podobně. Zadejte text, jak je popsáno níže.

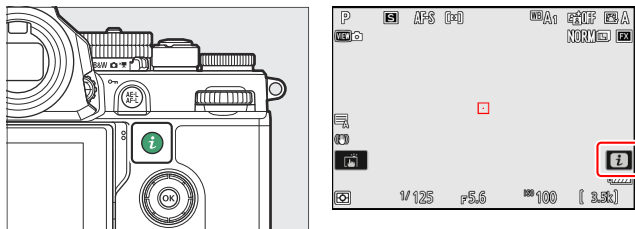


- 1 Oblast zobrazení textu
- 2 Oblast klávesnice
- 3 Výběr klávesnice

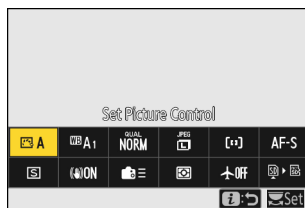
- Zadejte znaky na aktuální pozici kurzoru tak, že je zvýrazníte pomocí tlačítek se šipkami multifunkčního voliče a poté stisknete **OK** .
- Kurzor lze posouvat doleva nebo doprava v oblasti zobrazení textu otáčením některého z příkazových voličů.
- Chcete-li procházet klávesnicí s velkými a malými písmeny a symboly, zvýrazněte ikonu výběru klávesnice a stiskněte **OK** . Ikona výběru klávesnice nemusí být v některých případech k dispozici.
- Pokud zadáte znak, když je oblast zobrazení textu plná, bude vymazán znak zcela vpravo.
- Chcete-li odstranit znak pod kurzorem, stiskněte tlačítko **DELETE** .
- Zadání dokončíte stisknutím **OK** .
- Pro ukončení bez dokončení zadávání textu stiskněte **MENU** .

# Tlačítko **i** (nabídka **i**)

Pro rychlý přístup k často používaným nastavením stiskněte tlačítko **i** nebo klepněte na ikonu **i** pro zobrazení nabídky **i**.



- V režimech fotografie, videa a přehrávání se zobrazují různá menu.
- Možnosti lze zobrazit klepnutím na položky na displeji nebo zvýrazněním položek a stisknutím **OK**; výběr pak lze provést pomocí multifunkčního voliče.

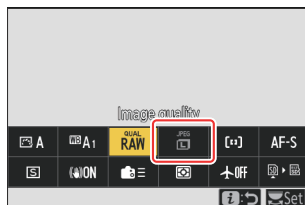


- Položky, pro které fotoaparát zobrazuje průvodce příkazovým voličem, lze upravit jejich zvýrazněním v menu **i** a otočením příkazového voliče. V některých případech lze úpravy provést pomocí hlavního i vedlejšího příkazového voliče.



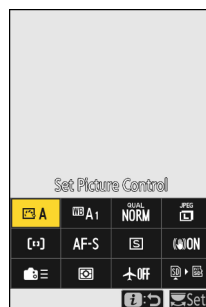
## ✓ Zašedlé položky

Některé položky a možnosti nabídky nemusí být dostupné v závislosti na stavu fotoaparátu. Nedostupné položky jsou zobrazeny šedě.



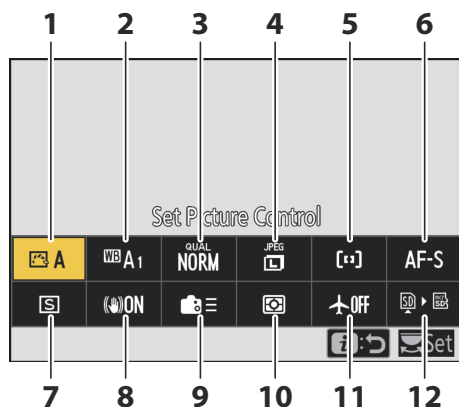
## Tip: Použití nabídky **i** s fotoaparátem v orientaci „Na výšku“.

Když fotoaparát otočíte a pořídíte nebo zobrazíte snímky v orientaci „na výšku“ (na výšku), v menu **i** se zobrazí otočení tak, aby odpovídalo. V režimu videa se otáčí pouze nabídka přehrávání **i** podle orientace fotoaparátu.




# Menu Fotografie i fotografie

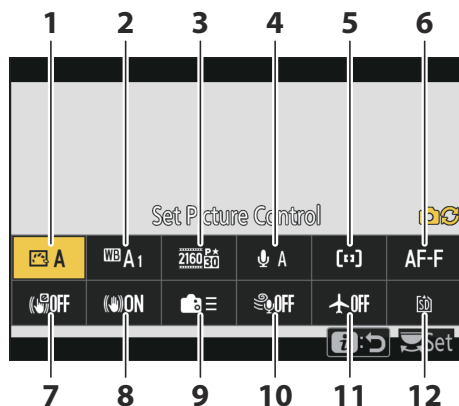
Stisknutím tlačítka **i** v režimu fotografie zobrazíte položky uvedené níže. Vyberte požadovanou položku pomocí multifunkčního voliče a stisknutím **OK** zobrazte možnosti.



- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> Nastavení Picture Control ( <a href="#">📖 175</a> )                                | <b>7</b> Režim uvolnění ( <a href="#">📖 144</a> )                       |
| <b>2</b> Vyvážení bílé ( <a href="#">📖 156</a> )  | <b>8</b> Redukce vibrací ( <a href="#">📖 423</a> )                      |
| <b>3</b> Kvalita obrazu ( <a href="#">📖 109</a> )   | <b>9</b> Vlastní ovládací prvky (snímání; <a href="#">📖 593</a> )       |
| <b>4</b> Velikost obrázku ( <a href="#">📖 111</a> )   | <b>10</b> Měření ( <a href="#">📖 413</a> )                              |
| <b>5</b> Režim oblasti AF/detekce objektu ( <a href="#">📖 115</a> , <a href="#">📖 119</a> ) | <b>11</b> Režim Letadlo ( <a href="#">📖 728</a> )                       |
| <b>6</b> Režim ostření ( <a href="#">📖 113</a> )  | <b>12</b> Zobrazit informace o paměťové kartě ( <a href="#">📖 591</a> ) |

## Nabídka Video *i*

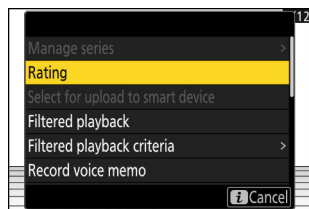
Stisknutím tlačítka *i* v režimu videa se zobrazí položky uvedené níže. Vyberte požadovanou položku pomocí multifunkčního voliče a stisknutím  zobrazte možnosti.



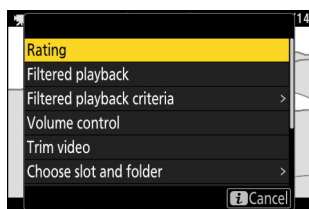
- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> Nastavení Picture Control ( <a href="#">ú 175</a> )                                | <b>6</b> Režim ostření ( <a href="#">ú 113</a> )          |
| <b>2</b> Vyvážení bílé ( <a href="#">ú 156</a> )  | <b>7</b> Elektronická VR ( <a href="#">ú 514</a> )        |
| <b>3</b> Velikost snímků/snímková frekvence ( <a href="#">ú 188</a> )                       | <b>8</b> Redukce vibrací ( <a href="#">ú 513</a> )        |
| <b>4</b> Citlivost mikrofону ( <a href="#">ú 515</a> )                                      | <b>9</b> Vlastní ovládací prvky ( <a href="#">ú 629</a> ) |
| <b>5</b> Režim oblasti AF/detekce objektu ( <a href="#">ú 115</a> , <a href="#">ú 119</a> ) | <b>10</b> Redukce hluku větru ( <a href="#">ú 518</a> )   |
|   | <b>11</b> Režim Letadlo ( <a href="#">ú 728</a> )         |
|   | <b>12</b> Destinace ( <a href="#">ú 491</a> )             |

## Nabídka Přehrávání **i**

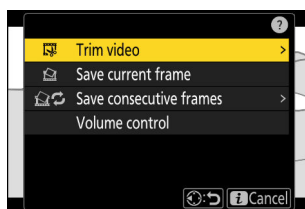
Stisknutím tlačítka **i** během přehrávání se zobrazí kontextová **i** nabídka možností přehrávání.



Fotky



videa



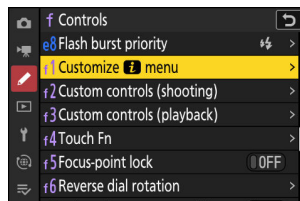
Videa (přehrávání pozastaveno)

# Prizpůsobení nabídky **i**

Položky zobrazené v menu **i** během fotografování lze vybrat pomocí uživatelské funkce f1 nebo g1 [ **Customize **i** menu** ] .

## 1 Zvýrazněte Custom Setting f1 nebo g1 [ **Customize **i** menu** ] a stiskněte **OK** .

Informace o používání nabídek naleznete v části „Tlačítko MENU“ ( [67](#) ) .



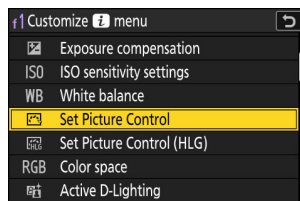
## 2 Zvýrazněte pozici, kterou chcete změnit, a stiskněte **OK** .

Zobrazí se seznam položek dostupných pro vybranou pozici.



## 3 Zvýrazněte požadovanou položku a stiskněte **OK** .

- Položka bude přiřazena k vybrané pozici a zobrazí se možnosti zobrazené v kroku 2.
- Opakujte kroky 2 a 3 podle potřeby.



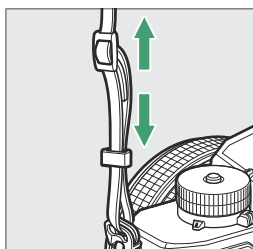
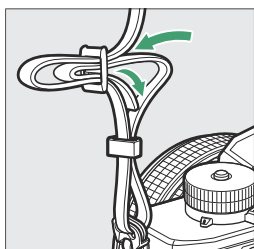
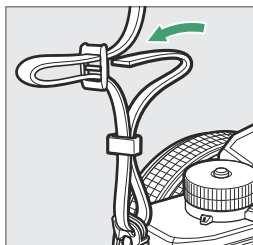
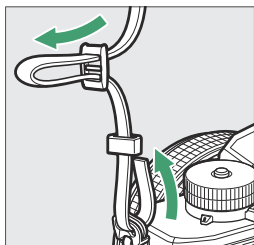
## 4 Stiskněte tlačítko MENU

Změny budou uloženy a zobrazí se nabídka Custom Settings.

# První kroky

## Přípevnění popruhu

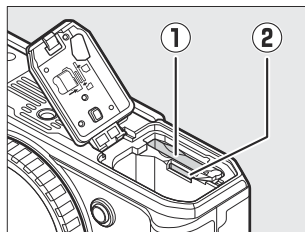
Chcete-li připevnit popruh, postupujte podle níže uvedených kroků.



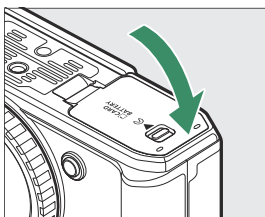
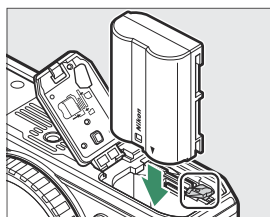
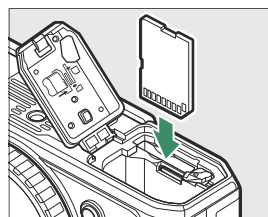
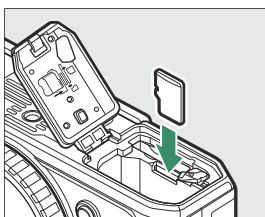
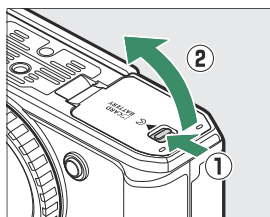


# Vložení baterie a paměťových karet

Kamera je vybavena dvěma sloty pro paměťové karty: slotem pro jednu paměťovou kartu SD ( ① ) a dalším slotem pro jednu paměťovou kartu microSD ( ② ), celkem tedy dvě karty, od každého typu jednu.



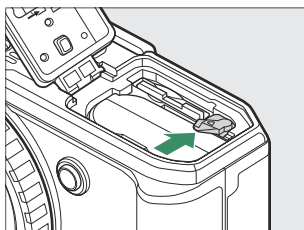
- Před vložení nebo vyjmutím fotoaparátu vypněte baterie nebo paměťové karty .
- Držte paměťovou kartu v zobrazené orientaci a zasuňte ji přímo do slotu, dokud nezapadne na místo.
- Pokud používáte paměťovou kartu microSD, doporučujeme ji vložit před vložení baterie.
- Pomocí baterie držte oranžovou západku baterie stlačenou na jedné straně a zasuňte baterii do prostoru pro baterii, dokud ji západka nezajistí na místě.



---

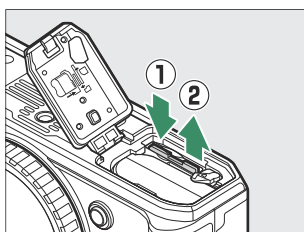
### ✓ Vyjmutí baterie

Chcete-li vyjmout baterii, vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu. Stisknutím západky baterie ve směru šipky uvolníte baterii a poté ji rukou vyjměte.



### ✓ Vyjímání paměťových karet

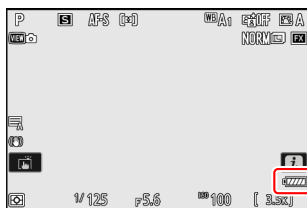
Před vyjmutím paměťové karty se ujistěte, že nesvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu, vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu. Zatlačením na kartu ji vysuňte ( ① ) a poté ji vysuňte z fotoaparátu ( ② ).







- Před vyjmutím paměťových karet microSD doporučujeme vyjmout baterii.

# Úroveň baterie

- Když je fotoaparát zapnutý, stav baterie se zobrazuje na displeji fotografování.



- Zobrazení úrovně baterie se mění se snižující se úrovní baterie, od  přes  do . Když úroveň nabití baterie klesne na , přerušete fotografování a nabijte baterii nebo si připravte náhradní baterii.
- Pokud se zobrazí zpráva [ **Spoušť zakázána. Nabijte baterii.** ], nabijte nebo vyměňte baterii.

---

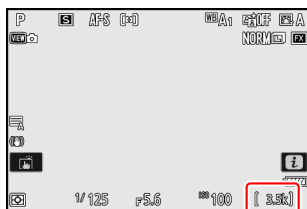
## Časovač pohotovostního režimu

Fotoaparát používá časovač v pohotovostním režimu, který pomáhá snížit vybíjení baterie. Pokud po dobu přibližně 30 sekund neprovedete žádnou operaci, časovač pohotovostního režimu vyprší a monitor, hledáček a ovládací panel se vypnou. Několik sekund před vypnutím se monitor a hledáček ztmaví. Lze je znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Dobu, po které automaticky vyprší časovač pohotovostního režimu, lze vybrat pomocí uživatelské funkce c3 [ **Power off delay** ] > [ **Standby timer** ].

---

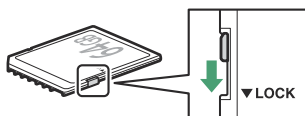
## Počet zbývajících expozic

- Po zapnutí fotoaparátu se na displeji zobrazí počet snímků, které lze pořídit při aktuálním nastavení.
- Hodnoty nad 1000 se zaokrouhlují dolů na nejbližší stovky. Například hodnoty mezi 1500 a 1599 jsou zobrazeny jako 1,5 k.



### Tip: Přepínač ochrany proti zápisu

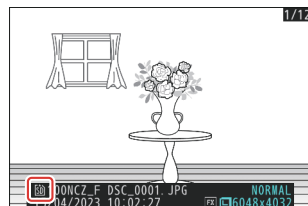
- Paměťové karty SD jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu. Posunutí přepínače do polohy „lock“ chrání kartu proti zápisu a chrání data, která obsahuje.



- Po vložení karty chráněné proti zápisu se na displeji fotografování zobrazí indikátor „---“ a varování [ Card ].
- Pokud se pokusíte uvolnit závěrku, když je vložena karta chráněná proti zápisu, zobrazí se varování a nezaznamená se žádný snímek. Před pokusem o pořízení nebo odstranění snímků odemkněte paměťovou kartu.

### Tip: Slot ikony

Umístění aktuálního obrázku je zobrazeno ikonou v levém dolním rohu obrazovky přehrávání.



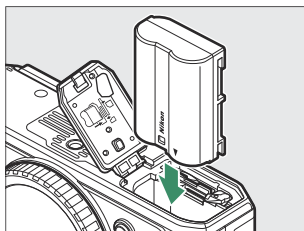
# Nabíjení baterie

Nabijte dodaný EN-EL15c baterie před použitím. Baterii lze nabíjet po vložení do fotoaparátu připojením fotoaparátu k volitelnému EH-8P AC adaptér pomocí dodaného USB kabel .

## ✓ **Upozornění: Používání baterií**

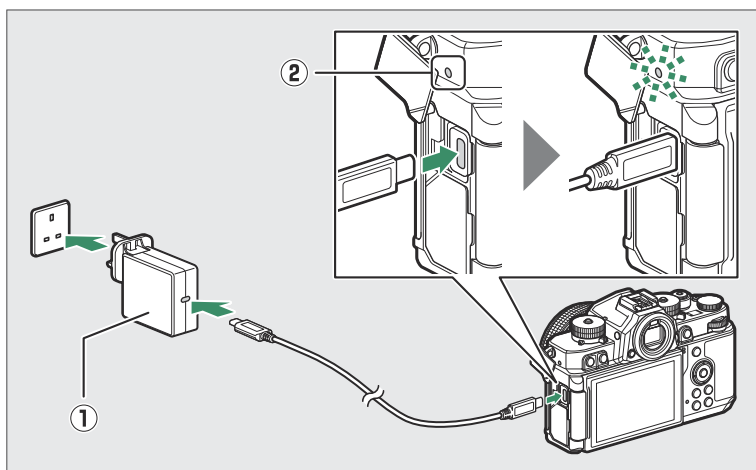
Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění v částech „Pro vaši bezpečnost“ ([📖 25](#)) a „Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění“ ([📖 836](#)).

## 7 **Vložte baterii** ([📖 81](#)).



**2 Po ověření, že je fotoaparát vypnutý, jej připojte k volitelnému síťovému adaptéru EH-8P pomocí dodaného kabelu USB ( ① ).**

Zapojte AC adaptér do domácí elektrické zásuvky. Baterie se bude nabíjet, když je fotoaparát vypnutý. Při vkládání a vyjímání udržujte zástrčku rovně.



- Během nabíjení svítí kontrolka nabíjení fotoaparátu ( ② ) oranžově. Po dokončení nabíjení lampka zhasne.
- Za předpokladu vstupu 5 V/500 mA se vybitá baterie plně nabije asi za 2 hodiny a 40 minut.
- Po dokončení nabíjení odpojte kabel USB . Při odpojování od fotoaparátu udržujte konektor rovně.

---

### **Upozornění: Nabíjení**

- Po vložení do fotoaparátu lze nabíjet pouze baterie EN-EL15c a EN-EL15b. Baterie EN-EL15a lze nabíjet pomocí volitelné nabíječky baterií MH-25a.
  - Chyby při nabíjení způsobené například zvýšenou teplotou fotoaparátu nebo pokusy o nabití EN-EL15a jsou indikovány rychlým blikáním kontrolky nabíjení po dobu asi 30 sekund, než se vypne.
  - Po zhasnutí kontrolky nabíjení doporučujeme zapnout fotoaparát (nebo aktivovat časovač pohotovostního režimu) a ověřit, že je baterie nabitá.
-

---

**Tip: Volitelné nabíjecí AC adaptéry EH-7P: Nabíjení**

Baterii lze také nabíjet pomocí volitelného nabíjecího AC adaptéru EH-7P. Po potvrzení, že je fotoaparát vypnutý, připojte adaptér k fotoaparátu přes USB a zapojte jej. Baterie se bude nabíjet, když je fotoaparát vypnutý. Při vkládání a vyjímání udržujte zástrčku rovně.

**Tip: Napájení kamery**

Pokud je v nabídce nastavení vybrána možnost [ **ON** ] pro [ **USB power delivery** ], když je fotoaparát připojen k EH-8P nebo EH-7P, bude fotoaparát napájen, když je fotoaparát zapnutý.

- Fotoaparát bude napájen pouze po vložení baterie.
- Pokud je fotoaparát napájen z vnějšího zdroje, baterie se nenabíjí.
- Další informace naleznete v části „Dodávka energie“ versus „Nabíjení“ ( [📖 716](#) ).

**Tip: Počítač USB napájení a nabíjení baterie**

Počítače připojené přes USB mohou dodávat proud pro napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie.

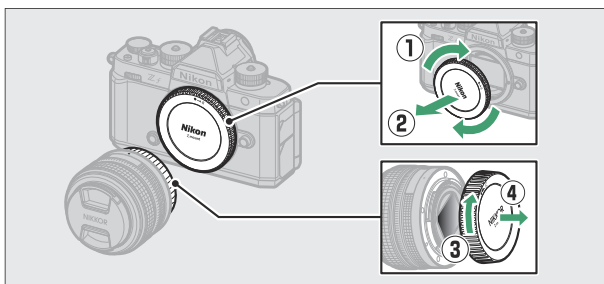
- Počítač napájí, pouze když je zapnutý. Když je počítač v režimu spánku, nabíjení bude pozastaveno. Po ukončení režimu spánku se obnoví.
  - Během nabíjení nepřipojujte počítač přes USB hub nebo klávesnici. Připojte jej přímo k fotoaparátu.
  - Skutečné doby nabíjení mohou být delší v závislosti na typu a specifikacích USB konektoru počítače.
  - V závislosti na modelu a specifikacích produktu některé počítače nedodávají proud pro napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie.
-



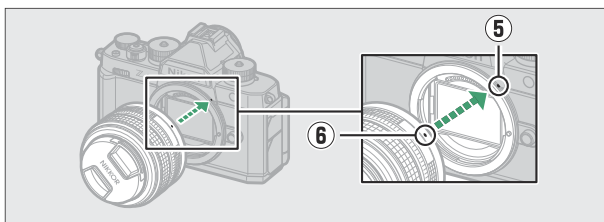
# Přípevnění objektivu

- Fotoaparát lze použít s objektivy s bajonetem Z. Další informace o objektivěch naleznete v dokumentaci k objektivu dostupné na webu Nikon Download Center.
- Objektiv obecně používaný v tomto dokumentu pro ilustrativní účely je NIKKOR Z 40mm f/2 (SE).
- Dávejte pozor, aby se do fotoaparátu nedostal prach.
- Před nasazením objektivu se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.

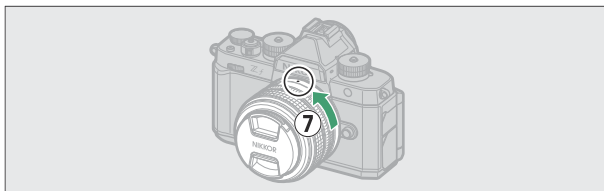
- Sejměte krytku těla fotoaparátu ( ① , ② ) a zadní krytku objektivu ( ③ , ④ ).



- Zarovnejte montážní značky na fotoaparátu ( ⑤ ) a objektivu ( ⑥ ). Nedotýkejte se obrazového snímače ani kontaktů objektivu.



- Otáčejte objektivem podle obrázku, dokud nezapadne na místo ( 7 ).



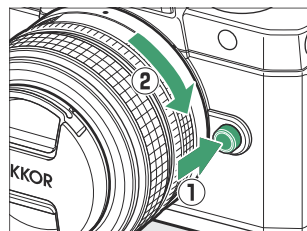
- Před fotografováním sejměte přední krytku objektivu.

### ✓ Objektivy F Mount

- Před použitím objektivů s bajonetem F ( [📖 820](#) ) se ujistěte, že jste ke kameře připojili adaptér pro montáž FTZ II nebo FTZ (k dispozici samostatně).
- Pokus o připojení objektivů s bajonetem F přímo na fotoaparát by mohl poškodit objektiv nebo obrazový snímač.

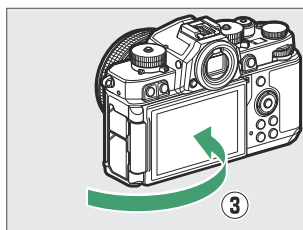
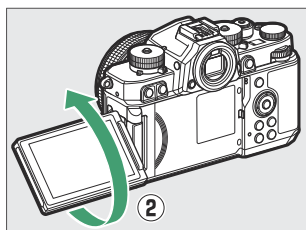
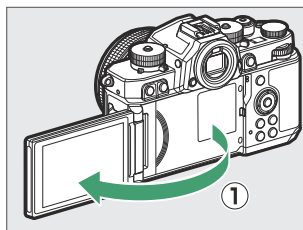
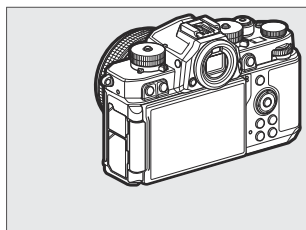
## Sejmutí čoček

- Po vypnutí fotoaparátu stiskněte a podržte spoušť objektivu ( 1 ) a současně otáčejte objektivem ve vyznačeném směru ( 2 ).
- Po sejmutí objektivu znovu nasadte krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.



# Otevření monitoru

Opatrně otáčejte monitorem; nepoužívejte sílu.

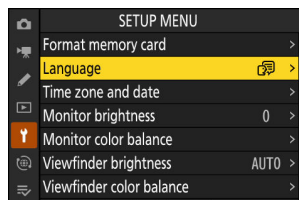


# Nastavení fotoaparátu




Zapněte fotoaparát, vyberte jazyk a nastavte hodiny. Před prvním použitím fotoaparátu vyberte podle níže uvedených kroků jazyk a časové pásmo a nastavte hodiny tak, aby se u všech pořízených snímků zaznamenal správný čas a datum.

## 1 Stiskněte MENU a v nabídce nastavení zvýrazněte [ Jazyk ] a stiskněte .

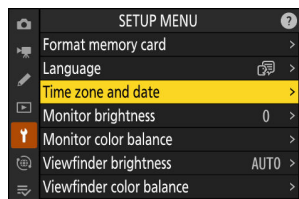
Informace o používání nabídek naleznete v části „Používání nabídek“ ([ikonka 68](#)).




## 2 Vyberte jazyk.

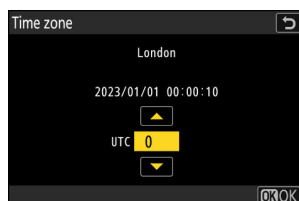
Stisknutím  nebo  zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte  (dostupné jazyky se liší podle země nebo regionu, ve kterém byl fotoaparát původně zakoupen).

## 3 Zvýraznit [ Časové pásmo a datum ] a stiskněte .



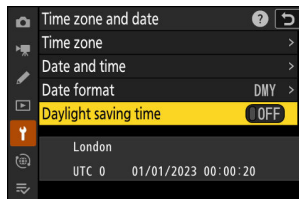
## 4 Vyberte časové pásmo.

- Vyberte [ **Časové pásmo** ] v zobrazení [ **Časové pásmo a datum** ].
- Na displeji se zobrazí vybraná města ve zvolené zóně a rozdíl mezi časem ve zvolené zóně a UTC.
- Zvýrazněte časové pásmo na displeji [ **Time zone** ] a stiskněte .




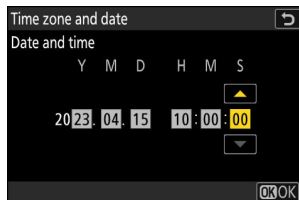
## 5 Zapnutí nebo vypnutí letního času.

- Vyberte [ **Letní čas** ] v zobrazení [ **Časové pásmo a datum** ].
- Vyberte [ **ON** ] (letní čas zapnut) nebo [ **OFF** ] (letní čas vypnut).
- Volbou [ **ON** ] se hodiny posunou o jednu hodinu dopředu; pro zrušení efektu vyberte [ **OFF** ].




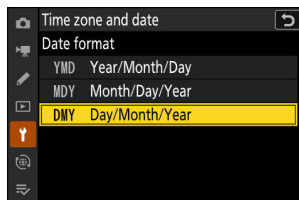
## 6 Nastavte hodiny.

- Vyberte [ **Datum a čas** ] v zobrazení [ **Časové pásmo a datum** ].
- Stiskněte  po použití multifunkčního voliče pro nastavení hodin na datum a čas ve zvoleném časovém pásmu na displeji [ **Date and time** ] (pamatujte, že fotoaparát používá 24hodinový formát času).



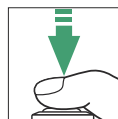
## 7 Vyberte formát data.

- Vyberte [ **Formát data** ] v zobrazení [ **Časové pásmo a datum** ].
- Zvýrazněte požadované pořadí zobrazení data (rok, měsíc a den) a stiskněte  .




## 8 Ukončete nabídky.

Lehkým stisknutím tlačítka spouště do poloviny přejdete do režimu fotografování.




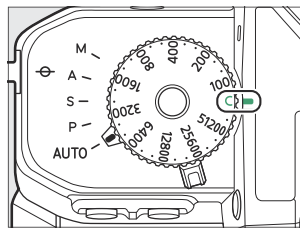
### Ikona

Blikající ikona  na obrazovce fotografování znamená, že hodiny fotoaparátu byly resetovány. Datum a čas zaznamenané u nových fotografií nebudou správné; pomocí možnosti [ **Časové pásmo a datum** ] > [ **Datum a čas** ] v nabídce nastavení nastavte hodiny na správný čas a datum. Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislou baterií hodin. Baterie hodin se nabíjí, když je hlavní baterie vložena do fotoaparátu. Nabíjení trvá asi 2 dny. Po nabití bude hodiny napájet přibližně měsíc.



### 3 Otočte voličem citlivosti ISO do polohy C .

Ve výchozím nastavení pro režim **AUTO** (  ) fotoaparát automaticky upraví citlivost ISO pro usnadnění řízení expozice, když je volič citlivosti ISO otočený do polohy **C** .

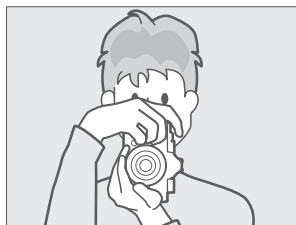


### 4 Připravte fotoaparát.

Držte rukojeť v pravé ruce a levou držte tělo fotoaparátu nebo objektiv, lokty opřete o boky hrudníku.



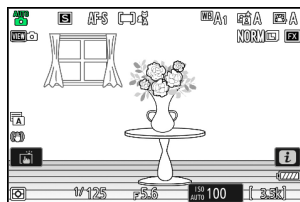
Orientace na šířku (na šířku).



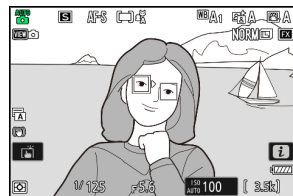
Orientace na výšku (na výšku).

### 5 Zarámujte fotografii.

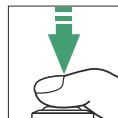
Zaměřte svůj objekt na obrazovce fotografování.



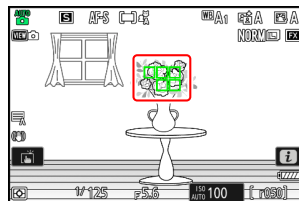
- Lidské tváře detekované fotoaparátem jsou identifikovány bílým rámečkem označujícím zaostřovací bod. Pokud fotoaparát detekuje oči objektu, zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé oko.



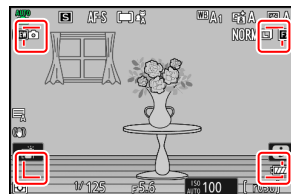
**6 Zaměřit, stiskněte tlačítko spouště do poloviny (tj. lehce stiskněte tlačítko spouště a zastavte se při jeho namáčknutí).**



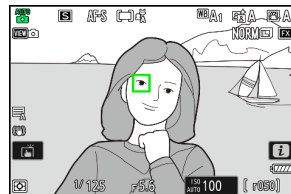
- Když je objekt zaostřený, zaostřovací bod se zobrazí zeleně.
- Pokud je objekt špatně osvětlen, může se rozsvítit pomocné světlo AF, aby napomohlo operaci zaostření.



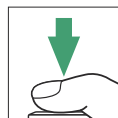
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, indikátor rozostřeného záběru bude blikat červeně.



- Zaostřovací bod se změní na zelenou, pokud je fotoaparát schopen zaostřit poté, co detekuje obličej nebo oči objektu lidského portréta. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, zaostřovací bod bude blikat červeně.



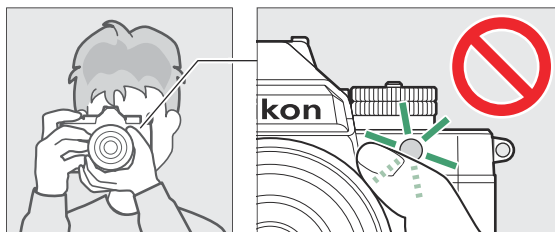
**7 Aniž byste zvedli prst z tlačítka spouště, stiskněte tlačítko až na doraz vyfotit.**






## ✓ Pomocný AF reflektor

Nezakrývejte pomocné světlo AF, když svítí.

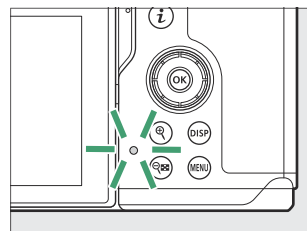


## ✓ Upozornění: Fotografování

- Na obrazovce fotografování si můžete všimnout následujícího. Tyto jevy budou také viditelné na všech fotografiích pořízených fotoaparátem:
  - blikání nebo pruhování ve scénách osvětlených takovými zdroji, jako jsou zářivky, rtuťové výbojky nebo sodíkové výbojky,
  - zkreslení během pohybu (jednotlivé objekty, jako jsou vlaky nebo auta pohybující se vysokou rychlostí rámem, mohou být zkreslené, nebo se může celý rám jevit zkreslený, když je fotoaparát nasměrován horizontálně),
  - zubaté okraje, barevné třásně, *moaré* nebo světlé skvrny, popř
  - světlé oblasti nebo pásy ve scénách osvětlených blikajícími nápisy a jinými zdroji přerušovaného světla nebo když je objekt krátce osvětlen stroboskopem nebo jiným jasným, krátkodobým zdrojem světla.
- Pamatujte, že pokud použijete tlačítko  k přiblížení pohledu přes objektiv, může se objevit šum (náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo čáry) a neočekávané barvy.
- Během fotografování nemiřte fotoaparátem do slunce nebo jiných silných zdrojů světla. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

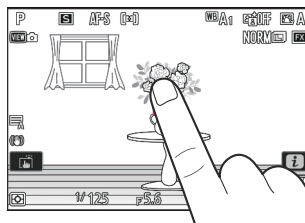
## ✓ Kontrolka přístupu k paměťové kartě

Během záznamu fotografie se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. *Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu ani nevyjímajte paměťovou kartu nebo baterii.*



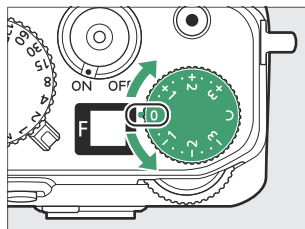
### Tip: Dotyková závěrka

Fotografovat můžete také dotykem na monitor. Dotykem objektu zaostřete a zvednutím prstu uvolníte závěrku ( [123](#) ).




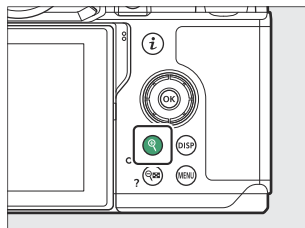
### Tip: Kolečko kompenzace expozice



Expozici lze upravit otáčením kolečka kompenzace expozice ( [142](#) ).

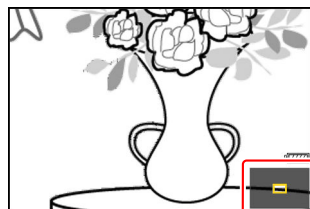


### Tip: Používání zoomu zobrazení v režimu fotografie


Chcete-li přiblížit zobrazení v režimu fotografie (maximálně přibližně 12×), stiskněte tlačítko .



- Pro přiblížení a oddálení použijte tlačítka  a  ( ? ).
- V pravém dolním rohu displeje se objeví navigační okno zobrazující aktuálně viditelnou oblast.
- Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet oblasti rámečku, které nejsou viditelné na monitoru.

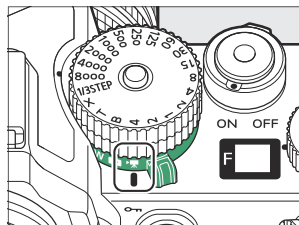


# Nahrávání videa (režim )

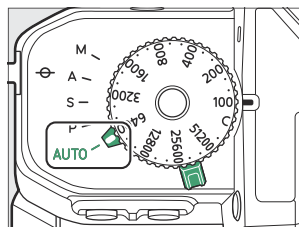
 (automaticky) režim lze použít pro jednoduché natáčení videa „zaměř a vystřel“.

## 1 Otočením vyberte režim videa volič fotografií/video do .

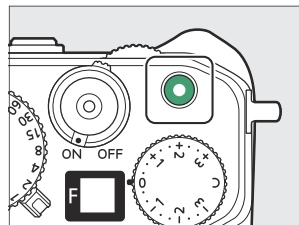
Pamatujte, že volitelné blesky nelze použít, když je fotoaparát v režimu videa.



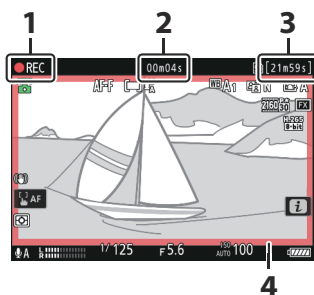
## 2 Otočte volič režimu do polohy AUTO ().



### 3 zmáčkní tlačítko pro záznam videa pro zahájení nahrávání.



- Zobrazí se indikátor záznamu a okraje obrazovky snímání se zbarví červeně. Na displeji se také zobrazuje zbývající čas nebo jinými slovy přibližné množství nových záběrů, které lze zaznamenat na paměťovou kartu.



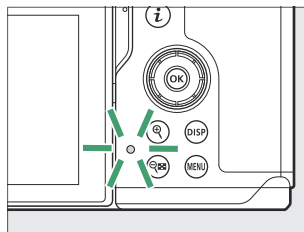
- 1 Indikátor nahrávání
- 2 Doba záznamu videa (délka nahraného záznamu)
- 3 Dostupná doba nahrávání
- 4 Indikátor nahrávání (červený okraj)

- Zvuk je nahráván přes zabudovaný mikrofon . Během nahrávání nezakrývejte mikrofon.
- Zaostřit můžete také klepnutím na objekt na monitoru.

### 4 Dalším stisknutím tlačítka nahrávání videa ukončíte nahrávání.

## ✓ Kontrolka přístupu k paměťové kartě

Během nahrávání videa se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. *Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu ani nevyjímejte paměťovou kartu nebo baterii.*



## ✓ Ikona

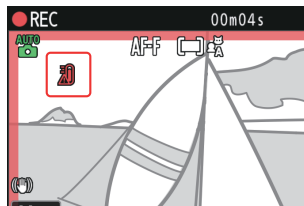
Ikona  znamená, že nelze nahrávat videa.

## ✓ Upozornění: Nahrávání videa

- Nahrávání videa se automaticky ukončí, pokud:
  - je dosažena maximální délka,
  - baterie je vybitá,
  - zvolíte jiný režim fotografování,
  - přepínáte režimy pomocí voliče fotografie/videoa,
  - čočka se odstraní, popř
  - vnitřní teplota fotoaparátu se zvýší.
- Zvuky vydávané kamerou mohou být slyšitelné v nahraných záznamech:
  - během automatického ostření,
  - při redukci vibrací,
  - při použití výkonové clony, popř
  - při použití motorického zoomu.

## ✓ Upozornění na vysokou teplotu

Během nahrávání videa se může fotoaparát zahřát a na displeji snímání se může zobrazit varování o vysoké teplotě. Před manipulací s fotoaparátem, baterií nebo paměťovými kartami počkejte, až fotoaparát vychladne a varování nezmizí z displeje.



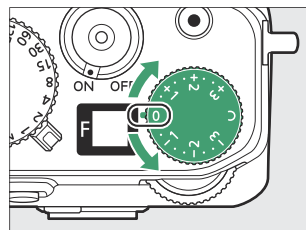
## ☑ **Upozornění: Nahrávání videa**

- Na obrazovce fotografování si můžete všimnout následujícího. Tyto jevy budou také viditelné na všech záběrech zaznamenaných kamerou:
  - blikání nebo pruhování ve scénách osvětlených takovými zdroji, jako jsou zářivky, rtuťové výbojky nebo sodíkové výbojky,
  - zkreslení během pohybu (jednotlivé objekty, jako jsou vlaky nebo auta pohybující se vysokou rychlostí rámem, mohou být zkreslené, nebo se může celý rám jevit zkreslený, když je fotoaparát nasměrován horizontálně),
  - zubaté okraje, barevné třásně, *moaré* nebo světlé body,
  - světlé oblasti nebo pásy ve scénách osvětlených blikajícími nápisy a jinými zdroji přerušovaného světla nebo když je objekt krátce osvětlen stroboskopem nebo jiným jasným, krátkodobým zdrojem světla, nebo
  - bliká, když je během záznamu použita elektrická clona.
- Pamatujte, že pokud použijete tlačítko **Q** k přiblížení pohledu přes objektiv, může se objevit šum (náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo čáry) a neočekávané barvy.
- Při nahrávání se vyhněte nasměrování fotoaparátu na slunce nebo jiné silné zdroje světla. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

---

## **Tip: Kolečko kompenzace expozice**

Expozici lze upravit otáčením kolečka kompenzace expozice ( [📖 142](#) ).



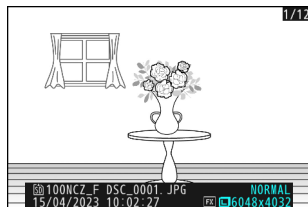
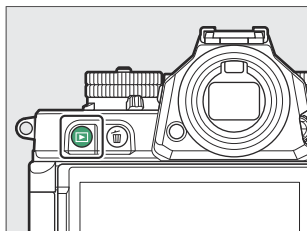
## **Tip: Používání zoomu zobrazení v režimu videa**






Tlačítko **Q** lze také použít k přiblížení zobrazení v režimu videa ( [📖 98](#) ).

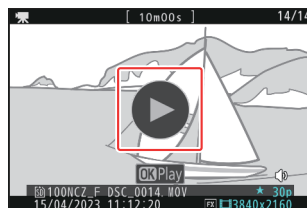
- Stisknutím **Q** během záznamu přiblížíte 50 %, 100 % (1 : 1) nebo 200 %. Pro oddálení stiskněte **Q** ( **?** ). Pamatujte však, že 50% zoom není k dispozici při velikosti snímku 1920 × 1080.
- Při prohlížení videí můžete při pozastavení přehrávání přiblížit aktuální snímek.

# Přehrávání

Stisknutím tlačítka  po pořízení zobrazíte fotografie a videa na monitoru nebo v hledáčku.



- Stisknutím  nebo  nebo rychlým pohybem doleva nebo doprava zobrazíte další obrázky.
- Video jsou označena ikonou  v levém horním rohu displeje. Klepnutím na  na displeji nebo stisknutím tlačítka  spustíte přehrávání.



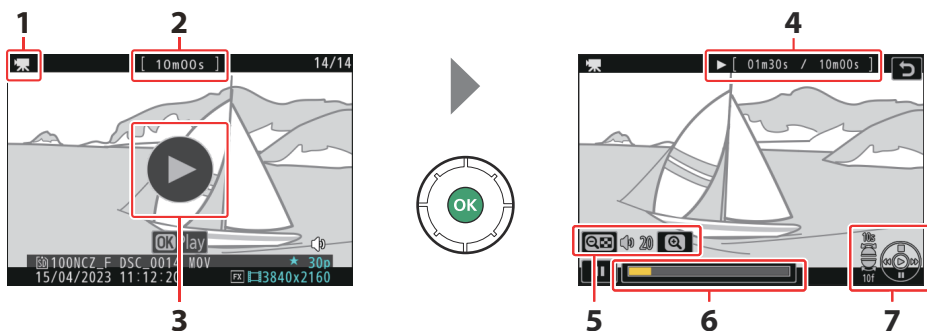
- Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

# Prohlížení videí

Zobrazení a ovládací prvky přehrávání videa jsou popsány níže.

## Zobrazení přehrávání videa

Během přehrávání videa se na displeji zobrazuje délka videa, aktuální pozice přehrávání a další indikátory uvedené níže. Vaši přibližnou pozici ve videu lze také zjistit z ukazatele průběhu videa.



- 1 ikona
- 2 Délka
- 3

- 4 Aktuální poloha/celková délka
- 5 Hlasitost
- 6 Ukazatel průběhu
- 7 Průvodce

## Ovládání přehrávání videa


Během přehrávání lze provádět následující operace:

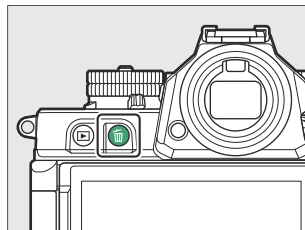
Úkon	Popis
Pauza	Stisknutím  pozastavíte přehrávání.
Životopis	Stisknutím tlačítka  obnovíte přehrávání, když je přehrávání pozastaveno nebo během převíjení zpět/vpřed.
Přetočit zpět/vpřed	Stiskněte  pro posun vzad,  pro posun vpřed. Rychlost se zvyšuje s každým stisknutím, od 2× přes 4× až po 8× až 16×.
Spustíte zpomalené přehrávání	Stisknutím  ve chvíli, kdy je video pozastaveno, spustíte zpomalené přehrávání.






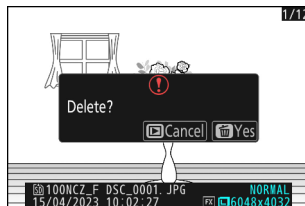
Úkon	Popis
Posun vzad/vpřed	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stisknutím ⏮ nebo ⏭, když je video pozastaveno, můžete převinout zpět nebo vpřed jeden snímek po druhém.</li> <li>• Pro plynulé převíjení vzad nebo vpřed podržte stisknuté tlačítko ⏮ nebo ⏭.</li> </ul>
Přeskočte 10 s	Otočením pomocného příkazového voliče o jednu stopu přeskočíte o 10 s dopředu nebo dozadu.
Přeskočte 10 snímků	Otočením hlavního příkazového voliče o jednu stopu přeskočíte o 10 snímků dopředu nebo dozadu.
Přejít na první nebo poslední snímek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přidržením ⏮ nebo ⏭ přeskočíte na první nebo poslední snímek.</li> <li>• První snímek je označen ▶ v pravém horním rohu displeje, poslední snímek a ▶.</li> </ul>
Přiblížit	Stiskněte 🔍 pro přiblížení aktuálního snímku, když je přehrávání pozastaveno.
Upravte hlasitost	Stiskněte 🔊 pro zvýšení hlasitosti, 🔇 ( ? ) pro snížení.
Upravit video	Chcete-li zobrazit nabídku videa 📺, pozastavte přehrávání a stiskněte tlačítko 📺.
Výstup	Stisknutím ⏹ ukončíte přehrávání jednotlivých snímků.

## Mazání Nežádoucí obrázky

Stisknutím tlačítka  vymažete aktuální snímek. *Upozorňujeme, že po smazání nelze snímky obnovit.*




- Zobrazte snímek, který chcete odstranit, a stiskněte tlačítko  tlačítko pro zobrazení potvrzovacího dialogu. Dalším stisknutím tlačítka  snímek vymažete a vrátíte se k přehrávání.
- Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte .



---

### Tip: Nabídka přehrávání Položka „Smazat“.

Pomocí [ **Smazat** ] v nabídce přehrávání můžete:

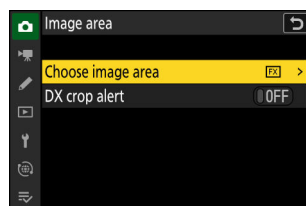
- smazat více obrázků,
  - smazat všechny snímky aktuálně hodnocené  (kandidát na smazání),
  - vymazat všechny snímky pořízené ve zvolených datech nebo
  - odstranit všechny snímky ve vybraných složkách.
-

# Nastavení fotografování

## Možnosti záznamu snímků (oblast snímku, kvalita a velikost)





### Seřizování Oblast obrázku Nastavení

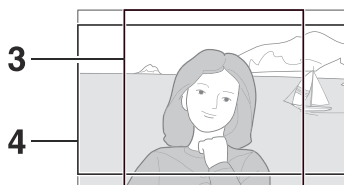
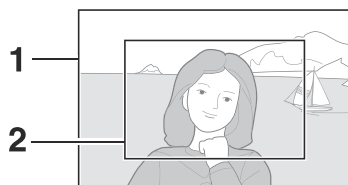
Nastavení oblasti obrazu lze zobrazit výběrem položky [ **Image area** ] v menu fotografování.



## Vyberte Oblast obrázku

Vyberte oblast obrázku. K dispozici jsou následující možnosti:

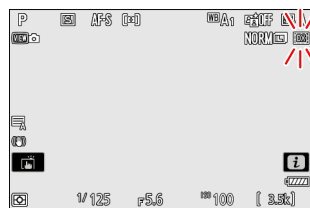
Volba	Popis
 [ <b>FX (36×24)</b> ]	Nahrávejte obrázky do FX formát s úhlem záběru ekvivalentním fotoaparátu formátu 35 mm.
 [ <b>DX (24×16)</b> ]	Obrázky jsou zaznamenány v Formát DX . Pro výpočet přibližné ohniskové vzdálenosti objektivu ve formátu 35 mm vynásobte 1,5. • Když je nasazen objektiv DX , výběr obrazové oblasti je pevně nastaven na [ <b>DX (24×16)</b> ].
 [ <b>1:1 (24×24)</b> ]	Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 1:1.
 [ <b>16:9 (36×20)</b> ]	Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 16 : 9.



- 1** FX (36 × 24)
- 2** DX (24 × 16)
- 3** 1 : 1 (24 × 24)
- 4** 16 : 9 (36 × 20)

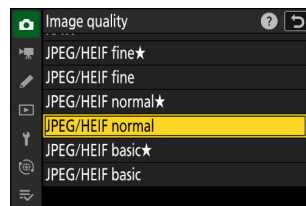
## Upozornění na DX plodinu

Je-li pro tuto možnost v menu fotoaparátu vybráno [ **ZAPNUTO** ], bude při výběru „ DX (24×16)“ blikat ikona oblasti snímku na displeji fotografování.



# Seřizování Kvalita obrazu

Pomocí položky [ **Kvalita obrazu** ] v menu fotografování vyberte možnost kvality obrazu použitou při pořizování fotografií.



Volba	Popis
[ <b>RAW + JPEG / HEIF jemný ★</b> ]	<p>Zaznamenejte dvě kopie každé fotografie: snímek NEF ( RAW ) a kopii JPEG nebo HEIF.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Když je v nabídce fotografování vybrána možnost [ <b>SDR</b> ] pro [ <b>Režim tónů</b> ], fotoaparát zaznamená snímek NEF ( RAW ) a kopii JPEG . Když je v nabídce fotografování vybrána možnost [ <b>HLG</b> ] pro [ <b>Režim tónů</b> ], fotoaparát zaznamená snímek NEF ( RAW ) a kopii HEIF.</li><li>• Nejlepší kopie JPEG a HEIF jsou vytvářeny s možnostmi končícími na [ <b>jemné ★</b> ] s progresivně klesající kvalitou přes [ <b>jemné</b> ], [ <b>normální ★</b> ], [ <b>normální</b> ], [ <b>základní ★</b> ] a [ <b>základní</b> ].</li><li>• Fotoaparát zobrazuje pouze kopii snímků ve formátu JPEG nebo HEIF pořízených s jednou vloženou paměťovou kartou.</li><li>• Pokud byla fotografie pořízena pouze s jednou vloženou paměťovou kartou nebo s volbou [ <b>Overflow</b> ] nebo [ <b>Backup</b> ] pro [ <b>Sekundární slot</b> ] v nabídce fotografování a dvěma vloženými paměťovými kartami, odstraněním kopie JPEG nebo HEIF ve fotoaparátu dojde také k vymazání snímek NEF ( RAW ).</li></ul>
[ <b>RAW + JPEG / HEIF jemné</b> ]	
[ <b>RAW + JPEG / HEIF normální ★</b> ]	
[ <b>RAW + JPEG / HEIF normální</b> ]	
[ <b>RAW + JPEG / HEIF základní ★</b> ]	
[ <b>RAW + JPEG / HEIF základní</b> ]	
[ <b>RAW</b> ]	Fotografujte ve formátu NEF ( RAW ).

Volba	Popis
[ JPEG / HEIF jemný ★ ]	Záznam fotografií ve formátu JPEG nebo HEIF. Snímky nejvyšší kvality jsou vytvářeny možnostmi končícími na [ <b>jemné ★</b> ] s progresivně klesající kvalitou přes [ <b>jemné</b> ], [ <b>normální ★</b> ], [ <b>normální</b> ], [ <b>základní ★</b> ] a [ <b>základní</b> ]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografie se zaznamenávají ve formátu JPEG , když je v nabídce fotografování vybrána možnost [ <b>SDR</b> ] pro [ <b>Režim tónů</b> ]. Fotografie se zaznamenávají ve formátu HEIF, když je v nabídce fotografování vybrána možnost [ <b>HLG</b> ] pro [ <b>Režim tónů</b> ].</li> </ul>
[ JPEG / HEIF v pořádku ]	
[ JPEG / HEIF normální ★ ]	
[ JPEG / HEIF normální ]	
[ JPEG / HEIF základní ★ ]	
[ JPEG / HEIF základní ]	

### Tip: NEF (RAW)

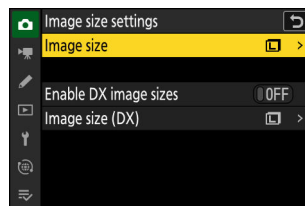
- Soubory NEF ( RAW ) mají příponu „\*.nef“.
- Proces převodu snímků NEF ( RAW ) do jiných vysoce přenosných formátů, jako je JPEG , se nazývá „zpracování NEF ( RAW )“. Během tohoto procesu lze libovolně upravovat nastavení pro optimalizaci snímků a nastavení, jako je kompenzace expozice a vyvážení bílé.
- Samotná data RAW nejsou ovlivněna zpracováním NEF ( RAW ) a jejich kvalita zůstane nedotčena, i když jsou snímky zpracovány vícekrát při různých nastaveních.
- Zpracování NEF ( RAW ) lze provést pomocí [ **Retušování** ] > [ **Zpracování RAW (aktuální snímek)** ] nebo [ **Zpracování RAW (více snímků)** ] v menu přehrávání **z** nebo na počítači pomocí softwaru NX Studio společnosti Nikon . NX Studio je k dispozici zdarma na webu Nikon Download Center.

### Tip: “ NEF ( RAW ) + JPEG /HEIF”

Pokud je v nabídce fotografování vybrána možnost [ **Primární RAW - JPEG sekundární** ] nebo [ **Primární RAW - Sekundární HEIF** ] pro [ **Funkce sekundárního slotu** ], kopie NEF ( RAW ) se zaznamenají na kartu v primárním slotu a JPEG nebo HEIF zkopíruje na kartu v sekundárním slotu ( [380](#) ).

# Výběr an Velikost obrázku

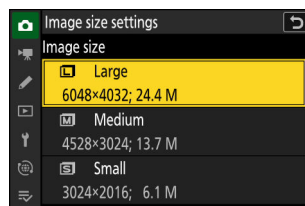
Chcete-li vybrat velikost pro nové fotografie, použijte položku [ **Image size settings** ] v menu fotografování.



## Velikost obrázku

Vyberte velikost pro nové obrázky JPEG a HEIF. Velikost fotografií zaznamenaných v jiných formátech než NEF ( RAW ) lze vybrat z [ **Large** ], [ **Medium** ] a [ **Small** ].

- Snímky NEF ( RAW ) se zaznamenávají ve velikosti [ **Velké** ].



Počet pixelů v obraze se liší podle volby vybrané pro oblast obrazu ( [107](#) ).

Oblast obrázku	Velikost obrázku	Velikost při tisku s rozlišením 300 dpi
[ <b>FX (36x24)</b> ]	Velký (6048 × 4032 pixelů)	Cca. 51,2 × 34,1 cm/20,2 × 13,4 palce
	Střední (4528 × 3024 pixelů)	Cca. 38,3 × 25,6 cm/15,1 × 10,1 palce
	Malý (3024 × 2016 pixelů)	Cca. 25,6 × 17,1 cm/10,1 × 6,7 palce
[ <b>DX (24x16)</b> ]	Velký (3984 × 2656 pixelů)	Cca. 33,7 × 22,5 cm/13,3 × 8,9 palce
	Střední (2976 × 1992 pixelů)	Cca. 25,2 × 16,9 cm/9,9 × 6,6 palce
	Malý (1984 × 1328 pixelů)	Cca. 16,8 × 11,2 cm/6,6 × 4,4 palce.
[ <b>1:1 (24x24)</b> ]	Velký (4032 × 4032 pixelů)	Cca. 34,1 × 34,1 cm/13,4 × 13,4 palce
	Střední (3024 × 3024 pixelů)	Cca. 25,6 × 25,6 cm/10,1 × 10,1 palce
	Malý (2016 × 2016 pixelů)	Cca. 17,1 × 17,1 cm/6,7 × 6,7 palce

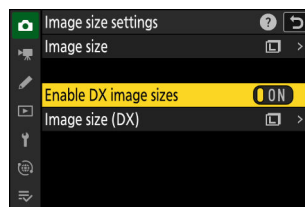
Oblast obrázku	Velikost obrázku	Velikost při tisku s rozlišením 300 dpi
[ <b>16:9 (36×20)</b> ]	Velký (6048 × 3400 pixelů)	Cca. 51,2 × 28,8 cm/20,2 × 11,3 palce
	Střední (4528 × 2544 pixelů)	Cca. 38,3 × 21,5 cm/15,1 × 8,5 palce.
	Malý (3024 × 1696 pixelů)	Cca. 25,6 × 14,4 cm/10,1 × 5,7 palce

### Tip: Velikost tisku

Velikost tisku v palcích se rovná velikosti obrázku v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = 2,54 cm).

## Povolit velikosti obrázků DX

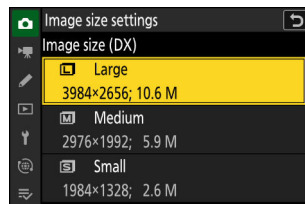
Volba [ **ON** ] umožňuje vybrat velikost pro fotografie pořízené pomocí obrazové oblasti [ **DX (24×16)** ] odděleně od velikosti pro snímky pořízené s použitím jiných obrazových oblastí. Velikost fotografií pořízených pomocí obrazové oblasti [ **DX (24×16)** ] lze vybrat pomocí [ **Velikost snímku ( DX )** ].



## Velikost obrázku ( DX )

Vyberte velikost fotografií pořízených pomocí obrazové oblasti [ **DX (24×16)** ], když je vybráno [ **ZAP** ] pro [ **Povolit velikosti snímků DX** ].

- Bez ohledu na vybranou možnost budou snímky NEF ( RAW ) zaznamenány ve velikosti [ **Large** ].





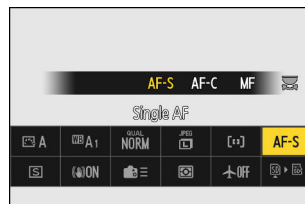
# Soustředit se

## Režim ostření

Ovládejte, jak fotoaparát zaostřuje.

### Výběr režimu ostření

Režim ostření lze vybrat pomocí položky [ **Režim ostření** ] v menu **ž**, v menu fotografování nebo v menu záznamu videa ( [419](#), [509](#) ).



Volba		Popis
AF-S	[ <b>Single AF</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Použijte u stacionárních předmětů. Když namáčknete tlačítko spouště pro zaostření, změní se barva zaostřovacího bodu z červené na zelenou a zaostření se zablokuje. Pokud se fotoaparátu nepodaří zaostřit, zaostřovací pole bude blikat červeně a spoušť bude deaktivována.</li><li>• Ve výchozím nastavení lze závěrku spustit, pouze pokud je fotoaparát schopen zaostřit (priorita ostření).</li></ul>
AF-C	[ <b>Kontinuální AF</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Použijte pro snímky sportovců a jiných pohybujících se objektů. Při namáčknutí tlačítka spouště fotoaparát průběžně upravuje zaostření v reakci na změny vzdálenosti od objektu.</li><li>• Ve výchozím nastavení lze závěrku spustit bez ohledu na to, zda je objekt zaostřený či nikoli (priorita spouštění).</li></ul>
AF-F	[ <b>AF na plný úvazek</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát průběžně upravuje zaostření v reakci na pohyb objektu nebo změny kompozice.</li><li>• Když namáčknete tlačítko spouště pro zaostření, změní se barva zaostřovacího bodu z červené na zelenou a zaostření se zablokuje.</li><li>• Tato možnost je dostupná pouze v režimu videa.</li></ul>
MF	[ <b>Manuální ostření</b> ]	Zaostřete ručně ( <a href="#">127</a> ). Závěrku lze spustit bez ohledu na to, zda je objekt zaostřený či nikoli.

---

### ✓ **Upozornění: Autofokus**

- Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit, pokud:
    - předmět obsahuje čáry rovnoběžné s dlouhou hranou rámečku,
    - předmět postrádá kontrast,
    - objekt v zaostřovacím bodě obsahuje oblasti s ostře kontrastním jasem,
    - ostřicí bod zahrnuje noční bodové osvětlení nebo neonový nápis nebo jiný světelný zdroj, který mění jas,
    - blikání nebo pruhy se objevují pod zářivkovým osvětlením, rtuťovými výpary, sodíkovými výpary nebo podobným osvětlením,
    - je použit křížový (hvězdivý) filtr nebo jiný speciální filtr,
    - objekt se zdá menší než zaostřovací pole, nebo
    - námětu dominují pravidelné geometrické vzory (např. žaluzie nebo řada oken v mrakodrapu).
  - Během zaostřování se může displej rozjasnit nebo ztmavit.
  - Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, může být někdy zaostřovací bod zobrazen zeleně.
  - Při slabém osvětlení může fotoaparátu trvat zaostření déle.
- 

### **Tip: AF při slabém osvětlení**

Pro lepší zaostření při fotografování za slabého osvětlení vyberte [ **ON** ] pro uživatelskou funkci d10 [ **Starlight view (photo Lv)** ]. Tato možnost se projevuje pouze v režimu fotografie.

---

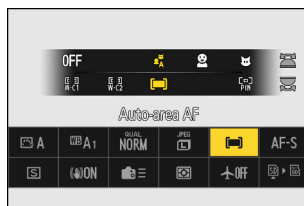
# Režim oblasti AF

Zvolte, jak fotoaparát vybírá ostřicí bod pro automatické ostření.






- V jiných režimech než [ **Auto-area AF** ] lze zaostřovací bod umístit pomocí multifunkčního voliče.











## Výběr režimu oblasti AF


Režim AF-area lze vybrat pomocí [ **AF-area mode/subj. detekce** ] v menu **z** ( [74](#) ) nebo položky [ **Režim AF-area** ] v menu fotografování a nahrávání videa ( [420](#) , [510](#) ).



Volba	Popis
[ <b>Přesné AF</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• S ostřicím bodem menším, než jaký se používá pro jednobodové AF, se pro přesné ostření na vybrané místo v záběru používá bodové AF.</li><li>• Ostření může být pomalejší než u jednobodového AF.</li><li>• Doporučeno pro snímky se statickými objekty, jako jsou budovy, produktová fotografie ve studiu nebo detailní záběry.</li><li>• Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je vybrán režim fotografie a jako režim ostření je vybráno [ <b>Single AF</b> ].</li></ul>
[ <b>Jednobodové AF</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kamera zaostří na bod vybraný uživatelem.</li><li>• Používejte u stacionárních předmětů.</li></ul>

Volba		Popis
	[ <b>Dynamic-area AF (S)</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kamera zaostří na bod vybraný uživatelem. Pokud objekt krátce opustí vybraný bod, fotoaparát zaostří na základě informací z okolních zaostřovacích bodů.</li> <li>• Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je vybrán režim fotografie a jako režim ostření je vybráno [ <b>Continuous AF</b> ].</li> <li>• Použijte pro fotografie sportovců a dalších aktivních objektů, které je obtížné zarámovat pomocí jednobodového AF.</li> <li>• Velikost oblasti použité pro zaostření lze vybrat z <b>S</b> (malé), <b>M</b> (střední) a <b>L</b> (velké). <b>S</b> je nejmenší a <b>L</b> největší.</li> <li>• [ <b>Dynamic-area AF (S)</b> ]: Zvolte, když je čas na kompozici fotografie nebo když fotografujete objekty, které se předvídatelně pohybují (např. běžci nebo závodní auta na trati).</li> <li>• [ <b>Dynamic-area AF (M)</b> ]: Zvolte při fotografování objektů, které se nepředvídatelně pohybují (např. hráči fotbalového zápasu).</li> <li>• [ <b>Dynamic-area AF (L)</b> ]: Zvolte při fotografování objektů, které se rychle pohybují a nelze je snadno zarámovat ve vybraném zaostřovacím bodě (např. ptáci).</li> </ul>
	[ <b>Dynamic-area AF (M)</b> ]	
	[ <b>Dynamic-area AF (L)</b> ]	
	[ <b>Wide-area AF (S)</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud jde o jednobodové AF, s tím rozdílem, že fotoaparát zaostří na širší oblast.</li> <li>• Vyberte pro snímky, objekty v pohybu a další objekty, které se obtížně fotografují pomocí jednobodového AF.</li> <li>• Během natáčení videa lze použít širokoúhlý AF pro plynulé ostření při pořizování panoramování nebo naklánění nebo filmování pohybujících se objektů.</li> <li>• Pokud vybraný zaostřovací bod obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu, fotoaparát přiřadí priority nejbližšímu objektu.</li> <li>• Zaostřovací body pro [ <b>Wide-area AF (L)</b> ] jsou větší než body pro [ <b>Wide-area AF (S)</b> ].</li> </ul>
	[ <b>Širokoúhlý AF (L)</b> ]	

Volba	Popis
 [ <b>Wide-area AF (C1)</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte rozměry (měřené v zaostřovacích bodech) zaostřovacích polí použitých pro vybranou oblast AF.</li> </ul>
 [ <b>Wide-area AF (C2)</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toho lze využít například tehdy, pokud lze předem určit velikost a tvar oblasti použité pro zaostření se značnou mírou přesnosti.</li> <li>• Při výběru [ <b>Wide-area AF (C1)</b> ] nebo [ <b>Wide-area AF (C2)</b> ] budete vyzváni k výběru velikosti AF oblasti. Pomocí  a  zvolte výšku a  a  zvolte šířku.</li> <li>• Dostupné velikosti se liší podle možnosti vybrané pro oblast obrázku. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Když je vybráno [ <b>FX (36×24)</b> ], nabídka fotografování nabízí výběr ze 77 možností od [ <b>1×1</b> ] do [ <b>21×13</b> ].</li> <li>- Podobně, když je vybráno [ <b>FX (36×24)</b> ], nabídka záznamu videa nabízí výběr ze 66 možností od [ <b>1×1</b> ] do [ <b>21×11</b> ].</li> </ul> </li> </ul>
 [ <b>3D sledování</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sledujte zaostření na vybraný objekt.</li> <li>• Umístíte zaostřovací bod nad objekt a zahajete sledování namáčknutím tlačítka spouště do poloviny; zaostření pak bude sledovat vybraný objekt, jak se pohybuje rámečkem. Uvolněním tlačítka ukončíte sledování a obnovíte dříve vybraný zaostřovací bod.</li> <li>• Pokud objekt opustí rámeček, sejměte prst z tlačítka spouště a změňte kompozici fotografie s objektem ve vybraném zaostřovacím bodě.</li> <li>• Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je vybrán režim fotografie a jako režim ostření je vybráno [ <b>Continuous AF</b> ].</li> </ul>
 [ <b>AF se sledováním objektu</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sledujte zaostření na vybraný objekt.</li> <li>• Umístíte zaostřovací bod nad objekt a zahajete sledování stisknutím  nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny; zaostření pak bude sledovat vybraný objekt, jak se pohybuje rámečkem. Chcete-li ukončit sledování a vybrat středový ostřicí bod, stiskněte  .</li> <li>• Tato možnost je dostupná pouze v režimu videa.</li> </ul>

	Volba	Popis
	 [ <b>Auto-area AF</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát automaticky detekuje objekt a vybere zaostřovací bod.</li> <li>• Použijte při příležitostech, kdy nemáte čas na výběr zaostřovacího bodu sami, pro portréty nebo pro momentky a další okamžité fotografie.</li> </ul>

### **Upozornění: 3D sledování a sledování objektu**

Fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, které:

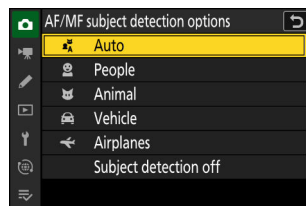
- mají podobnou barvu, jas nebo vzor jako pozadí,
- viditelně měnit velikost, barvu nebo jas,
- jsou příliš velké nebo příliš malé,
- příliš světlý nebo příliš tmavý,
- pohybovat rychle, popř
- jsou zakryty jinými předměty nebo opouštějí rám.

### **Tip:** : **Středový zaostřovací bod**

Ve všech režimech AF oblastí kromě [ **Auto-area AF** ], [ **3D-tracking** ] a [ **Subject-tracking AF** ] se v zaostřovacím bodě objeví tečka, když je ve středu rámečku.

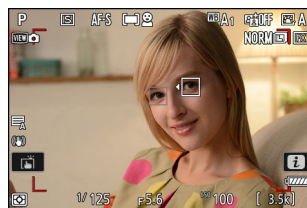
# Detekce předmětu

Třídu objektů, které mají prioritu během automatického ostření a elektronického dálkoměru, lze vybrat pomocí **Možnosti detekce objektu AF/MF** v nabídkách fotografování a nahrávání videa, které nabízejí volbu [ **Auto** ], [ **Lidé** ], [ **Zvíře** ], [ **Vozidlo** ], [ **Letadla** ] a [ **Detekce objektu vypnuta** ]. Objekt detekovaný fotoaparátem je označen zaostřovacím bodem.



- V případě nabídky nahrávání videa se výběr objektu provádí pomocí [ **Možnosti detekce objektu AF/MF** ] > [ **Detekce objektu** ]. Pro režimy fotografie a videa lze vybrat samostatné typy objektů.

- Lidské tváře detekované fotoaparátem při volbě [ **Lidé** ] jsou označeny rámečkem označujícím zaostřovací bod. Pokud fotoaparát detekuje oči objektu, zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé oko. Pokud se objekt poté, co je detekován jeho obličej, podívá jinam, zaostřovací bod se přesune a bude sledovat jeho pohyb.



- Pokud je při volbě [ **Zvíře** ] detekován pes, kočka nebo pták, zaostřovací bod se objeví nad obličejem příslušného zvířete. Pokud fotoaparát detekuje oči objektu, zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé oko. Pokud fotoaparát nedokáže detekovat ani obličej, ani oči, zobrazí zaostřovací bod nad detekovaným zvířetem.



- Pokud je při volbě [ **Vozidlo** ] detekováno auto, motocykl, vlak, letadlo nebo jízdní kolo, nad dotyčným vozidlem se objeví zaostřovací bod. V případě vlaků bude kamera detekovat pouze přední část. U letadel bude kamera detekovat tělo, nos nebo kokpit v závislosti na velikosti letadla.



- Pokud je při volbě [ **Letadla** ] detekováno letadlo, zaostřovací bod se objeví nad dotyčným letadlem. Kamera detekuje tělo, nos nebo kokpit v závislosti na velikosti letadla.



- Pokud je vybrána možnost [ **Auto** ], fotoaparát detekuje lidi, zvířata a vozidla a automaticky vybere objekt pro zaostření.

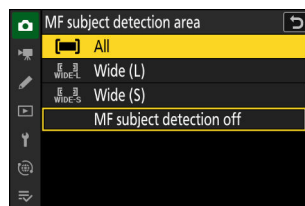
- Chcete-li detekci předmětu zcela zakázat, vyberte možnost [ **Detekce předmětu vypnuta** ].

## Použití detekce objektu během autofokusu

- Detekce objektu je dostupná během automatického zaostřování, když [ **Wide-area AF (S)** ], [ **Wide-area AF (L)** ], [ **Wide-area AF (C1)** ], [ **Wide-area AF (C2)** ], [ **3D- sledování** ], [ **AF se sledováním objektu** ] nebo [ **Auto-area AF** ] je vybráno pro [ **Režim AF-area** ].
- Pokud je detekováno více než jeden objekt zvoleného typu, nad každým z detekovaných objektů se objeví šedý zaostřovací bod. Pokud je vybráno [ **Auto-area AF** ] pro [ **AF-area mode** ], zobrazí se ▶ ◀ zaostřovacím bodě vybraném fotoaparátem. Zaostřovací bod lze umístit nad ostatní objekty stisknutím ↻ nebo ↷.

## Použití detekce objektu s manuálním ostřením

Chcete-li povolit detekci objektu během ručního ostření, vyberte v nabídce fotografování nebo nahrávání videa jinou možnost než [ **Detekce MF objektu vypnuto** ] pro [ **Oblast detekce MF objektu** ] ( [127](#) ).



- Chcete-li aktivovat detekci objektu ve všech oblastech záběru, vyberte [ **Vše** ]. Pokud je detekováno více než jeden objekt zvoleného typu, bude ▶ objekt vybraný fotoaparátem označen šedým zaostřovacím polem s ikonami ▶ ◀ . Zaostřovací bod lze umístit nad ostatní objekty stisknutím ↻ nebo ↷.
- Vyberte [ **Wide (L)** ] nebo [ **Wide (S)** ] pro omezení detekce objektu na aktuální zaostřovací pole.



---

### ✓ **Upozornění: Detekce předmětu pomocí „ Lidé “**

Detekce předmětu nemusí fungovat podle očekávání, pokud:

- obličej objektu je příliš velký nebo malý vzhledem k rámu,
- obličej objektu je příliš jasně nebo slabě osvětlen,
- subjekt nosí brýle nebo sluneční brýle,
- obličej nebo oči subjektu jsou zakryty vlasy nebo jinými předměty, popř
- objekt se během fotografování nadměrně pohybuje.

### ✓ **Upozornění: Detekce předmětu pomocí „ Zvíře “**

- Detekce předmětu nemusí fungovat podle očekávání, pokud:
  - obličej objektu je příliš velký nebo malý vzhledem k rámu,
  - obličej objektu je příliš jasně nebo slabě osvětlen,
  - obličej nebo oči subjektu jsou zakryty kožешinou nebo podobně,
  - tvář a oči subjektu jsou podobné barvy, popř
  - objekt se během fotografování nadměrně pohybuje.
- Fotoaparát může zobrazit rámeček kolem objektů, které nejsou psi, kočky nebo ptáci, ale které se těmto zvířatům podobají.
- Světlo z pomocného AF reflektoru může nepříznivě ovlivnit oči některých zvířat; vyberte [ **OFF** ] pro uživatelskou funkci a11 [ **Built-in AF-assist Illuminator** ] při použití autofokusu.

### ✓ **Upozornění: Detekce předmětu pomocí „ Vozidla “ a „ Letadla “**

- Detekce subjektu nemusí fungovat podle očekávání u subjektů, které jsou:
  - příliš velké nebo malé vzhledem k rámu,
  - příliš světlý nebo příliš tmavý,
  - částečně skryté,
  - barevně podobné okolním předmětům, popř
  - nadměrně se pohybovat.
- Kamera nemusí detekovat vozidla některých tvarů a barev. Případně může zobrazit ohrazení kolem předmětů, které nejsou zvoleného typu.

### ✓ **Detekce předmětu**

Výkon detekce předmětu může klesnout:

- při vysokorychlostním snímání snímků,
  - pokud je v nabídce fotografování vybrána možnost [ **HLG** ] pro [ **Režim tónů** ], nebo
  - pokud je jako režim tónu pro [ **Typ souboru videa** ] > [ **H.265 10-bit (MOV)** ] v nabídce nahrávání videa vybrán buď [ **HLG** ] nebo [ **N-Log** ].
-

## Výběr bodu zaostření

Kromě případu, kdy je pro režim AF polí vybráno [ **Auto-area AF** ], lze zaostřovací bod vybrat ručně, což umožňuje komponovat fotografie s objektem umístěným téměř kdekoli v rámečku.

- Pomocí multifunkčního voliče vyberte zaostřovací bod, když je zapnutá samospoušť v pohotovostním režimu.
- Stisknutím **⊗** vyberete středový zaostřovací bod.

---

### **Tip: Rychlý výběr bodu zaostření**

Pro rychlejší výběr zaostřovacích bodů zvolte [ **Alternating points** ] pro uživatelskou funkci a4 [ **Focus points used** ], abyste využili pouze čtvrtinu dostupných zaostřovacích bodů. Výběr [ **Alternating points** ] neovlivní počet bodů dostupných pro [ **Pinpoint AF** ].

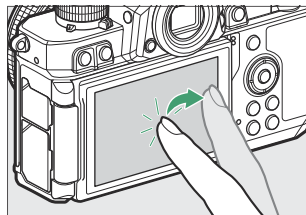
### **Tip: Zámek zaostřovacího bodu**

Výběr zaostřovacího bodu lze uzamknout výběrem [ **ON** ] pro uživatelskou funkci f5 nebo g3 [ **Focus-point lock** ].

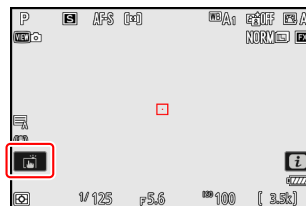
---






# Dotyková závěrka



Klepnutím na displej zaostříte na vybraný bod. Závěrka se uvolní, když zvednete prst z displeje.




Klepnutím na ikonu zobrazenou na obrázku vyberte operaci, kterou provedete klepnutím na displej.



	Volba	Popis
	[ <b>Dotyková závěrka/dotykové AF</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dotykem displeje zaostříte na vybraný bod a zvednutím prstu uvolníte závěrku.</li><li>• Při výběru oka pomocí dotykového ovládání mějte na paměti, že fotoaparát nemusí zaostřit na oko na straně, kterou zamýšlíte. Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované oko.</li><li>• Pokud je pro režim AF polí vybráno [ <b>Auto-area AF</b> ], fotoaparát zaostří na vybraný bod, uvolní závěrku a bude sledovat vybraný objekt. Stisknutím  ukončíte sledování objektu.</li><li>• Dostupné pouze v režimu fotografie.</li></ul>
	[ <b>Vypnuto</b> ]	Dotyková závěrka zakázána.
	[ <b>Přesunout bod ostření</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dotykem displeje umístíte zaostřovací bod. Fotoaparát nezaostřuje a zvednutí prstu z displeje neuvolní závěrku.</li><li>• Pokud je pro režim AF polí vybráno [ <b>AF se sledováním objektu</b> ] nebo [ <b>AF s automatickým ostřením</b> ], bude ostření sledovat objekt ve zvoleném bodě. Stisknutím  ukončíte sledování objektu.</li></ul>

	Volba	Popis
 AF	<b>[ Dotykové AF ]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klepnutím na displej zaostříte na vybraný bod. Zvednutím prstu z displeje se závěrka nespustí.</li> <li>• Pokud je pro režim AF <b>polí vybráno [ AF se sledováním objektu ]</b> nebo <b>[ AF s automatickým ostřením ]</b>, fotoaparát zaostří a bude sledovat objekt ve zvoleném bodě. Stisknutím  ukončíte sledování objektu.</li> </ul>

### **Upozornění: Fotografování pomocí možností dotykového snímání**

- Dotykové ovládání nelze použít pro ruční ostření.
- Tlačítko spouště lze použít k pořízení snímků, když je zobrazen symbol .
- Během sériového fotografování lze dotykové ovládání použít pouze k pořízení jednoho snímku najednou. Pro sériové fotografování použijte tlačítko spouště.
- V režimu samospouště se zaostření zablokuje na vybraný objekt, když se dotknete monitoru, a závěrka se uvolní přibližně 10 sekund poté, co zvednete prst z displeje. Pokud je počet vybraných snímků větší než 1, zbývající snímky budou pořízeny v jedné sérii.

# Zámek zaostření

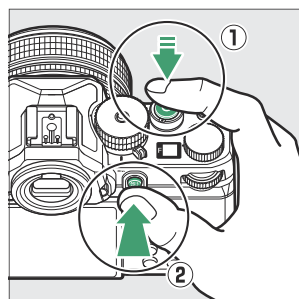
Blokaci zaostření použijte v případech, kdy má fotoaparát potíže se zaostřením pomocí automatického zaostřování.

- Použijte zámek ostření k uzamčení ostření na aktuální objekt, když je jako režim ostření vybráno **AF-C**.
- Při použití zámku zaostření vyberte jiný režim činnosti AF než [ **Auto-area AF** ].

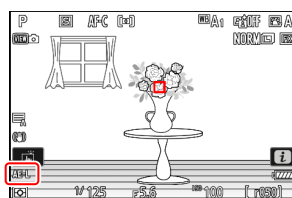
## 1 Umístěte objekt do vybraného zaostřovacího pole a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

## 2 Stiskněte tlačítko $\text{AE-L}$ ( **ON** ).

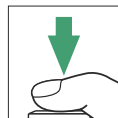
- Držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny ( ① ) a stisknutím tlačítka  $\text{AE-L}$  ( **ON** ) ( ② ) zablokujte zaostření. Zaostření zůstane zablokováno po dobu stisknutí tlačítka  $\text{AE-L}$  ( **ON** ), i když zvednete prst z tlačítka spouště.
- Expozice se také uzamkne.



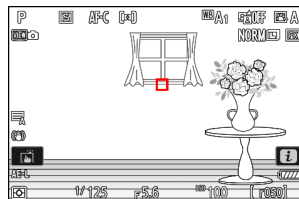
- Na displeji se zobrazí ikony **AE-L**.



### 3 Držte stisknuté tlačítko $\text{AF-L}$ ( $\text{O-n}$ ), změníte kompozici fotografie a exponujte.



Neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pokud se změní vzdálenost k objektu, uvolněte zámek a zaostřete znovu na novou vzdálenost.



#### Uzamčení ostření, když je pro režim ostření vybráno AF-S

Zaostření se zablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Zaostření můžete také uzamknout stisknutím tlačítka  $\text{AF-L}$  (  $\text{O-n}$  ).

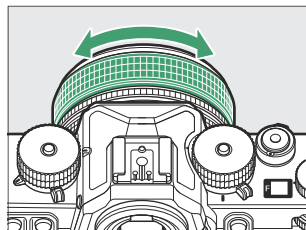
#### Pořízení více snímků na stejnou zaostřovací vzdálenost


- Pokud jste zablokovali zaostření stisknutím tlačítka  $\text{AF-L}$  (  $\text{O-n}$  ), zůstane zaostření mezi snímky zablokováno, pokud tlačítko  $\text{AF-L}$  (  $\text{O-n}$  ) podržíte stisknuté.
- Pokud zablokujete zaostření namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, zůstane zaostření zablokováno, pokud tlačítko podržíte stisknuté do poloviny mezi snímky.

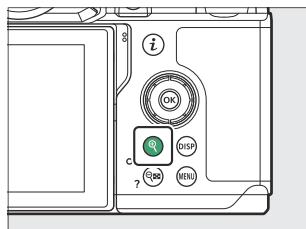
## Manuální ostření

Manuální ostření je k dispozici v manuálním režim ostření . Manuální ostření použijte, když například automatické ostření nepřináší požadované výsledky.

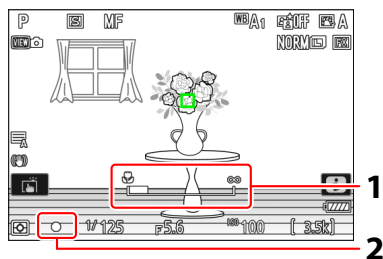
- Umístěte zaostřovací bod nad objekt a otočte jej soustředit se nebo ovládací kroužek, dokud nebude objekt zaostřený.



- Pro větší přesnost stiskněte tlačítko  pro přiblížení pohledu přes objektiv.



- The indikátor zaostření ( ● ) na displeji fotografování lze použít k potvrzení, zda je objekt ve vybraném zaostřovacím poli zaostřený (elektronický dálkoměr). Zaostřovací bod se také rozsvítí zeleně, když je objekt zaostřený.



- 1 Indikátor zaostřené vzdálenosti
- 2 Indikátor zaostření

Indikátor zaostření	Popis
● (stabilní)	Objekt je zaostřený.
▶ (stabilní)	Zaostřeno je před objektem.
◀ (stabilní)	Zaostření je za objektem.
▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit.

- Při použití ručního ostření na objekty, které nejsou vhodné pro automatické ostření, mějte na paměti, že indikace zaostření ( ● ) se může zobrazit, když objekt není zaostřený. Přiblížte si pohled přes objektiv a zkontrolujte zaostření. Pokud má fotoaparát potíže se zaostřením, doporučujeme použít stativ.

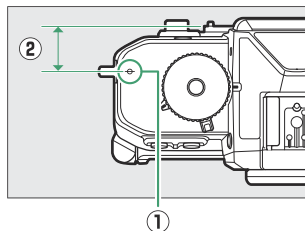


## ✓ **Objektivy s volbou režimu ostření**

Režim ručního ostření lze vybrat pomocí ovládacích prvků pro výběr režimu ostření na objektivu (pokud je k dispozici).

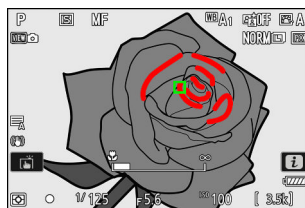
## ✓ **The Značka ohniskové roviny a Vzdálenost mezi přírubou a zadní stranou**

Ohnisková vzdálenost se měří od značky ohniskové roviny (  $\ominus$  ) na těle fotoaparátu, která ukazuje polohu ohniskové roviny uvnitř fotoaparátu ( ① ). Tuto značku použijte při měření vzdálenosti od objektu pro ruční ostření nebo makrofotografii. Vzdálenost mezi ohniskovou rovinou a montážní přírubou objektivu je známá jako „vzdálenost zadní příruby“ ( ② ). U tohoto fotoaparátu je vzdálenost zadní příruby 16 mm (0,63 palce).



## **Tip: Focus Peaking**

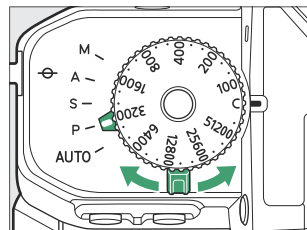
- Pokud je pro uživatelskou funkci a12 vybráno [ **ON** ] [ **Focus peaking** ] > [ **Focus peaking display** ], objekty, které jsou zaostřené, budou označeny barevnými obrysy, které se objeví při ručním nastavení zaostření (focus peaking).
- Pamatujte, že pokud fotoaparát není schopen detekovat obrysy, nemusí se zobrazení zaostření na obrysy zobrazit. Zkontrolujte zaostření na obrazovce fotografování.



# Vystavení

## Výběr a Režim fotografování

Pomocí voliče režimů vyberte režim fotografování.



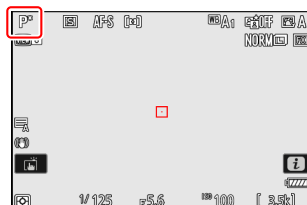
Režim		Popis
AUTO (  )	<b>Auto</b> ( <a href="#">130</a> , <a href="#">131</a> )	Jednoduchý režim „zaměř a stiskni“, který ponechává nastavení na fotoaparátu.
P	<b>Programovaná automatika</b> ( <a href="#">131</a> )	Použijte pro momentky a v jiných situacích, ve kterých je málo času na úpravu nastavení fotoaparátu. Fotoaparát volí rychlost závěrky i clonu automaticky.
S	<b>Časová automatika</b> ( <a href="#">131</a> )	Použijte pro zmrazení nebo rozmazání pohybu. Zvolíte rychlost závěrky; fotoaparát nastavuje clonu automaticky.
A	<b>Clonová automatika</b> ( <a href="#">133</a> )	Použijte k rozmazání pozadí nebo zaostření popředí i pozadí. Vy si zvolíte clonu; fotoaparát automaticky upraví rychlost závěrky.
M	<b>Manuální</b> ( <a href="#">134</a> )	Ovládáte jak rychlost závěrky, tak i clonu. Pro dlouhé expozice zvolte rychlost závěrky „Bulb“ nebo „Time“.

## P ( Naprogramovaná automatika )

V tomto režimu fotoaparát automaticky upravuje rychlost závěrky a clonu podle vestavěného programu, aby byla zajištěna optimální expozice ve většině situací.

- Různé kombinace rychlosti závěrky a clony, které vytvářejí stejnou expozici, lze vybrat otáčením hlavního příkazového voliče („flexibilní program“).

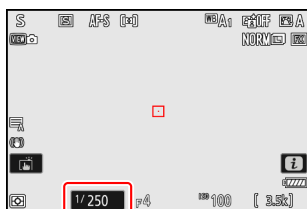
- Když je flexibilní program aktivní, zobrazí se indikátor flexibilního programu ( \* ).
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení rychlosti závěrky a clony, otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud indikátor nezmizí. Flexibilní program lze ukončit také výběrem jiného režimu nebo vypnutím fotoaparátu.



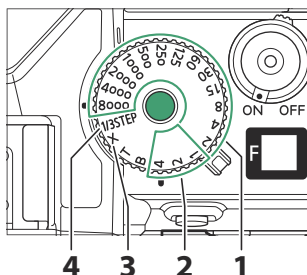
## S ( Automatický režim s prioritou závěrky )

V režimu závěrkové automatiky si vyberete rychlost závěrky zatímco fotoaparát automaticky nastavuje clonu pro optimální expozici. Zvolte krátké rychlosti závěrky pro „zmrazení“ pohybu, dlouhé rychlosti závěrky pro naznačení pohybu rozmazáním pohybujících se objektů.

- Otočte volič rychlosti závěrky pro výběr rychlosti závěrky.

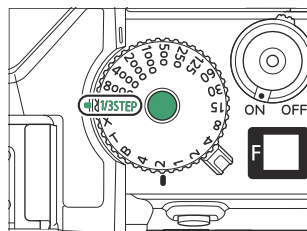


- Chcete-li vybrat **X** nebo **T** nebo zvolit jiné nastavení po výběru **1/3 STEP**, **X**, **T** nebo **B**, podržte uvolnění zámku voliče rychlosti závěrky při otáčení číselníkem.



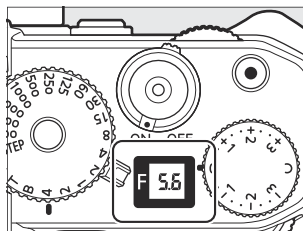
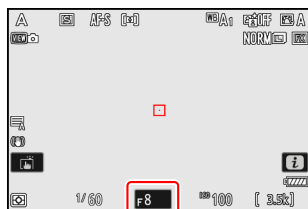
- 1  $\frac{1}{8000}$  –  $\frac{1}{2}$  s
- 2 1–4 s (červená)
- 3 **X** (synchronizace blesku; [ikonka 580](#))
- 4 **1/3 STEP** (krok  $\frac{1}{3}$  EV)

- Když je pro uživatelskou funkci d5 [ **Shutter type** ] vybrána možnost [ **Electronic front-curtain shutter** ], otočením voliče rychlosti závěrky na  $\frac{1}{8000}$  nebo  $\frac{1}{4000}$  nastaví rychlost závěrky na  $\frac{1}{2000}$  s.
- Dlouhé dlouhé expozice nebo časové expozice nejsou dostupné v režimu **S**, ani když je volič rychlosti závěrky otočen do polohy **B** („Čas“) nebo **T** („Čas“). Vyberte režim **M** pro dlouhé expozice.
- Chcete-li zvolit rychlost závěrky pomocí dotykového ovládání nebo hlavního příkazového voliče, otočte volič rychlosti závěrky do polohy **1/3 STEP**. Rychlost závěrky lze nastavit na [ **X** ] nebo na hodnoty mezi  $\frac{1}{8000}$  sa 30 s v krocích po  $\frac{1}{3}$  EV.



## A ( Auto s prioritou clony )

V automatickém režimu s prioritou clony si vyberete clona zatímco fotoaparát automaticky upravuje rychlost závěrky pro optimální expozici.



- Clonu lze upravit otáčením pomocného příkazového voliče.
- Minimální a maximální hodnoty clony se liší podle objektivu.

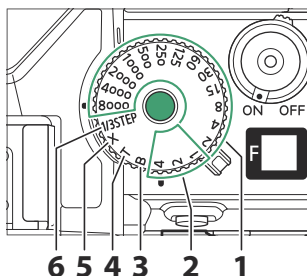
## M ( Manuál )

Obojí ovládáte rychlost závěrky a clona . Tento režim zvolte pro dlouhodobé expozice takových objektů, jako je ohňostroj nebo noční obloha (fotografování „Bulb“ nebo „Time“, [137](#)).

- Rychlost závěrky a clonu lze upravit podle indikátorů expozice.
- Otočte volič rychlosti závěrky pro výběr rychlosti závěrky.

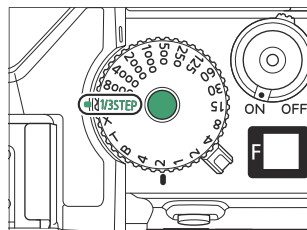


- Chcete-li vybrat **X** nebo **T** nebo zvolit jiné nastavení po výběru **1/3 STEP**, **X**, **T** nebo **B**, podržte uvolnění zámku voliče rychlosti závěrky při otáčení číselníkem.

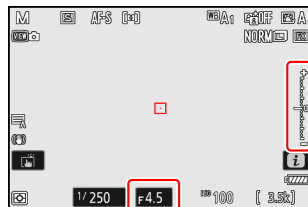


- 1  $\frac{1}{8000}$  –  $\frac{1}{2}$  s
- 2 1–4 s (červená)
- 3 **B** („Žárovka“; [137](#))
- 4 **T** („Čas“; [137](#))
- 5 **X** (synchronizace blesku; [580](#))
- 6 **1/3 STEP** (krok  $\frac{1}{3}$  EV)

- Když je pro uživatelskou funkci d5 [ **Shutter type** ] vybrána možnost [ **Electronic front-curtain shutter** ], otočením voliče rychlosti závěrky na  $\frac{1}{8000}$  nebo  $\frac{1}{4000}$  nastaví rychlost závěrky na  $\frac{1}{2000}$  s.
- Chcete-li zvolit rychlost závěrky pomocí dotykového ovládání nebo hlavního příkazového voliče, otočte volič rychlosti závěrky do polohy **1/3 STEP**. Rychlost závěrky lze nastavit na **X**, **Bulb** nebo **Time** nebo na hodnoty mezi  $\frac{1}{8000}$  a 30 s v krocích po  $\frac{1}{3}$  EV.



- Clonu lze upravit otáčením pomocného příkazového voliče.
- Minimální a maximální hodnoty clony se liší podle objektivu.



## Indikátory expozice

Indikátory expozice na monitoru a v hledáčku ukazují, zda by byla fotografie při aktuálním nastavení podexponovaná nebo přexponovaná. Indikátory expozice lze číst následovně:

Zobrazit	Optimální expozice	Podexponováno o $1/3$ EV	Přexponováno o více než $3 \frac{1}{3}$ EV
Monitor			
Hledáček			

Orientaci expozičních indikátorů lze obrátit pomocí uživatelské funkce f8 [ **Opačné indikátory** ].

## Upozornění na expozici

Displeje budou blikat, pokud zvolená nastavení překročí limity systému měření expozice.

---

**Tip: Prodloužené rychlosti závěrky**

Pro časy závěrky dlouhé až 900 s (15 minut) vyberte [ **ON** ] pro uživatelskou funkci d6 [ **Extended shutter speed (M)** ] a po otočení voliče rychlosti závěrky na **1/3 STEP** zvolte požadovanou rychlost závěrky.

**Tip: Dlouhé expozice**

Při rychlostech nižších než 1 s se může rychlost závěrky zobrazená fotoaparátem lišit od skutečné doby expozice. Skutečné expoziční časy při expozičních časech například 15 a 30 sekund jsou 16 a 32 sekund. Doba expozice bude opět odpovídat zvolené rychlosti závěrky při rychlostech 60 sekund a delších.

**Tip: Automatické ovládání citlivosti ISO (režim M)**

Pokud je aktivována automatická regulace citlivosti ISO ( [📖 154](#) ), citlivost ISO se automaticky upraví pro optimální expozici při zvolené rychlosti závěrky a cloně.

---



## Dlouhé expozice (Pouze režim M)

Fotoaparát nabízí dvě možnosti pro dlouhé expozice: „ Žárovka “ a “ Čas “. Dlouhé expozice lze použít pro snímky ohňostrojų, nočních scénérií, hvězd nebo pohybujících se světél.

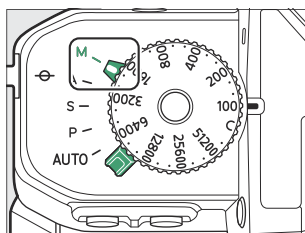


35sekundová expozice exponovaná při rychlosti závěrky „Bulb“ a cloně f/25

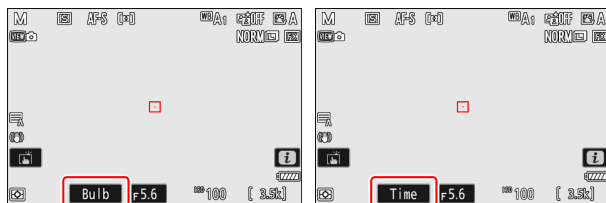
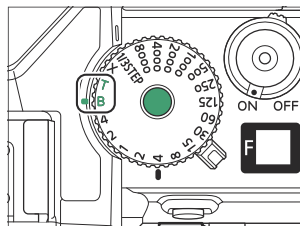
Rychlost závěrky	Popis
Žárovka	Závěrka zůstane otevřená po dobu držení tlačítka spouště.
Čas	Expozice začíná stisknutím tlačítka spouště a končí druhým stisknutím tlačítka.

**1 Udržujte fotoaparát v klidu, například pomocí stativu.**

**2 Otočte volič režimu do polohy M .**



- 3** Otáčením voliče rychlosti závěrky vyberte rychlost závěrky **B** („Bulb“) nebo **T** („Čas“).



Žárovka

Čas

- Pokud je volič rychlosti závěrky aktuálně nastaven na **1/3 STEP**, můžete místo toho vybrat rychlost závěrky **Bulb** nebo **Time** pomocí hlavního příkazového voliče.
- Pamatujte, že se nezobrazují indikátory expozice.

#### **4** Zaostřete a spusťte expozici.

- „**Bulb**“ : Stisknutím tlačítka spouště až na doraz zahájíte expozici. Během expozice držte tlačítko spouště stisknuté.
- „**Čas**“ : Stisknutím tlačítka spouště až na doraz zahájíte expozici.

#### **5** Ukončete expozici.

- „**Bulb**“ : Zvedněte prst z tlačítka spouště.
- „**Čas**“ : Stiskněte tlačítko spouště až na doraz podruhé.

---

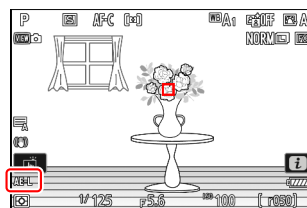
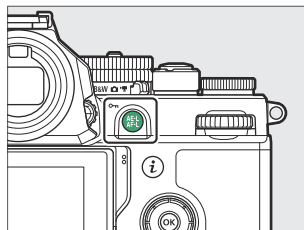
## ✓ Dlouhé expozice

- Pamatujte, že při dlouhých expozicích může být přítomen „šum“ (jasné body, náhodně rozmístěné jasné pixely nebo mlha).
  - Jasné body a zamlžení lze omezit výběrem [ **ON** ] pro [ **Long exposure NR** ] v menu fotografování.
  - Doporučujeme použít jeden z následujících zdrojů napájení, abyste zabránili ztrátě energie během dlouhých expozic:
    - Plně nabitá baterie
    - Volitelný nabíjecí AC adaptér EH-7P
    - Volitelný síťový adaptér EH-8P připojený pomocí dodaného kabelu USB UC-E25 (s konektory typu C na obou koncích)
  - Aby se předešlo rozmazání způsobenému chvěním fotoaparátu, doporučujeme použít stativ.
  - Pamatujte, že volitelné dálkové ovladače ML-L7 fungují v režimu „Čas“, i když je vybrána možnost „Žárovka“.
-

## Zámek automatické expozice (AE).

Použijte zámek automatické expozice k uzamčení expozice a zabráníte tak automatickému nastavení expozice fotoaparátu.

- Expozice se uzamkne stisknutím tlačítka  $\text{AE-L}$  (  $\text{O-m}$  ).
- Podržením tlačítka  $\text{AE-L}$  (  $\text{O-m}$  ) se zablokuje expozice a zabrání se její změně v reakci na změny kompozice nebo jasu objektu.
- Na displeji fotografování se zobrazí ikona **AE-L** .
- Je-li aktivováno automatické zaostřování, před stisknutím tlačítka  $\text{AE-L}$  (  $\text{O-m}$  ) zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Tím se uzamkne zaostření i expozice.
- Držte stisknuté tlačítko  $\text{AE-L}$  (  $\text{O-m}$  ), změňte kompozici fotografie a exponujte.



---

**Tip: Uzamčení expozice tlačítkem spouště**

Je-li vybráno [ **Zapnuto (namáčknutí)** ] pro uživatelskou funkci c1 [ **Tlačítko spouště AE-L** ], dojde k zablokování expozice při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

**Tip: Měřená oblast**

- Při použití [ **Bodové měření** ] bude expozice zablokována na hodnotě naměřené v kruhu se středem aktuálního zaostřovacího bodu.
- Při použití [ **Center-weighted metering** ] bude expozice zablokována na hodnotě vyvážené směrem k 12mm kruhu ve středu displeje.

**Tip: Nastavení rychlosti závěrky a clony**

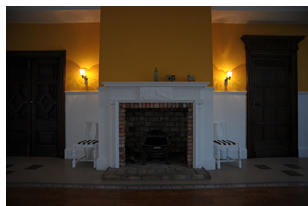
Při stisknutí tlačítka  ( **Om** ) lze upravit následující nastavení:

Režim	Nastavení
P	Rychlost závěrky a clona (flexibilní program; <a href="#">131</a> )
S	Rychlost závěrky
A	Clona

- Nové hodnoty lze potvrdit na displeji snímání a na ovládacím panelu.
-

# Kompensace expozice

Kompensace expozice se používá ke změně expozice oproti hodnotě navržené fotoaparátem. Lze jej použít k zesvětlení nebo ztmavení snímků.



-1 EV



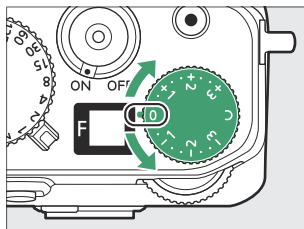
Žádná kompenzace expozice




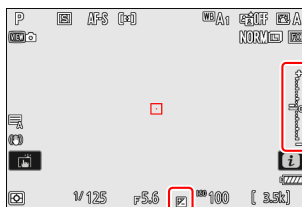
+1 EV

## Výběr hodnoty pomocí Kolečko kompenzace expozice

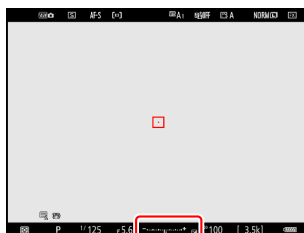
Otočte kolečkem kompenzace expozice na požadované nastavení.



- Expozici lze upravit v rozsahu +3 až -3 EV v krocích po  $\frac{1}{3}$  EV.
- Vyšší hodnoty objekt zesvětlí, nižší hodnoty ztmaví.
- Normální expozici lze obnovit otočením voliče kompenzace expozice do polohy **0**.
- Na displeji fotografování se zobrazí ikona  (a v režimu fotografie indikátory expozice; [135](#)). Aktuální hodnotu kompenzace expozice lze zobrazit na informačním displeji (pouze fotografický režim) a v menu **i**. Chcete-li zobrazit kompenzaci expozice v menu **i**, přiřaďte [ **Exposure correction** ] menu **i** pomocí uživatelské funkce f1 nebo g1 [ **Customize **i** menu** ] ( [79](#) ).



Monitor

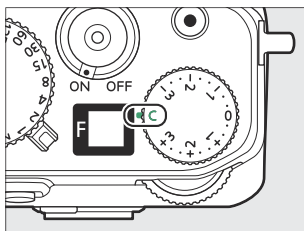


Hledáček

## Jiné metody

Když otočíte kolečkem kompenzace expozice do polohy **C**, kompenzací expozice lze upravit v rozsahu +5 až -5 EV (nebo v režimu videa +3 až -3 EV) pomocí:

- příkazové voliče (aktivované prostřednictvím uživatelského nastavení b2 [ **Snadná kompenzace expozice** ]),
- menu **i**,
- dotykové ovládání (pouze režim autoportrétu; [48](#)), popř
- vlastní ovládací prvky ( [593](#) , [629](#) )



---

### Tip: Režim M

- V režimu **M** ovlivňuje kompenzace expozice pouze indikátor expozice; rychlost závěrky, clona a citlivost ISO se nemění. Skutečná expozice se nemění.
- Když je aktivní automatická regulace citlivosti ISO ( [154](#) ), citlivost ISO se automaticky upraví podle hodnoty vybrané pro kompenzaci expozice, čímž se změní celková expozice.

### Tip: Použití blesku

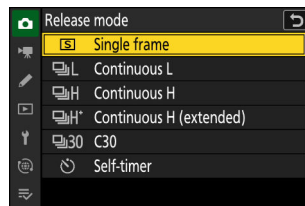
Při použití volitelného blesku ovlivní kompenzace expozice jak úroveň záblesku, tak expozici a změní jas hlavního objektu i pozadí; v případě potřeby lze efekt omezit na pozadí pomocí uživatelské funkce e3 [ **Exposure comp. pro blesk** ].





---

# Režim uvolnění

## Výběr režimu uvolnění

Pomocí položky [ **Release mode** ] v menu fotografování vyberte operaci, která se provede při úplném stisknutí tlačítka spouště.



	Režim	Popis
	[ <b>Jediný rám</b> ]	Fotoaparát pořídí jeden snímek při každém stisknutí tlačítka spouště.
	[ <b>Průběžné L</b> ]	Fotoaparát pořizuje snímky zvolenou rychlostí, zatímco je stisknuto tlačítko spouště. <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte si z rychlostí od [ <b>1 obr./s</b> ] do [ <b>7 sn./s</b> ] pomocí uživatelské funkce d1 [ <b>rychlost snímání v režimu CL</b> ].</li></ul>
	[ <b>Kontinuální H</b> ]	Fotoaparát pořizuje snímky rychlostí až 10 obr./s při stisknutí tlačítka spouště.
	[ <b>Spojité H (prodloužené)</b> ]	Fotoaparát pořizuje snímky rychlostí až 15 obr./s při stisknutí tlačítka spouště.
	[ <b>C30</b> ]	Fotoaparát pořizuje snímky rychlostí 30 obr./s, zatímco je stisknuto tlačítko spouště ( <a href="#">📖 148</a> ).
	[ <b>Samospoušť</b> ]	Fotografujte pomocí samospouště ( <a href="#">📖 150</a> ).



## ✓ Displej Burst Photography Shooting

Displej snímání zobrazuje pohled přes objektiv v reálném čase během sériového fotografování v kontinuálních režimech nízké a vysoké rychlosti.

## ✓ Frame Advance Rate

Maximální rychlosti posunu snímků pro [ **Continuous H** ] a [ **Continuous H (extended)** ] se liší podle nastavení fotoaparátu.

Režim uvolnění	Kvalita obrazu	Typ závěrky		[ Tichý režim ]: [ ZAPNUTO ]
		Mechanická závěrka	Elektronická závěrka přední lamely	
[ <b>kontinuální H</b> ]	NEF ( RAW )/ NEF ( RAW ) +	Cca. 7,0 snímků za sekundu	Cca. 8,2 fps	Cca. 6,5 fps
	JPEG / HEIF	Cca. 7,8 fps	Cca. 9,4 snímků za sekundu	Cca. 10 snímků za sekundu
[ <b>Spojitě H (rozšířené)</b> ]	NEF ( RAW )/ NEF ( RAW ) +	Cca. 11 snímků za sekundu		Cca. 8,3 fps
	JPEG	Cca. 14 snímků za sekundu		Cca. 15 snímků za sekundu

### ✓ **Upozornění: Burst Photography**

- V závislosti na podmínkách fotografování a výkonu paměťové karty se může indikátor přístupu na paměťovou kartu rozsvítit od několika desítek sekund do přibližně jedné minuty. Nevyjímejte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. Mohlo by dojít nejen ke ztrátě nezaznamenaných snímků, ale také k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.
- Pokud fotoaparát vypnete a svítí indikátor přístupu na paměťovou kartu, nevypne se, dokud nebudou zaznamenány všechny snímky ve vyrovnávací paměti.
- Pokud je baterie vybitá, zatímco snímky zůstávají ve vyrovnávací paměti, dojde k zablokování spouště a snímky se přenesou na paměťovou kartu.

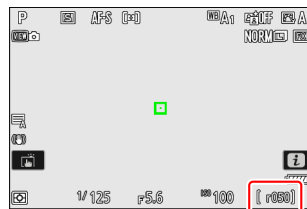
### ✓ **Spojitě H (rozšířené)**

- Při některých nastaveních nemusí být fotoaparát schopen udržet konzistentní expozici v každé sérii. Pro konzistentní expozici u všech snímků v každé sérii použijte zámek automatické expozice ([📖 140](#)).
  - Snímková frekvence pro [ **Continuous H (extended)** ] klesne na frekvenci pro [ **Continuous H** ], když je v menu fotografování vybrána možnost [ **HLG** ] pro [ **Tone mode** ].
-

---

### Tip: Vyrovnávací paměť

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na displeji počtu snímků zobrazí počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti.
- Když je vyrovnávací paměť plná, na displeji se zobrazí **r000** a snímková frekvence klesne.
- Uvedené číslo je přibližné. Skutečný počet fotografií, které lze uložit do vyrovnávací paměti, se liší podle nastavení fotoaparátu a podmínek fotografování.



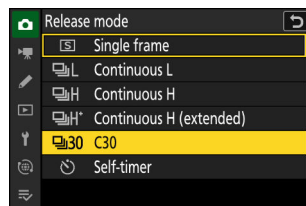
### Tip: Série

S každou sérií snímků pořízených během sériového fotografování nebo vysokorychlostního snímání snímku lze zacházet jako se skupinou. Pomocí [ **Přehrávání série** ] v nabídce přehrávání vyberte, jak budou během přehrávání zpracovány série snímků.

---

## Vysokorychlostní snímání snímků ( C30 )

Pro vysokorychlostní sekvenční fotografování s frekvencí 30 snímků/s vyberte [ **C30** ] pro [ **Release mode** ] v menu fotografování.



- Maximální délka série pořízených pomocí vysokorychlostního snímání snímků je přibližně čtyři sekundy.
- Zaznamenané fotografie mohou také obsahovat finální snímky ze snímků uložených při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny („Pre-Release Capture“); chcete-li zvolit, kolik z vyrovnávací paměti se má uložit, použijte uživatelské nastavení d3 [ **Pre-Release Capture options** ]. Můžete také omezit délku série zaznamenané po úplném stisknutí tlačítka spouště ( [558](#) ).
- Dotykovou závěrku lze použít pouze k pořízení jednoho snímku najednou. Pro rychlé zachycení snímku použijte tlačítko spouště.

---

### ✓ **Vysokorychlostní snímání snímků: Omezení**

- Výběr oblastí snímku je omezen na [ **FX (36×24)** ] a [ **DX (24×16)** ].
- Kvalita obrazu je pevně nastavena na [ **JPEG /HEIF normal** ] a snímky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG .
- Velikost snímku je pevně nastavena na [ **Large** ].
- Rychlost závěrky je omezena na hodnoty od  $\frac{1}{6000}$  do  $\frac{1}{60}$  s.
- Korekce expozice je omezena na hodnoty mezi -3 a +3 EV, i když jsou zvoleny nižší nebo vyšší hodnoty (-5 až +5 EV) s voličem kompenzace expozice nastaveným na **C** .
- Horní limit pro citlivost ISO je ISO 64000, a to i v případě, že jsou zvoleny vyšší hodnoty (Hi 0,3 až Hi 1,7).
- Možnost vybraná pro [ **Minimální rychlost závěrky** ] se nepoužije, pokud je v nabídce fotografování pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Automatické ovládání citlivosti ISO** ] vybráno [ **ZAP** ].
- Vysokorychlostní snímání snímků nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:
  - flexibilní program,
  - HLG tónový režim,
  - redukce blikání fotografie,
  - fotografování s bleskem,
  - bracketing,
  - vícenásobné expozice,
  - překrytí HDR,
  - intervalové fotografování,
  - časosběrný záznam videa,
  - posun zaostření a
  - posun pixelů.

---

### **Tip: Vysokorychlostní snímání snímků**

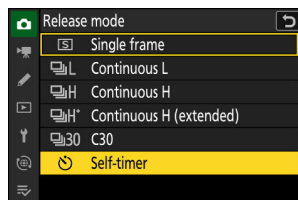
Doporučují se paměťové karty s vysokou rychlostí zápisu ( [📖 857](#) ).

---

# Za použití Samospoušť (☺)

V režimu samospouště se úplným stisknutím tlačítka spouště spustí samospoušť a po vypršení samospouště se pořídí snímek.

- 1 Vyberte [ Samospoušť ] pro [ Release mode ] v menu fotografování.**

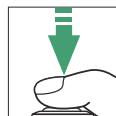


- 2 Upravte nastavení samospouště pomocí uživatelské funkce c2 [ Self-timer ].**

- [ **Zpoždění samospouště** ]: Zvolte délku zpoždění závěrky samospouště.
- [ **Počet snímků** ]: Vyberte počet snímků pořízených po vypršení časovače.
- [ **Interval mezi snímky** ]: Zvolte interval mezi snímky, pokud je počet snímků větší než jeden.

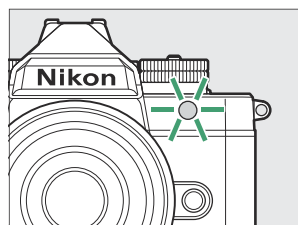
- 3 Zaměřte záběr a zaostřete.**

Časovač se nespustí, pokud nelze spustit závěrku, k čemuž může dojít například v případě, kdy fotoaparát není schopen zaostřit, když je jako režim ostření vybráno **AF-S**.



- 4 Spusťte časovač.**

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spustíte samospoušť; kontrolka samospouště začne blikat. Kontrolka přestane blikat dvě sekundy před vypršením časovače.



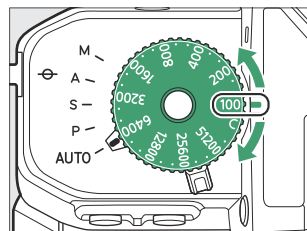
# Citlivost ISO

Citlivost fotoaparátu na světlo (citlivost ISO) lze upravit podle množství dostupného světla. Obecně platí, že výběr vyšších hodnot umožňuje rychlejší časy závěrky při stejné cloně.

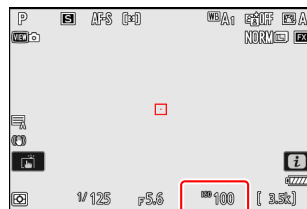
## Seřizování Citlivost ISO

### **Volič citlivosti ISO**

Citlivost ISO lze upravit otáčením voliče citlivosti ISO.

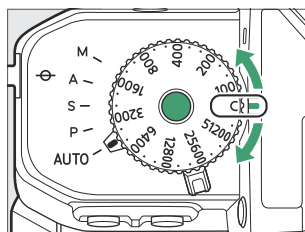


- Váš výběr se zobrazí na displeji fotografování.
- Vyberte si z nastavení od ISO 100 do 64 000.
- Ruční výběr citlivosti ISO je k dispozici v režimu videa pouze tehdy, když je v režimu **M** zvoleno [ **VYP** ] pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Automatické ovládání ISO (režim M)** ]. Jinak bude citlivost ISO pro záznam videa nastavena automaticky fotoaparátem. Citlivost ISO pro záznam videa lze nastavit na hodnoty od ISO 100 do 51200 nebo Hi 0,3 (ekvivalent ISO 64000).



## Jiné metody

- Když je volič citlivosti ISO otočen do polohy **C**, lze citlivost ISO upravit pomocí:
  - [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Citlivost ISO** ] v nabídce fotografování,
  - [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Citlivost ISO (režim M)** ] v nabídce nahrávání videa,
  - dotykové ovládání,
  - menu **i** a
  - vlastní ovládací prvky ( [593](#) , [629](#) )
- Hodnoty, které lze pomocí těchto metod vybrat, jsou uvedeny níže.
  - Fotografie: ISO 100 až 64000; fotoaparát také podporuje nastavení pod ISO 100 přibližně o 0,3, 0,7 a 1 EV (ekvivalent ISO 50) a nad ISO 64000 přibližně o 0,3, 0,7, 1,0 a 1,7 EV (ekvivalent ISO 204800). V režimu **AUTO** je k dispozici další nastavení [ **Auto** ].
  - Záznam videa: ISO 100 až 51200; fotoaparát také podporuje nastavení vyšší než ISO 51200 x 0,3, 0,7, 1 a 2 EV (ekvivalent ISO 204800).
- Chcete-li po otočení voliče citlivosti ISO do **polohy C** zvolit jiné nastavení, otáčejte voličem a současně držte aretaci voliče citlivosti ISO.





---

## ✓ **Vysoká citlivost ISO**

Čím vyšší je citlivost ISO, tím méně světla je potřeba k expozici, což umožňuje pořizovat snímky při špatném osvětlení a pomáhá předcházet rozmazání, když je objekt v pohybu. Pamatujte však, že čím vyšší je citlivost, tím pravděpodobněji bude obraz ovlivněn „šumem“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.

- „Šum“ lze snížit povolením redukce šumu při vysoké citlivosti ISO. Redukce šumu při vysoké ISO lze aktivovat pomocí položek [ **RŠ při vysoké ISO** ] v menu fotografování a nahrávání videa.

## ✓ **Ahoj 0,3–Ahoj 1,7**

Nastavení [ **Hi 0,3** ] odpovídá citlivosti ISO přibližně o 0,3 EV vyšší než ISO 64000 (ekvivalent ISO 80000) a [ **Hi 1,7** ] citlivosti ISO přibližně o 1,7 EV vyšší (ekvivalent ISO 204800). Všimněte si, že snímky pořízené s tímto nastavením jsou obzvláště náchylné k „šumu“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.

## ✓ **hle 0,3–Nízká 1,0**

[ **Lo 0,3** ] odpovídá citlivosti ISO asi 0,3 EV pod ISO 100 (ekvivalent ISO 80). [ **Lo 1,0** ] je zhruba 1 EV pod ISO 100 (ekvivalent ISO 50). Použijte pro větší zaclonění nebo delší časy závěrky za jasného osvětlení. Světla mohou být přexponovaná. Ve většině případů se doporučují citlivosti ISO [ **100** ] nebo vyšší.

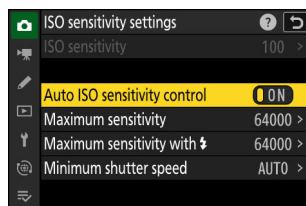
---

# Automatické ovládání citlivosti ISO

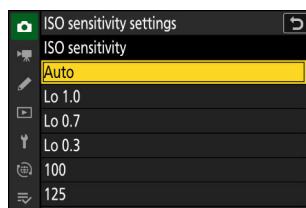
Automatické ovládání citlivosti ISO automaticky upraví citlivost ISO, pokud nelze dosáhnout optimální expozice při hodnotě zvolené uživatelem. Můžete vybrat horní limit pro automatické ovládání citlivosti ISO (200–Hi 1,7), abyste zabránili příliš vysokému zvýšení citlivosti ISO.

## Povolení automatického řízení citlivosti ISO

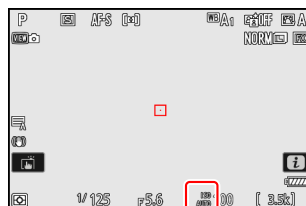
- Automatické ovládání citlivosti ISO lze aktivovat v režimech **P**, **S**, **A** a **M** výběrem [ **ZAP** ] pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Automatické ovládání citlivosti ISO** ] v menu fotografování.



- V režimu **AUTO** lze aktivovat automatické ovládání citlivosti ISO výběrem [ **Auto** ] pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Citlivost ISO** ] v menu fotografování.



- Když je aktivováno automatické ovládání citlivosti ISO, na displeji fotografování se zobrazí **ISO AUTO**. Když se citlivost změní z hodnoty zvolené uživatelem, upravená hodnota se zobrazí na displeji.



- Maximální citlivost lze upravit pomocí položky [ **Nastavení citlivosti ISO** ] v menu fotografování.

---

### ✓ **Upozornění: Automatické řízení citlivosti ISO**

- Pokud je aktuálně vybraná hodnota pomocí voliče citlivosti ISO nebo [ **Citlivost ISO** ] vyšší než hodnota zvolená pro [ **Maximální citlivost** ], bude nejvyšší hodnota sloužit jako horní limit pro automatické ovládání citlivosti ISO.
  - Během fotografování s bleskem je rychlost závěrky omezena na rozsah definovaný hodnotami vybranými pro Uživatelská nastavení e1 [ **Rychlost synchronizace blesku** ] a e2 [ **Rychlost závěrky blesku** ]. Pokud hodnota vybraná pro [ **Minimální rychlost závěrky** ] není v tomto rozsahu, hodnota vybraná pro uživatelskou funkci e2 [ **Rychlost závěrky blesku** ] se stane efektivní minimální rychlostí závěrky.
  - S výjimkou režimu **M** jsou videa zaznamenávána pomocí automatického ovládání citlivosti ISO. Automatické ovládání citlivosti ISO lze aktivovat pro záznam videa v režimu **M** výběrem [ **ON** ] pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Automatické ovládání ISO (režim M)** ] v nabídce nahrávání videa.
-

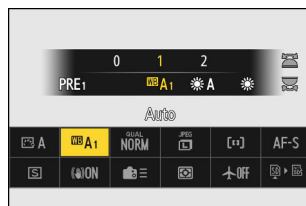
# Vyvážení bílé

## O Vyvážení bílé

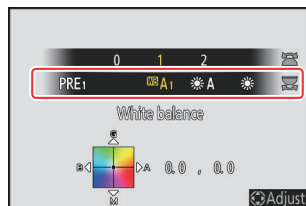
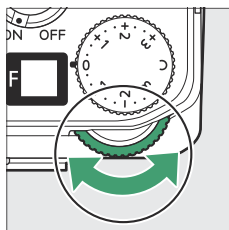
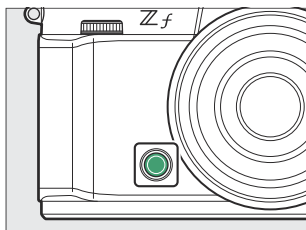
Vyvážení bílé zajišťuje, že barvy vypadají přirozeně bez ohledu na barvu světelného zdroje. Výchozí nastavení ( **A** ) je vhodné pro použití s většinou světelných zdrojů, ale pokud nedosáhne požadovaných výsledků, lze zvolit jiná nastavení podle počasí nebo světelného zdroje.

## Úprava vyvážení bílé

- Vyvážení bílé lze upravit pomocí položky [ **Vyvážení bílé** ] v menu **z**, menu fotografování nebo záznamu videa ( [74](#) , [393](#) , [496](#) ).



- Ve výchozím nastavení lze vyvážení bílé zvolit také podržením tlačítka **Fn** a otáčením hlavního příkazového voliče. Vybraná možnost je na displeji fotografování označena ikonou.




- Možnosti pro zvolené nastavení, pokud existují, lze vybrat podržením tlačítka Tlačítko **Fn** a otáčením pomocného příkazového voliče.

Volba	Teplota barev *	Popis
<b>WB A [ Auto ]</b>		Fotoaparát upravuje vyvážení bílé pro optimální výsledky u většiny světelných zdrojů. Při použití volitelného blesku bude vyvážení bílé upraveno v souladu s podmínkami platnými při použití blesku.
<b>WB A0 [ Zachovat bílou (snížit teplé barvy) ]</b>	Cca. 3500–8000 K	Odstraňte teplý barevný nádech produkovaný žárovkovým osvětlením.
<b>WB A1 [ Udržujte celkovou atmosféru ]</b>	Cca. 3500–8000 K	Částečně zachovejte teplý barevný nádech vytvořený žárovkovým osvětlením.
<b>WB A2 [ Udržujte teplé barvy osvětlení ]</b>	Cca. 3500–8000 K	Zachovejte teplý barevný nádech, který vytváří žárovkové osvětlení.
<b>☀ A [ Auto s přirozeným světlem ]</b>	Cca. 4500–8000 K	Vyvážení bílé je upraveno pro neumělé zdroje světla, takže při použití v přirozeném světle jsou barvy věrnější než [ <b>Auto</b> ].
<b>☀ [ Přímé sluneční světlo ]</b>	Cca. 5200 K	Používejte u objektů osvětlených přímým slunečním světlem.
<b>☁ [ Zataženo ]</b>	Cca. 6000 K	Používejte za denního světla pod zataženou oblohou.
<b>🏠 [ Odstín ]</b>	Cca. 8000 K	Použijte za denního světla s objekty ve stínu.
<b>💡 [ Žárovka ]</b>	Cca. 3000 K	Používejte při žárovkovém osvětlení.



Volba	Teplota barev *	Popis
<b>☀ [ Fluorescenční ]</b>		Používejte pod zářivkovým osvětlením; vyberte typ žárovky podle zdroje světla.
<b>☀CW [ Studená bílá zářivka ]</b>	Cca. 4200 K	
<b>☀DW [ Denní bílá zářivka ]</b>	Cca. 5000 K	
<b>☀DY [ denní zářivka ]</b>	Cca. 6500 K	
<b>WB⚡ [ Blikat ]</b>	Cca. 5400 K	Použijte pro fotografování s bleskem.
<b>☑ [ Zvolte teplotu barev ]</b>	Cca. 2500–10000 K	Přímá volba teploty barev. - Chcete-li zvolit teplotu barev, podržte tlačítko <b>Fn</b> a otáčejte pomocným příkazovým voličem.
<b>PRE [ Přednastavený manuál ]</b>		Změřte vyvážení bílé přímo z objektu nebo zdroje světla nebo zkopírujte vyvážení bílé z existující fotografie. - Chcete-li vybrat předvolbu vyvážení bílé, podržte tlačítko <b>Fn</b> a otáčejte pomocným příkazovým voličem. - Chcete-li vstoupit do režimu přímého měření, stiskněte a podržte tlačítko <b>Fn</b> ( <a href="#">📖 169</a> ).

\* Hodnoty, když je jemné doladění nastaveno na 0.



## ☑️ \*A " Přirozené světlo Auto "

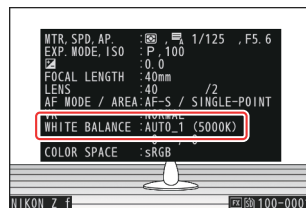
\*A [ **Automaticky přirozené světlo** ] nemusí při umělém osvětlení poskytovat požadované výsledky. Vyberte  [ **Auto** ] nebo možnost, která odpovídá světelnému zdroji.

## ☑️ Studiové bleskové osvětlení

 [ **Auto** ] nemusí u velkých studiových blesků poskytovat požadované výsledky. Použijte přednastavené ruční vyvážení bílé nebo nastavte vyvážení bílé na  [ **Blesk** ] a použijte jemně doladění pro nastavení vyvážení bílé.

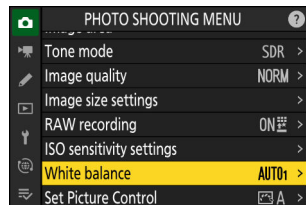
### Tip: Auto

- Stránka s informacemi o fotografii [ **Základní fotografická data** ] pro snímky pořízené s  [ **Auto** ], \*A [ **Přirozené světlo auto** ] nebo PRE [ **Manuální nastavení** ] vybranými pro vyvážení bílé uvádí barevnou teplotu platnou v době pořízení snímku ( [206](#) ). Toto můžete použít jako referenci při výběru hodnoty pro  [ **Choose color temperature** ].
- Chcete-li během přehrávání zobrazit stránku [ **Základní fotografická data** ], přejděte na [ **Možnosti zobrazení přehrávání** ] v menu přehrávání a zaškrtněte (  ) vedle [ **Data o snímání** ] a [ **Základní data o snímání** ].
- Teplota barev se nezobrazuje u snímků pořízených pomocí vysokorychlostního snímání snímků.



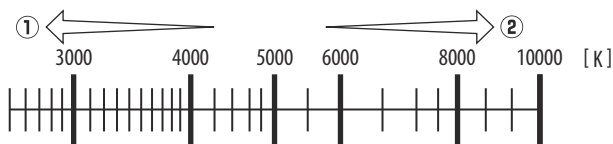
### Tip: Možnosti „ Vyvážení bílé “.

Vyvážení bílé lze také upravit v menu fotografování a nahrávání videa.



### Tip: Teplota barvy

Vnímaná barva světelného zdroje se mění s divákem; některé mohou mít červený nádech, zatímco jiné vypadají modré. Barevná teplota je objektivní míra barvy světelného zdroje, vyjádřená v Kelvinech (K). Čím nižší je teplota barev, tím červenější je odstín ( ① ); čím vyšší teplota, tím modřejší nádech ( ② ).



### Tip: Výběr teploty barev

Obecně volte nižší hodnoty, pokud mají vaše obrázky červený nádech, nebo chcete-li obrázky záměrně zmodrat, vyšší hodnoty vyberte, pokud jsou obrázky zabarveny do modra nebo chcete obrázky záměrně zčervenat.

---

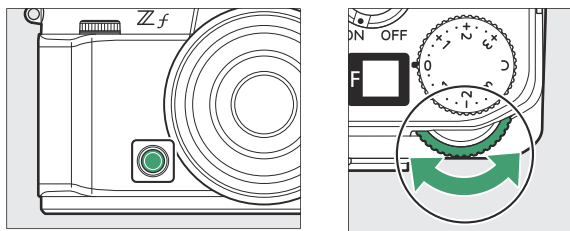


# Jemné doladění vyvážení bílé

Každou možnost vyvážení bílé lze jemně doladit až o šest kroků v obou směrech od středu podél obou os A (jantarová)–B (modrá) a G (zelená)–M (purpurová).

## Pomocí tlačítek

### 1 Vyberte možnost vyvážení bílé podržením tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče.



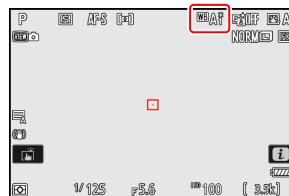
### 2 Podržte stisknuté tlačítko Fn a dolad'te vyvážení bílé pomocí multifunkčního voliče.

- Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na mřížku. Vybraná hodnota se zobrazí napravo od mřížky.
- Osa A (jantarová)–B (modrá) odpovídá barevné teplotě a je nastavena v krocích po 0,5. Změna o 1 odpovídá přibližně 5 miredům.
- Osa G (zelená)–M (purpurová) má efekty podobné filtrům pro kompenzaci barev a je nastavena v krocích po 0,25. Změna 1 je ekvivalentní přibližně 0,05 jednotek difúzní hustoty.




### 3 Uložit změny.

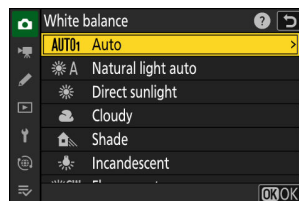
- Vybrané nastavení se projeví po uvolnění tlačítka **Fn**.
- Pokud bylo vyvážení bílé jemně doladěno, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička (\*, \*").



## Používání nabídek

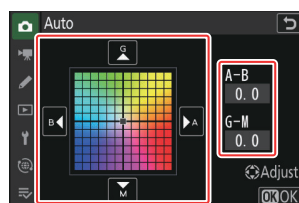
- 1 Vyberte [ White balance ] v menu fotografování nebo nahrávání videa, zvýrazněte požadovanou možnost a opakovaným stisknutím  zobrazte možnosti jemného doladění.

Informace o jemném doladění **vyvážení bílé [ Manuální nastavení ]** naleznete v části „Jemné doladění ručního vyvážení bílé“ ( [174](#) ).




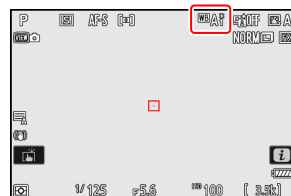
### 2 Jemně doladíte vyvážení bílé.

- Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na mřížku. Vybraná hodnota se zobrazí napravo od mřížky.
- Osa A (jantarová)–B (modrá) odpovídá barevné teplotě a je nastavena v krocích po 0,5. Změna o 1 odpovídá přibližně 5 miredům.
- Osa G (zelená)–M (purpurová) má efekty podobné filtrům pro kompenzaci barev a je nastavena v krocích po 0,25. Změna 1 je ekvivalentní přibližně 0,05 jednotek difúzní hustoty.



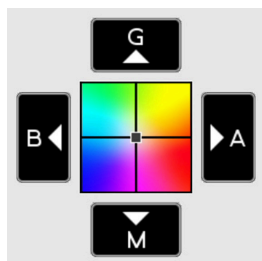
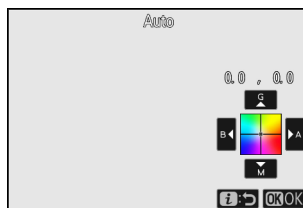
### 3 Uložit změny.

- Stiskněte  pro uložení změn a návrat do menu.
- Pokud bylo vyvážení bílé jemně doladěno, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička (\*).



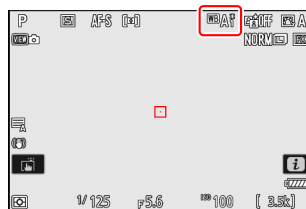
## Tip: Nabídka **i**

Stisknutím **Ⓢ** při zvýraznění [ **White balance** ] v menu **i** se zobrazí seznam možností vyvážení bílé. Pokud je zvýrazněna jiná možnost než **☑** [ **Choose color temperature** ], lze stisknutím **Ⓢ** zobrazit možnosti jemného doladění. Jakékoli změny možností jemného doladění lze zobrazit na displeji.



- **G** : Zvýšit zelenou
- **B** : Zvýšení modré
- **A** : Zvýšit oranžovou
- **M** : Zvýšit purpurovou

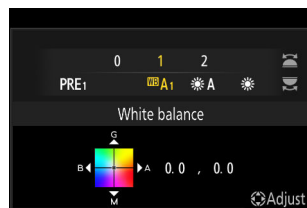
- Klepněte na šipky na displeji nebo použijte multifunkční volič pro jemné doladění vyvážení bílé.
- Stiskněte **Ⓢ** pro uložení změn a návrat do **i** menu.
- Pokud bylo vyvážení bílé jemně doladěno, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („\*“).



### Tip: Informační displej

Chcete-li vybrat nastavení vyvážení bílé pomocí příkazových voličů, stiskněte při zobrazení informací o fotografování tlačítko **Fn**.

Vybrané nastavení lze jemně doladit pomocí multifunkčního voliče při stisknutém tlačítku **Fn**.



### Tip: Jemné doladění vyvážení bílé

Barvy na osách jemného ladění jsou relativní, nikoli absolutní. Výběr více barvy na dané ose nemusí nutně vést k tomu, že se tato barva objeví na obrázcích. Například přesunutí kurzoru na „B“ (modrá), když je zvoleno „teplé“ nastavení, jako je [ **Žárovka** ] způsobí, že snímky budou mírně „studenější“, ale ve skutečnosti nebudou modré.

### Tip: “ Mired “

Hodnoty v mired se vypočítají vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem <sup>106</sup>. Jakákoli daná změna teploty barev vytváří větší rozdíl v barvě při nízkých teplotách barev, než by tomu bylo při vyšších teplotách barev. Například změna o 1000 K způsobí mnohem větší změnu barvy při 3000 K než při 6000 K. Mired je míra barevné teploty, která bere v úvahu takové variace, a jako taková je jednotkou používanou ve filtrech pro kompenzaci teploty barev. .

Např.: Změna barevné teploty (v Kelvinech): Hodnota v mired

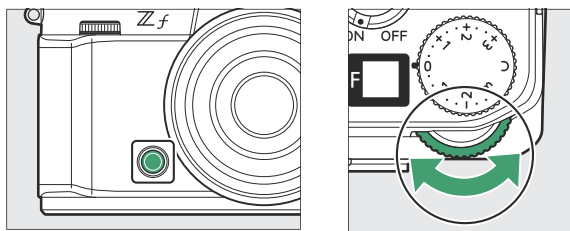
- 4000 K – 3000 K = 1000 K: 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K: 24 mired

# Výběr a Teplota barvy

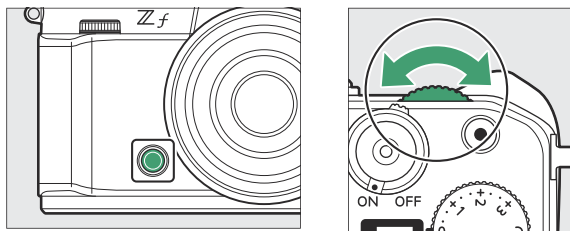
Zvolte teplotu barev zadáním hodnot pro osy A (jantarová)–B (modrá) a G (zelená)–M (purpurová).

## Pomocí tlačítek

- 1 Podržte tlačítko Fn a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte  [ Choose color temperature ].



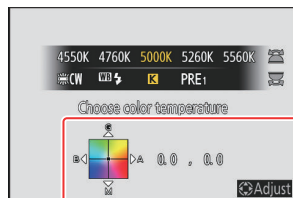
- 2 Podržte stisknuté tlačítko Fn a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte teplotu barev.



Teplota barev se bude měnit v krocích po 1 mired.

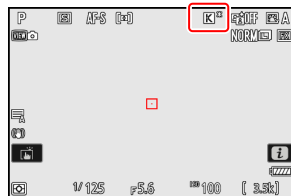
- 3 Podržte stisknuté tlačítko Fn a doladte vyvážení bílé pomocí multifunkčního voliče.

- Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na mřížku. Vybraná hodnota se zobrazí napravo od mřížky.
- Osa A (jantarová)–B (modrá) odpovídá barevné teplotě a je nastavena v krocích po 0,5. Změna o 1 odpovídá přibližně 5 miredům.
- Osa G (zelená)–M (purpurová) má efekty podobné filtrům pro korekci barev a je nastavena v krocích po 0,25. Změna 1 je ekvivalentní přibližně 0,05 jednotek difúzní hustoty.



## 4 Uložit změny.

- Vybrané nastavení se projeví po uvolnění tlačítka **Fn** .
- Pokud byla teplota barev jemně doladěna, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („\*“).

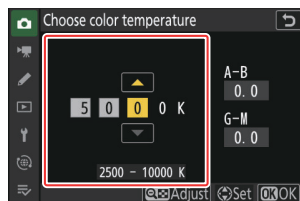


## Používání nabídek

**1** Vyberte [ White balance ] v menu **fotografování** nebo **nahrávání videa**, poté **zvýrazněte K** [ Choose color temperature ] a stiskněte **↻** .

### 2 Zvolte teplotu barev.

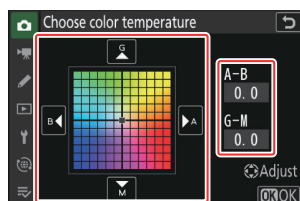
Stiskněte **↻** nebo **↻** pro zvýraznění číslíc a stiskněte **↻** nebo **↻** pro změnu.




### 3 Jemně doladíte vyvážení bílé.

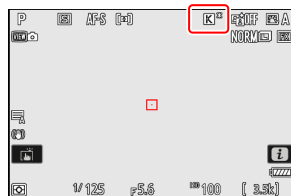
Po výběru teploty barev stisknutím tlačítka **☰ (?)** zobrazíte možnosti jemného doladění. Pomocí multifunkčního voliče umístíte kurzor na mřížku.

- Kurzor lze posunout až o šest kroků od středu podél každé osy. Vybraná hodnota se zobrazí napravo od mřížky.
- Osa A (jantarová)–B (modrá) odpovídá barevné teplotě a je nastavena v krocích po 0,5. Změna o 1 odpovídá přibližně 5 miredům.
- Osa G (zelená)–M (purpurová) má efekty podobné filtrům pro korekci barev a je nastavena v krocích po 0,25. Změna 1 je ekvivalentní přibližně 0,05 jednotek difúzní hustoty.




## 4 Uložit změny.




- Stiskněte  pro uložení změn a návrat do menu.
- Pokud byla teplota barev jemně doladěna, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („\*“).









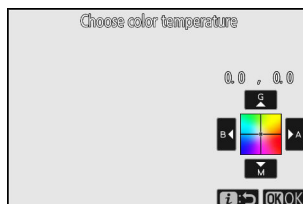
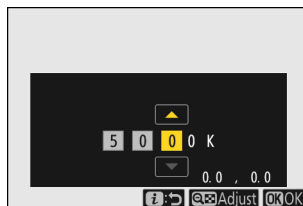
## ✓ Upozornění: Výběr teploty barvy

- Nepoužívejte výběr teploty barev u zářivkových světelných zdrojů; místo toho použijte volbu  [ **Fluorescent** ].
- Při použití volby teploty barev s jinými zdroji světla pořídte zkušební snímek, abyste zjistili, zda je zvolená hodnota vhodná.

### Tip: Nabídka **i**

Stisknutím  při zvýraznění [ **White balance** ] v menu **i** se zobrazí seznam možností vyvážení bílé. Když je zvýrazněno  [ **Choose color temperature** ], možnosti barevné teploty lze zobrazit stisknutím .

- Stiskněte  nebo  pro zvýraznění číslic a stiskněte  nebo  pro změnu.
- Pro jemné doladění aktuálně zvolené hodnoty stiskněte tlačítko  ( ? ).
- Stiskněte  pro uložení změn a návrat do **i** menu.
- Pokud byla teplota barev jemně doladěna, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička ( „ \* ” ).





# Přednastavený manuál

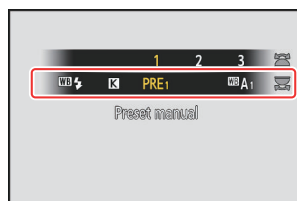
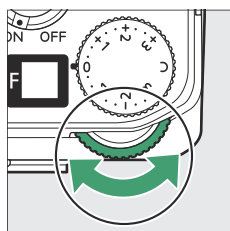
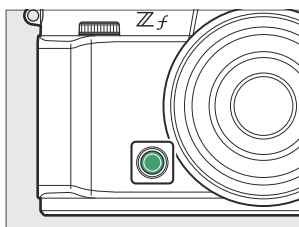
Nastavení vyvážení bílé, jako je **☒** **A** [ **Auto** ], **☀** [ **Žárovka** ] a **☒** [ **Choose color temperature** ] nemusí poskytovat požadované výsledky při smíšeném osvětlení nebo osvětlení se silným barevným nádechem. Pokud k tomu dojde, vyvážení bílé lze nastavit na hodnotu naměřenou pod světelným zdrojem použitým na finální fotografii. Pro nastavení přednastaveného vyvážení bílé jsou k dispozici dva způsoby:

Metoda	Popis
<b>Přímé měření</b>	Změřte vyvážení bílé ve vybrané oblasti snímku ( <a href="#">169</a> ).
<b>Kopírování hodnoty z existující fotografie</b>	Zkopírujte vyvážení bílé z fotografie na paměťové kartě ( <a href="#">173</a> ).

## Přímé měření

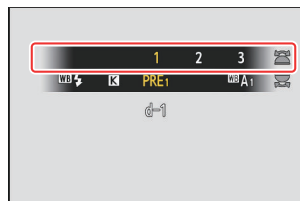
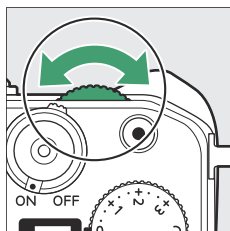
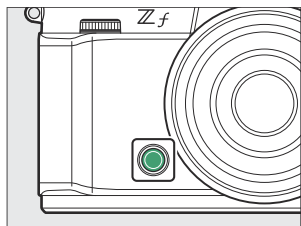
Fotoaparát může uložit až šest hodnot pro přednastavené manuální vyvážení bílé.

### 7 Podržte tlačítko Fn a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte PRE .



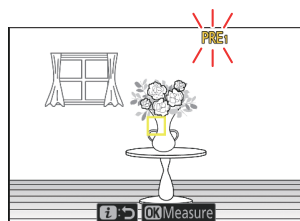
## 2 Vyberte předvolbu.

Podržte tlačítko **Fn** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se nezobrazí požadovaná předvolba vyvážení bílé (d-1 až d-6).




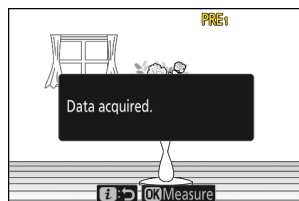
## 3 Vyberte režim přímého měření.

- Krátce uvolněte tlačítko **Fn** a poté jej znovu stiskněte pro vstup do režimu přímého měření. **PRE:** bude blikat na displeji fotografování.
- Uprostřed rámečku se zobrazí cíl vyvážení bílé ( □ ).



#### 4 Umístěte cíl vyvážení bílé ( □ ) na bílý nebo šedý předmět a změřte hodnotu pro přednastavené ruční vyvážení bílé.

- Umístěte cíl ( □ ) pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li změřit vyvážení bílé, stiskněte tlačítko spouště až na doraz nebo stiskněte  . Vyvážení bílé lze měřit vícekrát, když je aktivní režim přímého měření.
- Můžete také umístit cíl ( □ ) a měřit vyvážení bílé klepnutím na displej.
- Výběr cíle nebude dostupný, pokud je připojen volitelný blesk. Zaměřte záběr tak, aby byl bílý nebo šedý referenční objekt ve středu displeje.
- Pokud fotoaparát není schopen změřit vyvážení bílé, zobrazí se zpráva a fotoaparát se vrátí do režimu přímého měření. Zkuste znovu změřit vyvážení bílé, například s cílem ( □ ) umístěným nad jinou oblastí objektu.




#### 5 Stisknutím tlačítka ukončíte režim přímého měření.

---


### ✓ Nabídka přednastaveného ručního vyvážení bílé

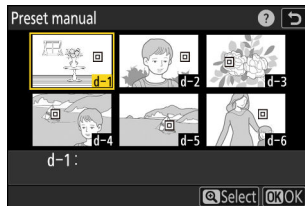
Menu přednastaveného manuálního vyvážení bílé je přístupné výběrem [ **White balance** ] > **PRE** [ **Preset manual** ] v menu fotografování. Menu přednastaveného manuálního vyvážení bílé nabízí možnosti pro kopírování hodnot pro přednastavené manuální vyvážení bílé z existující fotografie nebo přidávání komentářů k předvolbám vyvážení bílé nebo jejich ochranu.

### ✓ Chráněné předvolby

Předvolby vyvážení bílé označené ikonami  jsou chráněny a nelze je změnit.

### ✓ Manuální předvolba: Výběr předvolby

Předvolby vyvážení bílé lze zobrazit výběrem [ **Vyvážení bílé** ] > **PRE** [ **Manuální nastavení** ] v menu fotografování. Chcete-li vyvolat uloženou hodnotu, vyberte předvolbu pomocí multifunkčního voliče a stiskněte  .



### ✓ Režim přímého měření

Režim přímého měření se ukončí, pokud nebudou provedeny žádné operace po dobu zvolenou pro uživatelské nastavení c3 [ **Power off delay** ] > [ **Standby timer** ].


### ✓ Měření vyvážení bílé

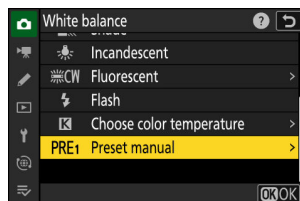
Přednastavené ruční vyvážení bílé nelze měřit během rychlého snímání snímku nebo vícenásobné expozice.

---


## Kopírování vyvážení bílé z fotografie

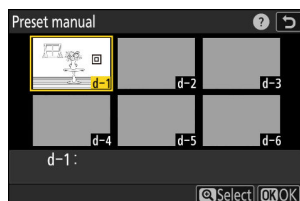
Chcete-li zkopírovat hodnotu vyvážení bílé z existující fotografie do vybrané předvolby, postupujte podle následujících kroků.

- 1 **Vyberte [ White balance ] v menu fotografování nebo nahrávání videa, poté zvýrazněte [ Preset manual ] a stiskněte .**




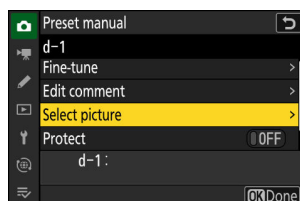
- 2 **Vyberte cíl.**

- Pomocí multifunkčního voliče zvýrazněte předvolbu cíle (d-1 až d-6).
- Stisknutím tlačítka  zobrazíte nabídku přednastaveného ručního vyvážení bílé.




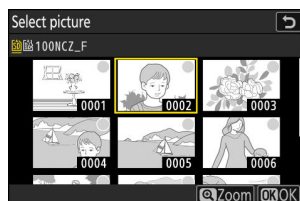
- 3 **Vyberte [ Vybrat obrázek ].**

Zvýrazněte [ **Select picture** ] a stiskněte  pro zobrazení snímků na aktuální paměťové kartě.




- 4 **Zvýrazněte zdrojový obrázek.**

- Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .



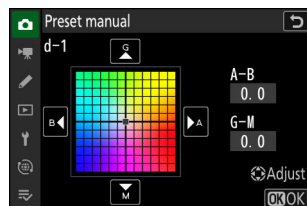
## 5 Zkopírujte vyvážení bílé.

- Stisknutím  zkopírujete hodnotu vyvážení bílé pro zvýrazněnou fotografii do vybrané předvolby.
- Pokud má zvýrazněná fotografie komentář, bude komentář zkopírován do komentáře pro vybranou předvolbu.

---

### Tip: Jemné doladění přednastaveného ručního vyvážení bílé

Vybranou předvolbu lze jemně doladit výběrem [ **Fine-tune** ] v nabídce přednastaveného ručního vyvážení bílé.



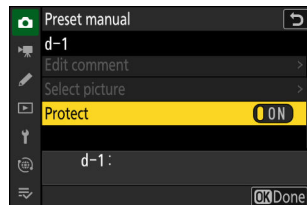
### Tip: "Upravit komentář"

Chcete-li pro aktuální předvolbu vyvážení bílé zadat popisný komentář o délce až 36 znaků, vyberte v nabídce přednastaveného ručního vyvážení bílé možnost [ **Upravit komentář** ]. Zadejte komentář podle popisu v části „Zadávání textu“ ( [73](#) ).



### Tip: "Chránit"

Chcete-li ochránit aktuální přednastavené vyvážení bílé, vyberte [ **ON** ] pro [ **Protect** ] v menu přednastaveného manuálního vyvážení bílé. Předvolbu nelze upravit, pokud je pro [ **Ochrana** ] zvoleno [ **ZAPNUTO** ].



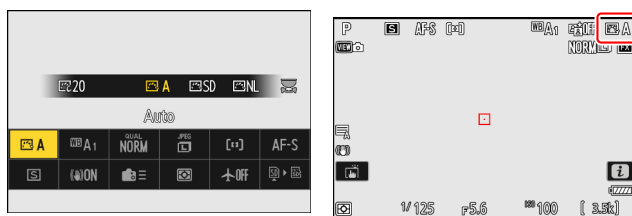
# Ovládání obrazu

## O předvolbách snímků

Vyberte možnosti zpracování snímků (" Picture Control ") pro nové fotografie podle scény nebo vašeho kreativního záměru.

### Výběr Picture Control

Nastavení pro optimalizaci snímků lze vybrat pomocí položek [ **Set Picture Control** ] v menu **z** , menu fotografování a menu záznamu videa. Vybraná možnost je na displeji fotografování označena ikonou.



- Jediné dostupné možnosti, když je volič fotografií/videí otočený do polohy **B&W** , jsou [ **Monochrome** ], [ **Flat Monochrome** ] a [ **Deep Tone Monochrome** ].

Volba		Popis
	[ <b>Auto</b> ]	Fotoaparát automaticky upravuje odstíny a tóny na základě Picture Control [ <b>Standardní</b> ] (režim fotografie) nebo [ <b>Neutrální</b> ] (režim videa).
	[ <b>Standard</b> ]	Standardní zpracování pro vyvážené výsledky. Doporučeno pro většinu situací.
	[ <b>Neutrální</b> ]	Minimální zpracování pro přirozené výsledky. Vyberte pro snímky, které budou později zpracovány nebo retušovány.
	[ <b>Živý</b> ]	Snímky jsou vylepšeny pro dosažení živého fotografického efektu. Vyberte pro obrázky, které zdůrazňují základní barvy.
	[ <b>Černobílý</b> ]	Pořizujte monochromatické snímky.

Volba		Popis
	[ <b>Ploché jednobarevné</b> ]	Vyznačuje se jemnými přechody od světel po stíny a vytváří měkké monochromatické obrázky.
	[ <b>Deep Tone Monochrome</b> ]	Vyberte si pro mírně tmavší tóny v rozsahu od stínů po střední tóny, přičemž jas se rychle zvyšuje, jak tóny postupují od středních tónů ke světlym.
	[ <b>Portrét</b> ]	Hladká pleť pro přirozeně vypadající portréty.
	[ <b>Portrét bohatých tónů</b> ]	Produkuje živější výsledky než [ <b>Portrét</b> ], přičemž zachycuje detaily pleti objektu a zabraňuje ztrátě detailů ve světlech. Vyberte pro snímky, které budou později zpracovány nebo retušovány.
	[ <b>Krajina</b> ]	Fotografujte živé krajiny a městské scenérie. Vyberte pro obrázky, které zdůrazňují modrou a zelenou barvu.
	[ <b>Byt</b> ]	Podrobnosti jsou zachovány v širokém rozsahu tónů, od světel až po stíny. Vyberte pro snímky, které budou později rozsáhle zpracovány nebo retušovány.
 <b>01</b> –  <b>20</b>	<b>Creative Picture Controls</b>	Creative Picture Controls nabízí jedinečné kombinace odstínu, tónu, sytosti a dalších nastavení vyladěných pro konkrétní efekty. Vyberte si z celkem 20 možností, včetně [ <b>Sen</b> ] a [ <b>Ráno</b> ].

### " Nastavit Picture Control "


- Položka [ **Set Picture Control** ] v nabídce nahrávání videa také nabízí možnost [ **Stejně jako nastavení fotografie** ], která nastaví Picture Control pro videa na stejné, jako pro fotografie.
- Možnost vybraná pro [ **Set Picture Control** ] se projeví, když je v menu fotografování vybrána možnost [ **SDR** ] pro [ **Tone mode** ]. Chcete-li vybrat Picture Control, když je vybrána možnost [ **HLG** ] pro [ **Režim tónů** ], použijte položku [ **Set Picture Control (HLG)** ] v nabídce fotografování.

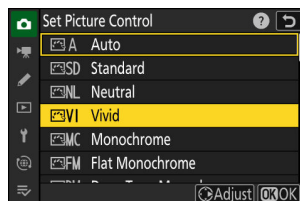


# Úprava nastavení pro optimalizaci snímků








Nastavení pro optimalizaci snímků lze upravit tak, aby vyhovovalo scéně nebo tvůrčímu záměru fotografa.

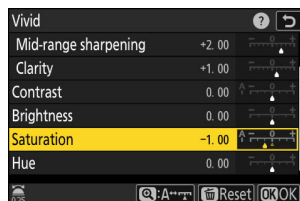
## 1 Vyberte Picture Control .

Vyberte [ **Set Picture Control** ] v nabídce fotografování nebo nahrávání videa a poté zvýrazněte požadované Picture Control a stiskněte .



## 2 Upravte nastavení.


- Stiskněte  nebo  pro zvýraznění nastavení a  nebo  pro výběr hodnoty. Každé stisknutí zvýší zvýrazněnou hodnotu o 1.
- Dostupné možnosti se liší podle vybrané předvolby Picture Control .
- Chcete-li rychle upravit úroveň vyvážení [ **Zostření** ], [ **Zostření středního rozsahu** ] a [ **Čistota** ], zvýrazněte [ **Rychlé ostré** ] a stiskněte  nebo .
- Chcete-li zrušit jakékoli změny a začít znovu od výchozího nastavení, stiskněte tlačítko .

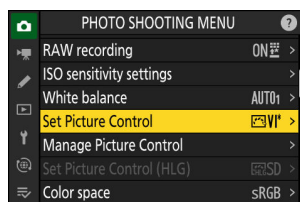


### Tip: Dílčí příkazový volič

Chcete-li upravit zvýrazněnou hodnotu v krocích po 0,25, otáčejte pomocným příkazovým voličem.


## 3 Uložte změny a ukončete.

Stiskněte  pro uložení změn. Nastavení pro optimalizaci snímků, která byla změněna z výchozího nastavení, jsou označena hvězdičkou („\*“).



## Nastavení Picture Control

Volba	Popis
[ <b>Úroveň efektu</b> ]	Zobrazí se pouze v případě, že je vybráno Creative Picture Control . Ztlumení nebo zvýšení efektu vybrané Picture Control .
[ <b>rychlé ostré</b> ]	<p>Použijte doostření na kontrastní oblasti na obrázku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavením [ <b>Rychlé ostré</b> ] současně upravíte [ <b>Doostření</b> ], [ <b>Doostření středního rozsahu</b> ] a [ <b>Čistota</b> ] pro dobře vyvážené výsledky. Pro zvýšenou ostrost zvolte vyšší hodnoty. Pro větší měkkost zvolte nižší hodnoty.</li> <li>• [ <b>Zaostření</b> ], [ <b>Doostření středního rozsahu</b> ] a [ <b>Čistota</b> ] platí pro různé oblasti v rámci obrázku. Každý lze individuálně upravit.</li> </ul>
[ <b>ostření</b> ]	Použijte doostření na malé oblasti kontrastu.
[ <b>střední ostření</b> ]	Použijte doostření na oblasti s kontrastem větší než ty ovlivněné [ <b>Sharpening</b> ] a menší ty, které jsou ovlivněny [ <b>Clarity</b> ].
[ <b>jasnost</b> ]	<p>Použijte doostření na velké plochy s kontrastem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jemné obrysy a jas a kontrast obrazu jako celku nejsou ovlivněny.</li> </ul>
[ <b>Kontrast</b> ]	Upravte celkový kontrast.
[ <b>Jas</b> ]	<p>Rozjasněte nebo ztmavte střední tóny (tóny, které spadají do rozsahu mezi světlý a stíny). Efekt se nevztahuje na světlá a stíny, což zajišťuje zachování detailů v těchto oblastech obrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Není k dispozici s [ <b>Auto</b> ] Picture Control nebo Creative Picture Control.</li> </ul>
[ <b>sylost</b> ]	<p>Ovládejte živost barev.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Není k dispozici s [ <b>Monochrome</b> ], [ <b>Flat Monochrome</b> ], [ <b>Deep Tone Monochrome</b> ] nebo některými kreativními nastaveními snímků.</li> </ul>
[ <b>odstín</b> ]	<p>Upravte odstín.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Není k dispozici s [ <b>Auto</b> ], [ <b>Monochrome</b> ], [ <b>Flat Monochrome</b> ], [ <b>Deep Tone Monochrome</b> ] nebo některými kreativními předvolbami snímků.</li> </ul>
[ <b>Efekty filtrů</b> ]	<p>Zobrazuje se pouze s [ <b>Monochrome</b> ], [ <b>Flat Monochrome</b> ], [ <b>Deep Tone Monochrome</b> ] a určitými kreativními předvolbami snímků. Simulujte efekt barevných filtrů na monochromatické obrázky.</p>

Volba	Popis
[ <b>tónování</b> ]	<p>Zobrazuje se pouze s [ <b>Monochrome</b> ], [ <b>Flat Monochrome</b> ], [ <b>Deep Tone Monochrome</b> ] a určitými kreativními předvolbami snímků. Vyberte odstín pro monochromatické obrázky. Vyberte si z 9 různých odstínů, včetně kyanotypie a staromódní sépie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stisknutím , když je vybrána jiná možnost než [ <b>B&amp;W</b> ] (černobílá), se zobrazí možnosti sytosti.</li> </ul>
[ <b>tónování</b> ] (Kreativní nastavení obrázku)	<p>Zobrazuje se pouze s určitými kreativními nastaveními obrazu. Vyberte si odstín použité barvy.</p>

## Indikátor $\Delta$

Indikátor  $\Delta$  pod zobrazením hodnoty v nabídce nastavení Picture Control označuje předchozí hodnotu nastavení.



## " A " (Auto)

- Výběr možnosti [ A ] (auto) dostupné pro některá nastavení umožňuje fotoaparátu upravit nastavení automaticky.
- Výsledek se liší podle expozice a polohy objektu v záběru.

## " Efekty filtrů "

Vyberte si z následujících [ **Efekty filtrů** ]:

Volba	Popis
[ Y ] (žlutá) *	Tyto možnosti zvyšují kontrast a lze je použít ke snížení jasu oblohy na fotografiích krajiny. Oranžová [ O ] vytváří větší kontrast než žlutá [ Y ], červená [ R ] větší kontrast než oranžová.
[ O ] (oranžová) *	
[ R ] (červená) *	
[ G ] (zelená) *	Zelená zjemňuje tóny pleti. Použití na portréty a podobně.

\* Výraz v závorce je název odpovídajícího barevného filtru třetí strany pro černobílou fotografii.

## Použití „Efekty filtrů“ s „Deep Tone Monochrome“

[ **Deep Tone Monochrome** ] se vyznačuje silným vestavěným efektem červeného filtru, který se uplatní, i když je pro [ **Efekty filtrů** ] vybrána možnost [ **OFF** ]. Protože [ **Efekty filtrů** ] nelze použít více než jednou, výběr jiné možnosti než [ **VYP** ] deaktivuje vestavěný efekt červeného filtru. Kontrast lze snížit povolením [ Y ], [ O ] a [ R ].

## Picture Control „ Auto “.

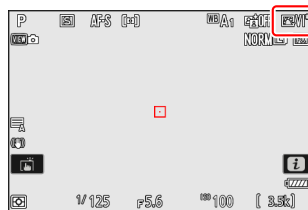
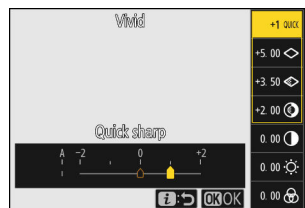
Nastavení lze upravit v rozsahu [ A-2 ] až [ A+2 ].



## Tip: Nabídka **i**

Zvýrazněním [ **Set Picture Control** ] v menu **i** a stisknutím **OK** zobrazíte seznam Picture Control . Zvýrazněte Picture Control , stisknutím **OK** zobrazíte možnosti a poté upravte nastavení, zatímco si efekt prohlédnete na displeji.

- Stisknutím **OK** nebo **OK** zvýrazněte nastavení. Stisknutím **OK** nebo **OK** vyberte hodnotu v krocích po 1 nebo otáčením pomocného příkazového voliče vyberte hodnotu v krocích po 0,25.
- Dostupné možnosti se liší podle vybrané předvolby Picture Control .
- Chcete-li zrušit jakékoli změny a začít znovu od výchozího nastavení, stiskněte tlačítko **ESC**
- Stiskněte **OK** pro uložení změn.
  
- Nastavení pro optimalizaci snímků, která byla změněna z výchozího nastavení, jsou označena hvězdičkou („\*“).



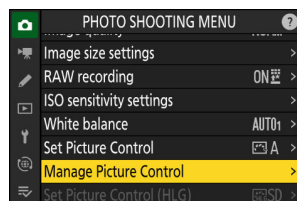
# Vlastní nastavení obrazu

Uložte upravená nastavení pro optimalizaci snímků jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.


Volba	Popis
[ <b>Uložit/upravit</b> ]	Vytvořte novou Picture Control na základě existující předvolby nebo vlastní předvolby pro optimalizaci Picture Control nebo upravte stávající vlastní předvolby pro optimalizaci snímků.
[ <b>přejmenovat</b> ]	Přejmenujte uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.
[ <b>smazat</b> ]	Odstraňte uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.
[ <b>Načíst/uložit</b> ]	Kopírování uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků na a z paměťové karty.

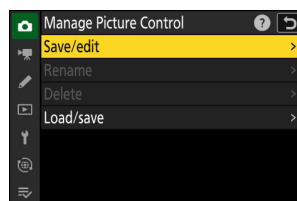
## Vytváření uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků

- 1 Zvýrazněte [ **Manage Picture Control** ] v nabídce fotografování nebo nahrávání videa a stiskněte  .





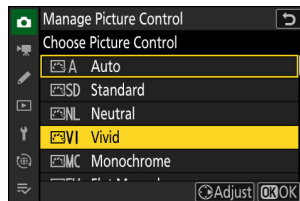
- 2 Vyberte [ **Uložit/upravit** ] .

Zvýrazněte [ **Save/edit** ] a stisknutím  zobrazte možnosti [ **Choose Picture Control** ] .





### 3 Vyberte Picture Control .

- Zvýrazněte existující Picture Control a stiskněte  pro zobrazení možností úprav.
- Všimněte si, že jediné předvolby pro optimalizaci snímků dostupné v režimu černobílé fotografie jsou [ **Monochrome** ], [ **Flat Monochrome** ] a [ **Deep Tone Monochrome** ].
- Chcete-li uložit kopii zvýrazněné Picture Control bez dalších úprav, stiskněte  . Zobrazí se možnosti [ **Uložit jako** ]; pokračujte krokem 5.



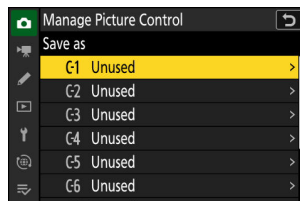
### 4 Upravte nastavení.

- Možnosti a postup jsou stejné jako pro [ **Set Picture Control** ].
- Po dokončení nastavení stiskněte  pro zobrazení možností [ **Uložit jako** ].
- Chcete-li zrušit jakékoli změny a začít znovu od výchozího nastavení, stiskněte tlačítko  .




### 5 Vyberte cíl.

Vyberte cíl pro uživatelskou Picture Control (C-1 až C-9).



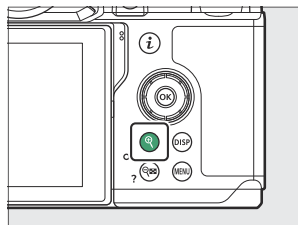
### 6 Pojmenujte Picture Control .

- Stisknutím , když je v předchozím kroku zvýrazněno místo určení, se zobrazí dialogové okno pro zadání textu [ **Přejmenovat** ].
- V oblasti zobrazení textu se zobrazí výchozí název vytvořený přidáním dvoumístného čísla k názvu existující Picture Control . Dvoumístné číslo generuje kamera automaticky.
- Názvy Picture Control mohou mít až devatenáct znaků.
- Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ ( [73](#) ).

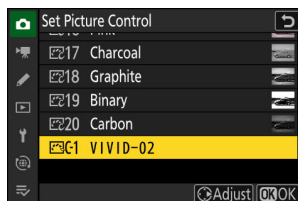


## 7 Stiskněte tlačítko

- Zadávání textu bude ukončeno.



- Nová Picture Control bude přidána do seznamu Picture Control .





## ✓ Původní ikona Picture Control

Původní přednastavená Picture Control, na které je uživatelská Picture Control založena, je označena ikonou na obrazovce úprav.

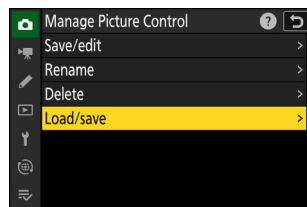



## ✓ Uživatelské možnosti Picture Control

Možnosti dostupné s uživatelskými předvolbami pro optimalizaci snímků jsou stejné jako ty, na kterých byla vlastní Picture Control založena.

## ✓ Sdílení uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků

Položku [ **Load/save** ] v nabídce [ **Manage Picture Control** ] lze použít ke zkopírování uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků z fotoaparátu na paměťovou kartu. Můžete také vymazat uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků nebo je zkopírovat z paměťové karty do fotoaparátu (paměťová karta musí být vložena do primárního slotu, protože paměťové karty vložené do slotu označeného jako sekundární slot na fotografii pomocí [ **Výběr primárního slotu** ] menu fotografování nebude detekováno).



- [ **Kopírovat do fotoaparátu** ]: Kopírování (import) uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků z paměťové karty do fotoaparátu. Nastavení pro optimalizaci snímků se zkopírují do uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků C-1 až C-9 na fotoaparátu a lze je pojmenovat podle potřeby.
- [ **Delete from card** ]: Vymazání vybraných uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků z paměťové karty.
- [ **Kopírovat na kartu** ]: Zkopírujte (exportujte) vlastní Picture Control z fotoaparátu na paměťovou kartu. Zvýrazněte cíl (1 až 99) pro vybranou Picture Control a stisknutím  jej exportujte do podsložky „CUSTOMPC“, která se automaticky vytvoří ve složce „NIKON“ na paměťové kartě.
- Exportovaná nastavení pro optimalizaci snímků lze zkopírovat na jinou paměťovou kartu pomocí počítače. Při kopírování předvoleb pro optimalizaci snímků na paměťovou kartu za účelem importu do fotoaparátu je nezapomeňte uložit do kořenového (horního) adresáře karty nebo do složky „CUSTOMPC“ ve složce „NIKON“.

# Nahrávání videa

## Typy video souborů

Pomocí [ **Typ souboru videa** ] v nabídce nahrávání videa vyberte typ souboru videa.

- Na výběr máte formáty MOV a MP4.

Volba	Popis	YCbCr
[ <b>H.265 10bitový (MOV)</b> ]	<p>Tato možnost předpokládá, že záznam bude později upravován pomocí profesionálního vysoce výkonného počítačového systému typu obvykle používaného pro úpravu videa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Máte na výběr ze tří režimů tónů: [ <b>SDR</b> ], [ <b>HLG</b> ] a [ <b>N-Log</b> ].</li><li>• Záznam je nahráván pomocí dlouhé mezinímkové komprese GOP.</li><li>• Zvuk je zaznamenán ve formátu Linear PCM.</li></ul>	4 : 2 : 0
[ <b>H.265 8bitový (MOV)</b> ]	<p>Tento formát nabízí vynikající kompresi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Záznam je nahráván pomocí dlouhé mezinímkové komprese GOP.</li><li>• Zvuk je zaznamenán ve formátu Linear PCM.</li></ul>	
[ <b>H.264 8bitový (MP4)</b> ]	<p>Široce podporovaný typ souboru.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Záznam je nahráván pomocí dlouhé mezinímkové komprese GOP.</li><li>• Zvuk je zaznamenán ve formátu AAC.</li></ul>	

## Tónový režim

Chcete-li vybrat režim tónu, zvýrazněte [ **H.265 10-bit (MOV)** ] a stiskněte  .

- Vídea natočená pomocí [ **H.265 8-bit (MOV)** ] a [ **H.264 8-bit (MP4)** ] používají [ **SDR** ]; výběr režimu tónu není k dispozici.

Volba	Popis
[ <b>SDR</b> ]	Tento režim podporuje normální rozsah jasů (dynamický rozsah).
[ <b>HLG</b> ]	Tento režim podporuje HDR (vysoký dynamický rozsah; <a href="#">📖 194</a> ). Má širší dynamický rozsah než SDR.
[ <b>N-Log</b> ]	Tento režim využívá jedinečnou log křivku společnosti Nikon . Vyberte pro snímky s širokým dynamickým rozsahem. 3D LUT pro použití s křivkami N-Log lze postprodukčně aplikovat na obrázky, které se krásně zobrazují na monitorech s podporou Rec. 709 ( <a href="#">📖 196</a> ).

# Možnosti velikosti snímku a rychlosti videa

Velikost snímku videa (v pixelech) a snímková frekvence lze vybrat pomocí [ **Velikost snímku/ snímková frekvence** ] v nabídce nahrávání videa. Dostupné možnosti pro velikost snímku se liší podle nastavení vybraných pro [ **Typ souboru videa** ] v nabídce nahrávání videa.

Možnost <sup>1</sup>	Typ souboru videa	
	H.265 10-bit/8-bit	H.264 8bitový
[ 3840×2160; 60p ] <sup>2</sup>	✓	—
[ 3840×2160; 50p ] <sup>2</sup>	✓	—
[ 3840×2160; 30p ] <sup>2</sup>	✓	—
[ 3840×2160; 25p ] <sup>2</sup>	✓	—
[ 3840×2160; 24p ] <sup>2</sup>	✓	—
[ 1920×1080; 120p ] <sup>3</sup>	✓	—
[ 1920×1080; 100p ] <sup>3</sup>	✓	—
[ 1920×1080; 60p ]	✓	✓
[ 1920×1080; 50p ]	✓	✓
[ 1920×1080; 30p ]	✓	✓
[ 1920×1080; 25p ]	✓	✓
[ 1920×1080; 24p ]	✓	✓

1 Snímkové frekvence pro 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou v tomto pořadí 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps a 23,97 fps.

2 Vídeje jsou nahrávány ve 4K UHD.

3 [ **Electronic VR** ] v nabídce záznamu videa je pevně nastaveno na [ **OFF** ].

## Bitová rychlost

Přenosová rychlost se liší podle typu souboru videa.

Volba	Typ souboru videa		
	H.265 10bitový	H.265 8bitový	H.264 8bitový
[ 3840×2160; 60p ]	Cca. 340 Mbps	Cca. 300 Mbps	—
[ 3840×2160; 50p ]			—
[ 3840×2160; 30p ]	Cca. 190 Mbps	Cca. 150 Mbps	—
[ 3840×2160; 25p ]			—
[ 3840×2160; 24p ]			—
[ 1920×1080; 120p ]			—
[ 1920×1080; 100p ]			—
[ 1920×1080; 60p ]	Cca. 100 Mbps	Cca. 80 Mbps	Cca. 50 Mbps
[ 1920×1080; 50p ]			
[ 1920×1080; 30p ]	Cca. 50 Mbps	Cca. 40 Mbps	Cca. 30 Mbps
[ 1920×1080; 25p ]			
[ 1920×1080; 24p ]			

# Nahrávání videa: Režim fotografování

Nastavení expozice, která lze upravit během natáčení, se liší podle režimu fotografování:

Režim	Clona	Rychlost závěrky	Citlivost ISO <sup>1</sup>
<b>AUTO</b> (  )	—	—	—
<b>P</b> (programované auto)	—	—	— <sup>2</sup>
<b>S</b> (automatický režim s prioritou závěrky)	—	✓ <sup>3</sup>	— <sup>2</sup>
<b>A</b> (automatická priorita clony)	✓	—	— <sup>2</sup>
<b>M</b> (manuální)	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>4</sup>

1 Maximální citlivost ISO pro videa zaznamenaná s [ **ON** ] zvolenou pro [ **Electronic VR** ] v menu záznamu videa je ISO 51200.

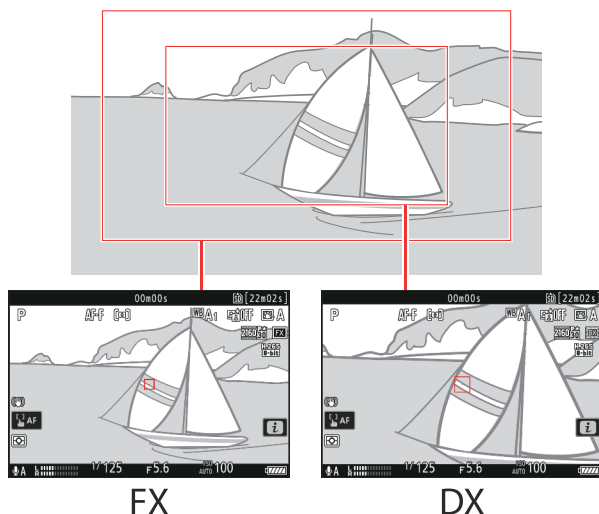
2 Horní limit pro citlivost ISO lze vybrat pomocí položky [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Maximální citlivost** ] v nabídce nahrávání videa.

3 Rychlost závěrky lze nastavit na hodnoty mezi 1/25 s a 1/8000 s. Nejpomalejší dostupná rychlost závěrky se liší podle snímkové frekvence.

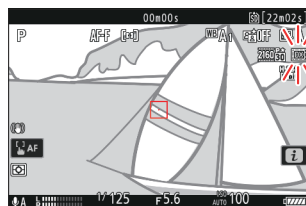
4 Pokud je v nabídce záznamu videa vybrána možnost [ **ZAPNUTO** ] pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Automatické ovládání ISO (režim M)** ], lze horní mez citlivosti ISO vybrat pomocí [ **Maximální citlivost** ].

# Možnosti oblasti obrazu videa

Oblast snímku pro videa lze vybrat pomocí [ **Oblast snímku** ] > [ **Vybrat oblast snímku** ] v nabídce nahrávání videa. Oříznutí použité pro natáčení videa se liší podle vybrané možnosti. Bez ohledu na vybranou možnost je poměr stran 16 : 9.



- Vyberte [ **FX** ] pro natáčení videí v takzvaném „formátu videa založeného na FX“, [ **DX** ] pro natáčení ve „formátu videa založeného na DX“.
- Když [ **1920 × 1080; 120p** ] nebo [ **1920 × 1080; 100p** ] je vybráno pro [ **Velikost snímku/ snímková frekvence** ], oblast obrazu je pevně nastavena na [ **FX** ]. Snímací frekvence se změní na 60p nebo 50p, když je nasazen objektiv DX.
- Výběr [ **3840 × 2160; 60p** ] nebo [ **3840 × 2160; 50p** ] pro [ **Velikost snímku/snímková frekvence** ] fixuje oblast obrazu na [ **DX** ].
- Aktuálně vybraná možnost je zobrazena ikonou na displeji. Pokud je v nabídce záznamu videa vybrána možnost [ **ZAPNUTO** ] pro [ **Oblast snímku** ] > [ **Výstraha DX oříznutí** ], bude při výběru DX oříznutí na obrazovce fotografování blikat ikona oblasti snímku.



- Velikosti různých plodin jsou uvedeny níže.


Formát	Velikost
<b>Formát videa založený na FX</b>	Cca. 35,9 × 20,2 mm
<b>Formát videa založený na DX</b>	Cca. 23,7 × 13,3 mm

- Formát videa založený na DX se vybere automaticky, když je nasazen objektiv DX .
- Výběrem [ **ZAP** ] pro [ **Elektronická redukce vibrací** ] v nabídce nahrávání videa se zmenší velikost oříznutí.



# Body k poznámce při natáčení videí

Při nahrávání videa mějte na paměti následující body:

- Každé video může mít délku až 125 minut.
- Každé video nahrané na kartu s kapacitou 32 GB nebo méně lze uložit do maximálně 8 souborů. Každý z těchto souborů bude mít velikost maximálně 4 GB. Počet souborů a délka každého souboru se liší podle možností vybraných pro [ **Frame size/frame rate** ].
- V závislosti na rychlosti zápisu na paměťovou kartu může fotografování skončit před dosažením maximální délky.
- Ikona  ( [101](#) ) znamená, že nelze nahrávat videa.
- [ **Bodové měření** ] není dostupné během záznamu videa.
- Osvětlení bleskem ( [355](#) ) nelze použít.

---

## Tip: Úprava vyvážení bílé během nahrávání videa

Vyvážení bílé lze upravit během natáčení videa podržením tlačítka **Fn** a otáčením příkazového voliče.

## Tip: Použití externího mikrofonu

K záznamu zvuku pro videa lze použít mikrofony jiných výrobců s 3,5 mm mini-jack konektory.

- Pomocí [ **Napájení zásuvného konektoru mikrofonu** ] v nabídce nahrávání videa vyberte, zda napájení externího mikrofonu zajišťuje kamera ( [519](#) ).

# Nahrávání HLG videa

Video nahrané ve formátu Hybrid Log Gamma (HLG) lze použít pro HDR vysílání a podobně. Chcete-li nahrát HLG video, vyberte [ **H.265 10-bit (MOV)** ] pro [ **Typ souboru videa** ] v nabídce nahrávání videa a zvolte režim tónu [ **HLG** ].

- HLG se zobrazí na displeji fotografování.
- Pro optimální reprodukci barev při sledování záběrů HLG používejte monitory, počítače, operační systémy, aplikace a další zařízení kompatibilní s HLG.

## **Upozornění: HLG Video**

- Snímky pořízené s [ **HLG** ] vybraným pro režim tónů mohou vykazovat více „šumu“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, závoje nebo čar než snímky pořízené pomocí [ **SDR** ] nebo [ **N-log** ].
- Nejvyšší dostupná hodnota pro položku [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Maximální citlivost** ] v nabídce nahrávání videa je ISO 800.
- Nejvyšší dostupná hodnota pro položku [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Citlivost ISO (režim M)** ] v nabídce záznamu videa je ISO 400.
- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 2,0 nejsou k dispozici.
- Nastavení Picture Control nelze upravit pomocí položky [ **Set Picture Control** ] v nabídce nahrávání videa. Vzhled videí HLG můžete ovládat pomocí [ **Kvalita HLG** ] v nabídce nahrávání videa.
- Položka [ **Active D-Lighting** ] v nabídce nahrávání videa je nastavena na [ **Vypnuto** ] a nelze ji změnit.
- Zobrazení na monitoru může blikat nebo se jevit zrnité.
- Fotoaparát může mít potíže se zaostřením pomocí automatického zaostřování, ale to neznamená poruchu.

## **Výstup HDR (HLG).**

Optimální reprodukce barev ve výstupu HDR (HLG) záběrů přes HDMI lze dosáhnout pouze v případě, že vaše úložné zařízení, monitor a další zařízení podporují HDR (HLG). Pokud je z připojeného zařízení přijat signál indikující, že podporuje HDR (HLG), kamera odpoví identifikátorem „gamma: HLG“.

### **Obrazovky pro fotografování a přehrávání z fotoaparátu**

Když je pro režim tónů vybrána možnost [ HLG ], může zobrazení při fotografování a přehrávání na monitoru fotoaparátu a v hledáčku obsahovat „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar nebo nemusí přesně reprodukovat světla a vysoce syté barvy. Pro přesnou reprodukci tónů používejte monitory, počítače, operační systémy, aplikace a další zařízení kompatibilní s HLG.

### **Prohlížení a úpravy videí HLG**

Videa HLG lze prohlížet a upravovat pouze pomocí počítačového softwaru, který podporuje formát videa HLG. Software NX Studio společnosti Nikon zobrazuje videa HLG v seznamu miniatur, ale nelze je použít k jejich zobrazení nebo úpravě.

---

# Záznam videa N-Log

Záznam protokolu využívá úroveň osvětlení digitalizované pomocí funkce protokolu. Chcete-li povolit záznam protokolu pomocí jedinečné funkce „N-Log“ Nikon, vyberte možnost [ **H.265 10bitový (MOV)** ] pro [ **Typ souboru videa** ] v nabídce nahrávání videa a vyberte [ **N-Log** ] jako tónový režim. Zvolte N-Log, chcete-li zachovat detaily ve světlech a stínech a vyhnout se přesyceným barvám při nahrávání videa.


- Na displeji fotografování se zobrazí **NLOG**.
- Dynamický rozsah pro videa pořízená s co nejnižší citlivostí ISO (ISO 800) je 12 EV (1300 %).
- Záznam N-Log je určen pro záběry, které budou zpracovány pomocí postprodukce color grading. Stupňování barev lze použít k dosažení více efektů z jedné sekvence jejím zpracováním různými způsoby.
- Pro třídění barev je vyžadován kompatibilní software třetí strany.
- Použití N-Log 3D LUTs během barevného odstupňování vytváří video, které se krásně zobrazuje na monitorech kompatibilních s Rec. 709.
  - N-Log 3D LUT jsou k dispozici v centru stahování Nikon .  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

## **Upozornění: Video N-Log**

- Nejnižší dostupná hodnota pro položku [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Maximální citlivost** ] v nabídce nahrávání videa je ISO 1600.
- Nejnižší dostupná hodnota pro položku [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Citlivost ISO (režim M)** ] v nabídce záznamu videa je ISO 800.
- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 2,0 nejsou k dispozici.
- [ **Set Picture Control** ], [ **Active D-Lighting** ], [ **High ISO NR** ], [ **Změkčení pleti** ] a [ **Portrait impression balance** ] nejsou dostupné v nabídce záznamu videa.
- Zobrazení na monitoru může blikat nebo se jevit zrnité.
- Fotoaparát může mít potíže se zaostřením pomocí automatického zaostřování, ale to neznamená poruchu.

## Zobrazit Assist

Možná zjistíte, že náhled na displeji snímání během záznamu N-Log postrádá kontrast. Volba [ **ON** ] pro uživatelskou funkci g10 [ **View assist** ] zjednoduší barvy a zvýší kontrast.

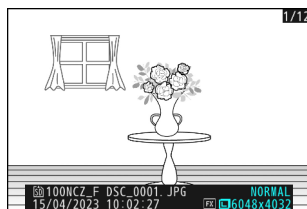
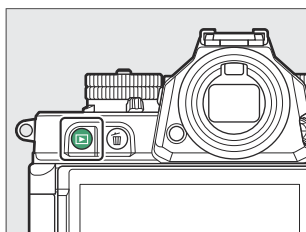
- Na displeji fotografování se zobrazí  .
- Barvy ve skutečně nahraném záznamu nejsou ovlivněny.
- Kontrast je také vylepšen, když je na kameře zobrazen záznam N-Log.





# Prohlížení obrázků

## Prohlížení obrázků


### Přehrávání celého snímku

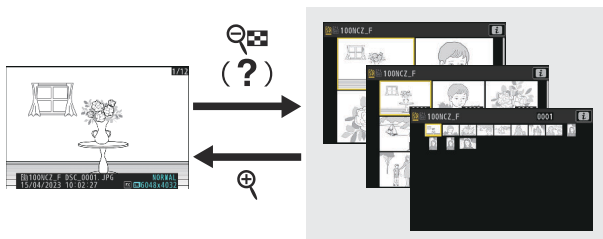
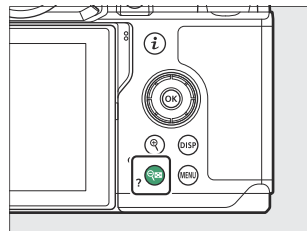
Stisknutím tlačítka  zobrazíte poslední snímek na celé obrazovce.









- Stisknutím  se vrátíte na předchozí snímek, stisknutím  přeskočíte na další snímek.
- Stisknutím  ,  nebo tlačítka **DISP** zobrazíte další informace o aktuálním snímku ( [201](#) ).

## Přehrávání náhledů

Chcete-li zobrazit více snímků, stiskněte při zobrazení snímku na celé obrazovce tlačítko  ( ? ).



- Počet zobrazených snímků se při každém stisknutí tlačítka  ( ? ) zvýší ze 4 na 9 až 72 a každým stisknutím tlačítka  se sníží.
- Zvýrazněte snímky pomocí , ,  nebo .

---

## ✓ Dotykové ovládání


Dotykové ovládání lze použít při zobrazení snímků na monitoru ( [61](#) ).

## ✓ " Automaticky otáčet obrázky "

Vyberte [ ZAPNUTO ] pro [ Automaticky otáčet snímky ] v nabídce přehrávání, chcete-li snímky s orientací „na výšku“ (na výšku) a „na šířku“ (na šířku) automaticky otáčet podle toho, jak je fotoaparát držen během přehrávání: vysoké snímky budou otočeny, aby se zobrazily v orientaci na výšku, když je fotoaparát držen na šířku, zatímco širokoúhlé snímky budou otočeny tak, aby se zobrazily na šířku, když je fotoaparát držen v orientaci na výšku.





## ✓ Recenze obrázků

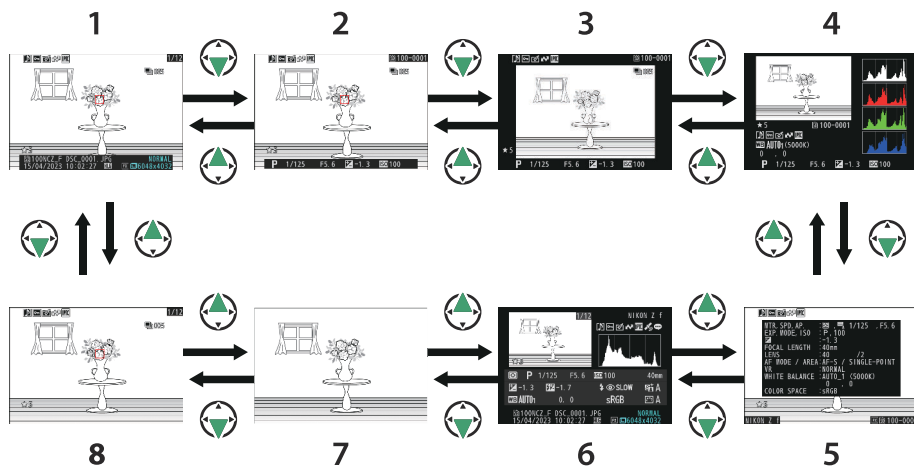
Pokud je v nabídce přehrávání vybrána možnost [ Zapnuto ] pro [ Kontrola snímku ], fotografie se po pořízení automaticky zobrazí; není nutné stisknout tlačítko 

- Pokud je vybráno [ Zapnuto (pouze monitor) ], fotografie se v hledáčku nezobrazí.
- V režimech sériového snímání se zobrazení začne po skončení fotografování, přičemž se zobrazí první snímek v aktuální sérii.
- Snímky se během prohlížení snímků neotáčí automaticky, i když je v nabídce přehrávání pro [ Automaticky otáčet snímky ] vybráno [ ZAPNUTO ].



# Informace o fotografii

Informace o snímku jsou přiloženy ke snímkům zobrazeným v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stiskněte ,  nebo **DISP** pro procházení informací o fotografii, jak je znázorněno níže.

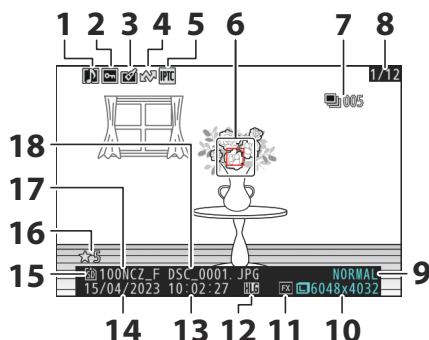


- 1 Základní informace
- 2 Údaje o expozici \*
- 3 Zvýraznit displej \*
- 4 RGB histogram \*

- 5 Údaje o střelbě \*
- 6 Přehledová data \*
- 7 Žádné (pouze obrázek) \*
- 8 Informace o souboru \*

\* Zobrazí se pouze v případě, že je v nabídce přehrávání vybrána odpovídající možnost pro [ Možnosti zobrazení přehrávání ].

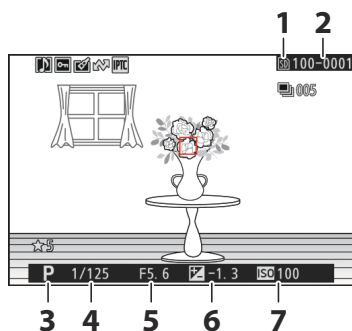
## Základní informace



- |   |  |    |  |
|---|--|----|--|
| 1 | Indikátor hlasové poznámky ( <a href="#">111</a> )                                     | 10 | Velikost obrázku ( <a href="#">107</a> ) |
| 2 | Stav ochrany ( <a href="#">237</a> )   | 11 | Oblast obrazu ( <a href="#">387</a> )    |
| 3 | Indikátor retuše ( <a href="#">222</a> )   | 12 | Ikona HLG ( <a href="#">677</a> )        |
| 4 | Označení nahrání ( <a href="#">700</a> )   | 13 | Čas záznamu ( <a href="#">4032</a> )     |
| 5 | Indikátor předvolby IPTC ( <a href="#">226</a> )                                       | 14 | Datum záznamu ( <a href="#">224</a> )    |
| 6 | Bod ostření ( <a href="#">374</a> ) <sup>1</sup>                                       | 15 | Aktuální slot pro kartu                  |
| 7 | První snímek v sérii/celkový počet snímků v sérii ( <a href="#">378</a> ) <sup>2</sup> | 16 | Hodnocení ( <a href="#">378</a> )        |
| 8 | Číslo snímku/celkový počet snímků  | 17 | Název složky ( <a href="#">378</a> )     |
| 9 | Kvalita obrazu ( <a href="#">109</a> )   | 18 | Název souboru ( <a href="#">109</a> )    |

- 1 Zobrazuje se pouze v případě, že je vybrána možnost [ **Bod zaostření** ] pro [ **Možnosti zobrazení přehrávání** ] v nabídce přehrávání.
- 2 Zobrazí se na prvním snímku v každé sérii, když je v nabídce přehrávání vybrána možnost [ **Označit první snímek v sérii** ] pro [ **Možnosti zobrazení přehrávání** ].

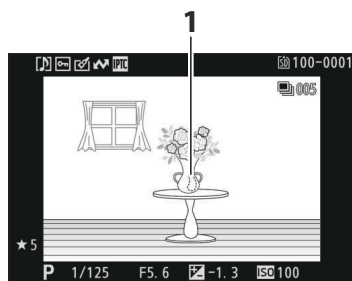
## Údaje o expozici



- |   |  |
|---|--|
| <b>1</b> Aktuální slot pro kartu  | <b>5</b> Clona ( <a href="#">133</a> , <a href="#">134</a> ) |
| <b>2</b> Číslo složky – číslo snímku ( <a href="#">374</a> )            | <b>6</b> Hodnota kompenzace expozice ( <a href="#">142</a> ) |
| <b>3</b> Režim fotografování ( <a href="#">130</a> )                    | <b>7</b> Citlivost ISO (citlivost <a href="#">151</a> )*     |
| <b>4</b> Rychlost závěrky ( <a href="#">131</a> , <a href="#">134</a> ) |  |

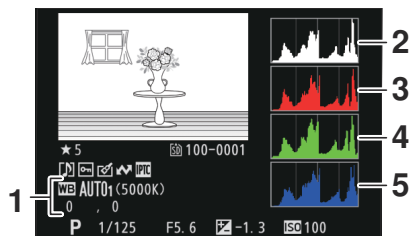
\* Zobrazí se červeně, pokud byl snímek pořízen s aktivovanou automatickou regulací citlivosti ISO.

## Zvýrazněte Zobrazení





- 1** Světla (oblasti, které mohou být přexponované) na displeji blikají.

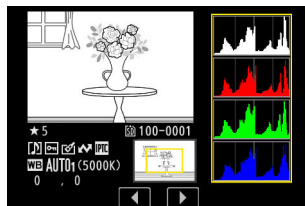
# Histogram RGB



- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> Vyvážení bílé ( <a href="#">156</a> )<br>Teplota barev ( <a href="#">165</a> )<br>Manuální přednastavení ( <a href="#">169</a> )<br>Jemné doladění vyvážení bílé ( <a href="#">161</a> ) | <b>2</b> Histogram (kanál RGB)<br><b>3</b> Histogram (červený kanál)<br><b>4</b> Histogram (zelený kanál)<br><b>5</b> Histogram (modrý kanál) |
|---|---|

## ✓ Zoom při přehrávání

Chcete-li přiblížit obrázek v zobrazení histogramu, stiskněte . Histogram bude aktualizován tak, aby zobrazoval pouze data pro část obrázku viditelnou na displeji. Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet oblasti rámečku, které nejsou viditelné na monitoru. Stisknutím  ( ? ) oddálíte.



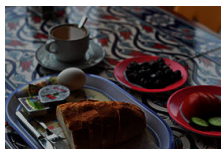
## ✓ Histogramy

Histogramy ukazují rozložení tónů. Jas (tón) pixelu je vykreslen na vodorovné ose a počet pixelů na svislé ose.

- Pokud obrázek obsahuje objekty s velkým rozsahem jasů, bude rozložení tónů relativně rovnoměrné.



- Pokud je obraz tmavý, rozložení se posune doleva.



- Pokud je obraz světlý, rozložení se posune doprava.





Zvýšení kompenzace expozice posune rozložení tónů doprava, zatímco snížení kompenzace expozice posune rozložení doleva. Histogramy mohou poskytnout hrubou představu o celkové expozici, když jasné okolní osvětlení znesnadňuje sledování snímků na monitoru.

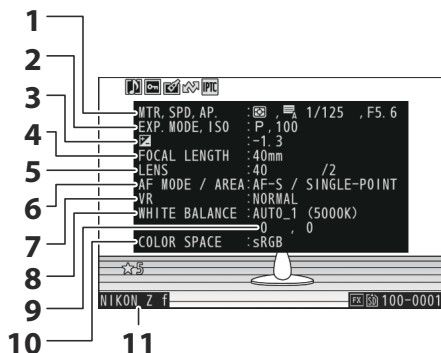
## ✓ Zobrazení histogramu

- Histogramy RGB ukazují rozložení tónů.
- Histogramy fotoaparátu se mohou lišit od histogramů zobrazených v aplikacích pro zpracování obrazu. Použijte je jako vodítko ke skutečné distribuci tónů.



# Údaje o stříbě

Zobrazte nastavení platná v době pořízení snímku. Seznam fotografických dat má několik stránek, které lze zobrazit stisknutím  nebo . Zobrazené informace lze vybrat pomocí [ **Možnosti zobrazení přehrávání** ] > [ **Podrobná data snímání** ] v nabídce přehrávání.

## Základní údaje o stříbě

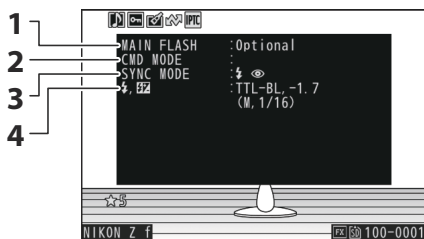


- |   |  |
|---|--|
| <b>1</b> Měření ( <a href="#">413</a> )<br>Typ závěrky ( <a href="#">561</a> )<br>Rychlost závěrky ( <a href="#">131</a> , <a href="#">134</a> )<br>Clona ( <a href="#">133</a> , <a href="#">134</a> ) | <b>5</b> Údaje o objektivu   |
| <b>2</b> Režim fotografování ( <a href="#">130</a> )<br>Citlivost ISO ( <a href="#">151</a> ) <sup>1</sup>  | <b>6</b> Režim ostření ( <a href="#">113</a> )<br>Režim oblasti AF ( <a href="#">115</a> ) |
| <b>3</b> Hodnota kompenzace expozice ( <a href="#">142</a> )<br>Vyladění optimální expozice ( <a href="#">552</a> ) <sup>2</sup>  | <b>7</b> Redukce vibrací ( <a href="#">423</a> )   |
| <b>4</b> Ohnisková vzdálenost   | <b>8</b> Vyvážení bílé ( <a href="#">156</a> ) <sup>3</sup>                                |
|   | <b>9</b> Jemné doladění vyvážení bílé ( <a href="#">161</a> )                              |
|   | <b>10</b> Barevný prostor ( <a href="#">400</a> )  |
|   | <b>11</b> Název kamery   |

- 1 Zobrazí se červeně, pokud byl snímek pořízen s aktivovanou automatickou regulací citlivosti ISO.
- 2 Zobrazí se, pokud byla uživatelská funkce b5 [ **Jemné doladění optimální expozice** ] nastavena na jinou hodnotu než nulu.
- 3 Zahrnuje také teplotu barev pro snímky pořízené pomocí  [ **Auto** ],  [ **Přirozené světlo auto** ] nebo **PRE** [ **Manuální nastavení** ].

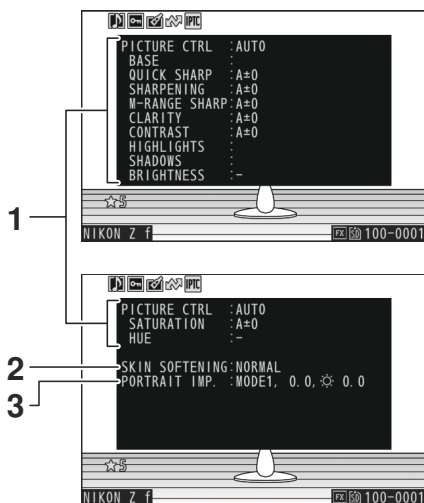
## Flash data

Zobrazí se pouze v případě, že byl snímek pořízen volitelným bleskem ( [354](#) , [365](#) ).



- 1 Typ blesku
- 2 Dálkové ovládání blesku
- 3 Režim blesku ( [359](#) )
- 4 Režim ovládání blesku ( [358](#) )  
Kompenzace blesku ( [362](#) )

## Picture Control / Data HLG



- 1 Picture Control ( [175](#) )<sup>1</sup>  
HLG Picture Control ( [396](#) )<sup>1</sup>  
Kvalita HLG ( [499](#) )
- 2 Změkčení pleti ( [408](#) )
- 3 Vyvážení portrétového dojmu ( [409](#) )<sup>2</sup>

1 Zobrazené položky se liší v závislosti na nastavení Picture Control , které bylo aktivní při pořízení snímku.

2 Zobrazuje vybraný režim a hodnotu jemného doladění.

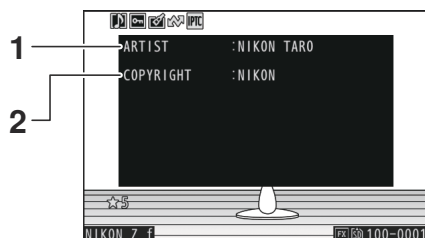
## Další údaje o stříbě



- 1 NR při vysoké ISO ( [404](#) )  
Redukce šumu při dlouhé expozici ( [403](#) )
- 2 Active D-Lighting ( [401](#) )
- 3 Síla HDR ( [446](#) )
- 4 Ovládání viněta ( [405](#) )
- 5 Historie úprav provedených pomocí volby [ Retuš ] v menu přehrávání **i** ( [237](#) ).  
Změny jsou uvedeny v použitém pořadí.
- 6 Komentář k obrázku ( [697](#) )

## Informace o autorských právech

Informace o autorských právech se zobrazí pouze v případě, že byly zaznamenány pomocí položky [ **Copyright information** ] v nabídce nastavení v době pořízení snímku.



- 1 Fotograf ( [698](#) )
- 2 Držitel autorských práv ( [698](#) )

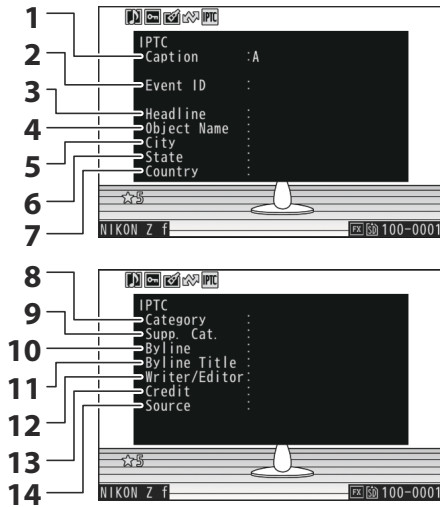


## Údaje o poloze

Údaje o poloze je nutné stáhnout z chytrého zařízení a zobrazí se pouze v případě, že jsou vloženy do obrázku v době jeho pořízení.

- Uvedené položky se liší podle chytrého zařízení, ze kterého byla data získána.
- Údaje o poloze zaznamenané u videí jsou údaje hlášené na začátku nahrávání.
- Upozorňujeme, že fotoaparát nemusí být schopen stáhnout nebo zobrazit údaje o poloze z chytrých zařízení v závislosti na verzi operačního systému zařízení a/nebo použité aplikaci SnapBridge .

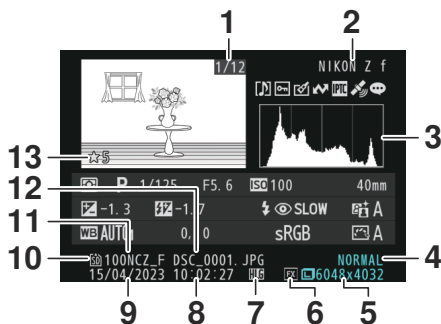
## Údaje IPTC



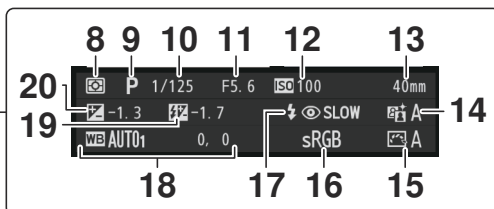
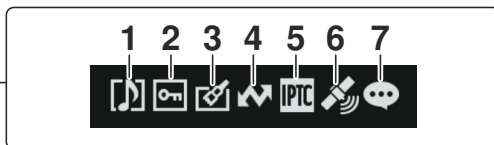
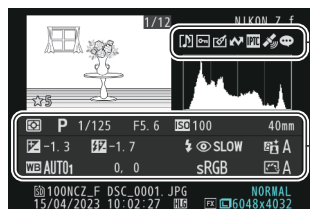
- 1 Titulek
- 2 ID události
- 3 Titulek
- 4 Název objektu
- 5 Město
- 6 Stát
- 7 Země

- 8 Kategorie
- 9 Supp. Kočka. (doplňkové kategorie)
- 10 Vedlejší řádek
- 11 Název vedlejšího řádku
- 12 Spisovatel/redaktor
- 13 Kredit
- 14 Zdroj

# Přehled



- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> Číslo snímku/celkový počet snímků        | <b>8</b> Čas záznamu ( <a href="#">677</a> )    |
| <b>2</b> Název kamery                             | <b>9</b> Datum záznamu ( <a href="#">677</a> )  |
| <b>3</b> Histogram ( <a href="#">205</a> )        | <b>10</b> Aktuální slot pro kartu               |
| <b>4</b> Kvalita obrazu ( <a href="#">109</a> )   | <b>11</b> Název složky ( <a href="#">374</a> )  |
| <b>5</b> Velikost obrázku ( <a href="#">111</a> ) | <b>12</b> Název souboru ( <a href="#">378</a> ) |
| <b>6</b> Oblast obrazu ( <a href="#">107</a> )    | <b>13</b> Hodnocení ( <a href="#">224</a> )     |
| <b>7</b> Ikona HLG ( <a href="#">387</a> )        |   |

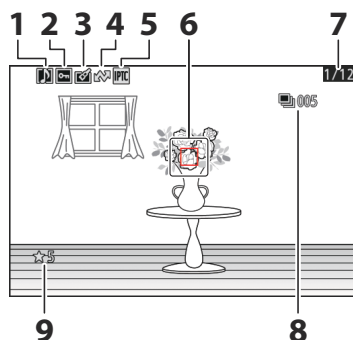


- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> Indikátor hlasové poznámky ( <a href="#">133</a> )</p> <p><b>2</b> Stav ochrany ( <a href="#">222</a> )</p> <p><b>3</b> Indikátor retuše ( <a href="#">237</a> )</p> <p><b>4</b> Označení nahrání ( <a href="#">226</a> )</p> <p><b>5</b> Indikátor předvolby IPTC ( <a href="#">700</a> )</p> <p><b>6</b> Indikátor údajů o poloze</p> <p><b>7</b> Indikátor komentáře k obrázku ( <a href="#">697</a> )</p> <p><b>8</b> Měření ( <a href="#">413</a> )</p> <p><b>9</b> Režim fotografování ( <a href="#">130</a> )</p> <p><b>10</b> Rychlost závěrky ( <a href="#">131</a> , <a href="#">134</a> )</p> | <p><b>11</b> Clona ( <a href="#">133</a> , <a href="#">134</a> )</p> <p><b>12</b> Citlivost ISO ( <a href="#">151</a> ) <sup>1</sup></p> <p><b>13</b> Ohnisková vzdálenost</p> <p><b>14</b> Active D-Lighting ( <a href="#">401</a> )</p> <p><b>15</b> Picture Control ( <a href="#">175</a> )</p> <p><b>16</b> Barevný prostor ( <a href="#">400</a> )</p> <p><b>17</b> Režim blesku ( <a href="#">359</a> ) <sup>2</sup></p> <p><b>18</b> Vyvážení bílé ( <a href="#">156</a> )</p> <p>Teplota barev ( <a href="#">165</a> )</p> <p>Manuální nastavení ( <a href="#">169</a> )</p> <p>Jemné doladění vyvážení bílé ( <a href="#">161</a> )</p> <p><b>19</b> Kompenzace blesku ( <a href="#">362</a> ) <sup>2</sup></p> <p>Režim velitele <sup>2</sup></p> <p><b>20</b> Hodnota kompenzace expozice ( <a href="#">142</a> )</p> |
|--|--|

1 Zobrazí se červeně, pokud byl snímek pořízen s aktivovanou automatickou regulací citlivosti ISO.

2 Zobrazí se pouze v případě, že byl snímek pořízen volitelným bleskem ( [354](#) , [365](#) ).

## Informace o souboru



**1** Indikátor hlasové poznámky ( [📖 278](#) )

**2** Stav ochrany ( [📖 222](#) )

**3** Indikátor retuše ( [📖 237](#) )

**4** Označení nahrání ( [📖 226](#) )

**5** Indikátor předvolby IPTC ( [📖 700](#) )

**6** Bod ostření ( [📖 122](#) )<sup>1</sup>

**7** Číslo snímku/celkový počet snímků

**8** První snímek v sérii/celkový počet snímků v sérii ( [📖 662](#) )<sup>2</sup>

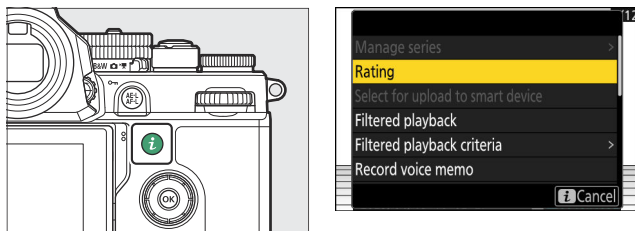
**9** Hodnocení ( [📖 224](#) )

1 Zobrazuje se pouze v případě, že je vybrána možnost [ **Bod zaostření** ] pro [ **Možnosti zobrazení přehrávání** ] v nabídce přehrávání.

2 Zobrazí se na prvním snímku v každé sérii, když je v nabídce přehrávání vybrána možnost [ **Označit první snímek v sérii** ] pro [ **Možnosti zobrazení přehrávání** ].

# Tlačítko **i** (režim přehrávání)



Stisknutím tlačítka **i** tlačítko během přehrávání se zoomem nebo přehráváním jednotlivých snímků nebo přehrávání miniatur se zobrazí **i** menu pro režim přehrávání. Zvýrazněte položky a stiskněte **OK** nebo **↻** pro výběr.



Dalším stisknutím tlačítka **i** se vrátíte k přehrávání.

## Fotky


Volba	Popis
[ <b>Rychlý ořez</b> ] <sup>1</sup>	Uložte kopii aktuálního obrázku oříznutou do oblasti viditelné na displeji. Tato možnost není dostupná, když jsou zobrazeny histogramy RGB ( <a href="#">ú 204</a> ).
[ <b>Spravovat sérii</b> ]	Pokud je v nabídce přehrávání vybráno [ <b>ZAP</b> ] pro [ <b>Přehrávání série</b> ] > [ <b>Zobrazit sérii jako jednotlivé náhledy</b> ], můžete tuto možnost použít k odstranění, ochraně nebo označení pro odeslání aktuálního snímku a všech ostatních snímků v jedné sérii. <ul style="list-style-type: none"><li>• Upozorňujeme, že snímky lze označit pouze pro odeslání do počítače nebo serveru FTP.</li></ul>
[ <b>hodnocení</b> ]	Ohodnotte aktuální snímek ( <a href="#">ú 224</a> ).

Volba	Popis
[ <b>Vybrat pro nahrání do chytrého zařízení</b> ]	
[ <b>Vybrat pro nahrání do počítače</b> ]	Vyberte aktuální snímek pro odeslání ( <a href="#">📖 226</a> ). Zobrazená možnost se liší podle aktuálně vybraného cíle pro odeslání.
[ <b>Vybrat pro nahrání (FTP)</b> ]	
[ <b>Vybrat vše pro nahrání do počítače</b> ]	Označte pro odeslání všechny snímky splňující aktuální kritéria filtru ( <a href="#">📖 228</a> ).
[ <b>Vybrat vše pro nahrání (FTP)</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tyto možnosti se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP.</li> <li>• Vídea větší než 4 GB nelze vybrat k nahrání.</li> </ul>
[ <b>Filtrované přehrávání</b> ]	Zobrazte pouze snímky, které odpovídají vybraným kritériím ( <a href="#">📖 228</a> ).
[ <b>Filtrovaná kritéria přehrávání</b> ]	Vyberte kritéria filtru.
[ <b>Nahrát hlasovou poznámku</b> ]	Přidejte k aktuálnímu snímku hlasovou poznámku ( <a href="#">📖 276</a> ).
[ <b>Přehrát hlasovou poznámku</b> ]	Přehrajte hlasovou poznámku k aktuálnímu snímku ( <a href="#">📖 278</a> ).
[ <b>Retuš</b> ]	Vytvořte retušovanou kopii aktuálního snímku ( <a href="#">📖 237</a> ).
[ <b>Přeskočit na kopírování na jinou kartu</b> ]	Pokud je aktuální obrázek jedním z dvojice vytvořených pomocí [ <b>Backup</b> ], [ <b>RAW primární - JPEG sekundární</b> ], [ <b>JPEG primární - JPEG sekundární</b> ], [ <b>RAW primární - HEIF sekundární</b> ] nebo [ <b>HEIF primární - HEIF sekundární</b> ] vybrané pro [ <b>Funkce sekundárního slotu</b> ] v nabídce fotografování, výběrem této možnosti zobrazíte kopii na kartě v druhém slotu.
[ <b>Vyberte slot a složku</b> ]	Vyberte slot a složku pro přehrávání. Zvýrazněte slot a stisknutím  zobrazte seznam složek na paměťové kartě ve vybraném slotu. Poté můžete zvýraznit složku a stisknutím  zobrazit snímky, které obsahuje.

Volba	Popis
[ <b>Chránit</b> ]	Přidejte ochranu k aktuálnímu snímku nebo z něj odstraňte ochranu ( <a href="#">📖 222</a> ).
[ <b>Zrušit ochranu všech</b> ] <sup>2</sup>	Odstraňte ochranu ze všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro [ <b>Playback folder</b> ] v menu přehrávání.
[ <b>IPTC</b> ]	Vložte vybranou předvolbu IPTC do aktuální fotografie ( <a href="#">📖 700</a> ).
[ <b>Srovnání vedle sebe</b> ] <sup>3</sup>	Porovnejte retušované kopie s originály.
[ <b>Prezentace</b> ]	Zobrazit prezentaci; aktuální snímek a všechny následující snímky se zobrazí jeden po druhém v pořadí zaznamenaných snímků ( <a href="#">📖 230</a> ).

1 Dostupné pouze při přehrávání se zoomem.

2 Není k dispozici během přehrávání se zoomem.

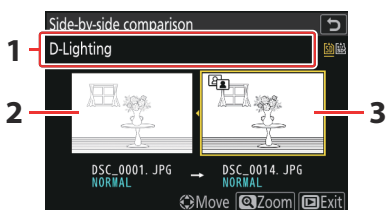
3 Dostupné pouze v případě, že je vybrána retušovaná kopie (označená ikonou ) nebo zdrojový snímek pro retušovanou kopii.



---

### Tip: “ Srovnání vedle sebe ”

Chcete-li porovnat retušované kopie s neretušovanými originály, vyberte [ **Side-by-side porovnání** ] .



**1** Možnosti použité k vytvoření kopie

**3** Retušovaná kopie




**2** Zdrojový obrázek

- Zdrojový obrázek se zobrazí vlevo, retušovaná kopie vpravo.
  - Možnosti použité k vytvoření kopie uvedené v horní části displeje.
  - Stisknutím nebo přepínáte mezi zdrojovým obrázkem a retušovanou kopií.
  - Pokud je kopie překrytím vytvořeným z více zdrojových obrázků, stisknutím nebo zobrazíte další obrázky.
  - Pokud byl zdroj zkopírován vícekrát, stiskněte nebo pro zobrazení dalších kopií.
  - Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .
  - Stisknutím se vrátíte k přehrávání se zvýrazněným snímkem zobrazeným na celé obrazovce.
  - Pro návrat do přehrávání stiskněte tlačítko .
  - Zdrojový snímek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z fotografie, která je nyní chráněna.
  - Zdrojový snímek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z fotografie, která byla mezitím vymazána.
-

## videa

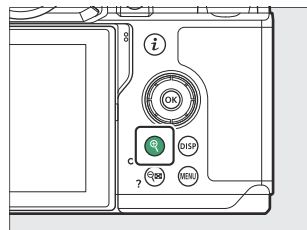
Volba	Popis
[ <b>hodnocení</b> ]	Ohodnoťte aktuální snímek ( <a href="#">📖 224</a> ).
[ <b>Vybrat pro nahrání do počítače</b> ]	Vyberte aktuální snímek pro odeslání ( <a href="#">📖 226</a> ). Tyto možnosti se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP.
[ <b>Vybrat pro nahrání (FTP)</b> ]	
[ <b>Vybrat vše pro nahrání do počítače</b> ]	Označte pro odeslání všechny snímky splňující aktuální kritéria filtru ( <a href="#">📖 228</a> ). <ul style="list-style-type: none"><li>• Tyto možnosti se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP.</li><li>• Videa větší než 4 GB nelze vybrat k nahrání.</li></ul>
[ <b>Vybrat vše pro nahrání (FTP)</b> ]	
[ <b>Filtrované přehrávání</b> ]	Zobrazte pouze snímky, které odpovídají vybraným kritériím ( <a href="#">📖 228</a> ).
[ <b>Filtrovaná kritéria přehrávání</b> ]	Vyberte kritéria filtru.
[ <b>Ovládání hlasitosti</b> ]	Upravte hlasitost přehrávání.
[ <b>Oříznout video</b> ]	Ořízněte záznam z aktuálního videa a uložte upravenou kopii do nového souboru ( <a href="#">📖 270</a> ).
[ <b>Vyberte slot a složku</b> ]	Vyberte slot a složku pro přehrávání. Zvýrazněte slot a stisknutím 📁 zobrazte seznam složek na paměťové kartě ve vybraném slotu. Poté můžete zvýraznit složku a stisknutím 📄 zobrazit snímky, které obsahuje.
[ <b>Chránit</b> ]	Přidejte ochranu k aktuálnímu snímku nebo z něj odstraňte ochranu ( <a href="#">📖 222</a> ).
[ <b>Zrušit ochranu všech</b> ]	Odstraňte ochranu ze všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro [ <b>Playback folder</b> ] v menu přehrávání.
[ <b>Prezentace</b> ]	Zobrazit prezentaci; aktuální snímek a všechny následující snímky se zobrazí jeden po druhém v pořadí zaznamenaných snímků ( <a href="#">📖 230</a> ).

## Videa (přehrávání pozastaveno)

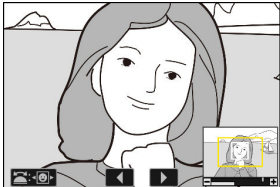
Volba		Popis
	[ <b>Oříznout video</b> ]	Ořízněte nechtěný záznam ( <a href="#">📖 270</a> ).
	[ <b>Uložit aktuální snímek</b> ]	Uložte vybraný snímek jako JPEG ( <a href="#">📖 273</a> ).
	[ <b>Uložit po sobě jdoucí snímky</b> ]	Uložte snímky ve zvolené délce stopáže jako sérii jednotlivých obrázků JPEG ( <a href="#">📖 274</a> ).
[ <b>Ovládání hlasitosti</b> ]		Upravte hlasitost přehrávání.

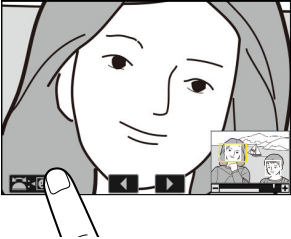



# Zoom při přehrávání

Chcete-li přiblížit fotografii zobrazenou v režimu přehrávání jednotlivých snímků, stiskněte **Q** nebo **⊞** nebo dvakrát rychle tukuňte na displej. Velké, střední a malé fotografie ve formátu [ **FX (36×24)** ] lze přiblížit na maximum přibližně 24×, 18× a 12×. Obličej detekované během zoomu jsou označeny bílými okraji; otočením pomocného příkazového voliče zobrazíte další tváře.



## Použití zoomu při přehrávání

Úkon	Popis
<b>Přiblížit/oddálit</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stiskněte tlačítko <b>Q</b> nebo použijte roztahovací gesta pro přiblížení. Pro oddálení stiskněte <b>⊞</b> ( ? ) nebo použijte gesta sevřením.</li><li>• Při změně poměru přiblížení se v pravém dolním rohu displeje zobrazí navigační okno, přičemž aktuálně viditelná oblast je označena žlutým rámečkem. Lišta pod navigačním oknem zobrazuje poměr přiblížení, který se změní na zelenou v poměru 1 : 1 (100 %). Navigační okno po několika sekundách zmizí z displeje.</li></ul> 
<b>Zobrazit další oblasti obrázku</b>	Pomocí multifunkčního voliče nebo gest klouzání zobrazte oblasti snímku, které nejsou vidět na monitoru. Chcete-li rychle procházet další oblasti snímku, podržte multifunkční volič stisknutý.
<b>Oříznout obrázek</b>	Chcete-li snímek oříznout na oblast aktuálně viditelnou na monitoru, stiskněte <b>i</b> vyberte [ <b>Rychlé oříznutí</b> ].

Úkon	Popis
<b>Vyberte obličej</b>	<p>Obličej detekované během zoomu jsou v navigačním okně označeny bílými okraji. Otáčejte pomocným příkazovým voličem nebo klepněte na průvodce na obrazovce pro zobrazení dalších tváří.</p> 
<b>Prohlédněte si další obrázky</b>	<p>Otáčením hlavního příkazového voliče zobrazíte stejné místo na jiných fotografiích bez změny poměru zoomu (výběr videa zruší zoom). Klepnutím na ikonu ◀ nebo ▶ ve spodní části displeje si také můžete prohlédnout další fotografie.</p>
<b>Chraňte snímky</b>	<p>Stisknutím tlačítka  (  ) zapněte nebo vypněte ochranu aktuálního snímku ( <a href="#">222</a> ).</p>
<b>Návrat do režimu fotografování</b>	<p>Stiskněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko  pro ukončení.</p>
<b>Zobrazit nabídky</b>	<p>Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> zobrazíte nabídky.</p>


# Ochrana snímků před smazáním

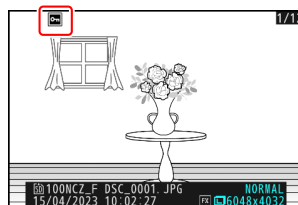
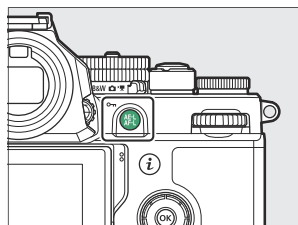
Snímky lze chránit, aby se zabránilo jejich náhodnému smazání. Chráněné snímky však budou vymazány při formátování paměťové karty ( [675](#) ).

## 1 Vyberte obrázek.

- Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo při přehrávání se zoomem.
- Případně můžete snímek zvýraznit v seznamu náhledů pomocí multifunkčního voliče.

## 2 zmáčkní <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> ( **O** ) knoflík.

- Chráněné snímky jsou označeny symbolem 
- Chcete-li ochranu odstranit, zobrazte snímek nebo jej zvýrazněte v seznamu miniatur a znovu stiskněte <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> ( **O** ).



---

### ✓ Hlasové poznámky

Ochrana fotografií také chrání všechny hlasové poznámky zaznamenané se snímky. Hlasové poznámky nelze chránit samostatně.




### ✓ Upozornění: Nahrávání chráněných snímků přes FTP

Kopie na serveru FTP nebudou chráněny, i když jsou originály chráněny. Označení lze přidat pomocí hodnocení.

---

---

### Tip: Odebrání ochrany ze všech snímků

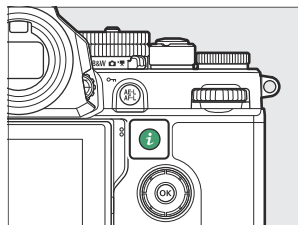
Chcete-li odstranit ochranu ze všech snímků ve složce nebo složkách aktuálně vybraných pro [ **Playback folder** ] v menu přehrávání, stiskněte během přehrávání tlačítka  (  ) a  po dobu asi dvou sekund.

---

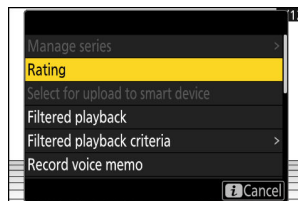
# Hodnocení obrázků

Hodnotit obrázky.

- 1 Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko **i**.

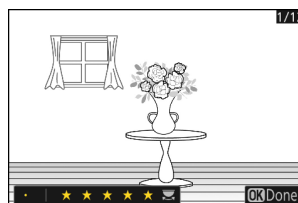


- 2 Zvýrazněte [ Hodnocení ] a stiskněte **▶**.



- 3 Vyberte hodnocení.

Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte požadované hodnocení a stiskněte **⊗** pro výběr. Vyberte si z hodnocení od nuly do pěti hvězdiček nebo vyberte **✖** pro označení snímku jako kandidáta na pozdější smazání.





---

**Tip: Hodnocení**

Hodnocení lze také zobrazit v NX Studio .

**Tip: Hodnocení snímků pomocí ovládacích prvků fotoaparátu**

Pokud bylo ovládacímu prvku přiřazeno [ **Hodnocení** ] pomocí uživatelské funkce f3 [ **Uživatelské ovládací prvky (přehrávání)** ], snímky lze hodnotit přidržením ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče.

---

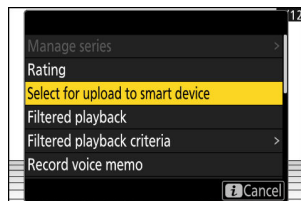
# Výběr obrázků pro nahrání



Chcete-li vybrat aktuální obrázek pro odeslání na chytré zařízení, počítač nebo server FTP, postupujte podle následujících kroků.

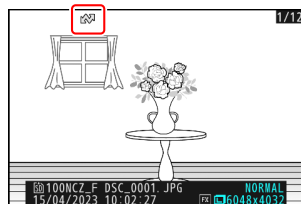
- Položky nabídky **í** používané k výběru snímků pro odeslání se liší podle typu připojeného zařízení:
  - [ **Select for upload to smart device** ]: Zobrazí se, když je fotoaparát připojen k chytrému zařízení pomocí [ **Connect to smart device** ] v nabídce sítě ( [729](#) ).
  - [ **Select for upload to computer** ]: Zobrazí se, když je fotoaparát připojen k počítači pomocí [ **Connect to computer** ] v nabídce sítě ( [735](#) ).
  - [ **Select for upload (FTP)** ]: Zobrazí se, když je fotoaparát připojen k serveru FTP pomocí [ **Connect to FTP server** ] v nabídce sítě ( [740](#) ).
- Video nelze vybrat pro odeslání, když je fotoaparát připojen k chytrému zařízení prostřednictvím aplikace SnapBridge .
- Maximální velikost souboru pro videa nahraná jiným způsobem je 4 GB.

**1** Vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **í** .

**2** Zvýrazněte [ **Select for upload to smart device** ], [ **Select for upload to computer** ] nebo [ **Select for upload (FTP)** ] a stiskněte **OK** .



Obrázky určené pro chytré zařízení jsou označeny ikonou , zatímco obrázky určené pro počítač nebo ftp server jsou označeny .



---

**Odebírání označení nahrávání**

Opakováním kroků 1–2 odstraníte označení pro odeslání z vybraných snímků.

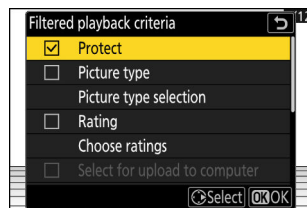
---

# Filtrované přehrávání

Vyberte [ **Filtrované přehrávání** ] v menu **ž** zobrazíte pouze snímky, které splňují kritéria zvolená pro [ **Filtrovaná kritéria přehrávání** ] v menu přehrávání nebo v menu přehrávání **ž** .

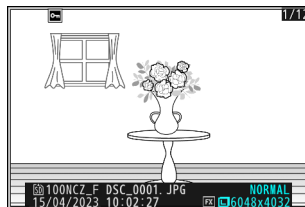
## “ Filtrovaná kritéria přehrávání ”

Zvýrazněte možnosti a stisknutím **⊗** vyberte (  ) nebo zrušte výběr (  ). Během filtrovaného přehrávání se zobrazí pouze snímky, které splňují všechna kritéria označená zaškrtnutím (  ).



Volba	Popis
[ <b>Chránit</b> ]	<input checked="" type="checkbox"/> : Zahrnout chráněné snímky.
[ <b>Typ obrázku</b> ]	<input checked="" type="checkbox"/> : Zahrnout snímky vybraných typů.
[ <b>hodnocení</b> ]	<input checked="" type="checkbox"/> : Zahrnout snímky s vybraným hodnocením.
[ <b>Vybrat pro nahrání do počítače</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte ( <input checked="" type="checkbox"/> ) [ <b>Uploaded images</b> ], chcete-li zahrnout snímky dříve nahrané do počítače nebo serveru FTP.</li><li>• Vyberte ( <input checked="" type="checkbox"/> ) [ <b>Snímky nebyly odeslány</b> ], chcete-li zahrnout snímky, které je třeba ještě odeslat.</li></ul>
[ <b>Vybrat pro nahrání (FTP)</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte ( <input checked="" type="checkbox"/> ) obě možnosti, chcete-li zahrnout jak obrázky, které již byly, tak obrázky, které je třeba ještě odeslat.</li></ul>
[ <b>hlasová poznámka</b> ]	<input checked="" type="checkbox"/> : Zahrnout obrázky s hlasovými poznámkami.
[ <b>Upravené obrázky</b> ]	<input checked="" type="checkbox"/> : Včetně retušovaných snímků.

- Během filtrovaného přehrávání se kolem displeje objeví bílý rámeček.
- Chcete-li ukončit filtrované přehrávání, vyberte znovu [ **Filtrované přehrávání** ].

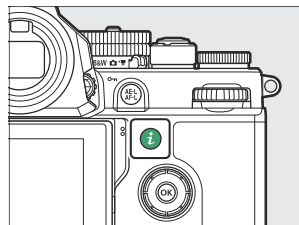


# Prohlížení prezentací

Chcete-li zobrazit prezentaci, ve které se snímky přehrávají jeden po druhém v zaznamenaném pořadí, vyberte [ **Prezentace** ] v nabídce **z** . Můžete si také vybrat, jak dlouho se budou zobrazovat všechny fotografie v pořadí.

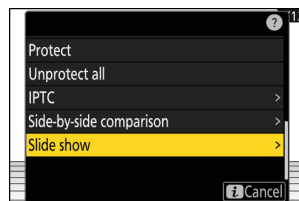
## 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte počáteční snímek a stiskněte tlačítko **z** .

Prezentace začíná vybraným obrázkem a pokračuje všemi obrázky zaznamenanými po něm.



## 2 Zvýrazněte [ **Slide show** ] a stiskněte **z** .

Chcete-li zvolit, jak dlouho se budou fotografie zobrazovat, zvýrazněte [ **Interval snímků** ] a stiskněte **z** .



## 3 Zvýrazněte [ **Start** ] a stiskněte **OK** .

- Spustí se prezentace.
- V případě videí je volba vybraná pro [ **Frame interval** ] ignorována; místo toho se na krátkou dobu před zahájením přehrávání videa zobrazí počáteční snímek.
- Po skončení show se zobrazí zpráva, než se obnoví normální přehrávání.

## Během Show


Během pořadu lze provádět následující operace:

Úkon	Popis
<b>Přeskočit zpět/přeskočit vpřed</b>	Stisknutím ⏮ se vrátíte na předchozí snímek, stisknutím ⏭ přeskočíte na další snímek.
<b>Zobrazit další informace o fotografii</b>	Stisknutím ⓘ nebo ⓘ vyberte zobrazené informace o fotografii. Chcete-li skrýt informace o fotografii, vyberte [ <b>Žádné (pouze obrázek)</b> ].
<b>Upravte hlasitost</b>	Stiskněte 🔊 pro zvýšení hlasitosti, 🔇 ( ? ) pro snížení.
<b>Návrat do režimu přehrávání</b>	Stisknutím ⏹ ukončíte prezentaci a vrátíte se k zobrazení přehrávání.


# Mazání obrázků

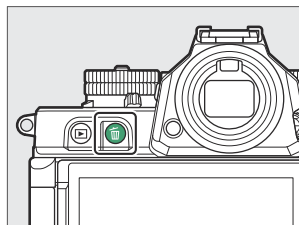
Chcete-li odstranit snímky z paměťových karet, postupujte podle následujících kroků. Upozorňujeme, že po smazání nelze snímky obnovit. Snímky, které jsou chráněny, však nelze vymazat.

## Pomocí tlačítka Delete

Stisknutím tlačítka  vymažete aktuální snímek.

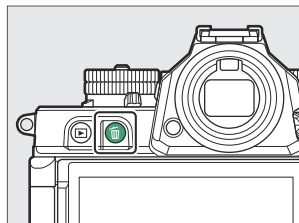
### **1** Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko

- Zobrazí se potvrzovací dialog.
- Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte .



### **2** Stiskněte znovu


Obrázek bude smazán.

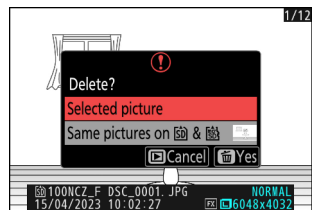




---

### Tip: Mazání kopií

Pokud byl snímek vybrán v zobrazení přehrávání při stisknutí tlačítka  zaznamenán se dvěma vloženými paměťovými kartami a pro [ **Funkce sekundárního slotu** ] byla vybrána jiná možnost než [ **Přetečení** ], budete vyzváni k výběru, zda chcete odstranit obě kopie nebo pouze kopii na kartě v aktuálním slotu ( [380](#) ).







# Mazání více snímků

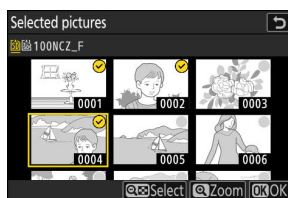
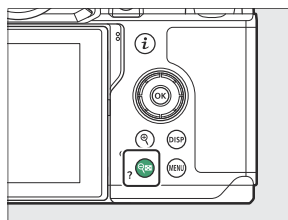
Chcete-li odstranit více snímků najednou, použijte [ **Delete** ] v menu přehrávání. Uvědomte si, že v závislosti na počtu snímků může vymazání vyžadovat určitý čas.


Volba		Popis
	[ <b>Vybrané obrázky</b> ]	Smazat vybrané snímky.
	[ <b>Kandidáti na výmaz</b> ]	Vymažte snímky s hodnocením  (kandidát na vymazání).
	[ <b>Snímky pořízené ve vybraných dnech</b> ]	Vymažte všechny snímky pořízené ve zvolených datech.
ALL	[ <b>Všechny obrázky</b> ]	Vymažte všechny snímky ve složce aktuálně vybrané pro [ <b>Playback folder</b> ] v menu přehrávání. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete vybrat kartu, ze které budou snímky vymazány.</li></ul>

## Mazání vybraných snímků

### 1 Vyberte obrázky.

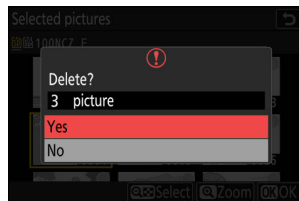
- Zvýrazněte snímky a stisknutím tlačítka  ( ? ) vyberte; vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (  ). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (  ) a zrušte výběr aktuálního snímku znovu stiskněte tlačítko  ( ? ).



- Opakujte, dokud nejsou vybrány všechny požadované snímky.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .

## 2 Smažte obrázky.

- Stiskněte **[OK]** ; zobrazí se potvrzovací dialog.
- Zvýrazněte **[ Yes ]** a stiskněte **[OK]** pro vymazání vybraných snímků.



## Kandidáti na výmaz

### 1 Vyberte obrázky.

- Fotoaparát zobrazí seznam všech snímků s hodnocením **[ ? ]** (kandidát na vymazání). Snímky, které aktuálně nechcete vymazat, lze zrušit jejich zvýrazněním pomocí multifunkčního voliče a stisknutím **[ ? ]** .
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko **[ ? ]**

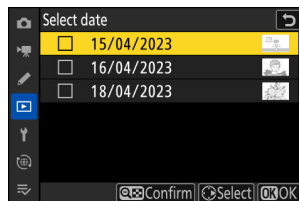
## 2 Smažte obrázky.

- Stiskněte **[OK]** ; zobrazí se potvrzovací dialog.
- Zvýrazněte **[ Yes ]** a stiskněte **[OK]** pro vymazání vybraných snímků.

## Snímky pořízené ve vybraných dnech

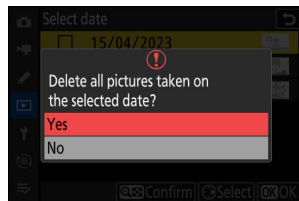
### 1 Vyberte data.

- Vyberte data pomocí multifunkčního voliče a stiskněte **[ ? ]** pro výběr; vybraná data jsou označena ikonami **[ ? ]** Vybraná data lze zrušit opětovným stisknutím **[ ? ]** .
- Opakujte, dokud nevyberete všechna požadovaná data.



## 2 Smažte obrázky.

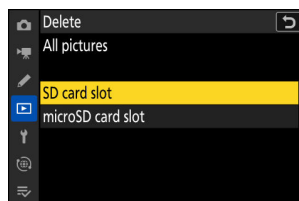
- Stiskněte **[OK]** ; zobrazí se potvrzovací dialog.
- Zvýrazněte **[ Ano ]** a stiskněte **[OK]** pro vymazání všech snímků pořízených ve zvolený den.



## Smazání všech obrázků

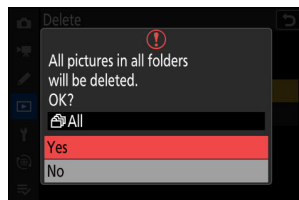
### 1 Vyberte paměťovou kartu.

Stisknutím **[Up]** nebo **[Down]** zvýrazněte slot obsahující paměťovou kartu, ze které budou snímky vymazány, a stiskněte **[OK]** .



### 2 Smažte obrázky.

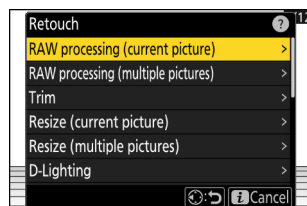
- Zobrazí se potvrzovací dialog s názvem složky obsahující fotografie, které chcete odstranit. Zvýrazněte **[ Yes ]** a stiskněte **[OK]** pro vymazání všech snímků ze složky. Složka je ta, která byla dříve vybrána pomocí **[ Složka přehrávání ]** v nabídce přehrávání.
- Uvědomte si, že v závislosti na počtu snímků může vymazání vyžadovat určitý čas.



# Retušování fotografií

## Retušování fotografií

Retušováno kopie lze vytvářet z existujících obrázků. Upravené kopie se ukládají do nových souborů, odděleně od původních snímků.

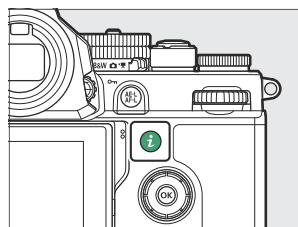


Volba	Popis
[ <b>Zpracování RAW (aktuální snímek)</b> ]	Uložte kopii aktuálního snímku NEF ( RAW ) v jiném formátu, např. JPEG ( <a href="#">240</a> ).
[ <b>Zpracování RAW (více snímků)</b> ]	Vyberte několik existujících snímků NEF ( RAW ) pro převod do JPEG nebo jiných formátů ( <a href="#">240</a> ).
[ <b>Oříznout</b> ]	Vytvořte oříznutou kopii aktuální fotografie ( <a href="#">252</a> ).
[ <b>Změnit velikost (aktuální obrázek)</b> ]	Vytvořte malou kopii aktuální fotografie ( <a href="#">253</a> ).
[ <b>Změnit velikost (více obrázků)</b> ]	Vytvářejte malé kopie z jedné nebo více existujících fotografií ( <a href="#">253</a> ).
[ <b>D-Lighting</b> ]	Rozjasnění stínů ( <a href="#">257</a> ).
[ <b>Narovnat</b> ]	Narovnat snímky ( <a href="#">258</a> ).
[ <b>Kontrola zkreslení</b> ]	Snižte soudkovité zkreslení u snímků pořízených širokoúhlými objektivy nebo poduškovité zkreslení u snímků pořízených teleobjektivy ( <a href="#">259</a> ).
[ <b>Kontrola perspektivy</b> ]	Snižte efekty perspektivy ( <a href="#">260</a> ).
[ <b>monochromatický</b> ]	Vytvořte monochromatickou kopii aktuální fotografie ( <a href="#">261</a> ).

Volba	Popis
[ <b>Překryvná vrstva (přidat)</b> ]	Překrytím dvou obrázků vytvoříte nový obrázek ve formátu JPEG ( <a href="#">📖 262</a> ).
[ <b>zesvětlit</b> ]	Porovnejte pixely v každém bodě na více snímcích a vyberte nejjasnější pro vytvoření nového obrázku ve formátu JPEG ( <a href="#">📖 264</a> ).
[ <b>Ztmavit</b> ]	Porovnejte pixely v každém bodě na více snímcích a vyberte nejtmavší, abyste vytvořili nový obrázek ve formátu JPEG ( <a href="#">📖 264</a> ).
[ <b>Prolnutí pohybu</b> ]	Fotoaparát prozkoumá vybranou sérii snímků, aby detekoval pohybující se objekty, a překryje je, aby vytvořil jeden snímek JPEG ( <a href="#">📖 267</a> ).

**1 Vybete požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče a stisknete tlačítko *z* .**


Pokud používáte [ **Zpracování RAW (více snímků)** ] nebo [ **Změnit velikost (více snímků)** ], nebudete muset vybrat snímek, protože budete později vyzváni k výběru snímků.




**2 Zvýrazněte [ Retouch ] a stisknete  .**

**3 Zvýrazněte požadovanou možnost a stisknete  .**

**4 Vybete možnosti retuše.**

- Další informace naleznete v části pro vybranou položku.
- Pro návrat bez vytvoření retušované kopie stisknete  . Tím se vrátíte na obrazovku přehrávání.

**5 Vytvoříte retušovanou kopii.**

- Další informace naleznete v části pro vybranou položku.
- Upravené kopie jsou označeny symbolem  .

---

### ✓ **Upozornění: Retuš**

- Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky pořízené nebo retušované jinými fotoaparáty nebo snímky, které byly retušovány na počítači.
- Pokud po krátkou dobu neprovedete žádnou akci, displej se vypne a všechny neuložené změny budou ztraceny. Chcete-li prodloužit dobu, po kterou zůstane displej zapnutý, zvolte delší dobu zobrazení nabídky pomocí uživatelské funkce c3 [ **Power off delay** ] > [ **Menus** ].

### ✓ **Upozornění: Retušování kopií**

- Většinu položek lze použít na kopie vytvořené pomocí jiných možností retušování, i když vícenásobné úpravy mohou mít za následek sníženou kvalitu obrazu nebo nepřírozené barvy.
- Výsledný efekt se může lišit podle pořadí, ve kterém jsou úpravy prováděny.
- Některé položky mohou být nedostupné v závislosti na položkách použitých k vytvoření kopie.
- Položky [ **Retouch** ] v menu **z** , které nelze použít na aktuální snímek, jsou zašedlé a nedostupné.

### ✓ **Kvalita obrazu**

- Kopie vytvořené ze snímků NEF ( RAW ) budou uloženy ve formátu JPEG nebo HEIF s [ **Kvalita obrazu** ] [ **JPEG /HEIF jemný ★** ].
- Kopie vytvořené z obrázků JPEG a HEIF mají stejnou kvalitu jako originál.
- V případě dvouformátových snímků zaznamenaných na stejnou paměťovou kartu s nastavením kvality obrazu RAW + JPEG / HEIF bude retušována pouze kopie NEF ( RAW ).

### ✓ **Velikost obrázku**

S výjimkou kopií vytvořených pomocí [ **Zpracování RAW (aktuální snímek)** ], [ **Zpracování RAW (více snímků)** ], [ **Oříznout** ], [ **Změnit velikost (aktuální snímek)** ] a [ **Změnit velikost (více snímků)** ] jsou kopie stejné velikosti jako originál.

---

# Zpracování RAW

Zpracování RAW se používá k ukládání snímků NEF ( RAW ) v jiných formátech, jako je JPEG . V závislosti na režimu tónů zvoleném při pořízení snímku lze kopie ukládat ve formátu JPEG nebo HEIF.

## ✓ **Upozornění: Zpracování RAW**

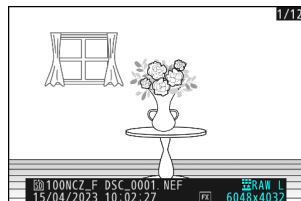
Zpracování RAW je dostupné pouze u snímků NEF ( RAW ) vytvořených tímto fotoaparátem. Nelze vybrat snímky v jiných formátech a snímky NEF ( RAW ) pořízené jinými fotoaparáty nebo NX Tether .

## Zpracování fotografií pořízených pomocí tónového režimu „ SDR ”

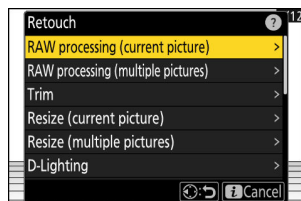
Použitím zpracování RAW na fotografie pořízené s [ SDR ] vybraným pro režim tónů vytvoří kopie JPEG .

### Zpracování aktuálního obrázku

- 1 **Zobrazte snímek NEF ( RAW ) pořízený s [ SDR ] vybraným pro režim tónů a poté stiskněte tlačítko *i* .**






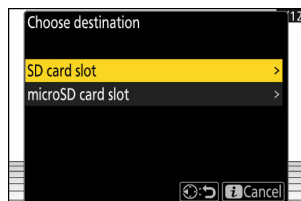
- 2 **Vyberte [ Retouch ] v menu *i* , poté zvýrazněte [ RAW processing (aktuální snímek) ] a stiskněte *OK* .**





### 3 Vyberte destinaci.

- Stisknutím  nebo  zvýrazněte slot pro kartu a stiskněte  .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.



### 4 Vyberte nastavení pro kopii JPEG na obrazovce [ RAW processing ].

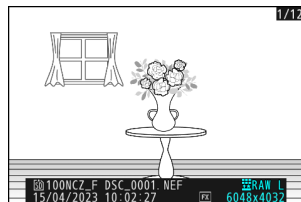
- Lze upravit následující nastavení:
  - Kvalita obrazu ( [knihka 109](#) )
  - Velikost obrázku ( [knihka 111](#) )
  - Kompenzace expozice ( [knihka 142](#) )
  - Vyvážení bílé ( [knihka 156](#) )
  - Nastavení Picture Control ( [knihka 175](#) )
  - Barevný prostor ( [knihka 400](#) )
  - Active D-Lighting ( [knihka 401](#) )
  - NR při vysoké ISO ( [knihka 404](#) )
  - Ovládání vinětace ( [knihka 405](#) )
  - Difrakční kompenzace ( [knihka 406](#) )
  - Vyvážení zobrazení na výšku ( [knihka 409](#) )
- Nastavení platná při pořízení fotografie se v některých případech zobrazí pod náhledem.
- Chcete-li použít nastavení platné při pořízení fotografie, pokud je to možné, vyberte [ **Originál** ] .
- Efekty lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- [ **Korekce expozice** ] lze nastavit pouze na hodnoty mezi -2 a +2 EV.

### 5 Zkopírujte fotografii.

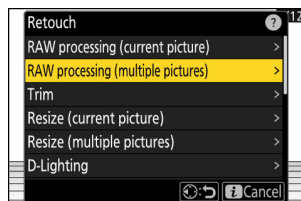
Zvýrazněte [ **EXE** ] a stisknutím  vytvořte kopii JPEG vybrané fotografie.

## Zpracování více obrázků

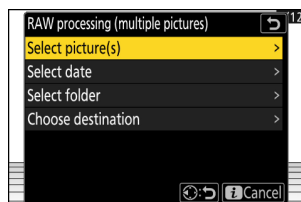
- 1 Zobrazte snímek NEF ( RAW ) pořízený s [ SDR ] vybraným pro režim tónů a poté stiskněte tlačítko **z** .



- 2 Vyberte [ Retouch ] v menu **z** , poté zvýrazněte [ RAW processing (multiple images) ] a stiskněte **o** .




- 3 Vyberte, jak budou snímky vybírány a kam se budou ukládat kopie.

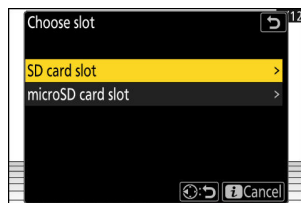


Volba	Popis
[ <b>Vyberte obrázek(y)</b> ]	Vytvořte kopie JPEG vybraných snímků NEF ( RAW ). Lze vybrat více snímků NEF ( RAW ).
[ <b>Vyberte datum</b> ]	Vytvořte JPEG kopie všech snímků NEF ( RAW ) pořízených ve zvolených datech.
[ <b>Vybrat složku</b> ]	Vytvořte JPEG kopie všech snímků NEF ( RAW ) ve vybrané složce.
[ <b>Vyberte destinaci</b> ]	Vyberte cíl pro kopie JPEG . Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

Pokud jste vybrali [ **Select picture(s)** ], pokračujte krokem 5.







## 4 Vyberte zdrojový slot.

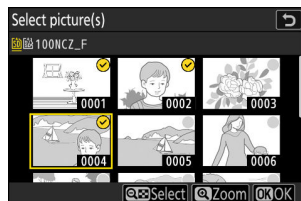
- Zvýrazněte slot s kartou obsahující snímky NEF ( RAW ) a stiskněte .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.








## 5 Vyberte fotografie.

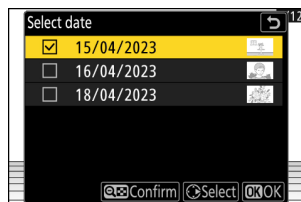
### Pokud jste vybrali [ Vybrat obrázek(y) ]:

- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko  ( ? ). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (  ). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (  ) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko  ( ? ). Všechny snímky budou zpracovány se stejným nastavením.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím .




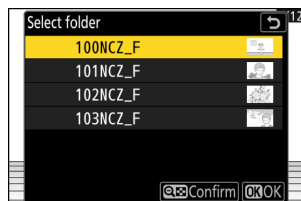
### Pokud jste vybrali [ Vybrat datum ]:

- Zvýrazněte data pomocí multifunkčního voliče a stisknutím  vyberte (  ) nebo zrušte výběr (  ).
- Všechny vhodné snímky pořízené v datech označených zaškrtnutím (  ) budou zpracovány se stejným nastavením.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím .



### Pokud jste vybrali [ Vybrat složku ]:

Zvýrazněte složku a stiskněte  pro výběr; všechny vhodné snímky ve vybrané složce budou zpracovány se stejným nastavením.



## 6 Vyberte nastavení pro kopie JPEG na obrazovce [ RAW processing ].

- Lze upravit následující nastavení:
  - Kvalita obrazu ( [📖 109](#) )
  - Velikost obrázku ( [📖 111](#) )
  - Kompenzace expozice ( [📖 142](#) )
  - Vyvážení bílé ( [📖 156](#) )
  - Nastavení Picture Control ( [📖 175](#) )
  - Barevný prostor ( [📖 400](#) )
  - Active D-Lighting ( [📖 401](#) )
  - NR při vysoké ISO ( [📖 404](#) )
  - Ovládání vinětace ( [📖 405](#) )
  - Difrakční kompenzace ( [📖 406](#) )
  - Vyvážení zobrazení na výšku ( [📖 409](#) )
- Chcete-li použít nastavení platné při pořízení fotografií, pokud je to možné, vyberte [ **Originál** ].
- Efekty lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravené snímky, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- [ **Korekce expozice** ] lze nastavit pouze na hodnoty mezi -2 a +2 EV.

## 7 Zkopírujte fotografie.

- Zvýrazněte [ **EXE** ] a stiskněte **Ⓜ** pro zobrazení dialogu pro potvrzení a poté zvýrazněte [ **Ano** ] a stiskněte **Ⓜ** pro vytvoření JPEG kopií vybraných fotografií.
- Chcete-li operaci zrušit před vytvořením všech kopií, stiskněte tlačítko **MENU** ; po zobrazení potvrzovacího dialogu zvýrazněte [ **Ano** ] a stiskněte **Ⓜ** .

# Zpracování fotografií pořízených pomocí tónového režimu „HLG“

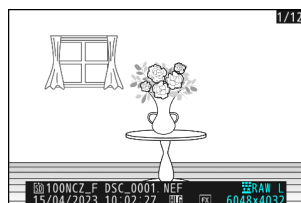
Použitím zpracování RAW na fotografie pořízené v režimu tónů [ HLG ] se vytvoří kopie HEIF.

- Snímky NEF ( RAW ) pořízené s [ HLG ] vybraným pro režim tónů lze také uložit ve formátu JPEG ( [247](#) ). Pamatuje však, že kopie JPEG mohou vykazovat více „šumu“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, závoje nebo čar než kopie JPEG vytvořené ze snímků NEF ( RAW ) pořízených s [ SDR ] vybraným pro režim tónů.

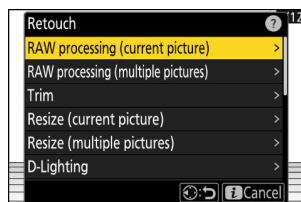
## Zpracování aktuálního obrázku

- 1 Zobrazte snímek NEF ( RAW ) pořízený s [ HLG ] vybraným pro režim tónů a poté stiskněte tlačítko *i* .**

Vyberte obrázek označený ikonou HLG.

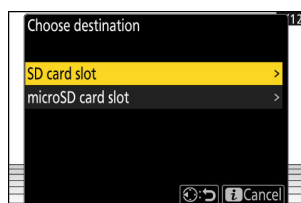


- 2 Vyberte [ Retouch ] v menu *i* , poté zvýrazněte [ RAW processing (aktuální snímek) ] a stiskněte *OK* .**



- 3 Vyberte destinaci.**


- Stisknutím *OK* nebo *OK* zvýrazněte slot pro kartu a stiskněte *OK* .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.



#### 4 Zvolte nastavení pro kopii HEIF na obrazovce [ Zpracování RAW (HEIF) ].


- Lze upravit následující nastavení:
  - Kvalita obrazu ( [109](#) )
  - Velikost obrázku ( [111](#) )
  - Kompenzace expozice ( [142](#) )
  - Vyvážení bílé ( [156](#) )
  - Picture Control (HLG; [396](#) )
  - NR při vysoké ISO ( [404](#) )
  - Ovládání vinětace ( [405](#) )
  - Difrakční kompenzace ( [406](#) )
  - Vyvážení zobrazení na výšku ( [409](#) )
  - Na zpracování RAW ( JPEG )
- Nastavení platná při pořízení fotografie se v některých případech zobrazí pod náhledem.
- Chcete-li použít nastavení platné při pořízení fotografie, pokud je to možné, vyberte [ **Originál** ].
- Efekty lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- [ **Korekce expozice** ] lze nastavit pouze na hodnoty mezi -2 a +2 EV.
- [ **Barevný prostor** ] je pevně nastaven na „BT.2100“.
- [ **Active D-Lighting** ] nelze upravit.

#### 5 Zkopírujte fotografii.

Zvýrazněte [ **EXE (uložit ve formátu HEIF)** ] a stisknutím  vytvořte kopii HEIF aktuální fotografie.

---

**Tip: Vytváření kopií JPEG z fotografií RAW pořízených pomocí tónového režimu HLG**

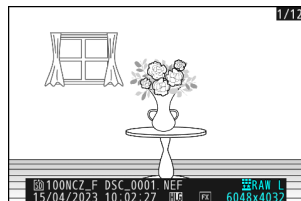
Výběrem [ **To RAW processing ( JPEG )** ] v kroku 4 zobrazíte dialogové okno [ **RAW processing ( JPEG )** ], kde můžete upravit nastavení pro uložení kopie ve formátu JPEG . Chcete-li uložit kopii JPEG , zvýrazněte [ **EXE (uložit ve formátu JPEG )** ] a stiskněte  .

- Expozice pro kopie JPEG vytvořené použitím [ **Zpracování RAW ( JPEG )** ] na fotografie RAW pořízené v HLG bude asi o 2 EV nižší než u kopií JPEG vytvořených z fotografií RAW pořízených s [ **SDR** ] vybraným pro režim tónů. Expozici lze podle potřeby upravit pomocí možnosti [ **Exposure correction** ] v dialogovém okně [ **RAW processing ( JPEG )** ] .
  - [ **Set Picture Control** ] se objeví na displeji [ **RAW processing ( JPEG )** ] namísto [ **Set Picture Control (HLG)** ] . [ **Original** ] nelze vybrat.
  - Budete si moci vybrat možnosti pro [ **Color space** ] a [ **Active D-Lighting** ] . Pamatujte však, že výběr možnosti pro [ **Active D-Lighting** ] může mít za následek „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.
  - Chcete-li se vrátit k zobrazení [ **RAW processing (HEIF)** ], vyberte [ **To RAW processing (HEIF)** ] v dialogovém okně [ **RAW processing ( JPEG )** ] .
  - Hodnoty vybrané na obrazovkách [ **Zpracování RAW (HEIF)** ] a [ **Zpracování RAW ( JPEG )** ] se ukládají samostatně a po zpracování nebo při přepnutí z jednoho zobrazení na druhé pomocí [ **Na zpracování RAW ( JPEG )** ] nebo [ se neresetují. **Na zpracování RAW (HEIF)** ] .
-

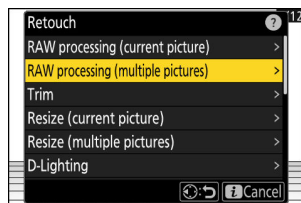
## Zpracování více obrázků

- 1 Zobrazte snímek NEF ( RAW ) pořízený s [ HLG ] vybraným pro režim tónů a poté stiskněte tlačítko **i** .

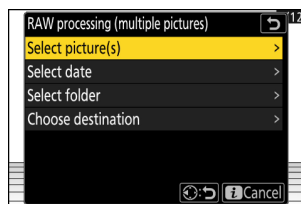
Vyberte obrázek označený ikonou HLG.



- 2 Vyberte [ Retouch ] v menu **i** , poté zvýrazněte [ RAW processing (multiple images) ] a stiskněte **↻** .



- 3 Vyberte, jak budou snímky vybírány a kam se budou ukládat kopie.




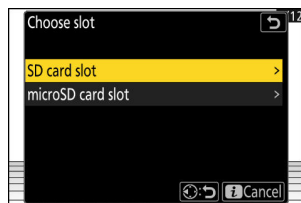
Volba	Popis
[ <b>Vyberte obrázek(y)</b> ]	Vytvořte kopie vybraných snímků NEF ( RAW ) ve formátu HEIF. Lze vybrat více snímků NEF ( RAW ).
[ <b>Vyberte datum</b> ]	Vytvořte kopie HEIF všech snímků NEF ( RAW ) pořízených ve vybraných dnech.
[ <b>Vybrat složku</b> ]	Vytvořte kopie HEIF všech snímků NEF ( RAW ) ve vybrané složce.
[ <b>Vyberte destinaci</b> ]	Vyberte cíl pro kopie HEIF. Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

Pokud jste vybrali [ **Select picture(s)** ], pokračujte krokem 5.









## 4 Vyberte zdrojový slot.

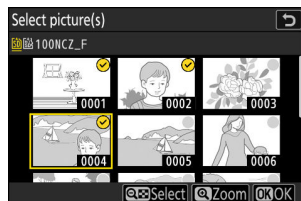
- Zvýrazněte slot s kartou obsahující snímky NEF ( RAW ) a stiskněte  .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.





## 5 Vyberte fotografie.

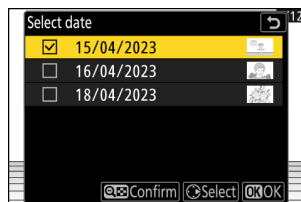
### Pokud jste vybrali [ Vybrat obrázek(y) ]:

- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko  .
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko  ( ? ). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (  ). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (  ) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko  ( ? ). Všechny snímky budou zpracovány se stejným nastavením.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím  .




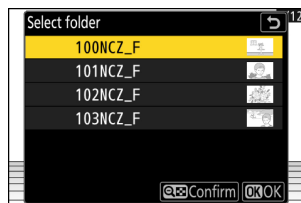
### Pokud jste vybrali [ Vybrat datum ]:

- Zvýrazněte data pomocí multifunkčního voliče a stisknutím  vyberte (  ) nebo zrušte výběr (  ).
- Všechny vhodné snímky pořízené v datech označených zaškrtnutím (  ) budou zpracovány se stejným nastavením.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím  .



### Pokud jste vybrali [ Vybrat složku ]:

Zvýrazněte složku a stiskněte  pro výběr; všechny vhodné snímky ve vybrané složce budou zpracovány se stejným nastavením.



## 6 Vyberte nastavení pro kopie HEIF na obrazovce [ Zpracování RAW (HEIF) ].


- Lze upravit následující nastavení:
  - Kvalita obrazu ( [📖 109](#) )
  - Velikost obrázku ( [📖 111](#) )
  - Kompenzace expozice ( [📖 142](#) )
  - Vyvážení bílé ( [📖 156](#) )
  - Picture Control (HLG; [📖 396](#) )
  - NR při vysoké ISO ( [📖 404](#) )
  - Ovládání vinětace ( [📖 405](#) )
  - Difrakční kompenzace ( [📖 406](#) )
  - Vyvážení zobrazení na výšku ( [📖 409](#) )
  - Na zpracování RAW ( JPEG )
- Chcete-li použít nastavení platné při pořízení fotografií, pokud je to možné, vyberte [ **Originál** ] .
- Efekty lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravené snímky, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- [ **Korekce expozice** ] lze nastavit pouze na hodnoty mezi -2 a +2 EV.
- [ **Barevný prostor** ] je pevně nastaven na „BT.2100“.
- [ **Active D-Lighting** ] nelze upravit.

## 7 Zkopírujte fotografie.

- V zobrazení [ **RAW processing (HEIF)** ] zvýrazněte [ **EXE (uložit ve formátu HEIF)** ] a stisknutím **⊗** vytvořte kopie HEIF vybraných fotografií.
- Chcete-li operaci zrušit před vytvořením všech kopií, stiskněte tlačítko **MENU** ; po zobrazení potvrzovacího dialogu zvýrazněte [ **Ano** ] a stiskněte **⊗** .

---




**Tip: Vytváření kopií JPEG z fotografií RAW pořízených pomocí tónového režimu HLG**

Výběrem [ **To RAW processing ( JPEG )** ] v kroku 6 zobrazíte dialogové okno [ **RAW processing ( JPEG )** ], kde můžete upravit nastavení pro ukládání kopií ve formátu JPEG . Pro uložení kopií JPEG zvýrazněte [ **EXE (uložit ve formátu JPEG )** ] a stiskněte  .

- Expozice pro kopie JPEG vytvořené použitím [ **Zpracování RAW ( JPEG )** ] na fotografie RAW pořízené v HLG bude asi o 2 EV nižší než u kopií JPEG vytvořených z fotografií RAW pořízených s [ **SDR** ] vybraným pro režim tónů. Expozici lze podle potřeby upravit pomocí možnosti [ **Exposure correction** ] v dialogovém okně [ **RAW processing ( JPEG )** ] .
  - [ **Set Picture Control** ] se objeví na displeji [ **RAW processing ( JPEG )** ] namísto [ **Set Picture Control (HLG)** ] . [ **Original** ] nelze vybrat.
  - Budete si moci vybrat možnosti pro [ **Color space** ] a [ **Active D-Lighting** ] . Pamatujte však, že výběr možnosti pro [ **Active D-Lighting** ] může mít za následek „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.
  - Chcete-li se vrátit k zobrazení [ **RAW processing (HEIF)** ], vyberte [ **To RAW processing (HEIF)** ] v dialogovém okně [ **RAW processing ( JPEG )** ] .
  - Hodnoty vybrané na obrazovkách [ **Zpracování RAW (HEIF)** ] a [ **Zpracování RAW ( JPEG )** ] se ukládají samostatně a po zpracování nebo při přepnutí z jednoho zobrazení na druhé pomocí [ **Na zpracování RAW ( JPEG )** ] nebo [ se neresetují. **Na zpracování RAW (HEIF)** ] .
-

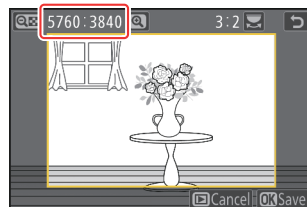
# Oříznout

Vytvořte oříznutou kopii aktuální fotografie. Fotografie se zobrazí s vybraným výřezem žlutě; vytvořte oříznutou kopii, jak je popsáno níže.

Úkon	Popis
<b>Velikost oříznutí</b>	Stisknutím  nebo  ( ? ) vyberte velikost oříznutí.
<b>Změňte poměr stran oříznutí</b>	Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte poměr stran oříznutí.
<b>Umístěte plodinu</b>	Pro umístění oříznutí použijte multifunkční volič.
<b>Uložit plodinu</b>	Stisknutím  uložíte aktuální oříznutí jako samostatný soubor.

## Upozornění: Oříznuté obrázky

- V závislosti na velikosti oříznuté kopie nemusí být při zobrazení oříznutých kopií k dispozici zoom přehrávání.
- Velikost oříznutí se zobrazí vlevo nahoře na displeji oříznutí. Velikost kopie se liší podle velikosti oříznutí a poměru stran.



# Změnit velikost

Vytvořte malé kopie vybraných fotografií. Použijte [ **Změnit velikost (aktuální snímek)** ] pro změnu velikosti aktuálního snímku nebo [ **Změnit velikost (více snímků)** ] pro změnu velikosti více snímků.

## ✓ **Upozornění: Změňte velikost**

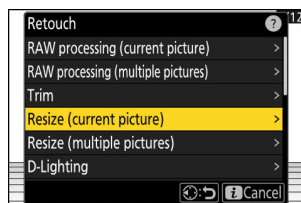
V závislosti na velikosti kopie nemusí být při zobrazení kopií se změněnou velikostí dostupný zoom při přehrávání.

## ✓ **Změna velikosti oříznutých obrázků**

Velikost snímků oříznutých na poměr stran 4 : 3 nebo 3 : 4 nelze změnit.

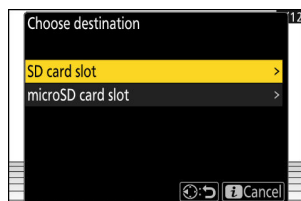
## Změna velikosti aktuálního obrázku

- 1** Vyberte [ **Retouch** ] v menu **i** , poté zvýrazněte [ **Změnit velikost (aktuální snímek)** ] a stiskněte **OK** .



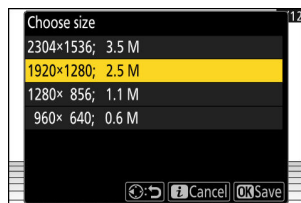
- 2** Vyberte destinaci.

- Stisknutím **OK** nebo **Play** zvýrazněte slot pro kartu a stiskněte **OK** .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.




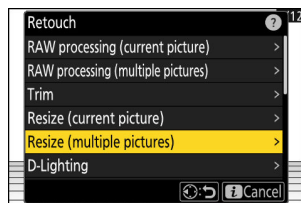
**3 Zvýrazněte požadovanou velikost a stiskněte  .**

Kopie bude uložena ve zvolené velikosti.






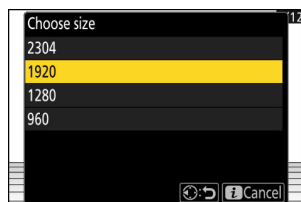
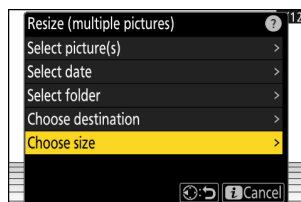
# Změna velikosti více obrázků

- 1 Vyberte [ Retouch ] v menu *i* , poté zvýrazněte [ Změnit velikost (více snímků) ] a stiskněte  .



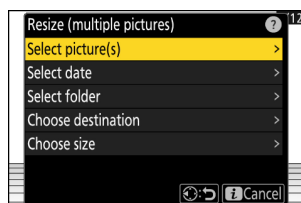
- 2 Vyber velikost.

- Zvýrazněte [ Choose size ] a stiskněte  .
- Zvýrazněte požadovanou velikost (délku v pixelech) pomocí  a  a stiskněte  .




- 3 Vyberte způsob výběru obrázků.

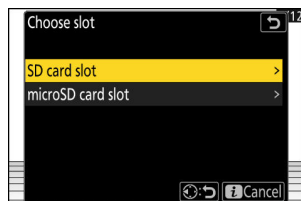
Volba	Popis
[ <b>Vyberte obrázek(y)</b> ]	Změňte velikost vybraných obrázků. Lze vybrat více snímků.
[ <b>Vyberte datum</b> ]	Změňte velikost všech snímků pořízených ve vybraných datech.
[ <b>Vybrat složku</b> ]	Změňte velikost všech obrázků ve vybrané složce.



Pokud jste vybrali [ **Select picture(s)** ], pokračujte krokem 5.







## 4 Vyberte zdrojový slot.

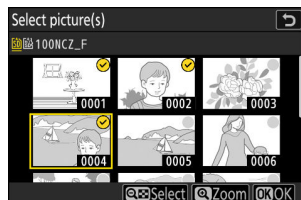
- Zvýrazněte slot s kartou obsahující požadované snímky a stiskněte .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.








## 5 Vyberte obrázky.

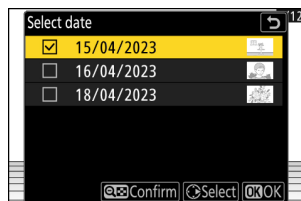
### Pokud jste vybrali [ Vybrat obrázek(y) ]:

- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko  ( ? ). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (  ). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (  ) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko  ( ? ). Všechny vybrané snímky budou zkopírovány ve velikosti vybrané v kroku 2.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím .




### Pokud jste vybrali [ Vybrat datum ]:



- Zvýrazněte data pomocí multifunkčního voliče a stisknutím  vyberte (  ) nebo zrušte výběr (  ).
- Všechny snímky pořízené v datech označených zaškrtnutím (  ) budou zkopírovány ve velikosti zvolené v kroku 2.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím .

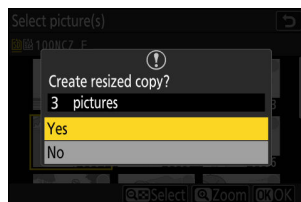


### Pokud jste vybrali [ Vybrat složku ]:

Zvýrazněte složku a stiskněte  pro výběr; všechny snímky ve vybrané složce budou zkopírovány ve velikosti zvolené v kroku 2.

## 6 Uložte kopie se změněnou velikostí.

- Zobrazí se potvrzovací dialog; zvýrazněte [ Ano ] a stisknutím  uložte kopie se změněnou velikostí.
- Chcete-li operaci zrušit před vytvořením všech kopií, stiskněte tlačítko MENU; po zobrazení potvrzovacího dialogu zvýrazněte [ Ano ] a stiskněte .





# D-Lighting

D-Lighting rozjasňuje stíny. Je ideální pro tmavé fotografie nebo fotografie v protisvětle.



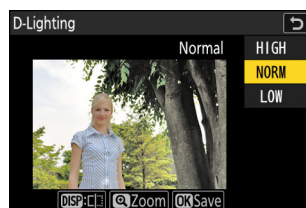
Před



Po

Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP**.

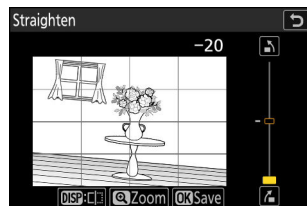
- Stisknutím nebo vyberte míru provedené opravy. Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav.
- Stiskněte pro uložení retušované kopie.



# Narovnat





Otočte snímky až o  $\pm 5^\circ$  v krocích přibližně  $0,25^\circ$ .

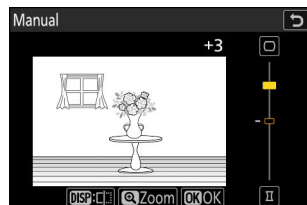
- Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP**.
- Čím větší rotace, tím více bude oříznuto od okrajů.
- Stisknutím  $\odot$  nebo  $\ominus$  vyberte míru provedení narovnění.
- Stiskněte  $\otimes$  pro uložení retušované kopie.



# Kontrola zkreslení

Vytvářejte kopie se sníženým periferním zkreslením, snížením soudkovitého zkreslení u snímků pořízených širokoúhlými objektivy nebo poduškovitého zkreslení u snímků pořízených teleobjektivy.

- Pokud fotoaparát detekuje zkreslení, nabídne volbu [ **Auto** ] a [ **Manual** ]. Vyberte [ **Auto** ], aby fotoaparát automaticky opravoval zkreslení.
- Pokud fotoaparát není schopen detekovat zkreslení, jediná dostupná možnost bude [ **Manuálně** ]. Chcete-li zkreslení snížit ručně, vyberte možnost [ **Manual** ].
- U kopií vytvořených pomocí možnosti [ **Auto** ] au fotografií pořízených pomocí možnosti [ **Automatické řízení zkreslení** ] v nabídce fotografování je nutné použít [ **Ručně** ].
- Když je vybráno [ **Manual** ], efekt lze zobrazit na displeji. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- Stisknutím  snížíte zkreslení pin-cushion,  snížíte soudkovité zkreslení. Stisknutím  uložíte změny a vrátíte se k předchozímu zobrazení.
- Stiskněte  pro uložení retušované kopie.















## **Upozornění: Kontrola zkreslení**

Všimněte si, že větší množství kontroly zkreslení má za následek oříznutí většího počtu okrajů.

# Kontrola perspektivy

Vytvářejte kopie, které redukují horizontální a vertikální efekty perspektivy na fotografiích pořízených při pohledu nahoru od základny vysokého objektu.

- Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP**.
- Všimněte si, že větší množství kontroly perspektivy vede k oříznutí více okrajů.
- Pro horizontální korekci zvýrazněte  a stiskněte . Stiskněte  pro roztažení levého okraje,  pro roztažení pravého. Stisknutím  uložíte změny a vrátíte se k předchozímu zobrazení.
- Pro vertikální korekci zvýrazněte  a stiskněte . Stisknutím  roztáhnete horní okraj,  roztáhnete spodní. Stisknutím  uložíte změny a vrátíte se k předchozímu zobrazení.
- Zvýrazněte  a stiskněte  pro uložení retušované kopie.



Před






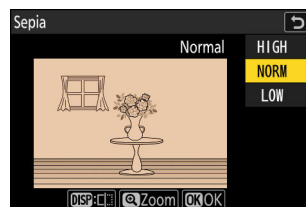
Po

# Černobílý

Kopírování fotografií ve vybraném monochromatickém odstínu.

Volba	Popis
[ <b>Černobílé</b> ]	Kopírování fotografií černobíle.
[ <b>sépie</b> ]	Kopírování fotografií v sépiové barvě.
[ <b>kyanotypie</b> ]	Kopírování fotografií v modrobílém monochromatickém režimu.


- Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP**.
- Zvýrazněním [ **Sépie** ] nebo [ **Kyanotypie** ] a stisknutím  zobrazíte možnosti sytosti pro vybraný monochromatický odstín; vyberte z možností [ **Vysoká** ], [ **Normální** ] a [ **Nízká** ]. Stisknutím  uložíte změny a vrátíte se do nabídky odstínů.
- Stiskněte  pro uložení retušované kopie.

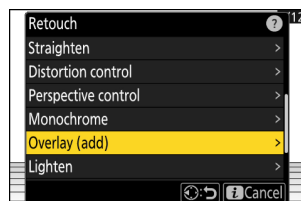


# Překryvná vrstva (přidat)







Zkombinujte dvě existující fotografie a vytvořte jeden obrázek, který se uloží odděleně od originálů.



- 1** Vyberte [ Retouch ] v menu *i* , poté zvýrazněte [ Overlay (add) ] a stiskněte  .







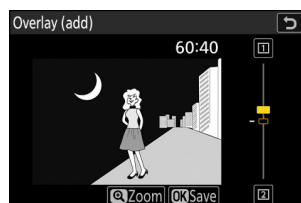
- 2** Vyberte fotografie.

- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko 
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko  (?). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (). Chcete-li odstranit zaškrtnutí () a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko  (?).
- Nelze vybrat snímky s různými oblastmi snímku.
- Po výběru druhého snímku pokračujte stisknutím 




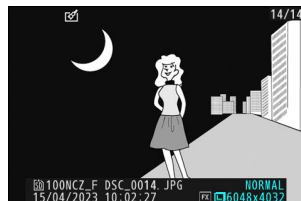
- 3** Upravte rovnováhu.

Překrytí lze zobrazit na displeji. Stisknutím  nebo  upravte vyvážení mezi dvěma snímky. Stisknutím  zviditelníte první obrázek a druhý méně,  pro opačný efekt.



## 4 Uložte překrytí.

Stiskněte  pro uložení překrytí.



---

### **Upozornění: „ Překrytí (Přidat) ”**

- Barvy a jas v náhledu se mohou lišit od finálního obrázku.
  - Lze vybrat pouze snímky vytvořené tímto fotoaparátem. Snímky vytvořené jinými modely nelze vybrat.
  - Překrytí bude mít stejnou velikost jako nejmenší ze dvou složkových obrázků.
  - Překrytí má stejné fotografické informace (včetně data pořízení, měření, rychlosti závěrky, clony, režimu fotografování, kompenzace expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku) a hodnoty vyvážení bílé a nastavení pro Picture Control jako první ze dvou vybraných snímků. Informace o autorských právech se však do nového obrázku nezkopírují. Komentář se podobně nekopíruje; místo toho je připojen komentář aktuálně aktivní na kameře, pokud existuje.
-

# "Zesvětlit" a "Ztmavit"

Fotoaparát porovná více vybraných snímků a vybere pouze nejjasnější nebo nejtmavší pixely v každém bodě snímku, aby vytvořil jednu novou kopii JPEG .

## 1 Vyberte [ Retouch ] v nabídce **z** a poté zvýrazněte [ Zesvětlit ] nebo [ Ztmavit ] a stiskněte .

- [ **Zesvětlit** ]: Fotoaparát porovná pixely na každém snímku a použije pouze ty nejjasnější.




- [ **Darken** ]: Fotoaparát porovná pixely na každém snímku a použije pouze ty nejtmavší.



## 2 Vyberte způsob výběru obrázků.

Volba	Popis
[ <b>Vybrat jednotlivé obrázky</b> ]	Vyberte obrázky pro překrytí jeden po druhém.
[ <b>Vybrat po sobě jdoucí obrázky</b> ]	Vyberte dva obrázky; překrytí bude obsahovat dva obrázky a všechny obrázky mezi nimi.
[ <b>Vybrat složku</b> ]	Překrytí bude obsahovat všechny obrázky ve vybrané složce.





## 3 Vyberte zdrojový slot.

- Zvýrazněte slot s kartou obsahující požadované snímky a stiskněte  .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.








## 4 Vyberte obrázky.


### Pokud zvolíte [ Vybrat jednotlivé snímky ]:

- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko  ( ? ). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (☑). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (○) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko  ( ? ). Vybrané snímky budou spojeny pomocí možnosti vybrané v kroku 1.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím .




### Pokud jste vybrali [ Vybrat po sobě jdoucí snímky ]:

- Všechny snímky v rozsahu zvoleném pomocí multifunkčního voliče budou spojeny pomocí možnosti vybrané v kroku 1.
  - Pomocí tlačítka  ( ? ) vyberte první a poslední snímek v požadovaném rozsahu.
  - První a poslední obrázek jsou označeny ☑ ikonou a obrázky mezi nimi ☑ ikonou.
  - Svůj výběr můžete změnit pomocí multifunkčního voliče pro zvýraznění různých snímků, které budou sloužit jako první nebo poslední snímek. Stisknutím tlačítka  (  ) vyberte aktuální snímek jako nový počáteční nebo koncový bod.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím .

### Pokud jste vybrali [ Vybrat složku ]:

Zvýrazněte požadovanou složku a stisknutím  překryjte všechny snímky ve složce pomocí možnosti vybrané v kroku 1.

## 5 Uložte překrytí.

- Zobrazí se potvrzovací dialog; zvýrazněte [ **Ano** ] a stiskněte  pro uložení překrytí a zobrazení výsledného snímku.
- Chcete-li proces přerušit a zobrazit dialog pro potvrzení před dokončením operace, stiskněte tlačítko **MENU**; chcete-li uložit aktuální překrytí „tak, jak je“ bez přidání zbývajících snímků, zvýrazněte [ **Uložit a ukončit** ] a stiskněte . Pro ukončení bez vytvoření překrytí zvýrazněte [ **Discard and exit** ] a stiskněte .

---

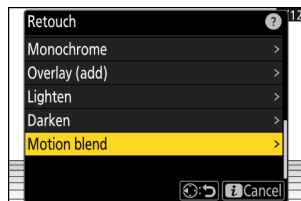
### ✓ **Upozornění: „ Zesvětlit “ a „ Ztmavit “**

- Lze vybrat pouze snímky vytvořené tímto fotoaparátem. Snímky vytvořené jinými modely nelze vybrat.
  - Překrytí bude obsahovat pouze snímky vytvořené se stejnými možnostmi vybranými pro [ **Image area** ] > [ **Choose image area** ] v menu fotografování.
  - Nastavení kvality obrazu pro dokončený překryv odpovídá obrazu nejvyšší kvality, který obsahuje.
  - Překryvy, které obsahují snímky NEF ( RAW ), budou uloženy v kvalitě obrazu [ **JPEG /HEIF fine ★** ].
  - Všechny obrázky JPEG v překrytí musí mít stejnou velikost.
  - „Šum“ (ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, závoje nebo čar) se zvyšuje s počtem snímků v překryvné vrstvě.
    - Šum bude méně patrný, pokud byly snímky pro překrytí pořízeny s 0 nebo zápornou hodnotou zvolenou pro parametr [ **Zaostření** ] pro Picture Control .
    - Šum je patrný u překryvných obrázků, které obsahují přibližně 50 nebo více snímků.
-

# Pohybová směs

Fotoaparát prozkoumá vybranou sérii snímků, aby detekoval pohybující se objekty, a překryje je, aby vytvořil jeden snímek JPEG .

- 1 Vyberte [ Retouch ] v nabídce  $\mathcal{Z}$  a poté zvýrazněte [ Pohybová směs ] a stiskněte  $\mathcal{Z}$  .**

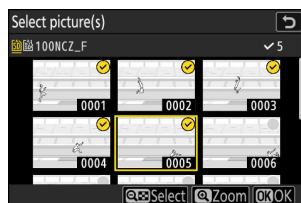


- 2 Vyberte zdrojový slot.**

- Zvýrazněte slot s kartou obsahující požadované snímky a stiskněte  $\mathcal{Z}$  .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

- 3 Vyberte obrázky.**

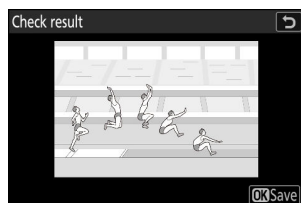
- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko  $\mathcal{Q}$
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko  $\mathcal{Q}$  ( ? ). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (  $\mathcal{Q}$  ). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (  $\mathcal{O}$  ) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko  $\mathcal{Q}$  ( ? ).
- Pohyblivé směsi mohou obsahovat 5 až 20 snímků.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím  $\mathcal{OK}$



- 4 Zkontrolujte výsledky.**

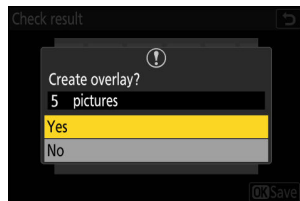
Zkontrolujte výsledky překrytí v zobrazení náhledu.

- Chcete-li se vrátit ke kroku 3 a vybrat jiné snímky, klepněte na  $\mathcal{Z}$  nebo stiskněte  $\mathcal{Z}$  .
- Chcete-li pokračovat v aktuálním výběru, stiskněte  $\mathcal{OK}$  ; zobrazí se potvrzovací dialog.



## 5 Uložte překrytí.

V potvrzovacím dialogu zvýrazněte [ **Ano** ] a stisknutím **Ⓜ** uložte překrytí.



---




### ✓ **Upozornění: „ Motion Blend “**

- Výsledný obrázek se může od náhledu lišit jak tím, jak vypadá (včetně barev a jasu), tak tím, jak jsou obrázky zkombinovány.
  - Lze vybrat pouze snímky vytvořené tímto fotoaparátem. Snímky vytvořené jinými modely nelze vybrat.
  - [ **Motion blend** ] je určeno pro série pořízené fotoaparátem na stativu s pevným pozadím a pohybujícími se objekty. V důsledku toho nemusí být dosaženo požadovaných výsledků u série snímků bez stativu.
  - Překrytí bude obsahovat pouze snímky vytvořené se stejnými možnostmi vybranými pro [ **Image area** ] > [ **Choose image area** ] v menu fotografování.
  - Nastavení kvality obrazu pro dokončený překryv odpovídá obrazu nejvyšší kvality, který obsahuje.
  - Překryvy, které obsahují snímky NEF ( RAW ), budou uloženy v kvalitě obrazu [ **JPEG /HEIF fine ★** ].
  - Všechny obrázky JPEG v překrytí musí mít stejnou velikost.
-

# Úpravy videí

## Úpravy videí

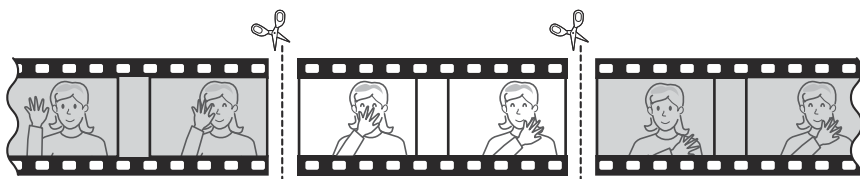
Videa lze upravovat pomocí následujících možností:

	Volba	Popis
	[ <b>Oříznout video</b> ]	Ořízněte nechtěné záběry.
	[ <b>Uložit aktuální snímek</b> ]	Uložte vybraný snímek jako statický JPEG .
	[ <b>Uložit po sobě jdoucí snímky</b> ]	Uložte snímky ve zvolené délce stopáže jako sérii jednotlivých obrázků JPEG .
	[ <b>Ovládání hlasitosti</b> ]	Hlasitost lze upravit také při pozastaveném přehrávání.

- Tyto možnosti jsou dostupné pouze u videí zaznamenaných s [ **H.265 8-bit (MOV)** ] nebo [ **H.264 8-bit (MP4)** ] vybraným pro [ **Video file type** ] v nabídce nahrávání videa.





# Ořezávání videí

Ořízněte nechtěné záběry.



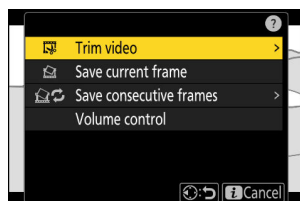
## 1 Zobrazit video na celý snímek.

## 2 Pozastavte video na novém úvodním snímku.

- Stisknutím  spustíte přehrávání. Stisknutím  pozastavíte.
- Vaši přibližnou pozici ve videu lze zjistit z ukazatele průběhu videa.
- Stisknutím  nebo  nebo otáčením příkazových voličů vyhledejte požadovaný rámeček.

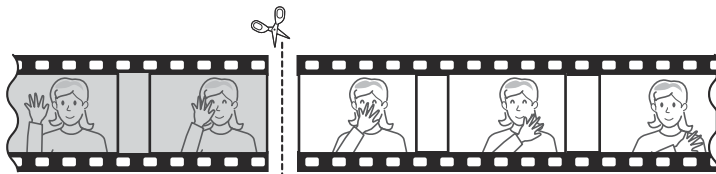
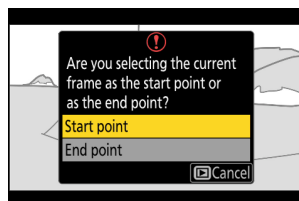


## 3 Stiskněte tlačítko , zvýrazněte [ Oříznout video ] a stiskněte .



#### 4 Vyberte počáteční bod.

Chcete-li vytvořit kopii, která začíná od aktuálního snímku, zvýrazněte [ **Start point** ] a stiskněte **⊗**.



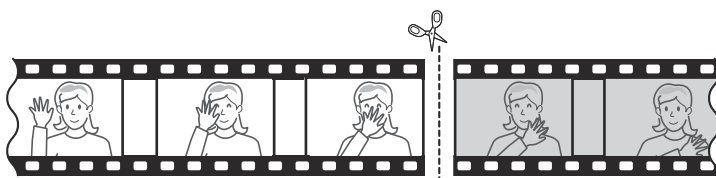
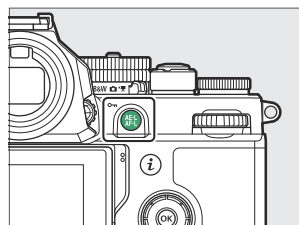
#### 5 Potvrďte nový počáteční bod.

- Pokud požadovaný snímek není aktuálně zobrazen, stiskněte **⏮** nebo **⏪** pro posun vpřed nebo vzad po jednotlivých snímcích.
- Otočením hlavního příkazového vliče o jednu stopu přeskočíte o 10 snímků dopředu nebo dozadu.
- Otočením pomocného příkazového vliče o jednu stopu přeskočíte o 10 s dopředu nebo dozadu.



#### 6 Vyberte koncový bod.

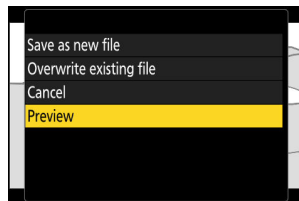
Stisknutím tlačítka **⏸** ( **⏸** ) přepněte na nástroj pro výběr koncového bodu ( **⏸** ) a poté vyberte uzavírací rámeček ( **⏸** ), jak je popsáno v kroku 5.



#### 7 Stisknutím **⊗** vytvořte kopii.

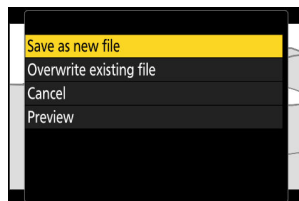
## 8 Náhled kopie.

- Chcete-li si prohlédnout kopii, zvýrazněte [ **Náhled** ] a stiskněte **Ⓜ** (chcete-li náhled přerušit a vrátit se do nabídky možností uložení, stiskněte **Ⓜ**).
- Chcete-li opustit aktuální kopii a vrátit se ke kroku 5, zvýrazněte [ **Cancel** ] a stiskněte **Ⓜ**.



## 9 Vyberte možnost uložení.

Chcete-li uložit upravenou kopii jako **nový soubor**, zvolte [ **Uložit jako nový soubor** ]. Chcete-li nahradit původní video upravenou kopií, zvolte [ **Přepsat existující soubor** ].



## 10 Uložte kopii.

Stisknutím **Ⓜ** kopii uložíte.

---

### **✓** Upozornění: Ořezávání videí

- Pokud na paměťové kartě není dostatek místa, kopie nebude uložena.
- Videá kratší než dvě sekundy nelze upravovat pomocí [ **Oříznout video** ].
- Kopie mají stejný čas a datum vytvoření jako originál.

---

### **Tip: Odstranění záznamu otevírání nebo zavírání**

- Chcete-li z videa odstranit pouze závěrečný záznam, zvýrazněte [ **End point** ] a stiskněte **Ⓜ** v kroku 4, vyberte závěrečný snímek a pokračujte krokem 7 bez stisknutí tlačítka **⏏** ( **⏏** ) v kroku 6.
- Chcete-li odstranit pouze úvodní záběry, pokračujte krokem 7 bez stisknutí tlačítka **⏏** ( **⏏** ) v kroku 6.

### **Tip: Nabídka i Možnost „ Oříznout video “**

Videa lze také upravovat pomocí položky [ **Oříznout video** ] v nabídce **i**.




---



# Uložení aktuálního snímku jako fotografie JPEG


Fotografie lze vytvářet z jednotlivých snímků existujících videí. Můžete vytvořit jeden statický snímek z aktuálního snímku nebo série statických snímků z vybrané délky stopáže.

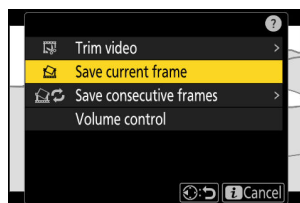
## 1 Pozastavte video na požadovaném snímku.

- Stisknutím  pozastavíte přehrávání.
- Vaši přibližnou pozici ve videu lze zjistit z ukazatele průběhu videa.
- Stisknutím  nebo  nebo otáčením příkazových voličů vyhledejte požadovaný rámeček.



## 2 Stiskněte tlačítko a zvýrazněte [ Uložit aktuální snímek ].

Stisknutím  vytvoříte kopii JPEG aktuálního snímku.






## " Uložit aktuální snímek "

- Fotografie se ukládají v rozměrech vybraných pro [ **Velikost snímku/snímková frekvence** ] v nabídce nahrávání videa při nahrávání videa.
- Nelze je retušovat.

# Vytváření statických snímků z vybrané délky záznamu

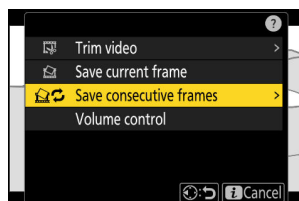
Snímky ve zvolené délce stopáže lze uložit jako sérii jednotlivých obrázků JPEG .

## 1 Pozastavte video na požadovaném snímku.




- Stisknutím  pozastavíte přehrávání.
- Vaši přibližnou pozici ve videu lze zjistit z ukazatele průběhu videa.
- Stisknutím  nebo  nebo otáčením příkazových voličů vyhledejte požadovaný rámeček.

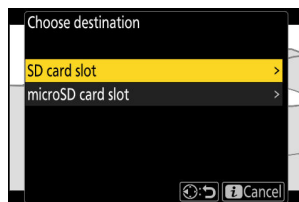


## 2 Stiskněte tlačítko , zvýrazněte [ Uložit po sobě jdoucí snímky ] a stiskněte .



## 3 Vyberte destinaci.

- Vyberte cíl.
- Stisknutím  nebo  zvýrazněte slot pro kartu a stiskněte .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.



## 4 Vyberte délku záběru.

Vyberte délku záznamu, který se uloží jako fotografie.



## 5 Stiskněte

Vybraný záznam bude uložen jako série fotografií JPEG . Číslo se liší podle snímkové frekvence videa.

---

### " Uložit po sobě jdoucí snímky "


- Fotografie se ukládají v rozměrech vybraných pro [ **Velikost snímku/snímková frekvence** ] v nabídce nahrávání videa při nahrávání videa.
  - Nelze je retušovat.
-

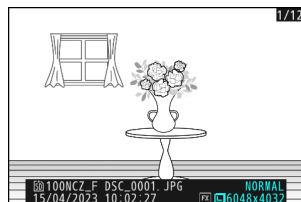
# Hlasové poznámky

## Nahrávání hlasových poznámek




Hlasové poznámky K fotografiím lze přidat až 60 sekund.

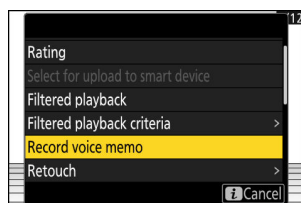
### 1 Vyberte fotografii.

Na jeden snímek lze zaznamenat pouze jednu hlasovou poznámku; další zvukové poznámky nelze zaznamenat ke snímkům již označeným symbolem . Stávající hlasová poznámka musí být vymazána, než bude možné nahrát další ([279](#)).




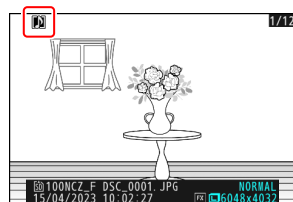
### 2 V nabídce vyberte [ Nahrát hlasovou poznámku ].

- Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko , zvýrazněte položku [ **Record voice memo** ] a stiskněte .
- Během záznamu fotoaparát zobrazuje ikonu  a odpočítávání zbývající doby záznamu v sekundách.



### 3 Stiskněte .

- Nahrávání bude ukončeno.
- Snímky s hlasovými poznámkami jsou označeny ikonami .




---

### ✓ **Záznam není k dispozici**

Hlasové poznámky nelze přidávat k videím nebo referenčním datům Image Dust Off.

### ✓ **Omezení nahrávání**

Hlasové poznámky nelze nahrávat, pokud:

- volič foto/video se otočí na  resp
- probíhá vícenásobná expozice.

### ✓ **Upozornění: Záznam hlasových poznámek**

Dotykové ovládání je deaktivováno a během nahrávání nelze zobrazit další snímky.

### ✓ **Přerušení nahrávání**

Stisknutím tlačítka spouště nebo použitím jiných ovládacích prvků fotoaparátu můžete záznam ukončit. Během intervalového fotografování záznam končí asi dvě sekundy před pořízením dalšího snímku; záznam také skončí vypnutím fotoaparátu.

### ✓ **Umístění skladu**

Hlasové poznámky ke snímkům pořízeným se dvěma vloženými paměťovými kartami a vybráním [ **Backup** ], [ **RAW primární - JPEG sekundární** ], [ **JPEG primární - JPEG sekundární** ], [ **RAW primární - HEIF sekundární** ] nebo [ **HEIF primární - HEIF sekundární** ] pro [ **Funkce sekundárního slotu** ] v menu fotografování jsou zaznamenány s kopiemi na obě karty.

### ✓ **Názvy souborů hlasových poznámek**

Názvy souborů hlasových poznámek mají tvar „DSC\_ nnnn .WAV“. Hlasová poznámka má stejné číslo souboru („ nnnn “) jako obrázek, ke kterému je přidružena. Například hlasová poznámka k obrázku „DSC\_0002.JPG“ bude mít název souboru „DSC\_0002.WAV“. Názvy souborů hlasových poznámek lze zobrazit na počítači.

- Hlasové poznámky pro fotografie zaznamenané s [ **Adobe RGB** ] vybraným pro [ **Color space** ] v menu fotografování mají názvy ve tvaru „\_DSC nnnn .WAV“.
- Hlasové poznámky pro fotografie zaznamenané s jinou předponou než „ DSC “ zvolenou pro [ **File name** ] v menu fotografování budou zaznamenány s vybranou předponou namísto „ DSC “.


---

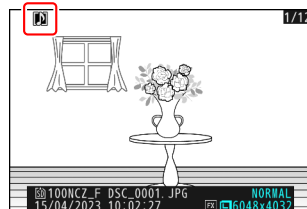
### **Tip: Nahrávání pomocí tlačítek**

Hlasové poznámky lze zaznamenat pomocí ovládacího prvku, kterému byla přiřazena funkce [ **Hlasová poznámka** ] pomocí uživatelské funkce f3 [ **Uživatelské ovládání (přehrávání)** ].

---

# Přehrávání hlasových poznámek

Chcete-li při prohlížení snímku označených symboly  přehrát hlasové poznámky, stiskněte tlačítko **z**, zvýrazněte [ **Přehrát hlasovou poznámku** ] a stiskněte **OK**.




## Přerušování přehrávání




Stisknutím tlačítka spouště nebo použitím jiných ovládacích prvků fotoaparátu můžete ukončit přehrávání. Přehrávání se automaticky ukončí při výběru jiného snímku nebo vypnutí fotoaparátu.

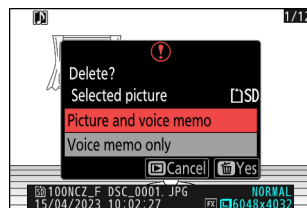
## **Tip: Použití tlačítek pro přehrávání hlasových poznámek**

Hlasové poznámky lze přehrát stisknutím ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [ **Přehrát hlasovou poznámku** ] pomocí uživatelské funkce f3 [ **Uživatelské ovládání (přehrávání)** ]. Dalším stisknutím přehrávání ukončíte.

## Mazání hlasových poznámek

Chcete-li odstranit hlasovou poznámku z aktuální fotografie, stiskněte tlačítko ; zobrazí se potvrzovací dialog, jak je znázorněno.

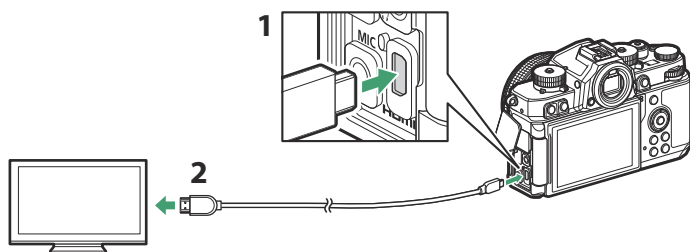
- Chcete-li odstranit fotografii i hlasovou poznámku, zvýrazněte [ **Obrázek a hlasová poznámka** ] a stiskněte .
- Chcete-li smazat pouze hlasovou poznámku, zvýrazněte [ **Pouze hlasová poznámka** ] a stiskněte .
- Pro návrat bez vymazání fotografie nebo hlasové poznámky stiskněte .
- U snímků ve dvou formátech se můžete rozhodnout vymazat hlasovou poznámku pouze ze snímku na kartě v aktuálním slotu tak, že v potvrzovacím dialogu vyberete [ **Vybraný snímek** ] a poté vyberete [ **Pouze hlasová poznámka** ].



# Připojení k televizorům a rekordérům HDMI

## Připojení k zařízením HDMI

Fotoaparát lze připojit k televizorům, rekordérům a dalším zařízením vybaveným konektory HDMI .  
Použijte kabel HDMI typu D od jiného výrobce. Kabel je nutné zakoupit samostatně. Před připojením  
nebo odpojením kabelu vždy vypněte fotoaparát.




- 1** HDMI konektor pro připojení ke kameře
- 2** HDMI konektor pro připojení k externímu zařízení \*

\* Vyberte kabel s konektorem, který odpovídá konektoru na zařízení HDMI .



# televizory

- Po nalažení televizoru na vstupní kanál HDMI zapněte fotoaparát a stisknutím tlačítka  zobrazte snímky na televizní obrazovce.
- Hlasitost přehrávání zvuku lze upravit pomocí ovládacích prvků na televizoru. Ovládací prvky fotoaparátu nelze použít.
- Pokud je fotoaparát spárován s chytrým zařízením s aplikací SnapBridge , lze toto zařízení použít k dálkovému ovládní přehrávání, když je fotoaparát připojen k televizoru. Podrobnosti viz online nápověda SnapBridge .

# Záznamníky

V režimu videa může kamera nahrávat přímo do připojeného zařízení HDMI rekordéry .

- Pokud je do fotoaparátu vložena paměťová karta, když je připojen k rekordéru, bude se video nahrávat jak na rekordér, tak na paměťovou kartu. Pokud není vložena žádná paměťová karta, záznam se nahraje pouze na externí zařízení.

# Úprava nastavení

Pomocí položky [ **HDMI** ] v nabídce nastavení upravte nastavení pro výstup HDMI .

Volba	Popis
[ <b>Výstupní rozlišení</b> ]	Formát pro výstup na zařízení HDMI lze vybrat z [ <b>Auto</b> ], [ <b>2160p (progresivní)</b> ], [ <b>1080p (progresivní)</b> ], [ <b>1080i (prokládaný)</b> ], * a [ <b>720p (progresivní)</b> ].
[ <b>Výstupní rozsah</b> ]	Rozsah vstupního video signálu RGB se liší podle zařízení HDMI . Ve většině situací se doporučuje [ <b>Auto</b> ], které odpovídá výstupnímu rozsahu zařízení HDMI . Pokud fotoaparát není schopen určit správný rozsah výstupního video signálu RGB pro zařízení HDMI , můžete si vybrat z následujících možností: <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Omezený rozsah</b> ]: Pro zařízení s rozsahem vstupního video signálu RGB 16 až 235. Tuto možnost vyberte, pokud zaznamenáte ztrátu detailů ve stínech.</li><li>• [ <b>Plný rozsah</b> ]: Pro zařízení s rozsahem vstupního video signálu RGB 0 až 255. Tuto možnost vyberte, pokud si všimnete, že jsou stíny „vybledlé“ nebo příliš světlé.</li></ul>
[ <b>Informace o výstupním snímání</b> ]	Zvolte, zda se na zařízení HDMI zobrazí informace o fotografování. Pokud je vybrána možnost [ <b>ON</b> ], ikony a další informace na displeji snímání budou zaznamenány se stopáží uloženou na externí rekordéry.
[ <b>Zobrazení informací o zrcadlovém fotoaparátu</b> ]	Zvolte, zda zobrazení na monitoru fotoaparátu zůstane zapnuté, když je připojeno zařízení HDMI . <ul style="list-style-type: none"><li>• Zvolíte-li [ <b>OFF</b> ], displej zůstane vypnutý, čímž se sníží vybíjení baterie fotoaparátu.</li><li>• [ <b>Zobrazení informací o zrcadlovém fotoaparátu</b> ] bude pevně nastaveno na [ <b>ZAPNUTO</b> ], zatímco pro [ <b>Výstupní info o fotografování</b> ] je vybráno [ <b>VYP</b> ].</li></ul>

\* Video nebude na výstupu v rozlišení 1080i, když je pro [ **Výstupní rozlišení** ] vybráno [ **Auto** ], i když je připojen rekordér, který tuto možnost podporuje. Pro prokládaný výstup zvolte [ **1080i (prokládaný)** ].

## " Výstupní rozlišení "

- Když je v nabídce nastavení vybrána možnost [ **Auto** ] pro [ **HDMI** ] > [ **Výstupní rozlišení** ], fotoaparát automaticky zjistí, zda externí rekordér podporuje velikost snímku a rychlost zvolenou ve fotoaparátu. Pokud ne, fotoaparát vyhledá podporované rozlišení a snímkovou frekvenci v níže uvedeném pořadí. Pokud není nalezeno žádné podporované rozlišení a snímková frekvence, výstup bude pozastaven.

Velikost snímku/snímková frekvence	Pořadí hledání výstupního rozlišení/snímkové frekvence
[ <b>3840×2160; 60p</b> ]	1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[ <b>3840×2160; 50p</b> ]	1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[ <b>3840×2160; 30p</b> ]	2160/30p → 1080/30p
[ <b>3840×2160; 25p</b> ]	2160/25p → 1080/25p
[ <b>3840×2160; 24p</b> ]	2160/24p → 1080/24p
[ <b>1920×1080; 120p</b> ]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[ <b>1920×1080; 100p</b> ]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[ <b>1920×1080; 60p</b> ]	1080/60p → 1080/30p
[ <b>1920×1080; 50p</b> ]	1080/50p → 1080/25p
[ <b>1920×1080; 30p</b> ]	1080/30p
[ <b>1920×1080; 25p</b> ]	1080/25p
[ <b>1920×1080; 24p</b> ]	1080/24p

- Když je v nabídce nastavení vybrána jiná možnost než [ **Auto** ] pro [ **HDMI** ] > [ **Výstupní rozlišení** ], signál bude vystupovat ve zvoleném rozlišení. Výstup HDMI bude pozastaven, pokud:
  - výstupní rozlišení je vyšší než aktuální velikost snímku resp
  - rekordér nepodporuje zvolené výstupní rozlišení.

---

### **Snímkové frekvence pro možnosti „ Výstupní rozlišení “ jiné než „ Auto “**

Rychlost nahrávání videa 120p, 100p, 60p nebo 50p bude upravena následovně, pokud nebude kompatibilní se snímkovou frekvencí zvolenou pro externí rekordér.

- 120p: Snímková frekvence nejprve klesne na 60p. Pokud není podporováno ani 60p, klesne na 30p.
- 100p: Snímková frekvence nejprve klesne na 50p. Pokud není podporováno ani 50p, klesne na 25p.
- 60p: Snímková frekvence klesne na 30p.
- 50p: Snímková frekvence klesne na 25p.


### **Snímkové frekvence pro „ Výstupní rozlišení “ „ 1080i (prokládané) “**

Záznam natočený se snímkovou frekvencí 120p, 60p, 30p nebo 24p je na výstupu s rozlišením 60i. Záznam natočený v rozlišení 100p, 50p nebo 25p je na výstupu 50i.

### **Snímkové frekvence pro „ Výstupní rozlišení “ „ 720p (progresivní) “**

Záznam natočený se snímkovou frekvencí 120p, 60p, 30p nebo 24p je na výstupu při 60p. Záběry natočené ve 100p, 50p nebo 25p se vydávají na 50p.

### **Zvětšení**

Displej kamery lze přiblížit stisknutím tlačítka  během záznamu, ale na výstup záznamu do rekordéru to nemá žádný vliv.

---

## YCbCr a bitová hloubka

Hodnota YCbCr a bitová hloubka pro výstup záznamu na externí zařízení HDMI se liší podle možností vybraných pro [ **Typ souboru videa** ] a [ **Velikost snímku/snímková frekvence** ] v nabídce nahrávání videa.

Typ souboru videa	Velikost snímku/snímková frekvence	YCbCr a bitová hloubka
H.265 10bitový (MOV)	3840×2160 60p/50p/30p/ 25p/24p	4 : 2 : 2 10 bitů
	1920×1080	
H.265 8bitový (MOV)	3840×2160 60p/50p/30p/ 25p/24p	4 : 2 : 2 8bitový
	1920×1080	
H.264 8bitový (MP4)	1920×1080	4 : 2 : 2 8bitový

### **Nahrávání na externí rekordéry, které podporují bitovou hloubku 10 bitů**

Signál HDMI bude vystupovat v bitové hloubce 10 bitů pouze do rekordérů HDMI, které tuto možnost podporují.

## Výstup HDMI a režim tónů

Tónový režim vybraný pomocí [ **Typ souboru videa** ] v nabídce nahrávání videa platí pro výstup videa přes HDMI . Při výběru [ **HLG** ] je vyžadováno zařízení, které podporuje HDR (HLG).

## Ovládání externího nahrávání

Volbou [ **ON** ] pro [ **External rec. cntrl ( HDMI )** ] v nabídce nahrávání videa umožňuje použití ovládacích prvků fotoaparátu ke spuštění a zastavení nahrávání na externím rekordéru.

- Informace o tom, zda váš rekordér podporuje externí ovládání nahrávání, získáte od výrobce.
- Displej fotoaparátu se automaticky vypne, když uplyne čas vybraný pro Uživatelské nastavení c3 [ **Power off delay** ] > [ **Standby timer** ] a ukončí výstup HDMI . Při nahrávání videí na externí zařízení vyberte [ **Časovač pohotovostního režimu** ] a vyberte [ **Bez omezení** ] nebo dobu delší, než je předpokládaná doba nahrávání.
- Když je vybráno [ **ZAP** ], na monitoru fotoaparátu se zobrazí ikona: **STBY** se zobrazí, pokud se aktuálně nenahrává žádný záznam, **REC** , když se natáčí videa. Během nahrávání zkontrolujte diktafon a displej diktafonu, abyste se ujistili, že se záznam ukládá do zařízení.
- Pamatujte, že výběr [ **ON** ] může narušit výstup stopáže do zařízení.

# Připojení k chytrým zařízením

## Aplikace SnapBridge

Použijte aplikaci SnapBridge pro bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a chytrým telefonem nebo tabletem („chytré zařízení“).



- Aplikaci SnapBridge lze stáhnout z Apple App Store<sup>®</sup> nebo z Google Play<sup>™</sup>.



- Navštivte web Nikon , kde najdete nejnovější zprávy SnapBridge .
- Pečlivě si přečtěte všechny licenční smlouvy a podobně, které se zobrazí při spuštění SnapBridge , a pokračujte pouze tehdy, jste-li ochotni je přijmout.



## Co pro vás může udělat SnapBridge

Úlohy, které lze provádět pomocí aplikace SnapBridge, jsou uvedeny níže. Podrobnosti najdete v online nápovědě aplikace SnapBridge :

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>

### ■ **Stahování obrázků z fotoaparátu**

Stáhněte si existující obrázky do svého chytrého zařízení. Mohou být také staženy automaticky, jakmile jsou pořízeny.

### ■ **Fotografování na dálku**

Ovládejte fotoaparát a pořizujte snímky z chytrého zařízení.

---

#### **Nelze se připojit?**

Pokud máte potíže s navázáním spojení s chytrým zařízením, zkuste:

- vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu a chytrého zařízení, popř
  - kontrola nastavení bezdrátového připojení na chytrém zařízení.
-

# Bezdrátová připojení

Pro bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a chytrým zařízením použijte aplikaci SnapBridge . Můžete se připojit přes Bluetooth ( [📖 290](#) ) nebo Wi-Fi ( [📖 294](#) ). Připojení pomocí Bluetooth umožňuje automatické odesílání snímků ihned po jejich pořízení.

## Připojení přes Bluetooth (Párování)

Před prvním připojením přes Bluetooth budete muset spárovat fotoaparát a chytré zařízení.

---

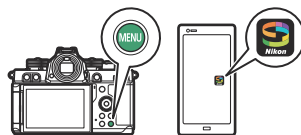
### Před párováním

- Povolte Bluetooth na chytrém zařízení. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané se zařízením.
  - Ujistěte se, že jsou baterie ve fotoaparátu a chytrém zařízení plně nabité, aby nedošlo k neočekávanému vypnutí zařízení.
  - Zkontrolujte, zda je na paměťové kartě fotoaparátu volné místo.
-

## Párování

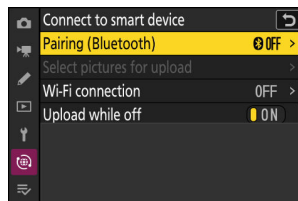
Spárujte fotoaparát a chytré zařízení, jak je popsáno níže.

- Některé operace se provádějí pomocí fotoaparátu, jiné na chytrém zařízení.

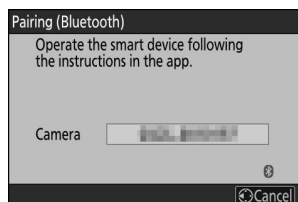


- Další pokyny jsou k dispozici prostřednictvím online nápovědy SnapBridge .

- 1 Fotoaparát: Vyberte [ Připojit k chytrému zařízení ] > [ Párování ( Bluetooth ) ] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [ Zahájit párování ] a stiskněte **OK****



Na monitoru se zobrazí název kamery.




- 2 Chytré zařízení: Spusťte aplikaci SnapBridge a klepněte na [ Connect to camera ] v **tab.****

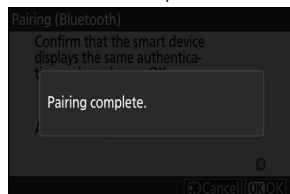
Pokud je to poprvé, co spouštíte aplikaci, měli byste místo toho klepnout na [ **Připojit k fotoaparátu** ] na uvítací obrazovce.

- 3 Chytré zařízení: Postupujte podle pokynů na obrazovce.**

- Po zobrazení výzvy klepněte na kategorii vašeho fotoaparátu a poté klepněte na možnost „párování“, když budete vyzváni k výběru typu připojení.
- Po zobrazení výzvy klepněte na název kamery.

**4 Fotoaparát/chytré zařízení: Po potvrzení, že fotoaparát a chytré zařízení zobrazují stejný ověřovací kód, dokončete párování podle pokynů na obrazovce na obou zařízeních.**

- Klepněte na tlačítko párování na chytrém zařízení a stiskněte tlačítko  na fotoaparátu.
- Po dokončení párování fotoaparát i chytré zařízení zobrazí zprávu. Fotoaparát poté automaticky opustí nabídky.



**Fotoaparát a chytré zařízení jsou nyní spárovány.**

**Informace o používání aplikace SnapBridge naleznete v nápovědě online.**

## ✓ Chyba párování

Pokud mezi stisknutím tlačítka na fotoaparátu a klepnutím na tlačítko na chytrém zařízení v kroku 4 čekáte příliš dlouho, zařízení zobrazí chybovou zprávu a párování se nezdaří.

- Pokud používáte zařízení Android , klepněte na [ **OK** ] a vraťte se ke kroku 1.
- Pokud používáte zařízení iOS , ukončete aplikaci SnapBridge a zkontrolujte, zda neběží na pozadí, poté požádejte iOS , aby fotoaparát „zapomněl“, než se vrátíte ke kroku 1. Požadavek na „zapomenutí“ fotoaparátu se provádí prostřednictvím aplikace iOS „Nastavení“.



## ✓ Deaktivace Bluetooth

Chcete-li deaktivovat Bluetooth , vyberte [ **VYP** ] pro [ **Připojit k chytrému zařízení** ] > [ **Párování ( Bluetooth )** ] > [ **Připojení Bluetooth** ] v nabídce sítě fotoaparátu.

## ■ Připojení k dříve spárovanému chytrému zařízení

Jakmile bude chytré zařízení spárováno s fotoaparátem, budete se moci připojit jednoduše povolením Bluetooth na chytrém zařízení i fotoaparátu a spuštěním aplikace SnapBridge .

# Připojení přes Wi-Fi (režim Wi-Fi)

V režimu Wi-Fi se fotoaparát připojuje přímo k chytrému zařízení přes Wi-Fi, není potřeba párování Bluetooth.

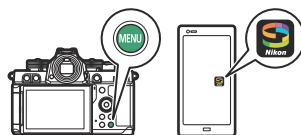
## ✓ Před připojením (režim Wi-Fi)

- Povolte Wi-Fi na chytrém zařízení. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané se zařízením.
- Ujistěte se, že jsou baterie ve fotoaparátu a chytrém zařízení plně nabité, aby nedošlo k neočekávanému vypnutí zařízení.
- Zkontrolujte, zda je na paměťové kartě fotoaparátu volné místo.

## Spojovací

Chcete-li navázat spojení mezi fotoaparátem a chytrým zařízením v režimu Wi-Fi postupujte podle následujících kroků.

- Některé operace se provádějí pomocí fotoaparátu, jiné na chytrém zařízení.



- Další pokyny jsou k dispozici prostřednictvím online nápovědy SnapBridge.

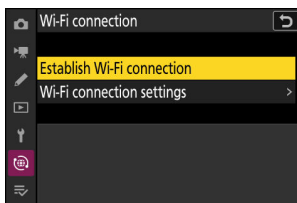
### 1 Chytré zařízení: Spustěte aplikaci SnapBridge, otevřete karta, klepněte na a vyberte [ Režim Wi-Fi ].

Pokud je to poprvé, co spouštíte aplikaci, měli byste místo toho klepnout na [ **Připojit k fotoaparátu** ] na úvodní obrazovce. Po zobrazení výzvy klepněte na kategorii vašeho fotoaparátu a poté klepněte na možnost „Wi-Fi“, když budete vyzváni k výběru typu připojení.

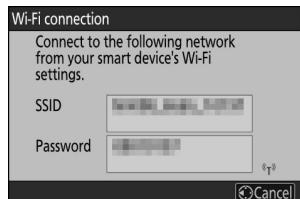
### 2 Fotoaparát/chytré zařízení: Po zobrazení výzvy zapněte fotoaparát.

V tuto chvíli nepoužívejte žádné ovládací prvky v aplikaci.

- 3 Fotoaparát: Vyberte [ Připojit k chytrému zařízení ] > [ Wi-Fi připojení ] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [ Navázat připojení Wi-Fi ] a stiskněte  .**

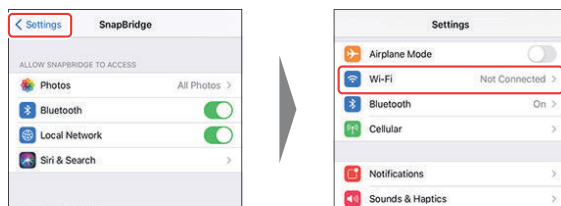


Zobrazí se SSID a heslo fotoaparátu.



#### **4 Chytré zařízení: Podle pokynů na obrazovce vytvořte připojení Wi-Fi .**

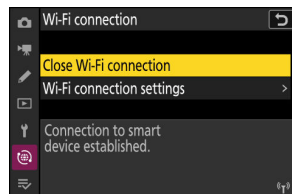
- Na zařízeních iOS se spustí aplikace „Nastavení“. Klepnutím na [ < **Nastavení** ] otevřete [ **Nastavení** ], poté přejděte nahoru a klepněte na [ **Wi-Fi** ] (které najdete v horní části seznamu nastavení) pro zobrazení nastavení Wi-Fi .



- V zobrazení nastavení Wi-Fi vyberte SSID fotoaparátu a zadejte heslo zobrazené fotoaparátem v kroku 3.

#### **5 Chytré zařízení: Po úpravě nastavení zařízení, jak je popsáno v kroku 4, se vraťte do aplikace SnapBridge .**

- Po navázání připojení Wi-Fi k fotoaparátu chytré zařízení zobrazí možnosti režimu Wi-Fi .
- Kamera zobrazí zprávu o dokončení připojení.







**Kamera a chytré zařízení jsou nyní propojeny přes Wi-Fi .**

**Informace o používání aplikace SnapBridge naleznete v nápovědě online.**

---

** Ukončení režimu Wi-Fi**

Chcete-li ukončit připojení Wi-Fi , klepněte na  v SnapBridge  tab. Když se ikona změní na  , klepněte  a vyberte [ **Ukončit režim Wi-Fi .** ] .

---



# Připojení k počítačům nebo FTP serverům

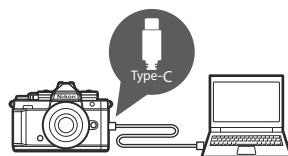
## Vytvoření připojení

Kameru lze připojit k počítači nebo serveru FTP pomocí některé z níže uvedených metod.

### Počítače: Připojení přes USB

Nainstalujte si do počítače software Nikon NX Studio a stahujte snímky z fotoaparátů připojených přes USB ( [📖 298](#) ).

- Kameru můžete ovládat také pomocí softwaru NX Tether .



### Počítače: Připojení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN

Připojte se k počítačům pomocí vestavěné bezdrátové sítě LAN fotoaparátu ( [📖 302](#) ).

- Připojení lze použít k odesílání snímků ( [📖 332](#) ) nebo ke vzdálenému ovládní fotoaparátu z počítačů v síti se softwarem NX Tether ( [📖 337](#) ).



### FTP servery: Připojení přes bezdrátovou síť LAN

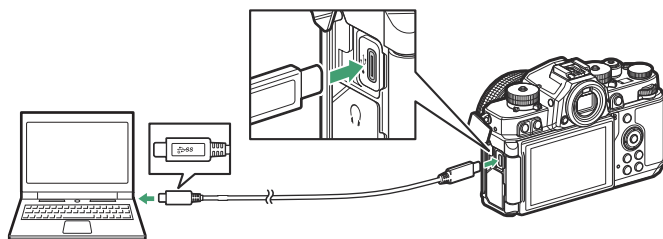
Připojte se k serverům FTP pomocí vestavěné bezdrátové sítě LAN fotoaparátu ( [📖 316](#) ).

- Připojení lze použít k odesílání snímků přes FTP ( [📖 332](#) ).



# Počítače: Připojení přes USB

Připojte fotoaparát pomocí dodaného kabelu USB . Poté můžete použít software NX Studio ke zkopírování snímků do počítače pro prohlížení a úpravy.



## Instalace NX Studio

Při instalaci NX Studio budete potřebovat připojení k internetu. Navštivte web Nikon , kde najdete nejnovější informace, včetně systémových požadavků.

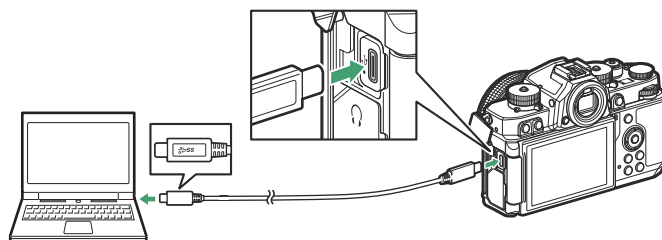
- Stáhněte si nejnovější instalační program NX Studio z níže uvedené webové stránky a dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- Uvědomte si, že nemusí být možné stahovat snímky z fotoaparátu pomocí dřívějších verzí NX Studio .

# Kopírování snímků do počítače pomocí NX Studio

Podrobné pokyny naleznete v nápovědě online.

## 1 Připojte fotoaparát k počítači.

Po vypnutí fotoaparátu a ujištění se, že je vložena paměťová karta, připojte dodaný kabel USB podle obrázku.



---

### Tip: Použití čtečky karet

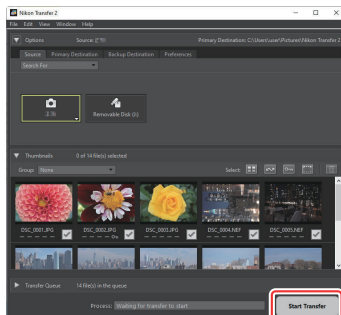
Snímky lze také kopírovat z paměťových karet vložených do čteček karet jiných výrobců připojených k počítači. Měli byste však zkontrolovat, zda je karta kompatibilní se čtečkou karet.

---

## 2 Zapněte fotoaparát.

- Spustí se komponenta Nikon Transfer 2 aplikace NX Studio . Software pro přenos snímků Nikon Transfer 2 je nainstalován jako součást NX Studio .
- Pokud se zobrazí zpráva s výzvou k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.
- Pokud se Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, spusťte NX Studio a klikněte na ikonu „Importovat“.

### 3 Klikněte na [ Start Transfer ].



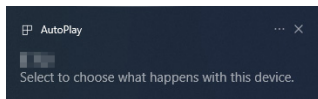
Snímky na paměťové kartě budou zkopírovány do počítače.

### 4 Vypněte fotoaparát.

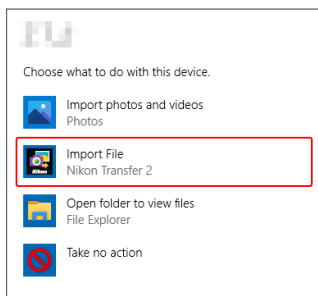
Po dokončení přenosu odpojte kabel USB .

## ✓ Windows

Některé počítače mohou být nakonfigurovány tak, aby po připojení fotoaparátu zobrazily výzvu k automatickému přehrávání.



Klikněte na dialogové okno a poté kliknutím na [ **Nikon Transfer 2** ] vyberte Nikon Transfer 2.



## ✓ macOS

Pokud se Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, ověřte, že je fotoaparát připojen, a poté spusťte Image Capture (aplikaci dodávanou se macOS ) a vyberte Nikon Transfer 2 jako aplikaci, která se otevře při detekci fotoaparátu.

## ✓ Upozornění: Přenos videí

Nepokoušejte se přenášet videa z paměťové karty, pokud je vložena do fotoaparátu jiné značky nebo modelu. Pokud tak učiníte, může dojít ke smazání videí bez přenosu.

## ✓ Upozornění: Připojování k počítačům

- Během přenosu nevytáhněte fotoaparát ani neodpojujte kabel USB .
- Nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zasunout konektory pod úhlem. Při odpojování kabelu také dbejte na to, aby byly konektory rovné.
- Před připojením nebo odpojením kabelu vždy vypněte fotoaparát.
- Aby nedošlo k přerušení přenosu dat, ujistěte se, že je baterie fotoaparátu plně nabitá.

## ✓ USB rozbočovače

Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepřipojujte kabel přes USB hub nebo klávesnici. Připojte fotoaparát k předem nainstalovanému portu USB .

# Počítače: Připojení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN

Kamera se může připojit k počítači přes Wi-Fi (vestavěná bezdrátová síť LAN).

## ✓ Připojení k více zařízením

Kamera se může současně připojit pouze k jednomu typu zařízení (počítač, FTP server nebo chytré zařízení). Před pokusem o připojení k zařízení jiného typu ukončete aktuální připojení.

## ✓ Nelze se připojit?

Pokud máte potíže s připojením, zkuste:

- vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu,
- kontrola nastavení bezdrátové sítě v počítači, popř
- restartování počítače.

## Tip: Chyby bezdrátové sítě LAN

Informace o chybách souvisejících s bezdrátovým připojením naleznete v části „Odstraňování problémů s připojením k bezdrátové síti LAN“ ([📖 339](#)).

## The Wireless Transmitter Utility

Než se budete moci připojit k bezdrátové síti LAN, budete muset spárovat fotoaparát s počítačem pomocí softwaru Nikon Wireless Transmitter Utility .

- Jakmile jsou zařízení spárována, budete se moci připojit k počítači z fotoaparátu.
- Nástroj Wireless Transmitter Utility je k dispozici ke stažení na webu Nikon Download Center. Zkontrolujte verzi a systémové požadavky a nezapomeňte si stáhnout nejnovější verzi.  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

# Připojení k počítači prostřednictvím bezdrátové sítě LAN

Kamera se může připojit k počítačům buď přímým bezdrátovým spojením (režim přístupového bodu) nebo přes bezdrátový router ve stávající síti, včetně domácích sítí (režim infrastruktury).

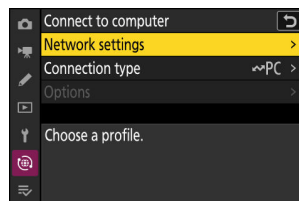
## ■ Přímé bezdrátové připojení ( Režim přístupového bodu )

Fotoaparát a počítač jsou propojeny přímým bezdrátovým spojením. Kamera funguje jako přístupový bod bezdrátové sítě LAN, což vám umožní připojit se při práci venku a v jiných situacích, kdy FTP server ještě není připojen k bezdrátové síti, a eliminuje potřebu složitých úprav nastavení. Když je počítač připojen k fotoaparátu, nemůže se připojit k internetu.

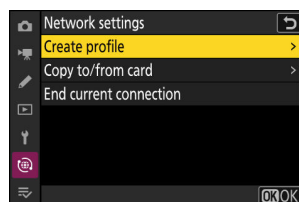


- Než budete pokračovat, zkontrolujte, zda je v počítači nainstalován nástroj Wireless Transmitter Utility ( [📖 302](#) ).




- 1** Vyberte [ Připojit k počítači ] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [ Nastavení sítě ] a stiskněte **⏏**.

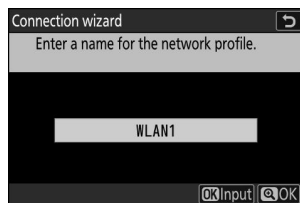


- 2** Zvýrazněte [ Vytvořit profil ] a stiskněte **OK**



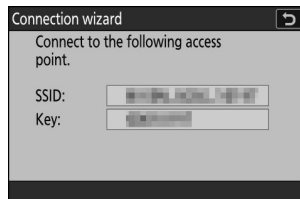
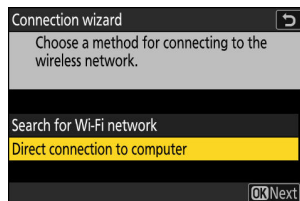
### 3 Pojmenujte nový profil.

- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte .
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [ **Připojit k počítači** ] > [ **Nastavení sítě** ].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ ( [ikonka 73](#) ). Stiskněte  pro pokračování po zadání jména.



### 4 Zvýrazněte [ **Přímé připojení k počítači** ] a stiskněte

Zobrazí se SSID fotoaparátu a šifrovací klíč.

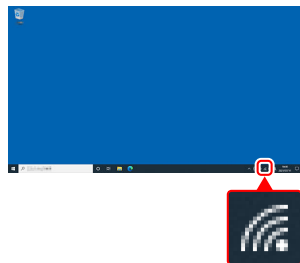




## 5 Navažte spojení s kamerou.

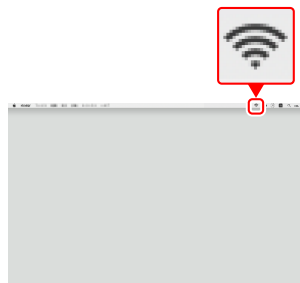
### Windows :

- Klepněte na ikonu bezdrátové sítě LAN na hlavním panelu.
- Vyberte SSID zobrazený fotoaparátem v kroku 4.
- Až budete vyzváni k zadání klíče zabezpečení sítě, zadejte šifrovací klíč zobrazený fotoaparátem v kroku 4. Počítač zahájí připojení ke kameře.



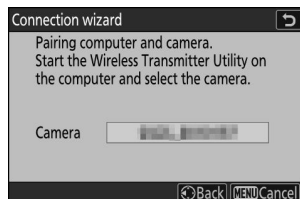
### macOS :

- Klepněte na ikonu bezdrátové sítě LAN v pruhu nabídky.
- Vyberte SSID zobrazený fotoaparátem v kroku 4.
- Až budete vyzváni k zadání klíče zabezpečení sítě, zadejte šifrovací klíč zobrazený fotoaparátem v kroku 4. Počítač zahájí připojení ke kameře.



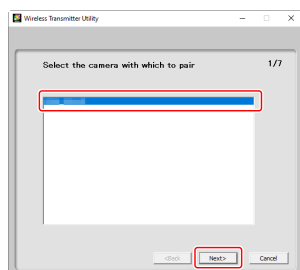
## 6 Spustíte párování.

Po zobrazení výzvy spustíte v počítači nástroj Wireless Transmitter Utility .



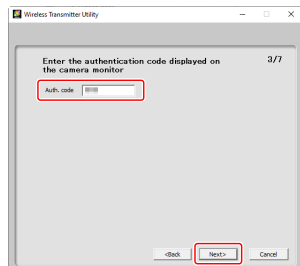
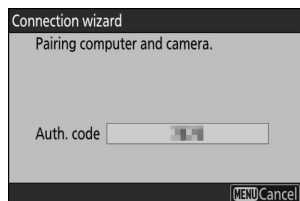
## 7 Vyberte kameru v Wireless Transmitter Utility .

Vyberte název zobrazený fotoaparátem v kroku 6 a klikněte na [ Další ] .



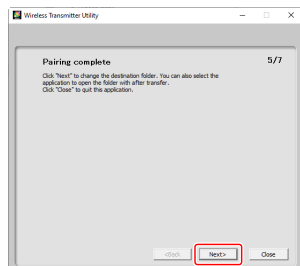
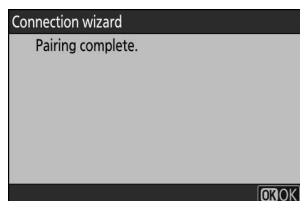
## 8 V nástroji Wireless Transmitter Utility zadejte ověřovací kód zobrazený fotoaparátem.

- Fotoaparát zobrazí ověřovací kód.
- Zadejte ověřovací kód do dialogového okna zobrazeného nástrojem Wireless Transmitter Utility a klikněte na [ **Další** ] .



## 9 Dokončete proces párování.

- Když fotoaparát zobrazí zprávu o dokončení párování, stiskněte **OK** .
- V nástroji Wireless Transmitter Utility klikněte na [ **Další** ]; budete vyzváni k výběru cílové složky. Další informace naleznete v nápovědě online pro nástroj Wireless Transmitter Utility .

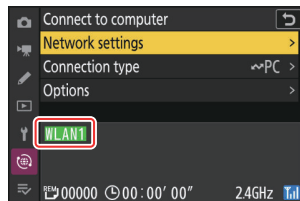


- Po dokončení párování bude mezi fotoaparátem a počítačem navázáno bezdrátové připojení.

## 10 Zkontrolujte připojení.

Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [ **Připojit k počítači** ].

- Pokud se název profilu nezobrazuje zeleně, připojte se ke kameře prostřednictvím seznamu bezdrátových sítí v počítači.



**Nyní bylo navázáno bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a počítačem.**

**Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát do počítače, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ ( [📖 332](#) ) v kapitole nazvané „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP“.**

**Informace o ovládání fotoaparátu z počítače pomocí NX Tether naleznete v části „Ovládání fotoaparátu“ ( [📖 337](#) ) v kapitole „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo FTP serveru“.**

---

### **Tip: Nastavení brány firewall**

Pro připojení k počítačům se používá TCP port 15740 a UDP port 5353. Přenos souborů může být zablokován, pokud není brána firewall serveru nakonfigurována tak, aby umožňovala přístup k těmto portům.

---

## Připojování Režim Infrastruktura

Kamera se připojuje k počítači ve stávající síti (včetně domácích sítí) prostřednictvím bezdrátového routeru. Počítač se může při připojení k fotoaparátu stále připojit k internetu.

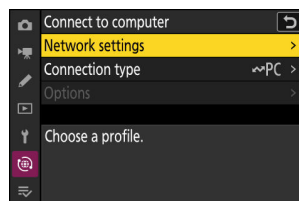


- Než budete pokračovat, zkontrolujte, zda je v počítači nainstalován nástroj Wireless Transmitter Utility ( [úv 302](#) ).

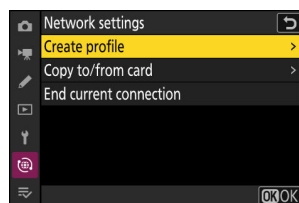
### ✓ Režim Infrastruktura

Připojení k počítačům mimo místní síť není podporováno. Můžete se připojit pouze k počítačům ve stejné síti.

- 1** Vyberte [ Připojit k počítači ] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [ Nastavení sítě ] a stiskněte **↻**.

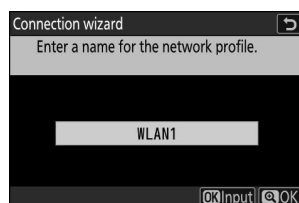


- 2** Zvýrazněte [ Vytvořit profil ] a stiskněte **OK**



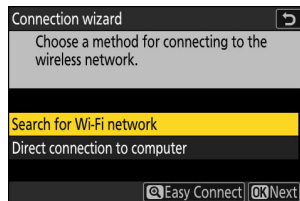
- 3** Pojmenujte nový profil.

- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte **↻**.
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [ **Připojit k počítači** ] > [ **Nastavení sítě** ].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte **⊗**. Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ ( [úv 73](#) ). Stiskněte **↻** pro pokračování po zadání jména.



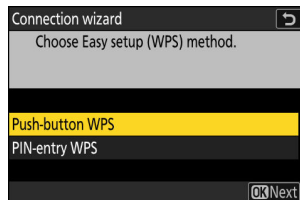
#### 4 Zvýrazněte [ Search for Wi-Fi network ] a stiskněte **⊗** .

Kamera vyhledá sítě aktuálně aktivní v okolí a zobrazí je podle názvu (SSID).







#### „ Snadné připojení “

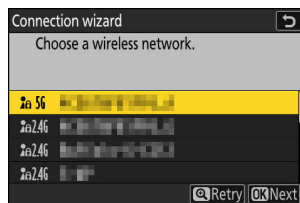
Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, stiskněte v kroku 4 **⊗** Poté stiskněte **⊗** a vyberte si z níže uvedených možností. Po připojení pokračujte krokem 7.



Volba	Popis
[ <b>Tlačítko WPS</b> ]	Pro routery, které podporují tlačítkové WPS. Stiskněte tlačítko WPS na routeru a poté stiskněte tlačítko <b>⊗</b> fotoaparátu pro připojení.
[ <b>WPS se zadáním PIN</b> ]	Kamera zobrazí PIN. Pomocí počítače zadejte PIN na routeru. Další informace naleznete v dokumentaci dodané se směrovačem.





## 5 Vyberte síť.

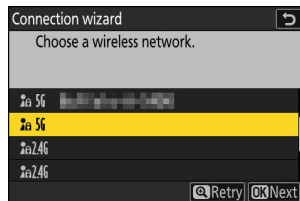
- Zvýrazněte SSID sítě a stiskněte .
- Pásmo, na kterém každý SSID funguje, je označeno ikonou.
- Šifrované sítě jsou označeny ikonou . Pokud je vybraná síť šifrována () , budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče. Pokud síť není zašifrována, pokračujte krokem 7.
- Pokud se požadovaná síť nezobrazí, stiskněte  pro opětovné vyhledávání.






### Skrytá SSID

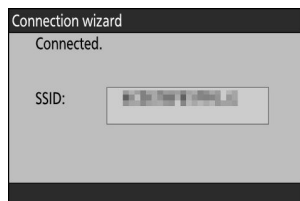
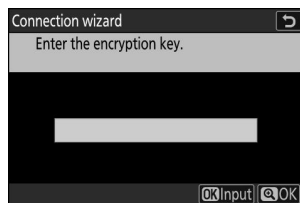
Sítě se skrytými SSID jsou označeny prázdnými položkami v seznamu sítí.

- Chcete-li se připojit k síti se skrytým SSID, zvýrazněte prázdnou položku a stiskněte . Dále stiskněte ; kamera vás vyzve k zadání SSID.
- Zadejte název sítě a stiskněte . Stiskněte znovu ; kamera vás nyní vyzve k zadání šifrovacího klíče.



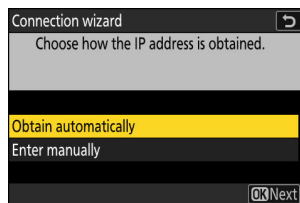
## 6 Zadejte šifrovací klíč.

- Stiskněte  a zadejte šifrovací klíč pro bezdrátový směrovač.
- Další informace naleznete v dokumentaci k bezdrátovému směrovači.
- Po dokončení zadávání stiskněte .
- Opětovným stisknutím  zahájíte připojení. Po navázání spojení se na několik sekund zobrazí zpráva.



## 7 Získejte nebo vyberte IP adresu.

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte **OK**.

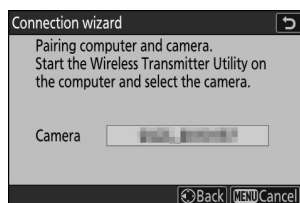


Volba	Popis
[ <b>Získat automaticky</b> ]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
[ <b>Zadat ručně</b> ]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. <ul style="list-style-type: none"><li>• Stiskněte <b>OK</b>; budete vyzváni k zadání IP adresy.</li><li>• Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty.</li><li>• Stiskněte <b>Left</b> nebo <b>Right</b> pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte <b>OK</b> pro uložení změn.</li><li>• Dále stiskněte <b>OK</b>; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.</li><li>• Dalším stisknutím <b>OK</b> zobrazíte masku podsítě.</li><li>• Stisknutím <b>Up</b> nebo <b>Down</b> upravte masku podsítě a stiskněte <b>OK</b>; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.</li></ul>

## 8 Stiskněte **OK** pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.

## 9 Spusťte párování.

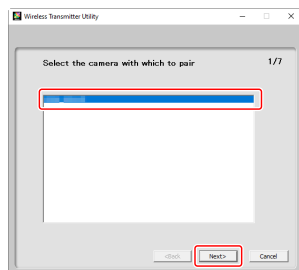
Po zobrazení výzvy spusťte v počítači nástroj Wireless Transmitter Utility.





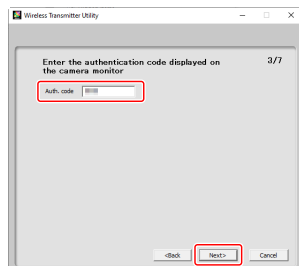
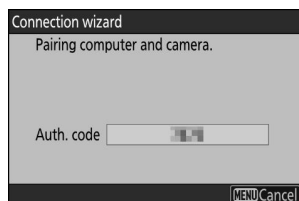
## 10 Vyberte kameru v Wireless Transmitter Utility .

Vyberte název zobrazený fotoaparátem v kroku 9 a klikněte na [ **Další** ] .



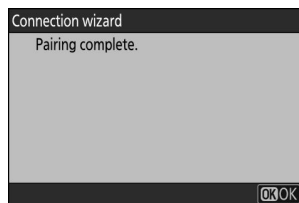
## 11 V nástroji Wireless Transmitter Utility zadejte ověřovací kód zobrazený fotoaparátem.

- Fotoaparát zobrazí ověřovací kód.
- Zadejte ověřovací kód do dialogového okna zobrazeného nástrojem Wireless Transmitter Utility a klikněte na [ **Další** ] .

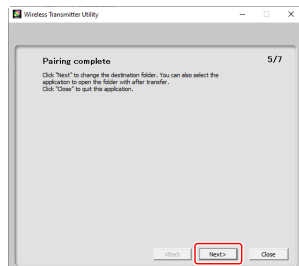


## 12 Dokončete proces párování.

- Když fotoaparát zobrazí zprávu o dokončení párování, stiskněte **OK** .



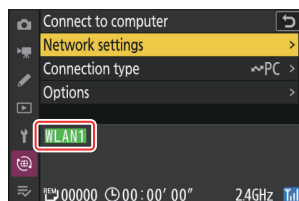
- V nástroji Wireless Transmitter Utility klikněte na [ **Další** ]; budete vyzváni k výběru cílové složky. Další informace naleznete v nápovědě online pro nástroj Wireless Transmitter Utility .



- Po dokončení párování bude mezi fotoaparátem a počítačem navázáno bezdrátové připojení.

## 13 Zkontrolujte připojení.

Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [ **Připojit k počítači** ] .



Nyní bylo navázáno bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a počítačem.

Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát do počítače, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ ( [332](#) ) v kapitole nazvané „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP“.

Informace o ovládání fotoaparátu z počítače pomocí NX Tether naleznete v části „Ovládání fotoaparátu“ ( [337](#) ) v kapitole „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo FTP serveru“.

# Ukončení připojení k počítači

Spojení můžete ukončit:

- vypnutí fotoaparátu, popř
- výběrem [ **Ukončit aktuální připojení** ] pro [ **Připojit k počítači** ] > [ **Nastavení sítě** ] v nabídce sítě.

---

## **Režim přístupového bodu**

Pokud je bezdrátové připojení počítače deaktivováno dříve než fotoaparátu, dojde k chybě. Nejprve deaktivujte připojení fotoaparátu.

---

# FTP servery: Připojení přes bezdrátovou síť LAN

Kamera se může připojit k FTP serverům přes Wi-Fi (vestavěná bezdrátová LAN).

---

## ✓ Připojení k více zařízením

Kamera se může současně připojit pouze k jednomu typu zařízení (počítač, FTP server nebo chytré zařízení). Před pokusem o připojení k zařízení jiného typu ukončete aktuální připojení.

## ✓ Nelze se připojit?

Pokud máte potíže s připojením, zkuste:

- vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu,
- kontrola nastavení bezdrátového připojení na FTP serveru, popř
- restartování FTP serveru.

---

## Tip: Chyby bezdrátové sítě LAN

Informace o chybách souvisejících s bezdrátovým připojením naleznete v části „Odstraňování problémů s připojením k bezdrátové síti LAN“ ([📖 339](#)).

---

# Připojení k FTP serverům prostřednictvím bezdrátové sítě LAN

Kamera se může připojit k FTP serverům buď přímým bezdrátovým spojením (režim přístupového bodu) nebo přes bezdrátový router ve stávající síti, včetně domácích sítí (režim infrastruktury).

## ✓ FTP servery

- Servery lze konfigurovat pomocí standardních služeb FTP – včetně IIS (Internet Information Services) – dostupných s Windows 11 a Windows 10 .
- Internetová FTP připojení a připojení k FTP serverům se softwarem třetích stran nejsou podporována.


## ✓ FTPS servery

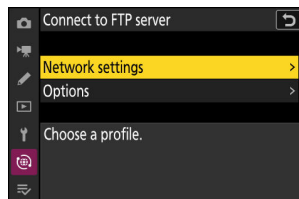
- Před připojením k serveru přes FTPS budete muset do kamery nahrát kořenový certifikát. To lze provést pomocí [ **Připojit k serveru FTP** ] > [ **Možnosti** ] > [ **Spravovat kořenový certifikát** ] > [ **Importovat kořenový certifikát** ] v nabídce sítě.
- Informace o získání kořenových certifikátů získáte od správce sítě příslušného serveru FTPS.

## Přímé bezdrátové připojení ( Režim přístupového bodu )

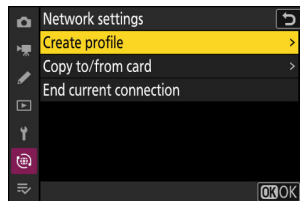
Kamera a FTP server se připojují přes přímé bezdrátové spojení. Kamera funguje jako přístupový bod bezdrátové sítě LAN, což vám umožní připojit se při práci venku a v jiných situacích, kdy FTP server ještě není připojen k bezdrátové síti, a eliminuje potřebu složitých úprav nastavení.



- 1 Vyberte [ **Připojit k serveru FTP** ] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [ **Nastavení sítě** ] a stiskněte  .

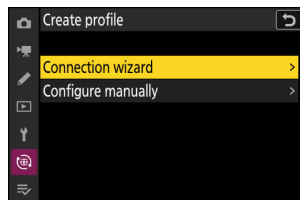


## 2 Zvýrazněte [ Vytvořit profil ] a stiskněte



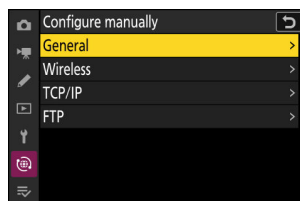
## 3 Zvýrazněte [ Průvodce připojením ] a stiskněte

Spustí se průvodce připojením.






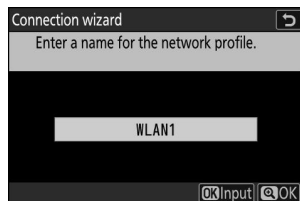
### Ruční konfigurace

Chcete-li nastavení nakonfigurovat ručně, vyberte možnost [ **Konfigurovat ručně** ] .



## 4 Pojmenujte nový profil.

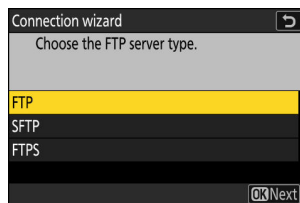
- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte  .
- Jakýkoli název se objeví v nabídce sítě [ **Připojit k serveru FTP** ] > [ **Nastavení sítě** ] .
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte  . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ ( [73](#) ). Stiskněte  pro pokračování po zadání jména.





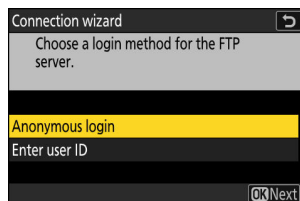
## 7 Vyberte typ serveru.

Zvýrazněte [ **FTP** ], [ **SFTP** ] (SSH FTP) nebo [ **FTPS** ] (FTP-SSL) a stisknutím **↵** zobrazíte dialogové okno, kde si můžete vybrat způsob přihlášení.



## 8 Přihlásit se.

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte **↵**.



Volba	Popis
[ <b>Anonymní přihlášení</b> ]	Tuto možnost vyberte, pokud server nevyžaduje ID uživatele nebo heslo. Tuto možnost lze použít pouze se servery, které jsou nakonfigurovány pro anonymní přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.
[ <b>Zadejte ID uživatele</b> ]	Zadejte ID uživatele a heslo. Po dokončení zadávání stiskněte <b>↵</b> pro přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.

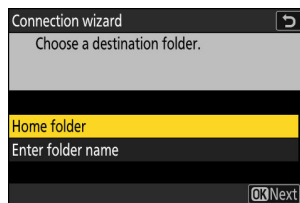
### Tip: Nastavení brány firewall

- Porty používané pro FTP se liší podle typu serveru. Čísla portů jsou uvedena níže.
  - [ **FTP** ]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
  - [ **SFTP** ]: TCP porty 22 a 32768 až 61000
  - [ **FTPS** ]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
- Přenos souborů může být zablokován, pokud není brána firewall serveru nakonfigurována tak, aby umožňovala přístup k příslušným portům.



## 9 Vyberte cílovou složku.

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte **OK**.

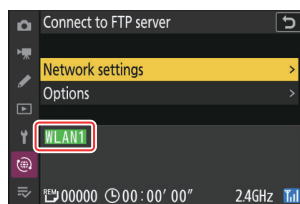


Volba	Popis
[ <b>Domovská složka</b> ]	Tuto možnost vyberte, chcete-li jako cíl pro snímky nahrané z fotoaparátu vybrat domovskou složku serveru. Pokud je operace úspěšná, zobrazí se dialogové okno „Nastavení dokončeno“.
[ <b>Zadejte název složky</b> ]	Zadejte název cílové složky ručně. Složka již musí na serveru existovat. Po výzvě zadejte název složky a cestu a stiskněte <b>OK</b> pro zobrazení dialogu „nastavení dokončeno“.

## 10 Zkontrolujte připojení.

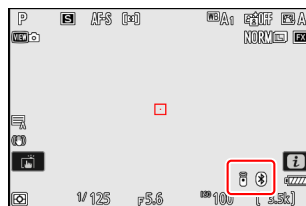
Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [ **Připojit k serveru FTP** ].

- Pokud se název profilu nezobrazuje zeleně, připojte se ke kameře prostřednictvím seznamu bezdrátových sítí na serveru FTP.



### Nyní bylo navázáno bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a serverem FTP.

- Po navázání spojení se na displeji fotoaparátu zobrazí „FTP“. Pokud dojde k chybě připojení, tento indikátor se zobrazí červeně spolu s ikonou **!**



**Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát na server FTP, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ ( [332](#) ) v kapitole „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP“.**

## Připojování Režim Infrastruktura

Kamera se připojuje k FTP serveru ve stávající síti (včetně domácích sítí) prostřednictvím bezdrátového routeru.



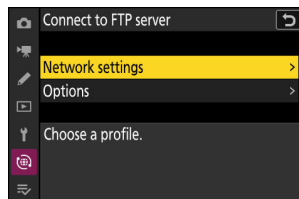
---

### Tip: Režim Infrastruktura

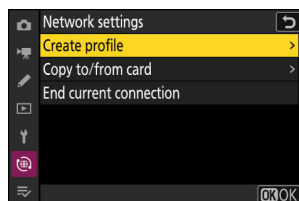
Režim Infrastructure podporuje připojení k serverům FTP v různých sítích.

---

- 1** Vyberte [ Připojit k serveru FTP ] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [ Nastavení sítě ] a stiskněte **↻**.

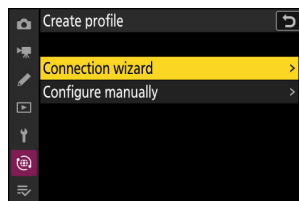


- 2** Zvýrazněte [ Vytvořit profil ] a stiskněte **OK**



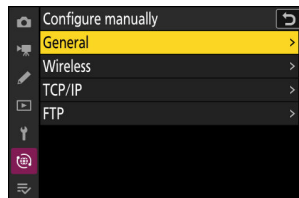
### 3 Zvýrazněte [ Průvodce připojením ] a stiskněte .

Spustí se průvodce připojením.






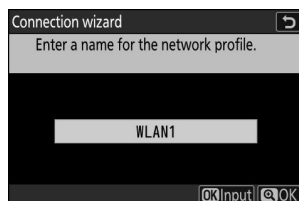
#### **Ruční konfigurace**

Chcete-li nastavení nakonfigurovat ručně, vyberte možnost [ **Konfigurovat ručně** ] .



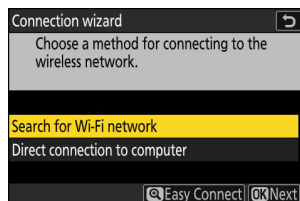
### 4 Pojmenujte nový profil.

- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte  .
- Jakýkoli název se objeví v nabídce sítě [ **Připojit k serveru FTP** ] > [ **Nastavení sítě** ] .
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte  . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ ( [knihka 73](#) ). Stiskněte  pro pokračování po zadání jména.



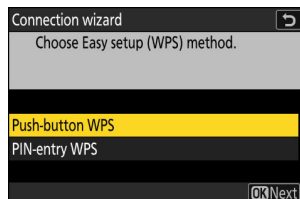
## 5 Zvýrazněte [ Search for Wi-Fi network ] a stiskněte **⊗** .

Kamera vyhledá sítě aktuálně aktivní v okolí a zobrazí je podle názvu (SSID).







### „ Snadné připojení “

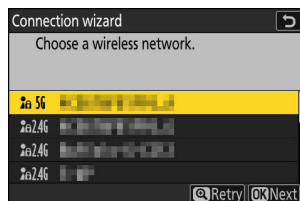
Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, stiskněte v kroku 5 **⊗** Poté stiskněte **⊗** a vyberte si z níže uvedených možností. Po připojení pokračujte krokem 8.



Volba	Popis
[ <b>Tlačítko WPS</b> ]	Pro routery, které podporují tlačítkové WPS. Stiskněte tlačítko WPS na routeru a poté stiskněte tlačítko <b>⊗</b> fotoaparátu pro připojení.
[ <b>WPS se zadáním PIN</b> ]	Kamera zobrazí PIN. Pomocí počítače zadejte PIN na routeru. Další informace naleznete v dokumentaci dodané se směrovačem.





## 6 Vyberte síť.

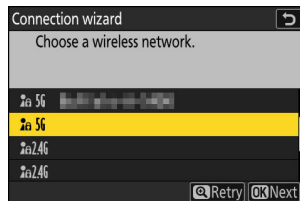
- Zvýrazněte SSID sítě a stiskněte .
- Pásmo, na kterém každý SSID funguje, je označeno ikonou.
- Šifrované sítě jsou označeny ikonou . Pokud je vybraná síť šifrována () , budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče. Pokud síť není zašifrována, pokračujte krokem 8.
- Pokud se požadovaná síť nezobrazí, stiskněte  pro opětovné vyhledávání.






### Skrytá SSID

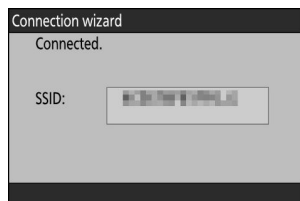
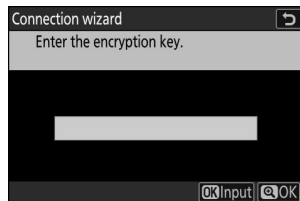
Sítě se skrytými SSID jsou označeny prázdnými položkami v seznamu sítí.

- Chcete-li se připojit k síti se skrytým SSID, zvýrazněte prázdnou položku a stiskněte . Dále stiskněte ; kamera vás vyzve k zadání SSID.
- Zadejte název sítě a stiskněte . Stiskněte znovu ; kamera vás nyní vyzve k zadání šifrovacího klíče.



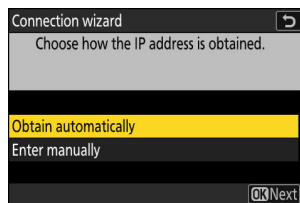
## 7 Zadejte šifrovací klíč.

- Stiskněte  a zadejte šifrovací klíč pro bezdrátový směrovač.
- Další informace naleznete v dokumentaci k bezdrátovému směrovači.
- Po dokončení zadávání stiskněte .
- Opětovným stisknutím  zahájíte připojení. Po navázání spojení se na několik sekund zobrazí zpráva.



## 8 Získejte nebo vyberte IP adresu.

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte **↵**.

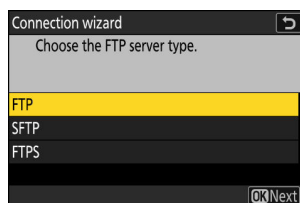


Volba	Popis
[ <b>Získat automaticky</b> ]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
[ <b>Zadat ručně</b> ]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. <ul style="list-style-type: none"><li>• Stiskněte <b>↵</b>; budete vyzváni k zadání IP adresy.</li><li>• Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty.</li><li>• Stiskněte <b>⬅</b> nebo <b>➡</b> pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte <b>↵</b> pro uložení změn.</li><li>• Dále stiskněte <b>Ⓞ</b>; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím <b>Ⓞ</b> zobrazíte masku podsítě.</li><li>• Stisknutím <b>⬅</b> nebo <b>➡</b> upravte masku podsítě a stiskněte <b>↵</b>; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.</li></ul>


## 9 Stiskněte **↵** pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.

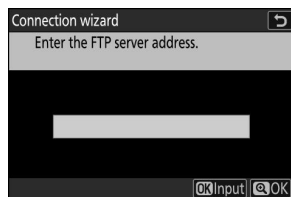
## 10 Vyberte typ serveru.


Zvýrazněte [ **FTP** ], [ **SFTP** ] (SSH FTP) nebo [ **FTPS** ] (FTP-SSL) a stisknutím **↵** zobrazte dialogové okno, kde můžete zadat adresu serveru.




## 11 Zadejte adresu serveru.

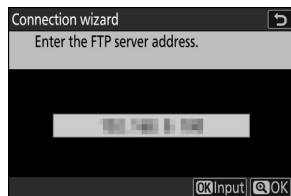
- Stisknutím  zadejte adresu URL serveru nebo IP adresu.



- Po dokončení zadávání stiskněte .



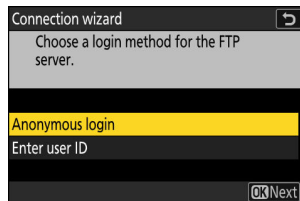
- Dalším stisknutím  se připojíte k serveru FTP. Budete vyzváni k výběru způsobu přihlášení.





## 12 Přihlásit se.

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte **↵**.



Volba	Popis
[ <b>Anonymní přihlášení</b> ]	Tuto možnost vyberte, pokud server nevyžaduje ID uživatele nebo heslo. Tuto možnost lze použít pouze se servery, které jsou nakonfigurovány pro anonymní přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.
[ <b>Zadejte ID uživatele</b> ]	Zadejte ID uživatele a heslo. Po dokončení zadávání stiskněte <b>↵</b> pro přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.

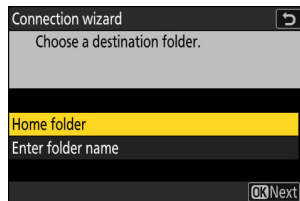
---

### Tip: Nastavení brány firewall

- Porty používané pro FTP se liší podle typu serveru. Čísla portů jsou uvedena níže.
    - [ **FTP** ]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
    - [ **SFTP** ]: TCP porty 22 a 32768 až 61000
    - [ **FTPS** ]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
  - Přenos souborů může být zablokován, pokud není brána firewall serveru nakonfigurována tak, aby umožňovala přístup k příslušným portům.
-

### 13 Vybte cílovou složku.

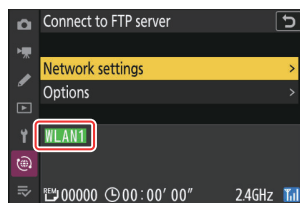
Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte **OK**.



Volba	Popis
[ <b>Domovská složka</b> ]	Tuto možnost vyberte, chcete-li jako cíl pro snímky nahrané z fotoaparátu vybrat domovskou složku serveru. Pokud je operace úspěšná, zobrazí se dialogové okno „Nastavení dokončeno“.
[ <b>Zadejte název složky</b> ]	Zadejte název cílové složky ručně. Složka již musí na serveru existovat. Po výzvě zadejte název složky a cestu a stiskněte <b>OK</b> pro zobrazení dialogu „nastavení dokončeno“.

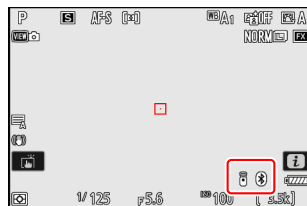
### 14 Zkontrolujte připojení.

Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [ **Připojit k serveru FTP** ].



#### Nyní bylo navázáno bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a serverem FTP.

- Po navázání spojení se na displeji fotoaparátu zobrazí „FTP“. Pokud dojde k chybě připojení, tento indikátor se zobrazí červeně spolu s ikonou **!**



Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát na server FTP, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ ( [332](#) ) v kapitole „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP“.

## Ukončení připojení k FTP serveru

Spojení můžete ukončit:

- vypnutí fotoaparátu, popř
- výběrem [ **Ukončit aktuální připojení** ] pro [ **Připojit k serveru FTP** ] > [ **Nastavení sítě** ] v nabídce sítě.

---

### **Režim přístupového bodu**

Pokud je bezdrátové připojení FTP serveru deaktivováno dříve než fotoaparátu, dojde k chybě. Nejprve deaktivujte připojení fotoaparátu.

---

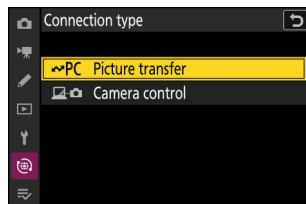
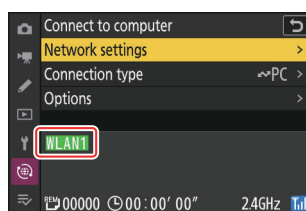
# Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP

Připojení k bezdrátové síti LAN lze použít k odesílání snímků nebo dálkovému ovládnání fotoaparátu.

## Nahrávání obrázků

Snímky lze vybrat pro odeslání během přehrávání. Mohou být také nahrány automaticky, jakmile jsou pořízeny.

- Před nahráním snímků připojte fotoaparát k cíli prostřednictvím bezdrátové sítě LAN ( [302](#) , [316](#) ). Po vytvoření profilu zkontrolujte, zda je název profilu uveden zeleně na obrazovce [ **Připojit k počítači** ] nebo [ **Připojit k serveru FTP** ].
- Chcete-li nahrát snímky do počítače, vyberte [ **Přenos obrázků** ] pro [ **Připojit k počítači** ] > [ **Typ připojení** ] v nabídce sítě.



### **Upozornění: Režim přístupového bodu**

Před připojením vyberte profil hostitele a povolte Wi-Fi fotoaparátu.


### **Cílové složky pro nahrání do počítače**

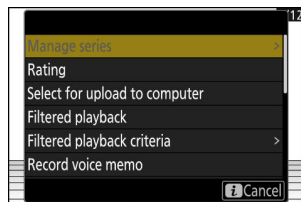
- Ve výchozím nastavení se obrázky nahrávají do následujících složek:
  - Windows : \Users\((uživatelské jméno)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
  - macOS : /Users/(jméno uživatele)/Obrázky/ Wireless Transmitter Utility
- Cílovou složku lze vybrat pomocí nástroje Wireless Transmitter Utility . Další informace naleznete v nápovědě online pro nástroj Wireless Transmitter Utility .

## Výběr obrázků pro nahrání

**1** Stiskněte tlačítko  na fotoaparátu a vyberte přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů.

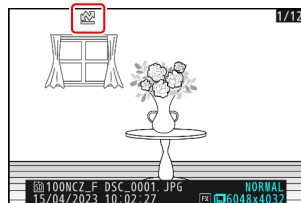
**2** Vyberte snímek a stiskněte tlačítko .

Položky nabídky  používané k výběru snímků pro odeslání se liší podle typu připojeného zařízení.



**3** Zvýrazněte [ Select for upload to computer ] nebo [ Select for upload (FTP) ] a stiskněte .




- Na obrázku se objeví bílá ikona „priority upload“. Pokud je kamera aktuálně připojena k síti, nahrávání začne okamžitě a ikona zezelená.
- V opačném případě bude nahrávání zahájeno po navázání spojení.
- Opakováním kroků 2–3 nahrajte další snímky.



### Odebírání označení nahrávání

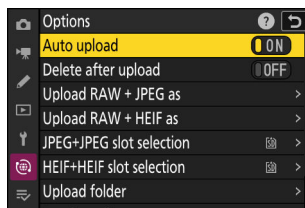
- Opakováním kroků 2–3 odstraníte označení pro odeslání z vybraných snímků.
- Chcete-li odstranit označení pro odeslání ze všech snímků, vyberte [ Připojit k počítači ] nebo [ Připojit k serveru FTP ] v nabídce sítě a vyberte [ Možnosti ] > [ Zrušit výběr všech? ].

### Tip: Filtrování obrázků pro nahrávání

Položku [ Filtrované přehrávání ] v nabídce přehrávání  lze použít k zobrazení pouze snímků, které splňují vybraná kritéria ( [228](#) ). Všechny snímky lze poté vybrat pro odeslání zvýrazněním [ Vybrat vše pro nahrání z počítače ] nebo [ Vybrat vše pro nahrání (FTP) ] v nabídce  a stisknutím .

## Nahrávání fotografií tak, jak jsou pořízeny

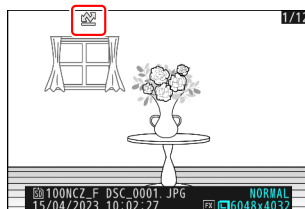
Chcete-li nahrát nové fotografie ihned po jejich pořízení, vyberte v nabídce sítě [ **Připojit k počítači** ] nebo [ **Připojit k serveru FTP** ] a pro [ **Možnosti** ] > [ **Automatické nahrání** ] vyberte [ **ZAPNUTO** ].




- Nahrávání začne až po nahrání fotografie na paměťovou kartu. Ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta.
- Vídea se nenahrávají automaticky. Místo toho musí být nahrány ručně z obrazovky přehrávání.

## Ikona nahrávání

Stav nahrávání je indikován ikonou nahrávání.



### (bílá): Prioritní nahrávání

Obrázek byl ručně vybrán k nahrání. Snímky označené touto ikonou budou odeslány dříve než snímky označené  („nahrát“).

### (bílá): Nahrát

Obrázek byl vybrán k nahrání, ale nahrávání ještě nezačalo.

### (zelená): Nahrávání

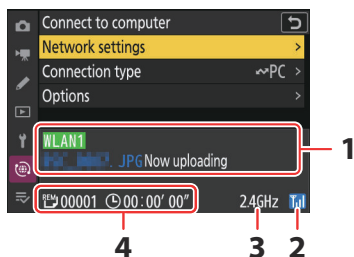
Nahrávání probíhá.

### (modrá): Nahráno

Nahrávání dokončeno.

## Zobrazení stavu nahrávání „ Připojit k počítači “/„ Připojit k FTP serveru “.

Obrazovky [ **Připojit k počítači** ] a [ **Připojit k serveru FTP** ] ukazují následující:



### 1 Stav :

Stav připojení k hostiteli. Název profilu se po navázání spojení zobrazí zeleně.

Během přenosu souborů se na stavovém displeji zobrazí „Now uploading“, před kterým je uveden název odesílaného souboru. Zde se také zobrazují chyby.

- Displej pro [ **Připojit k serveru FTP** ] také obsahuje chybové kódy ( [340](#) ).

### 2 Síla signálu : Síla bezdrátového signálu.

### 3 Pásmo : Pásmo používané bezdrátovou sítí, ke které je kamera připojena v režimu infrastruktury.

### 4 Obrázky/zbývající čas : Počet zbývajících obrázků a čas potřebný k jejich odeslání. Zbývající čas je pouze odhad.

---

### ✓ **Ztráta signálu**

Bezdrátový přenos může být přerušen, pokud dojde ke ztrátě signálu. Odesílání snímků s označením nahrání lze obnovit vypnutím fotoaparátu a jeho opětovným zapnutím, jakmile bude signál obnoven.

### ✓ **Upozornění: Během nahrávání**

Během nahrávání nevyjímejte paměťovou kartu.

### ✓ **Hlasové poznámky**

Hlasové poznámky budou zahrnuty při přenosu souvisejících obrázků. Nelze je však nahrát samostatně.

### ✓ **Vypnutí fotoaparátu**

Fotoaparát po vypnutí uloží označení přenosu a při příštím zapnutí obnoví nahrávání.

### ✓ **Upozornění: Nahrávání chráněných snímků přes FTP**

Kopie na FTP serveru nebudou chráněny, i když jsou originály chráněny. Označení lze přidat pomocí hodnocení ( [📖 224](#) ).

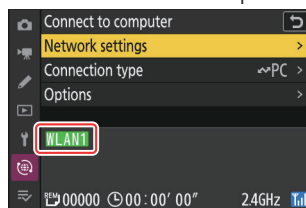
---



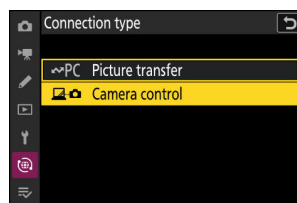
# Ovládání kamery

Kameru lze ovládat z počítače se softwarem NX Tether . Fotografie lze ukládat přímo do počítače místo na paměťovou kartu a následně je pořizovat, i když ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta.

- Všimněte si, že časovač pohotovostního režimu fotoaparátu nevyprší v režimu ovládání fotoaparátu.
- Před použitím NX Tether propojte fotoaparát a počítač prostřednictvím bezdrátové sítě LAN ( [302](#) ). Po vytvoření profilu se ujistěte, že název profilu je na obrazovce [ **Připojit k počítači** ] uveden zeleně.



- 1** Vyberte [ **Ovládání kamery** ] pro [ **Připojit k počítači** ] > [ **Typ připojení** ] v nabídce sítě.



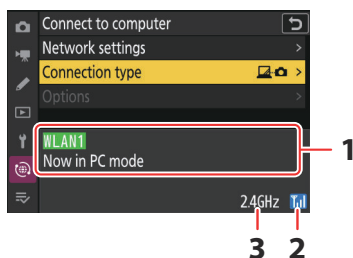
- 2** Spusťte kopii NX Tether nainstalovanou na hostitelském počítači.

- 3** Ovládejte kameru pomocí NX Tether .

Informace o pořizování snímků pomocí NX Tether naleznete v online nápovědě NX Tether .

## Displej ovládání fotoaparátu „ Připojit k počítači “.

Na displeji [ **Připojit k počítači** ] se zobrazí následující:



- 1 Stav** : Stav připojení k hostiteli. Název profilu se po navázání spojení zobrazí zeleně. Zde se také zobrazují chyby ( [339](#) ).
- 2 Síla signálu** : Síla bezdrátového signálu.
- 3 Pásmo** : Pásmo používané bezdrátovou sítí, ke které je kamera připojena v režimu infrastruktury.

### Ztráta signálu

Ztráta signálu při připojení fotoaparátu k bezdrátové síti může narušit připojení k počítači. Před opětovným připojením k síti vyberte [ **Ukončit aktuální připojení** ] pro [ **Připojit k počítači** ] > [ **Nastavení sítě** ] v nabídce sítě. Po obnovení signálu se fotoaparát znovu připojí k počítači a obnoví odesílání všech snímků, které je třeba ještě přenést. Upozorňujeme, že odesílání nelze obnovit, pokud vypnete fotoaparát před dokončením přenosu.

# Odstraňování problémů s připojením k bezdrátové síti LAN

V této části naleznete informace o chybách týkajících se připojení k bezdrátové síti LAN.

- Informace o Wireless Transmitter Utility naleznete v online nápovědě nástroje.

## Problémy a řešení

Níže jsou uvedena řešení některých běžných problémů.

Problém	Řešení
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát zobrazuje chybu bezdrátového připojení.</li><li>• Kamera zobrazuje chybu TCP/IP.</li><li>• Fotoaparát zobrazuje chybu FTP.</li></ul>	<p>Nastavení připojení vyžadují úpravu. Zkontrolujte nastavení bezdrátového směrovače, FTP serveru nebo hostitelského počítače a odpovídajícím způsobem upravte nastavení fotoaparátu ( <a href="#">📖 302</a> , <a href="#">📖 316</a> ).</p> <p>Zkontrolujte kód chyby, pokud existuje. Další informace naleznete v části „Chybové kódy“ ( <a href="#">📖 340</a> ).</p>
Na displeji fotoaparátu nezmizí „Připojení k počítači“.	Zkontrolujte nastavení brány firewall ( <a href="#">📖 307</a> , <a href="#">📖 320</a> ).
Fotoaparát zobrazuje chybu „žádná paměťová karta“.	Paměťová karta je vložena nesprávně nebo není vložena vůbec. Zkontrolujte, zda je karta vložena správně ( <a href="#">📖 81</a> ).
Nahrávání je přerušeno a nelze jej obnovit.	Nahrávání bude pokračovat, pokud se fotoaparát vypne a znovu zapne ( <a href="#">📖 336</a> ).
Spojení je nespolehlivé.	Pokud je kamera připojena v režimu infrastruktury, zkontrolujte, zda je router nastaven na kanál mezi 1 a 8 ( <a href="#">📖 735</a> , <a href="#">📖 740</a> ).

# Chybové kódy

Pokud dojde k chybě, když je fotoaparát připojen k serveru FTP prostřednictvím bezdrátové sítě LAN, mohou se zobrazit následující zprávy a chybové kódy.

## • [ Chyba bezdrátového připojení. ]

Chybový kód	Řešení
Err.11	Zkontrolujte, zda je zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit, zapnuté.
	Zkontrolujte SSID ( <a href="#">📖 740</a> ).
Err.12	Potvrďte, že pro vybraný SSID používáte správné heslo.
	Potvrďte, že používáte správnou metodu ověřování ( <a href="#">📖 740</a> ).
Chyba 13	Zkontrolujte, zda je zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit, zapnuté.
	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.
Err.1F	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

## • [ Chyba TCP/IP. ]

Chybový kód	Řešení
Err.21	Zkontrolujte správnost TCP/IP adresy a masky podsítě ( <a href="#">📖 740</a> ).
Err.22	Duplicitní adresa TCP/IP. Zvolte jinou adresu ( <a href="#">📖 740</a> ).

## • [ Chyba PTP/IP. ]

Chybový kód	Řešení
Err.41	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

• [ **Chyba FTP.** ]

Chybový kód	Řešení
Err.31	Zkontrolujte, zda je adresa FTP serveru správná ( <a href="#">kn 740</a> ).
Err.32	Zkontrolujte správnost přihlašovacího jména a hesla ( <a href="#">kn 740</a> ).
Err.34	Zkontrolujte, zda je název cílové složky správný ( <a href="#">kn 740</a> ).
Err.35	Ujistěte se, že cílová složka není chráněna proti zápisu.
Err.36	Zkontrolujte DNS ( <a href="#">kn 740</a> ).
Err.37	Zkontrolujte nastavení brány firewall ( <a href="#">kn 320</a> ).
	Zkontrolujte nastavení režimu PASV ( <a href="#">kn 740</a> ).
Err.3F	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

• [ **Chyba při ověřování přihlašovacích údajů serveru FTP.** ]

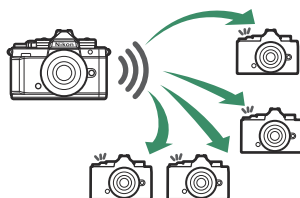
Chybový kód	Řešení
Err.61	Zkontrolujte, zda server FTP podporuje protokol TLS 1.2 nebo novější.
Err.62	Zkontrolujte, zda používáte správný kořenový certifikát ( <a href="#">kn 317</a> , <a href="#">kn 746</a> ).
Err.63	
Err.64	Kamera se nemůže připojit, protože server FTP požádal o klientský certifikát. Zkontrolujte nastavení FTP serveru.
Err.65	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

# Připojení k jiným fotoaparátům

## Co pro vás může udělat propojení mezi kamerami

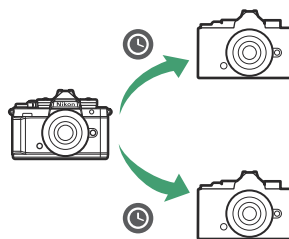
### Fotografování na dálku pomocí fotoaparátu (synchronizované spouštění)

Hlavní fotoaparát lze použít k uvolnění závěrky až na deseti vzdálených fotoaparátech ve stejné skupině ( [📖 343](#) ).



### Synchronizace hodin (synchronizace data a času)

Synchronizujte hodiny na více kamerách prostřednictvím sítě ( [📖 353](#) ).

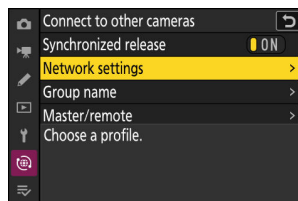


# Synchronizované vydání

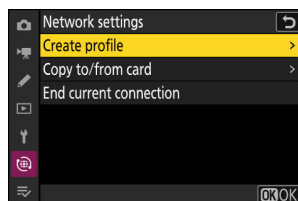
## Konfigurace a používání synchronizovaného vydání

Chcete-li vytvořit profily hostitele pro synchronizované vydání, postupujte podle následujících kroků. Každý fotoaparát ukládá pořízené snímky na vlastní paměťovou kartu. Opakujte proces pro vytvoření identických profilů pro každou kameru.

- 1** Vyberte [ **Connect to other cameras** ] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [ **Network settings** ] a stiskněte **↵**.

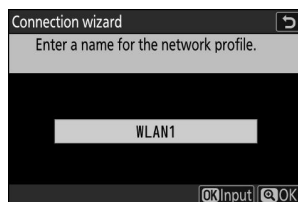


- 2** Zvýrazněte [ **Vytvořit profil** ] a stiskněte **⊗**.



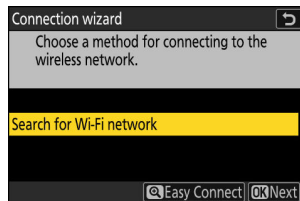
- 3** **Pojmenujte nový profil.**

- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte **Ⓞ**.
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [ **Připojit k jiným kamerám** ] > [ **Nastavení sítě** ].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte **⊗**. Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ ( [73](#) ). Stiskněte **Ⓞ** pro pokračování po zadání jména.





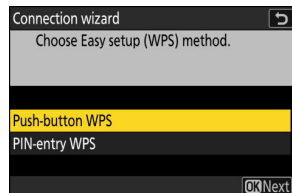
#### 4 Zvýrazněte [ Search for Wi-Fi network ] a stiskněte .


Kamera vyhledá síť aktuálně aktivní v okolí a zobrazí je podle názvu (SSID).



#### „ Snadné připojení “

- Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, stiskněte v kroku 4  Poté stiskněte  a vyberte si z níže uvedených možností.







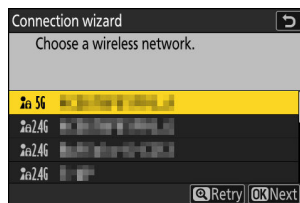
Volba	Popis
[ <b>Tlačítko WPS</b> ]	Pro routery, které podporují tlačítkové WPS. Stiskněte tlačítko WPS na routeru a poté stiskněte tlačítko  fotoaparátu pro připojení.
[ <b>WPS se zadáním PIN</b> ]	Kamera zobrazí PIN. Pomocí počítače zadejte PIN na routeru. Další informace naleznete v dokumentaci dodané se směrovačem.

- Po připojení pokračujte krokem 7.







## 5 Vyberte síť.

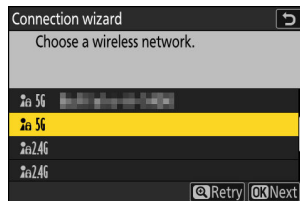
- Zvýrazněte SSID sítě a stiskněte .
- Pásmo, na kterém každý SSID funguje, je označeno ikonou.
- Šifrované sítě jsou označeny ikonou . Pokud je vybraná síť šifrována () , budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče. Pokud síť není zašifrována, pokračujte krokem 7.
- Pokud se požadovaná síť nezobrazí, stiskněte  pro opětovné vyhledávání.






### Skrytá SSID

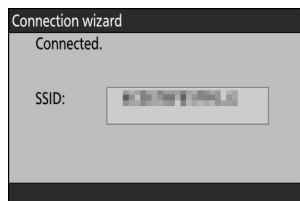
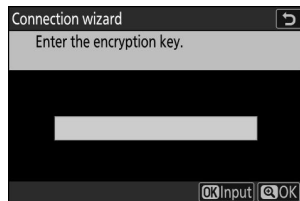
Sítě se skrytými SSID jsou označeny prázdnými položkami v seznamu sítí.

- Chcete-li se připojit k síti se skrytým SSID, zvýrazněte prázdnou položku a stiskněte . Dále stiskněte ; kamera vás vyzve k zadání SSID.
- Zadejte název sítě a stiskněte  Stiskněte znovu ; kamera vás nyní vyzve k zadání šifrovacího klíče.



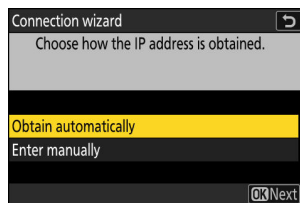
## 6 Zadejte šifrovací klíč.

- Stiskněte  a zadejte šifrovací klíč pro bezdrátový směrovač.
- Další informace naleznete v dokumentaci k bezdrátovému směrovači.
- Po dokončení zadávání stiskněte .
- Opětovným stisknutím  zahájíte připojení. Po navázání spojení se na několik sekund zobrazí zpráva.



## 7 Získejte nebo vyberte IP adresu.

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte **OK**.



Volba	Popis
[ <b>Získat automaticky</b> ]	<p>Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Doporučuje se poznamenat si IP adresu vzdálené kamery, protože ji budete potřebovat v následujících krocích.</li></ul>
[ <b>Zadat ručně</b> ]	<p>Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stiskněte <b>OK</b>; budete vyzváni k zadání IP adresy.</li><li>• Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazníte segmenty.</li><li>• Stiskněte <b>Left</b> nebo <b>Right</b> pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte <b>OK</b> pro uložení změn.</li><li>• Dále stiskněte <b>Next</b>; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.</li><li>• Dalším stisknutím <b>Next</b> zobrazíte masku podsítě.</li><li>• Stisknutím <b>Left</b> nebo <b>Right</b> upravte masku podsítě a stiskněte <b>OK</b>; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.</li></ul>

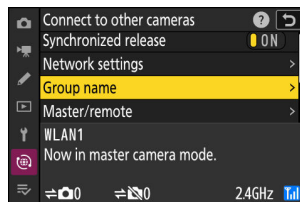
## 8 Stiskněte **OK** pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.

Název profilu se zobrazí po navázání připojení.

## 9 Zvýrazněte [ Group name ], stiskněte **Left** a zadejte název skupiny.

Zadejte název skupiny pro synchronizované kamery. Názvy skupin mohou mít až osm znaků.

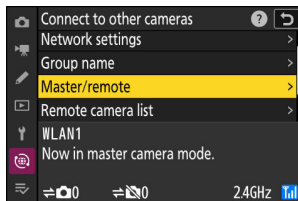
- Všechny hlavní a vzdálené kamery v síti musí být ve stejné skupině.



## 10 Zvýrazněte [ Master/remote ] a stiskněte .

Vyberte roli pro každou kameru z „master“ a „remote“.

- [ **Hlavní fotoaparát** ]: Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na vzdálených fotoaparátech. Každá skupina může mít pouze jednoho mastera. Pokud má skupina více hlavních kamer, bude v této kapacitě skutečně sloužit pouze ta, která se připojí k síti jako první.
- [ **Remote camera** ]: Závěrky na vzdálených fotoaparátech jsou synchronizovány se závěrkou na hlavním fotoaparátu.

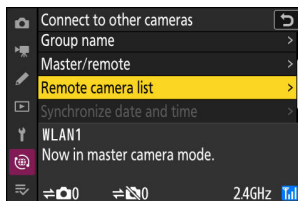


## 11 Opakujte kroky 1 až 10 pro zbývající kamery.

Při konfiguraci vzdálených kamer nezapomeňte v kroku 10 vybrat [ **Remote camera** ].

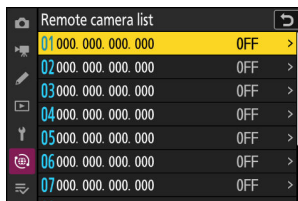
## 12 Na hlavním fotoaparátu zvýrazněte [ Seznam vzdálených fotoaparátů ] a stiskněte .

Kamery přiřazené k roli vzdálené kamery v kroku 10 jsou přidány do seznamu vzdálených kamer hlavní kamery. Hlavní kamera může uložit informace až pro 10 vzdálených kamer ve slotech [ 01 ] až [ 10 ].



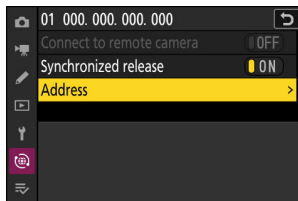
## 13 Zvýrazněte požadovaný slot a stiskněte .

Zobrazí se možnosti vzdálené kamery.







## 14 Zvýrazněte [ Adresa ] a stiskněte .

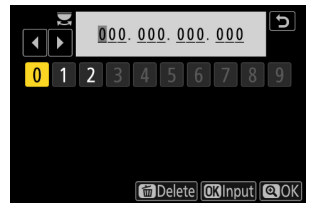
Budete vyzváni k zadání adresy IP.



## 15 Zadejte IP adresu vzdálené kamery.


Zadejte IP adresu vzdálené kamery, kterou jste si poznamenali v kroku 7.

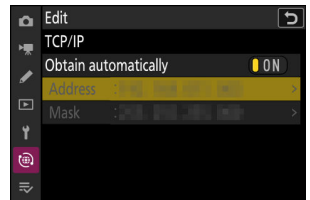
- Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty.
- Stiskněte  nebo  pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte  pro uložení změn.
- Stiskněte  pro přidání vzdálené kamery do seznamu vzdálených kamer hlavní kamery a navázání spojení.




---

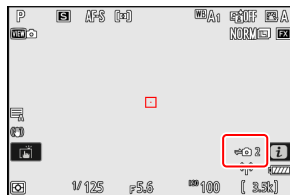
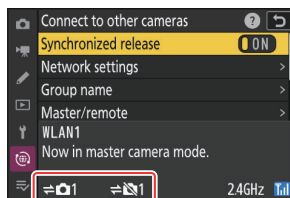
### Tip: Zobrazení IP adres vzdálené kamery

Chcete-li zobrazit IP adresu vzdálené kamery, vyberte [ **Připojit k jiným kamerám** ] > [ **Nastavení sítě** ] v nabídce síť kamery, zvýrazněte profil hostitele synchronizovaného uvolnění, stiskněte  a vyberte [ **TCP/IP** ].



## 16 Přidejte zbývající vzdálené kamery.

- Při připojování k bezdrátovým sítím kamera zobrazí pásmo používané vybraným SSID.
- Hlavní kamera zobrazuje počet kamer ve skupině aktuálně připojených nebo nepřipojených.
- Na displeji hlavního fotoaparátu se zobrazí ikona  spolu s počtem připojených vzdálených fotoaparátů.

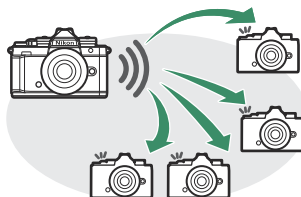


### Chyby připojení

V případě chyb vzdáleného připojení kamery se počet vzdálených kamer na displeji hlavního fotoaparátu zbarví červeně a místo toho se zobrazí počet vzdálených kamer, které se nepodařilo připojit.

## 17 Fotit.


Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na vzdálených fotoaparátech.

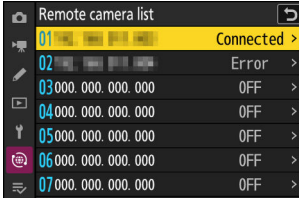


### Tip: Pozastavení synchronizovaného uvolnění


Chcete-li dočasně deaktivovat synchronizovanou spoušť bez ukončení připojení fotoaparátu k síti, vyberte [ **VYP** ] pro [ **Připojit k jiným kamerám** ] > [ **Synchronizované uvolnění** ] v nabídce sítě.



### Tip: Zobrazení stavu vzdálené kamery

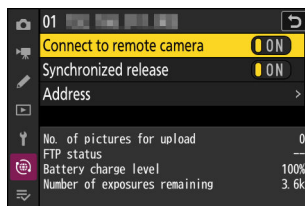
Chcete-li zobrazit stav vzdálené kamery, zvýrazněte [ **Seznam vzdálených kamer** ] na hlavní kameře a stiskněte .



Remote camera list		
01	000.000.000.000	Connected >
02	000.000.000.000	Error >
03	000.000.000.000	OFF >
04	000.000.000.000	OFF >
05	000.000.000.000	OFF >
06	000.000.000.000	OFF >
07	000.000.000.000	OFF >

- Vzdálené kamery jsou identifikovány IP adresou.
- Stav vzdálené kamery se zobrazuje následovně:
  - [ **Connected** ]: Normální připojení.
  - [ **Busy** ]: Fotoaparát je ovládán z jiného hlavního fotoaparátu.
  - [ **Chyba** ]: Byla zjištěna jedna z následujících chyb:
    - Časovač pohotovostního režimu vzdálené kamery vypršel.
    - Vzdálená kamera je vypnutá.
    - Vzdálená kamera není ve stejné skupině jako hlavní kamera.
    - Adresa IP je nesprávná.
  - [ **OFF** ]: Buď
    - ke slotu nebyla přiřazena žádná vzdálená kamera, popř
    - [ **OFF** ] je vybráno pro [ **Connect to remote camera** ] na příslušném fotoaparátu.
- Zvýrazněním vzdáleného fotoaparátu štítkem [ **Connected** ] a stisknutím  se zobrazí počet snímků čekajících na nahrání z fotoaparátu přes FTP, stav připojení FTP, stav baterie a počet zbývajících snímků.
- Záznamy pro vzdálené kamery dříve používané pro synchronizované spouštění budou ukazovat čas posledního snímku.

- Chcete-li upravit nastavení vzdálené kamery z hlavní kamery, zvýrazněte kameru v seznamu vzdálených kamer a stiskněte  .
    - Chcete-li dočasně pozastavit připojení k vybrané kameře, vyberte [ **OFF** ] pro [ **Connect to remote camera** ] .
    - Chcete-li dočasně pozastavit synchronizovanou spoušť na vybrané kameře, vyberte [ **OFF** ] pro [ **Synchronized release** ] .
    - V případě potřeby můžete upravit IP adresu kamery zvýrazněním [ **Adresa** ] a stisknutím  . Pro opětovné připojení vyberte [ **ON** ] pro [ **Connect to remote camera** ] . Pokud na zadané adrese neexistuje žádná vzdálená kamera, nebude navázáno žádné spojení.
- 





# Synchronizace hodin fotoaparátu

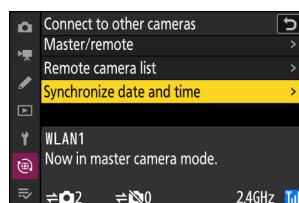
Když jsou kamery připojeny k síti pomocí [ **Připojit k jiným kamerám** ] v nabídce sítě, hodiny na všech kamerách v aktuálně připojené skupině lze nastavit na čas a datum hlášené hlavní kamerou. Synchronizace se vztahuje na všechny možnosti v nabídce nastavení [ **Časové pásmo a datum** ].

## 1 Připojte kamery k síti pomocí [ **Připojit k jiným kamerám** ] > [ **Nastavení sítě** ] v nabídce sítě.


Další informace naleznete v části „Synchronizované uvolnění“ ( [📖 343](#) ).

## 2 Na hlavním fotoaparátu vyberte [ **Připojit k jiným fotoaparátům** ] a poté zvýrazněte [ **Synchronizujte datum a čas** ] a stiskněte .

- Zobrazí se hlavní nastavení hodin fotoaparátu.
- [ **Synchronizovat datum a čas** ] není u vzdálených kamer k dispozici.
- [ **Synchronizovat datum a čas** ] nebude k dispozici, pokud není k síti připojena žádná kamera.



## 3 Stiskněte .

- Hodiny na vzdálených kamerách budou nastaveny na datum a čas hlášené hlavní kamerou.
- Po dokončení procesu se zobrazí zpráva.
- Dalším stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku [ **Connect to other cameras** ].

# Blesková fotografie

## „Na kameře“ versus „Dálkově“

Snímky můžete pořizovat pomocí volitelného blesku namontovaného na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu nebo pomocí jednoho či více dálkově ovládaných blesků.

- Při použití blesku vyberte [ **OFF** ] pro [ **Tichý režim** ] v nabídce nastavení.

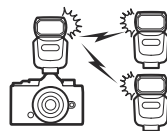
## Blesky namontované na fotoaparátu

Fotografujte pomocí blesku namontovaného na fotoaparátu. Další informace naleznete na následujících stránkách ( [📖 355](#) ).



## Fotografování s bleskem na dálku

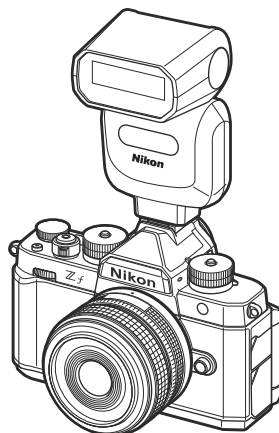
Fotografujte s jedním nebo více dálkově ovládanými blesky pomocí bezdrátového ovládání blesku (Advanced Wireless Lighting nebo AWL ). Další informace naleznete v části Co je fotografování s dálkovým bleskem? ( [📖 365](#) ).




# Použití blesku ve fotoaparátu

## 1 Namontujte blesk do sáněk pro příslušenství fotoaparátu.

Informace o montáži jednotky na fotoaparát naleznete v dokumentaci dodávané s každým bleskem.



## 2 Zapněte fotoaparát a blesk.

Blesk se začne nabíjet; po dokončení nabíjení se na displeji fotografování zobrazí indikátor připravenosti k záblesku (  ).


## 3 Vyberte režim ovládání blesku ( [📖 358](#) ) a režim blesku ( [📖 359](#) ).

## 4 Upravte rychlost závěrky a clonu.

## 5 Fotit.

## Rychlost závěrky

Při použití volitelného blesku lze rychlost závěrky nastavit následovně:

Režim fotografování	Rychlost závěrky
	Nastavit automaticky kamerou ( $\frac{1}{200}$ s– $\frac{1}{60}$ s)
<b>P , A</b>	Nastaveno automaticky kamerou ( $\frac{1}{200}$ s– $\frac{1}{60}$ s) *
<b>S</b>	$\frac{1}{200}$ s–30 s
<b>M</b>	$\frac{1}{200}$ s–30 s, <b>žárovka , čas</b>

\* Rychlost závěrky lze nastavit až na 30 s, pokud je pro režim blesku vybrána synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace s dlouhými časy závěrky nebo synchronizace s dlouhými časy závěrky s redukcí červených očí.

## Upozornění: Flash jednotky třetích stran

Fotoaparát nelze používat s blesky, které by přiváděly napětí přes 250 V na X kontakty fotoaparátu nebo zkratovaly kontakty na sáňkách pro příslušenství. Použití takových blesků by mohlo nejen narušit normální provoz fotoaparátu, ale také poškodit synchronizační obvody blesku fotoaparátu a/nebo blesku.

## Ovládání blesku i-TTL

Když je připojen volitelný blesk, který podporuje systém kreativního osvětlení Nikon a je nastaven na TTL, fotoaparát používá monitorovací předzáblesky pro vyvážené nebo standardní řízení zábleskového záblesku „ i-TTL “. Řízení záblesku i-TTL není k dispozici u zábleskových jednotek, které nepodporují systém kreativního osvětlení Nikon . Fotoaparát podporuje následující typy ovládání blesku i-TTL :

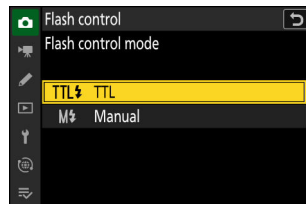
Ovládání blesku	Popis
<b>i-TTL vyvážený doplňkový záblesk</b>	Fotoaparát používá ovládání blesku „ i-TTL vyvážený doplňkový záblesk“ pro přirozenou rovnováhu mezi hlavním objektem a okolním osvětlením pozadí. Po stisknutí tlačítka spouště a bezprostředně před hlavním bleskem vyšle záblesková jednotka sérii monitorovacích předzáblesků, které fotoaparát používá k optimalizaci výkonu blesku pro vyvážení mezi hlavním objektem a okolním osvětlením pozadí.
<b>Standardní i-TTL výplňový záblesk</b>	Výkon blesku je upraven tak, aby se osvětlení v záběru dostalo na standardní úroveň; jas pozadí se nebere v úvahu. Doporučeno pro snímky, ve kterých je hlavní objekt zdůrazněn na úkor detailů pozadí, nebo při použití kompenzace expozice.

- Standardní doplňkový záblesk i-TTL se aktivuje automaticky při volbě [ **Bodové měření** ] .

# Režim ovládání blesku

Když je na fotoaparátu namontován volitelný blesk SB-500, SB-400 nebo SB-300, lze režim ovládání blesku, úroveň blesku a další nastavení blesku upravit pomocí [ **Ovládání blesku** ] > [ **Režim ovládání blesku** ] položku v menu fotografování.

- Nastavení pro jiné blesky než SB-500, SB-400 a SB-300 lze upravit pouze pomocí ovládacích prvků blesku.






Volba	Popis
[ <b>TTL</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Výkon blesku se upravuje automaticky podle podmínek fotografování.</li><li>• Pro další úpravy výstupu použijte [ <b>Kompence blesku</b> ].</li></ul>
[ <b>manuál</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Úroveň blesku vyberte ručně.</li><li>• Výkon blesku se vybírá pomocí [ <b>Manuální množství výstupu</b> ].</li></ul>

# Režimy blesku

Režim blesku lze vybrat pomocí [ **Režim blesku** ] v nabídce fotografování.

- Dostupné možnosti se liší podle režimu fotografování.

	Volba	Popis	K dispozici v
	[ <b>Doplnit blesk</b> ] (synchronizace na přední lamelu)	Tento režim se doporučuje ve většině situací. V režimech <b>P</b> a <b>A</b> se rychlost závěrky automaticky nastaví na hodnoty mezi $1/200$ s (nebo $1/8000$ s s automatickou vysokorychlostní synchronizací FP) a $1/60$ s.	 <b>P, S, A, M</b>
	[ <b>Redukce červených očí</b> ]	Použijte pro portréty. Blesk nebo lampa pro redukci červených očí na fotoaparátu se rozsvítí před odpálením blesku, čímž se omezí „červené oči“. <ul style="list-style-type: none"><li>• Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo, pokud se objekt nebo fotoaparát před spuštěním závěrky pohne (toto nastavení se nedoporučuje u pohybujících se objektů nebo v jiných situacích vyžadujících rychlou odezvu závěrky).</li></ul>	 <b>P, S, A, M</b>

Volba	Popis	K dispozici v	
 SLOW	<p>[ <b>Pomalá synchronizace</b> ]</p>	<p>Stejně jako u „doplňkového blesku“ s tím rozdílem, že rychlost závěrky se automaticky zpomalí, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo při slabém osvětlení.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pamatujte, že fotografie mohou být náchylné k rozmazání v důsledku chvění fotoaparátu při dlouhých rychlostech závěrky.</li> <li>• Doporučuje se použití stativu.</li> </ul>	<b>P , A</b>
 SLOW	<p>[ <b>Pomalá synchronizace + červené oči</b> ] (redukce červených očí s pomalou synchronizací)</p>	<p>Použijte pro zahrnutí osvětlení pozadí do portrétů. Redukce červených očí je kombinována s dlouhými časy závěrky pro zachycení osvětlení pozadí v noci nebo při slabém osvětlení.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pamatujte, že fotografie mohou být náchylné k rozmazání v důsledku chvění fotoaparátu při dlouhých rychlostech závěrky.</li> <li>• Doporučuje se použití stativu.</li> </ul>	<b>P , A</b>
 REAR	<p>[ <b>Synchronizace zadní lamely</b> ]</p>	<p>Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky a vytvoří efekt proudu světla za pohybujícími se světelnými zdroji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výběr režimu <b>P</b> nebo <b>A</b> po výběru této možnosti nastaví režim blesku na pomalou synchronizaci.</li> <li>• Pamatujte, že fotografie mohou být náchylné k rozmazání v důsledku chvění fotoaparátu při dlouhých rychlostech závěrky.</li> <li>• Doporučuje se použití stativu.</li> </ul>	<b>P , S , A , M</b>



Volba		Popis	K dispozici v
Ⓢ	[ Blesk vypnut ]	Blesk se nespustí.	<small>AUTO</small> ☑, P, S, A, M

---

**Studiové stroboskopické osvětlení**

Synchronizace na zadní lamelu se nemusí správně synchronizovat se systémy studiových blesků.


---

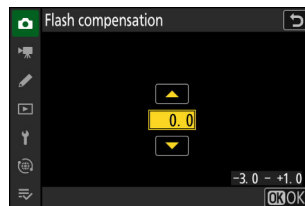
# Kompenzace blesku

Kompenzace blesku se používá k záměrné změně výkonu blesku, například za účelem změny jasu objektu vzhledem k pozadí. Výkon blesku lze zvýšit, aby byl hlavní objekt jasnější, snížit, aby se zabránilo odleskům, nebo jinak jemně doladit pro dosažení požadovaného výsledku.

## Úprava kompenzace blesku

Výkon blesku lze upravit pomocí [ **Kompenzace blesku** ] v nabídce fotografování.

- Vyberte si z hodnot od -3 do +1 EV v krocích po  $\frac{1}{3}$  EV.
- Obecně volte kladné hodnoty pro jasnější osvětlení, záporné hodnoty, abyste zajistili, že objekt nebude osvětlen příliš jasně.
- Při hodnotách jiných než  $\pm 0,0$  se na displeji fotografování zobrazí ikona 
- Normální výkon blesku lze obnovit nastavením kompenzace blesku na  $\pm 0,0$ . Po vypnutí fotoaparátu se kompenzace blesku neresetuje.

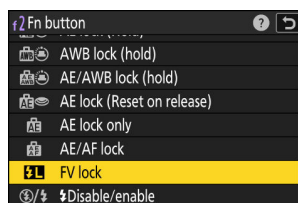


# Zámek FV

Tato funkce se používá k uzamčení výkonu záblesku u volitelných zábleskových jednotek kompatibilních CLS , což vám umožní pořídit více fotografií nebo změnit kompozici snímků bez změny intenzity záblesku. Váš objekt nemusí být ve středu záběru, což vám dává větší svobodu při komponování snímků.

- Výkon blesku je automaticky upraven pro jakékoli změny citlivosti ISO a clony.
- Zámek FV není k dispozici v režimu  .

## 1 Přičadíte [ FV lock ] ovládacímu prvku pomocí uživatelské funkce f2 [ Custom controls (shooting) ] .



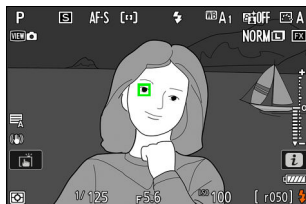
## 2 Namontujte zábleskovou jednotku, která podporuje FV lock, do sáněk pro příslušenství fotoaparátu.

## 3 Zapněte blesk a zvolte režim řízení záblesku TTL nebo monitorovací předblesk A nebo A .

- Pokud používáte blesk SB-500, SB-400 nebo SB-300 namontovaný v sánčích pro příslušenství fotoaparátu, vyberte [ TTL ] pro [ **Ovládání blesku** ] > [ **Režim ovládání blesku** ] .
- Informace o dalších zábleskových jednotkách naleznete v dokumentaci dodané s jednotkou.

## 4 Soustředit se.

Umístěte objekt do středu rámečku a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

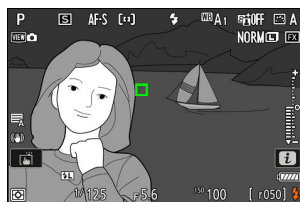


## 5 Uzamkněte úroveň blesku.

- Po potvrzení, že se na displeji fotografování objevil indikátor připravenosti k záblesku (⚡), stiskněte ovladač [ **FV lock** ]; záblesková jednotka vyše monitorovací předzáblesk pro určení vhodné úrovně záblesku.
- Výkon blesku se zablokuje a na displeji fotografování se zobrazí ikona zámku FV ( **🔒** ).



## 6 Změňte kompozici záběru.



## 7 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz a exponujte.

V případě potřeby lze pořídit další snímky bez uvolnění zámku FV. Chcete-li pořídit další snímky, opakujte kroky 6 až 7.




## 8 Uvolněte zámek FV.

Stisknutím ovladače [ **FV lock** ] uvolněte FV lock a potvrďte, že se ikona FV lock ( **🔒** ) již nezobrazuje na displeji fotografování.

# Fotografování s bleskem na dálku

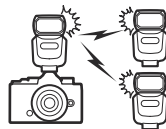
## Co je fotografování s bleskem na dálku?

Fotografujte s jedním nebo více dálkově ovládanými blesky pomocí bezdrátového ovládání blesku ( Pokročilé bezdrátové osvětlení nebo AWL ). Informace o použití blesku namontovaného na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu naleznete v části „Použití blesku na fotoaparátu“ ( [📖 355](#) ).

V celé této kapitole jsou operace s příslušenstvím připojeným k fotoaparátu označeny , operace s dálkově ovládanými blesky . Další informace o použití dálkově ovládaných blesků (  ) naleznete v dokumentaci dodané s bleskem.

# Ovládání vzdálených zábleskových jednotek

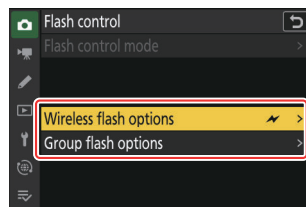
Dálkově ovládané blesky lze ovládat pomocí optických signálů z volitelného blesku namontovaného na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu a fungujícího jako hlavní blesk (optický AWL). Informace o kompatibilních zábleskových jednotkách naleznete v části „Funkce dostupné u zábleskových jednotek kompatibilních s CLS“ ( [📖 794](#) ).





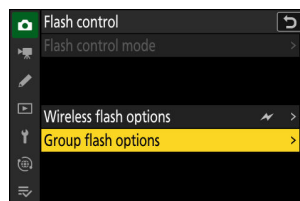
- Pokud se jedná o blesk SB-500, lze nastavení upravit z fotoaparátu. Další informace naleznete v části „Použití optického AWL s bleskem SB-500“ ( [📖 367](#) ). Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Nastavení pro ostatní blesky je nutné upravit pomocí ovládacích prvků blesku. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s příslušným bleskem.

# Použití optického AWL s bleskem SB-500

Namontujte blesk do sáněk pro příslušenství fotoaparátu. Vyberte [ **Optical AWL** ] pro [ **Flash control** ] > [ **Wireless flash options** ] v menu fotografování a pořizujte snímky pomocí skupinového ovládání blesku. Nastavení pro blesky v každé skupině lze upravit samostatně.

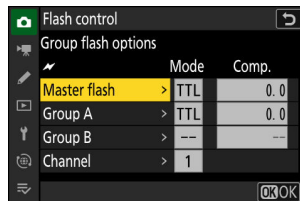


- 1**  : Zvýrazněte [ **Group flash options** ] na displeji [ **Flash control** ] a stiskněte  .



## 2 📷 : Upravte výkon blesku a vyberte kanál a režim ovládání blesku.

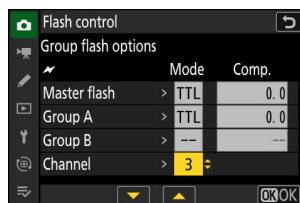
- Vyberte režim ovládání záblesku a úroveň záblesku pro hlavní záblesk a zábleskové jednotky Remote v každé skupině.



- K dispozici jsou následující možnosti:

Volba	Popis
TTL	i-TTL ovládání blesku.
📷 A	Automatická clona. K dispozici pouze s kompatibilními blesky.
M	Úroveň blesku vyberte ručně.
— (vypnuto)	Vzdálené jednotky se nespouštějí. [ Porov. ] nelze upravit.

- Vyberte Kanál [ 3 ].



## 3 📷 : Nastavte dálkově ovládané blesky na Kanál [ 3 ].



## 4 📷 : Seskupit dálkově ovládané blesky.

- Vyberte skupinu (A nebo B).
- Počet dálkově ovládaných blesků, které lze použít, není omezen. Praktické maximum jsou však tři na skupinu, protože světlo vyzařované dálkově ovládanými blesky ovlivní výkon, pokud je použito více blesků.

## 5 📷 / 📷 : Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte zábleskové jednotky.


- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ověřte, že fungují normálně. Chcete-li vyzkoušet odpálení jednotek, použijte tlačítko testovacího blesku na hlavním blesku.

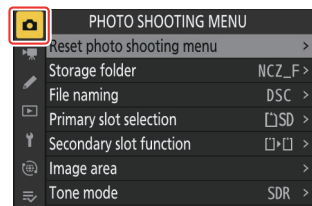


- 6**  /  : Fotografujte poté, co se přesvědčíte, že svítí indikátory připravenosti k záblesku pro všechny blesky.

# Nabídka fotografování

## Položky nabídky a výchozí nastavení

Chcete-li zobrazit nabídku fotografování, vyberte kartu  v nabídkách fotoaparátu.




Možnosti v menu fotografování jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [ **Resetovat nabídku fotografování** ]: —
- [ **Složka úložiště** ]
  - [ **Přejmenovat** ]: NCZ\_F
  - [ **Vybrat složku podle čísla** ]: 100
  - [ **Vybrat složku ze seznamu** ]: —
- [ **Název souboru** ]: DSC
- [ **Výběr primárního slotu** ]: Slot pro kartu SD
- [ **Funkce sekundárního slotu** ]: Přetečení
- [ **oblast obrázku** ]
  - [ **Vyberte oblast obrázku** ]: FX (36×24)
  - [ **DX crop alert** ]: OFF
- [ **Tónový režim** ]: SDR
- [ **Kvalita obrazu** ]: JPEG / HEIF normální
- [ **Nastavení velikosti obrázku** ]
  - [ **Velikost obrázku** ]: Velká
  - [ **Povolit velikosti snímků DX** ]: VYPNUTO
  - [ **Velikost snímku ( DX )** ]: Velká
- [ **Záznam RAW** ]: Vysoká ★
- [ **Nastavení citlivosti ISO** ]
  - [ **Citlivost ISO** ]: 100
  - [ **Automatické ovládání citlivosti ISO** ]: VYPNUTO
  - [ **Maximální citlivost** ]: 64000
  - [ **Maximální citlivost s  $\frac{1}{2}$**  ]: Stejně jako bez blesku
  - [ **Minimální rychlost závěrky** ]: Auto
- [ **Vyvážení bílé** ]: Auto – Zachování celkové atmosféry
- [ **Set Picture Control** ]: Auto
- [ **Spravovat Picture Control** ]: —

- [ **Set Picture Control (HLG)** ]: Standardní
- [ **Barevný prostor** ]: sRGB
- [ **Active D-Lighting** ]: Vypnuto
- [ **Dlouhá expozice NR** ]: VYPNUTO
- [ **High ISO NR** ]: Normální
- [ **Ovládání vinětače** ]: Normální
- [ **Kompenzace difrakce** ]: ZAPNUTO
- [ **Automatické ovládání zkreslení** ]: ZAPNUTO
- [ **Změkčení pleti** ]: Vypnuto
- [ **Vyvážení dojmu portrétu** ]: Vypnuto
- [ **Redukce blikání fotografie** ]: VYPNUTO
- [ **Měření** ]: Maticové měření
- [ **Ovládání blesku** ]
  - [ **Režim ovládání blesku** ]: TTL
  - [ **Možnosti bezdrátového blesku** ]: Vypnuto
- [ **Režim blesku** ]: Doplnkový blesk
- [ **Kompenzace blesku** ]: 0,0
- [ **Release mode** ]: Jeden snímek
- [ **Režim ostření** ]: Jednorázové AF
- [ **AF-area mode** ]: Jednobodové AF
- [ **Možnosti detekce objektu AF/MF** ]: Auto
- [ **Oblast detekce MF objektu** ]: Detekce MF objektu je vypnutá
- [ **Redukce vibrací** ]: Normální
- [ **Link VR to focus point** ]: ON
- [ **Auto bracketing** ]
  - [ **Auto bracketing on/off** ]: OFF
  - [ **Auto bracketing set** ]: AE a bracketing blesku
  - [ **Počet snímků** ]: 3F
  - [ **Přírůstek** ]: 1,0
- [ **Vícenásobná expozice** ]
  - [ **Režim vícenásobné expozice** ]: Vypnuto
  - [ **Počet snímků** ]: 2
  - [ **Režim překrytí** ]: Průměr
  - [ **Uložit jednotlivé snímky ( RAW )** ]: ZAPNUTO
  - [ **Překryvné snímání** ]: ZAPNUTO
  - [ **Vyberte první expozici ( RAW )** ]: —
- [ **překryv HDR** ]
  - [ **Režim HDR** ]: Vypnuto
  - [ **Intenzita HDR** ]: Auto
  - [ **Uložit jednotlivé snímky ( RAW )** ]: VYPNUTO
- [ **Intervalové snímání** ]
  - [ **Vyberte počáteční den/čas** ]: Nyní
  - [ **Interval** ]: 1 min.

- [ **Intervaly×snímky/interval** ]: 0001×1
- [ **Vyhlazení expozice** ]: ZAPNUTO
- [ **Možnosti elektronické závěrky** ]
  - [ **Elektronická závěrka** ]: ZAPNUTO
  - [ **Hlasitost** ]: 0
- [ **Priorita intervalu** ]: VYPNUTO
- [ **Zaostření před každým snímkem** ]: VYP
- [ **Možnosti** ]: Vypnuto
- [ **Spuštění složky úložiště** ]
  - [ **Nová složka** ]:
  - [ **Obnovit číslování souborů** ]:
- [ **Časosběrné video** ]
  - [ **Interval** ]: 5 s
  - [ **Doba focení** ]: 25 min.
  - [ **Vyhlazení expozice** ]: ZAPNUTO
  - [ **Možnosti elektronické závěrky** ]
    - [ **Elektronická závěrka** ]: ZAPNUTO
    - [ **Hlasitost** ]: 0
  - [ **Vybrat oblast obrázku** ]: FX
  - [ **Typ souboru videa** ]: H.265 8bitový (MOV)
  - [ **Velikost snímku/snímková frekvence** ]: 3840×2160; 30p
  - [ **Priorita intervalu** ]: VYPNUTO
  - [ **Zaostření před každým snímkem** ]: VYP
  - [ **Destination** ]: Slot pro SD kartu
- [ **focení s posunem zaostření** ]
  - [ **Počet výstřelů** ]: 100
  - [ **Šířka kroku zaostření** ]: 5
  - [ **Interval do dalšího snímku** ]: 0
  - [ **Zámek expozice prvního snímku** ]: ZAPNUTO
  - [ **Možnosti elektronické závěrky** ]
    - [ **Elektronická závěrka** ]: ZAPNUTO
    - [ **Hlasitost** ]: 0
  - [ **Auto reset pozice zaostření** ]: VYP
  - [ **Spuštění složky úložiště** ]
    - [ **Nová složka** ]:
    - [ **Obnovit číslování souborů** ]:
- [ **focení s posunem pixelů** ]
  - [ **Režim snímání s posunem pixelů** ]: Vypnuto
  - [ **Počet snímků** ]: 16
  - [ **Zpoždění** ]: 2 s
  - [ **Interval do dalšího snímku** ]: 0

# Obnovit nabídku fotografování

Tlačítko **MENU** →  nabídka fotografování

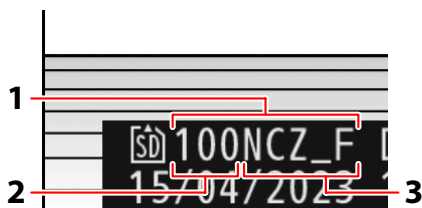
Obnovte všechna nastavení nabídky fotografování na výchozí hodnoty.

- Nastavení menu fotografování nelze resetovat, když probíhá vícenásobná expozice.

# Složka úložiště

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

Vyberte složku, do které budou uloženy následující snímky.




- 1 Složka
- 2 Číslo složky
- 3 Název složky

## "Úložná složka"

Změny na [ **Složka úložiště** ] provedené v menu fotografování platí v menu záznamu videa a *naopak*.

## Přejmenování složek


Výchozí název složky, který se objeví za číslem složky, je „NCZ\_F“. Chcete-li pro nové složky zvolit jiný pětimístný název složky, vyberte [ **Přejmenovat** ].

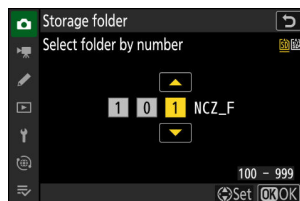
- Stávající složky nelze přejmenovat.
- V případě potřeby lze výchozí název pro následující složky obnovit stisknutím a podržením tlačítka  při zobrazení klávesnici.

# „Vybrat složku podle čísla“





Složku, do které budou uloženy následující snímky, lze vybrat podle čísla. Pokud složka se zadaným číslem ještě neexistuje, bude vytvořena nová.

## 1 Zvolte [ Vybrat složku podle čísla ].








- Zvýrazněte [ **Select folder by number** ] a stiskněte  pro zobrazení dialogu [ **Select folder by number** ].
- Karta, na které bude vytvořena nová složka, je podtržena v oblasti zobrazení slotu pro kartu v pravém horním rohu dialogu [ **Select folder by number** ]. Karta použitá pro nové složky závisí na možnosti aktuálně vybrané pro [ **Funkce sekundárního slotu** ] v menu fotografování.







## 2 Vyberte číslo složky.

- Stisknutím  nebo  zvýrazněte číslice.
- Chcete-li změnit zvýrazněnou číslici, stiskněte  nebo .

## 3 Uložte změny a ukončete.

- Pokud složka s vybraným číslem již existuje, vlevo od čísla složky se zobrazí ikona ,  nebo . Stiskněte  pro dokončení operace a návrat do hlavní nabídky; pokud zvolíte složku označenou  nebo , bude vybrána jako složka pro nové snímky.
- Pokud zvolíte číslo složky, které ještě neexistuje, po stisknutí  bude vytvořena nová složka s tímto číslem.
- V obou případech budou následující snímky uloženy do zvolené složky.
- Pro návrat bez změny složky úložiště stiskněte tlačítko **MENU**.


## Ikony složek

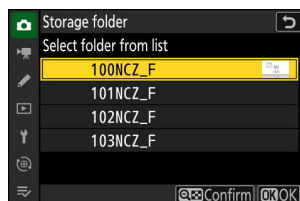
Složky v dialogovém okně [ **Select folder by number** ] jsou označeny , pokud jsou prázdné, , pokud jsou plné (obsahují buď 5000 snímků nebo snímek s číslem 9999), nebo , pokud jsou částečně plné. Ikona  znamená, že do složky nelze uložit žádné další snímky.

# "Vybrat složku ze seznamu"

Chcete-li vybrat ze seznamu existujících složek:

## 1 Zvolte [ Vybrat složku ze seznamu ].


Zvýrazněte [ **Select folder from list** ] a stiskněte  pro zobrazení dialogu [ **Select folder from list** ].



## 2 Zvýrazněte složku.

Stisknutím  nebo  zvýrazněte složku.

## 3 Vyberte zvýrazněnou složku.

- Stisknutím  vyberte zvýrazněnou složku a vraťte se do hlavní nabídky.
- Následující fotografie se uloží do vybrané složky.



---

### ✓ **Upozornění: Čísla složek a souborů**

- Když aktuální číslo složky dosáhne 999, fotoaparát již nebude moci vytvářet nové složky a spoušť bude deaktivována, pokud:
  - aktuální složka obsahuje 5 000 snímků (navíc bude zakázáno nahrávání videa, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných k nahrání videa o maximální délce by vedl k tomu, že složka obsahuje více než 5 000 souborů), nebo
  - aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999 (kromě toho bude nahrávání videa zakázáno, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných k záznamu videa o maximální délce by vedl k souboru s číslem vyšším než 9999).
- Pokud je na paměťové kartě místo, budete moci pokračovat ve fotografování:
  - vytvoření složky s číslem menším než 999 a její výběr jako složky úložiště, popř
  - změna možností vybraných pro [ **Velikost snímku/snímková frekvence** ] nebo [ **Typ souboru videa** ] před nahráváním videí.

### ✓ **Čas spuštění**

Pokud paměťová karta obsahuje velké množství souborů nebo složek, může spuštění fotoaparátu vyžadovat více času.

---

# Pojmenování souborů


Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

Snímky se ukládají pomocí názvů souborů skládajících se z „DSC\_“ následovaného čtyřmístným číslem a třípísmennou příponou. [ **Pojmenování souboru** ] se používá k výběru tří písmen, která nahradí část „DSC “ v názvu souboru. Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ ( [📖 73](#) ).

## ✓ **Názvy souborů**

- Názvy souborů mají tvar „DSC\_ *nnnn* . *xxx* “, kde *nnnn* je číslo od 0001 do 9999 a *xxx* je jedna z následujících přípon přiřazených podle možností vybraných pro kvalitu obrazu a typ souboru:
  - NEF : Formát NEF ( RAW ), který se používá, když je jako kvalita obrazu vybrána RAW
  - JPG: Formát JPEG , který se používá, pokud je zvolena jiná kvalita obrazu než RAW a pro režim tónů je vybrána SDR
  - HIF: HEIF, používá se, pokud je zvolena jiná kvalita obrazu než RAW s HLG vybraným pro režim tónů
  - MOV: Videá MOV
  - MP4: MP4 videa
  - NDF: Referenční data oprašte
- Snímky vytvořené s [ **Adobe RGB** ] vybraným pro [ **Barevný prostor** ] v menu fotografování mají názvy souborů ve tvaru „\_DSC *nnnn* . *xxx* “.
- Fotografie NEF ( RAW ) a JPEG v každé dvojici snímků zaznamenaných s nastavením kvality obrazu RAW + JPEG /HEIF mají stejné názvy souborů, ale různé přípony („ NEF “ pro fotografii NEF ( RAW ) a „JPG“ pro kopii JPEG ).
- Fotografie NEF ( RAW ) a HEIF v každé dvojici snímků zaznamenaných s nastavením kvality obrazu RAW + JPEG / HEIF mají stejné názvy souborů, ale různé přípony („ NEF “ pro fotografii NEF ( RAW ) a „.HIF“ pro kopii HEIF).

# Primární výběr slotu

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka fotografování

Vyberte, který ze slotů pro paměťové karty SD a microSD funguje jako primární, když jsou vloženy dvě paměťové karty.

Volba	Popis
[ <b>slot na SD kartu</b> ]	Slot pro paměťovou kartu SD funguje jako primární slot.
[ <b>slot na microSD kartu</b> ]	Slot pro paměťovou kartu microSD funguje jako primární slot.

---

## Tip: Nahrávání videí






Slot, do kterého se videa nahrávají, se vybírá pomocí [ **Destination** ] v nabídce nahrávání videa.




---

# Funkce sekundárního slotu

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

Vyberte roli, kterou hraje karta v sekundárním slotu, když jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty.

Volba		Popis
	[ přetečení ]	Karta v sekundárním slotu se používá pouze tehdy, když je karta v primárním slotu plná.
	[ Záloha ]	Každý snímek je zaznamenán dvakrát, jednou na kartu v primárním slotu a znovu na kartu v sekundárním slotu.
	[ primární RAW - sekundární JPEG ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tato možnost je dostupná, když je pro režim tónu vybrána možnost [ SDR ].</li><li>• NEF ( RAW ) kopie fotografií pořízených při nastavení RAW + JPEG se zaznamenávají pouze na kartu v primárním slotu, kopie JPEG pouze na kartu v sekundárním slotu.</li><li>• Snímky pořízené při jiném nastavení kvality obrazu se zaznamenají dvakrát při stejném nastavení, jednou na kartu v primárním slotu a znovu na kartu v sekundárním slotu.</li></ul>
	[ JPEG primární - JPEG sekundární ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tato možnost je dostupná, když je pro režim tónu vybrána možnost [ SDR ].</li><li>• Jsou zaznamenány dvě kopie JPEG , jedna na každou paměťovou kartu.</li><li>• Kopie uložená na kartu v primárním slotu se zaznamená v kvalitě obrazu a velikosti vybrané v menu fotografování. Kopie uložená na kartu v sekundárním slotu se uloží v kvalitě obrazu [ JPEG /HEIF basic ] a velikosti buď [ Medium ] nebo [ Small ]. Velikost lze vybrat stisknutím  , když je zvýrazněno [ JPEG primární - JPEG sekundární ].</li><li>• Při kvalitě obrazu RAW nebo RAW + je tato možnost ekvivalentní [ Záloha ].</li></ul>

Volba	Popis
 [ <b>primární RAW</b> - <b>sekundární HEIF</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tato možnost je dostupná, když je pro režim tónů vybrána možnost [ <b>HLG</b> ].</li> <li>• NEF ( RAW ) kopie fotografií pořízených při nastavení RAW + HEIF se nahrávají pouze na kartu v primárním slotu, HEIF kopie pouze na kartu v sekundárním slotu.</li> <li>• Snímky pořízené při jiném nastavení kvality obrazu se zaznamenají dvakrát při stejném nastavení, jednou na kartu v primárním slotu a znovu na kartu v sekundárním slotu.</li> </ul>
 [ <b>HEIF primární</b> - <b>HEIF sekundární</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tato možnost je dostupná, když je pro režim tónů vybrána možnost [ <b>HLG</b> ].</li> <li>• Jsou zaznamenány dvě kopie HEIF, jedna na každou paměťovou kartu.</li> <li>• Kopie uložená na kartu v primárním slotu se zaznamená v kvalitě obrazu a velikosti vybrané v menu fotografování. Kopie uložená na kartu v sekundárním slotu se uloží v kvalitě obrazu [ <b>JPEG /HEIF basic</b> ] a velikosti buď [ <b>Medium</b> ] nebo [ <b>Small</b> ]. Velikost lze vybrat stisknutím  , když je zvýrazněno [ <b>HEIF primární - HEIF sekundární</b> ].</li> <li>• Při kvalitě obrazu RAW nebo RAW + je tato možnost ekvivalentní [ <b>Záloha</b> ].</li> </ul>

---

**✓ Upozornění: „ Primární RAW – sekundární JPEG “**

Pokud je pro [ **Vícenásobná expozice** ] > [ **Uložit jednotlivé snímky ( RAW )** ] v nabídce fotografování vybráno [ **ZAPNUTO** ] nebo pokud je pro [ **Překrytí HDR** ] > [ **Uložit jednotlivé snímky ( RAW )** ] vybráno [ **ZAP** ] menu fotografování budou nezpracované kopie jednotlivých fotografií NEF ( RAW ), které tvoří každý snímek s vícenásobnou expozicí nebo HDR, zaznamenány na obě paměťové karty společně s kompozitním JPEG , bez ohledu na možnost zvolenou pro kvalitu snímku.

---

---

**Tip: Když je vybrána jiná možnost než „ Přetečení “.**

- Displej snímání zobrazuje počet snímků zbývajících na kartě s nejmenším dostupným místem.
- Když je některá z karet plná, spoušť je deaktivována.

**Tip: Prohlížení fotografií ve dvou formátech**

- Pomocí položky [ **Dual-format recording PB slot** ] v nabídce přehrávání vyberte slot, ze kterého se budou přehrávat fotografie ve dvou formátech.
- Při prohlížení fotografií ve dvou formátech si můžete prohlédnout další kopii pomocí [ **Přejít na kopírování na jinou kartu** ] v nabídce **ī** .







**Tip: Nahrávání videí**

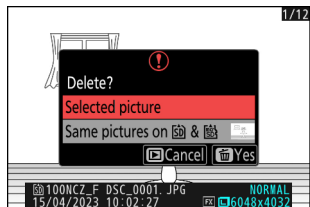
Slot, do kterého se videa nahrávají, se vybírá pomocí [ **Destination** ] v nabídce nahrávání videa.

---

# Mazání kopií

Při mazání snímků zaznamenaných pomocí [ **Backup** ], [ **RAW primární - JPEG sekundární** ], [ **JPEG primární - JPEG sekundární** ], [ **RAW primární - HEIF sekundární** ] nebo [ **HEIF primární - HEIF sekundární** ], máte na výběr buď smazat kopie nebo pouze kopie na kartě v aktuálním slotu.

- Stisknutím  při zvýraznění snímku vytvořeného pomocí některé z těchto možností během přehrávání se zobrazí potvrzovací zpráva.
- Chcete-li odstranit pouze kopii na kartě v aktuálním slotu, zvýrazněte [ **Selected picture** ] a znovu stiskněte .
- Chcete-li vymazat obě kopie, zvýrazněte [ **Stejně snímky na  & ** ] a stiskněte .
- Pokud je k obrázku připojena hlasová poznámka, zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li odstranit pouze hlasovou poznámku, zvýrazněte [ **Pouze hlasová poznámka** ] a stiskněte .



---

## Tip: Smazat Možnosti

Pomocí položky [ **Vymazat snímky z obou slotů** ] v nabídce přehrávání vyberte možnosti zobrazení při vymazání snímku.

---

# Oblast obrázku

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

Upravte nastavení oblasti obrazu. Další informace naleznete v části „Úprava nastavení oblasti obrazu“ ([📖 107](#)), části části „Možnosti záznamu obrazu (oblast obrazu, kvalita a velikost)“ v kapitole „Nastavení snímání“.



# Tónový režim

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

Fotoaparát nabízí výběr ze dvou režimů tónů: [ **SDR** ] a [ **HLG** ].

Volba	Popis
[ <b>SDR</b> ]	Tento režim podporuje normální rozsah jasů (dynamický rozsah). Snímky pořízené při volbě této možnosti se ukládají ve formátu JPEG (přípona „*.JPG“).
[ <b>HLG</b> ]	<p>Tento režim podporuje HDR (vysoký dynamický rozsah). Snímky pořízené při výběru této možnosti se ukládají ve formátu HEIF (přípona „*.HIF“). Má širší dynamický rozsah než SDR.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Při výběru této možnosti se na displeji fotografování zobrazí „HLG“.</li><li>• Pro optimální reprodukci tónů při prohlížení obrázků HLG používejte monitory, počítače, operační systémy, aplikace a další zařízení kompatibilní s HLG. Pro více informací navštivte následující web: <a href="https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/">https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/</a></li></ul>

---

## ✓ **Fotografování v HLG**

- Snímky pořízené s [ **HLG** ] vybraným pro režim tónů vykazují více „šumu“ (ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy a čar) než snímky pořízené pomocí [ **SDR** ].
- Výběrem hodnot mezi ISO 100 a 320 na voliči citlivosti ISO se citlivost ISO nastaví na ISO 400.
- Nejnižší dostupná hodnota pro položku [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Maximální citlivost** ] v menu fotografování je ISO 800.
- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 1,7 nejsou k dispozici.
- Typ video souboru pro časosběrná videa je pevně nastaven na [ **H.265 10-bit (MOV)** ].
- [ **Barevný prostor** ] v menu fotografování je pevně nastaven na "BT.2100".
- [ **Aktivní D-Lighting** ], [ **Vícenásobná expozice** ] a [ **Překrytí HDR** ] nejsou v nabídce fotografování dostupné.
- [ **C30** ] nelze vybrat pro režim snímání a uživatelská funkce d3 [ **Pre-Release Capture options** ] není dostupná.

## ✓ **Upozornění: Fotografie HLG**

Snímky pořízené s volbou [ **HLG** ] pro režim tónů podléhají následujícím omezením:

- Překryvný obrázek není u fotografií HLG k dispozici. Fotografie HLG se nebudou zobrazovat v dialogových oknech pro výběr snímků pro různé možnosti překrývání snímků dostupné prostřednictvím [ **Retušovat** ] v nabídce přehrávání **ž** .
- Fotografie HLG si můžete stáhnout pomocí aplikace SnapBridge , ale v některých verzích aplikace nebo operačního systému je nemusí být možné zobrazit.

## ✓ **Obrazovky pro fotografování a přehrávání z fotoaparátu**

Když je pro režim tónů vybrána možnost [ **HLG** ], může zobrazení při fotografování a přehrávání na monitoru fotoaparátu a v hledáčku obsahovat „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar nebo nemusí přesně reprodukovat světla a vysoce syté barvy. Kromě toho mohou být na monitoru fotoaparátu nebo v hledáčku viditelné náhlé nespojitosti tónů, když jsou fotografie zobrazeny na celé obrazovce, ačkoli samotné fotografie nejsou ovlivněny. Pro přesnou reprodukci tónů použijte monitory, počítače, operační systémy, aplikace a další zařízení kompatibilní s HLG.

---

---

**Tip: HLG**

Technologie Hybrid Log-Gamma (HLG) byla vyvinuta pro televizní vysílání a další aplikace s vysokým rozlišením.

- Ve srovnání se standardním dynamickým rozsahem (SDR) zvyšuje množství detailů, které lze vyjádřit v horní polovině tónového rozsahu pro větší potenciál vykreslení.
- Odpovídá SDR v úrovni detailů, které lze vyjádřit ve spodní části tónového rozsahu, aby byla zajištěna kompatibilita s displeji bez HDR.

**Tip: Ovládání obrazu**


- Fotografie pořízené s [ **SDR** ] vybraným pro režim tónů lze zpracovat pomocí položek [ **Set Picture Control** ] a [ **Manage Picture Control** ] v menu fotografování.
- Fotografie pořízené s [ **HLG** ] vybraným pro režim tónů lze zpracovat pomocí položky [ **Set Picture Control (HLG)** ] v menu fotografování.

**Tip: Prohlížení a úprava fotografií HLG**

Fotografie HLG (HEIF) lze prohlížet a upravovat pomocí softwaru Nikon NX Studio .

- NX Studio lze zdarma stáhnout z Nikon Download Center.
  - Některé z možností dostupných pro úpravu fotografií HLG jsou omezenější než v případě fotografií pořízených s [ **SDR** ] vybraným pro režim tónů.
-

# Kvalita obrazu

Tlačítko MENU ➔  nabídka fotografování


Vyberte formát souboru pro fotografie. Další informace naleznete v části „Nastavení kvality obrazu“ ([109](#)), části části „Možnosti záznamu obrazu (oblast obrazu, kvalita a velikost)“ v kapitole „Nastavení snímání“.

# Nastavení velikosti obrázku

Tlačítko MENU → 📷 nabídka fotografování

Vyberte velikost snímků zaznamenaných fotoaparátem v pixelech. Další informace viz „Volba velikosti snímku“ ( [📖 111](#) ), část části „Možnosti záznamu snímku (oblast snímku, kvalita a velikost)“ v kapitole „Nastavení fotografování“.


# Záznam RAW

Tlačítko MENU ➔  nabídka fotografování




Vyberte typ komprese pro fotografie NEF ( RAW ). V sestupném pořadí podle velikosti vytvořených souborů jsou tyto možnosti: [ **Beztrátová komprese** ], [ **Vysoká účinnost ★** ] a [ **Vysoká účinnost** ].


- [ **Vysoká účinnost ★** ] vytváří snímky, které jsou ve srovnání s kvalitou produkované pomocí [ **Beztrátová komprese** ] příznivější a mají vyšší kvalitu než snímky produkované [ **Vysoká účinnost** ].

# Nastavení citlivosti ISO

Tlačítko MENU ➔  nabídka fotografování


Upravte nastavení citlivosti ISO pro fotografie.

Volba	Popis
[ <b>citlivost ISO</b> ]	<p>Zobrazte citlivost ISO zvolenou pomocí voliče citlivosti ISO.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Při otočení voliče do polohy <b>C</b> lze tuto volbu použít také k nastavení citlivosti ISO. Vyberte si z nastavení ISO 100 až 64 000, nastavení pod ISO 100 přibližně o 0,3, 0,7 a 1 EV (ekvivalent ISO 50) a nastavení nad ISO 64 000 přibližně o 0,3, 0,5, 1 a 1,7 EV (ekvivalent ISO 204800). V režimu  je k dispozici možnost [ <b>Auto</b> ].</li></ul>
[ <b>Automatické ovládání citlivosti ISO</b> ]	<p>Chcete-li aktivovat automatické ovládání citlivosti ISO, vyberte [ <b>ON</b> ]. Zvolíte-li [ <b>VYP</b> ], citlivost ISO zůstane pevně nastavena na hodnotě zvolené pomocí voliče citlivosti ISO. Volby [ <b>Maximální citlivost</b> ], [ <b>Maximální citlivost s </b> ] a [ <b>Minimální rychlost závěrky</b> ] jsou dostupné, když je vybráno [ <b>ZAPNUTO</b> ].</p>
[ <b>Maximální citlivost</b> ]	<p>Zvolte horní limit citlivosti ISO, abyste zabránili jejímu příliš vysokému zvýšení.</p>
[ <b>Maximální citlivost s </b> ]	<p>Vyberte horní limit citlivosti ISO pro fotografie pořízené pomocí volitelného blesku.</p>

Volba	Popis
<p>[ <b>Minimální rychlost závěrky</b> ]</p>	<p>Zvolte rychlost závěrky, pod kterou se spustí automatické ovládání citlivosti ISO, aby se zabránilo podexpozici v režimech <b>P</b> a <b>A</b> ; možnosti se pohybují od <math>\frac{1}{4000}</math> do 30 s. Pokud je vybrána možnost [ <b>Auto</b> ], fotoaparát zvolí minimální rychlost závěrky na základě ohniskové vzdálenosti objektivu. Fotoaparát například automaticky zvolí kratší minimální časy závěrky, aby se zabránilo rozmazání způsobenému chvěním fotoaparátu, když je nasazen dlouhý objektiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li zobrazit možnosti automatického výběru rychlosti závěrky, zvýrazněte [ <b>Auto</b> ] a stiskněte  . Automatickou volbu rychlosti závěrky lze doladit volbou kratších nebo pomalejších minim. Rychlejší nastavení lze použít ke snížení rozmazání při fotografování rychle se pohybujících objektů.</li> <li>• Rychlosti závěrky mohou klesnout pod zvolené minimum, pokud nelze dosáhnout optimální expozice při citlivosti ISO zvolené pro [ <b>Maximální citlivost</b> ] .</li> </ul>




# Vyvážení bílé

Tlačítko MENU →  nabídka fotografování


Upravte vyvážení bílé tak, aby odpovídalo barvě světelného zdroje. Další informace viz „Vyvážení bílé“ ([📖 156](#)) v kapitole „Nastavení snímání“.

# Nastavte Picture Control

Tlačítko MENU →  nabídka fotografování

Vyberte možnosti zpracování snímků ("Picture Control") pro nové fotografie podle scény nebo vašeho kreativního záměru. Další informace naleznete v části „Ovládací prvky pro nastavení obrazu“ ([📖 175](#)) v kapitole „Nastavení snímání“.

# Správa Picture Control

Tlačítko MENU →  nabídka fotografování

Uložte upravená nastavení pro optimalizaci snímků jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků. Další informace naleznete v části „Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků“ ([📖 182](#)) v části „Ovládání obrazu“ v kapitole „Nastavení snímání“.

# Nastavit Picture Control (HLG)

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

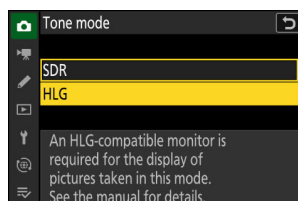
Vyberte možnosti zpracování obrazu („Picture Control“) pro fotografie pořízené s [ HLG ] vybraným pro režim tónů.

	Volba	Popis
📷SD	[ <b>Standardní</b> ]	Standardní zpracování pro vyvážené výsledky. Doporučeno pro většinu situací.
📷MC	[ <b>monochromatický</b> ]	Pořizujte monochromatické fotografie.
📷FL	[ <b>Ploché</b> ]	Vyberte pro fotografie, které budou později rozsáhle zpracovány nebo retušovány.

## Modifikace HLG nastavení obrazu

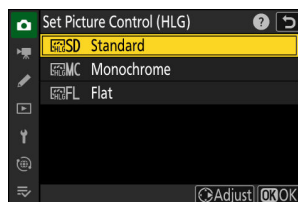
Nastavení HLG Picture Control lze upravit tak, aby vyhovovalo scéně nebo tvůrčímu záměru fotografa.

- 1 Vyberte [ HLG ] pro [ Tone mode ] v menu fotografování.










- 2 Vyberte [ Set Picture Control (HLG) ] v menu fotografování a vyberte Picture Control .

Zvýrazněte požadované Picture Control a stiskněte **OK** .



### 3 Upravte nastavení.


- Stiskněte  nebo  pro zvýraznění nastavení a  nebo  pro výběr hodnoty. Každé stisknutí zvýší zvýrazněnou hodnotu o 1.
- Dostupné možnosti se liší podle vybrané předvolby Picture Control .
- Chcete-li rychle upravit úrovně pro vyvážené [ **Sharpening** ], [ **Mid-range sharpening** ] a [ **Clarity** ], zvýrazněte [ **Quick sharp** ] a stiskněte  nebo  .
- Chcete-li zrušit jakékoli změny a začít znovu od výchozího nastavení, stiskněte tlačítko  .

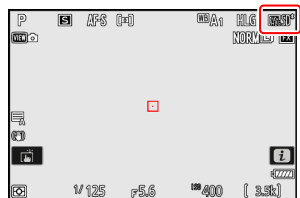


#### Tip: Dílčí příkazový volič

Chcete-li upravit zvýrazněnou hodnotu v krocích po 0,25, otáčejte pomocným příkazovým voličem.

### 4 Uložte změny a ukončete.

- Stiskněte  pro uložení změn. Nastavení pro optimalizaci snímků, která byla změněna z výchozího nastavení, jsou označena hvězdičkou („\*“).



## Nastavení HLG Picture Control

Volba	Popis
[ <b>rychlé ostré</b> ]	<p>Použijte doostření na kontrastní oblasti na obrázku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavením [ <b>Rychlé ostré</b> ] současně upravíte [ <b>Doostření</b> ], [ <b>Doostření středního rozsahu</b> ] a [ <b>Čistota</b> ] pro dobře vyvážené výsledky. Pro zvýšenou ostrost zvolte vyšší hodnoty. Pro větší měkkost zvolte nižší hodnoty.</li> <li>[ <b>Zaostření</b> ], [ <b>Doostření středního rozsahu</b> ] a [ <b>Čistota</b> ] platí pro různé oblasti snímku. Každý lze individuálně upravit.</li> </ul>
[ <b>ostření</b> ]	Použijte doostření na malé oblasti kontrastu.
[ <b>střední ostření</b> ]	Použijte doostření na oblasti s kontrastem větší než ty ovlivněné [ <b>Sharpening</b> ] a menší ty, které jsou ovlivněny [ <b>Clarity</b> ].
[ <b>jasnost</b> ]	<p>Použijte doostření na velké plochy s kontrastem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jemné obrysy a jas a kontrast obrazu jako celku nejsou ovlivněny.</li> </ul>
[ <b>Kontrast</b> ]	Upravte celkový kontrast.
[ <b>Nejdůležitější</b> ]	Upravte zvýraznění. Vyberte vyšší hodnoty, aby byla světla jasnější.
[ <b>Stíny</b> ]	Upravte stíny. Zvolte vyšší hodnoty, aby byly stíny jasnější a detaily zřetelnější.
[ <b>sylost</b> ]	<p>Ovládejte živost barev.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Není k dispozici s [ <b>Monochrome</b> ].</li> </ul>
[ <b>odstín</b> ]	<p>Upravte odstín.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Není k dispozici s [ <b>Monochrome</b> ].</li> </ul>
[ <b>Efekty filtrů</b> ]	Zobrazí se pouze s [ <b>Monochrome</b> ]. Simulujte efekt barevných filtrů na monochromatické obrázky.
[ <b>tónování</b> ]	<p>Zobrazí se pouze s [ <b>Monochrome</b> ]. Vyberte odstín pro monochromatické obrázky. Vyberte si z 9 různých odstínů, včetně kyanotypie a staromódní sépie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stisknutím , když je vybrána jiná možnost než [ <b>B&amp;W</b> ] (černobílá), se zobrazí možnosti sylosti.</li> </ul>

## Indikátor $\Delta$

Indikátor  $\Delta$  pod zobrazením hodnoty v nabídce nastavení Picture Control označuje předchozí hodnotu nastavení.



## " Efekty filtrů "

Vyberte si z následujících [ **Efekty filtrů** ]:

Volba	Popis
[ <b>Y</b> ] (žlutá) *	Tyto možnosti zvyšují kontrast a lze je použít ke snížení jasu oblohy na fotografiích krajiny. Oranžová [ <b>O</b> ] vytváří větší kontrast než žlutá [ <b>Y</b> ], červená [ <b>R</b> ] větší kontrast než oranžová.
[ <b>O</b> ] (oranžová) *	
[ <b>R</b> ] (červená) *	
[ <b>G</b> ] (zelená) *	Zelená zjemňuje tóny pleti. Použití na portréty a podobně.

\* Výraz v závorce je název odpovídajícího barevného filtru třetí strany pro černobílou fotografii.

# Barevný prostor

Tlačítko **MENU** → 📷 nabídka fotografování

Barevný prostor určuje gamut barev dostupný pro reprodukci barev. [ **sRGB** ] se doporučuje pro všeobecný tisk a zobrazení. Díky širšímu gamutu barev než [ **sRGB** ] je [ **Adobe RGB** ] lepší volbou pro profesionální publikace a komerční tisk.

---

## **Upozornění: Barevný prostor**

Vybraný barevný prostor může být přepsán při otevření obrázků v softwaru třetí strany. NX Studio umí otevírat snímky v barevném prostoru zvoleném ve fotoaparátu.

## **Adobe RGB**

Pro přesnou reprodukci barev vyžadují obrázky Adobe RGB aplikace, displeje a tiskárny, které podporují správu barev.

---



# Aktivní D-Lighting

Tlačítko MENU → 📷 nabídka fotografování

Zachovejte detaily ve světlech a stínech a vytvořte snímky s přirozeným kontrastem. Použijte pro vysoce kontrastní scény, například při fotografování jasně osvětlených venkovních scénérií dveřmi nebo oknem nebo při fotografování zastíněných objektů za slunečného dne. Aktivní D-Lighting je nejučinnější při použití s maticovým měřením.



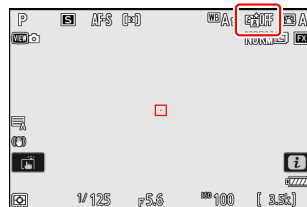
[ Vypnuto ]



[ 晒A Auto ]

Volba		Popis
晒A	[ <b>Auto</b> ]	Fotoaparát automaticky upravuje funkci Active D-Lighting v reakci na podmínky fotografování.
晒H'	[ <b>Extra vysoká</b> ]	Vyberte množství provedené funkce Active D-Lighting (v pořadí od vysoké po nízkou) [ <b>Extra vysoká</b> ], [ <b>Vysoká</b> ], [ <b>Normální</b> ] a [ <b>Nízká</b> ].
晒H	[ <b>Vysoká</b> ]	
晒N	[ <b>Normální</b> ]	
晒L	[ <b>nízká</b> ]	
晒OFF	[ <b>Vypnuto</b> ]	Aktivní D-Lighting vypnuto.

Vybraná možnost je na displeji fotografování označena ikonou.



---

### **Upozornění: Aktivní D-Lighting**

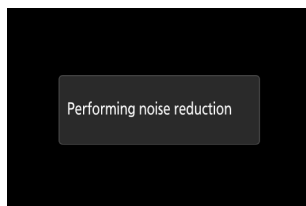
- V závislosti na objektu se na fotografiích pořízených pomocí Active D-Lighting může objevit „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.
  - V režimu **M** je [ **A Auto** ] ekvivalentní [ **N Normální** ].
  - U některých objektů může být viditelné nerovnoměrné stínování.
  - Tato funkce se nepoužije při vysokých citlivostech ISO (Hi 0,3–Hi 1,7), včetně vysokých citlivostí vybraných pomocí automatického ovládání citlivosti ISO.
-

# Dlouhá expozice NR

Tlačítko MENU → 📷 nabídka fotografování

Chcete-li snížit „šum“ (světlé body nebo mlhu) na fotografiích pořízených při rychlostech závěrky delších než 1 s, vyberte [ ON ].

- Po pořízení fotografie se provede redukce šumu při dlouhé expozici. Během zpracování se na displeji fotografování zobrazí zpráva „[ **Probíhá redukce šumu** ]“. Snímky nelze pořizovat, dokud hlášení nezmizí z displeje. Doba potřebná k záznamu fotografií po nafocení se zhruba zdvojnásobí.



---

## **Upozornění: Redukce šumu při dlouhé expozici**

Pokud se fotoaparát vypne před dokončením zpracování, snímek se uloží, ale redukce šumu se neprovede.

---

# Vysoká citlivost ISO

Tlačítko MENU → 📷 nabídka fotografování

Fotografie pořízené při vysoké citlivosti ISO lze zpracovat za účelem snížení „šumu“ (náhodně rozmístěných jasných pixelů).

Volba	Popis
[ <b>Vysoká</b> ]	Snižte šum na fotografiích pořízených při všech citlivostech ISO. Čím vyšší citlivost, tím větší efekt. Vyberte míru provedené redukce šumu (v pořadí od vysoké po nízkou) [ <b>Vysoká</b> ], [ <b>Normální</b> ] a [ <b>Nízká</b> ].
[ <b>Normální</b> ]	
[ <b>nízká</b> ]	
[ <b>Vypnuto</b> ]	Redukce šumu se provádí pouze podle potřeby. Míra provedené redukce šumu je vždy nižší než při volbě [ <b>Nízká</b> ].

# Ovládání vinětače

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

Ovládání vinětače snižuje „vinětači“ – pokles jasů na okrajích fotografie – o míru, která se liší objektivem od objektivu. Jeho účinky jsou nejvíce patrné při maximální cloně.

Volba	Popis
<input type="checkbox"/> H [ <b>Vysoká</b> ]	Vyberte míru kontroly vinětače (v pořadí od vysoké po nízkou) [ <b>Vysoká</b> ], [ <b>Normální</b> ] a [ <b>Nízká</b> ].
<input type="checkbox"/> N [ <b>Normální</b> ]	
<input type="checkbox"/> L [ <b>nízká</b> ]	
[ <b>Vypnuto</b> ]	Ovládání vinětače zakázáno.


## ☑ **Upozornění: Ovládání vinětače**

V závislosti na scéně, podmínkách fotografování a typu objektivu mohou snímky JPEG vykazovat „šum“ (mlhu) nebo přexponování či podexponování na okraji snímku, což způsobuje změny v periferním jasů. Navíc uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků a přednastavená nastavení pro optimalizaci snímků, která byla upravena z výchozího nastavení, nemusí poskytnout požadovaný efekt. Pořídte zkušební snímky a prohlédněte si výsledky na monitoru.

## ☑ **Ovládání vinětače**

Změny v [ **Vignette control** ] v nabídce fotografování se projeví v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

# Kompenzace difrakce

Tlačítko MENU →  nabídka fotografování

Vyberte [ **ON** ] pro snížení difrakce při malých clonách (vysoká clonová čísla).

---

## **Kompenzace difrakce**

Změny v [ **Kompenzace difrakce** ] v nabídce fotografování platí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

---

# Automatické řízení zkreslení

Tlačítko MENU → 📷 nabídka fotografování

Podle potřeby vyberte [ **ON** ], abyste snížili soudkovité zkreslení při fotografování s širokoúhlými objektivy a omezili zkreslení pin-cushion při fotografování s dlouhými objektivy. Všimněte si, že [ **ON** ] může být u některých objektivů vybráno automaticky, v takovém případě bude tato položka zašedlá a nedostupná.

---

## Automatické řízení zkreslení

Změny položky [ **Auto Distorsion control** ] v nabídce fotografování platí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

---

# Změkčení pleti

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

Snímky pořízené, když je detekována tvář objektu lidského portréту, budou automaticky zpracovány tak, aby změkčila pleť objektu.

Volba	Popis
[ <b>Vysoká</b> ]	Vyberte množství provedení změkčení pleti (v pořadí od vysoké po nízkou) [ <b>Vysoká</b> ], [ <b>Normální</b> ] a [ <b>Nízká</b> ].
[ <b>Normální</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát může provádět změkčení pleti až na třech objektech najednou.</li><li>• Pokud je detekován více než jeden objekt lidského portréту, nad každým objektem se objeví šedý zaostřovací bod. Pokud je vybráno [ <b>Auto-area AF</b> ] pro [ <b>AF-area mode</b> ], zobrazí se ikony ◀ a ▶ na zaostřovacím bodě vybraném fotoaparátem. Zaostřovací bod lze umístit stisknutím ⌚ nebo ⌚ a vybrat objekt, na který se změkčení pleti vztahuje.</li></ul>
[ <b>nízká</b> ]	
[ <b>Vypnuto</b> ]	Změkčení pokožky.

## Změkčení pokožky: Omezení

Změkčení pleti nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- vysokorychlostní snímání snímků,
- vícenásobné expozice a
- Překrytí HDR.



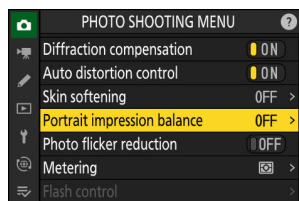
# Vyvážení dojmu na výšku

Tlačítko MENU → nabídka fotografování

Jemně doladíte nastavení odstínu a jasu pro lidské portréty a uložíte výsledky pro použití během fotografování jako [ **Režim 1** ], [ **Režim 2** ] nebo [ **Režim 3** ].

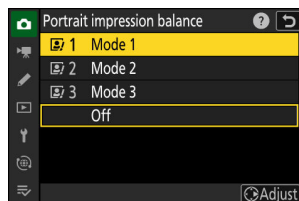
## Vytváření režimů vyvážení obrazu na výšku

- 1 Vyberte [ **Vyváženost portrétního dojmu** ] v nabídce fotografování.








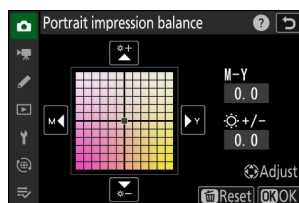
- 2 Zvýrazněte režim od [ **Mode 1** ] do [ **Mode 3** ] a stiskněte .

- Zobrazí se možnosti pro vybraný režim.




- 3 Upravte odstín a jas.

- Stisknutím  nebo  upravte odstín na ose M (purpurová)–Y (žlutá). Purpurová se zvyšuje při pohybu směrem k M, oranžová (žlutá) při pohybu směrem k Y.
- Stisknutím  nebo  upravte jas. Jas se zvyšuje se stoupajícími hodnotami a snižuje se, jak klesají.
- Vybrané hodnoty se zobrazí napravo od mřížky.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, stiskněte tlačítko .



## 4 Uložit změny.

- Stiskněte  pro uložení změn a návrat do menu.
- Režimy, které byly změněny z výchozích hodnot, jsou označeny hvězdičkami (" \* ").
- Opakováním kroků 1 až 4 vytvoříte další režimy.

## Použití uložených režimů

Chcete-li povolit vyvážení dojmu portrétu během fotografování, vyberte požadovaný režim ([ **Mode 1** ] až [ **Mode 3** ]) pro [ **Portrait impression balance** ] v menu fotografování.

---

### „Vyváženost zobrazení na výšku“

[ **Vyvážení zobrazení na výšku** ] nebude k dispozici, pokud:


- [ **Monochrome** ], [ **Flat Monochrome** ], [ **Deep Tone Monochrome** ] nebo [ **Creative Picture Control** ] je vybráno pro [ **Set Picture Control** ], popř.
- [ **Monochrome** ] je vybráno pro [ **Set Picture Control (HLG)** ].

### Upozornění: Používání vyvážení zobrazení na výšku

Vyvážení dojmu portrétu může ovlivnit oblasti snímku, které mají podobnou barvu jako kůže portrétovaných objektů.

---

### Tip: Náhled výsledků

Pokud bylo [ **Portrait impression balance** ] přiřazeno místo v menu  pomocí uživatelské funkce f1 [ **Customize menu** ], můžete vybrat tuto možnost, otáčením hlavního příkazového voliče zvolit režim a poté upravit odstín a jas pomocí multifunkčního voličem při náhledu jejich účinků na objekt zarámovaný na displeji.

---

# Redukce blikání fotografie

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

Výběrem [ ON ] se omezí účinky blikání z takových zdrojů světla, jako jsou zářivky nebo rtuťové výbojky.

- Blikání může způsobit nerovnoměrnou expozici nebo (u fotografií pořízených v režimech sériového snímání) nekonzistentní expozici nebo zbarvení.
- Pokud redukce blikání neposkytuje požadované výsledky, vypněte fotoaparát a před opětovným zapnutím jej namiřte na objekt nebo zdroj světla.
- Pokud je vybrána možnost [ ON ] a při uvolnění závěrky je detekováno blikání, objeví se vedle ikony **BLIKÁNÍ** na displeji snímání zelený ●
- Během sériového fotografování se fotoaparát bude chovat tak, jak je popsáno níže.
  - **V nepřetržitém vysokorychlostním (rozšířeném) režimu** bude mít prioritu snímková frekvence. Displej nakrátko ztmavne při prvním snímku v každé sérii, ale ne při dalších snímcích.
  - **V kontinuálním vysokorychlostním a kontinuálním nízkorychlostním režimu** bude mít prioritu redukce blikání. Při každém uvolnění závěrky displej nakrátko ztmavne a snímková frekvence může klesnout nebo být nepravidelná.

---

### ✓ " Potlačení blikání fotografie "

- Redukce blikání může mírně zpozdit odezvu závěrky.
- Redukce blikání dokáže detekovat blikání při 100 a 120 Hz (spojené s napájecími zdroji střídavého proudu 50 a 60 Hz). Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo, pokud se během sériového fotografování změní frekvence napájení.
- Blikání nemusí být detekováno nebo nemusí být dosaženo požadovaných výsledků v závislosti na světelném zdroji a podmínkách fotografování, například u scén, které jsou jasně osvětlené nebo mají tmavé pozadí.
- Požadovaných výsledků také nemusí být dosaženo u dekorativních světelných displejů a jiného nestandardního osvětlení.
- Skutečné účinky redukce blikání fotografie se mohou lišit od těch, které jsou viditelné na displeji.

### ✓ Kontinuální vysokorychlostní (rozšířená)

Redukce blikání nemusí při dlouhých dávkách přinést požadované výsledky.

### ✓ „ Photo Flicker Reduction “: Omezení

[ **Omezení blikání fotografie** ] se za určitých podmínek neprojeví, včetně:

- během překrytí HDR,
  - při vysokorychlostním snímání snímků a
  - v tichém režimu.
-

# Měření

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

Měření určuje, jak fotoaparát nastaví expozici.

	Volba	Popis
📷	[ <b>maticové měření</b> ]	Fotoaparát měří širokou oblast záběru a nastavuje expozici podle rozložení tónů, barvy, kompozice a vzdálenosti pro výsledky blízké těm, které vidí pouhým okem.
📷	[ <b>měření se zdůrazněným středem</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát přiřadí největší váhu středu snímku. Tento režim lze například použít u objektů, které dominují kompozici.</li><li>• Měření se zdůrazněným středem se také doporučuje při použití filtrů s expozičním faktorem (faktorem filtru) vyšším než 1×.</li><li>• Velikost oblasti, které je přiřazena největší váha, lze vybrat pomocí uživatelské funkce b4 [ <b>Center-weighted area</b> ].</li><li>• Měřenou oblast lze zobrazit nebo skrýt pomocí uživatelských nastavení d17 [ <b>Zobrazení vlastního monitoru fotografování</b> ] a d18 [ <b>Zobrazení fotografování s uživatelským hledáčkem</b> ].</li></ul>
📷	[ <b>Bodové měření</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kamera měří kruh o průměru 4 mm/0,16 palce (ekvivalent přibližně 1,5 % snímku). Tím je zajištěno, že objekt bude správně exponován, i když je pozadí mnohem světlejší nebo tmavší.</li><li>• Měřená oblast je vystředěna na aktuální zaostřovací pole. Pokud je zvoleno [ <b>Auto-area AF</b> ] pro režim AF-area ( <a href="#">115</a> ), fotoaparát bude místo toho měřit středový zaostřovací bod.</li></ul>
📷*	[ <b>Zvýrazněné měření</b> ]	Fotoaparát přisuzuje největší váhu světlu. Tuto možnost použijte ke snížení ztráty detailů ve světlech, například při fotografování bodově osvětlených umělců na jevišti.

# Ovládání blesku

Tlačítko MENU → 📷 nabídka fotografování

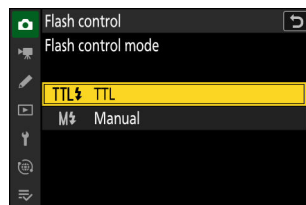
Upravte nastavení pro bezdrátově dálkově ovládané zábleskové jednotky nebo volitelné zábleskové jednotky namontované na sáňek pro příslušenství fotoaparátu.

- Informace o úpravě nastavení pro volitelné blesky namontované na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu naleznete v části „Použití blesku na fotoaparátu“ ( [📖 355](#) ).
- Informace o úpravě nastavení pro bezdrátově dálkově ovládané zábleskové jednotky naleznete v části „Co je fotografování s dálkovým bleskem?“ ( [📖 365](#) ).

## Režim ovládání blesku

Vyberte režim ovládání záblesku a úroveň záblesku a upravte další nastavení pro zábleskové jednotky SB-500, SB-400 nebo SB-300 namontované na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu.

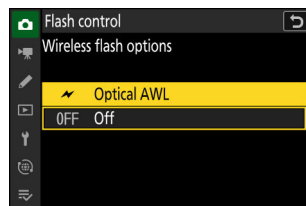
- Možnosti dostupné na displeji ovládání blesku se liší podle možnosti vybrané pro [ **Režim ovládání blesku** ].
- Nastavení pro jiné blesky než SB-500, SB-400 a SB-300 lze upravit pouze pomocí ovládacích prvků blesku.




Volba	Popis
[ <b>TTL</b> ]	Výkon blesku se upravuje automaticky podle podmínek fotografování.
[ <b>manuál</b> ]	Úroveň blesku vyberte ručně.

## Možnosti bezdrátového blesku

Upravte nastavení pro současné bezdrátové ovládání více dálkově ovládaných blesků. Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je na fotoaparátu namontován blesk SB-500.




Volba	Popis
 [ Optické AWL ]	Dálkově ovládané zábleskové jednotky jsou ovládány pomocí záblesků s nízkou intenzitou emitovaných hlavním bleskem ( <a href="#">366</a> ).
[ Vypnuto ]	Fotografování s dálkovým bleskem je zakázáno.

## Možnosti skupiny Flash

Při použití volitelných dálkově ovládaných blesků upravte nastavení pro jednotky v každé skupině. Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je na fotoaparátu namontován blesk SB-500 .

# Režim blesku

Tlačítko MENU →  nabídka fotografování

Vyberte režim blesku pro volitelné blesky namontované na fotoaparátu nebo dálkové ovládání. Další informace viz „Režimy blesku“ ( [📖 359](#) ) v „Fotografie s bleskem“.




# Kompenzace blesku

Tlačítko MENU → 📷 nabídka fotografování


Kompenzace blesku se používá k záměrné změně výkonu volitelných blesků, například za účelem změny jasu objektu vzhledem k pozadí. Výkon blesku lze zvýšit, aby se hlavní objekt jevil jasnější, snížit, aby se zabránilo odleskům, nebo jinak jemně doladit pro dosažení požadovaného výsledku ( [📖 362](#) ).

# Režim uvolnění

Tlačítko MENU →  nabídka fotografování


Vyberte operaci, která se provede při úplném stisknutí tlačítka spouště. Další informace naleznete v části „Režim uvolnění“ ( [📖 144](#) ) v kapitole „Nastavení snímání“.

# Režim ostření

Tlačítko MENU →  nabídka fotografování


Ovládejte, jak fotoaparát zaostřuje. Další informace naleznete v části „Režim ostření“ ( [📖 113](#) ), části části „Zaostřování“ v kapitole „Nastavení snímání“.

# Režim oblasti AF

Tlačítko MENU →  nabídka fotografování

Zvolte, jak fotoaparát vybírá ostřicí bod pro automatické ostření. Další informace naleznete v části „Režim oblasti AF“ ([📖 115](#)), části části „Ostření“ v kapitole „Nastavení snímání“.

# Možnosti detekce objektu AF/MF

Tlačítko MENU →  nabídka fotografování


Vyberte typ objektu, kterému fotoaparát při ostření dává přednost. Další informace naleznete v části „Detekce objektu“ ( [📖 119](#) ), část části „Zaostření“ v kapitole „Nastavení snímání“.

# Oblast detekce předmětu MF



Tlačítko MENU → 📷 nabídka fotografování

Vyberte oblast detekce objektu s ručním zaostřením. Další informace naleznete v části „Použití detekce objektu s manuálním ostřením“ ( [📖 120](#) ) v části „Detekce objektu“ části „Ostření“.

# Redukce vibrací

Tlačítko MENU ➔  nabídka fotografování

Vyberte, zda chcete povolit redukci vibrací. Dostupné možnosti se liší podle objektivu.

Volba	Popis
 [ <b>Normální</b> ]	Zvolte pro vylepšenou redukci vibrací při fotografování statických objektů.
 [ <b>sport</b> ]	Zvolte při fotografování sportovců a jiných objektů, které se rychle a nepředvídatelně pohybují.
[ <b>Vypnuto</b> ]	Redukce vibrací je deaktivována.

## **Upozornění: Použití redukce vibrací**

- Redukce vibrací nemusí být u některých objektivů k dispozici.
- Před fotografováním doporučujeme počkat, až se obraz na displeji stabilizuje.
- Když je vybráno [ **Normální** ] pro objektivy, které podporují redukci vibrací, může se obraz v hledáčku před uvolněním závěrky chvět, ale to je přirozený důsledek toho, jak se provádí redukce vibrací, a nejedná se o závadu. [ **Sport** ] nebo [ **Off** ] lze použít, pokud vás pohyb ruší.
- [ **Sport** ] se doporučuje pro panorámování snímků. V režimech [ **Normální** ] a [ **Sport** ] se redukce vibrací vztahuje pouze na pohyb, který není součástí panorámy. Pokud je fotoaparát natočen například horizontálně, bude redukce vibrací aplikována pouze na vertikální chvění.
- [ **Normální** ] a [ **Sport** ] se také doporučují, pokud je fotoaparát upevněn na stativ nebo monopod. Mějte však na paměti, že [ **Off** ] může být u některých stativů lepší volbou v závislosti na podmínkách fotografování. Nastavení se může lišit objektiv od objektivu; Další informace naleznete v dokumentaci k objektivu.
- Pokud je objektiv s bajonetem F s přepínačem redukce vibrací připojen prostřednictvím volitelného bajonetového adaptéru FTZ II / FTZ , [ **Redukce vibrací** ] bude zašedlé a nedostupné. Pro redukci vibrací použijte spínač objektivu.

# Propojte VR se zaostřovacím bodem

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

Zvolte, zda je redukce vibrací optimalizována pro snížení rozmazání v aktuálním zaostřovacím bodě.


Volba	Popis
[ ON ]	Optimalizujte redukcí vibrací pro snížení rozmazání v aktuálním zaostřovacím bodě.
[ VYP ]	Optimalizujte redukcí vibrací, abyste snížili rozmazání ve středu rámu.

## Upozornění: „ Propojte VR s bodem zaostření “

- Povoláním této možnosti nakonfigurujete redukcí vibrací, aby se minimalizovalo rozmazání v aktivním zaostřovacím bodě při uvolnění závěrky. Jeho efekty nelze zobrazit na obrazovce fotografování.
- Výběrem [ ON ] pro [ **Link VR to focus point** ] se minimalizuje rozmazání ve středu rámečku namísto aktuálního zaostřovacího bodu, pokud:
  - je nasazen objektiv s bajonetem Z s vestavěnou redukcí vibrací,
  - Pro režim AF polí je vybráno [ **Auto-area AF** ] a zobrazí se více zaostřovacích bodů, popř
  - probíhá nahrávání videa.



# Auto Bracketing

Tlačítko MENU ➔  nabídka fotografování

Bracketing automaticky mění expozici, úroveň záblesku, Active D-Lighting (ADL) nebo vyvážení bílé s každým snímkem, čímž se aktuální hodnota „posouvá“. Bracketing lze použít v situacích, kdy je obtížné získat správné nastavení a není čas kontrolovat výsledky a upravovat nastavení u každého snímku nebo experimentovat s různými nastaveními pro stejný objekt.

Volba	Popis
[ <b>Auto bracketing on/off</b> ]	Vyberte [ <b>ON</b> ] pro zapnutí bracketingu.
[ <b>Sada automatického bracketingu</b> ]	Vyberte typ provedení bracketingu. <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>AE &amp; flash bracketing</b> ]: Fotoaparát mění expozici a úroveň blesku v rámci série fotografií.</li><li>• [ <b>AE bracketing</b> ]: Fotoaparát mění expozici v rámci série fotografií.</li><li>• [ <b>Bracketing blesku</b> ]: Fotoaparát mění intenzitu blesku v rámci série snímků.</li><li>• [ <b>WB bracketing</b> ]: Fotoaparát vytvoří více kopií každé fotografie, každou s jiným vyvážením bílé.</li><li>• [ <b>ADL bracketing</b> ]: Fotoaparát mění funkci Active D-Lighting (ADL) na sérii fotografií.</li></ul>
[ <b>Počet výstřelů</b> ]	Vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.
[ <b>Přírůstek</b> ]	Vyberte přírůstek bracketingu pro všechny možnosti [ <b>Auto bracketing set</b> ] kromě [ <b>ADL bracketing</b> ].
[ <b>Částka</b> ]	Vyberte míru, u které se změní funkce Active D-Lighting během sekvencí bracketingu pořízených s [ <b>ADL bracketing</b> ] vybraným pro [ <b>Auto bracketing set</b> ].

# Expozice a Flash Bracketing



Žádná kompenzace expozice

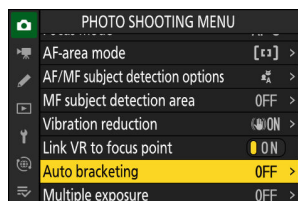


-1 EV



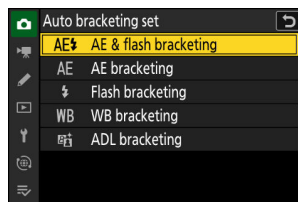
+1 EV

- 1 Zvýrazněte [ Auto bracketing ] v menu fotografování a stiskněte  .





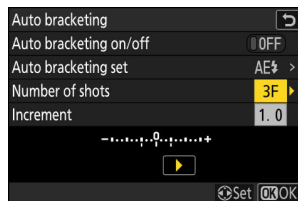
- 2 Vyberte [ AE & flash bracketing ], [ AE bracketing ] nebo [ Flash bracketing ] pro [ Auto bracketing set ] .

Zobrazí se možnosti [ Počet snímků ] a [ Přírůstek ] .





- 3 Vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.

Zvýrazněte [ Počet snímků ] a stisknutím  nebo  vyberte počet snímků.



#### 4 Zvolte přírůstek bracketingu.

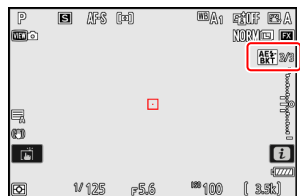
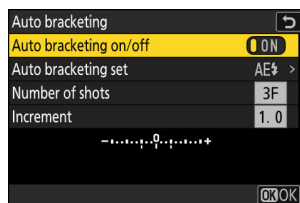
- Zvýrazněte [ **Increment** ] a stisknutím  nebo  zvolte krok bracketingu.
- Velikost přírůstku lze zvolit z 0,3 (1/3 EV), 0,7 (2/3 EV), 1,0 (1 EV), 2,0 (2 EV) a 3,0 (3 EV). Bracketovací programy s přírůstkem 2,0 nebo 3,0 EV nabízejí maximálně 5 snímků. Pokud byla v kroku 3 zvolena hodnota 7 nebo 9, počet snímků se automaticky nastaví na 5.
- Programy bracketingu s přírůstkem 0,3 jsou uvedeny níže.



[ Počet výstřelů ]	Indikátor expozice a zábleskového bracketingu	Počet výstřelů	Pořadí závorek
3F	- ······ 0 ······ +	3	0/-0,3/+0,3
5F	- ······ 0 ······ +	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	- ······ 0 ······ +	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F	- ······ 0 ······ +	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

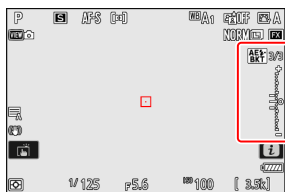
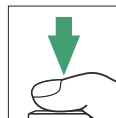
#### 5 Vyberte [ ON ] pro [ Auto bracketing on/off ].

Výběrem [ **ON** ] aktivujete bracketing a na displeji fotografování se zobrazí ikona.

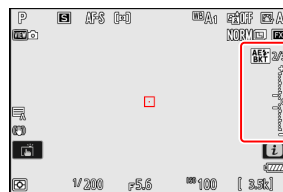


## 6 Fotit.

- Pořídíte počet snímků v programu bracketingu.
- Upravené hodnoty rychlosti závěrky a clony se zobrazí na displeji.
- Při aktivním bracketingu se na displeji snímání zobrazuje ikona bracketingu, indikátor průběhu bracketingu a počet snímků zbývajících v sekvenci bracketingu. Po každém snímku zmizí segment z indikátoru a počet zbývajících snímků se sníží o jeden.



Počet stříl: 3  
Přírůstek: 0,7




Zobrazení po prvním výstřelu

- Změny expozice způsobené bracketingem jsou přidány ke změnám provedeným s kompenzací expozice.

---

**Tip: Možnosti závorek**

- Když je vybrána možnost [ **AE & flash bracketing** ], fotoaparát mění expozici i úroveň blesku. Vyberte [ **AE bracketing** ] pro změnu pouze expozice, [ **Flash bracketing** ] pro změnu pouze úrovně blesku. Všimněte si, že bracketing záblesku je k dispozici pouze v režimech řízení záblesku i-TTL a tam, kde je podporován, automatické cloně (  **A** ) ( [357](#) , [794](#) ).
- V režimu samospouště se při každém uvolnění závěrky vytvoří počet kopií vybraný pro [ **Auto bracketing** ] > [ **Počet snímků** ], bez ohledu na možnost zvolenou pro Uživatelskou funkci c2 [ **Samospoušť** ] > [ **Počet snímků výstřely** ].

**Tip: Expoziční a zábleskový bracketing**

- V režimech sériového snímání se fotografování pozastaví po pořízení počtu snímků zadaných v programu bracketingu. Fotografování bude pokračovat při příštím stisknutí tlačítka spouště.
- Pokud se fotoaparát vypne před pořízením všech snímků v sekvenci, po zapnutí fotoaparátu se bracketing obnoví od prvního snímku v sekvenci.

### Tip: Bracketing expozice

Nastavení (rychlost závěrky a/nebo clona) změněná během expozičního bracketingu se liší podle režimu fotografování.

Režim	Nastavení
<b>P</b>	Rychlost závěrky a clona <sup>1</sup>
<b>S</b>	Clona <sup>1</sup>
<b>A</b>	Rychlost závěrky <sup>1</sup>
<b>M</b>	Rychlost závěrky <sup>2, 3, 4</sup>

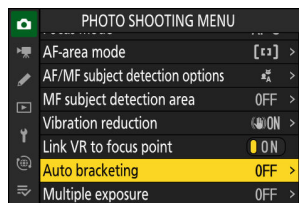
- 1 Pokud je v nabídce fotografování vybrána možnost [ **ZAPNUTO** ] pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Automatické ovládání citlivosti ISO** ], fotoaparát automaticky změní citlivost ISO pro optimální expozici, když jsou překročeny limity expozičního systému fotoaparátu.
- 2 Pokud je v nabídce fotografování vybrána možnost [ **ZAP** ] pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Automatické ovládání citlivosti ISO** ], fotoaparát změní citlivost ISO.
- 3 Pomocí uživatelské funkce e6 [ **Auto bracketing (režim M)** ] zvolte, zda má fotoaparát měnit rychlost závěrky i clonu nebo kteroukoli z hodnot rychlosti závěrky, clony a citlivosti ISO, když je pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Autom. Ovládání citlivosti ISO** ] v nabídce fotografování.
- 4 Rychlost závěrky nebude upravena, pokud je pro uživatelskou funkci d6 zvoleno [ **ON** ] [ **Extended shutter speed (M)** ] a je zvolena rychlost závěrky nižší než 30 s.

## Zrušení Bracketingu

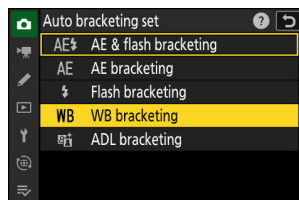
Chcete-li zrušit bracketing, vyberte [ **OFF** ] pro [ **Auto bracketing** ] > [ **Auto bracketing on/off** ] v menu fotografování. Pokud zvolíte [ **ON** ] po výběru [ **OFF** ], bracketing bude pokračovat od prvního snímku v sekvenci.

# Bracketing vyvážení bílé



- 1 Zvýrazněte [ Auto bracketing ] v menu fotografování a stiskněte  .

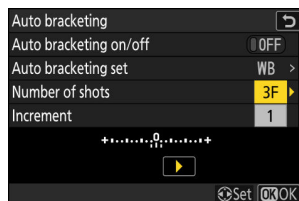


- 2 Vyberte [ WB bracketing ] pro [ Auto bracketing set ].  
Zobrazí se možnosti [ Počet snímků ] a [ Přírůstek ] .





- 3 Vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.

Zvýrazněte [ Počet snímků ] a stisknutím  nebo  vyberte počet snímků.



#### 4 Zvolte přírůstek bracketingu.

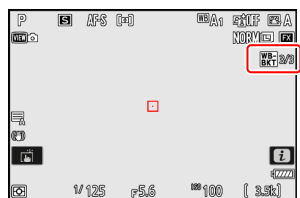
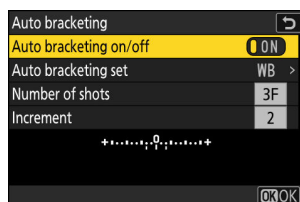
- Zvýrazněte [ **Increment** ] a stisknutím  nebo  zvolte krok bracketingu.
- Velikost přírůstku lze zvolit z 1 (1 krok), 2 (2 kroky) nebo 3 (3 kroky).
- Každý krok odpovídá 5 mired. Vyšší hodnoty „A“ odpovídají zvýšenému množství jantaru. Vyšší hodnoty „B“ odpovídají zvýšenému množství modré.
- Programy bracketingu s přírůstkem 1 jsou uvedeny níže.



[ Počet výstřelů ]	Indikátor bracketingu vyvážení bílé	Počet výstřelů	Přírůstek vyvážení bílé	Pořadí závorek
3F	+.....0:.....+	3	1	0/A1/B1
5F	+.....0:.....+	5	1	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	+.....0:.....+	7	1	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	+.....0:.....+	9	1	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

#### 5 Vyberte [ ON ] pro [ Auto bracketing on/off ].

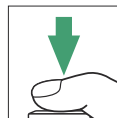
Výběrem [ **ON** ] aktivujete bracketing a na displeji fotografování se zobrazí ikona.





## 6 Fotit.

- Každý snímek bude zpracován tak, aby se vytvořil počet kopií zadaný v programu bracketingu a každá kopie bude mít jiné vyvážení bílé.
- Úpravy vyvážení bílé se přidávají k úpravě vyvážení bílé provedené jemným doladěním vyvážení bílé.
- Pokud je počet snímků v programu bracketingu větší než počet zbývajících snímků, dojde k zablokování spouště. Fotoграфování může začít po vložení nové paměťové karty.



---

### Omezení vyvažování bílé

Bracketing vyvážení bílé není dostupný při nastavení kvality obrazu NEF ( RAW ) nebo NEF ( RAW ) + JPEG /HEIF.

---

---

### **Tip: Bracketing vyvážení bílé**

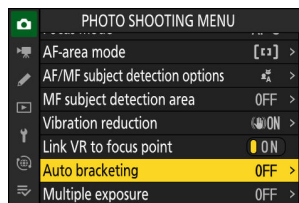
- Bracketing vyvážení bílé ovlivňuje pouze barevnou teplotu (jantarová–modrá osa na displeji jemného doladění vyvážení bílé). Na ose zelená–purpurová se neprovádějí žádné úpravy.
  - Pokud vypnete fotoaparát a svítí indikátor přístupu na paměťovou kartu, fotoaparát se vypne až po zaznamenání všech snímků v sekvenci.
  - V režimu samospouště se při každém spuštění závěrky vytvoří počet kopií zadaný v programu bracketingu vyvážení bílé, bez ohledu na možnost zvolenou pro Uživatelskou funkci c2 [ **Samospoušť** ] > [ **Počet snímků** ].
- 

## Zrušení Bracketingu

Chcete-li zrušit bracketing, vyberte [ **OFF** ] pro [ **Auto bracketing** ] > [ **Auto bracketing on/off** ] v menu fotoграфování.

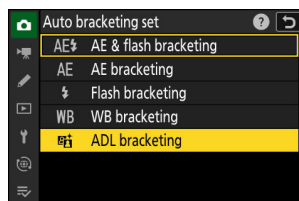
# ADL Bracketing

- 1 Zvýrazněte [ Auto bracketing ] v menu fotografování a stiskněte .





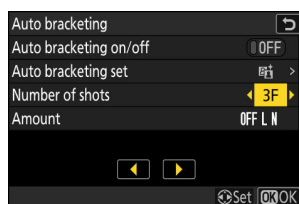
- 2 Vyberte [ ADL bracketing ] pro [ Auto bracketing set ].

Zobrazí se možnosti [ Počet snímků ] a [ Množství ].



- 3 Vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.

- Zvýrazněte [ Počet snímků ] a stisknutím  nebo  vyberte počet snímků.





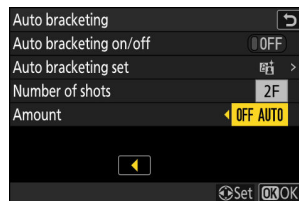
- Počet snímků určuje sekvenci bracketingu:

Počet výstřelů	Závorková sekvence
2	Vypnuto → Hodnota vybraná v kroku 4
3	Vypnuto → Nízká → Normální
4	Vypnuto → Nízká → Normální → Vysoká
5	Vypnuto → Nízká → Normální → Vysoká → Extra vysoká

- Pokud jste vybrali více než dva záběry, pokračujte krokem 5.

#### 4 Zvolte množství Active D-Lighting.

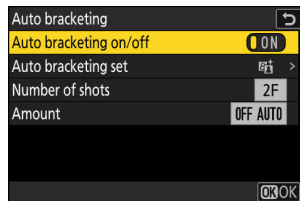
- Zvýrazněte [ **Množství** ] a stisknutím  nebo  vyberte nastavení Active D-Lighting pro druhý snímek, když je počet snímků v sekvenci bracketingu 2.



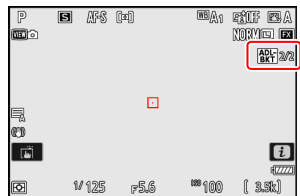
- Sekvence bracketingu se mění podle množství Active D-Lighting následovně:

Množství	Závorková sekvence
[ <b>VYP L</b> ]	Vypnuto → Nízká
[ <b>VYP N</b> ]	Vypnuto → Normální
[ <b>OFF H</b> ]	Vypnuto → Vysoká
[ <b>OFF H+</b> ]	Vypnuto → Extra vysoká
[ <b>OFF AUTO</b> ]	Vypnuto → Auto

## 5 Vyberte [ ON ] pro [ Auto bracketing on/off ].

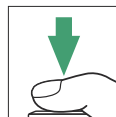


Výběrem [ ZAP ] aktivujete bracketing a na displeji fotografování se zobrazí ikona.



## 6 Fotit.

- Pořídte počet snímků v programu bracketingu.
- Když je bracketing aktivní, na displeji fotografování se zobrazuje ikona ADL bracketingu a počet snímků zbývajících v sekvenci bracketingu. Po každém výstřelu se počet zbývajících výstřelů sníží o jeden.



---

## ADL Bracketing

- V režimech sériového snímání se fotografování pozastaví po pořízení počtu snímků zadaných v programu bracketingu. Fotografování bude pokračovat při příštím stisknutí tlačítka spouště.
  - Pokud se fotoaparát vypne před pořízením všech snímků v sekvenci, po zapnutí fotoaparátu se bracketing obnoví od prvního snímku v sekvenci.
  - V režimu samospouště se při každém uvolnění závěrky vytvoří počet kopií vybraný pro [ **Auto bracketing** ] > [ **Počet snímků** ], bez ohledu na možnost zvolenou pro Uživatelskou funkci c2 [ **Samospoušť** ] > [ **Počet snímků výstřely** ].
- 



## Zrušení Bracketingu

Chcete-li zrušit bracketing, vyberte [ **OFF** ] pro [ **Auto bracketing** ] > [ **Auto bracketing on/off** ] v menu fotografování.

# Vícenásobná expozice

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

Zaznamenejte dvě až deset expozic NEF ( RAW ) jako jednu fotografii.

Volba	Popis
[ režim vícenásobné expozice ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Zapnuto (série)</b> ]: Pořízení série vícenásobných expozic. Chcete-li ukončit fotografování s vícenásobnou expozicí, vyberte znovu [ <b>Režim vícenásobné expozice</b> ] a vyberte [ <b>Vypnuto</b> ].</li><li>• [ <b>Zapnuto (jedna fotografie)</b> ]: Ukončete fotografování s vícenásobnou expozicí po vytvoření jediné vícenásobné expozice.</li><li>• [ <b>Off</b> ]: Ukončení fotografování s vícenásobnou expozicí.</li></ul>
[ Počet výstřelů ]	Vyberte počet expozic, které budou spojeny do jedné fotografie.
[ Režim překrytí ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Přidat</b> ]: Expozice se překrývají bez úprav; zisk není upraven.</li><li>• [ <b>Průměr</b> ]: Zisk je upraven před překrytím expozic. Zisk pro každou expozici se rovná 1 děleno celkovým počtem pořízených expozic. Například u fotografie vytvořené kombinací dvou expozic bude zisk pro každou expozici nastaven na <math>\frac{1}{2}</math>, zatímco u fotografie s kombinací tří expozic bude zisk nastaven na <math>\frac{1}{3}</math>.</li><li>• [ <b>Zesvětlit</b> ]: Fotoaparát porovná pixely na každém snímku a použije pouze ty nejjasnější. </li><li>• [ <b>Darken</b> ]: Fotoaparát porovná pixely na každém snímku a použije pouze ty nejtmaší. </li></ul>

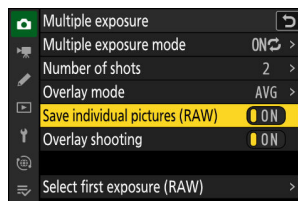
Volba	Popis
[ <b>Uložit jednotlivé snímky ( RAW )</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>ON</b> ]: Uložení vícenásobné expozice i snímků, které ji tvoří; snímky se ukládají ve formátu NEF ( RAW ).</li> <li>• [ <b>OFF</b> ]: Zahození jednotlivých snímků a uložení pouze vícenásobné expozice.</li> </ul>
[ <b>překryvné focení</b> ]	Pokud je vybráno [ <b>ON</b> ], dřívější expozice budou překryty pohledem přes objektiv. Dřívější expozice napomáhají kompozici dalšího snímku.
[ <b>Vyberte první expozici ( RAW )</b> ]	Vyberte první expozici ze snímků NEF ( RAW ) na paměťové kartě.





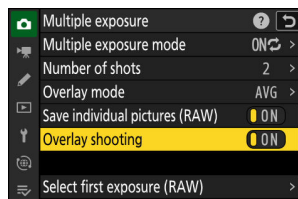
## 5 Vybte nastavení pro [ Uložit jednotlivé snímky ( RAW ) ].

Chcete-li uložit jak vícenásobnou expozici, tak snímky, které ji tvoří, vyberte [ **ON** ]; jednotlivé snímky se ukládají ve formátu NEF ( RAW ). Chcete-li uložit pouze vícenásobnou expozici, vyberte [ **OFF** ].



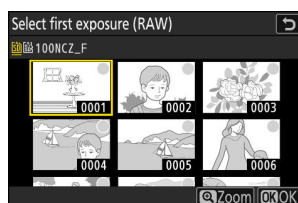
## 6 Vybte možnost pro [ Překryvné snímání ].

Vyberte [ **ON** ] pro překrytí dřívějších expozic na pohled přes objektiv. Při komponování následujících snímků můžete použít dřívější expozice jako vodítko.



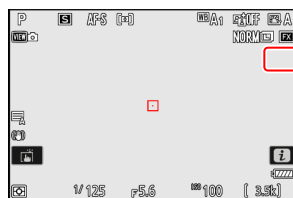
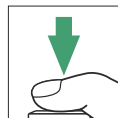
## 7 Vybte možnost pro [ Vybte první expozici ( RAW ) ].

- Chcete-li vybrat první expozici z existujících snímků NEF ( RAW ), zvýrazněte [ **Vybrat první expozici ( RAW )** ] a stiskněte  $\odot$ .
- Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko  $\mathcal{Q}$ .
- Po zvýraznění požadovaného snímku stiskněte  $\text{OK}$ .



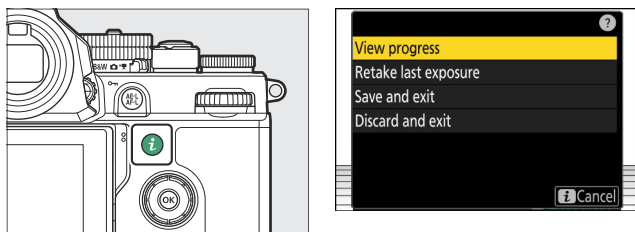
## 8 Začněte střílet.

- Pořídíte zvolený počet snímků. Pokud jste v kroku 7 vybrali existující snímek NEF ( RAW ) jako první expozici pomocí [ **Select first exposure ( RAW )** ], fotografování začne od druhé expozice.
- Jakmile pořídíte zvolený počet snímků, snímky se překryjí a vytvoří se vícenásobná expozice. Vícenásobné expozice jsou zaznamenány ve formátu JPEG bez ohledu na volbu vybranou pro kvalitu obrazu.
- Pokud je vybráno [ **Zapnuto (série)** ] pro [ **Režim vícenásobné expozice** ], můžete pokračovat v pořizování dalších vícenásobných expozic, dokud není vybráno [ **Vypnuto** ].
- Pokud je pro [ **Režim vícenásobné expozice** ] vybráno [ **Zapnuto (jedna fotografie)** ], fotoaparát opustí režim vícenásobné expozice, jakmile bude pořízen počet snímků zvolený v kroku 3.



## Nabídka **i**

Snímky lze prohlížet stisknutím tlačítka **▶** v průběhu vícenásobné expozice. Nejnovější snímek v aktuální vícenásobné expozici je označen ikonou **■**; stisknutím tlačítka **i**, když je tato ikona přítomna, se zobrazí nabídka vícenásobné expozice **i**.



- Zvýrazněte položky a stiskněte **⊗** pro výběr.
- Máte také možnost používat dotykové ovládání po stisknutí tlačítka **i**.

Volba	Popis
[ <b>Zobrazit průběh</b> ]	Prohlédněte si náhled vytvořený z expozic zaznamenaných do aktuálního bodu.
[ <b>Znovu pořídit poslední expozici</b> ]	Znovu pořídte poslední expozici.
[ <b>Uložit a ukončit</b> ]	Vytvořte vícenásobnou expozici z expozic pořízených do aktuálního bodu.
[ <b>Zahodit a odejít</b> ]	Ukončete bez záznamu vícenásobné expozice. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud je vybráno [ <b>ZAP</b> ] pro [ <b>Uložit jednotlivé snímky ( RAW )</b> ], budou jednotlivé expozice uloženy samostatně.</li></ul>


---

### ✓ **Upozornění: Vícenásobná expozice**

- Pokud používáte nabídky nebo prohlížíte snímky na displeji při fotografování s vícenásobnou expozicí, nezapomeňte, že fotografování se ukončí a vícenásobná expozice bude zaznamenána, pokud nebude provedena žádná operace po dobu přibližně 40 sekund (nebo v případě nabídek přibližně 90 sekund). . Dobu dostupnou pro záznam další expozice lze prodloužit výběrem delších časů pro uživatelskou funkci c3 [ **Power off delay** ] > [ **Playback** ] nebo [ **Menus** ].
- Vícenásobné expozice mohou být ovlivněny „šumem“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.
- V režimech sériového snímání zaznamená fotoaparát všechny expozice v jedné sérii. Pokud je vybrána možnost [ **Zapnuto (jedna fotografie)** ], fotografování s vícenásobnou expozicí se ukončí po zaznamenání první vícenásobné expozice. Pokud je vybráno [ **Zapnuto (série)** ], bude při každém stisknutí tlačítka spouště zaznamenána další vícenásobná expozice.
- V režimu samospouště se interval mezi jednotlivými snímky v expozici volí pomocí uživatelské funkce c2 [ **Samospoušť** ] > [ **Interval mezi snímky** ]. Bez ohledu na hodnotu zvolenou pro volbu c2 [ **Počet snímků** ] však fotografování skončí po počtu snímků vybraných pro vícenásobnou expozici.
- Vícenásobná expozice může skončit, pokud se během fotografování změní nastavení.
- Nastavení snímání a fotografické informace pro fotografie s vícenásobnou expozicí platí pro první expozici.
- Nevjímejte ani nevyměňujte paměťovou kartu, když probíhá vícenásobná expozice.
- Během vícenásobné expozice nelze formátovat paměťové karty. Některé položky nabídky budou zašedlé a nedostupné.

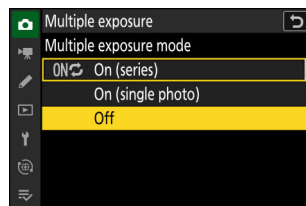
### ✓ **Vícenásobná expozice: Omezení**

Vícenásobnou expozici nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:



-  (automatický) režim,
  - nahrávání videa,
  - vysokorychlostní snímání snímků,
  - bracketing,
  - překrytí HDR,
  - intervalové fotografování,
  - časoběrný záznam videa,
  - posun zaostření a
  - posun pixelů.
-

## Ukončení vícenásobných expozic

Chcete-li ukončit vícenásobnou expozici před pořízením zadaného počtu expozic, vyberte pro režim vícenásobné expozice [ **Vypnuto** ]. Vícenásobná expozice bude vytvořena z expozic, které byly do tohoto bodu zaznamenány (pokud je pro [ **Režim překrytí** ] zvoleno [ **Průměr** ], zisk bude upraven tak, aby odrážel počet skutečně zaznamenaných expozic).



Vícenásobná expozice také skončí, pokud:

- časovač pohotovostního režimu vyprší po pořízení první expozice, popř
- stisknete tlačítko  a poté tlačítko  a vyberte buď [ **Save and exit** ] nebo [ **Discard and exit** ].

# Překrytí HDR

Tlačítko **MENU** ➔ 📷 nabídka fotografování

Vysoký dynamický rozsah (HDR), používaný u vysoce kontrastních objektů, zachovává detaily ve světlech a stínech kombinací dvou snímků pořízených s různými expozicemi. Použijte s vysoce kontrastními scénami a dalšími objekty pro zachování široké škály detailů, od světel po stíny.

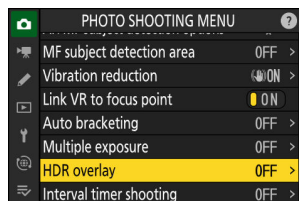


Volba	Popis
[ režim HDR ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Zapnuto (série)</b> ]: Pořízení série fotografií HDR. Chcete-li ukončit fotografování HDR, vyberte znovu [ <b>Režim HDR</b> ] a vyberte [ <b>Vypnuto</b> ].</li><li>• [ <b>Zapnuto (jedna fotografie)</b> ]: Ukončete fotografování HDR po pořízení jedné fotografie HDR.</li><li>• [ <b>Off</b> ]: Ukončení HDR fotografování.</li></ul>
[ síla HDR ]	Upravte sílu HDR. Pokud je vybrána možnost [ <b>Auto</b> ], fotoaparát automaticky upraví sílu HDR tak, aby odpovídala scéně.
[ <b>Uložit jednotlivé snímky ( RAW )</b> ]	Zvolte [ <b>ON</b> ] pro uložení každého jednotlivého snímku použitého k vytvoření HDR snímku; snímky se ukládají ve formátu NEF ( RAW ).

# Pořizování HDR fotografií

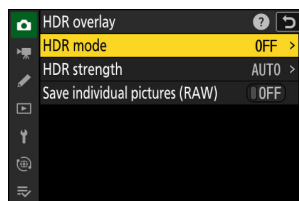
Při fotografování s HDR doporučujeme používat maticové měření.




- 1 Zvýrazněte [ **HDR overlay** ] v menu fotografování a stiskněte .

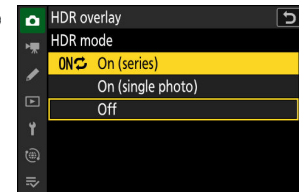


- 2 Vyberte [ **Režim HDR** ].

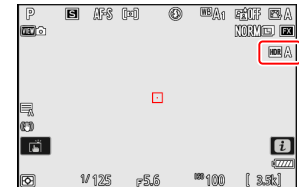
- Zvýrazněte [ **HDR mode** ] a stiskněte .



- Zvýrazněte jednu z následujících možností pomocí  nebo  a stiskněte .

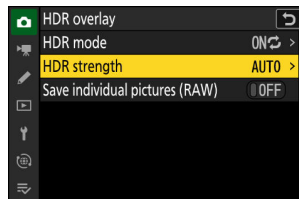





- Pokud je vybráno [ **Zapnuto (série)** ] nebo [ **Zapnuto (jedna fotografie)** ], na displeji se zobrazí ikona.

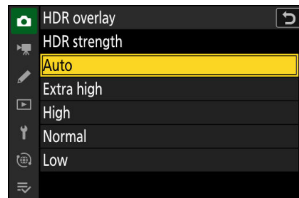


### 3 Vyberte [ Intenzita HDR ].

- Zvýrazněte [ **Síla HDR** ] a stiskněte  .

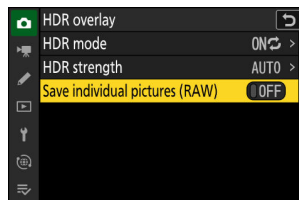


- Zvýrazněte volbu pomocí  nebo  a stiskněte  .
- Pokud je vybrána možnost [ **Auto** ], fotoaparát automaticky upraví sílu HDR tak, aby odpovídala scéně.



### 4 Vyberte nastavení pro [ Uložit jednotlivé snímky ( RAW ) ].

Zvolte [ **ON** ] pro uložení každého jednotlivého snímku použitého k vytvoření HDR snímku; snímky se ukládají ve formátu NEF ( RAW ).



### 5 Zaměřte fotografii, zaostřete a exponujte.

- Fotoaparát pořídí dvě expozice při úplném stisknutí tlačítka spouště.
- Pokud je pro [ **Režim HDR** ] vybráno [ **Zapnuto (série)** ], můžete pokračovat ve fotografování HDR, dokud není vybráno [ **Vypnuto** ].
- Pokud je vybráno [ **Zapnuto (jedna fotografie)** ] pro [ **Režim HDR** ], HDR se po jednom snímku automaticky vypne.
- Fotografie HDR se zaznamenávají ve formátu JPEG bez ohledu na možnost zvolenou pro kvalitu obrazu.




---

### ✓ **Upozornění: HDR fotografie**

- Okraje obrázku budou oříznuty.
- Pokud se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohne, nemusí být dosaženo požadovaných výsledků. Doporučuje se použití stativu.
- V závislosti na scéně si můžete všimnout stínů kolem jasných objektů nebo halo kolem tmavých objektů. V ostatních případech nemusí být efekt HDR nijak zvlášť patrný.
- U některých objektů může být viditelné nerovnoměrné stínování.
- Když je vybráno bodové měření nebo měření se zdůrazněným středem, nastavení [ **Intenzita HDR** ] na [ **Auto** ] je ekvivalentní [ **Normální** ].
- Volitelné blesky se nespustí.
- V režimech sériového snímání nebude fotoaparát kontinuálně fotografovat, dokud bude tlačítko spouště zcela stisknuto.
- Dlouhé expozice („Bulb“ nebo „Time“) nejsou podporovány. Pokud je volič rychlosti závěrky otočen na **Bulb** („Bulb“) nebo **Time** („Time“), na displeji fotografování bude blikat **Bulb** nebo **Time** .

### ✓ **HDR: Omezení**

HDR nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

-  (automatický) režim,
  - redukce blikání fotografie,
  - vysokorychlostní snímání snímků,
  - bracketing,
  - vícenásobné expozice,
  - intervalové fotografování,
  - časoběrné nahrávání videa,
  - posun zaostření a
  - posun pixelů.
-

# Intervalové snímání s časovačem

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

Fotografujte ve zvoleném intervalu, dokud nebude zaznamenán zadaný počet snímků. Při použití intervalového časovače vyberte jiný režim spouštění než samospoušť nebo vysokorychlostní snímání snímků.

Volba	Popis
[ <b>Start</b> ]	Spustíte intervalové snímání. Fotografování začne buď po přibližně 3 s ([ <b>Now</b> ] vybráno pro [ <b>Choose start day/time</b> ]) nebo ve vybrané datum a čas ([ <b>Choose day/time</b> ]). Snímání bude pokračovat ve zvoleném intervalu, dokud nebudou pořízeny všechny snímky.
[ <b>Vyberte počáteční den/čas</b> ]	Vyberte možnost spuštění. Chcete-li zahájit fotografování okamžitě, vyberte možnost [ <b>Nyní</b> ], chcete-li zahájit fotografování ve zvoleném datu a čase, vyberte možnost [ <b>Vybrat den/čas</b> ].
[ <b>Interval</b> ]	Zadejte interval mezi snímky v hodinách, minutách a sekundách.
[ <b>Intervaly × snímky/interval</b> ]	Zvolte počet intervalů a počet snímků na interval.
[ <b>vyhlazení expozice</b> ]	Výběr [ <b>ON</b> ] umožňuje fotoaparátu upravit expozici tak, aby odpovídala předchozímu snímku. <ul style="list-style-type: none"><li>• Velké změny jasu objektu během fotografování mohou způsobit zjevné odchylky v expozici. To lze řešit zkrácením intervalu mezi snímky.</li><li>• Vyhazení expozice se neprojeví v režimu <b>M</b>, pokud je pro [ <b>Nastavení citlivosti ISO</b> ] &gt; [ <b>Automatické ovládání citlivosti ISO</b> ] v menu fotografování vybráno [ <b>VYP</b> ].</li></ul>
[ <b>Možnosti elektronické závěrky</b> ]	Vyberte, zda chcete použít elektronickou závěrku. <ul style="list-style-type: none"><li>• Když je vybráno [ <b>ZAP</b> ] pro [ <b>Elektronická závěrka</b> ], elektronická závěrka se použije bez ohledu na možnost zvolenou pro Uživatelskou funkci d5 [ <b>Typ závěrky</b> ].</li><li>• Hlasitost zvuku vydávaného při uvolnění elektronické závěrky lze zvolit pomocí [ <b>Hlasitost</b> ].</li></ul>

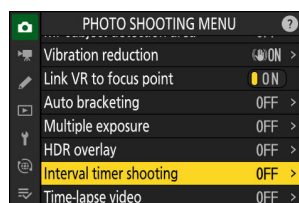
Volba	Popis
[ <b>Priorita intervalu</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>ON</b> ]: Povolte prioritu intervalu, abyste zajistili, že snímky pořízené v režimech <b>P</b> a <b>A</b> budou pořízeny ve zvoleném intervalu. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotoграфování s bleskem je zakázáno.</li> <li>- Priorita uvolnění je povolena bez ohledu na možnosti vybrané pro Uživatelská nastavení a1 [ <b>Volba priority AF-C</b> ] a a2 [ <b>Volba priority AF-S</b> ].</li> <li>- Pokud je vybráno [ <b>ZAP</b> ] pro [ <b>Nastavení citlivosti ISO</b> ] &gt; [ <b>Automatické řízení citlivosti ISO</b> ] a čas vybraný pro [ <b>Minimální rychlost závěrky</b> ] je delší než interval, čas vybraný pro interval bude mít prioritu před vybranou rychlostí závěrky.</li> </ul> </li> <li>• [ <b>OFF</b> ]: Deaktivujte prioritu intervalu, abyste zajistili správnou expozici fotografií.</li> </ul>
[ <b>Zaostřeno před každým výstřelem</b> ]	<p>Pokud je vybráno [ <b>ON</b> ], fotoaparát mezi snímky zaostří. Chcete-li zaostřit na pevnou vzdálenost, vyberte [ <b>OFF</b> ].</p>
[ <b>Možnosti</b> ]	<p>Kombinujte intervalové fotoграфování s dalšími možnostmi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>AE bracketing</b> ]: Provedení expozičního bracketingu během intervalového fotoграфování.</li> <li>• [ <b>Časosběrné video</b> ]: Pomocí fotografií pořízených během intervalového fotoграфování vytvořte časosběrné video s poměrem stran 16 : 9. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotoaparát ukládá jak fotografie, tak časosběrné video.</li> <li>- Výběrem [ <b>1:1 (24×24)</b> ] pro [ <b>Image area</b> ] &gt; [ <b>Choose image area</b> ] v menu fotoграфování deaktivujete spoušť.</li> <li>- Video vytvořená pomocí [ <b>Časosběrné video</b> ] se nahrávají v barevném prostoru [ <b>sRGB</b> ] bez ohledu na možnost vybranou pro [ <b>Barevný prostor</b> ] v nabídce fotoграфování.</li> </ul> </li> <li>• [ <b>Off</b> ]: Během intervalového fotoграфování neprovádějte další operace.</li> </ul>
[ <b>Spuštění složky úložiště</b> ]	<p>Zvýrazněte možnosti a stisknutím  nebo  vyberte ( <input checked="" type="checkbox"/> ) nebo zrušte výběr ( <input type="checkbox"/> ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>Nová složka</b> ]: Pro každou novou sekvenci se vytvoří nová složka.</li> <li>• [ <b>Obnovit číslování souborů</b> ]: Číslování souborů se resetuje na 0001 při každém vytvoření nové složky.</li> </ul>

# Intervalové fotografování

## ✓ Před střelbou

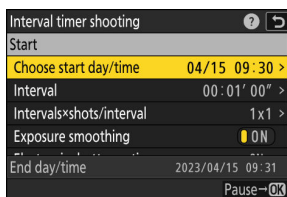
- Poříd'te zkušební snímek při aktuálním nastavení.
- Než budete pokračovat, vyberte [ **Časové pásmo a datum** ] v nabídce nastavení a ujistěte se, že jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum.
- Doporučujeme použít jeden z následujících zdrojů napájení, abyste zabránili ztrátě napájení během fotografování:
  - Plně nabitá baterie
  - Volitelný nabíjecí AC adaptér EH-7P
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P připojený pomocí dodaného kabelu USB UC-E25 (s konektory typu C na obou koncích)

## 1 Zvýrazněte [ Interval timer shooting ] v menu fotografování a stiskněte .

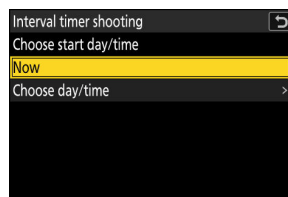



## 2 Upravte nastavení intervalového časovače.


- Vyberte počáteční den a čas.



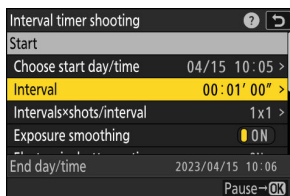
Zvýrazněte [ **Choose start day/time** ] a stiskněte  .



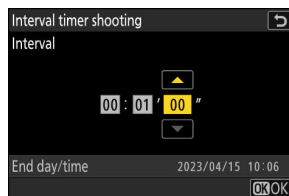
Zvýrazněte možnost a stiskněte  .

- Chcete-li okamžitě začít fotografovat, vyberte možnost [ **Now** ] .
- Chcete-li zahájit fotografování ve zvoleném datu a čase, vyberte možnost [ **Vybrat den/čas** ] . Vyberte datum a čas a stiskněte  .

- **Vyberte interval mezi snímky.**

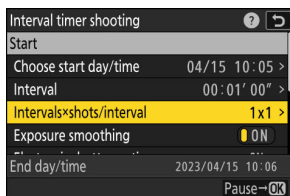


Zvýrazněte [ **Interval** ] a stiskněte  $\odot$ .

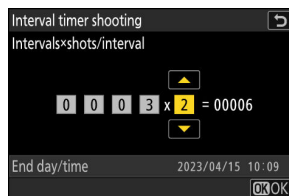


Vyberte interval (v hodinách, minutách a sekundách) a stiskněte  $\otimes$ .

- **Vyberte počet intervalů a počet snímků na interval.**



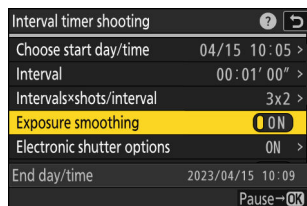
Zvýrazněte [ **Intervals\*shots/interval** ] a stiskněte  $\odot$ .



Zvolte počet intervalů a počet snímků na interval a stiskněte  $\otimes$ .

- V režimu snímání jednotlivých snímků budou fotografie pro každý interval pořizovány rychlostí pro režim sériového snímání s vysokou rychlostí.

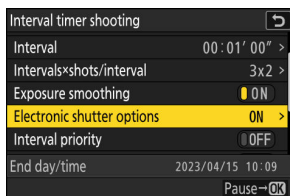
- **Povolit nebo zakázat vyhlazování expozice.**



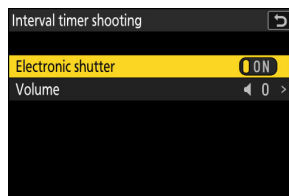
Zvýrazněte [ **Exposure smoothing** ] a stisknutím  $\odot$  vyberte [ **ON** ] nebo [ **OFF** ].


- Výběr [ **ON** ] umožňuje fotoaparátu upravit expozici tak, aby odpovídala předchozímu snímku.

- Vyberte, zda chcete použít elektronickou závěrku.



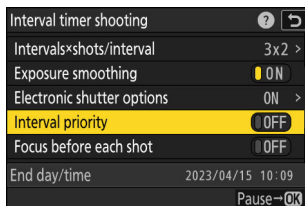
Zvýrazněte [ **Electronic shutter options** ] a stiskněte .



Zvýrazněte [ **Electronic shutter** ] a stisknutím  vyberte [ **ON** ] nebo [ **OFF** ].

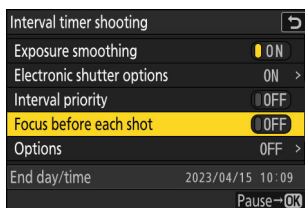
- Hlasitost zvuku vydávaného při uvolnění elektronické závěrky lze zvolit pomocí [ **Hlasitost** ].


- Vyberte možnost priority intervalu.



Zvýrazněte [ **Interval priority** ] a stisknutím  vyberte [ **ON** ] nebo [ **OFF** ].

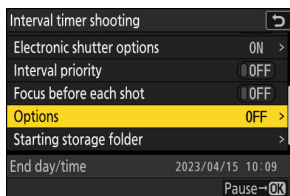
- Zvolte, zda má fotoaparát zaostřovat mezi snímky.



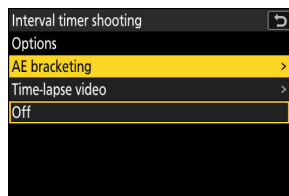
Zvýrazněte [ **Focus before every shot** ] a stisknutím  vyberte [ **ON** ] nebo [ **OFF** ].

- Pokud je vybráno [ **ZAP** ] pro [ **Zaostřit před každým snímkem** ], fotoaparát zaostří před každým snímkem podle aktuálně vybrané možnosti pro režim ostření.

• **Vyberte další možnosti.**



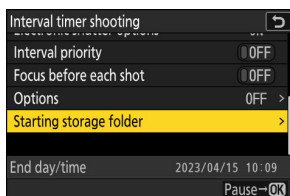
Zvýrazněte [ **Možnosti** ] a stiskněte  $\rightarrow$ .



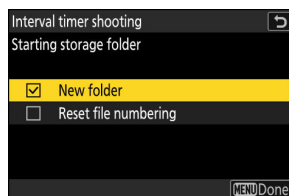
Zvýrazněte [ **AE bracketing** ] nebo [ **Time-lapse video** ] a stiskněte  $\otimes$ .

- Pokud jste vybrali [ **AE bracketing** ], vyberte hodnoty pro [ **Počet snímků** ] a [ **Přírůstek** ]; pokud jste vybrali [ **Časosběrné video** ], vyberte nastavení pro [ **Typ souboru videa** ], [ **Velikost snímku/snímková frekvence** ] a [ **Cíl** ].

• **Vyberte možnosti počáteční složky.**



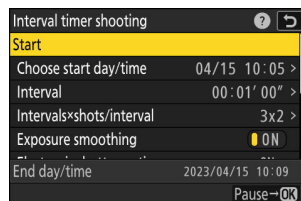
Zvýrazněte [ **Starting storage folder** ] a stiskněte  $\rightarrow$ .



Po zvýraznění požadovaných možností a stisknutí  $\otimes$  pro jejich zapnutí (  ) nebo vypnutí (  ) stiskněte  $\rightarrow$ .

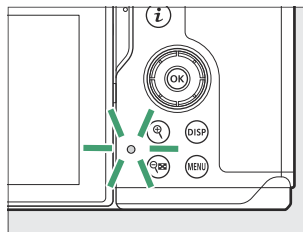
**3** Zvýrazněte [ **Start** ] a stiskněte  $\otimes$



- Pokud bylo v kroku 2 vybráno [ **Now** ] pro [ **Choose start day/time** ], fotografování začne přibližně po 3 s.
- Jinak bude fotografování zahájeno v čase vybraném pro [ **Choose start day/time** ] > [ **Choose day/time** ].
- Displej se během fotografování vypne.
- Snímání bude pokračovat ve zvoleném intervalu, dokud nebudou pořízeny všechny snímky.

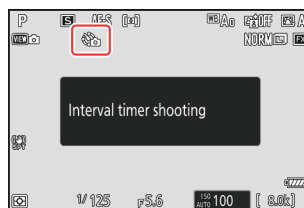


## ✓ Během natáčení



- Mezi snímky bliká indikátor přístupu na paměťovou kartu.




- Pokud se displej zapne namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, zobrazí se zpráva [ **Interval timer shooting** ] a ikona  bude blikat. Pokud je pro [ **Možnosti** ] vybráno [ **Časoběrné video** ], zobrazí se také ikona .



## Pozastavení fotografování s intervalovým časovačem

Intervalové fotografování lze mezi intervaly pozastavit stisknutím  nebo výběrem [ **Interval timer shooting** ] v menu fotografování, zvýrazněním [ **Pause** ] a stisknutím . Pamatujte, že nabídky se nemusí zobrazit po stisknutí tlačítka MENU, pokud je čas vybraný pro [ **Interval** ] velmi krátký.

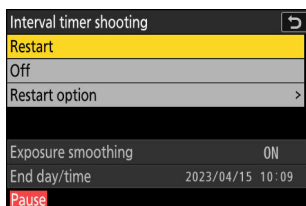
- Pokud je pro [ **Možnosti** ] vybráno [ **Časoběrné video** ], stisknutím  mezi intervaly ukončíte intervalové fotografování.



## Obnovení intervalového fotografování

Intervalové snímání lze obnovit níže popsaným způsobem.

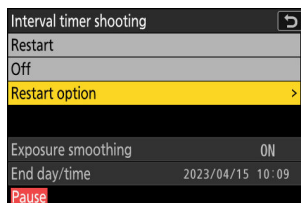
- **Chcete-li okamžitě pokračovat ve fotografování:**



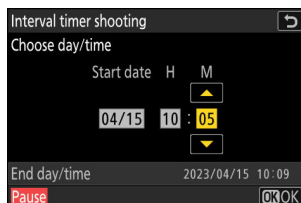
Zvýrazněte [ **Restart** ] a stiskněte **OK**.

- **Chcete-li pokračovat ve fotografování v určený čas:**

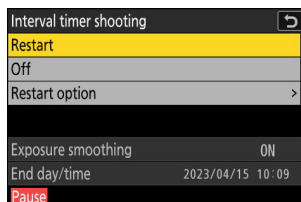
- Zvýrazněte [ **Restart option** ] a stiskněte **OK**, poté zvýrazněte [ **Choose day/time** ] a stiskněte **OK**.



- Vyberte počáteční datum a čas a stiskněte **OK**.



- Zvýrazněte [ **Restart** ] a stiskněte **OK**.



## Ukončení intervalového fotografování

Chcete-li ukončit intervalové fotografování před pořízením všech fotografií, vyberte [ **Interval timer shooting** ] v menu fotografování, zvýrazněte [ **Off** ] a stiskněte **ⓧ** . Pamatujte, že nabídky se nemusí zobrazit po stisknutí tlačítka **MENU** , pokud je čas vybraný pro [ **Interval** ] velmi krátký. V tomto případě budete muset stisknout **ⓧ** pro pozastavení intervalového fotografování a poté vybrat [ **Interval timer shooting** ] v menu fotografování, zvýraznit [ **Off** ] a stisknout **ⓧ** .

## ✓ **Upozornění: Intervalové fotografování**

- Zvolte interval delší, než je čas potřebný k pořízení zvoleného počtu snímků při předpokládané rychlosti závěrky. Pamatujte, že během skutečného intervalového fotografování musí fotoaparát nejen pořizovat snímky ve zvoleném intervalu, ale musí mít také dostatek času na dokončení expozic a provedení takových úkolů, jako je zpracování fotografií. Pokud je interval pro pořízení zvoleného počtu snímků příliš krátký, fotoaparát může přeskočit na další interval bez fotografování.
- Pokud je interval příliš krátký, celkový počet pořízených snímků může být menší než počet zvolený pro [ **Intervaly×snímky/interval** ].
- Pokud používáte blesk, zvolte interval delší, než je doba potřebná k nabití blesku. Pokud je interval příliš krátký, může dojít k odpálení záblesku s menším výkonem, než je výkon potřebný pro plnou expozici.
- Pokud fotografování nemůže pokračovat s aktuálním nastavením – například pokud je rychlost závěrky nastavena na „ **Bulb** “ nebo „ **Time** “, [ **Interval** ] je [ **00:00'00"** ] nebo čas zahájení je za méně než minutu – zobrazí se varování.
- Pokud je vybráno [ **ZAP** ] pro [ **Možnosti elektronické závěrky** ] > [ **Elektronická závěrka** ], závěrka zazní při každém snímku, pokud není [ **Hlasitost** ] nastaveno na [ **0** ] (to platí i v případech, že je pro [ **Tichý režim vybráno [ZAP] režim** ] v nabídce nastavení).
- Je-li vybráno [ **Time-lapse video** ] pro [ **Options** ], časovač pohotovostního režimu během intervalového fotografování nevyprší, bez ohledu na možnost vybranou pro uživatelské nastavení c3 [ **Power off delay** ] > [ **Standby timer** ].
- Výběrem [ **HLG** ] pro [ **Režim tónů** ] v nabídce fotografování se opraví položky [ **Možnosti** ] > [ **Časosběrné video** ] > [ **Typ souboru videa** ] na [ **H.265 10-bit (MOV)** ].
- Pokud je paměťová karta plná, intervalový časovač zůstane aktivní, ale nebudou pořizovány žádné snímky. Vložte jinou paměťovou kartu a pokračujte ve fotografování ( [📖 457](#) ).
- V závislosti na výkonu paměťové karty a podmínkách fotografování může fotografování skončit před pořízením zvoleného počtu snímků nebo před dokončením zvoleného počtu intervalů.
- Intervalové snímání se pozastaví, pokud:
  - fotoaparát se vypne a znovu zapne (když je fotoaparát vypnutý, lze vyměnit baterie a paměťové karty bez ukončení intervalového fotografování), popř.
  - volič fotografie/video se otočí z režimu fotografie do režimu černobílé fotografie nebo *naopak*, popř.
  - pro režim snímání je vybrána samospoušť nebo vysokorychlostní snímání snímků.
- Změna nastavení fotoaparátu při aktivním intervalovém časovači může způsobit ukončení fotografování.

### **Režim uvolnění**

Bez ohledu na zvolený režim spuštění fotoaparát pořídí v každém intervalu stanovený počet snímků.

### **Úprava nastavení mezi snímky**

Mezi snímky lze prohlížet snímky a upravovat nastavení fotografování a nabídky. Pamatujte však, že se displej vypne a fotografování bude pokračovat několik sekund před pořízením dalšího snímku.

### **Intervalové fotografování: Omezení**

Intervalové fotografování nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- nahrávání videa,
- dlouhé časové expozice („Žárovka“ nebo „Čas“),
- samospoušť,
- vysokorychlostní snímání snímků,
- bracketing,
- vícenásobné expozice,
- překrytí HDR,
- posun zaostření a
- posun pixelů.

### **Nastavení intervalového časovače**


Vypnutí fotoaparátu nebo výběr nového snímacího režimu neovlivní nastavení intervalového fotografování.

### **Obnovení výchozích nastavení**

Nastavení menu fotografování nelze resetovat, když probíhá intervalové fotografování.

---

# Časosběrné video

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka fotografování

Fotoaparát automaticky pořizuje fotografie ve vybraných intervalech a vytváří tak časosběrné video.

Volba	Popis
[ <b>Start</b> ]	Spustíte časosběrné nahrávání. Fotografování začne přibližně po 3 s a pokračuje v intervalu zvoleném pro [ <b>Interval</b> ] po dobu zvolenou pro [ <b>Shooting time</b> ].
[ <b>Interval</b> ]	Vyberte interval mezi snímky v minutách a sekundách.
[ <b>Čas natáčení</b> ]	Vyberte, jak dlouho bude fotoaparát pokračovat ve fotografování, v hodinách a minutách.
[ <b>vyhlazení expozice</b> ]	Volba [ <b>ON</b> ] vyhlazuje náhlé změny expozice. <ul style="list-style-type: none"><li>• Velké změny jasu objektu během fotografování mohou způsobit zjevné odchylky v expozici. To lze řešit zkrácením intervalu mezi snímky.</li><li>• Vyhlazení expozice se neprojeví v režimu <b>M</b>, pokud je pro [ <b>Nastavení citlivosti ISO</b> ] &gt; [ <b>Automatické ovládání citlivosti ISO</b> ] v menu fotografování vybráno [ <b>VYP</b> ].</li></ul>
[ <b>Možnosti elektronické závěrky</b> ]	Vyberte, zda chcete použít elektronickou závěrku. <ul style="list-style-type: none"><li>• Když je vybráno [ <b>ZAP</b> ] pro [ <b>Elektronická závěrka</b> ], elektronická závěrka se použije bez ohledu na možnost zvolenou pro Uživatelskou funkci d5 [ <b>Typ závěrky</b> ].</li><li>• Hlasitost zvuku vydávaného při uvolnění elektronické závěrky lze zvolit pomocí [ <b>Hlasitost</b> ].</li></ul>
[ <b>Vyberte oblast obrázku</b> ]	Vyberte oblast snímku pro časosběrná videa z [ <b>FX</b> ] a [ <b>DX</b> ].
[ <b>Typ video souboru</b> ]	Vyberte typ souboru videa pro konečné video.
[ <b>Velikost snímků/ snímková frekvence</b> ]	Vyberte velikost snímku a frekvenci pro konečné video. Dostupné možnosti se liší podle nastavení zvoleného pro [ <b>Typ souboru videa</b> ].

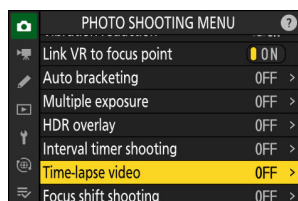
Volba	Popis
[ <b>Priorita intervalu</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>ON</b> ]: Povolte prioritu intervalu, abyste zajistili, že snímky pořízené v režimech <b>P</b> a <b>A</b> budou pořízeny ve zvoleném intervalu. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Priorita uvolnění je povolena bez ohledu na možnosti vybrané pro Uživatelská nastavení a1 [ <b>Výběr priority AF-C</b> ] a a2 [ <b>Výběr priority AF-S</b> ].</li> <li>- Pokud je vybráno [ <b>ZAP</b> ] pro [ <b>Nastavení citlivosti ISO</b> ] &gt; [ <b>Automatické řízení citlivosti ISO</b> ] a čas vybraný pro [ <b>Minimální rychlost závěrky</b> ] je delší než interval, čas vybraný pro interval bude mít prioritu před vybranou rychlostí závěrky.</li> </ul> </li> <li>• [ <b>OFF</b> ]: Deaktivujte prioritu intervalu, abyste zajistili správnou expozici fotografií.</li> </ul>
[ <b>Zaostřeno před každým výstřelem</b> ]	Pokud je vybráno [ <b>ON</b> ], fotoaparát mezi snímky zaostří.
[ <b>cíl</b> ]	Vyberte slot používaný pro záznam časosběrných videí, když jsou vloženy dvě paměťové karty.

# Nahrávání časoběrných videí

## ✓ Před střelbou

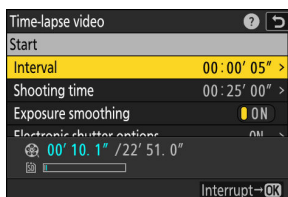
- Časoběrná videa jsou natáčena pomocí oříznutí videa.
- Poříděte zkušební snímky a zkontrolujte výsledky na monitoru.
- Než budete pokračovat, vyberte [ **Časové pásmo a datum** ] v nabídce nastavení a ujistěte se, že jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum.
- Doporučujeme použít jeden z následujících zdrojů napájení, abyste zabránili ztrátě napájení během fotografování:
  - Plně nabitá baterie
  - Volitelný nabíjecí AC adaptér EH-7P
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P připojený pomocí dodaného kabelu USB UC-E25 (s konektory typu C na obou koncích)

## 1 Zvýrazněte [ Time-lapse video ] v nabídce fotografování a stiskněte .

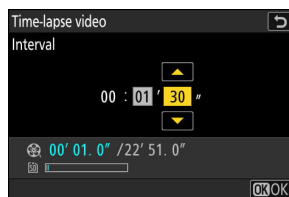



## 2 Upravte nastavení časoběrného videa.

- Vyberte interval mezi snímky.



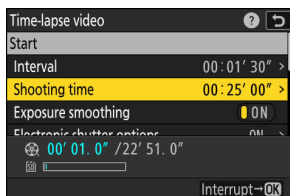
Zvýrazněte [ **Interval** ] a stiskněte  .




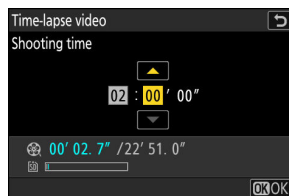
Vyberte interval (v minutách a sekundách) a stiskněte  .


- Zvolte interval delší, než je nejpomalejší předpokládaná rychlost závěrky.

- **Vyberte celkovou dobu fotografování.**



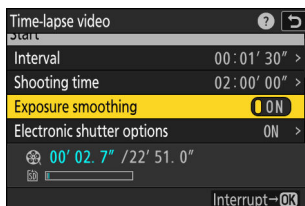
Vyberte [ **Shooting time** ] a stiskněte .




Vyberte dobu snímání (v hodinách a minutách) a stiskněte .

- Maximální doba natáčení je 23 hodin a 59 minut.

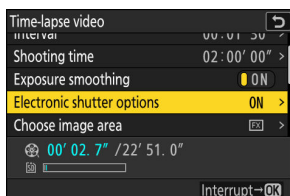
- **Povolit nebo zakázat vyhlazování expozice.**



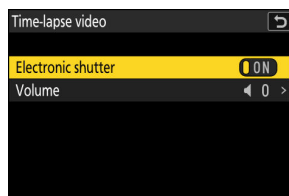
Zvýrazněte [ **Exposure smoothing** ] a stisknutím  vyberte [ **ON** ] nebo [ **OFF** ].


- Volba [ **ON** ] vyhlazuje náhlé změny expozice.

- **Vyberte, zda chcete použít elektronickou závěrku.**



Zvýrazněte [ **Electronic shutter options** ] a stiskněte .

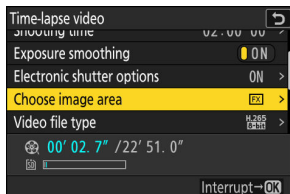



Zvýrazněte [ **Electronic shutter** ] a stisknutím  vyberte [ **ON** ] nebo [ **OFF** ].

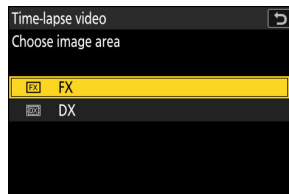
- Hlasitost zvuku vydávaného při uvolnění elektronické závěrky lze zvolit pomocí [ **Hlasitost** ].




• **Vyberte oblast obrázku.**

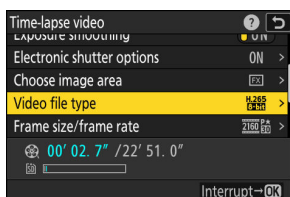



Zvýrazněte [ **Choose image area** ] a stiskněte .

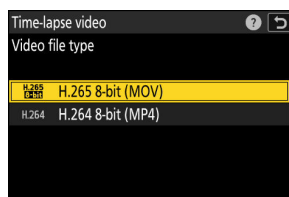



Zvýrazněte možnost a stiskněte .

• **Vyberte typ souboru videa.**

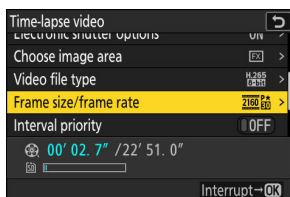



Zvýrazněte [ **Video file type** ] a stiskněte .

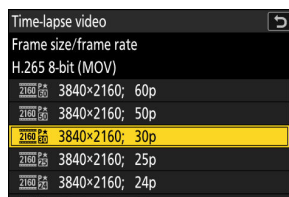



Zvýrazněte možnost a stiskněte .

• **Vyberte velikost rámu a rychlost.**

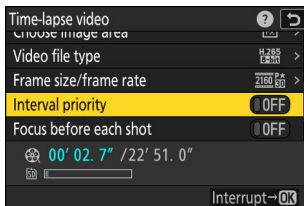



Zvýrazněte [ **Frame size/frame rate** ] a stiskněte .



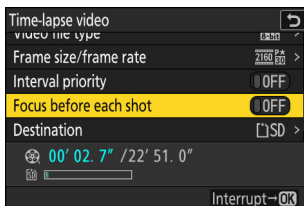
Zvýrazněte možnost a stiskněte .


- **Vyberte možnost priority intervalu.**



Zvýrazněte [ **Interval priority** ] a stisknutím  vyberte [ **ON** ] nebo [ **OFF** ].

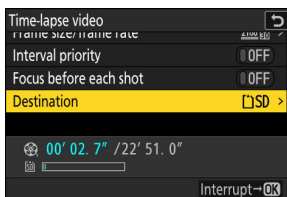
- **Zvolte, zda má fotoaparát zaostřovat mezi snímky.**



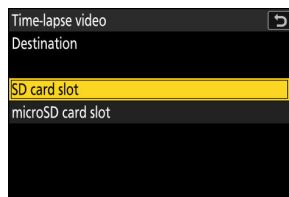
Zvýrazněte [ **Focus before every shot** ] a stisknutím  vyberte [ **ON** ] nebo [ **OFF** ].


- Pokud je vybráno [ **ZAP** ] pro [ **Zaostřit před každým snímkem** ], fotoaparát zaostří před každým snímkem podle aktuálně vybrané možnosti pro režim ostření.

- **Vyberte destinaci.**



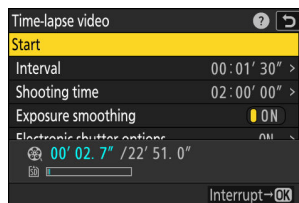
Zvýrazněte [ **Destination** ] a stiskněte  .



Zvýrazněte slot, který bude použit pro záznam časoběrných videí, když jsou vloženy dvě paměťové karty, a stiskněte  .

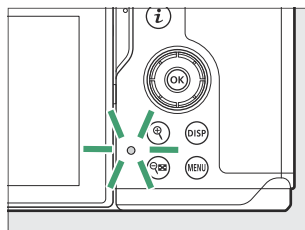
### 3 Zvýrazněte [ Start ] a stiskněte $\odot$

- Natáčení začne asi po 3 sekundách.
- Displej se během fotografování vypne.
- Fotoaparát pořizuje snímky v intervalu zvoleném pro [ **Interval** ] po dobu zvolenou pro [ **Shooting time** ] v kroku 2.

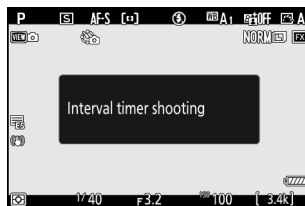


### Během natáčení

- Mezi snímky bliká indikátor přístupu na paměťovou kartu.



- Pokud se displej zapne namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, zobrazí se zpráva [ **Interval timer shooting** ] a ikona  $\odot$  bude blikat.



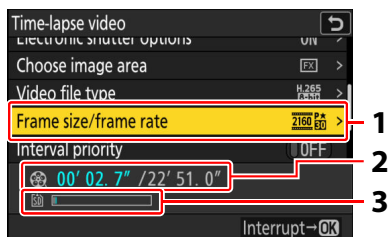
## Ukončení střelby

Chcete-li ukončit fotografování před pořízením všech fotografií, stiskněte  $\odot$  nebo vyberte [ **Time-lapse video** ] v menu fotografování, zvýrazněte [ **Off** ] a stiskněte  $\odot$  . Pamatujte, že nabídky se nemusí zobrazit po stisknutí tlačítka **MENU** , pokud je čas vybraný pro [ **Interval** ] velmi krátký.

- Video se vytvoří ze snímků pořízených do bodu, kde fotografování skončilo, a obnoví se normální fotografování.


## ✓ Výpočet délky finálního videa

- Celkový počet snímků ve finálním videu lze vypočítat vydělením času fotografování vybraného v kroku 2 intervalem, zaokrouhlením nahoru a přidáním 1.
- Délku konečného videa lze poté vypočítat vydělením počtu snímků snímkovou frekvencí vybranou pro [ **Velikost snímku/snímková frekvence** ] (například video o 48 snímcích zaznamenané s [ **1920×1080; 24p** ] vybraným pro [ **Velikost snímku/snímková frekvence** ] bude asi dvě sekundy).






- 1 Velikost snímku/snímková frekvence
- 2 Zaznamenaná délka/maximální délka
- 3 Indikátor paměťové karty

## ✓ Recenze obrázků

Tlačítko  nelze použít k prohlížení snímků během fotografování. Aktuální snímek se však zobrazí na několik sekund po každém snímku, pokud je v nabídce přehrávání vybrána možnost [ **Zapnuto** ] nebo [ **Zapnuto (pouze monitor)** ] pro [ **Kontrola snímku** ]. Pamatujte, že během zobrazení rámečku nelze provádět jiné operace přehrávání. Pokud je interval velmi krátký, aktuální snímek se nemusí zobrazit.

## **Upozornění: Časoběrná videa**

- U časoběrných videí se nezaznamenává zvuk.
- Rychlost závěrky a čas potřebný k záznamu snímku na paměťovou kartu se může snímkem od snímku lišit. V důsledku toho nemusí být fotoaparát schopen pořizovat snímky ve zvoleném intervalu.
- Natáčení nezačne, pokud nelze zaznamenat časoběrné video při aktuálním nastavení, například pokud:
  - hodnota vybraná pro [ **Interval** ] je delší než hodnota vybraná pro [ **Doba snímání** ],
  - [ **00:00'00"** ] je vybráno pro [ **Interval** ] nebo [ **Shooting time** ], nebo
  - paměťová karta je plná.
- Časoběrné fotografování se nespustí, pokud je čas záznamu zobrazen červeně na displeji [ **Časoběrné video** ]. Upravte [ **Interval** ] nebo [ **Shooting time** ].
- Pokud je vybráno [ **ZAP** ] pro [ **Možnosti elektronické závěrky** ] > [ **Elektronická závěrka** ], závěrka zazní při každém snímku, pokud není [ **Hlasitost** ] nastaveno na [ **0** ] (to platí i v případě, že je pro [ **Tichá** volba [ **ZAP** ] režim ] v nabídce nastavení).
- Výběrem [ **HLG** ] pro [ **Režim tónů** ] v nabídce fotografování se [ **Typ souboru videa** ] zafixuje na [ **H.265 10-bit (MOV)** ].
- Tlačítko  nelze použít k prohlížení snímků během časoběrného záznamu.
- Pro konzistentní barvy zvolte při nahrávání časoběrných videí jiné nastavení vyvážení bílé než  [ **Auto** ] nebo  [ **Natural light auto** ].
- Bez ohledu na možnost vybranou pro uživatelské nastavení c3 [ **Power off delay** ] > [ **Standby timer** ], časač pohotovostního režimu během nahrávání nevyprší.
- Fotografování se může ukončit, pokud použijete ovládací prvky fotoaparátu, změníte nastavení nebo je připojen kabel HDMI . Video se vytvoří ze snímků pořízených do bodu, kde skončilo natáčení.
- Následující ukončení snímání bez pípnutí nebo záznamu videa:
  - Odpojení zdroje napájení
  - Vysunutí paměťové karty

### **Úprava nastavení mezi snímky**


Nastavení fotografování a menu lze upravit mezi snímky. Pamatujte však, že monitor se vypne přibližně 2 s před pořízením dalšího snímku.

### **Časoběrná videa: Omezení**

Časoběrné nahrávání videa nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:



- nahrávání videa,
  - dlouhé časové expozice („Žárovka“ nebo „Čas“),
  - samospoušť,
  - vysokorychlostní snímání snímků,
  - bracketing,
  - vícenásobné expozice,
  - překrytí HDR,
  - intervalové fotografování,
  - posun zaostření a
  - posun pixelů.
-

# Focení s posunem zaostření

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka fotografování

Posun ostření automaticky mění ostření v rámci série snímků. Použijte jej k pořízení fotografií, které budou později zkombinovány pomocí vrstvení zaostření k vytvoření jediného snímku se zvýšenou hloubkou ostrosti. Před použitím posunu ostření vyberte režim ostření **AF-S** nebo **AF-C** a režim spouštění jiný než samospoušť nebo vysokorychlostní snímání snímků.

Volba	Popis
[ <b>Start</b> ]	Začněte střílet. Fotoaparát pořídí zvolený počet snímků a u každého snímku změní zaostřovací vzdálenost o vybranou hodnotu.
[ <b>Počet výstřelů</b> ]	Zvolte počet snímků (maximálně 300).
[ <b>Šířka kroku zaostření</b> ]	Posun zaostření mění zaostřovací vzdálenost v rámci série fotografií. Zvolte míru změny zaostřovací vzdálenosti při každém snímku.
[ <b>Interval do dalšího snímku</b> ]	Vyberte interval mezi snímky v sekundách. <ul style="list-style-type: none"><li>• Abyste zajistili správnou expozici při použití blesku, zvolte dostatečně dlouhý interval, aby se blesk nabil.</li></ul>
[ <b>Zámek expozice prvního snímku</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>ON</b> ]: Fotoaparát zablokuje expozici pro všechny snímky při nastavení pro první snímek.</li><li>• [ <b>OFF</b> ]: Fotoaparát upraví expozici před každým snímekem.</li></ul>
[ <b>Možnosti elektronické závěrky</b> ]	Vyberte, zda chcete použít elektronickou závěrku. <ul style="list-style-type: none"><li>• Když je vybráno [ <b>ZAP</b> ] pro [ <b>Elektronická závěrka</b> ], elektronická závěrka se použije bez ohledu na možnost zvolenou pro Uživatelskou funkci d5 [ <b>Typ závěrky</b> ].</li><li>• Hlasitost zvuku vydávaného při uvolnění elektronické závěrky lze zvolit pomocí [ <b>Hlasitost</b> ].</li></ul>

Volba	Popis
[ <b>automatický reset pozice zaostření</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>ON</b> ]: Po pořízení všech snímků v aktuální sekvenci se zaostření vrátí do výchozí pozice. To vám ušetří nutnost pokaždé znovu zaostřovat při fotografování objektů na stejnou zaostřovací vzdálenost několikrát za sebou.</li> <li>• [ <b>OFF</b> ]: Zaostření zůstane fixní na pozici pro poslední snímek v sekvenci. To vám umožňuje začít od poslední pozice zaostření při fotografování jednoho objektu v několika po sobě jdoucích sériích.</li> </ul>
[ <b>Spuštění složky úložiště</b> ]	<p>Zvýrazněte možnosti a stisknutím  nebo  vyberte ( <input checked="" type="checkbox"/> ) nebo zrušte výběr ( <input type="checkbox"/> ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>Nová složka</b> ]: Pro každou novou sekvenci se vytvoří nová složka.</li> <li>• [ <b>Obnovit číslování souborů</b> ]: Číslování souborů se resetuje na 0001 při každém vytvoření nové složky.</li> </ul>



# Focení s posunem zaostření

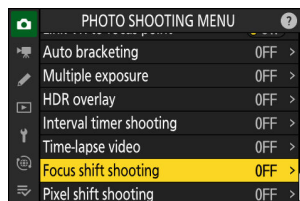
## ✓ Před střílbou

- Poříd'te zkušební snímek při aktuálním nastavení.
- Doporučujeme použít jeden z následujících zdrojů napájení, abyste zabránili ztrátě napájení během fotografování:
  - Plně nabitá baterie
  - Volitelný nabíjecí AC adaptér EH-7P
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P připojený pomocí dodaného kabelu USB UC-E25 (s konektory typu C na obou koncích)

## 1 Soustředit se.

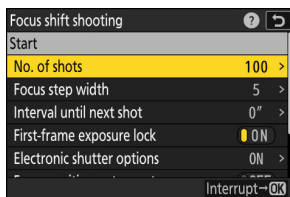
- Během posunu ostření fotoaparát pořídí sérii snímků počínaje od zvolené pozice ostření a pokračuje směrem k nekonečnu. Vzhledem k tomu, že fotografování končí při dosažení nekonečna, měla by být počáteční poloha zaostření mírně před (tj. blíže k fotoaparátu než) nejbližším bodem na objektu.
- Po zaostření fotoaparátem nehýbejte.


## 2 Zvýrazněte [ Focus shift shooting ] v menu fotografování a stiskněte .




### 3 Upravte nastavení posunu zaostření.

- Zvolte počet výstřelů.



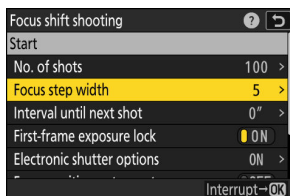
Zvýrazněte [ **No. of shots** ] a stiskněte .



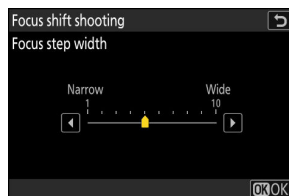
Zvolte počet snímků a stiskněte .


- Maximální počet výstřelů je 300.
- Doporučujeme pořídit více snímků, než si myslíte, že budete potřebovat. Během vrstvení ostření je můžete odsunout.
- Pro fotografie hmyzu nebo jiných malých předmětů může být zapotřebí více než 100 snímků. Na druhou stranu k fotografování krajiny zepředu dozadu širokoúhlým objektivem může být potřeba jen málokdo.



- Zvolte míru změny zaostřovací vzdálenosti při každém snímku.



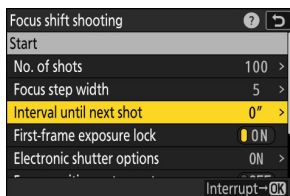
Zvýrazněte [ **Focus step width** ] a stiskněte .



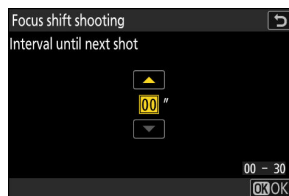
Vyberte šířku kroku zaostření a stiskněte .

- Stiskněte  pro zmenšení šířky kroku ostření,  pro zvětšení.
- Uvědomte si, že vysoké nastavení zvyšuje riziko, že některé oblasti budou rozostřené, když jsou snímky naskládány. Doporučuje se hodnota 5 nebo méně.
- Před fotografováním zkuste experimentovat s různými nastaveními.

• **Zvolte interval do dalšího snímku.**



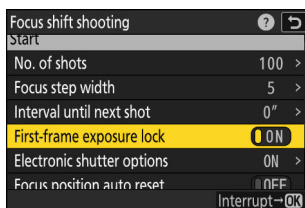
Zvýrazněte [ **Interval do dalšího snímku** ] a stiskněte



Vyberte interval mezi snímky a stiskněte **[ 00 ]**.

- Vyberte interval mezi snímky v sekundách.
- Abyste zajistili správnou expozici při použití blesku, zvolte dostatečně dlouhý interval, aby se blesk nabil. Při fotografování bez blesku se doporučuje nastavení [ **00** ].

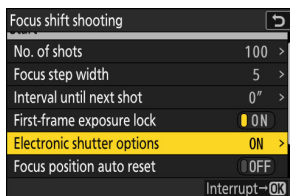
• **Povolí nebo zakáže zámek expozice prvního snímku.**



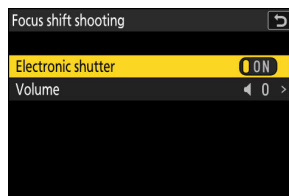
Zvýrazněte [ **Zámek expozice prvního snímku** ] a stisknutím  vyberte [ **ON** ] nebo [ **OFF** ].


- [ **OFF** ] se doporučuje, pokud se osvětlení a další podmínky během fotografování nezmění, [ **ON** ] při fotografování krajiny a podobně při proměnlivém osvětlení.
- Výběrem [ **ZAP** ] zablokujete expozici na hodnotě pro první snímek a zajistíte, že všechny fotografie budou mít stejnou expozici. Velké změny jasu objektu během fotografování však mohou vést ke zjevným odchylkám v expozici. To lze vyřešit výběrem [ **OFF** ].

- Vyberte, zda chcete použít elektronickou závěrku.



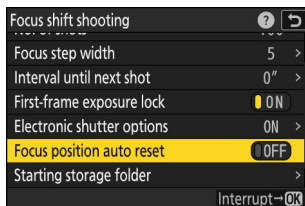
Zvýrazněte [ **Electronic shutter options** ] a stiskněte .




Zvýrazněte [ **Electronic shutter** ] a stisknutím  vyberte [ **ON** ] nebo [ **OFF** ].

- Hlasitost zvuku vydávaného při uvolnění elektronické závěrky lze zvolit pomocí [ **Hlasitost** ].

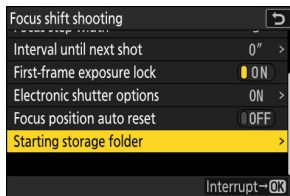
- Zvolte, zda se pozice zaostření vrátí do výchozí pozice na konci každé sekvence.




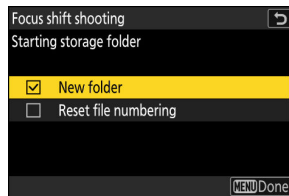
Zvýrazněte [ **Focus position auto reset** ] a stisknutím  vyberte [ **ON** ] nebo [ **OFF** ].



- Při použití posunu ostření k fotografování objektů ve stejné zaostřovací vzdálenosti vícekrát za sebou doporučujeme vybrat [ **ZAPNUTO** ].
- Zvolíte-li [ **OFF** ], zaostření zůstane fixní na pozici pro poslední snímek v sekvenci.

- Vyberte možnosti počáteční složky.



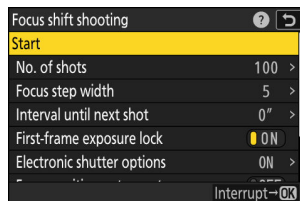
Zvýrazněte [ **Starting storage folder** ] a stiskněte .



Po zvýraznění požadovaných možností a stisknutí  pro jejich zapnutí () nebo vypnutí () stiskněte .



#### 4 Zvýrazněte [ Start ] a stiskněte

- Natáčení začne asi po 3 sekundách.
- Displej se během fotografování vypne.
- Fotoaparát pořizuje snímky ve zvoleném intervalu, počínaje zaostřovací vzdáleností zvolenou na začátku fotografování a postupuje směrem k nekonečnu o zvolenou vzdálenost zaostřovacího kroku u každého snímku.
- Fotografování skončí po pořízení zvoleného počtu snímků nebo po dosažení nekonečna.



## Ukončení focení s posunem zaostření

Chcete-li ukončit fotografování před pořízením všech snímků, postupujte takto:

- vyberte [ **Focus shift shooting** ] v menu fotografování, zvýrazněte [ **Off** ] a stiskněte , nebo
- stiskněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko  mezi snímky.

---

## ✓ **Během natáčení**

Mezi snímky bliká indikátor přístupu na paměťovou kartu.

## ✓ **Upozornění: Fotografování s posunem zaostření**

- Rychlost závěrky a čas potřebný k zaznamenání snímku se může snímek od snímku lišit. V důsledku toho nemusí být fotoaparát schopen pořizovat snímky ve zvoleném intervalu.
- Fotografování skončí, když zaostření dosáhne nekonečna, a v závislosti na poloze zaostření na začátku fotografování může fotografování skončit dříve, než bude pořízen vybraný počet snímků.
- Pokud je vybráno [ **ZAP** ] pro [ **Možnosti elektronické závěrky** ] > [ **Elektronická závěrka** ], závěrka zazní při každém snímku, pokud není [ **Hlasitost** ] nastaveno na [ **0** ] (to platí i v případě, že je pro [ **Tichá volba [ ZAP ] režim** ] v nabídce nastavení).
- Bez ohledu na možnost vybranou pro uživatelskou funkci c3 [ **Power off delay** ] > [ **Standby timer** ], časovač pohotovostního režimu během fotografování nevyprší.
- Pokud používáte blesk, zvolte interval delší, než je doba potřebná k nabití blesku. Pokud je interval příliš krátký, může dojít k odpálení záblesku s menším výkonem, než je výkon potřebný pro plnou expozici.
- Pokud fotografování nemůže pokračovat s aktuálním nastavením, například protože je rychlost závěrky nastavena na „**Bulb**“ nebo „**Time**“, zobrazí se varování.
- Změna nastavení fotoaparátu během focení s posunem zaostření může způsobit ukončení fotografování.

## ✓ **Focení s posunem zaostření: Omezení**

Fotografování s posunem zaostření nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- nahrávání videa,
  - dlouhé časové expozice („**Žárovka**“ nebo „**Čas**“),
  - samospoušť,
  - vysokorychlostní snímání snímků,
  - bracketing,
  - vícenásobné expozice,
  - překrytí HDR,
  - intervalové fotografování,
  - časosběrný záznam videa a
  - posun pixelů.
-

---

**Tip: Clona**


Vzhledem k tomu, že snímky pořízené s velmi malou clonou (vysoká clonová čísla) mohou postrádat rozlišení, doporučujeme zvolit clonu širší (nižší clonová čísla) než  $f/8$ – $f/11$ .

**Tip: Detailní záběry**

Vzhledem k tomu, že hloubka zaostření je při krátkých zaostřovacích vzdálenostech snížena, doporučujeme při fotografování objektů blízko fotoaparátu volit menší kroky zaostření a zvýšit počet snímků.

---

# Snímání s posunem pixelů

Tlačítko MENU ➔  nabídka fotografování

Fotoaparát automaticky pořídí sérii snímků NEF ( RAW ), přičemž u každé změni polohu obrazového snímače. Fotografie lze smíchat pomocí softwaru Nikon NX Studio a vytvořit tak jeden snímek s vysokým rozlišením.

Volba	Popis
[ <b>Režim snímání s posunem pixelů</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Zapnuto (série)</b> ]: Pořízení několika sérií fotografií s posunem pixelů. Chcete-li ukončit fotografování s posunem pixelů, vyberte znovu [ <b>Režim snímání s posunem pixelů</b> ] a vyberte [ <b>Vypnuto</b> ].</li><li>• [ <b>Zapnuto (jedna fotografie)</b> ]: Ukončení fotografování s posunem pixelů po záznamu jedné série.</li><li>• [ <b>Off</b> ]: Ukončení fotografování s posunem pixelů.</li></ul>
[ <b>Počet výstřelů</b> ]	Zvolte počet snímků pořízených při každém stisknutí tlačítka spouště. Dlouhé série vyžadují více času na záznam, ale při smíchání do jednoho snímku poskytují kvalitnější výsledky.
[ <b>zpoždění</b> ]	Zvolte prodlevu mezi úplným stisknutím tlačítka spouště a zahájením fotografování s posunem pixelů.
[ <b>Interval do dalšího snímku</b> ]	Vyberte interval mezi snímky v sekundách.



# Fotografování pomocí Pixel Shift

## ✓ Před střelbou

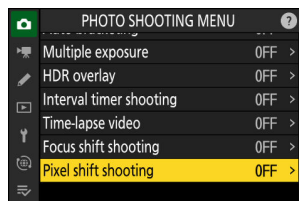
- Posun pixelů je určen pro snímky krajiny, budov a dalších statických objektů pořízených fotoaparátem na stativu. V důsledku toho nemusí být dosaženo požadovaných výsledků u pohybujících se objektů nebo snímků pořízených bez stativu.
- Chcete-li zlepšit kvalitu výsledných snímků prolnutých s posunem pixelů, doporučujeme před fotografováním provést mapování pixelů pomocí [ **Pixel mapping** ] v nabídce nastavení.
- Poříděte zkušební snímek při aktuálním nastavení.
- Doporučujeme použít jeden z následujících zdrojů napájení, abyste zabránili ztrátě napájení během fotografování:
  - Plně nabitá baterie
  - Volitelný nabíjecí AC adaptér EH-7P
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P připojený pomocí dodaného kabelu USB UC-E25 (s konektory typu C na obou koncích)

## ✓ NX Studio

Nezapomeňte si stáhnout a nainstalovat nejnovější verzi z Nikon Download Center. Dřívější verze nemusí podporovat prolnutí posunu pixelů.

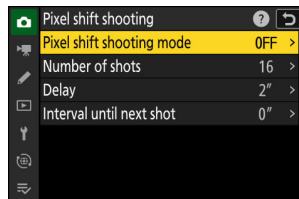
## 1 Upevněte fotoaparát na stativ nebo proveďte jiná opatření, aby byl stabilní.




## 2 Zvýrazněte [ Pixel shift shooting ] v menu fotografování a stiskněte .

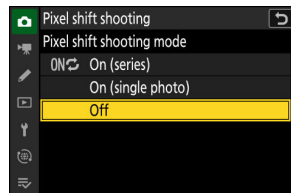


### 3 Vyberte a [ Režim snímání s posunem pixelů ].

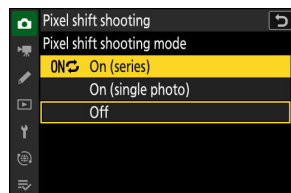
- Zvýrazněte [ **Pixel shift shooting mode** ] a stiskněte  .



- Zvýrazněte požadovanou možnost pomocí  nebo  a stiskněte  .

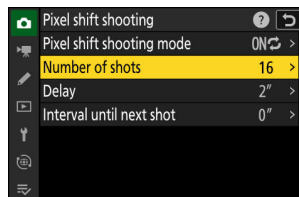





- Pokud je vybráno [ **Zapnuto (série)** ] nebo [ **Zapnuto (jedna fotografie)** ], na displeji se zobrazí ikona.
  - Kvalita snímku bude pevně nastavena na [ **RAW** ].
  - Elektronická závěrka bude použita bez ohledu na možnost zvolenou pro Uživatelskou funkci d5 [ **Typ závěrky** ].

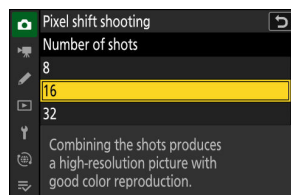


### 4 Vyberte [ Počet snímků ].


- Zvýrazněte [ **Počet snímků** ] a stiskněte  .

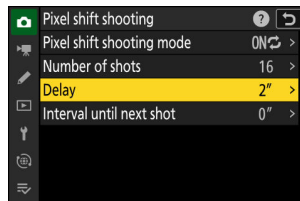





- Vyberte počet snímků pomocí  nebo  a stiskněte  .

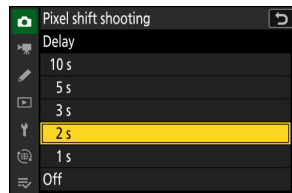


## 5 Vyberte hodnotu pro [ Delay ].

- Zvýrazněte [ **Delay** ] a stiskněte . Nyní můžete zvolit prodlevu mezi úplným stisknutím spouště a zahájením fotografování s posunem pixelů.

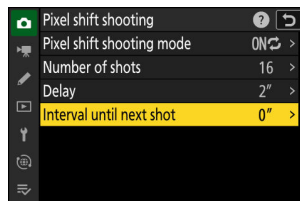





- Zvolte zpoždění (v sekundách) pomocí  nebo  a stiskněte .

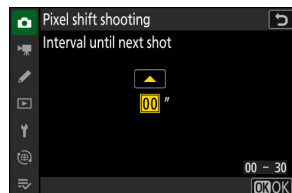


## 6 Vyberte hodnotu pro [ Interval do dalšího snímku ].

- Zvýrazněte [ **Interval do dalšího snímku** ] a stiskněte . Nyní si můžete vybrat interval mezi snímky v sekundách.



- Vyberte interval (v sekundách) pomocí  nebo  a stiskněte .




## 7 Zaměřte fotografii, zaostřete a exponujte.

- Stiskněte tlačítko spouště až na doraz; fotoaparát začne pořizovat snímky NEF ( RAW ) po uplynutí doby zvolené pro [ **Prodleva** ] a bude pokračovat, dokud nebudou pořízeny všechny snímky vybrané pro [ **Počet snímků** ].
- Snímání může nějakou dobu pokračovat v závislosti na hodnotě vybrané pro [ **Počet snímků** ].
- Pokud je pro [ **Režim snímání s posunem pixelů** ] vybráno [ **Zapnuto (série)** ], můžete pokračovat ve fotografování pomocí posunu pixelů, dokud není vybráno [ **Vypnuto** ].
- Pokud je vybráno [ **Zapnuto (jedna fotografie)** ] pro [ **Režim snímání s posunem pixelů** ], posun pixelů se automaticky ukončí po jedné sérii.

## 8 Smíchejte fotografie NEF ( RAW ) pomocí NX Studio.

- Podrobné pokyny najdete v online nápovědě NX Studio.
- Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo, pokud se objekt během fotografování pohne nebo se změní osvětlení.

## Ukončení posunu pixelů

Chcete-li ukončit fotografování s posunem pixelů před pořízením všech fotografií v aktuální sérii, stiskněte mezi snímky tlačítko .

---

## ✓ Během natáčení

Mezi snímky bliká indikátor přístupu na paměťovou kartu.

## ✓ Upozornění: Pixel Shift

- Volitelné blesky se nespustí.
- V režimech sériového snímání nebude fotoaparát kontinuálně fotografovat, dokud bude tlačítko spouště zcela stisknuto.
- Změna nastavení fotoaparátu během posunu pixelů může způsobit ukončení fotografování.
- Dlouhé expozice („Bulb“ nebo „Time“) nejsou podporovány. Pokud otočíte volič rychlosti závěrky do polohy **B** („Bulb“) nebo **T** („Time“), na displeji fotografování bude blikat [ **Bulb** ] nebo [ **Time** ].
- Režim ostření pro autofokus je pevně nastaven na **AF-S**. Pokud je aktuálně vybraná možnost pro režim AF-area dostupná pouze s **AF-C**, režim AF-area se přepne na jednobodové AF.
- Uživatelská funkce d6 [ **Extended shutter speed (M)** ] je pevně nastavena na [ **OFF** ].


## ✓ Pixel Shift: Omezení

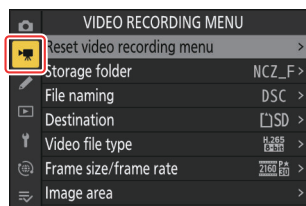
Posun pixelů nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- nahrávání videa,
  - samospoušť,
  - vysokorychlostní snímání snímků,
  - redukce šumu při dlouhé expozici,
  - snížení vibrací,
  - bracketing,
  - vícenásobné expozice,
  - intervalové fotografování,
  - časosběrný záznam videa a
  - posun zaměření.
-

# Nabídka nahrávání videa

## Položky nabídky a výchozí nastavení

Chcete-li zobrazit nabídku nahrávání videa, vyberte kartu  v nabídkách fotoaparátu.




Možnosti v nabídce nahrávání videa jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [ **Resetovat nabídku nahrávání videa** ]: —
- [ **Složka úložiště** ]
  - [ **Přejmenovat** ]: NCZ\_F
  - [ **Vybrat složku podle čísla** ]: 100
  - [ **Vybrat složku ze seznamu** ]: —
- [ **Název souboru** ]: DSC
- [ **Destination** ]: Slot pro SD kartu
- [ **Typ souboru videa** ]: H.265 8bitový (MOV)
- [ **Velikost snímku/snímková frekvence** ]: 3840×2160; 30p
- [ **oblast obrázku** ]
  - [ **Vybrat oblast obrázku** ]: FX
  - [ **DX crop alert** ]: OFF
- [ **Nastavení citlivosti ISO** ]
  - [ **Maximální citlivost** ]: 51200
  - [ **Automatické ovládání ISO (režim M)** ]: ZAPNUTO
  - [ **Citlivost ISO (režim M)** ]: 100
- [ **Vyvážení bílé** ]: Stejně jako nastavení fotografie
- [ **Set Picture Control** ]: Stejně jako nastavení fotografií
- [ **Spravovat Picture Control** ]: —
- [ **HLG kvalita** ]
  - [ **Rychlé ostré** ]: 0
  - [ **Kontrast** ]: 0
  - [ **Sytost** ]: 0
  - [ **Odstín** ]: 0
- [ **Active D-Lighting** ]: Vypnuto
- [ **High ISO NR** ]: Normální
- [ **Ovládání vinětače** ]: Normální

- [ **Kompenzace difrakce** ]: ZAPNUTO
- [ **Automatické ovládání zkreslení** ]: ZAPNUTO
- [ **Změkčení pleti** ]: Stejně jako nastavení fotografie
- [ **Vyvážení dojmu portréту** ]: Vypnuto
- [ **Redukce blikání videa** ]: Auto
- [ **Měření** ]: Maticové měření
- [ **Režim ostření** ]: Nepřetržitý AF
- [ **AF-area mode** ]: Jednobodové AF
- [ **Možnosti detekce předmětu AF/MF** ]
  - [ **Detekce předmětu** ]: Auto
  - [ **AF, když není detekován objekt** ]: ZAPNUTO
- [ **Oblast detekce MF objektu** ]: Detekce MF objektu je vypnutá
- [ **Redukce vibrací** ]: Stejně jako nastavení fotografie
- [ **Electronic VR** ]: VYPNUTO
- [ **Citlivost mikrofonu** ]: Auto
- [ **Atenuátor** ]: VYPNUTO
- [ **Frekvenční odezva** ]: Široký rozsah
- [ **Redukce hluku větru** ]: VYPNUTO
- [ **Napájení konektoru mikrofonu** ]: ZAPNUTO
- [ **Hlasitost sluchátek** ]: 15
- [ **Časový kód** ]
  - [ **Record timecodes** ]: Vypnuto
  - [ **Metoda počítání** ]: Záznam běhu
  - [ **Původ časového kódu** ] : —
  - [ **Drop frame** ]: ON
- [ **Externí rec. cntrl ( HDMI )** ]: OFF

# Obnovit nabídku nahrávání videa

Tlačítko MENU →  nabídka nahrávání videa

Obnovte všechna nastavení nabídky nahrávání videa na výchozí hodnoty.



# Složka úložiště

Tlačítko MENU ➔ 📁 nabídka nahrávání videa

Vyberte složku, do které budou uloženy následující snímky. Další informace jsou k dispozici v části věnované položce [ **Storage folder** ] v menu fotografování ( [📖 374](#) ).

---

## "Úložná složka"

Změny položky [ **Storage folder** ] provedené v nabídce fotografování se použijí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .


---

# Pojmenování souborů

Tlačítko MENU ➔ 📁 nabídka nahrávání videa

Vyberte třípísmennou předponu použitou při pojmenování souborů, ve kterých jsou uložena videa; výchozí předpona je „DSC“ ( [📖 378](#) ).


# Destinace

Tlačítko MENU ➔  nabídka nahrávání videa

Vyberte slot, do kterého se budou nahrávat videa, když jsou vloženy dvě paměťové karty.

- Nabídka zobrazuje čas dostupný na každé kartě.
- Záznam se automaticky ukončí, když na aktuální kartě nezbývá čas.

# Typ souboru videa

Tlačítko MENU ➔  nabídka nahrávání videa

Vyberte typ souboru videa. Další informace naleznete v části „Typy video souborů“ ( [📖 186](#) ) v kapitole „Nahrávání videa“.

# Velikost snímku/snímková frekvence

Tlačítko MENU → 📌 nabídka nahrávání videa

Vyberte velikost snímku videa (v pixelech) a snímkovou frekvenci. Další informace naleznete v části „Možnosti velikosti a rychlosti video snímků“ ( [📖 188](#) ) v kapitole „Nahrávání videa“.

# Oblast obrázku

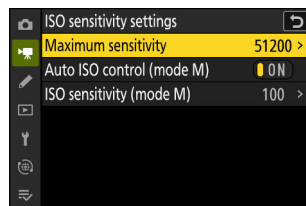
Tlačítko MENU ➔ 📌 nabídka nahrávání videa

Vyberte oříznutí videa. Další informace naleznete v části „Možnosti oblasti obrazu videa“ ( [📖 191](#) ) v kapitole „Nahrávání videa“.

# Nastavení citlivosti ISO

Tlačítko MENU → nabídka nahrávání videa

Upravte následující nastavení citlivosti ISO pro použití v režimu videa.



Volba	Popis
[ <b>Maximální citlivost</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte horní limit pro automatické ovládání citlivosti ISO z hodnot mezi ISO 200 a Hi 2,0.</li><li>• Vybraná hodnota slouží jako horní limit pro citlivost ISO v režimech <b>P</b>, <b>S</b> a <b>A</b> a když je pro [ <b>Auto ISO control (režim M)</b> ] v režimu <b>M</b> zvoleno [ <b>ON</b> ].</li></ul>
[ <b>Automatické ovládání ISO (režim M)</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>ON</b> ]: Aktivuje automatické ovládání citlivosti ISO v režimu <b>M</b>.</li><li>• [ <b>OFF</b> ]: Použijte hodnotu vybranou pro [ <b>Citlivost ISO (režim M)</b> ].</li><li>• Bez ohledu na vybranou možnost se automatická regulace citlivosti ISO používá v jiných režimech než <b>M</b>.</li></ul>
[ <b>Citlivost ISO (režim M)</b> ]	Citlivost ISO pro režim <b>M</b> vyberte z hodnot mezi ISO 100 a Hi 2,0.

## **Upozornění: Automatické řízení citlivosti ISO**

- Při vysokých citlivostech ISO se může zvýšit „šum“ (náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo čáry).
- Při vysokých citlivostech ISO může mít fotoaparát potíže se zaostřením.
- Výše uvedenému lze předejít výběrem nižší hodnoty pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Maximální citlivost** ].

# Vyvážení bílé

Tlačítko MENU ➔ 📌 nabídka nahrávání videa

Vyberte vyvážení bílé pro videa. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte [ **Stejně jako nastavení fotografie** ] ( [📖 156](#) ).




# Nastavte Picture Control

Tlačítko MENU →  nabídka nahrávání videa

Vyberte Picture Control pro videa. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte [ **Stejně jako nastavení fotografií** ] ( [📖 175](#) ).

# Správa Picture Control

Tlačítko MENU →  nabídka nahrávání videa

Uložte upravená nastavení pro optimalizaci snímků jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků ([📖 182](#)).

# Kvalita HLG

Tlačítko MENU ➔ nabídka nahrávání videa

Upravte možnosti zpracování obrazu videa HLG pro použití, když je [ **HLG** ] vybrán jako režim tónů pro [ **Typ souboru videa** ] > [ **H.265 10-bit (MOV)** ] v nabídce nahrávání videa.

Volba	Popis
[ <b>rychlé ostré</b> ]	Použijte doostření na kontrastní oblasti na obrázku. <ul style="list-style-type: none"><li>• Nastavením [ <b>Rychlé ostré</b> ] současně upravíte [ <b>Doostření</b> ], [ <b>Doostření středního rozsahu</b> ] a [ <b>Čistota</b> ] pro dobře vyvážené výsledky. Pro zvýšenou ostrost zvolte vyšší hodnoty. Pro větší měkkost zvolte nižší hodnoty.</li><li>• [ <b>Zaostření</b> ], [ <b>Doostření středního rozsahu</b> ] a [ <b>Čistota</b> ] platí pro různé oblasti v rámci obrázku. Každý lze individuálně upravit.</li></ul>
[ <b>ostření</b> ]	Použijte doostření na malé oblasti kontrastu.
[ <b>střední ostření</b> ]	Použijte doostření na oblasti s kontrastem větší než ty ovlivněné [ <b>Sharpening</b> ] a menší ty, které jsou ovlivněny [ <b>Clarity</b> ].
[ <b>jasnost</b> ]	Použijte doostření na velké plochy s kontrastem. <ul style="list-style-type: none"><li>• Jemné obrysy a jas a kontrast obrazu jako celku nejsou ovlivněny.</li></ul>
[ <b>Kontrast</b> ]	Upravte celkový kontrast.
[ <b>sytnost</b> ]	Ovládejte živost barev.
[ <b>odstín</b> ]	Upravte odstín.


# Aktivní D-Lighting

Tlačítko MENU ➔ nabídka nahrávání videa

Zachovejte detaily ve světlech a stínech a vytvořte videa s přirozeným kontrastem.


Volba		Popis
☞ H*	[ <b>Extra vysoká</b> ]	Vyberte množství provedené funkce Active D-Lighting (v pořadí od vysoké po nízkou) [ <b>Extra vysoká</b> ], [ <b>Vysoká</b> ], [ <b>Normální</b> ] a [ <b>Nízká</b> ].
☞ H	[ <b>Vysoká</b> ]	
☞ N	[ <b>Normální</b> ]	
☞ L	[ <b>nízká</b> ]	
[ <b>Vypnuto</b> ]		Aktivní D-Lighting vypnuto.

# Vysoká citlivost ISO

Tlačítko MENU →  nabídka nahrávání videa

Snižte „šum“ (náhodně rozmístěné jasné pixely) u videí nahraných při vysokých citlivostech ISO ([📖 404](#)).

# Ovládání vinětae

Tlačítko MENU →  nabídka nahrávání videa

Snížení vinětae ve videích ( [📖 405](#) ).

---

## Ovládání vinětae

Změny v [ **Vignette control** ] v nabídce fotografování se projeví v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

---

# Kompenzace difrakce

Tlačítko MENU → 📌 nabídka nahrávání videa

Vyberte, zda chcete snížit difrakci ve videích ( [📖 406](#) ).


---

## Kompenzace difrakce

Změny v [ **Kompenzace difrakce** ] v nabídce fotografování platí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

---

# Automatické řízení zkreslení

Tlačítko MENU →  nabídka nahrávání videa

Zvolte, zda chcete snížit soudkovité a tlumené zkreslení u videí ( [📖 407](#) ).

---

## Automatické řízení zkreslení

Změny položky [ **Auto Distorsion control** ] v nabídce fotografování platí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

---



# Změkčení pleti

Tlačítko MENU ➔  nabídka nahrávání videa

Upravte nastavení změkčení pleti pro záznam videa. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte [ **Stejně jako nastavení fotografie** ] ( [📖 408](#) ).


---

## Omezení změkčení pleti v režimu videa

Změkčení pleti se neprovede, pokud je pro režim tónů zvoleno [ **N-Log** ], když je v nabídce nahrávání videa vybrána možnost [ **H.265 10-bit (MOV)** ] pro [ **Typ souboru videa** ].


---

# Vyvážení dojmu na výšku

Tlačítko MENU →  nabídka nahrávání videa

Upravte nastavení vyvážení zobrazení na výšku pro záznam videa ( [📖 409](#) ).

# Redukce blikání videa

Tlačítko MENU ➔  nabídka nahrávání videa

Snižte blikání a pruhy na displeji snímání a v záběrech zaznamenaných při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení rtuťovými výbojkami.


- Chcete-li, aby fotoaparát automaticky zvolil správnou frekvenci, vyberte možnost [ **Auto** ].
- Pokud [ **Auto** ] neposkytuje požadované výsledky, vyberte [ **50 Hz** ] nebo [ **60 Hz** ] podle frekvence místního napájecího zdroje. Vyberte [ **50 Hz** ] pro oblasti s napájením 50 Hz, [ **60 Hz** ] pro oblasti s napájením 60 Hz.
- Změny nastavení [ **Video flicker reduction** ] se vztahují také na zobrazení při fotografování v režimu fotografie.

---

## **Upozornění: „ Potlačení blikání videa “**


- Pokud [ **Auto** ] neposkytuje požadované výsledky a nejste si jisti frekvencí místního napájení, vyzkoušejte možnosti 50 i 60 Hz a vyberte tu, která poskytuje nejlepší výsledky.
- Redukce blikání nemusí přinést požadované výsledky, pokud je objekt velmi jasný. V takovém případě zkuste zvolit menší clonu (vyšší clonové číslo).
- Redukce blikání nemusí poskytovat požadované výsledky v jiných režimech než **M**. V takovém případě zvolte režim **M** a zvolte rychlost závěrky přizpůsobenou frekvenci místního napájení:
  - 50 Hz:  $1/100$  s,  $1/50$  s,  $1/25$  s
  - 60 Hz:  $1/125$  s,  $1/60$  s,  $1/30$  s

# Měření

Tlačítko MENU ➔  nabídka nahrávání videa


Vyberte, jak bude fotoaparát měřit expozici v režimu videa. [ **Bodové měření** ] není dostupné v nabídce záznamu videa ( [📖 413](#) ).

# Režim ostření

Tlačítko MENU →  nabídka nahrávání videa


Vyberte režim ostření pro záznam videa ( [📖 113](#) ).

# Režim oblasti AF

Tlačítko MENU →  nabídka nahrávání videa

Vyberte režim oblasti AF pro záznam videa ( [📖 115](#) ).

# Možnosti detekce objektu AF/MF

Tlačítko MENU →  nabídka nahrávání videa

## Detekce předmětu


Vyberte typ objektu, kterému fotoaparát upřednostňuje ostření v režimu videa ( [📖 119](#) ).

## AF, když objekt není detekován

Zvolte, zda fotoaparát zaostří, pokud není schopen detekovat objekt typu vybraného pro [ **Detekce objektu** ], když je pro režim ostření vybráno [ **Nepřetržitý AF** ].

- Je-li vybrána možnost [ **ON** ], fotoaparát zahájí automatické zaostřování bez ohledu na to, zda je detekován objekt zvoleného typu či nikoli.
- Chcete-li deaktivovat automatické zaostřování, když není detekován žádný objekt zvoleného typu, vyberte možnost [ **VYP** ].


# Oblast detekce předmětu MF

Tlačítko MENU →  nabídka nahrávání videa

Vyberte oblast detekce objektu s ručním zaostřením. Další informace naleznete v části „Použití detekce objektu s manuálním ostřením“ ( [📖 120](#) ) v části „Detekce objektu“ části „Ostření“.




# Redukce vibrací

Tlačítko MENU →  nabídka nahrávání videa

Upravte nastavení redukce vibrací pro režim videa. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte [ **Stejně jako nastavení fotografie** ] ( [📖 423](#) ).

# Elektronická VR

Tlačítko MENU →  nabídka nahrávání videa

Vyberte, zda chcete povolit elektronickou redukci vibrací v režimu videa.

---

**Upozornění: Elektronická redukce vibrací**

Při snímkové frekvenci 120p a 100p je elektronická redukce vibrací deaktivována, přičemž [ **Electronic VR** ] je nastaveno na [ **OFF** ].

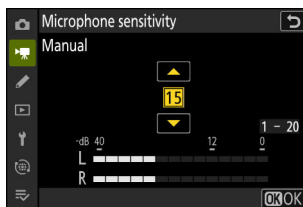
---

# Citlivost mikrofonu

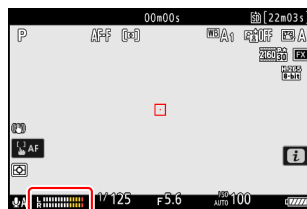
Tlačítko MENU → 🗨 nabídka nahrávání videa

Zapněte nebo vypněte vestavěné nebo externí mikrofony nebo upravte citlivost mikrofonu.

Volba	Popis
[ <b>Auto</b> ]	Citlivost mikrofonu se nastavuje automaticky.
[ <b>manuál</b> ]	Nastavte citlivost mikrofonu ručně. Vyberte si z hodnot od [ 1 ] do [ 20 ]. Čím vyšší hodnota, tím vyšší citlivost; čím nižší hodnota, tím nižší citlivost.
[ <b>Mikrofon vypnutý</b> ]	Vypněte nahrávání zvuku.

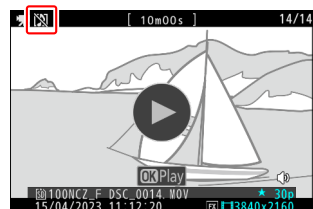


- Pokud je úroveň zvuku zobrazena červeně, je hlasitost příliš vysoká. Snižte citlivost mikrofonu.




## ☑ Video bez zvuku

Videa nahraná s [ **Mikrofon vypnutý** ] vybraným pro [ **Citlivost mikrofonu** ] jsou označena ikonou 🗨.



# Tlumič

Tlačítko MENU →  nabídka nahrávání videa

Chcete-li snížit zisk mikrofonu a zabránit zkreslení zvuku při nahrávání videa v hlučném prostředí, vyberte možnost [ **ON** ].

# Frekvenční odezva

Tlačítko MENU ➔ 🗨 nabídka nahrávání videa

Zvolte rozsah frekvencí, na které reagují vestavěné a externí mikrofony.

	Volba	Popis
🗨 WIDE	[ <b>Široký rozsah</b> ]	Nahrávejte široký rozsah frekvencí. Vyberte si vše od hudby po rušný hukot městské ulice.
🗨 VOICE	[ <b>hlasový rozsah</b> ]	Vyberte si pro lidské hlasy.

# Redukce hluku větru

Tlačítko MENU ➔  nabídka nahrávání videa

Vyberte [ **ON** ], chcete-li aktivovat low-cut filtr, snižující hluk produkovaný větrem vanoucím přes vestavěný mikrofon. Pamatujte, že mohou být ovlivněny i jiné zvuky.

Výběr [ **NA** ] pro [ **Redukce hluku větru** ] nemá žádný vliv na volitelné stereo mikrofony. Redukce hluku větru pro volitelné stereo mikrofony, které tuto funkci podporují, lze povolit nebo zakázat pomocí ovládacích prvků mikrofonu.

# Napájení konektoru mikrofonu

Tlačítko MENU ➔  nabídka nahrávání videa

Pokud je vybrána možnost [ **OFF** ], fotoaparát nenapájí externí mikrofony.

- Abyste zabránili šumu způsobenému rušením generovaným napájecím zdrojem, doporučujeme při použití mikrofonů, které nevyžadují napájení ze zásuvky, vypnout napájení ze zásuvky [ **OFF** ].
- Informace o tom, zda váš mikrofon vyžaduje napájení ze zásuvky, získáte od výrobce.

# Hlasitost sluchátek

Tlačítko MENU → 📺 nabídka nahrávání videa

lis 🔄 nebo 🔄 pro nastavení hlasitosti sluchátek.



# Časový kód

Tlačítko MENU ➡ nabídka nahrávání videa

Zvolte, zda chcete při natáčení videí zaznamenávat časové kódy udávající hodinu, minutu, sekundu a číslo snímku pro každý snímek. Časové kódy nejsou zahrnuty ve videích natočených s [ **H.264 8-bit (MP4)** ] vybraným pro [ **Typ souboru videa** ] v nabídce nahrávání videa.

Volba	Popis
[ <b>Zaznamenat časové kódy</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Zapnuto</b> ]: Záznam časových kódů. Časový kód se zobrazí na displeji fotografování.</li><li>• [ <b>Zapnuto (s výstupem HDMI)</b> ]: Časové kódy budou součástí záznamu uloženého na externí rekordéry připojené k fotoaparátu pomocí kabelu HDMI. Kamera podporuje rekordéry monitorů Atomos SHOGUN, NINJA a SUMO.</li><li>• [ <b>Off</b> ]: Časové kódy se nenahrávají.</li></ul>
[ <b>metoda počítání</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Record run</b> ]: Časové kódy se zvyšují pouze během nahrávání.</li><li>• [ <b>Free run</b> ]: Časové kódy se průběžně zvyšují. Časové kódy se dále zvyšují, když je fotoaparát vypnutý.</li></ul>
[ <b>Původ časového kódu</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Reset</b> ]: Obnovení časového kódu na 00:00:00.00.</li><li>• [ <b>Zadat ručně</b> ]: Ruční zadání hodiny, minuty, sekundy a čísla snímku.</li><li>• [ <b>Aktuální čas</b> ]: Nastavte časový kód na aktuální čas hlášený hodinami fotoaparátu. Než budete pokračovat, vyberte [ <b>Časové pásmo a datum</b> ] v nabídce nastavení a ujistěte se, že jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum.</li></ul>
[ <b>Skládací rám</b> ]	<p>Chcete-li kompenzovat nesrovnalosti mezi počtem snímků a skutečnou dobou záznamu při snímkové frekvenci 30 a 60 snímků za sekundu, vyberte možnost [ <b>ON</b> ].</p>


---

**Upozornění: Zařízení HDMI**

Výběr [ **Zapnuto (s výstupem HDMI )** ] pro [ **Časové kódy záznamu** ] může narušit výstup stopáže do zařízení HDMI .

---


# Externí Rec. Ctrl ( HDMI )

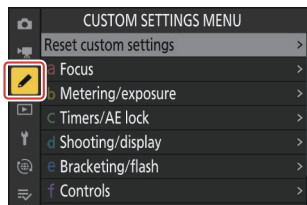
Tlačítko MENU ➔  nabídka nahrávání videa

Výběr [ **ON** ] umožňuje použití ovládacích prvků kamery ke spuštění a zastavení nahrávání na externím rekordéru. Další informace naleznete v části „Rekordéry“ ( [📖 282](#) ) v kapitole „Připojení k televizorům a rekordérům HDMI “.

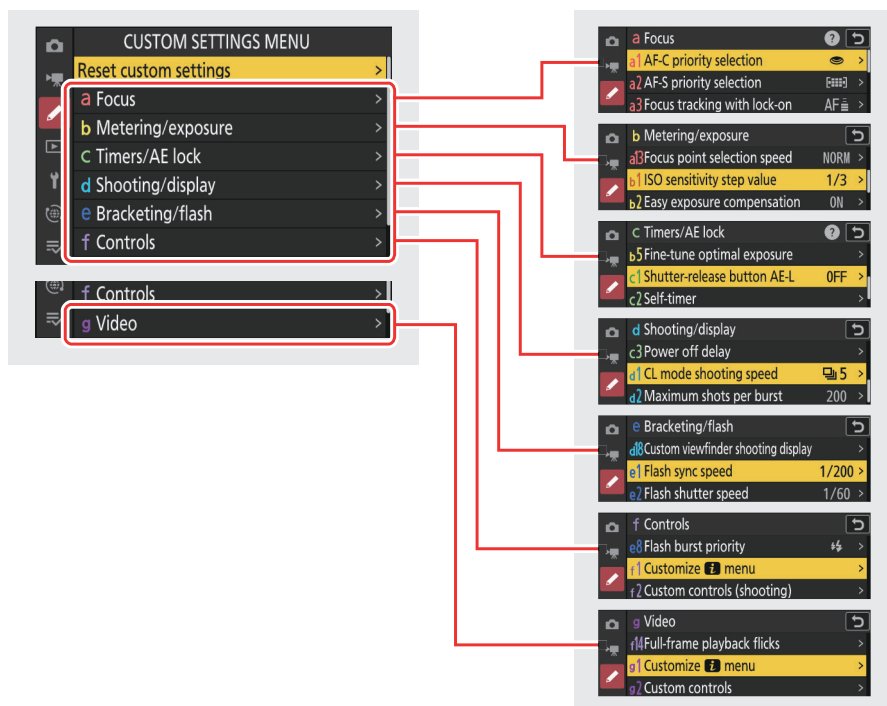
# Nabídka Vlastní nastavení

## Položky nabídky a výchozí nastavení

Chcete-li zobrazit uživatelská nastavení, vyberte kartu  v nabídkách fotoaparátu.















Uživatelská nastavení se používají k přizpůsobení nastavení fotoaparátu podle individuálních preferencí. Menu Custom Settings je rozděleno do dvou úrovní.







Možnosti v nabídce Custom Settings jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením. <sup>1</sup>









- [ **Obnovit vlastní nastavení** ]: —
- a [ **Focus** ]
  - a1: [ **Volba priority AF-C** ]: Uvolněte
  - a2: [ **Výběr priority AF-S** ]: Zaostření
  - a3: [ **Sledování zaostření s aretací** ]
    - [ **Reakce AF na blokováný snímek** ]: 3
  - a4: [ **Použité zaostřovací body** ]: Všechny body
  - a5: [ **Uložit body podle orientace** ]: Vypnuto
  - a6: [ **Aktivace AF** ]: Závěrka/AF-ON
  - a7: [ **Trvalost zaostřovacího bodu** ]: Auto
  - a8: [ **Omezit výběr režimu oblasti AF** ]
    - [ **Perpoint AF** ]:
    - [ **Single-point AF** ]:  (nelze zrušit výběr)
    - [ **Dynamic-area AF (S)** ]:
    - [ **Dynamic-area AF (M)** ]:
    - [ **Dynamic-area AF (L)** ]:
    - [ **Wide-area AF (S)** ]:
    - [ **Wide-area AF (L)** ]:
    - [ **Wide-area AF (C1)** ]:
    - [ **Wide-area AF (C2)** ]:
    - [ **3D sledování** ]:
    - [ **Auto-area AF** ]:
  - a9: [ **Obtékání zaostřovacího bodu** ]: VYPNUTO
  - a10: [ **Zobrazení zaostřovacího bodu** ]
    - [ **Režim ručního ostření** ]: ZAPNUTO
    - [ **Dynamic-area AF assist** ]: ON
    - [ **AF-C zobrazení zaostření** ]: VYP
    - [ **Barva bodu 3D sledování** ]: Bílá
  - a11: [ **Vestavěný pomocný AF reflektor** ]: ZAPNUTO
  - a12: [ **Focus peaking** ]
    - [ **Zobrazení obrysů zaostření** ]: VYPNUTO
    - [ **Citlivost zvýraznění zaostření** ]: 2 (standardní)
    - [ **Barva zvýraznění zvýraznění ostření** ]: Červená
  - a13: [ **Rychlost výběru zaostřovacího bodu** ]: Normální
  - a14: [ **Kroužek ručního ostření v režimu AF** ]<sup>2</sup>: ZAPNUTO
- b [ **Měření/expozice** ]
  - b1: [ **Hodnota kroku citlivosti ISO** ]: 1/3 kroku
  - b2: [ **Snadná kompenzace expozice** ]: Zapnuto
  - b3: [ **Detekce tváře maticového měření** ]: ZAPNUTO
  - b4: [ **Oblast se zdůrazněným středem** ]: Standardní

- b5: [ **Jemné doladění optimální expozice** ]
  - [ **Matриční měření** ]: 0
  - [ **Měření se zdůrazněným středem** ]: 0
  - [ **Bodové měření** ]: 0
  - [ **Highlight-weighted metering** ]: 0
- c [ **Časovače/zámek AE** ]
  - c1: [ **Tlačítko spouště AE-L** ]: Vypnuto
  - c2: [ **Samospoušť** ]
    - [ **Zpoždění samospouště** ]: 10 s
    - [ **Počet snímků** ]: 1
    - [ **Interval mezi snímky** ]: 0,5 s
  - c3: [ **Zpoždění vypnutí** ]
    - [ **Přehrávání** ]: 10 s
    - [ **Nabídky** ]: 1 min
    - [ **Recenze obrázku** ]: 4 s
    - [ **Časovač pohotovostního režimu** ]: 30 s
- d [ **Snímání/zobrazení** ]
  - d1: [ **Rychlost snímání v režimu CL** ]: 5 obr./s
  - d2: [ **Maximální počet snímků v sérii** ]: 200
  - d3: [ **Možnosti zachycení před vydáním** ]
    - [ **Burst před vydáním** ]: Žádné
    - [ **Série po uvolnění** ]: Max.
  - d4: [ **Synchronizace. možnosti režimu uvolnění** ]: Synchronizace
  - d5: [ **Typ závěrky** ]: Auto
  - d6: [ **Prodloužené rychlosti závěrky (M)** ]: VYPNUTO
  - d7: [ **Omezit volitelnou oblast obrazu** ]
    - [ **FX (36×24)** ]:  (nelze zrušit výběr)
    - [ **DX (24×16)** ]:
    - [ **1:1 (24×24)** ]:
    - [ **16:9 (36×20)** ]:
  - d8: [ **Posloupnost čísel souborů** ]: Zapnuto
  - d9: [ **Režim zobrazení (foto Lv)** ]: Zobrazení efektů nastavení
    - [ **Zobrazit efekty nastavení** ]: Pouze v případě, že není použit blesk
    - [ **Upravit pro snadné sledování** ]: Auto
  - d10: [ **Zobrazení hvězdného světla (foto Lv)** ]: VYPNUTO
  - d11: [ **Teplé barvy displeje** ]
    - [ **Možnosti teplých barev displeje** ]: Vypnuto
    - [ **Jas displeje teplých barev** ]: 0
  - d12: [ **Zobrazit vše v nepřetržitém režimu** ]: ZAPNUTO
  - d13: [ **Indikátor časování uvolnění** ]: Typ B
  - d14: [ **Rámeček obrázku** ]: ZAPNUTO
  - d15: [ **Typ mřížky** ]: 3×3
  - d16: [ **Typ virtuálního horizontu** ]: Typ A

- d17: [ **Zobrazení vlastního monitoru fotografování** ]
  - [ **Displej 1** ]: ✓ (nelze zrušit výběr)
  - [ **Zobrazení 2** ]: ☑
  - [ **Zobrazení 3** ]: ☑
  - [ **Zobrazení 4** ]: ☑
  - [ **Zobrazení 5** ]: ☑
- d18: [ **Zobrazení vlastního hledáčku při fotografování** ]
  - [ **Displej 1** ]: ✓ (nelze zrušit výběr)
  - [ **Zobrazení 2** ]: ☑
  - [ **Zobrazení 3** ]: ☑
  - [ **Zobrazení 4** ]: ☑
- e [ **Bracketing/flash** ]
  - e1: [ **Rychlost synchronizace blesku** ]: 1/200 s
  - e2: [ **Rychlost závěrky blesku** ]: 1/60 s
  - e3: [ **Exposure comp. pro blesk** ]: Celý snímek
  - e4: [ **Auto  Ovládání citlivosti ISO** ]: Objekt a pozadí
  - e5: [ **Modelovací blesk** ]: ZAPNUTO
  - e6: [ **Auto bracketing (režim M)** ]: Blesk/rychlost
  - e7: [ **Pořadí v závorkách** ]: MTR > pod > nad
  - e8: [ **Priorita série blesku** ]: Upřednostněte přesné ovládání blesku
- f [ **Ovládací prvky** ]
  - f1: [ **Menu Customize ** ]: Nastavení Picture Control , vyvážení bílé, Image quality, Image size, AF-area mode/subj. detekce, režim ostření, režim uvolnění, redukce vibrací, uživatelské ovládání (snímání), měření, režim v letadle, zobrazení informací o paměťové kartě
  - f2: [ **Vlastní ovládací prvky (snímání)** ]
    - [ **Tlačítko Fn** ]: Vyvážení bílé
    - [ **Tlačítko AE-L/AF-L** ]: Zámek AE/AF
    - [ **Tlačítko Přehrávání** ]: Přehrávání
    - [ **DISP button** ]: Cyklické zobrazení informací v živém náhledu
    - [ **OK tlačítko** ]: Výběr středového zaostřovacího bodu
    - [ **příkazové volby** ]
      - [ **Nastavení expozice** ]: **P** :   P\*, **S** :   Tv, **A** :  Av/  Tv, **M** :  Av /  Tv
      - [ **Volba režimu zaostření/ostření** ]:   AF/MF
      - [ **Role zoomu pomocného příkazového voliče** ]: Nastavení expozice
    - [ **Tlačítko nahrávání videa** ]: Zobrazení informací v živém náhledu je vypnuto
    - [ **Tlačítko Lens Fn2** ]: AF-ON
    - [ **Tlačítko Fn objektivu** ]: Zámek AE/AF
    - [ **Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)** ]: Vyvolání polohy zaostření
    - [ **Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)** ]: Vyvolá polohu zaostření
    - [ **Tlačítko nastavení paměti objektivu** ]: Uložení polohy zaostření
    - [ **Ovládací kroužek objektivu** ]: (Líší se podle objektivu)
  - f3: [ **Vlastní ovládací prvky (přehrávání)** ]

- [ **Tlačítko Fn** ]: Žádné
- [ **Tlačítko AE-L/AF-L** ]: Ochrana
- [ **Tlačítko Přehrávání** ]: Pokračujte ve fotografování
- [ **DISP button** ]: Cyklus zobrazení informací
- [ **OK tlačítko** ]: Zapnutí/vypnutí zoomu
- [ **Tlačítko nahrávání videa** ]: Žádné
- [ **Hlavní příkazový volič** ]
  - [ **Frame advance** ]: 1 snímek
  - [ **Přehrávání videa** ]: 10 snímků
- [ **Dílčí příkazový řádek** ]
  - [ **Frame advance** ]: 1 snímek
  - [ **Přehrávání videa** ]: 10 s
- [ **Tlačítko Fn objektivu** ]: Žádné
- [ **Tlačítko Lens Fn2** ]: Žádné
- f4: [ **Dotkněte se Fn** ]
  - [ **Povolit/zakázat dotykové Fn** ]: VYPNUTO
  - [ **Assign touch Fn** ]: Přesun zaostřovacího bodu
  - [ **Dotyková oblast Fn** ]
    - [ **“Široká” orientace** ]: Pravý horní kvadrant
    - [ **Orientace na výšku** ]: Stejná jako orientace na šířku
- f5: [ **Zámek zaostřovacího bodu** ]: VYPNUTO
- f6: [ **Opačné otočení voliče** ]
  - [ **Kompenzace expozice** ]:
  - [ **Rychlost závěrky/clona** ]:
- f7: [ **Uvolněte tlačítko pro použití vytáčení** ]: OFF
- f8: [ **Reverzní indikátory** ]: 
- f9: [ **Reverse ring for focus** ]: OFF
- f10: [ **Rozsah otáčení kroužku ostření** ]: Nelineární
- f11: [ **Odezva ovládacího kroužku** ]: Vysoká
- f12: [ **Přepnout role ostření/ovládacího kroužku** ]: VYPNUTO
- f13: [ **možnosti tlačítka Power zoom (PZ)** ]
  - [ **Použití tlačítka  / ** ]: VYPNUTO
  - [ **Rychlost motorického zoomu** ]: +3
- f14: [ **Přehrávání celého snímku švihnutí** ]
  - [ **Flick up** ]: Žádné
  - [ **Flick down** ]: Žádné
  - [ **Směr posunu švihnutí** ]: Doleva → doprava
- **g [ Video ]**
  - g1: [ **Menu Customize ** ]: Nastavení Picture Control , vyvážení bílé, Frame size/snímací frekvence, citlivost mikrofону, AF-area mode/subj. detekce, Režim ostření, Elektronická redukce vibrací, Redukce vibrací, Vlastní ovládání, Redukce hluku větru, Režim Letadlo, Cíl
  - g2: [ **Vlastní ovládací prvky** ]
    - [ **Tlačítko Fn** ]: Vyvážení bílé




- [ **Tlačítko AE-L/AF-L** ]: Zámek AE/AF
- [ **Tlačítko Přehrávání** ]: Přehrávání
- [ **DISP button** ]: Cyklické zobrazení informací v živém náhledu
- [ **OK tlačítko** ]: Výběr středového zaostřovacího bodu
- [ **Tlačítko spouště** ]: Žádné
- [ **Tlačítko nahrávání videa** ]: Nahrávání videa
- [ **příkazové volby** ]
  - [ **Nastavení expozice** ]: **A** :  Av/  Tv, **M** :  Av/  Tv
  - [ **Volba režimu zaostření/ostření** ]:  [AF] /  AF/MF
  - [ **Role zoomu pomocného příkazového voliče** ]: Nastavení expozice
- [ **Tlačítko Fn objektivu** ]: Zámek AE/AF
- [ **Tlačítko Lens Fn2** ]: AF-ON
- [ **Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)** ]: Vyvolá polohu zaostření
- [ **Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)** ]: Vyvolání polohy zaostření
- [ **Tlačítko nastavení paměti objektivu** ]: Uložení polohy zaostření
- [ **Ovládací kroužek objektivu** ]: (Líší se podle objektivu)
- g3: [ **Zámek zaostřovacího bodu** ]: VYPNUTO
- g4: [ **Omezit výběr režimu oblasti AF** ]
  - [ **Single-point AF** ]:  (nelze zrušit výběr)
  - [ **Wide-area AF (S)** ]:
  - [ **Wide-area AF (L)** ]:
  - [ **Wide-area AF (C1)** ]:
  - [ **Wide-area AF (C2)** ]:
  - [ **AF se sledováním objektu** ]:
  - [ **Auto-area AF** ]:
- g5: [ **rychlost AF** ]: 0
  - [ **Kdy použít** ]: Vždy
- g6: [ **Citlivost sledování AF** ]: 4
- g7: [ **Možnosti tlačítka Power zoom (PZ)** ]
  - [ **Použití tlačítka  / ** ]: VYPNUTO
  - [ **Rychlost motorického zoomu** ]
    - [ **Před/po nahrávání** ]: +3
    - [ **Během nahrávání** ]: 0
- g8: [ **Jemné ovládání ISO (režim M)** ]: Vypnuto
- g9: [ **Prodloužené rychlosti závěrky (S/M)** ]: VYPNUTO
- g10: [ **Pomoc při prohlížení** ]: VYPNUTO
- g11: [ **Zebra vzor** ]
  - [ **Rozsah tónů vzoru** ]: Vzorek Zebra je vypnutý
  - [ **Vzor** ]: Vzor 1
  - [ **Práh zvýraznění** ]: 250
  - [ **Rozsah středních tónů** ]: Hodnota: 160; rozsah: ±10
- g12: [ **Omezit rozsah tónů vzoru zebra** ]: Bez omezení

- g13: [ **Typ mřížky** ]: 3×3
- g14: [ **Zobrazení informací o jas** ]: Histogram
- g15: [ **Zobrazení fotografování na uživatelském monitoru** ]
  - [ **Displej 1** ]: ✓ (nelze zrušit výběr)
  - [ **Zobrazení 2** ]:
  - [ **Zobrazení 3** ]:
  - [ **Zobrazení 4** ]:
- g16: [ **Zobrazení vlastního hledáčku při fotografování** ]
  - [ **Displej 1** ]: ✓ (nelze zrušit výběr)
  - [ **Zobrazení 2** ]:
  - [ **Zobrazení 3** ]:
- g17: [ **Červený indikátor rámečku REC** ]: ZAPNUTO

1 Položky upravené z výchozích hodnot jsou označeny hvězdičkami (" \* ").


2 K dispozici pouze s kompatibilními objektivy.

# Obnovit vlastní nastavení




Tlačítko **MENU** ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Obnovte vlastní nastavení na výchozí hodnoty.

# a1: Volba priority AF-C

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení



Zvolte, zda lze snímky pořizovat předtím, než fotoaparát zaostří, když je vybráno **AF-C**.

Volba		Popis
	[ <b>Vydání</b> ]	Fotografie lze pořizovat při každém stisknutí tlačítka spouště (priorita spouště).
	[ <b>Zaměření + uvolnění</b> ]	Normálně má prioritu expozice, ale pokud je objekt tmavý nebo má nízký kontrast a fotoaparát je v režimu sériového snímání, bude mít prioritu zaostření na první snímek v každé sérii. U zbývajících snímků bude mít prioritu uvolnění bez ohledu na zaostření. To pomáhá zajistit, aby byl první snímek v každé sérii zaostřený.
	[ <b>Zaměření</b> ]	Fotografie lze pořizovat pouze tehdy, když je fotoaparát zaostřený (priorita ostření).

## a2: Výběr priority AF-S

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

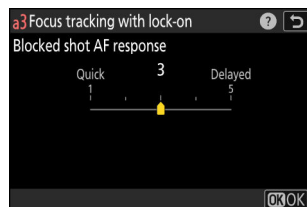
Zvolte, zda lze při výběru **AF-S** pořizovat fotografie předtím, než fotoaparát zaostří.

	Volba	Popis
	[ <b>Vydání</b> ]	Fotografie lze pořizovat při každém stisknutí tlačítka spouště (priorita spouště).
	[ <b>Zaměření</b> ]	Fotografie lze pořizovat pouze tehdy, když je fotoaparát zaostřený (priorita ostření).

## a3: Sledování zaostření s funkcí Lock-On

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, jak rychle bude ostření reagovat, když něco projde mezi objektem a fotoaparátem, když je jako režim ostření vybráno **AF-C**.





### Odezva AF na blokový snímek

- Výběrem [ 5 ] ([ **Zpoždění** ]) pomůžete udržet zaostření na původní objekt.
- Výběrem [ 1 ] ([ **Rychlý** ]) usnadníte zaostření na objekty procházející vašim zorným polem.
- Bez ohledu na vybranou možnost funguje odezva AF na blokový snímek v režimu [ 3 ], když je pro režim AF polí vybráno [ **3D-tracking** ].
- Pokud je pro režim AF polí vybráno [ **Auto-area AF** ], odezva AF na blokový snímek bude fungovat v režimu [ 3 ], když je vybráno [ 2 ] nebo [ 1 ] ([ **Quick** ]).


## a4: Použité zaostřovací body

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte počet ostřících bodů dostupných pro ruční výběr ostřících bodů, když je pro režim AF polí vybrána jiná možnost než [ **Auto-area AF** ].

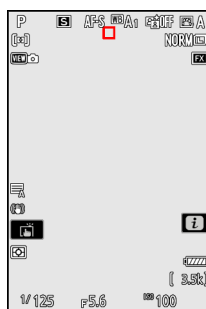
	Volba	Popis
	[ <b>Všechny body</b> ]	Lze vybrat každý zaostřovací bod dostupný v aktuálním režimu AF polí. Počet dostupných bodů se liší podle režimu AF polí.
	[ <b>Střídavé body</b> ]	Počet dostupných zaostřovacích bodů se sníží na jednu čtvrtinu počtu dostupného, když je vybrána možnost [ <b>Všechny body</b> ]. Použijte pro rychlý výběr zaostřovacího bodu. Počet bodů dostupných pro [ <b>Pinpoint AF</b> ] není ovlivněn.

## a5: Ukládání bodů podle orientace

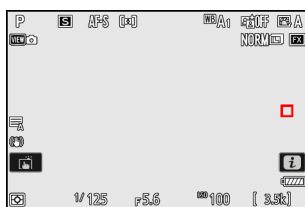
Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda lze vybrat samostatné zaostřovací body pro orientaci „na šířku“ (na šířku), pro orientaci „na výšku“ (na výšku) s fotoaparátem otočeným o 90° ve směru hodinových ručiček a pro orientaci „na výšku“ s fotoaparátem otočeným o 90° proti směru hodinových ručiček.

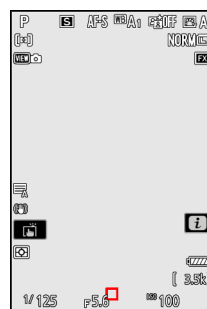
- Chcete-li použít stejný ostřívací bod bez ohledu na orientaci fotoaparátu, vyberte [ **Vypnuto** ].



Kamera je otočena o 90° proti směru hodinových ručiček



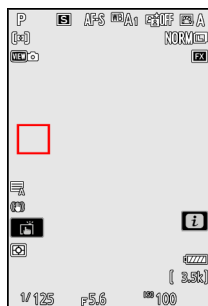
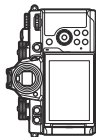
Orientace na šířku (na šířku).



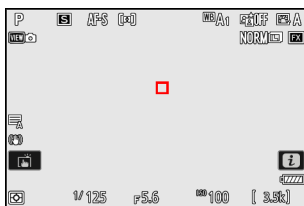
Kamera je otočena o 90° ve směru hodinových ručiček



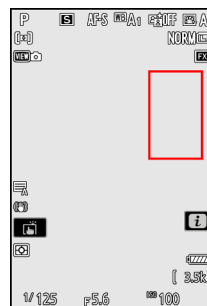
- Výběrem [ **Bod zaostření** ] povolíte výběr samostatného bodu zaostření. Chcete-li povolit samostatný výběr jak zaostřovacího bodu, tak režimu AF polí, vyberte [ **Focus point and AF-area mode** ].



Kamera je otočena o 90° proti směru hodinových ručiček



Orientace na šířku (na šířku).



Kamera je otočena o 90° ve směru hodinových ručiček

## a6: Aktivace AF

Tlačítko MENU ➡  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda lze k zaostření použít tlačítko spouště.

Volba	Popis
[ <b>Závěrka/AF-ON</b> ]	Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
[ <b>pouze AF-ON</b> ]	Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nezaostří.

- Zvýrazněním [ **AF-ON only** ] a stisknutím  se zobrazí možnosti [ **Out-of-focus release** ].

Volba	Popis
[ <b>povolit</b> ]	Fotografie lze pořizovat při každém stisknutí tlačítka spouště (priorita spouště).
[ <b>Zakázat</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotografie lze pořizovat pouze tehdy, když je fotoaparát zaostřený (priorita ostření).</li><li>• Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte po zaostření pomocí ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno AF-ON pomocí uživatelské funkce f2 [ <b>Custom controls (shooting)</b> ].</li></ul>

### **Upozornění: “ Perpoint AF ”**

Pokud je pro režim AF polí vybráno [ **Pinpoint AF** ] s uživatelským nastavením a6 [ **AF aktivace** ] nastaveným na [ **AF-ON only** ] a [ **Disable** ] zvoleno pro [ **Out-of-focus release** ], závěrka může být uvolněna, ať už objekt není zaostřený.

## a7: Stálost zaostřovacího bodu


Tlačítko MENU ➡  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda se bude zaostřovací bod vybraný fotoaparátem nadále používat i po změně režimů AF polí pomocí ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [ **AF-area mode** ] nebo [ **AF-area mode + AF-ON** ] prostřednictvím uživatelské funkce f2 [ **Custom ovládání (střelba)** ]. To platí pouze v případě, že změníte režimy AF polí při zaostřování s tlačítkem spouště namáčknutým do poloviny.



Volba	Popis
[ <b>Auto</b> ]	Zaostřovací bod naposledy zvolený fotoaparátem před přepnutím režimů AF polí zůstává v platnosti.
[ <b>Vypnuto</b> ]	Obnoví se zaostřovací bod naposledy zvolený uživatelem.

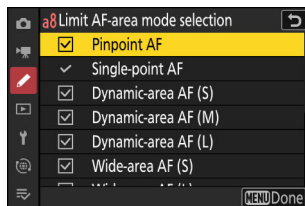
- Stálost zaostřovacího bodu se použije, pokud při stisknutí ovládacího prvku přepnete z režimu oblasti AF, jako je [ **Auto-area AF** ], ve kterém je zaostřovací bod vybrán automaticky, do režimu, ve kterém je zaostřovací bod vybrán ručně.

## a8: Omezený výběr režimu oblasti AF

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení


Pomocí uživatelské funkce f2 [ Custom **controls (shooting)**] vyberte režimy AF polí, které lze vybrat otáčením pomocného příkazového voliče při stisknutí ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [ **Focus mode/AF-area mode** ].

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím  nebo  vyberte (  ) nebo zrušte výběr (  ). Režimy označené zaškrtnutím (  ) jsou k dispozici pro výběr pomocí pomocného příkazového voliče.
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .



## a9: Zalomení zaostřovacího bodu

Tlačítko **MENU** ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda se výběr zaostřovacího bodu „obtéká“ od jednoho okraje displeje k druhému. Pokud je vybrána možnost [ **ON** ], výběr zaostřovacího bodu se „obtéká“ shora dolů, zdola nahoru, zprava doleva a zleva doprava, takže například stisknutí  když je zaostřovací bod na pravém okraji na displeji se zvýrazní vybere odpovídající bod na levém okraji.

# a10: Zobrazení bodu zaostření

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte si z níže uvedených možností zobrazení ostřících bodů.

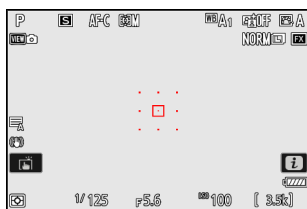
## Režim ručního ostření

Volba	Popis
[ ON ]	V režimu ručního ostření se vždy zobrazí ostřící bod.
[ VYP ]	Zaostřovací bod se zobrazuje pouze při výběru zaostřovacího bodu.

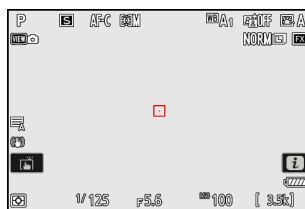
## Dynamic-Area AF Assist

Zvolte, zda se vybraný zaostřovací bod i okolní zaostřovací body zobrazí v režimu dynamického AF.

Volba	Popis
[ ON ]	Zobrazte vybraný zaostřovací bod i okolní zaostřovací body.
[ VYP ]	Zobrazte pouze vybraný zaostřovací bod.



[ ON ] ([ Dynamic-area AF (M) ])



[ VYP ]

## Zaostřovací displej AF-C

Zvolte, zda má ostřící bod měnit barvu, když je objekt zaostřený v režimu ostření **AF-C** .

Volba	Popis
[ <b>ON</b> ]	Zaostřovací bod se zobrazí zeleně, když fotoaparát usoudí, že je objekt zaostřený.
[ <b>VYP</b> ]	Aktivní zaostřovací bod je vždy zobrazen červeně nebo žlutě, bez ohledu na to, zda je fotoaparát zaostřený či nikoli.

## Barva zaostřovacího bodu 3D sledování

Barvu zaostřovacího bodu zobrazeného při volbě [ **3D-tracking** ] pro režim AF polí lze vybrat z [ **White** ] a [ **Red** ].

# a11: Vestavěný pomocný AF reflektor

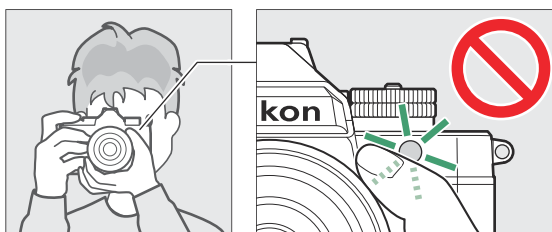
Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda se rozsvítí vestavěný pomocný AF reflektor, který pomůže při zaostřování v režimu fotografie při slabém osvětlení.

Volba	Popis
[ ON ]	V režimu fotografie se iluminátor rozsvítí podle potřeby, když je jako režim ostření vybráno <b>AF-S</b> .
[ VYP ]	Iluminátor se nerozsvítí, aby napomohl operaci ostření. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit při slabém osvětlení.

## Pomocný AF reflektor

- Pomocné světlo AF má dosah přibližně 1–3 m.
- Při použití iluminátoru sejměte sluneční clonu.
- Nezakrývejte pomocné světlo AF, když svítí.



- Některé objektivy mohou blokovat světlo z pomocného světla AF v některých nebo všech vzdálenostech zaostření. Informace o těchto omezeních jsou k dispozici na webu Nikon Download Center.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>



# a12: Focus Peaking

Tlačítko MENU ➡  Nabídka uživatelských nastavení

Když je v režimu ručního ostření povoleno zvýraznění zaostření, objekty, které jsou zaostřené, jsou na displeji označeny barevnými obrysy. Barvu si můžete vybrat.

## Špičkový displej zaostření

Chcete-li povolit zvýraznění zaostření, vyberte [ **ON** ].

## Špičková citlivost zaostření

Vyberte citlivost zvýraznění zaostření z [ **3 (vysoká citlivost)** ], [ **2 (standardní)** ] a [ **1 (nízká citlivost)** ]. Čím vyšší hodnota, tím větší hloubka bude zobrazena jako zaostřená.

## Barva zvýraznění zvýraznění

Vyberte barvu zvýraznění.

## a13: Rychlost výběru zaostřovacího bodu

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Rychlost, jakou fotoaparát cyklicky prochází zaostřovacími body při stisknutí multifunkčního voliče, lze vybrat z [ **Nízká** ], [ **Normální** ] a [ **Vysoká** ].

## a14: Kroužek ručního ostření v režimu AF

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Tato položka je k dispozici pouze s kompatibilními objektivy. Pomocí něj vyberte, zda lze ostřící kroužek objektivu použít pro manuální ostření v režimu automatického ostření.

Volba	Popis
[ ON ]	Automatické ostření lze potlačit otáčením zaostřovacího kroužku objektivu (automatické ostření s manuálním ovládáním). Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny lze pro ruční zaostření použít zaostřovací kroužek. Chcete-li znovu zaostřit pomocí automatického zaostřování, zvedněte prst z tlačítka spouště a poté jej znovu namáčkněte.
[ VYP ]	Ostřící kroužek objektivu nelze použít pro ruční ostření v režimu automatického ostření.

# b1: Hodnota kroku citlivosti ISO


Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení


Zvolte, zda se úpravy citlivosti ISO provedené voličem citlivosti ISO otočeným do polohy **C** budou provádět v krocích po  $\frac{1}{3}$  nebo 1 EV. Pokud aktuálně vybraná hodnota citlivosti ISO není při zvoleném nastavení k dispozici, nastaví se citlivost ISO na nejbližší dostupnou hodnotu.

## b2: Snadná kompenzace expozice

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda lze kompenzaci expozice upravit pomocí příkazového voliče, když je volič kompenzace expozice otočen do polohy **C**.

Volba	Popis
[ <b>Zapnuto (automatický reset)</b> ]	Korekci expozice lze upravit pomocí příkazového voliče. Kompenzace expozice se resetuje, když se fotoaparát vypne nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.
[ <b>zapnuto</b> ]	Korekci expozice lze upravit pomocí příkazového voliče. Kompenzace expozice se neresetuje, když se fotoaparát vypne nebo vyprší časovač pohotovostního režimu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Korekce expozice se však resetuje, když se fotoaparát vypne, pokud je zvolen režim fotografování  .</li></ul>
[ <b>Vypnuto</b> ]	Kompenzaci expozice lze upravit pouze pomocí kolečka kompenzace expozice.

- Tato volba se projeví v režimech **P**, **S**, **A**  . Snadná kompenzace expozice není k dispozici v režimu **M** .
- Použitý příkazový volič se liší podle režimu.

## b3: Matrix Metering Face Detection

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda má být expozice upravena pro tváře objektů lidského portréту detekovaných fotoaparátem, když je vybráno [ **Matrix metering** ].

Volba	Popis
[ <b>ON</b> ]	Fotoaparát upraví expozici pro tváře.
[ <b>VYP</b> ]	Expozice není upravena podle toho, zda byly rozpoznány tváře.

## b4: Oblast se zdůrazněným středem

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

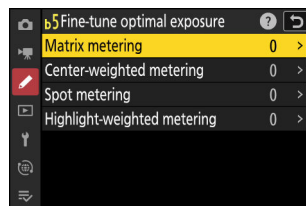
Když je vybráno [ **Center-weighted metering** ], fotoaparát při nastavování expozice přiřadí největší váhu oblasti ve středu obrazovky snímání.

Volba		Popis
SMALL	[ <b>malé</b> ]	Kamera přiřadí největší váhu oblasti ekvivalentní kruhu o průměru 8 mm.
STNDRD	[ <b>Standardní</b> ]	Kamera přiřadí největší váhu ploše ekvivalentní kruhu o průměru 12 mm.
AVG	[ <b>průměr</b> ]	Váha je založena na průměru celého snímku.


## b5: Jemné doladění optimální expozice

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Tuto možnost použijte k doladění hodnoty expozice zvolené fotoaparátem; expozici lze doladit samostatně pro každý způsob měření. Expozici lze upravit nahoru pro jasnější expozice nebo dolů pro tmavší expozice v rozsahu +1 až -1 EV v krocích po  $\frac{1}{6}$  EV. Výchozí hodnota je nula.




### Jemné doladění expozice



Bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci b5 [ **Jemné doladění optimální expozice** ] se ikona kompenzace expozice (  ) nezobrazí. Jediný způsob, jak zjistit, jak moc byla expozice změněna, je zobrazit hodnotu v menu jemného ladění pro uživatelské nastavení b5.




# c1: Tlačítko spouště AE-L

Tlačítko MENU ➡  Nabídka uživatelských nastavení



Zvolte, zda se expozice zablokuje při stisknutí tlačítka spouště.

Volba		Popis
 ON	[ <b>Zapnuto (namáčknutí)</b> ]	Namáčknutí tlačítka spouště zablokuje expozici.
 ON	[ <b>Zapnuto (režim sériového snímání)</b> ]	Expozice se zablokuje pouze při domáčknutí tlačítka spouště.
	[ <b>Vypnuto</b> ]	Stisknutí tlačítka spouště nezablokuje expozici.

## c2: Samospoušť

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte délku zpoždění závěrky, počet pořízených snímků a interval mezi snímky v režimu samospouště.

Volba	Popis
[ <b>zpoždění samospouště</b> ]	Zvolte délku zpoždění závěrky.
[ <b>Počet výstřelů</b> ]	Stisknutím  a  zvolte počet snímků pořízených při každém stisknutí tlačítka spouště; vyberte si z hodnot od 1 do 9.
[ <b>Interval mezi snímky</b> ]	Vyberte interval mezi snímky, když je [ <b>Počet snímků</b> ] větší než 1.

## c3: Zpoždění vypnutí

Tlačítko **MENU** ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, jak dlouho zůstanou displeje zapnuté a jak dlouho bude fotoaparát čekat, než se vrátí z režimu prohlížení snímků do režimu fotografování, když nejsou prováděny žádné operace.

- Delší prodlevy při vypnutí snižují výdrž baterie.

Volba	Popis
[ <b>Přehrávání</b> ]	Zvolte, jak dlouho bude monitor nebo hledáček čekat na vypnutí po zahájení přehrávání.
[ <b>Menu</b> ]	Zvolte, jak dlouho bude monitor nebo hledáček čekat na vypnutí po zobrazení nabídek.
[ <b>Obrázková recenze</b> ]	Zvolte, jak dlouho bude fotoaparát čekat na návrat do režimu fotografování po zahájení kontroly snímku, když je v nabídce přehrávání vybrána možnost [ <b>Zapnuto</b> ] nebo [ <b>Zapnuto (pouze monitor)</b> ] pro [ <b>Kontrola snímku</b> ].
[ <b>Časovač pohotovostního režimu</b> ]	Zvolte, jak dlouho zůstanou po aktivaci zobrazení expozice zapnuté na kontrolním panelu, monitoru a v hledáčku. <ul style="list-style-type: none"><li>• Monitor a hledáček se ztlumí několik sekund před vypršením časovače pohotovostního režimu.</li><li>• Pokud je vybráno [ <b>10 s</b> ], časovač se prodlouží na 20 sekund, když je zobrazena nabídka  .</li></ul>

# d1: Rychlost fotografování v režimu CL

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte rychlost posunu snímku pro režim kontinuálního nízkorychlostního snímání z možností v rozsahu od 1 do 7 snímků za sekundu.

## d2: Maximální počet snímků na sérii

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Maximální počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii v režimech sériového snímání, lze nastavit na libovolnou hodnotu mezi 1 a 200.

- Počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii, není nijak omezen, když:
  - rychlost závěrky je nastavena na 1 s nebo delší v režimu **S** nebo **M**, popř
  - [ **ON** ] je vybráno pro [ **Tichý režim** ] v nabídce nastavení.


---

### **Vyrovňovací paměť**

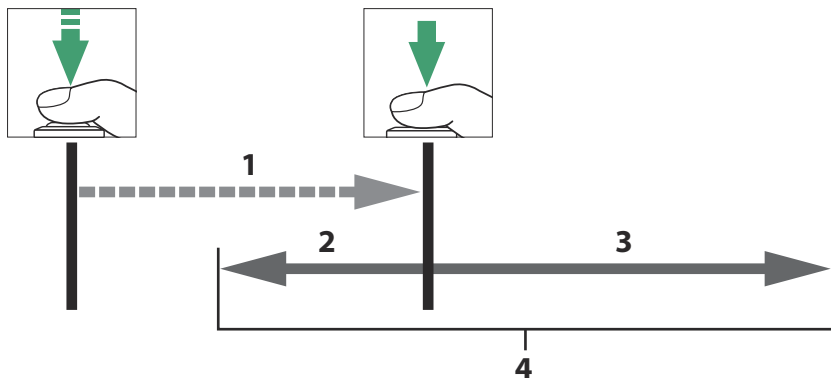
Uživatelská funkce d2 [ **Maximum snímků na sérii** ] se používá k výběru počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii. Počet snímků, které lze pořídit, než se zaplní vyrovňovací paměť a fotografování se zpomalí, se liší podle kvality obrazu a dalších nastavení. Když je vyrovňovací paměť plná, kamera zobrazí „ **r000** “ a rychlost posunu snímků se sníží.

---

## d3: Možnosti zachycení před vydáním


Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte délku série zaznamenané z konce vyrovnávací paměti, když je spoušť stisknuta až na doraz, a maximální délku série zaznamenané po vysokorychlostní snímání snímků režimu.




- 1** Pohotovostní režim zachycení před vydáním (maximálně 90 s)
- 2** Část vyrovnávací paměti zaznamenaná na paměťovou kartu při uvolnění ([ **Pre-release burst** ])
- 3** Snímky pořízené po vydání ([ **série po vydání** ])
- 4** Kompletní vysokorychlostní výbuch


Volba	Popis
[ <b>Série před vydáním</b> ]	<p>Pokud je vybrána jiná možnost než [ <b>Žádné</b> ], fotoaparát uloží snímky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, ale pouze snímky přidané do vyrovnávací paměti v posledních <math>n</math> sekundách, kde <math>n</math> je hodnota vybraná pro [ <b>Pre- spouště</b> ], bude zaznamenáno na paměťovou kartu při úplném stisknutí tlačítka spouště („Pre-Release Capture“).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je interval mezi namáčknutím tlačítka spouště a jeho domáčknutím kratší než zvolený čas, budou zaznamenány pouze snímky uložené do vyrovnávací paměti při namáčknutí tlačítka.</li> </ul>
[ <b>Výbuch po vydání</b> ]	<p>Zvolte maximální dobu, po kterou bude fotoaparát pokračovat ve fotografování po úplném stisknutí tlačítka spouště: [ <b>1 s</b> ], [ <b>2 s</b> ], [ <b>3 s</b> ] nebo [ <b>Max.</b> ]. Snímání může pokračovat až přibližně 4 s, když [ <b>Max.</b> ] je vybráno.</p>

Ikona  se zobrazí na displeji fotografování, když je pro [ **Sériové snímání před uvolněním** ] vybrána jiná možnost než [ **Žádná** ]. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se v ikoně zobrazí zelená tečka (●), která ukazuje, že probíhá ukládání do vyrovnávací paměti.



- Pokud je tlačítko spouště namáčknuto na více než 90 sekund, změní se ● na ⚡ a Pre-Release Capture se zruší. Domáčknete-li tlačítko spouště až na doraz, zatímco je zobrazen symbol ⚡, nezaznamená se žádná série před expozicí snímku. Pre-Release Capture lze obnovit zvednutím prstu z tlačítka spouště a jeho opětovným namáčknutím.
- Ikona  začne blikat 30 sekund před zrušením Pre-Release Capture.

## d4: Synchronizace. Možnosti režimu uvolnění

Tlačítko **MENU** ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda budou závěrky na vzdálených fotoaparátech synchronizovány se závěrkou na hlavním fotoaparátu při použití položky [ **Připojit k jiným fotoaparátům** ] v nabídce sítě.




- Informace o synchronizovaném uvolnění pomocí [ **Připojit k jiným kamerám** ] v nabídce sítě naleznete v části „Synchronizované uvolnění“ ( [📖 343](#) ) v kapitole „Připojení k jiným fotoaparátům“.



## d5: Typ závěrky

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte typ závěrky použité pro fotografie.

	Volba	Popis
	[ <b>Auto</b> ]	Fotoaparát zvolí typ závěrky automaticky podle rychlosti závěrky. Elektronická závěrka přední lamely se používá ke snížení rozmazání způsobeného chvěním fotoaparátu při dlouhých časech závěrky.
	[ <b>mechanická závěrka</b> ]	Fotoaparát používá mechanickou závěrku pro všechny fotografie.
	[ <b>Elektronická závěrka přední lamely</b> ]	Fotoaparát používá pro všechny fotografie elektronickou závěrku přední lamely.

### **“Mechanická závěrka”**

[ **Mechanická závěrka** ] není u některých objektivů k dispozici.

### **„Elektronická závěrka s přední clonou“**

Nejrychlejší dostupný čas závěrky při volbě [ **Elektronická závěrka přední lamely** ] je  $\frac{1}{2000}$  s.


## d6: Prodloužené rychlosti závěrky (M)


Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení



Rozšíření rozsahu časů závěrky dostupných v režimu **M** ; nejpomalejší dostupný čas závěrky při volbě [**ON**] je 900 s (15 minut). Pro snímky noční oblohy a další dlouhé expozice lze použít prodloužené časy závěrky.

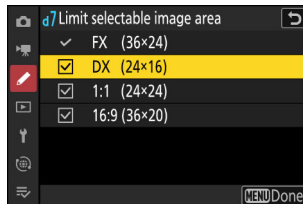
- Když je vybráno [**ON**] a rychlost závěrky je nastavena na 60 s nebo delší, na ovládacím panelu se zobrazí zobrazení průběhu expozice.
- Při rychlostech nižších než 1 s se může rychlost závěrky zobrazená fotoaparátem lišit od skutečné doby expozice. Skutečné expoziční časy při expozičních časech například 15 a 30 sekund jsou 16 a 32 sekund. Doba expozice bude opět odpovídat zvolené rychlosti závěrky při rychlostech 60 sekund a delších.

## d7: Limit Selectable Image Area

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte možnosti, ke kterým lze přistupovat otáčením příkazového voliče v nabídce  nebo stisknutím ovládacího prvku, kterému byla přiřazena oblast snímku.

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím  nebo  vyberte () nebo zrušte výběr (). Režimy označené zaškrtnutím () jsou k dispozici pro výběr pomocí příkazových voličů.
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .



## d8: Pořadí čísel souborů

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte možnost číslování souborů.

Volba	Popis
[ <b>zapnuto</b> ]	Po vytvoření nové složky nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu bude číslování souborů pokračovat od posledního použitého čísla. To zjednodušuje správu souborů tím, že minimalizuje výskyt duplicitních názvů souborů při použití více karet.
[ <b>Vypnuto</b> ]	Když je vytvořena nová složka nebo je vložena nová paměťová karta, číslování souborů začíná znovu od 0001. Pokud aktuální složka již obsahuje snímky, číslování souborů bude místo toho pokračovat od nejvyššího čísla souboru v aktuální složce. Pokud po výběru [ <b>Zapnuto</b> ] vyberete [ <b>Vypnuto</b> ], fotoaparát uloží aktuální číslo souboru. Číslování souborů bude pokračovat od dříve uložené hodnoty při příštím výběru [ <b>Zapnuto</b> ].
[ <b>Resetovat</b> ]	Resetujte číslování souborů pro [ <b>Zapnuto</b> ]. Pokud je aktuální složka prázdná, číslování souborů začne znovu od 0001 s dalším pořízeným snímkem. Pokud aktuální složka obsahuje snímky, bude dalšímu pořízenému snímku přiřazeno číslo souboru přidáním jedničky k nejvyššímu číslu souboru v aktuální složce.

---

### ✓ Pořadí čísel souborů

- Pokud je pořízen snímek, když aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999, bude vytvořena nová složka a číslování souborů začne znovu od 0001.
- Když aktuální číslo složky dosáhne 999, fotoaparát již nebude moci vytvářet nové složky a spoušť bude deaktivována, pokud:
  - aktuální složka obsahuje 5 000 snímků (navíc bude zakázáno nahrávání videa, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných k nahrání videa o maximální délce by vedl k tomu, že složka obsahuje více než 5 000 souborů), nebo
  - aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999 (kromě toho bude nahrávání videa zakázáno, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných k záznamu videa o maximální délce by vedl k souboru s číslem vyšším než 9999).

Chcete-li pokračovat ve fotografování, zvolte [ **Reset** ] pro uživatelskou funkci d8 [ **File number sequence** ] a poté buď naformátujte aktuální paměťovou kartu, nebo vložte novou paměťovou kartu.




### ✓ Číslování složek





- Pokud je pořízen snímek, když aktuální složka obsahuje 5000 snímků nebo snímek s číslem 9999, vytvoří se nová složka a vybere se jako aktuální složka.
  - Nové složce je přiřazeno číslo o jedno vyšší než číslo aktuální složky. Pokud složka s tímto číslem již existuje, bude nové složce přiřazeno nejnižší dostupné číslo složky.
-

## d9: Režim zobrazení (Photo Lv)

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda fotoaparát upraví náhled v hledáčku nebo na monitoru tak, aby odrazil, jak nastavení snímání ovlivní odstín a jas konečného snímku. Bez ohledu na vybranou možnost jsou účinky nastavení fotoaparátu vždy viditelné v režimu videa.

Volba	Popis
 [ <b>Zobrazit efekty nastavení</b> ]	<p>Efekty vyvážení bílé, nastavení pro optimalizaci snímků, kompenzace expozice a dalších nastavení, která ovlivňují barvu a expozici, jsou viditelné na displeji fotografování. Stisknutím  při zvýrazněné [ <b>Show effects of settings</b> ] se zobrazí možnosti [ <b>Always</b> ] a [ <b>Only when flash is not used</b> ].</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Always</b> ]: Účinky nastavení jsou také viditelné, když je připojený blesk a připraven k odpálení.<ul style="list-style-type: none"><li>- Toto nastavení se doporučuje, když se displej používá k úpravám expozice pozadí.</li><li>- Hlavní objekt se může na displeji snímání jevit jako tmavý.</li><li>- Jas scény zobrazené na obrazovce fotografování se může lišit od jasu skutečného objektu, pokud je pro režim ovládání blesku vybrána možnost TTL s vybranou možností [ <b>ON</b> ] pro [ <b>Nastavení citlivosti ISO</b> ] &gt; [ <b>Automatické ovládání citlivosti ISO</b> ] v nabídce fotografování.</li></ul></li><li>• [ <b>Pouze v případě, že není použit blesk</b> ]: Jas displeje je upraven pro snadné prohlížení (podle [ <b>Upravit pro snadné prohlížení</b> ]), když je připojený blesk a připraven k odpálení. Účinky nastavení na barvy jsou viditelné bez ohledu na to.</li><li>• Na displeji fotografování se zobrazí </li></ul>

Volba	Popis
<p> [ <b>Upravit pro snadné prohlížení</b> ]</p>	<p>Účinky změn nastavení, jako je vyvážení bílé, nastavení pro optimalizaci snímků a kompenzace expozice, nejsou na obrazovce fotografování viditelné. Stisknutím  , když je zvýrazněna možnost [ <b>Upravit pro snadné prohlížení</b> ], se zobrazí možnosti [ <b>Auto</b> ] a [ <b>Vlastní</b> ].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>Auto</b> ]: Barva, jas a další nastavení jsou upravena pro snazší prohlížení, což usnadňuje komponování snímků a provádění dalších úkolů.</li> <li>• [ <b>Custom</b> ]: Stisknutím  provedete individuální úpravy [ <b>White balance</b> ], [ <b>Set Picture Control</b> ] a [ <b>Brighten shadows</b> ]. <ul style="list-style-type: none"> <li>- [ <b>Vyvážení bílé</b> ]: Vyberte z možností [ <b>Náhled aktuálního nastavení</b> ], [ <b>Auto</b> ] a [ <b>Vybrat teplotu barev</b> ]. Chcete-li vybrat teplotu barev pro zobrazení při fotografování, vyberte možnost [ <b>Choose color temperature</b> ].</li> <li>- [ <b>Set Picture Control</b> ]: Vyberte si z [ <b>Náhled aktuálního nastavení</b> ] a [ <b>Upravit pro snadné prohlížení</b> ].</li> <li>- [ <b>Brighten shadows</b> ]: Zvolte, zda nebo o kolik fotoaparát zesvětlí stíny (tmavé oblasti) na displeji; dostupné možnosti jsou [ <b>Off</b> ], [ <b>+1</b> ], [ <b>+2</b> ] a [ <b>+3</b> ]. Čím vyšší hodnota, tím větší efekt.</li> </ul> </li> <li>•  se zobrazí na displeji fotografování.</li> </ul>

## d10: Starlight View (foto Lv)

Tlačítko **MENU** ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte [ **ON** ] pro rozjasnění displeje pro snazší sledování v tmavém prostředí (pohled ve světle hvězd). Pamatujte, že při zobrazení hvězdného světla může být zobrazení mírně trhané.



# d11: Teplé barvy displeje

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Použijte teplejší barvy se sníženým jasnem při fotografování, v menu a/nebo při přehrávání. Díky tomu jsou displeje snadněji čitelné s viděním přizpůsobeným tmavému prostředí při astronomické fotografii a podobně.


Volba	Popis
[ Možnosti teplých barev displeje ]	<p>Vyberte si z následujících možností.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Režim 1</b> ]: Použijte teplejší barvy při fotografování, v menu a při přehrávání.</li><li>• [ <b>Mode 2</b> ]: Použijte teplejší barvy v zobrazení nabídky. Teplejší barvy jsou také použity pro ikony a další informace na displeji fotografování a přehrávání, nikoli však pro pohled objektivem nebo samotný obsah snímků.</li><li>• [ <b>Off</b> ]: Nejsou použity teplé barvy.</li></ul>
[ Jas displeje v teplých barvách ]	<p>Stisknutím ☺ nebo ☹ upravíte jas displeje v teplých barvách. Zvolte vyšší hodnoty pro zvýšený jas, nižší hodnoty pro snížený jas.</p>

## d12: Zobrazit vše v kontinuálním režimu

Tlačítko **MENU** ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolíte-li [ **OFF** ], displej během sekvenčního fotografování zhasne.

# d13: Indikátor časování uvolnění

Tlačítko MENU ➡  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, jak bude displej reagovat na uvolnění závěrky v režimu rychlého snímání snímku.

Volba	Popis
[ <b>Typ A</b> ]	Po uvolnění závěrky displej ztmavne.
[ <b>Typ B</b> ]	Po uvolnění závěrky se v horní, spodní a boční části rámečku objeví okraje.
[ <b>Typ C</b> ]	Po uvolnění závěrky se po stranách rámečku objeví okraje.
[ <b>Vypnuto</b> ]	Při uvolnění závěrky se nezobrazuje indikátor časování expozice.

## d14: Obrazový rámeček

Tlačítko **MENU** ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení


Chcete-li skrýt bílý okraj kolem snímků snímání na monitoru a v hledáčku, vyberte [ **OFF** ].


## d15: Typ mřížky

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

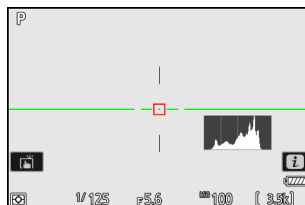
Vyberte rámovací mřížku pro zobrazení fotografování. Vybranou mřížku lze zobrazit zaškrtnutím (  ) vedle  v seznamu pro Uživatelskou funkci d17 [ **Zobrazení na uživatelském monitoru** ] ( [577](#) ) nebo d18 [ **Zobrazení na uživatelském monitoru** ] ( [579](#) ).

# d16: Typ virtuálního horizontu

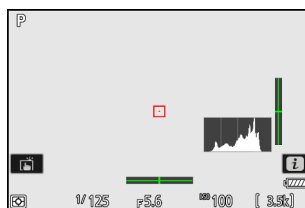
Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte virtuální horizont pro zobrazení střelby. Vybraný virtuální horizont lze zobrazit zaškrtnutím (  ) vedle  v seznamu pro uživatelskou funkci d17 [ **Custom monitor shooting display** ] ( [577](#) ) nebo d18 [ **Custom View shooting display** ] ( [579](#) ).

- [ **Typ A** ]: Displej vyplní velký indikátor ukazující náklon a sklon.


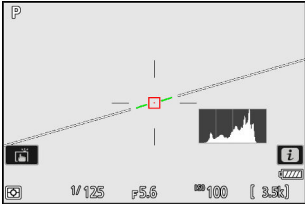

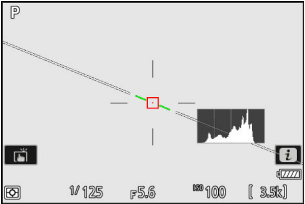
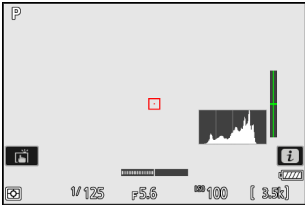
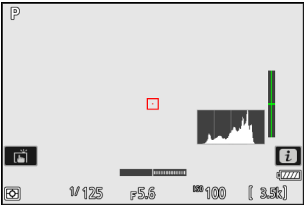


- [ **Typ B** ]: Ve spodní části displeje se zobrazí indikátor natočení a na jeho pravém okraji indikátor sklonu.

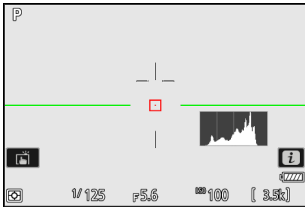
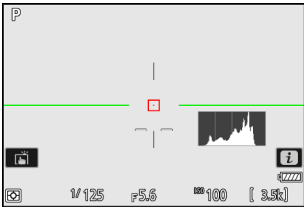
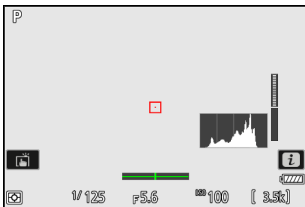
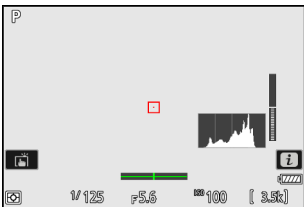


\* Indikátory se zobrazují zeleně, když je fotoaparát ve vodorovné poloze.

# Válec

Volba	Kamera se otočila ve směru hodinových ručiček	Kamera se otočila proti směru hodinových ručiček
[ Typ A ]	  <p>Viewfinder display for Typ A with camera rotated clockwise. The red square is centered, and the histogram is on the right. The camera icon in the bottom left shows a clockwise rotation. Technical data: 1/125, F5.6, 100, 3.5k.</p>	  <p>Viewfinder display for Typ A with camera rotated counter-clockwise. The red square is centered, and the histogram is on the right. The camera icon in the bottom left shows a counter-clockwise rotation. Technical data: 1/125, F5.6, 100, 3.5k.</p>
[ Typ B ]	 <p>Viewfinder display for Typ B with camera rotated clockwise. The red square is off-center to the left, and the histogram is on the right. The camera icon in the bottom left shows a clockwise rotation. Technical data: 1/125, F5.6, 100, 3.5k.</p>	 <p>Viewfinder display for Typ B with camera rotated counter-clockwise. The red square is off-center to the left, and the histogram is on the right. The camera icon in the bottom left shows a counter-clockwise rotation. Technical data: 1/125, F5.6, 100, 3.5k.</p>

# Rozteč

Volba	Kamera se naklonila dopředu	Fotoaparát nakloněný dozadu
[ Typ A ]		
[ Typ B ]		

## Zobrazení virtuálního horizontu




Pamatujte, že zobrazení nemusí být přesné, když je fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu dopředu nebo dozadu. Kamera nezobrazí virtuální horizont nebo indikátory sklonu a natočení, když je držena v úhlech, při kterých nelze měřit sklon.

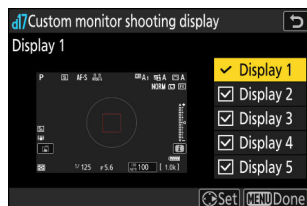







# d17: Uživatelský monitor fotografování


Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte zobrazení monitoru dostupná stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování.

- Zvýrazněte položky ([ **Displej 2** ] až [ **Displej 5** ]) a stisknutím  vyberte () nebo zrušte výběr (). Stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování lze zpřístupnit pouze displeje označené zaškrtnutím (). [ **Display 1** ] nelze zrušit.
- Chcete-li vybrat indikátory, které se objeví na displejích [ **Display 1** ] až [ **Display 4** ], zvýrazněte odpovídající možnost a stiskněte . Poté můžete zvýraznit položky a stisknutím  vybrat () nebo zrušit výběr ().



	Volba	Popis
SIMPLE	[ <b>Základní informace o fotografování</b> ]	Zobrazte režim fotografování, rychlost závěrky, clonu a další základní informace o fotografování.
DETAIL	[ <b>Podrobné informace o focení</b> ]	Prohlédněte si režim ostření, režim oblasti AF, vyvážení bílé a další podrobné informace o fotografování.
	[ <b>Dotykové ovládání</b> ]	Zobrazte možnosti, ke kterým lze přistupovat pomocí dotykového ovládání, včetně dotykového AF a nabídky <b>z</b> .
	[ <b>Virtuální horizont</b> ]	Povolit virtuální horizont. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelského nastavení d16 [ <b>Typ virtuálního horizontu</b> ].
	[ <b>histogram</b> ]	Povolte histogram RGB.
	[ <b>Rámovací mřížka</b> ]	Povolit mřížku rámování. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce d15 [ <b>Grid type</b> ].
	[ <b>Středový indikátor</b> ]	Zobrazte nitkový kříž ve středu rámu.




Volba	Popis
 [ <b>Oblast se zdůrazněným středem</b> ]	Vždy, když je pro [ <b>Měření</b> ] v menu fotografování vybráno [ <b>Center-weighted metering</b> ], přidejte 8 nebo 12 mm kruh do středu obrazovky fotografování. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velikost kruhu se liší podle možnosti vybrané pro uživatelské nastavení b4 [ <b>Center-weighted area</b> ]. Kruh se nezobrazuje, když je vybráno [ <b>Průměr</b> ] pro uživatelskou funkci b4 [ <b>Center-weighted area</b> ].</li> </ul>

- [ **Displej 5** ] sestává pouze z informačního displeje a nelze jej přizpůsobit.
- Operaci dokončíte stisknutím **MENU** .

# d18: Zobrazení fotografování v uživatelském hledáčku

Tlačítko **MENU** ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte zobrazení v hledáčku dostupné stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování.

- Zvýrazněte položky ([ **Displej 2** ] až [ **Displej 4** ]) a stisknutím  vyberte () nebo zrušte výběr (). Stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování lze zpřístupnit pouze displeje označené zaškrtnutím (). [ **Display 1** ] nelze zrušit.
- Chcete-li vybrat indikátory, které se objeví na displejích [ **Display 1** ] až [ **Display 4** ], zvýrazněte odpovídající možnost a stiskněte . Poté můžete zvýraznit položky a stisknutím  vybrat () nebo zrušit výběr (). Kromě [ **Touch control** ] jsou možnosti stejné jako u uživatelské funkce d17 [ **Custom monitor shooting display** ] ([📖 577](#)).
- Operaci dokončíte stisknutím **MENU**.

# e1: Rychlost synchronizace blesku

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte rychlost synchronizace blesku.

Volba	Popis
[ 1/200 s (Auto FP) ]	<p>Rychlost synchronizace blesku je nastavena na <math>\frac{1}{200}</math> s. S kompatibilními blesky se automatická vysokorychlostní synchronizace FP automaticky aktivuje při rychlostech závěrky kratších než <math>\frac{1}{200}</math> s.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• V režimech <b>P</b> a <b>A</b> se aktivuje automatická vysokorychlostní synchronizace FP, pokud je skutečná rychlost závěrky kratší než <math>\frac{1}{200}</math> s. Pokud blesk podporuje automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP, fotoaparát může volit rychlosti závěrky až <math>\frac{1}{8000}</math> s (nebo <math>\frac{1}{2000}</math> s, pokud je v uživatelském nastavení d5 [ <b>Typ závěrky</b> ] zvoleno [ <b>Elektronická závěrka přední lamely</b> ]).</li><li>• V režimech <b>S</b> a <b>M</b> může uživatel zvolit rychlost závěrky až <math>\frac{1}{8000}</math> s při použití blesků, které podporují automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP (nebo <math>\frac{1}{2000}</math> s, pokud je pro uživatelské nastavení vybrána možnost [ <b>Elektronická závěrka přední lamely</b> ] d5 [ <b>Typ závěrky</b> ]).</li><li>• Otočením voliče rychlosti závěrky do polohy <b>X</b> v režimech <b>S</b> a <b>M</b> nastavíte rychlost závěrky na <math>\frac{1}{200}</math> s.</li></ul>
[ 1/200 s ]	
[ 1/160 s ]	<p>Rychlost synchronizace blesku nastavena na vybranou hodnotu, která může být od <math>\frac{1}{200}</math> do <math>\frac{1}{60}</math> s.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Otočením voliče rychlosti závěrky do polohy <b>X</b> v režimech <b>S</b> a <b>M</b> nastavíte rychlost závěrky na vybranou synchronizační rychlost blesku.</li><li>• Rychlost závěrky bude také nastavena na vybranou synchronizační rychlost blesku v režimech <b>S</b> a <b>M</b>, pokud pomocí voliče rychlosti závěrky zvolíte vyšší rychlost.</li></ul>
[ 1/125 s ]	
[ 1/100 s ]	
[ 1/80 s ]	
[ 1/60 s ]	

---

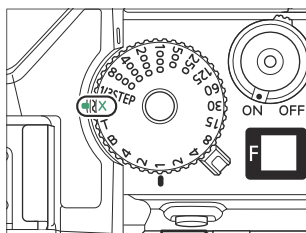
### ✓ **Upozornění: Automatická vysokorychlostní synchronizace FP**

V závislosti na rychlosti závěrky se mohou na snímcích pořízených pomocí automatické vysokorychlostní synchronizace FP objevit vodorovné čáry, když je vybrána možnost [ **1/200 s (Auto FP)** ]. Tento efekt lze zmírnit:

- volba nižší rychlosti závěrky nebo
  - nastavení výkonu blesku.
- 

### **Tip: Výběr pevné rychlosti synchronizace blesku**

Chcete - li nastavit rychlost závěrky na hodnotu zvolenou pro uživatelskou funkci e1 [ **Rychlost synchronizace blesku** ] v režimech **S** a **M** , otočte volič rychlosti závěrky do polohy **X** . Na displeji fotografování se zobrazí ikona **X** (zámek synchronizace blesku) s rychlostí synchronizace blesku.



### **Tip: Automatická vysokorychlostní synchronizace FP**

Automatická vysokorychlostní synchronizace FP umožňuje použití blesku při rychlostech závěrky až  $1/8000$  s (nebo  $1/2000$  s, pokud je v uživatelském nastavení d5 [ **Typ závěrky** ] zvoleno [ **Elektronická závěrka přední lamely** ]). Když je vybrána možnost [ **1/200 s (Auto FP)** ], fotoaparát automaticky aktivuje automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP při rychlostech závěrky kratších, než je rychlost synchronizace blesku. To umožňuje zvolit maximální clonu pro snížení hloubky ostrosti, i když je objekt v protisvětle v jasném slunečním světle.

---

## e2: Rychlost závěrky s bleskem

Tlačítko **MENU** ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení



Vyberte nejpomalejší čas závěrky dostupný s bleskem v režimu **P** nebo **A** .

Bez ohledu na nastavení zvolené pro uživatelskou funkci e2 [ **Rychlost závěrky blesku** ] mohou být časy závěrky dlouhé až 30 s v režimech **S** a **M** nebo při nastavení blesku s dlouhou synchronizací, synchronizací s dlouhými časy závěrky nebo redukcí červených očí s dlouhými časy závěrky. synchronizace.

## e3: Exposure Comp. pro Flash

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení



Vyberte, jak fotoaparát upraví úroveň blesku při použití kompenzace expozice.

Volba		Popis
	[ <b>Celý rám</b> ]	Fotoaparát nastavuje jak intenzitu blesku, tak expozici. Tím se změní expozice pro celý snímek.
	[ <b>Pouze pozadí</b> ]	Korekce expozice se nastavuje pouze pro pozadí.

## e4: Auto ⚡ Ovládání citlivosti ISO


Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, jak fotoaparát nastaví úroveň blesku, když je aktivována automatická regulace citlivosti ISO.

Volba		Popis
 [ <b>Předmět a pozadí</b> ]		Fotoaparát bere při nastavování citlivosti ISO v úvahu jak hlavní objekt, tak osvětlení pozadí.
 [ <b>pouze předmět</b> ]		Citlivost ISO se nastavuje pouze pro zajištění správné expozice hlavního objektu.



## e5: Modelovací blesk





Tlačítko **MENU** ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Pokud je vybrána možnost [ **ON** ], když je fotoaparát používán s volitelným bleskem, který podporuje systém kreativního osvětlení Nikon , stisknutím ovládacího prvku, kterému bylo pomocí uživatelské funkce f2 [ **Custom controls (shooting)** ] přiřazeno [ **Preview** ], dojde k modelování. blikat.

## e6: Auto Bracketing (režim M)


Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Nastavení ovlivněná při aktivaci bracketingu v režimu **M** a zvolení [ **OFF** ] pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Automatické ovládání citlivosti ISO** ] v menu fotografování jsou určena možnostmi vybranými pro [ **Auto bracketing** ] > [ **Auto bracketing set** ] v menu fotografování a možnost zvolená pro uživatelské nastavení e6 [ **Auto bracketing (režim M)** ].


Uživatelské nastavení e6 [ <b>Auto bracketing (režim M)</b> ]		Nabídka fotografování [ <b>Auto bracketing</b> ] > [ <b>Auto bracketing set</b> ]	
		AE a zábleskový bracketing	AE bracketing
	[ <b>blesk/rychlost</b> ]	Rychlost závěrky a úroveň blesku	Rychlost závěrky
	[ <b>Blesk/rychlost/clona</b> ]	Rychlost závěrky, clona a úroveň blesku	Rychlost závěrky a clona
	[ <b>Blesk/clona</b> ]	Clona a úroveň blesku	Clona
ISO	[ <b>Citlivost blesku/ISO</b> ]	Citlivost ISO a úroveň blesku	Citlivost ISO
	[ <b>pouze blesk</b> ]	Úroveň blesku	—

- Když je v nabídce fotografování vybrána možnost [ **ON** ] pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Automatické ovládání citlivosti ISO** ], fotoaparát bude měnit úroveň blesku a/nebo citlivost ISO podle [ **Citlivost blesku/ISO** ], bez ohledu na vybranou možnost. pro uživatelskou funkci e6 [ **Auto bracketing (režim M)** ].



### Flash Bracketing

Bracketing záblesku se provádí pouze s řízením záblesku i-TTL nebo  **A** (automatická clona).

## e7: Pořadí závorek

Tlačítko MENU ➡  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte pořadí, ve kterém budou snímky pořízeny v programu bracketingu.




Volba		Popis
	[ <b>MTR &gt; pod &gt; přes</b> ]	Jako první se pořídí neupravený záběr, následuje záběr s nejnižší hodnotou a poté záběr s nejvyšší hodnotou.
	[ <b>Pod &gt; MTR &gt; přes</b> ]	Střelba probíhá v pořadí od nejnižší po nejvyšší hodnotu.

- Uživatelská funkce e7 [ **Bracketing order** ] nemá žádný vliv na pořadí pořízených snímků, když je v menu fotografování vybrána možnost [ **ADL bracketing** ] pro [ **Auto bracketing** ] > [ **Auto bracketing set** ].

## e8: Priorita série blesku

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda volitelné zábleskové jednotky vysílají monitorovací předzáblesky před každým snímkem během sériového fotografování v režimu rychlého nebo pomalého sériového snímání.



	Volba	Popis
	[ <b>Upřednostnit rychlost posunu snímků</b> ]	Blesk před prvním snímkem v každé sekvenci vyšle monitorovací předzáblesk a u zbývajících snímků zablokuje výkon na naměřené hodnotě. Snímková frekvence klesne méně, než když je vybrána možnost [ <b>Priorita přesného ovládání blesku</b> ]. <ul style="list-style-type: none"><li>• Během sekvencního fotografování se na displeji fotografování zobrazí ikona zámku FV (  ).</li></ul>
	[ <b>Upřednostněte přesné ovládání blesku</b> ]	Blesk před každým snímkem vysílá monitorovací předzáblesk a podle potřeby upravuje výkon blesku. Rychlost posunu snímků může za určitých okolností klesnout.




**Tip: Režim „Continuous H (Extended)“.**



























Bez ohledu na volbu vybranou pro uživatelskou funkci e8 [ **Priorita série blesku** ] bude fotoaparát upřednostňovat rychlost snímání, když je pro režim spuštění vybráno [ **Continuous H (extended)** ].



















# f1: Přizpůsobit Menu

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte položky uvedené v nabídce  zobrazené po stisknutí tlačítka  v režimu fotografie.

- Zvýrazněte pozici v menu , stiskněte  a vyberte požadovanou položku.
- K nabídce  lze přiřadit následující položky.

	Volba	
	[ <b>Vyberte oblast obrázku</b> ]	 <a href="#">107</a>
TONE	[ <b>Tónový režim</b> ]	 <a href="#">385</a>
QUAL	[ <b>Kvalita obrazu</b> ]	 <a href="#">109</a>
SIZE	[ <b>Velikost obrázku</b> ]	 <a href="#">111</a>
	[ <b>Zobrazit informace o paměťové kartě</b> ]	 <a href="#">591</a>
	[ <b>kompensace expozice</b> ]	 <a href="#">142</a>
ISO	[ <b>Nastavení citlivosti ISO</b> ]	 <a href="#">151</a>
WB	[ <b>Vyvážení bílé</b> ]	 <a href="#">156</a>
	[ <b>Nastavit Picture Control</b> ]	 <a href="#">175</a>
	[ <b>Nastavit Picture Control (HLG)</b> ]	 <a href="#">396</a>
RGB	[ <b>barevný prostor</b> ]	 <a href="#">400</a>
	[ <b>Aktivní D-Lighting</b> ]	 <a href="#">401</a>
	[ <b>NR s dlouhou expozicí</b> ]	 <a href="#">403</a>
ISO <sup>NR</sup>	[ <b>ČR s vysokým ISO</b> ]	 <a href="#">404</a>
	[ <b>změkčení pleti</b> ]	 <a href="#">408</a>
	[ <b>Vyváženost zobrazení na výšku</b> ]	 <a href="#">409</a>

Volba		
	[ měření ]	<a href="#">413</a>
	[ režim blesku ]	<a href="#">416</a>
	[ kompenzace blesku ]	<a href="#">417</a>
AF/MF	[ režim ostření ]	<a href="#">113</a>
	[ Režim oblastí AF/subj. detekce ]	<a href="#">115</a> , <a href="#">119</a>
	[ Snížení vibrací ]	<a href="#">423</a>
BKT	[ Auto bracketing ]	<a href="#">425</a>
	[ Vícenásobná expozice ]	<a href="#">438</a>
HDR	[ překryv HDR ]	<a href="#">446</a>
	[ Intervalové snímání ]	<a href="#">450</a>
	[ Časoběrné video ]	<a href="#">461</a>
	[ focení s posunem zaostření ]	<a href="#">471</a>
	[ focení s posunem pixelů ]	<a href="#">480</a>
AF LOCK-ON	[ Sledování zaostření s aretací ]	<a href="#">534</a>
	[ Tichý režim ]	<a href="#">708</a>
	[ Možnosti zachycení před vydáním ]	<a href="#">558</a>
	[ Režim uvolnění ]	<a href="#">144</a>
	[ Typ závěrky ]	<a href="#">561</a>
	[ Vlastní ovládací prvky (střelba) ]	<a href="#">593</a>
	[ Režim zobrazení (foto Lv) ]	<a href="#">566</a>
	[ zvětšení zobrazení na rozdělené obrazovce ]	<a href="#">592</a>

	Volba	
	[ Focus peaking ]	<a href="#">545</a>
	[ Jas monitoru/hledáčku ]	<a href="#">678</a> , <a href="#">680</a>
	[ Teplé barvy displeje ]	<a href="#">569</a>
	[ režim v letadle ]	<a href="#">728</a>
	[ Bezdrátové vzdálené připojení (ML-L7) ]	<a href="#">733</a>

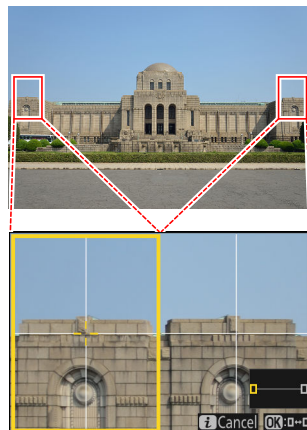
## Zobrazení informací o paměťové kartě

Zobrazte slot aktuálně vybraný jako cíl pro nové snímky a možnosti použité pro záznam snímků, když jsou vloženy dvě paměťové karty. Tuto možnost lze použít k zobrazení, ale nikoli ke změně vybrané možnosti.

- Možnosti používané pro záznam snímků při vložení dvou paměťových karet lze vybrat pomocí [ **Funkce sekundárního slotu** ] v menu fotografování.

## Zoom zobrazení na rozdělené obrazovce

Pokud je k nabídce **z** přiřazeno [ **Zoom rozdělené obrazovky** ], můžete vybrat [ **Zoom rozdělené obrazovky** ] a současně přiblížit dvě oblasti, které jsou zarovnaný vodorovně, ale jsou v různých částech rámečku (zoom rozdělené obrazovky). Umístění oblastí je označeno dvěma rámečky (□) v navigačním okně v pravém dolním rohu displeje.




- Současné přiblížení dvou široce oddělených, ale vodorovně zarovnaných oblastí rámu usnadňuje vyrovnávání obrázků budov nebo jiných širokých objektů.
- Pro přiblížení a oddálení použijte tlačítka **Q** a **Q** ( ? ).
- Stisknutím **←** nebo **→** rolujte vybranou oblastí doleva nebo doprava. Pomocí tlačítka **↔** přepínejte mezi těmito dvěma oblastmi.
- Stisknutím **↑** nebo **↓** rolujte oběma oblastmi současně nahoru nebo dolů.
- Chcete-li zaostřit na objekt ve středu vybrané oblasti, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li ukončit zoom zobrazení na rozdělené obrazovce, stiskněte tlačítko **z**.

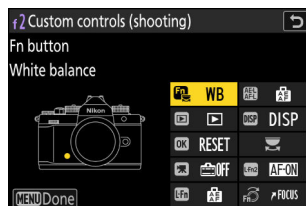















## f2: Custom Controls (Střelba)

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení










Vyberte operace prováděné v režimu fotografie pomocí kroužků objektivu a tlačítek fotoaparátu a příkazových voličů.











- Níže vyberte role, které hrají ovládací prvky. Zvýrazněte požadovaný ovládací prvek a stiskněte  .
















Volba	
	[ tlačítko Fn ]
	[ tlačítko AE-L/AF-L ]
	[ tlačítko přehrávání ]
	[ tlačítko DISP ]
	[ tlačítko OK ]
	[ příkazové volby ]
	[ tlačítko nahrávání videa ]
	[ Tlačítko Lens Fn2 ]
	[ Tlačítko Fn objektivu ]
	[ Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček) ]
	[ Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček) ]
	[ Tlačítko nastavení paměti objektivu ]
	[ Ovládací kroužek objektivu ]





- Níže jsou uvedeny role, které lze přiřadit. Dostupné role se liší podle ovládání.








	Role	Popis
	[ <b>Vybrat středový ostřicí bod</b> ]	Stisknutím ovladače vyberete středový ostřicí bod.
	[ <b>Uložit pozici zaměření</b> ]	<p>Podržáním ovládacího prvku uložíte aktuální polohu zaostření.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uloženou pozici lze obnovit pomocí ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [ <b>Recall focus position</b> ] („vyvolání paměti“).</li> <li>Při ukládání pozice zaostření si můžete vybrat, zda ji lze vyvolat pomocí libovolného z ovládacích prvků, ke kterým je přiřazena funkce [ <b>Recall focus position</b> ] ([ <b>Save to all</b> ]), nebo pouze pomocí konkrétního ovládacího prvku ([ <b>Save individual</b> ]).</li> <li>Další informace naleznete v části „Uložení a vyvolání pozic zaostření“ (<a href="#">📖 603</a>).</li> </ul>
	[ <b>Vyvolat polohu zaostření</b> ]	<p>Stisknutím ovládacího prvku vyvoláte pozici zaostření uloženou pomocí ovládacího prvku, kterému byla přiřazena funkce [ <b>Save focus position</b> ].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Další informace naleznete v části „Uložení a vyvolání pozic zaostření“ (<a href="#">📖 603</a>).</li> </ul>
	[ <b>Přepnout oči</b> ]	Stisknutím ovladače vyberte oko použité k zaostření, když fotoaparát detekuje oči portrétovaného člověka nebo zvířete.
[  ]	[ <b>Režim oblasti AF</b> ]	<p>Podržáním ovladače vyberete přednastavený režim oblasti AF. Po uvolnění ovladače se obnoví dříve aktivní režim AF-area.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chcete-li vybrat režim činnosti AF polí, stiskněte , když je zvýrazněna položka [ <b>AF-area mode</b> ].</li> </ul>
[  ]	[ <b>Režim AF + AF-ON</b> ]	<p>Podržáním ovladače vyberete přednastavený režim AF polí a spustíte automatické zaostřování. Po uvolnění ovladače se obnoví dříve aktivní režim AF-area.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chcete-li vybrat režim činnosti AF polí, stiskněte  když je zvýrazněna položka [ <b>AF-area mode + AF-ON</b> ].</li> </ul>
[  ]	[ <b>AF-ON</b> ]	Stisknutím ovladače zaostříte pomocí automatického zaostřování.

	Role	Popis
	[ Pouze zámek AF ]	Zaostření se zablokuje při stisknutí ovladače.
	[ AE lock (Hold) ]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Blokování expozice neskončí po uvolnění závěrky. Expozice zůstane zablokována, dokud nestisknete ovladač podruhé nebo dokud nevyprší časovač pohotovostního režimu.
	[ AWB lock (hold) ]	Pokud je pro vyvážení bílé zvoleno [ Auto ] nebo [ Natural light auto ], vyvážení bílé se po stisknutí ovládacího prvku zablokuje (zámek vyvážení bílé). Zámek vyvážení bílé neskončí po uvolnění závěrky. Zámek se však uvolní, když ovladač stisknete podruhé nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.
	[ AE/AWB lock (hold) ]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Vyvážení bílé se také zablokuje, pokud je pro vyvážení bílé zvoleno [ Auto ] nebo [ Natural light auto ]. Zámek expozice a vyvážení bílé nekončí uvolněním závěrky. Zámek se však uvolní, když ovladač stisknete podruhé nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.
	[ AE lock (Reset on release) ]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Expozice zůstane zablokována, dokud nestisknete ovladač podruhé, neuvolníte závěrku nebo nevyprší časovač pohotovostního režimu.
	[ Pouze zámek AE ]	Po stisknutí ovladače se expozice zablokuje.
	[ zámek AE/AF ]	Zaostření a expozice se zablokují při stisknutí ovladače.
	[ zámek FV ]	Stisknutím ovladače uzamknete hodnotu záblesku pro volitelné zábleskové jednotky; dalším stisknutím zrušíte uzamčení FV.
	[ ⚡ Zakázat/povolit ]	Pokud je blesk aktuálně povolen, bude po stisknutí ovladače deaktivován. Pokud je blesk aktuálně vypnutý, bude při stisknutí ovladače zvolena synchronizace na přední lamelu.
	[ Přepnout FX / DX ]	Stisknutím ovladače přepněte na [ DX (24×16) ], když je pro oblast snímku vybrána možnost [ FX (36×24) ]. Stisknutím ovladače, když je pro oblast snímku vybrána jiná možnost než [ FX (36×24) ], se vybere [ FX (36×24) ].

Role		Popis
FLICKER	[ <b>Redukce blikání fotografie</b> ]	Stisknutím ovladače vyberte [ <b>ON</b> ] pro [ <b>Photo flicker reduction</b> ] v menu fotografování. Dalším stisknutím vyberte [ <b>OFF</b> ].
	[ <b>Náhled</b> ]	Při stisknutí ovládacího prvku se na displeji snímání zobrazí, jak jsou barvy, expozice a hloubka ostrosti ovlivněny aktuálním nastavením fotografie.
	[ <b>maticové měření</b> ]	Podržením ovladače zvolíte maticové měření. Po uvolnění ovládacího prvku se obnoví dříve platné nastavení.
	[ <b>měření se zdůrazněným středem</b> ]	Podržením ovladače zvolíte měření se zdůrazněným středem. Po uvolnění ovládacího prvku se obnoví dříve platné nastavení.
	[ <b>Bodové měření</b> ]	Podržením ovladače zvolíte bodové měření. Po uvolnění ovládacího prvku se obnoví dříve platné nastavení.
	[ <b>Zvýrazněné měření</b> ]	Podržením ovládacího prvku zvolíte zvýrazněné měření expozice. Po uvolnění ovládacího prvku se obnoví dříve platné nastavení.
BKT 	[ <b>Závorka</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud stisknete ovládací prvek, když je vybrána jiná možnost než [ <b>WB bracketing</b> ] pro [ <b>Auto bracketing</b> ] &gt; [ <b>Auto bracketing set</b> ] v menu fotografování v režimu sériového snímání, fotoaparát pořídí všechny snímky v aktuálním programu bracketingu a opakujte sérii bracketingu při stisku tlačítka spouště. V režimu snímání jednoho snímku bude fotografování ukončeno po první sérii bracketingu.</li> <li>• Pokud je pro [ <b>Auto bracketing set</b> ] vybrána možnost [ <b>WB bracketing</b> ], fotoaparát pořídí snímky při stisku tlačítka spouště a na každý snímek použije bracketing vyvážení bílé.</li> </ul>









Role		Popis
	<p>[ <b>Synchronizace. výběr vydání</b> ]</p>	<p>Zvolený ovládací prvek lze použít k přepínání mezi dálkovým ovládáním a hlavním nebo synchronizovaným spouštěním, když je v nabídce sítě vybrána možnost [ <b>Synchronizované uvolnění</b> ] pro [ <b>Připojit k jiným fotoaparátům</b> ]. Dostupné možnosti závisí na nastavení zvoleném pro uživatelskou funkci d4 [ <b>Sync. možnosti režimu uvolnění</b> ].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Následující možnosti jsou dostupné, když je pro [ <b>Synchronizace</b> ] vybrána možnost [ <b>Synchronizace</b> ]. <b>možnosti režimu uvolnění</b> ]: <ul style="list-style-type: none"> <li>- [ <b>Master release only</b> ] (  ): Chcete-li pořizovat snímky pouze hlavním fotoaparátem, podržte ovladač stisknutý.</li> <li>- [ <b>Pouze dálková spoušť</b> ] (  ): Chcete-li pořizovat snímky pouze pomocí vzdálených fotoaparátů, podržte ovladač stisknutý.</li> </ul> </li> <li>• Následující možnosti jsou dostupné, když je pro [ Synchronizace ] vybrána možnost [ <b>Bez synchronizace</b> ]. <b>možnosti režimu uvolnění</b> ]: <ul style="list-style-type: none"> <li>- [ <b>Synchronizovaná spoušť</b> ] (  ): Podržte ovladač stisknutý, aby se synchronizovaly spouště na hlavním a vzdáleném fotoaparátu.</li> <li>- [ <b>Pouze dálková spoušť</b> ] (  ): Chcete-li pořizovat snímky pouze pomocí vzdálených fotoaparátů, podržte ovladač stisknutý.</li> </ul> </li> </ul>
	<p>[ + <b>RAW</b> ]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je pro kvalitu snímku aktuálně vybrána možnost JPEG nebo HEIF, na displeji fotografování se zobrazí „ RAW “ a po stisknutí ovladače se zaznamená kopie NEF ( RAW ) s dalším snímkem pořízeným. Původní nastavení kvality snímku se obnoví, když sejmete prst z tlačítka spouště nebo znovu stisknete ovládací prvek, čímž zrušíte [ + <b>RAW</b> ].</li> <li>• Kopie NEF ( RAW ) se zaznamenávají s nastavením aktuálně vybraným pro [ <b>Záznam RAW</b> ] v menu fotografování.</li> </ul>
	<p>[ <b>Tichý režim</b> ]</p>	<p>Stisknutím ovládacího prvku aktivujete tichý režim. Pro deaktivaci stisknete znovu.</p>

	Role	Popis
DISP	[ <b>Cyklovat informační zobrazení živého náhledu</b> ]	Stisknutím ovládacího prvku přepnete zobrazení natáčení. Typ a obsah dostupných zobrazení lze vybrat pomocí uživatelských nastavení d17 [ <b>Uživatelské zobrazení monitoru fotografování</b> ] a d18 [ <b>Zobrazení fotografování s uživatelským hledáčkem</b> ].
	[ <b>Informační displej živého náhledu vypnutý</b> ]	Stisknutím ovládacího prvku skryjete ikony a další informace na obrazovce fotografování. Pro zobrazení stiskněte znovu.
	[ <b>Rámovací mřížka</b> ]	Stisknutím ovladače zobrazíte rámovací mřížku. Chcete-li mřížku skrýt, stiskněte znovu ovládací prvek. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce d15 [ <b>Grid type</b> ].
	[ <b>Přiblížení zapnuto/vypnuto</b> ]	Stisknutím ovládacího prvku přiblížíte zobrazení na oblast kolem aktuálního zaostřovacího bodu. Dalším stisknutím zrušíte přiblížení.
	[ <b>Virtuální horizont</b> ]	Stisknutím ovládacího prvku aktivujete zobrazení virtuálního horizontu. Dalším stisknutím skryjete displej. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelského nastavení d16 [ <b>Typ virtuálního horizontu</b> ].
	[ <b>Pohled hvězd (foto Lv)</b> ]	Stisknutím ovládacího prvku zapnete zobrazení hvězdného světla. Dalším stisknutím ukončíte zobrazení hvězdného světla.
	[ <b>Režim zobrazení (foto Lv)</b> ]	Stisknutím ovladače přepnete možnost zvolenou pro uživatelskou funkci d10 [ <b>View mode (photo Lv)</b> ] z [ <b>Show effects of settings</b> ] na [ <b>Adjust for easy of view</b> ] nebo <i>naopak</i> .
	[ <b>Zobrazení zaostření na špičky</b> ]	Jedním stisknutím ovládacího prvku aktivujete zvýraznění ostření, když je pro režim ostření vybráno <b>MF</b> . Dalším stisknutím ukončíte zaostřování.
	[ <b>Povolit/zakázat dotykový Fn</b> ]	Stisknutím ovládacího prvku aktivujete nebo deaktivujete dotykový Fn.
	[ <b>MOJE MENU</b> ]	Stisknutím ovladače zobrazte „MY MENU“.


	Role	Popis
	[ <b>Přístup k hlavní položce v MOJE NABÍDCE</b> ]	Stisknutím ovládacího prvku přejděte na nejvyšší položku v „MOJE NABÍDCE“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce nabídky.
	[ <b>Přehrávání</b> ]	Stisknutím ovladače spustíte přehrávání.
	[ <b>Filtrované přehrávání</b> ]	Stisknutím ovladače zobrazíte pouze snímky, které splňují kritéria vybraná pro [ <b>Filtrovaná kritéria přehrávání</b> ] v nabídce přehrávání.
	[ <b>Filtrované přehrávání (vyberte kritéria)</b> ]	Stisknutím ovladače přejdete na [ <b>Filtrovaná kritéria přehrávání</b> ] v nabídce přehrávání.
	[ <b>Vyberte oblast obrázku</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte oblast snímku.
QUAL	[ <b>Kvalita/velikost obrázku</b> ]	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte možnost kvality snímku a pomocným příkazovým voličem vyberte velikost snímku.
	[ <b>kompensace expozice</b> ]	Když otočíte kolečkem kompenzace expozice do polohy <b>C</b> , kompenzaci expozice lze upravit buď přidržením ovladače a otáčením příkazového voliče, nebo otáčením ovládacího kroužku objektivu.
ISO	[ <b>citlivost ISO</b> ]	Při otočení voliče citlivosti ISO do polohy <b>C</b> lze citlivost ISO upravit buď přidržením ovladače a otáčením hlavního příkazového voliče, nebo otáčením ovládacího kroužku objektivu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podržte ovládací prvek a otáčejte pomocným příkazovým voličem pro výběr mezi <b>ISO AUTO</b> (automatické ovládání citlivosti ISO povoleno) a <b>ISO</b> (automatické ovládání citlivosti ISO vypnuto).</li> </ul>
WB	[ <b>Vyvážení bílé</b> ]	Chcete-li vybrat možnost vyvážení bílé, podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem. Některé možnosti nabízejí dílčí možnosti, které lze vybrat otáčením dílčího příkazového voliče.
	[ <b>Nastavit Picture Control</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte předvolbu Picture Control .





	Role	Popis
	[ <b>Nastavit Picture Control (HLG)</b> ]	Stiskněte ovladač a otáčejte příkazovým voličem pro výběr HLG Picture Control .
	[ <b>Aktivní D-Lighting</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče upravte funkci Active D-Lighting.
	[ <b>změkčení pleti</b> ]	Stiskněte ovladač a otáčejte příkazovým voličem pro úpravu změkčení pleti.
	[ <b>Vyváženost zobrazení na výšku</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte režim vyvážení portréту.
	[ <b>měření</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte možnost měření.
	[ <b>Režim blesku/ kompenzace</b> ]	Stiskněte ovladač a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu blesku a pomocným příkazovým voličem pro nastavení výkonu blesku.
	[ <b>Režim uvolnění</b> ]	Podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu spouštění. Možnosti pro vybraný režim, pokud existují, lze vybrat podržením ovladače a otáčením pomocného příkazového voliče.
	[ <b>Režim ostření/režim oblasti AF</b> ]	Podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu ostření, pomocným příkazovým voličem pro výběr režimu AF polí.
	[ <b>Auto bracketing</b> ]	Stiskněte ovladač a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků a pomocným příkazovým voličem vyberte přírůstek bracketingu nebo hodnotu Active D-Lighting.
	[ <b>Vícenásobná expozice</b> ]	Stiskněte ovladač a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte režim a pomocným příkazovým voličem vyberte počet snímků.
	[ <b>překryv HDR</b> ]	Stiskněte ovladač a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte režim a pomocným příkazovým voličem nastavte sílu HDR.



	Role	Popis
	[ <b>focení s posunem pixelů</b> ]	Stiskněte ovladač a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu snímání s posunem pixelů a pomocným příkazovým voličem pro výběr počtu snímků.
	[ <b>Zámek zaostřovacího bodu</b> ]	Chcete-li uzamknout výběr zaostřovacího bodu, podržte ovládací prvek a pomocí multifunkčního voliče vyberte zaostřovací bod.
	[ <b>1 krok spd/clona</b> ]	Provedte úpravy rychlosti závěrky a clony v krocích po 1 EV. <ul style="list-style-type: none"> <li>• V režimech <b>S</b> a <b>M</b> lze rychlost závěrky upravit v krocích po 1 EV přidržením ovladače a otáčením hlavního příkazového voliče.</li> <li>• V režimech <b>A</b> a <b>M</b> lze clonu upravit v krocích po 1 EV přidržením ovladače a otáčením pomocného příkazového voliče.</li> </ul>
	[ <b>Vyberte číslo objektivu bez CPU</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte číslo objektivu uložené pomocí položky [ <b>Non-CPU lens data</b> ] v nabídce nastavení.
	[ <b>Focus (M/A)</b> ]	Automatické ostření lze přepnout otáčením ovládacího kroužku objektivu (automatické ostření s manuálním ovládáním). Ovládací kroužek lze použít k ručnímu zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li znovu zaostřit pomocí automatického zaostřování, zvedněte prst z tlačítka spouště a poté jej znovu namáčkněte.
	[ <b>Clona</b> ]	Otáčením ovládacího kroužku objektivu nastavte clonu.
	[ <b>Clona (otevřená)</b> ]	Otáčejte Fn kroužkem objektivu proti směru hodinových ručiček pro rozšíření clony. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [ <b>Clona (zavřít)</b> ] pro [ <b>Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček)</b> ].
	[ <b>Clona (zavřít)</b> ]	Otáčením Fn kroužku objektivu ve směru hodinových ručiček zúžíte clonu. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [ <b>Clona (otevřená)</b> ] pro [ <b>Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček)</b> ].
	[ <b>Žádné</b> ]	Ovládání nemá žádný vliv.

## Příkazové voliče

Příkazovým voličům lze přiřadit následující role. Chcete-li zobrazit možnosti, zvýrazněte položky a stiskněte .

Role	Popis
[ <b>Nastavení expozice</b> ]	Zaměňte role hlavního a vedlejšího příkazového voliče ve vybraných režimech. Stiskněte  nebo  pro zvýraznění režimu a  nebo  pro přepínání rolí.
[ <b>Výběr režimu zaostření/oblasti AF</b> ]	Pomocí uživatelské funkce f2 [ Custom <b>controls (shooting)</b> ] přepínejte role otáčením hlavního a vedlejšího příkazového voliče při současném držení ovládacího prvku, kterému byl přiřazen [ <b>Režim ostření/Režim zaostřovacích polí</b> ].
[ <b>Role přiblížení dílčího příkazového voliče</b> ]	Vyberte roli, kterou hraje pomocný příkazový volič v zobrazení zoomu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li změnit roli, kterou hraje pomocný příkazový volič v jednotlivých režimech, vyberte [ <b>Nastavení expozice</b> ].</li><li>• Chcete-li k přiblížení nebo oddálení použít pomocný příkazový volič, vyberte možnost [ <b>Zoom</b> ].</li></ul>

# Ukládání a vyvolávání pozic zaostření

Aktuální polohu zaostření můžete uložit stisknutím a podržením vlastního ovládacího prvku, kterému jste přiřadili [ **Uložit polohu zaostření** ]. Uloženou polohu zaostření lze okamžitě obnovit stisknutím uživatelského ovládacího prvku přiřazeného [ **Vyvolat polohu zaostření** ] („vyvolání paměti“). To může být užitečné, pokud se často vracíte k objektům s pevnou ohniskovou vzdáleností.

- [ **Recall focus position** ] lze přiřadit více ovládacím prvkům. Polohy zaostření uložené výběrem [ **Save to all** ] pro [ **Save focus position** ] lze vyvolat pomocí libovolného z přiřazených ovládacích prvků. Ty uložené výběrem [ **Uložit jednotlivě** ] pro [ **Uložit polohu ostření** ] lze místo toho vyvolat pouze pomocí specifického ovládacího prvku.
- Polohy ostření lze uložit v libovolném režimu ostření.
- Uložená vzdálenost se však po sejmutí objektivu vynuluje.

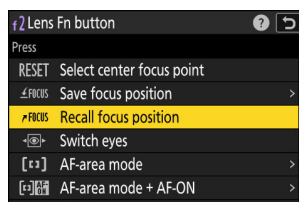
## ✓ **Upozornění: Ukládání a vyvolávání pozic zaostření**

- Polohy zaostření nelze uložit, když jsou zobrazeny informace o fotografování.
- Poloha zaostření vybraná při vyvolání uložené hodnoty se může lišit od uložené polohy kvůli změnám okolní teploty.
- Změny přiblížení po uložení pozice zaostření mají tendenci změnit pozici vybranou při vyvolání hodnoty.

## "Uložit do všech"

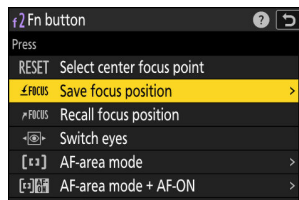
### 1 **Přiřaďte [ Recall focus position ] ovládacímu prvku.**

Opakujte tento krok pro každý ovládací prvek, který chcete použít pro vyvolání paměti.

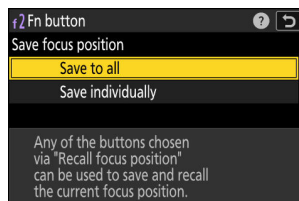


### 2 **Vyberte jiný ovládací prvek v seznamu uživatelských ovládacích prvků a po zobrazení výzvy k výběru role zvýrazněte [ Uložit pozici zaměření ] a stiskněte .**

Zobrazí se možnosti uložení.

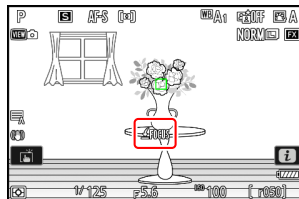


3 Zvýrazněte [ Uložit do všech ] a stiskněte **OK** .



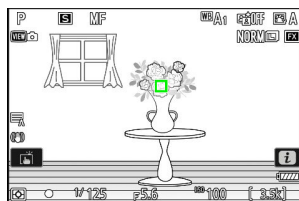
4 Zaostřete na požadovaný objekt na obrazovce fotografování a stiskněte a podržte ovládací prvek, kterému je přiřazena funkce [ Save focus position ].

Pokud je operace úspěšná, na displeji fotografování se zobrazí ikona **FOCUS**



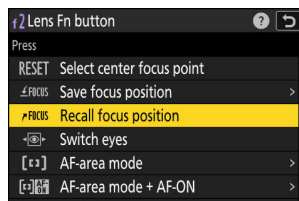
5 Stiskněte kterýkoli z ovládacích prvků, kterým byla v kroku 1 přiřazena funkce [ Recall focus position ].

- Uložená poloha zaostření bude obnovena.
- Ačkoli [ **Vyvolat polohu zaostření** ] lze přiřadit více ovládacím prvkům, bude obnovena stejná poloha zaostření bez ohledu na použitý ovládací prvek.
- Podržením ovládacího prvku, ke kterému je přiřazena funkce [ **Vyvolat polohu zaostření** ], aktivujete ruční zaostřování ( **MF** ) a fotoaparát nebude znovu zaostřovat, pokud je tlačítko spouště namáčknuto a současně je stisknuto tlačítko spouště.



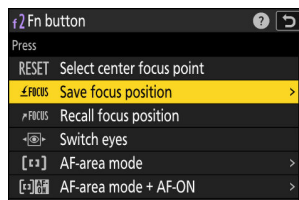
## „Uložit jednotlivě“

1 Přiřaďte [ Recall focus position ] více ovládacím prvkům.

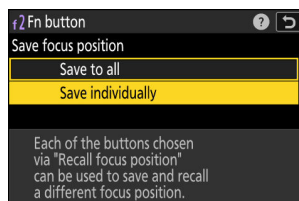


2 Vyberte jiný ovládací prvek v seznamu uživatelských ovládacích prvků a po zobrazení výzvy k výběru role zvýrazněte [ Uložit pozici zaměření ] a stiskněte  $\text{AF-ON}$ .

Zobrazí se možnosti uložení.

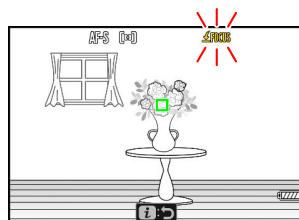


3 Zvýrazněte [ Uložit jednotlivě ] a stiskněte  $\text{AF-ON}$ .



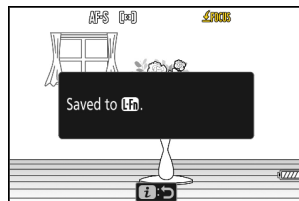
4 Zaostřete na požadovaný objekt na obrazovce fotografování a stiskněte a podržte ovládací prvek, kterému je přiřazena funkce [ Save focus position ].

Na obrazovce fotografování bude blikat ikona  $\text{AF-ON}$



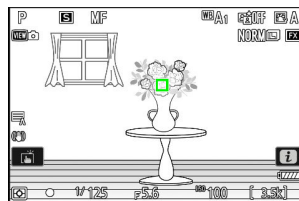
## 5 Stiskněte tlačítko, které chcete použít pro vyvolání polohy zaostření uložené v kroku 4.

- Z ovládacích prvků, kterým byla v kroku 1 přiřazena funkce [ **Recall focus position** ], stiskněte ovládací prvek, který chcete použít pro vyvolání polohy zaostření uložené v kroku 4.
- Pokud je operace úspěšná, na displeji fotografování se zobrazí zpráva.
- Opakujte kroky 4 až 5 pro uložení dalších pozic zaostření do ostatních ovládacích prvků, kterým je přiřazena funkce [ **Recall focus position** ].



## 6 Stiskněte ovladač pro požadovanou pozici zaostření.


- Pozice zaostření uložená do příslušného ovládacího prvku bude obnovena.
- Podržetím ovládacího prvku, ke kterému je přiřazena funkce [ **Recall focus position** ], aktivujete manuální ostření ( **MF** ) a fotoaparát nebude přeostrřovat, pokud je tlačítko spouště namáčknuto a současně je stisknuto tlačítko spouště.

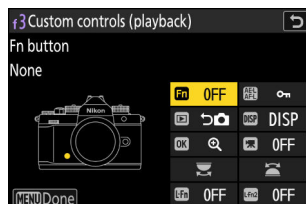












# f3: Vlastní ovládací prvky (přehrávání)

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení








Vyberte operace prováděné během přehrávání pomocí tlačítek fotoaparátu a příkazových voličů.

- Níže vyberte role, které hrají ovládací prvky. Zvýrazněte požadovaný ovládací prvek a stiskněte  .













Volba	
	[ tlačítko Fn ]
	[ tlačítko AE-L/AF-L ]
	[ tlačítko přehrávání ]
	[ tlačítko DISP ]
	[ tlačítko OK ]
	[ tlačítko nahrávání videa ]
	[ Hlavní příkazový volič ]
	[ Dílčí příkazový řádek ]
	[ Tlačítko Fn objektivu ]
	[ Tlačítko Lens Fn2 ]

- Níže jsou uvedeny role, které lze těmto ovládacím prvkům přiřadit. Dostupné role se liší podle ovládání.


	Role	Popis
	[ <b>Chránit</b> ]	Stisknutím ovladače zapnete nebo vypnete ochranu aktuálního snímku.
	[ <b>Přiblížení zapnuto/vypnuto</b> ]	Stisknutím ovladače přiblížíte zobrazení na oblast kolem aktuálního zaostřovacího bodu (míra zoomu je zvolena předem). Dalším stisknutím zrušíte přiblížení. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li vybrat poměr zoomu, zvýrazněte [ <b>Zoom on/off</b> ] a stiskněte  .</li> <li>• Zapnutí/vypnutí zoomu je k dispozici jak při přehrávání jednotlivých snímků, tak při přehrávání náhledů.</li> </ul>
	[ <b>Filtrované přehrávání</b> ]	Stisknutím ovladače zobrazíte pouze snímky, které splňují kritéria vybraná pro [ <b>Filtrovaná kritéria přehrávání</b> ] v nabídce přehrávání.
	[ <b>Filtrované přehrávání (vyberte kritéria)</b> ]	Stisknutím ovladače přejdete na [ <b>Filtrovaná kritéria přehrávání</b> ] v nabídce přehrávání.
	[ <b>Spustit přehrávání série</b> ]	Stisknutím ovladače při zobrazení snímku ze série na celé obrazovce se spustí automatické přehrávání ( <a href="#">📖 662</a> ). Snímky se budou přehrávat při stisknutí ovladače, a to vyšší rychlostí než při použití multifunkčního voliče. Přehrávání se zastaví po uvolnění ovladače nebo zobrazení posledního snímku v sérii.
	[ <b>Hlasová poznámka</b> ]	Použijte ovládací prvek pro operace s hlasovými poznámkami.



	Role	Popis
	[ <b>Vybrat pro nahrání do počítače</b> ]	<p>Stisknutím ovladače nahrajete aktuální snímek do počítače nebo serveru FTP, ke kterému je fotoaparát aktuálně připojen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li zobrazit možnosti nahrávání, zvýrazněte [ <b>Select for upload to computer</b> ] nebo [ <b>Select for upload (FTP)</b> ] a stiskněte  . Zvýrazněte možnosti a stisknutím  vyberte ( <input checked="" type="checkbox"/> ) nebo zrušte výběr ( <input type="checkbox"/> ).</li> <li>- [ <b>Prioritní nahrání</b> ]: Je-li vybrána tato možnost ( <input checked="" type="checkbox"/> ), stisknutím ovládacího prvku snímek označíte k odeslání, přesunete jej do popředí fronty k odeslání.</li> <li>- [ <b>Chránit</b> ]: Pokud je vybrána tato možnost ( <input checked="" type="checkbox"/> ), stisknutím ovládacího prvku označíte snímek pro odeslání současně s jeho ochranou.</li> <li>- [ <b>Hodnocení</b> ]: Pokud je vybrána tato možnost ( <input checked="" type="checkbox"/> ), stisknutím ovládacího prvku označíte snímek pro odeslání a současně mu přiřadíte přednastavené hodnocení. Stisknutím  vyberte hodnocení.</li> </ul>
	[ <b>Vybrat pro nahrání (FTP)</b> ]	
	[ <b>zapnutí/vypnutí miniatury</b> ]	Stisknutím ovládacího prvku přepnete mezi přehráváním jednotlivých snímků a přehráváním náhledů 4, 9 nebo 72 snímků.
	[ <b>Zobrazit histogramy</b> ]	Při stisknutí ovládacího prvku se zobrazí histogram. Zobrazení histogramu je dostupné jak v režimu přehrávání jednotlivých snímků, tak v režimu přehrávání náhledů snímků.
	[ <b>Vyberte slot a složku</b> ]	Stisknutím ovládacího prvku zobrazíte dialogové okno [ <b>Choose slot and folder</b> ], kde můžete vybrat slot a složku pro přehrávání.
DISP	[ <b>zobrazení informací o cyklu</b> ]	Stisknutím ovladače přepnete zobrazení informací o fotografii během přehrávání jednotlivých snímků. Dostupné stránky lze vybrat pomocí [ <b>Možnosti zobrazení přehrávání</b> ] v nabídce přehrávání.
	[ <b>Obnovit fotografování</b> ]	Stisknutím ovladače ukončíte přehrávání a vrátíte se do režimu fotografování.





Role		Popis
★	[ <b>hodnocení</b> ]	<p>Chcete-li ohodnotit aktuální snímek v režimu přehrávání, stiskněte ovladač a otočte hlavním příkazovým voličem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chcete-li zobrazit možnosti hodnocení, zvýrazněte [ <b>Hodnocení</b> ] a stiskněte . Pokud je vybrána jiná možnost než [ <b>None</b> ], lze zvolené hodnocení přiřadit snímkům jednoduše stisknutím vybraného ovladače. Dalším stisknutím ovladače vyberete hodnocení „bez hvězdiček“.</li> </ul>
	[ <b>Žádné</b> ]	Ovládání nemá žádný vliv.

# Příkazové voliče

Příkazovým voličům lze přiřadit následující role. Chcete-li zobrazit možnosti, zvýrazněte položky a stiskněte .

## Frame Advance

Vyberte počet snímků, které lze přeskočit otáčením příkazových voličů během přehrávání jednotlivých snímků.


Volba	Popis
[ 1 snímek ]	Přeskakování dopředu nebo dozadu o snímek najednou.
[ 10 snímků ]	Přeskakování dopředu nebo dozadu o 10 snímků najednou.
[ 50 snímků ]	Přeskakování dopředu nebo dozadu o 50 snímků najednou.
★ [ hodnocení ]	Přechod na další nebo předchozí snímek s vybraným hodnocením.
 [ Chránit ]	Přechod na další nebo předchozí chráněný snímek.
 [ Pouze fotografie ]	Přejít na další nebo předchozí fotografii.
 [ Pouze videa ]	Přejít na další nebo předchozí video.
 [ složka ]	Otočením ovladače vyberte složku.
 [ Stránka ]	Zobrazení další nebo předchozí stránky miniatur.
 [ Přeskočit na první snímek v sérii ]	Tuto možnost vyberte, chcete-li přeskočit všechny snímky kromě prvního v každé sérii zobrazené při procházení snímků pomocí příkazových voličů. Snímky, které nejsou součástí série, nebudou přeskočeny.

## Přehrávání videa

Vyberte role, které hrají příkazové voliče během přehrávání videa.

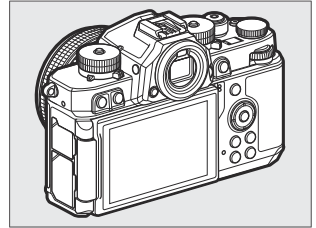
Volba	Popis
[ <b>1 snímek</b> ]	Posouvat snímek vpřed nebo vzad.
[ <b>5 snímků</b> ]	Posun vpřed nebo vzad o 5 snímků najednou.
[ <b>10 snímků</b> ]	Posun vpřed nebo vzad o 10 snímků najednou.
[ <b>2 s</b> ]	Přeskakování dopředu nebo dozadu o 2 s najednou.
[ <b>5 s</b> ]	Skok dopředu nebo dozadu o 5 s najednou.
[ <b>10 s</b> ]	Přeskakování dopředu nebo dozadu o 10 sekund najednou.
[ <b>První/poslední snímek</b> ]	Přeskočte na první nebo poslední snímek.

## f4: Stiskněte Fn

Tlačítko **MENU** ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Pomocí dotykových ovládacích prvků monitoru upravte nastavení při komponování snímků v hledáčku.

- Dotykové Fn je k dispozici pouze v případě, že je monitor v úložné poloze s obrazovkou směřující ven.



### Povolit/zakázat Touch Fn

Vyberte [ **ON** ] pro aktivaci dotykového Fn.

## Přiřadit Touch Fn


Níže jsou uvedeny role, které lze přiřadit dotykovému Fn.

Role	Popis
[ <b>Přesunout bod ostření</b> ]	Zaostřovací bod lze umístit posunutím prstu po dotykové Fn oblasti. Zaostřovací bod můžete také umístit dvojitým klepnutím na požadované místo na monitoru.
[ <b>Přepnout oči</b> ]	Když fotoaparát detekuje oči portrétovaného člověka nebo zvířete, můžete si vybrat oko použité k zaostření klepnutím na dotykovou Fn oblast na monitoru.
[ <b>Rámovací mřížka</b> ]	Klepnutím na dotykovou Fn oblast na monitoru zobrazíte v hledáčku rámovací mřížku. Dalším klepnutím mřížku skryjete. Typ mřížky lze vybrat pomocí uživatelské funkce d15 nebo g13 [ <b>Grid type</b> ].
[ <b>Přiblížení zapnuto/vypnuto</b> ]	Klepnutím na dotykovou oblast Fn na monitoru přiblížíte zobrazení v hledáčku na oblast kolem aktuálního zaostřovacího bodu. Dalším klepnutím zrušíte přiblížení.
[ <b>Virtuální horizont</b> ]	Klepnutím na dotykovou oblast Fn na monitoru aktivujete zobrazení virtuálního horizontu v hledáčku. Dalším klepnutím displej skryjete. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelského nastavení d17 [ <b>Typ virtuálního horizontu</b> ].

## Dotkněte se Fn Area

Vyberte oblast monitoru používanou pro dotykové Fn. Oblasti, které se použijí při otočení fotoaparátu k pořízení snímků v orientaci „na výšku“ a „na šířku“, lze vybrat samostatně.


## f5: Zámek bodu zaostření

Tlačítko MENU ➡  Nabídka uživatelských nastavení


Vyberte [ **ON** ] pro uzamčení výběru zaostřovacího bodu na aktuálně vybraném zaostřovacím bodu.

- Zámek zaostřovacího bodu se nepoužije, když je pro režim AF polí vybráno [ **Auto-area AF** ].
- Když je vybráno [ **3D-tracking** ], bude zaostřovací bod při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny sledovat pohyb objektu.

## f6: Reverzní otočení voliče

Tlačítko **MENU** ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Změňte směr otáčení příkazových voličů pro vybrané operace.

- Zvýrazněte [ **Exposure correction** ] nebo [ **Shutter speed/clona** ] a stisknutím  vyberte (  ) nebo zrušte výběr (  ).
- Stiskněte **MENU** pro uložení změn a ukončení.



## f7: Uvolněte tlačítko pro použití vytáčení

Tlačítko MENU ➡  Nabídka uživatelských nastavení



Volba [ **ON** ] umožňuje úpravy, které se normálně provádějí podržením tlačítka a otáčením příkazového voliče, které lze provádět otáčením příkazového voliče po uvolnění tlačítka. To končí opětovným stisknutím tlačítka, namáčknutím tlačítka spouště nebo vypršením časovače pohotovostního režimu.

- [ **Release button to use dial** ] se vztahuje na tlačítko **Fn** .
- [ **Release button to use dial** ] se vztahuje také na ovládací prvky, kterým byly přiřazeny určité role pomocí uživatelské funkce f2 [ **Custom controls (shooting)** ] nebo g2 [ **Custom controls** ] .


## f8: Reverzní indikátory

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda se mají určité horizontální indikátory při fotografování a dalších zobrazeních zobrazovat se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo, nebo s kladnými hodnotami vlevo a zápornými hodnotami vpravo.

Volba		Popis
+0-		Indikátory se zobrazují s kladnými hodnotami vlevo a zápornými hodnotami vpravo.
-0+		Indikátory se zobrazují se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo.

## f9: Reverzní kroužek pro zaostření

Tlačítko MENU ➡  Nabídka uživatelských nastavení

Chcete-li během ručního ostření obrátit směr otáčení zaostřovacích nebo ovládacích kroužků na objektivěch s bajonetem Z, vyberte možnost [ **ON** ].

- Tato možnost nepodporuje:
  - určité objektivy s bajonetem Z, které lze zaostřit pouze ručně, popř
  - Objektivy s bajonetem F připojené pomocí adaptéru bajonetu FTZ II / FTZ .

# f10: Rozsah otáčení kroužku ostření

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, jak daleko se musí ostřicí nebo ovládací kroužky na objektivě s bajonetem Z otočit, aby se dostaly od minimální zaostřovací vzdálenosti do nekonečna.

Volba	Popis
[ <b>Nelineární</b> ]	Ohnisková vzdálenost se změní o velkou hodnotu, když se kroužek otáčí rychle a o malou hodnotu, když se kroužek otáčí pomalu, bez ohledu na to, jak daleko se kroužek otáčí.
[ <b>90°</b> ]–[ <b>720°</b> ]	Zvolte, jak daleko se musí kroužek otočit, aby se dostal od minimální zaostřovací vzdálenosti do nekonečna. Chcete-li zaostřit z minimální vzdálenosti na nekonečno, když je například vybráno [ <b>90°</b> ], stačí otočit prstenec o 90°. Větší hodnoty umožňují jemnější nastavení.
[ <b>Max.</b> ]	Zaostření z minimální zaostřovací vzdálenosti na nekonečno vyžaduje otočení prstence na maximální vzdálenost povolenou při aktuálním nastavení objektivu.


- Pokud objektiv nepodporuje výběr rozsahu otáčení, [ **Rozsah otáčení kroužku ostření** ] bude pevně nastaven na [ **Nelineární** ].

# f11: Odezva ovládacího kroužku

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte citlivost ovládacího kroužku objektivu při přiřazení [ **Clona** ], [ **Clona** ], [ **Kompenzace expozice** ] nebo [ **Citlivost ISO** ] pomocí uživatelské funkce f2 [ **Custom control (snímání)** ] nebo g2 [ **Custom control** ].

# f12: Přepnutí rolí zaostření/ovládacího kroužku



Tlačítko **MENU** ➔  Nabídka uživatelských nastavení





Je-li zvoleno [ **ON** ], bude zaostřovací kroužek vykonávat roli aktuálně přiřazenou ovládacímu kroužku pomocí uživatelské funkce f2 [ **Custom controls (shooting)** ] nebo g2 [ **Custom controls** ].

- Ovládací kroužek funguje pouze v roli [ **Focus (M/A)** ], když je vybráno [ **ON** ].
- Tato možnost platí pouze pro kompatibilní objektivy.

## f13: Možnosti tlačítka Power Zoom (PZ).

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda lze tlačítka  a  ( ? ) použít pro motorický zoom při fotografování s nasazeným objektivem s motorickým zoomem.

Volba	Popis
[ Použít tlačítka  /  ]	Volba [ <b>ON</b> ] umožňuje použití tlačítek  a  ( ? ) pro motorický zoom.
[ Rychlost motorického zoomu ]	Zvolte rychlost, jakou lze objektivy s motorickým zoomem přibližovat a oddalovat pomocí tlačítek.





# f14: Přehrávání celého snímku


Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte roli přiřazenou gestům švihání nahoru a dolů nebo švihnutím doleva a doprava během přehrávání na celý snímek.

## Flick Up/Flick Down

Vyberte operaci, kterou provedete švihnutím nahoru nebo dolů.

	Volba	Popis
★	[ <b>hodnocení</b> ]	Přiřadte aktuálnímu snímku předem vybrané hodnocení. Hodnocení lze zvolit stisknutím  .
PC	[ <b>Vybrat pro nahrání do počítače</b> ]	Označte aktuální snímek pro prioritní nahrání do počítače.
FTP	[ <b>Vybrat pro nahrání (FTP)</b> ]	Označte aktuální obrázek pro prioritní nahrání na server FTP.
	[ <b>Chránit</b> ]	Ochrana aktuálního snímku.
	[ <b>hlasová poznámka</b> ]	Rychlým pohybem spustíte nahrávání hlasové poznámky. Pokud již pro aktuální obrázek existuje poznámka, rychlým pohybem se místo toho spustí přehrávání existující poznámky. Stisknutím  ukončíte nahrávání nebo přehrávání.
	[ <b>Žádné</b> ]	Švihnutí nahoru nebo dolů nemá žádný účinek.

- Snímky vybrané rychlým pohybem nahoru nebo dolů při volbě [ **Hodnocení** ], [ **Vybrat pro odeslání do počítače** ], [ **Vybrat pro odeslání (FTP)** ] nebo [ **Ochrana** ] jsou označeny ikonami (  202 ). Označení lze odstranit opětovným švihnutím ve stejném směru.




## Flick Advance Direction




Vyberte gesto použité pro posun snímku.















Volba		Popis
←	[ <b>Vlevo–Vpravo</b> ]	Rychlým pohybem zprava doleva zobrazíte další obrázek.
→	[ <b>Vlevo→Vpravo</b> ]	Rychlým pohybem zleva doprava zobrazíte další obrázek.


















# g1: Přizpůsobit Menu

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení



Vyberte položky uvedené v nabídce  zobrazené po stisknutí tlačítka  v režimu videa.

- Zvýrazněte pozici v menu , stiskněte  a vyberte požadovanou položku.
- K nabídce  lze přiřadit následující položky.



	Volba	
	[ Velikost snímků/snímková frekvence ]	<a href="#">188</a>
	[ Vyberte oblast obrázku ]	<a href="#">191</a>
	[ cíl ]	<a href="#">491</a>
	[ kompenzace expozice ]	<a href="#">142</a>
ISO	[ Nastavení citlivosti ISO ]	<a href="#">151</a>
WB	[ Vyvážení bílé ]	<a href="#">156</a>
	[ Nastavit Picture Control ]	<a href="#">175</a>
HLG 	[ HLG kvalita ]	<a href="#">499</a>
	[ Aktivní D-Lighting ]	<a href="#">401</a>
	[ změkčení pleti ]	<a href="#">505</a>
	[ Vyvážení zobrazení na výšku ]	<a href="#">409</a>
	[ měření ]	<a href="#">508</a>
AF/MF	[ režim ostření ]	<a href="#">113</a>
	[ Režim oblasti AF/subj. detekce ]	<a href="#">115</a> , <a href="#">119</a>
	[ Snížení vibrací ]	<a href="#">513</a>
	[ Elektronická VR ]	<a href="#">514</a>

Volba		
	[ Citlivost mikrofonu ]	<a href="#">515</a>
	[ Atenuátor ]	<a href="#">516</a>
	[ Frekvenční odezva ]	<a href="#">517</a>
	[ Snížení hluku větru ]	<a href="#">518</a>
	[ Hlasitost sluchátek ]	<a href="#">520</a>
	[ Tichý režim ]	<a href="#">708</a>
	[ Vlastní ovládací prvky ]	<a href="#">629</a>
	[ Focus peaking ]	<a href="#">545</a>
	[ Vzor zebry ]	<a href="#">644</a>
	[ Jas monitoru/hledáčku ]	<a href="#">678</a> , <a href="#">680</a>
	[ Clona s vícenásobným voličem ]	<a href="#">628</a>
	[ Multifunkční volič expozice komp. ]	<a href="#">628</a>
	[ Zobrazit informace o videu ]	<a href="#">628</a>
	[ Teplé barvy displeje ]	<a href="#">569</a>
	[ režim v letadle ]	<a href="#">728</a>
	[ Bezdrátové vzdálené připojení (ML-L7) ]	<a href="#">733</a>

## Vícevoličový výkon clony

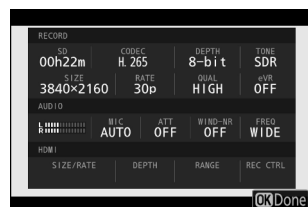
Zvolte, zda lze pro nastavení clony použít multifunkční volič. Když je vybráno [ **Povolit** ], přidržením  se clona rozšíří. Přidržením  se zúží clona.

## Multi Selector Exposure Comp.


Vyberte, zda lze k úpravě kompenzace expozice použít multifunkční volič. Výběr [ **Povolit** ] umožňuje nastavení kompenzace expozice stisknutím  nebo  při otočení voliče kompenzace expozice do polohy **C**.

## Zobrazit informace o videu

Zobrazení nastavení nahrávání videa. Tuto možnost lze použít k zobrazení, ale nikoli ke změně nastavení nahrávání videa.

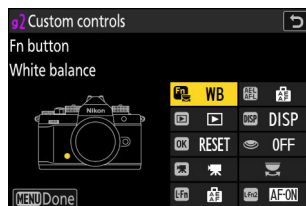















# g2: Vlastní ovládací prvky

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte operace prováděné v režimu videa pomocí kroužků objektivu a tlačítek fotoaparátu a příkazových voličů.

- Níže vyberte role, které hrají ovládací prvky. Zvýrazněte požadovaný ovládací prvek a stiskněte  .
















Volba	
	[ tlačítko Fn ]
	[ tlačítko AE-L/AF-L ]
	[ tlačítko přehrávání ]
	[ tlačítko DISP ]
	[ tlačítko OK ]
	[ tlačítko spouště ]
	[ tlačítko nahrávání videa ]
	[ příkazové volby ]
	[ Tlačítko Fn objektivu ]
	[ Tlačítko Lens Fn2 ]
	[ Kroužek Fn objektivu (proti směru hodinových ručiček) ]
	[ Kroužek Fn objektivu (ve směru hodinových ručiček) ]
	[ Tlačítko nastavení paměti objektivu ]

## Volba

 [ **Ovládací kroužek objektivu** ]










- Níže jsou uvedeny role, které lze přiřadit. Dostupné role se liší podle ovládání.





	Role	Popis
RESET	[ <b>Vybrat středový ostříací bod</b> ]	Stisknutím ovladače vyberete středový ostříací bod.
 FOCUS	[ <b>Uložit pozici zaměření</b> ]	<p>Podržení ovládacího prvku uložíte aktuální polohu zaostření.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uloženou pozici lze obnovit pomocí ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [ <b>Recall focus position</b> ] („vyvolání paměti“).</li> <li>• Při ukládání pozice zaostření si můžete vybrat, zda ji lze vyvolat pomocí libovolného z ovládacích prvků, ke kterým je přiřazena funkce [ <b>Recall focus position</b> ] ([ <b>Save to all</b> ]), nebo pouze pomocí konkrétního ovládacího prvku ([ <b>Save individual</b> ]).</li> <li>• Další informace naleznete v části „Uložení a vyvolání pozic zaostření“ ( <a href="#">ikonka 603</a> ).</li> </ul>
 FOCUS	[ <b>Vyvolat polohu zaostření</b> ]	<p>Stisknutím ovládacího prvku vyvoláte pozici zaostření uloženou pomocí ovládacího prvku, kterému byla přiřazena funkce [ <b>Save focus position</b> ].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Další informace naleznete v části „Uložení a vyvolání pozic zaostření“ ( <a href="#">ikonka 603</a> ).</li> </ul>
	[ <b>Přepnout oči</b> ]	Stisknutím ovladače vyberte oko použité k zaostření, když fotoaparát detekuje oči portrétovaného člověka nebo zvířete.
AF-ON	[ <b>AF-ON</b> ]	<p>Stisknutím ovladače zaostříte pomocí automatického zaostřování.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když je pro režim ostření vybráno <b>AF-C</b>, fotoaparát zaostří rychlostí zvolenou v uživatelské funkci g5 [ <b>AF speed</b> ].</li> </ul>

	Role	Popis
	[ Rychlé AF-ON ]	Stisknutím ovladače zaostříte pomocí automatického zaostřování. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když je pro režim ostření vybráno <b>AF-C</b>, fotoaparát zaostří maximální rychlostí, bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci g5 [ <b>AF speed</b> ].</li> </ul>
	[ Pouze zámek AF ]	Zaostření se zablokuje při stisknutí ovladače.
	[ AE lock (Hold) ]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Zámek expozice nekončí zahájením záznamu. Expozice zůstane zablokována, dokud nestisknete ovladač podruhé nebo dokud nevyprší časovač pohotovostního režimu.
	[ AWB lock (hold) ]	Pokud je pro vyvážení bílé zvoleno [ <b>Auto</b> ] nebo [ <b>Natural light auto</b> ], vyvážení bílé se po stisknutí ovladačího prvku zablokuje (zámek vyvážení bílé). Zámek vyvážení bílé nekončí zahájením záznamu. Zámek se však uvolní, když ovladač stisknete podruhé nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.
	[ AE/AWB lock (hold) ]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Vyvážení bílé se také zablokuje, pokud je pro vyvážení bílé zvoleno [ <b>Auto</b> ] nebo [ <b>Natural light auto</b> ]. Zámek expozice a vyvážení bílé nekončí zahájením záznamu. Zámek se však uvolní, když ovladač stisknete podruhé nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.
	[ Pouze zámek AE ]	Po stisknutí ovladače se expozice zablokuje.
	[ zámek AE/AF ]	Zaostření a expozice se zablokují při stisknutí ovladače.
	[ Přepnout FX / DX ]	Stisknutím ovladače přepínáte mezi oblastmi obrazu [ <b>FX</b> ] a [ <b>DX</b> ].
	[ Zobrazit asistenci ]	Stisknutím ovladače vyberte [ <b>ON</b> ] pro uživatelskou funkci g10 [ <b>View assist</b> ]. Dalším stisknutím vyberte [ <b>OFF</b> ].
	[ Tichý režim ]	Stisknutím ovladačího prvku aktivujete tichý režim. Pro deaktivaci stiskněte znovu.

	Role	Popis
DISP	[ <b>Cyklovat informační zobrazení živého náhledu</b> ]	Stisknutím ovládacího prvku přepnete zobrazení natáčení. Typ a obsah dostupných zobrazení lze vybrat pomocí uživatelských nastavení g15 [ <b>Zobrazení vlastního monitoru fotografování</b> ] a g16 [ <b>Zobrazení fotografování s uživatelským hledáčkem</b> ].
	[ <b>Informační displej živého náhledu vypnutý</b> ]	Stisknutím ovládacího prvku skryjete ikony a další informace na obrazovce fotografování. Pro zobrazení stiskněte znovu.
	[ <b>Rámovací mřížka</b> ]	Stisknutím ovladače zobrazíte rámovací mřížku. Chcete-li mřížku skrýt, stiskněte znovu ovládací prvek. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce g13 [ <b>Grid type</b> ].
	[ <b>Přiblížení zapnuto/vypnuto</b> ]	Stisknutím ovládacího prvku přiblížíte zobrazení na oblast kolem aktuálního zaostřovacího bodu. Dalším stisknutím zrušíte přiblížení.
	[ <b>Virtuální horizont</b> ]	Stisknutím ovládacího prvku aktivujete zobrazení virtuálního horizontu. Dalším stisknutím skryjete displej. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelského nastavení d16 [ <b>Typ virtuálního horizontu</b> ].
	[ <b>Zobrazení zaostření na špičky</b> ]	Jedním stisknutím ovládacího prvku aktivujete zvýraznění ostření, když je pro režim ostření vybráno <b>MF</b> . Dalším stisknutím ukončíte zvýraznění zaostření.
	[ <b>Povolit/zakázat dotykový Fn</b> ]	Stisknutím ovládacího prvku aktivujete nebo deaktivujete dotykový Fn.
	[ <b>MOJE MENU</b> ]	Stisknutím ovladače zobrazte „MY MENU“.
	[ <b>Přístup k hlavní položce v MOJE NABÍDCE</b> ]	Stisknutím ovládacího prvku přejděte na nejvyšší položku v „MOJE NABÍDCE“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce nabídky.
	[ <b>Přehrávání</b> ]	Stisknutím ovladače spustíte přehrávání.
	[ <b>Filtrované přehrávání</b> ]	Stisknutím ovladače zobrazíte pouze snímky, které splňují kritéria vybraná pro [ <b>Filtrovaná kritéria přehrávání</b> ] v nabídce přehrávání.




	Role	Popis
	[ <b>Filtrované přehrávání</b> (vyberte kritéria) ]	Stisknutím ovladače přejdete na [ <b>Filtrovaná kritéria přehrávání</b> ] v nabídce přehrávání.
	[ <b>Tónový rozsah vzoru</b> ]	Stisknutím ovladače můžete procházet možnostmi rozsahu tónů vzoru zebry ( <a href="#">📖 644</a> ).
	[ <b>Nahrávat videa</b> ]	Stisknutím ovladače zahájíte nahrávání. Dalším stisknutím nahrávání ukončíte.
	[ <b>Vyberte oblast obrázku</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte oblast snímku pro videa. Mějte na paměti, že během nahrávání nelze změnit oblast obrazu.
	[ <b>kompensace expozice</b> ]	Když otočíte kolečkem kompenzace expozice do polohy <b>C</b> , kompenzací expozice lze upravit buď přidržením ovladače a otáčením příkazového voliče, nebo otáčením ovládacího kroužku objektivu.
ISO	[ <b>citlivost ISO</b> ]	Když je volič citlivosti ISO otočen do polohy <b>C</b> , lze citlivost ISO upravit buď přidržením ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče, nebo otáčením ovládacího kroužku objektivu.
WB	[ <b>Vyvážení bílé</b> ]	Podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro nastavení vyvážení bílé pro videa. Některé možnosti nabízejí dílčí možnosti, které lze vybrat otáčením dílčího příkazového voliče.
	[ <b>Nastavit Picture Control</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte předvolbu Picture Control .
	[ <b>Aktivní D-Lighting</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče upravíte funkci Active D-Lighting pro videa.
	[ <b>změkčení pleti</b> ]	Stiskněte ovladač a otáčejte příkazovým voličem pro úpravu změkčení pleti.
	[ <b>Vyváženost zobrazení na výšku</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte režim vyvážení portréту.





Role		Popis
	[ měření ]	Stisknutím ovládacího prvku a otočením příkazového voliče vyberte možnost měření pro použití během záznamu videa.
AF/[+]	[ Režim ostření/režim oblasti AF ]	Podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu ostření, pomocným příkazovým voličem pro výběr režimu AF polí.
[  ]	[ Zámek zaostřovacího bodu ]	Chcete-li uzamknout výběr zaostřovacího bodu, podržte ovládací prvek a pomocí multifunkčního voliče vyberte zaostřovací bod.
	[ Citlivost mikrofonu ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče upravíte citlivost mikrofonu.
M/A	[ Focus (M/A) ]	Ovládací kroužek objektivu lze použít pro ruční ostření bez ohledu na volbu zvolenou pro režim ostření. Chcete-li znovu zaostřit pomocí autofokusu, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte ovládací prvek, kterému bylo přiřazeno AF-ON.
	[ Clona ]	Otáčením ovládacího kroužku objektivu nastavte clonu.
[ Žádné ]		Ovládání nemá žádný vliv.

### Výkonová clona


- Clona je k dispozici pouze v režimech **A** a **M**.
- Při nastavování clony může displej blikat.

## Příkazové voliče

Příkazovým voličům lze přiřadit následující role. Chcete-li zobrazit možnosti, zvýrazněte položky a stiskněte .

Role	Popis
[ <b>Nastavení expozice</b> ]	Zaměňte role hlavního a vedlejšího příkazového voliče ve vybraných režimech. Stiskněte  nebo  pro zvýraznění režimu a  nebo  pro přepínání rolí.
[ <b>Výběr režimu zaostření/ostření</b> ]	Pomocí uživatelské funkce g2 [ <b>Custom controls</b> ] přepínejte role otáčením hlavního a vedlejšího příkazového voliče při současném držení ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [ <b>Focus mode/AF-area mode</b> ].
[ <b>Role přiblížení dílčího příkazového voliče</b> ]	<p>Vyberte roli, kterou hraje pomocný příkazový volič v zobrazení zoomu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li změnit roli, kterou hraje pomocný příkazový volič v jednotlivých režimech, vyberte [ <b>Nastavení expozice</b> ].</li> <li>• Chcete-li k přiblížení nebo oddálení použít pomocný příkazový volič, vyberte možnost [ <b>Zoom</b> ].</li> </ul>

## g3: Zámek zaostřovacího bodu

Tlačítko MENU ➡  Nabídka uživatelských nastavení



Vyberte [ **ON** ] pro uzamčení výběru zaostřovacího bodu na aktuálně vybraném zaostřovacím bodu.

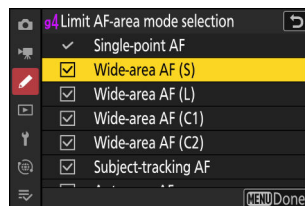
- Zámek zaostřovacího bodu se nepoužije, když je pro režim AF polí vybráno [ **Auto-area AF** ].
- Když je vybráno [ **AF se sledováním objektu** ], bude ostřicí bod sledovat pohyb objektu.

## g4: Omezený výběr režimu oblasti AF


Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte režimy AF polí, které lze vybrat otáčením pomocného příkazového voliče při stisknutém ovládacím prvku, kterému bylo přiřazeno [ **Režim ostření/Režim zaostřovacích polí** ] pomocí uživatelské funkce g2 [ **Uživatelské ovládací prvky** ].

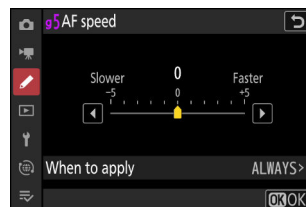
- Zvýrazněte možnosti a stisknutím  nebo  vyberte (  ) nebo zrušte výběr (  ). Režimy označené zaškrtnutím (  ) jsou k dispozici pro výběr pomocí pomocného příkazového voliče.
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .



# g5: Rychlost AF

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte rychlost ostření pro režim videa.



Pomocí [ **Kdy použít** ] vyberte, kdy se vybraná možnost použije.

Volba		Popis
ALWAYS	[ <b>Vždy</b> ]	Fotoaparát v režimu videa neustále zaostřuje zvolenou rychlostí.
REC	[ <b>Pouze při nahrávání</b> ]	Zaostření se nastavuje zvolenou rychlostí pouze během nahrávání videa. Jindy fotoaparát zaostří co nejrychleji.

## Zvuky objektivu

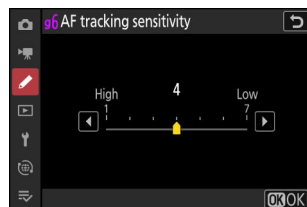
Zvuk produkovaný objektivem během zaostřování se zvyšuje s rychlostí AF. Efekt je zvláště patrný při nastavení [ +5 ], takže pokud vám šum připadá rušivý, zvolte nižší hodnoty.

## g6: AF Tracking Sensitivity

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení



Citlivost sledování AF pro režim videa lze nastavit na hodnoty od 1 do 7.





- Výběrem [ 7 ] ([ **Nízká** ]) pomůžete udržet zaostření na původní objekt.
- Pokud objekt opustí vybrané zaostřovací pole při volbě [ 1 ] ([ **High** ]), fotoaparát zareaguje rychlým posunutím zaostření na nový objekt ve stejné oblasti.



## g7: Možnosti tlačítka Power Zoom (PZ).

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda lze tlačítka  a  (?) použít pro motorický zoom během záznamu videa, když je nasazen objektiv s motorickým zoomem.

Volba	Popis
[ Použít tlačítka  /  ]	Volba [ <b>ON</b> ] umožňuje použití tlačítek  a  (?) pro motorický zoom.
[ Rychlost motorického zoomu ]	Zvolte rychlost, jakou lze objektivy s motorickým zoomem přibližovat a oddalovat pomocí tlačítek; v případě potřeby si můžete vybrat jednu rychlost pro použití během nahrávání a jinou pro před a po nahrávání. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pamatujte, že zvuky vytvářené objektivem mohou být slyšitelné v záběrech nahraných během zoomu. Efekt lze zmírnit volbou nižší rychlosti zoomu.</li></ul>



## g8: Jemné ovládání ISO (režim M)

Tlačítko **MENU** ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Výběr [ **Zapnuto (1/6 EV)** ] umožňuje nastavení citlivosti ISO pro videa v krocích po  $\frac{1}{6}$  EV v režimu **M** .

- Tato možnost se projeví pouze tehdy, když je citlivost ISO upravena pomocí [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Citlivost ISO (režim M)** ] v nabídce záznamu videa s voličem citlivosti ISO otočeným do polohy **C** .
- Citlivost lze nastavit na hodnoty od ISO 100 do 51200 v krocích po  $\frac{1}{6}$  EV.

## g9: Prodloužené rychlosti závěrky (S/M)

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte [ **ON** ] pro přístup k řadě pomalejších časů závěrky v režimech **S** a **M**.

- Když je vybráno [ **OFF** ], minimální rychlost závěrky se mění podle snímkové frekvence následovně.
  - 120p:  $\frac{1}{125}$  s
  - 100p:  $\frac{1}{100}$  s
  - 60p:  $\frac{1}{60}$  s
  - 50p:  $\frac{1}{50}$  s
  - 30p:  $\frac{1}{30}$  s
  - 25p:  $\frac{1}{25}$  s
  - 24p:  $\frac{1}{25}$  s
- Když je vybráno [ **ON** ], minimální rychlost závěrky pro snímkové frekvence 60p až 24p klesne na  $\frac{1}{4}$  s. Ty pro 120p a 100p se nemění.
- Volba [ **ZAP** ] a volba dlouhé rychlosti závěrky pomáhá zabránit příliš vysokému nárůstu citlivosti ISO při fotografování noční oblohy a jiných tmavých objektů.
- Vídeá nahraná při dlouhých rychlostech závěrky při volbě [ **ZAP** ] budou obsahovat opakované vícenásobné kopie stejných snímků.
- Chcete-li omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu ve videích pořízených při dlouhých rychlostech závěrky při volbě [ **ON** ], doporučujeme připevnit fotoaparát na stativ.

## g10: Asistent zobrazení

Tlačítko **MENU** ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte [ **ZAP** ] pro živý náhled videozáznamu nahraného s [ **N-Log** ] vybraným pro režim tónu videa, ale uvědomte si, že barvy v náhledu jsou zjednodušené pro lepší kontrast.

- Barvy ve skutečně nahraném záznamu nejsou ovlivněny.
- Kontrast se také zvýší, když je na kameře zobrazen záznam N-Log.

# g11: Vzor Zebra

Tlačítko MENU →  Nabídka uživatelských nastavení

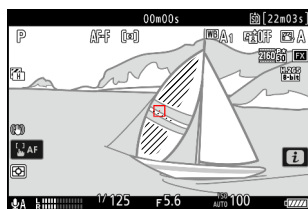
Zvolte, zda se k označení vybraných rozsahů tónů v režimu videa použije vzor zebry.

## Rozsah tónů vzoru

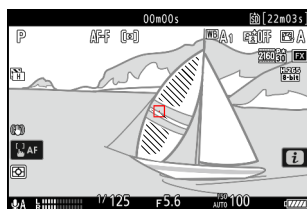
Vyberte rozsah tónů zobrazený vzorem zebry z [ **Highlights** ] nebo [ **Mid-tones** ], nebo vyberte [ **Zebra pattern off** ] pro vypnutí vzoru zebra. Světla a střední tóny lze definovat pomocí [ **Highlight threshold** ] a [ **Mid-tone range** ].

## Vzor

Chcete-li aktivovat zobrazení zebry, vyberte [ **Vzor 1** ] nebo [ **Vzor 2** ].



Vzor 1



Vzor 2





## Zvýrazněte Threshold

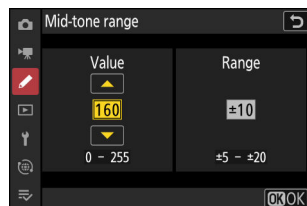
Vyberte jas potřebný ke spuštění zobrazení zebry, když je vybrána možnost [ **Highlights** ] pro [ **Pattern tone range** ].

- Vyberte si z hodnot od 120 do 255. Čím nižší hodnota, tím větší rozsah jasů se zobrazí jako světla.
- Pokud zvolíte 255, na displeji se zobrazí pouze oblasti, které jsou potenciálně přexponované.

## Rozsah středních tónů

Vyberte jas potřebný ke spuštění zobrazení zebry, když je vybrána možnost [ **Střední tóny** ] pro [ **Rozsah tónů vzoru** ].

- Rozsah středních tónů je definován jako jas [ **Hodnota** ] a [ **Rozsah** ] jasů se středem kolem vybrané hodnoty.
- Stiskněte  nebo  pro zvýraznění položek a stiskněte  nebo  pro změnu.



---

### Zebra vzor

Pokud je v režimu ručního ostření povoleno zobrazení zebra i zvýraznění ostření, projeví se pouze zvýraznění ostření. Chcete-li zobrazit zebra displej v režimu ručního ostření, vyberte [ **OFF** ] pro uživatelskou funkci a12 [ **Focus peaking** ] > [ **Focus peaking display** ].

---


## g12: Limit Zebra Pattern Tone Range


Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte rozsahy tónů dostupné prostřednictvím ovládacích prvků, ke kterým je přiřazen [ **Pattern tone range** ].


Volba	Popis
[ <b>Nejdůležitější</b> ]	Ovládací prvek lze použít k přepínání mezi [ <b>Highlights</b> ] a [ <b>Zebra pattern off</b> ].
[ <b>Střední tóny</b> ]	Ovládací prvek lze použít k přepínání mezi [ <b>Střední tóny</b> ] a [ <b>Vzor Zebra vypnutý</b> ].
[ <b>Žádná omezení</b> ]	Pomocí ovládacího prvku lze procházet [ <b>Highlights</b> ], [ <b>Mid-tones</b> ] a [ <b>Zebra pattern off</b> ].


## g13: Typ mřížky

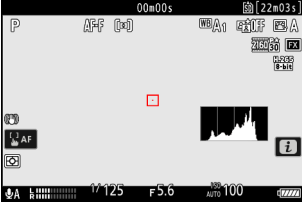
Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte rámovací mřížku pro režim videa. Vybranou mřížku lze zobrazit zaškrtnutím (  ) vedle  v seznamu pro uživatelskou funkci g15 [ **Custom monitor shooting display** ] nebo g16 [ **Custom viewfinder shooting display** ].

# g14: Informační displej jasu

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, jak bude fotoaparát zobrazovat informace o jasu v režimu videa. Informace o jasu vybraného typu lze zobrazit zaškrtnutím (  ) vedle  v seznamu pro uživatelské nastavení g15 [ **Vlastní zobrazení na monitoru fotografování** ] nebo g16 [ **Vlastní zobrazení v hledáčku** ].


Volba	Popis	
[ histogram ]	Povolte histogram RGB. 	
[ Monitor tvaru vlny ]	Kamera zobrazuje monitor tvaru vlny. Monitor lze zobrazit ve dvou různých velikostech.	
[ Monitor tvaru vlny (velký) ]		

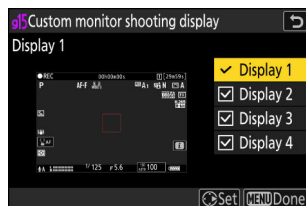




# g15: Uživatelská obrazovka pro fotografování

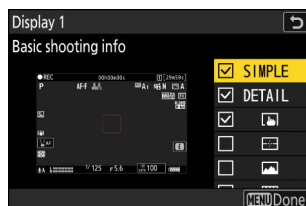
Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení





Vyberte zobrazení monitoru dostupné stisknutím tlačítka **DISP** v režimu videa.


- Zvýrazněte položky ([ **Displej 2** ] až [ **Displej 4** ]) a stisknutím  vyberte () nebo zrušte výběr (). Stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování lze zpřístupnit pouze displeje označené zaškrtnutím (). [ **Display 1** ] nelze zrušit.



- Chcete-li vybrat indikátory, které se objeví na displejích [ **Display 1** ] až [ **Display 4** ], zvýrazněte odpovídající možnost a stiskněte . Poté můžete zvýraznit položky a stisknutím  vybrat () nebo zrušit výběr ().



	Volba	Popis
	[ <b>Základní informace o fotografování</b> ]	Zobrazte režim fotografování, rychlost závěrky, clonu a další základní informace o fotografování.
	[ <b>Podrobné informace o focení</b> ]	Prohlédněte si režim ostření, režim oblasti AF, vyvážení bílé a další podrobné informace o fotografování.
	[ <b>Dotykové ovládání</b> ]	Zobrazte možnosti, ke kterým lze přistupovat pomocí dotykového ovládání, včetně dotykového AF a nabídky <b>z</b> .
	[ <b>Virtuální horizont</b> ]	Povolit virtuální horizont. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelského nastavení d16 [ <b>Typ virtuálního horizontu</b> ].




	Volba	Popis
	[ <b>Informace o jasu</b> ]	Zobrazte histogram RGB nebo monitor tvaru vlny. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce g14 [ <b>Brightness information display</b> ].
	[ <b>Rámovací mřížka</b> ]	Povolit mřížku rámování. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce g13 [ <b>Grid type</b> ].
	[ <b>Středový indikátor</b> ]	Zobrazte nitkový kříž ve středu rámu.

- Operaci dokončíte stisknutím MENU .

# g16: Zobrazení fotografování v uživatelském hledáčku

Tlačítko **MENU** ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte zobrazení v hledáčku, která jsou dostupná stisknutím tlačítka **DISP** v režimu videa.

- Zvýrazněte položky ([ **Display 2** ] nebo [ **Display 3** ]) a stisknutím  vyberte (  ) nebo zrušte výběr (  ). Stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování lze zpřístupnit pouze displeje označené zaškrtnutím (  ). [ **Display 1** ] nelze zrušit.
- Chcete-li vybrat indikátory, které se zobrazují na displejích [ **Display 1** ] až [ **Display 3** ], zvýrazněte odpovídající možnost a stiskněte  . Poté můžete zvýraznit položky a stisknutím  vybrat (  ) nebo zrušit výběr (  ). Kromě [ **Touch controls** ] jsou možnosti stejné jako u uživatelské funkce g15 [ **Custom monitor shooting display** ].
- Operaci dokončíte stisknutím **MENU** .


## g17: Červený indikátor rámečku REC

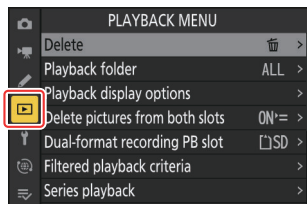
Tlačítko **MENU** ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Je-li vybráno [**ZAP**], během nahrávání videa se kolem obrazovky snímání zobrazí červený rámeček. To pomáhá předcházet zmeškaným snímkům tím, že vás upozorní na probíhající nahrávání.

# Nabídka Přehrávání

## Položky nabídky a výchozí nastavení

Chcete-li zobrazit nabídku přehrávání, vyberte kartu  (nabídka přehrávání) v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti v nabídce přehrávání jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [ **Smazat** ]: —
- [ **Složka přehrávání** ]: Vše
- [ **Možnosti zobrazení přehrávání** ]
  - [ **Bod zaostření** ]:
  - [ **Označit první snímek v sérii** ]:
  - [ **Informace o expozici** ]:
  - [ **Nejdůležitější** ]:
  - [ **RGB histogram** ]:
  - [ **Data o snímání** ]:
  - [ **Přehled** ]:
  - [ **Žádné (pouze obrázků)** ]:
  - [ **Informace o souboru** ]:
  - [ **Základní údaje o fotografování** ]:
  - [ **Flash data** ]:
  - [ **Picture Control / Data HLG** ]:
  - [ **Další údaje o fotografování** ]:
  - [ **Informace o autorských právech** ]:
  - [ **Údaje o poloze** ]:
  - [ **IPTC data** ]:
- [ **Smazat snímky z obou slotů** ]: Ano (vyžadováno potvrzení)
- [ **Slot pro záznam ve dvou formátech** ]: Slot pro kartu SD
- [ **Filtrovaná kritéria přehrávání** ]
  - [ **Chránit** ]:
  - [ **Typ obrázku** ]:

- [ **Hodnocení** ]:
- [ **Vybrat pro nahrání do počítače** ]:
- [ **Vybrat pro nahrání (FTP)** ]:
- [ **Hlasová poznámka** ]:
- [ **Upravené snímky** ]:
- [ **Přehrávání série** ]
  - [ **Automatické přehrávání série** ]: VYPNUTO
  - [ **Zobrazit série jako jednotlivé miniatury** ]: VYPNUTO
- [ **Prohlížení obrázku** ]: Vypnuto
- [ **Po odstranění** ]: Zobrazit další
- [ **Po sérii zobrazit** ]: Poslední snímek v sérii
- [ **Automatické otáčení obrázků** ]: ZAPNUTO
- [ **Kopírovat obrázek(y)** ]: —

# Vymazat

Tlačítko MENU ➡  nabídka přehrávání

Smazat více obrázků. Další informace viz „Odstranění více snímků“ ( [📖 234](#) ).

Volba		Popis
	[ <b>Vybrané obrázky</b> ]	Smazat vybrané snímky.
	[ <b>Kandidáti na výmaz</b> ]	Vymažte snímky s hodnocením  (kandidát na vymazání).
	[ <b>Snímky pořízené ve vybraných dnech</b> ]	Vymažte všechny snímky pořízené ve zvolených datech.
ALL	[ <b>Všechny obrázky</b> ]	Vymažte všechny snímky ve složce aktuálně vybrané pro [ <b>Playback folder</b> ] v menu přehrávání. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete vybrat kartu, ze které budou snímky vymazány.</li></ul>

# Složka přehrávání

Tlačítko MENU ➡  nabídka přehrávání

Vyberte složku pro přehrávání.


Volba	Popis
(Název složky)	Během přehrávání budou viditelné snímky ve všech složkách s vybraným názvem. Složky lze přejmenovat pomocí možnosti [ <b>Storage folder</b> ] > [ <b>Rename</b> ] v menu fotografování.
[ <b>vše</b> ]	Během přehrávání budou viditelné snímky ve všech složkách.
[ <b>Aktuální</b> ]	Během přehrávání budou viditelné pouze snímky v aktuální složce.



# Možnosti zobrazení přehrávání

Tlačítko **MENU** ➡  nabídka přehrávání

Vyberte možnosti zobrazení pro přehrávání jednotlivých snímků.

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím  vyberte () nebo zrušte výběr () .
- Operaci dokončíte stisknutím **MENU** .

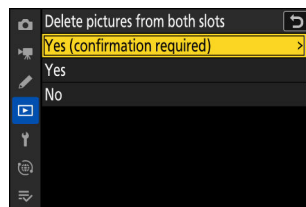
Volba	Popis
[ <b>bod zaostření</b> ]	Tuto možnost vyberte ( <input checked="" type="checkbox"/> ) , chcete-li zobrazit umístění zaostřovacího bodu použitého při pořízení snímku.
[ <b>Označte první snímek v sérii</b> ]	Je-li vybrána tato možnost ( <input checked="" type="checkbox"/> ) , bude první snímek v každé sérii označen symbolem  a číslem udávajícím celkový počet snímků v sérii. 
[ <b>Informace o expozici</b> ]	Vybrané ( <input checked="" type="checkbox"/> ) informační displeje lze zobrazit pomocí tlačítka <b>DISP</b> nebo stisknutím  nebo  .
[ <b>Nejdůležitější</b> ]	
[ <b>histogram RGB</b> ]	
[ <b>Data o střelbě</b> ]	
[ <b>Přehled</b> ]	
[ <b>Žádné (pouze obrázek)</b> ]	
[ <b>Informace o souboru</b> ]	




Volba	Popis
[ <b>Základní údaje o fotografování</b> ]	Vybrané možnosti ( <input checked="" type="checkbox"/> ) jsou zahrnuty v zobrazení přehrávání jednotlivých snímků [ <b>Data snímku</b> ].
[ <b>Flash data</b> ]	
[ <b>Picture Control / Data HLG</b> ]	
[ <b>Další údaje o fotografování</b> ]	
[ <b>Informace o autorských právech</b> ]	
[ <b>Údaje o poloze</b> ]	
[ <b>údaje IPTC</b> ]	

# Odstraňte obrázky z obou slotů

Tlačítko MENU ➡  nabídka přehrávání

Zvolte, zda odstraněním kopie snímku zaznamenaného na obě paměťové karty s jinou možností než [ **Přetečení** ] vybranou pro [ **Funkce sekundárního slotu** ] v menu fotografování smažete také zbývající kopii.



Volba	Popis
[ <b>Ano (vyžadováno potvrzení)</b> ]	Před odstraněním jedné kopie budete vyzváni k výběru, zda chcete odstranit druhou. Chcete-li vybrat možnost zvýrazněnou ve výchozím nastavení, stiskněte  .
[ <b>Ano</b> ]	Vždy je vybráno [ <b>Stejně snímky na  &amp; </b> ]; výběrem [ <b>Ano</b> ] v potvrzovacím dialogu smažete obě kopie.
[ <b>Ne</b> ]	Zobrazený dialog pro potvrzení je stejný jako u snímků, pro které neexistuje žádná druhá kopie. Smazáním aktuálního snímku se neodstraní kopie.

# Dvouformátový záznam PB Slot

Tlačítko MENU ➔  nabídka přehrávání

Vyberte slot, ze kterého byly vybrány snímky ve dvou formátech nahrané s [ **RAW primární - JPEG sekundární** ], [ **JPEG primární - JPEG sekundární** ], [ **RAW primární - HEIF sekundární** ] nebo [ **HEIF primární - HEIF sekundární** ] pro [ **Sekundární funkce slotu** ] v menu fotografování se přehrají.

# Filtrovaná kritéria přehrávání

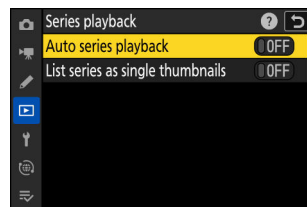
Tlačítko MENU ➡  nabídka přehrávání

Vyberte kritéria použitá pro výběr snímků zobrazených během filtrovaného přehrávání ( [📖 228](#) ).

# Přehrávání seriálu

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka přehrávání


Vyberte možnosti pro sledování série.




## Automatické přehrávání série

Zvolíte-li [ **ZAP** ], zbývající snímky se přehrají automaticky poté, co se první snímek v sérii na několik sekund zobrazí na celé obrazovce. Přehrávání skončí, když se zobrazí poslední snímek v sérii.

## Vypsat série jako jednotlivé miniatury


Když je vybrána možnost [ **ON** ], v seznamu miniatur se zobrazí pouze první snímek v každé sérii. První snímek v každé sérii bude označen ikonou  a číslem udávajícím celkový počet snímků v sérii.

- Během přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí všechny snímky v každé sérii.
- Výběrem [ **ZAPNUTO** ] pro [ **Zobrazit série jako jednotlivé miniatury** ] získáte přístup k [ **Spravovat série** ] v nabídce přehrávání  ([214](#)).

# Recenze obrázků

Tlačítko MENU ➡  nabídka přehrávání


Zvolte, zda se snímky automaticky zobrazí ihned po pořízení.

Volba	Popis
[ <b>zapnuto</b> ]	<p>Snímky se při pořizování zobrazují na aktuálně zvoleném displeji (monitor nebo hledáček).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Když je pro režim monitoru vybrána možnost [ <b>Priorita hledáčku (2)</b> ], zobrazí se na monitoru nejnovější snímek, když odtáhnete oko z hledáčku.</li></ul>
[ <b>Zapnuto (pouze monitor)</b> ]	<p>Snímky se po pořízení zobrazí pouze v případě, že je k výřezu snímků použit monitor. Snímky se nezobrazují v hledáčku, když je pro režim monitoru vybrána možnost [ <b>Pouze hledáček</b> ].</p>
[ <b>Vypnuto</b> ]	<p>Snímky lze prohlížet pouze stisknutím tlačítka .</p>

# Po Delete

Tlačítko MENU ➡  nabídka přehrávání

Vyberte snímek, který se zobrazí po odstranění snímku.

	Volba	Popis
	[ <b>Zobrazit další</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zobrazí se následující obrázek.</li><li>• Pokud byl vymazaný snímek posledním snímekem, zobrazí se předchozí snímek.</li></ul>
	[ <b>Zobrazit předchozí</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zobrazí se předchozí obrázek.</li><li>• Pokud byl vymazaný snímek prvním snímekem, zobrazí se další snímek.</li></ul>
	[ <b>Pokračovat jako předtím</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud jste procházeli snímky v pořadí zaznamenaných snímků, zobrazí se následující snímek, jak je popsáno pro [ <b>Zobrazit další</b> ].</li><li>• Pokud jste procházeli snímky v opačném pořadí, zobrazí se předchozí snímek, jak je popsáno pro [ <b>Zobrazit předchozí</b> ].</li></ul>

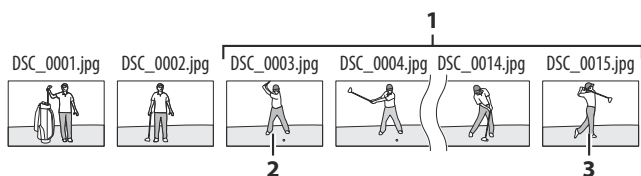


# Po Burst, Show

Tlačítko MENU ➡  nabídka přehrávání

Zvolte, zda bude fotografie zobrazena bezprostředně po pořízení série snímků v sériovém režimu prvním nebo posledním snímkem v sérii.

- Tato možnost se projeví pouze tehdy, když je v nabídce přehrávání pro [ **Prohlížení obrázku** ] vybráno [ **Vypnuto** ].



- 1** Nejnovější snímky (série)
- 2** Zobrazí se, pokud je vybrána možnost [ **První snímek v sérii** ]
- 3** Zobrazí se, pokud je vybrána možnost [ **Poslední snímek v sérii** ]

# Automaticky otáčet obrázky

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka přehrávání

Pokud je vybrána možnost [ **ON** ], zobrazení přehrávání se automaticky otočí tak, aby odpovídalo orientaci fotoaparátu, takže „vysoké“ snímky budou otočeny tak, aby se zobrazily na „vysokou“ orientaci, když fotoaparát držíte v „širokoúhlé“ orientaci a „na šířku“. snímky budou otočeny tak, aby se zobrazily na „širokoúhlou“ orientaci, když je fotoaparát držen „na výšku“.

---

## **Upozornění: Automaticky otáčet obrázky**

Snímky se během prohlížení snímků neotáčí automaticky, i když je pro [ **Automaticky otáčet snímky** ] vybráno [ **ZAPNUTO** ].

---

# Kopírovat obrázek(y)

Tlačítko MENU ➡ ☰ nabídka přehrávání

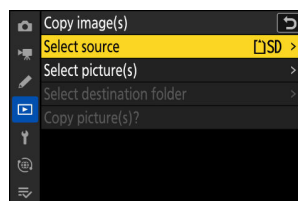
Zkopírujte snímky z jedné paměťové karty na druhou, když jsou vloženy dvě paměťové karty.

Volba	Popis
[ <b>Vyberte zdroj</b> ]	Vyberte kartu, ze které budou snímky zkopírovány.
[ <b>Vyberte obrázek(y)</b> ]	Vyberte snímky, které chcete zkopírovat.
[ <b>Vybrat cílovou složku</b> ]	Vyberte cílovou složku na zbývající kartě (karta není vybrána pro [ <b>Select source</b> ]).
[ <b>Kopírovat obrázek(y)?</b> ]	Zkopírujte obrázky.

## Kopírování obrázků

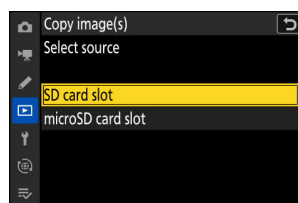
### 1 Vyberte [ Vybrat zdroj ].

Zvýrazněte [ **Select source** ] a stiskněte ⏏ pro zobrazení dialogu [ **Select source** ].




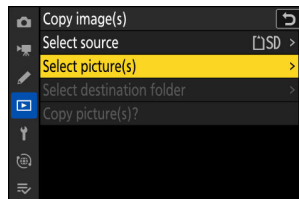
### 2 Vyberte kartu obsahující snímky, které chcete zkopírovat.

Zvýrazněte slot pro kartu obsahující snímky, které chcete zkopírovat, a stisknutím ⏏ vyberte zvýrazněný slot a vraťte se do nabídky [ **Copy image(s)** ].





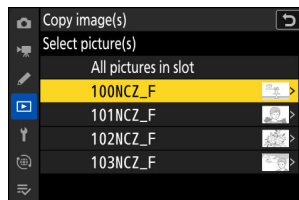
### 3 Vyberte [ Vybrat obrázek(y) ].

Zvýrazněte [ **Select picture(s)** ] a stiskněte  pro zobrazení [ **Select picture(s)** ].



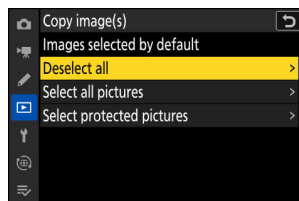
### 4 Vyberte zdrojovou složku.

- Zvýrazněte složku obsahující snímky ke kopírování a stisknutím  zobrazte nabídku [ **Snímky vybrány jako výchozí** ].
- Chcete-li zkopírovat všechny snímky z karty ve vybraném slotu, zvýrazněte [ **All images in slot** ], stiskněte  a pokračujte krokem 10.



### 5 Provedte počáteční výběr.

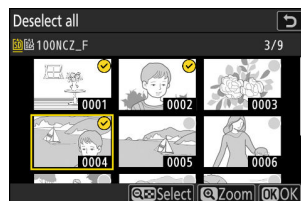
Vyberte obrázky, které budou vybrány jako výchozí.



Volba	Popis
[ <b>Zrušit výběr všech</b> ]	Ve výchozím nastavení nebude vybrán žádný z obrázků ve zvolené složce. <ul style="list-style-type: none"><li>• Tuto možnost vyberte, chcete-li vybrat snímky jednotlivě.</li></ul>
[ <b>Vybrat všechny obrázky</b> ]	Ve výchozím nastavení budou vybrány všechny obrázky ve zvolené složce. <ul style="list-style-type: none"><li>• Tuto možnost vyberte, pokud chcete zkopírovat všechny nebo většinu obrázků ve složce.</li></ul>
[ <b>Vybrat chráněné snímky</b> ]	Ve výchozím nastavení budou vybrány pouze chráněné snímky ve složce.

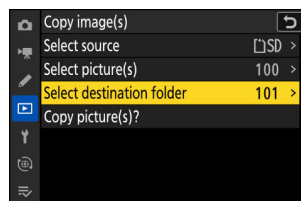
## 6 Vyberte další obrázky.

- Zvýrazněte snímky a stisknutím tlačítka **Q** ( ? ) vyberte; vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (☑). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (○) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko **Q** ( ? ).
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko **Q**
- Po potvrzení, že všechny obrázky, které chcete zkopírovat, mají ☑ stiskněte **OK** pro návrat do nabídky [ **Kopírovat snímek(y)** ].



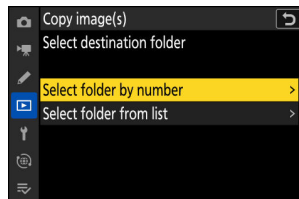
## 7 Vyberte [ Vybrat cílovou složku ].



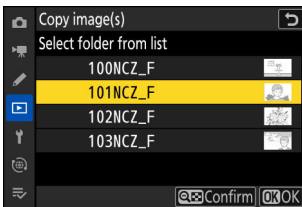
Zvýrazněte [ **Select destination folder** ] a stisknutím **OK** zobrazte možnosti [ **Select destination folder** ].




## 8 Vybete cílovou složku.

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte  .




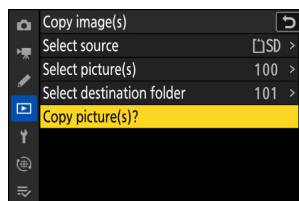
Volba	Popis
[ <b>Vybrat složku podle čísla</b> ]	Zadejte číslo cílové složky (  375 ). Pokud složka s vybraným číslem ještě neexistuje, vytvoří se nová složka. 
[ <b>Vyberte složku ze seznamu</b> ]	Vybete cílovou složku ze seznamu existujících složek. 

## 9 Vybete složku.

Po zadání čísla složky nebo zvýraznění názvu složky stisknutím  vyberte složku a vraťte se do nabídky [ **Copy image(s)** ] .

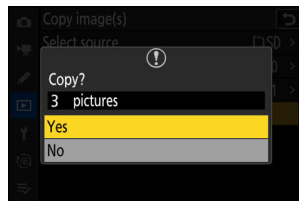
## 10 Vybete [ Kopírovat obrázek(y)? ] .

Zvýrazněte [ **Copy picture(s)?** ] a stisknutím  zobrazte dialog pro potvrzení.



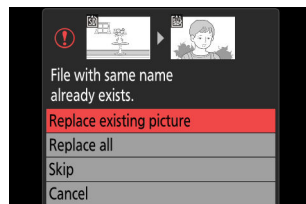
## 11 Vyberte [ Ano ].

- Fotoaparát zobrazí zprávu „ **Copy?** “ spolu s počtem snímků, které budou zkopírovány.
- Zvýrazněte [ **Ano** ] a stiskněte **OK** pro zkopírování vybraných snímků.
- Po dokončení kopírování znovu stiskněte **OK** pro ukončení.



### **✓ Upozornění: Kopírování obrázků**

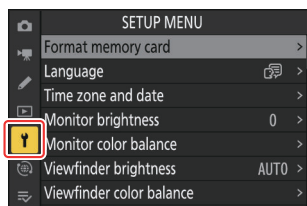
- Pokud na cílové kartě není dostatek místa, snímky nebudou zkopírovány.
- Pokud cílová složka obsahuje soubor se stejným názvem jako jeden z kopírovaných obrázků, zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Chcete-li nahradit **stávající soubor nebo soubory**, **vyberte možnost [ Nahradit existující obrázek ]** nebo [ **Nahradit vše** ]. Chráněné soubory v cílové složce nebudou nahrazeny. Chcete-li pokračovat bez nahrazení existujících souborů, vyberte [ **Přeskočit** ]. Pro ukončení bez kopírování dalších snímků vyberte [ **Cancel** ].
- Hodnocení a ochrana jsou zkopírovány s obrázky.
- Chcete-li zabránit ztrátě napájení při kopírování videí, použijte jeden z následujících zdrojů napájení:
  - Plně nabitá baterie
  - Volitelný nabíjecí AC adaptér EH-7P
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P připojený pomocí dodaného kabelu USB UC-E25 (s konektory typu C na obou koncích)



# Nabídka Nastavení

## Položky nabídky a výchozí nastavení

Chcete-li zobrazit nabídku nastavení, vyberte kartu **Y** v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti v nabídce nastavení jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [ **Formátovat paměťovou kartu** ]: —
- [ **Jazyk** ]: (Výchozí nastavení se liší podle země zakoupení)
- [ **Časové pásmo a datum** ]
  - [ **Časové pásmo** ]: (Výchozí nastavení se liší podle země nákupu)
  - [ **Datum a čas** ]: —
  - [ **Formát data** ]: (Výchozí se liší podle země zakoupení)
  - [ **Letní čas** ]: VYPNUTO
- [ **Jas monitoru** ]: 0
- [ **Vyvážení barev monitoru** ]: AB: 0, GM: 0
- [ **Jas hledáčku** ]: Auto
- [ **Vyvážení barev hledáčku** ]: AB: 0, GM: 0
- [ **Velikost displeje hledáčku (foto Lv)** ]: Standardní
- [ **Omezit výběr režimu monitoru** ]
  - [ **Automatické přepínání zobrazení** ]:
  - [ **Pouze hledáček** ]:
  - [ **Pouze monitor** ]:
  - [ **Priorita hledáčku (1)** ]:
  - [ **Upřednostnit hledáček (2)** ]:
- [ **Automatické otočení informačního displeje** ]: ZAPNUTO
- [ **Možnosti jemného doladění AF** ]
  - [ **Jemné doladění AF** ]: VYP
  - [ **Doladit a uložit objektiv** ]: —
  - [ **Výchozí** ]: —
  - [ **Seznam uložených hodnot** ]: —
  - [ **Vyberte hodnotu pro aktuální objektiv** ]: —
- [ **Údaje o objektivu bez CPU** ]



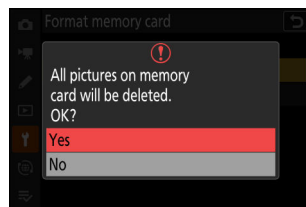
- [ **Číslo objektivu** ]: 1
- [ **Ohnisková vzdálenost (mm)** ]: --
- [ **Maximální clona** ]: --
- [ **Uložit polohu zaostření** ]: VYPNUTO
- [ **Uložit polohu zoomu (objektivu PZ)** ]: VYPNUTO
- [ **Automatické vypnutí teploty** ]: Standardní
- [ **Vyčistit obrazový snímač** ]
  - [ **Automatické čištění** ]: Čištění při vypnutí
- [ **Referenční fotografie pro odstranění prachu z obrazu** ]: —
- [ **Mapování pixelů** ]: —
- [ **komentář k obrázku** ]
  - [ **Připojit komentář** ]: VYPNUTO
- [ **Informace o autorských právech** ]
  - [ **Připojit informace o autorských právech** ]: VYPNUTO
- [ **IPTC** ]
  - [ **Upravit/uložit** ]: —
  - [ **Smazat** ]: —
  - [ **Automatické vložení během fotografování** ]: Vypnuto
  - [ **Načíst/uložit** ]: —
- [ **Možnosti hlasové poznámky** ]
  - [ **Ovládání hlasové poznámky** ]: Stiskněte a podržte
  - [ **Zvukový výstup (přehrávání)** ]: Reproduktor/sluchátka
- [ **Zvuky fotoaparátu** ]
  - [ **Beep on/off** ]: Vypnuto
  - [ **Hlasitost** ]: 2
  - [ **Pitch** ]: Nízká
- [ **Tichý režim** ]: VYPNUTO
- [ **Dotykové ovládání** ]
  - [ **Povolit/zakázat dotykové ovládání** ]: Povolit
  - [ **Režim rukavice** ]: VYPNUTO
- [ **Režim autoportrétu** ]: ZAPNUTO
- [ **HDMI** ]
  - [ **Výstupní rozlišení** ]: Auto
  - [ **Výstupní rozsah** ]: Auto
  - [ **Informace o výstupním snímání** ]: ZAPNUTO
  - [ **Zobrazení informací o zrcadlové kameře** ]: ZAPNUTO
- [ **Priorita připojení USB** ]: Odeslání
- [ **Označení shody** ]: —
- [ **Informace o baterii** ]: —
- [ **USB napájení** ]: ON
- [ **Úspora energie (režim fotografie)** ]: VYPNUTO
- [ **Zámek uvolnění prázdného slotu** ]: Povolí uvolnění
- [ **Uložit/načíst nastavení nabídky** ]: —

- [ **Resetovat všechna nastavení** ]: —
- [ **Verze firmwaru** ]: —

# Formátování paměťové karty

Tlačítko MENU → Ÿ nabídka nastavení

Formátování paměťových karet. Paměťové karty, které byly naformátovány v počítači nebo jiném fotoaparátu, by měly být před použitím přeformátovány pomocí této možnosti. Chcete-li zahájit formátování, vyberte slot pro paměťovou kartu a vyberte [ **Ano** ]. *Pamatujte, že formátování trvale odstraní všechny snímky a další data na kartě.* Před formátováním si podle potřeby vytvořte záložní kopie.



## **Upozornění: Během formátování**

Nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte paměťové karty, dokud se nezobrazí zpráva [ **Formátování paměťové karty.** ] zmizí z displeje.

# Jazyk

Tlačítko MENU ➔ 📏 nabídka nastavení


Vyberte jazyk pro nabídky fotoaparátu a zprávy. Dostupné jazyky se liší podle země nebo oblasti, ve které byl fotoaparát původně zakoupen.

# Časové pásmo a datum

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka nastavení



Změňte časová pásma a nastavte hodiny fotoaparátu. Doporučujeme pravidelně seřizovat hodiny fotoaparátu.

Volba	Popis
[ <b>časové pásmo</b> ]	Vyberte časové pásmo. Čas vybraný pro [ <b>Datum a čas</b> ] se automaticky upraví pro nové časové pásmo.
[ <b>Datum a čas</b> ]	Nastavte hodiny fotoaparátu na aktuální čas ve vybraném [ <b>Časové pásmo</b> ].
[ <b>Formát data</b> ]	Vyberte pořadí, ve kterém se zobrazí den, měsíc a rok.
[ <b>Letní čas</b> ]	Přepněte letní čas na [ <b>ZAPNUTO</b> ] nebo [ <b>VYPNUTO</b> ]. Volbou [ <b>ON</b> ] se hodiny automaticky posunou o jednu hodinu dopředu. Výchozí nastavení je [ <b>VYP</b> ].

Blikající ikona  na obrazovce fotografování znamená, že nebyly nastaveny hodiny.

# Jas monitoru

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka nastavení

Stisknutím  nebo  upravte jas monitoru. Zvolte vyšší hodnoty pro zvýšený jas, nižší hodnoty pro snížený jas.

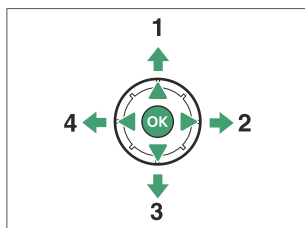
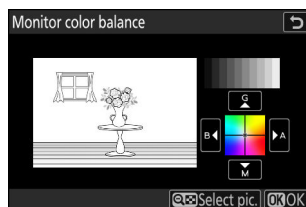
- [ **Jas monitoru** ] lze upravit pouze v případě, že je monitor aktivní. Nelze ji upravit, když je pro režim monitoru vybrána možnost [ **Pouze hledáček** ] nebo když je vaše oko upřeno do hledáčku.
- Vyšší hodnoty zvyšují spotřebu baterie.
- Změnou možnosti vybrané pro [ **Jas monitoru** ] v nabídce nastavení při výběru [ **HLG** ] pro [ **Tone mode** ] v menu fotografování nebo při prohlížení snímků pořízených s [ **HLG** ] vybraným pro [ **Tone mode** ] změní rozložení tónů v zobrazí se fotografování a přehrávání. Zejména věrnost reprodukce ve světlech se s rostoucím jasnem snižuje.

# Vyvážení barev monitoru

Tlačítko MENU → Ÿ nabídka nastavení

Upravte vyvážení barev monitoru podle svého vkusu.

- [ **Vyvážení barev monitoru** ] lze upravit pouze v případě, že je monitor aktivní. Nelze ji upravit, když je pro režim monitoru vybrána možnost [ **Pouze hledáček** ] nebo když je vaše oko upřeno do hledáčku.
- Vyvážení barev se nastavuje pomocí multifunkčního voliče. Stisknutím ↻, ↺, ↻ nebo ↻ upravte vyvážení barev, jak je znázorněno níže. Stiskněte Ⓞ pro uložení změn.



- 1 Zvýšit zelenou
- 2 Zvýšit oranžovou
- 3 Zvýšit purpurovou
- 4 Zvýšit modrou



- Vyvážení barev monitoru se vztahuje pouze na nabídky, přehrávání a zobrazení fotografování; fotografie a videa pořízená fotoaparátem nejsou ovlivněna.
- Referenční snímek je buď poslední pořízený snímek, nebo v režimu přehrávání naposledy zobrazený snímek. Pokud paměťová karta neobsahuje žádné snímky, zobrazí se místo nich prázdný rámeček.
- Chcete-li vybrat jiný snímek, stiskněte tlačítko Ⓞ (?). Zvýrazněte požadovaný snímek a stisknutím Ⓞ jej vyberte jako referenční snímek.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte Ⓞ.



# Jas hledáčku

Tlačítko MENU ➔  nabídka nastavení

Upravte jas hledáčku. [ **Jas hledáčku** ] lze upravit pouze tehdy, když je hledáček aktivní displej. Nelze jej upravit, když je monitor zapnutý nebo když je pro režim monitoru vybráno [ **Pouze monitor** ].

Volba	Popis
[ <b>Auto</b> ]	Jas hledáčku se upravuje automaticky podle světelných podmínek.
[ <b>manuál</b> ]	Stisknutím  nebo  nastavíte jas ručně. Zvolte vyšší hodnoty pro zvýšený jas, nižší hodnoty pro snížený jas.

- Vyšší hodnoty zvyšují spotřebu baterie.
- Změnou možnosti vybrané pro [ **Jas hledáčku** ] v nabídce nastavení při volbě [ **HLG** ] pro [ **Režim tónů** ] v nabídce fotografování nebo při prohlížení snímků pořízených s [ **HLG** ] vybraným pro [ **Režim tónů** ] změní rozložení tónů v zobrazí se fotografování a přehrávání. Zejména věrnost reprodukce ve světlech se s rostoucím jassem snižuje.



# Vyvážení barev hledáčku

Tlačítko MENU ➔ 📏 nabídka nastavení

Upravte vyvážení barev hledáčku podle svého vkusu. [ **Vyvážení barev hledáčku** ] lze upravit pouze tehdy, když je hledáček aktivní displej. Nelze jej upravit, když je monitor zapnutý nebo když je pro režim monitoru vybráno [ **Pouze monitor** ]. Jinak je postup stejný jako u [ **Vyvážení barev monitoru** ] ([📖 679](#)).

# Velikost displeje Finder (Photo Lv)



Tlačítko **MENU** ➔  nabídka nastavení

Zvolte zvětšení pro zobrazení v hledáčku z [ **Standardní** ] a [ **Malé** ]. Výběrem [ **Malý** ] snáze uvidíte celý objekt.

# Omezit výběr režimu monitoru

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka nastavení

Vyberte režimy monitoru, které lze vybrat pomocí tlačítka

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím  nebo  vyberte () nebo zrušte výběr (). Možnosti označené zaškrtnutím () jsou k dispozici pro výběr.
- Operaci dokončíte stisknutím **MENU**.

# Automatické otáčení informačního displeje

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka nastavení







Když je vybrána možnost [ **ON** ], indikátory na obrazovkách fotografování a přehrávání se automaticky natočí tak, aby odpovídaly orientaci fotoaparátu.


# Možnosti jemného doladění AF

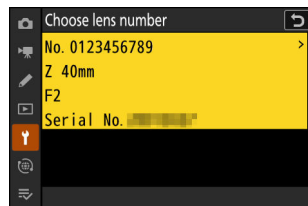
Tlačítko MENU ➔  nabídka nastavení

Jemné ostření pro aktuální objektiv.


- Používejte pouze podle potřeby.
- Doporučujeme provést jemné doladění na často používanou zaostřovací vzdálenost. Pokud například provádíte ladění zaostření na krátkou vzdálenost zaostření, může být na delší vzdálenosti méně účinné.

Volba	Popis
[ jemné doladění AF ]	Vyberte [ ON ] pro zapnutí jemného doladění.
[ Doladit a uložit objektiv ]	Jemné ostření pro aktuální objektiv. Stisknutím  nebo  zvýrazněte položky a stisknutím  nebo  vyberte z hodnot mezi +20 a -20. <ul style="list-style-type: none"><li>• Čím větší je hodnota jemného doladění, tím dále je ohnisko od objektivu; čím menší je hodnota, tím blíže je ohnisko.</li><li>• Na displeji se zobrazí aktuální a předchozí hodnoty.</li><li>• Fotoaparát může uložit hodnoty až pro 40 typů objektivů.</li><li>• Pokud již hodnota pro aktuální objektiv existuje, můžete si vybrat, zda chcete přidat novou hodnotu nebo přepsat stávající hodnotu.</li></ul>
[ výchozí ]	Pomocí [ Fine-tune and save lens ] vyberte hodnoty jemného doladění pro objektiv, pro které nebyly dříve uloženy žádné hodnoty. Stisknutím  nebo  vyberte z hodnot mezi +20 a -20.

Volba	Popis
<p>[ <b>Vypsat uložené hodnoty</b> ]</p>	<p>Seznam hodnot uložených pomocí [ <b>Jemné doladění a uložení objektivu</b> ]. Zvýrazněním objektivu v seznamu a stisknutím  se zobrazí dialogové okno [ <b>Choose lens number</b> ].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogové okno [ <b>Choose lens number</b> ] se používá k zadání identifikátoru objektivu.</li> <li>• V případě objektivů s bajonetem Z a některých objektivů s bajonetem F se sériové číslo objektivu zadává automaticky.</li> </ul>
<p>[ <b>Vyberte hodnotu pro aktuální objektiv</b> ]</p>	<p>Vyberte si z několika hodnot jemného doladění uložených pro objektiv stejného typu.</p>



### Smazání uložených hodnot

Chcete-li vymazat hodnoty uložené pomocí [ **Doladit a uložit objektiv** ], zvýrazněte požadovaný objektiv v seznamu [ **Seznam uložených hodnot** ] a stiskněte .



# Vytváření a ukládání hodnot jemného ladění

**1** Nasad'te objektiv na fotoaparát.

**2** V nabídce nastavení vyberte [ AF fine-tuning options ], poté zvýrazněte [ Fine-tune and save lens ] a stiskněte .





Zobrazí se dialogové okno pro jemné doladění AF.

**3** Stisknutím  nebo  jemně dolad'te autofokus.

- Vyberte si z hodnot mezi +20 a -20.
- Aktuální hodnota je zobrazena ▲, dříve zvolená hodnota △.
- Pokud je nasazen objektiv se zoomem, můžete zvolit samostatné hodnoty jemného doladění pro maximální úhel (WIDE) a maximální zoom (TELE). Použijte  a  k výběru mezi těmito dvěma.
- Čím větší je hodnota jemného doladění, tím dále je ohnisko od objektivu; čím menší je hodnota, tím blíže je ohnisko.

**4** Stiskněte  pro uložení nové hodnoty.

## Výběr výchozí hodnoty jemného doladění

- 1** V nabídce nastavení vyberte [ **AF fine-tuning options** ], poté zvýrazněte [ **Default** ] a stiskněte  .
- 2** Stisknutím  nebo  jemně doladíte autofokus.
  - Vyberte si z hodnot mezi +20 a -20.
  - Aktuální hodnota je zobrazena ▲ , dříve zvolená hodnota △ .
  - Čím větší je hodnota jemného doladění, tím dále je ohnisko od objektivu; čím menší je hodnota, tím blíže je ohnisko.
- 3** Stiskněte  pro uložení nové hodnoty.



# Data objektivu bez CPU

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka nastavení

Zaznamenávejte data pro objektivu bez CPU připojené pomocí volitelného bajonetového adaptéru. Záznam ohniskové vzdálenosti a maximální světelnosti objektivů bez CPU umožňuje jejich použití s některými funkcemi fotoaparátu, které jsou běžně vyhrazeny pro objektivu s CPU, jako je integrovaná redukce vibrací.

Volba	Popis
[ <b>číslo objektivu</b> ]	Vyberte identifikátor objektivu.
[ <b>Ohnisková vzdálenost (mm)</b> ]	Zadejte ohniskovou vzdálenost.
[ <b>Maximální clona</b> ]	Zadejte maximální clonu.

# Uložit pozici zaostření

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka nastavení

Když je vybráno [ **ON** ], fotoaparát při vypnutí uloží aktuální polohu zaostření a obnoví ji při příštím zapnutí. Pamatujte, že se tím prodlouží doba spuštění fotoaparátu.

- Pamatujte, že i když je vybrána možnost [ **ON** ], změní se teplota, poloha zoomu nebo jiné podmínky, když je fotoaparát vypnutý, může se po zapnutí fotoaparátu obnovit ostření z jiné polohy.
- Podobně mějte na paměti, že i když je vybrána možnost [ **OFF** ], ostření se může obnovit z dříve zvolené pozice v závislosti na stavu fotoaparátu a objektivu.

# Uložit pozici zoomu (objektivy PZ)






Tlačítko **MENU** →  nabídka nastavení

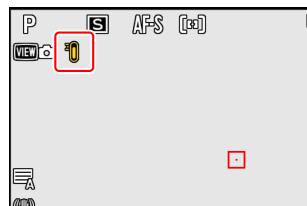
Pokud je při nasazeném objektivu s motorickým zoomem (PZ) vybrána možnost [ **ON** ], fotoaparát po vypnutí uloží aktuální polohu zoomu a obnoví ji při příštím zapnutí.

# Automatické vypínání teploty

Tlačítko MENU → ↕ nabídka nastavení

Úroveň, při které se fotoaparát automaticky vypne, když se jeho vnitřní teplota zvýší, lze vybrat z [ **Standardní** ] a [ **Vysoká** ].

- Když je vybrána možnost [ **Standardní** ], fotoaparát zobrazí nejprve ikonu  a poté ikonu , když se jeho vnitřní teplota zvýší, a pokud se teplota ještě zvýší, přepne se na odpočítávací časovač.
- Je-li vybrána možnost [ **Vysoká** ], fotoaparát zobrazí ikony ,  a , když se jeho vnitřní teplota zvýší, a pokud se teplota ještě zvýší, přepne se na odpočítávací časovač.
- Když odpočítávací časovač dosáhne nuly, fotoaparát se automaticky vypne a další fotografování bude pozastaveno.



## **Upozornění: " Vysoké "**

Přestože výběr [ **Vysoká** ] poskytuje více času, než se fotoaparát vypne, může být na dotek horký. Ke zkrácení času stráveného dotykem fotoaparátu doporučujeme použít stativ nebo jiné vybavení.

## **Upozornění: Když je fotoaparát horký**

- V některých případech se může odpočítávací časovač zobrazit v okamžiku zapnutí fotoaparátu, i když je vybráno [ **Vysoká** ].
- Kvalita obrazu se může snížit, když je fotoaparát horký.
- Paměťové karty vložené do horkého fotoaparátu se mohou také zahřát. Před manipulací s fotoaparátem nebo paměťovými kartami počkejte, až teplota klesne.

# Vyčistěte obrazový snímač

Tlačítko MENU ➔  nabídka nastavení

Nečistoty nebo prach vnikající do fotoaparátu při výměně objektivů nebo sejmutí krytky těla se mohou přilepit na obrazový snímač a ovlivnit vaše fotografie. Možnost „čistý obrazový snímač“ rozvibruje snímač, aby se odstranil prach.


Volba	Popis
[ <b>Start</b> ]	Okamžitě provedte čištění obrazového snímače.
[ <b>Automatické čištění</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Clean at shutdown</b> ]: Obrazový snímač je automaticky vyčištěn během vypínání při každém vypnutí fotoaparátu.</li><li>• [ <b>Cleaning off</b> ]: Automatické čištění obrazového snímače vypnuto.</li></ul>

# Obrázek Dust Off Ref Photo

Tlačítko MENU → Y nabídka nastavení

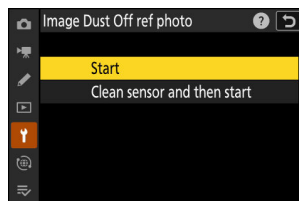
Získejte referenční data pro možnost Image Dust Off v NX Studio . Funkce Image Dust Off zpracovává snímky NEF ( RAW ) ke zmírnění efektů způsobených prachem ulpívajícím na přední části obrazového snímače fotoaparátu. Další informace naleznete v online nápovědě NX Studio .


## Získání referenčních dat Image Dust Off

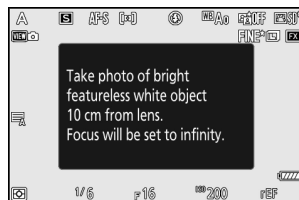
Před získáním referenčních dat Image Dust Off vyberte režim fotografie otočením voliče fotografie/ videa do  .

### 1 Vyberte možnost spuštění.

- Zvýrazněte [ **Start** ] a stiskněte  pro okamžité zobrazení dialogového okna [ **Image Dust Off ref photo** ] .



- Zvýrazněte [ **Clean sensor and then start** ] a stisknutím  před zahájením vyčistěte obrazový snímač. Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí dialogové okno [ **Image Dust Off ref photo** ] .
- Pro návrat bez získání referenčních dat Image Dust Off stiskněte MENU .

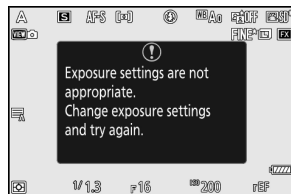


### 2 Objektiv umístěte asi deset centimetrů (čtyři palce) od dobře osvětleného bílého objektu bez rysů, zarámujte objekt tak, aby vyplnil celý displej, a poté stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- V režimu autofokusu bude zaostření automaticky nastaveno na nekonečno.
- V režimu ručního zaostřování nastavte zaostření na nekonečno ručně.

### 3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz, abyste získali referenční data Image Dust Off.

- Při stisknutí tlačítka spouště se monitor vypne.
- Pokud je referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, fotoaparát nemusí být schopen získat referenční data Image Dust Off, v takovém případě se zobrazí zpráva a fotoaparát se vrátí k zobrazení zobrazenému v kroku 1. Vyberte jiný referenční objekt a stiskněte znovu tlačítko spouště.

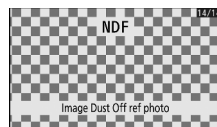


#### ✓ **Upozornění: Čištění obrazového snímače**

Referenční data pro odstranění prachu zaznamenaná před čištěním obrazového snímače nelze použít u fotografií pořízených po čištění obrazového snímače. Vyberte [ **Clean sensor and then start** ] pouze v případě, že referenční data Image Dust Off nebudou použita se stávajícími fotografiemi.

#### ✓ **Upozornění: Získání referenčních dat Image Dust Off**

- Doporučuje se objektiv formátu FX s ohniskovou vzdáleností alespoň 50 mm.
- Při použití objektivu se zoomem přiblížte celý záběr.
- Data Image Dust Off nelze získat, když je nasazen objektiv DX .
- Stejná referenční data lze použít pro fotografie pořízené různými objektivy nebo při různých clonách.
- Referenční snímky nelze prohlížet pomocí počítačového zobrazovacího softwaru.
- Při prohlížení referenčních snímků ve fotoaparátu se zobrazí vzor mřížky.



# Pixel Mapping

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka nastavení

Mapování pixelů kontroluje a optimalizuje obrazový snímač fotoaparátu. Pokud si všimnete, že se na snímcích pořízených fotoaparátem objevují neočekávaně světlé body, proveďte mapování pixelů, jak je popsáno níže.

- Mapování pixelů je dostupné pouze v případě, že je připojen objektiv s bajonetem Z nebo volitelný adaptér bajonetu FTZ II/ FTZ .
- Abyste předešli neočekávané ztrátě napájení, použijte jeden z následujících zdrojů napájení:
  - Plně nabitá baterie
  - Volitelný nabíjecí AC adaptér EH-7P
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P připojený pomocí dodaného kabelu USB UC-E25 (s konektory typu C na obou koncích)
- Chcete-li zahájit mapování pixelů, vyberte [ **Start** ]. Během operace se zobrazí zpráva.

---

## **Upozornění: Mapování pixelů**

- Nepokoušejte se ovládat fotoaparát, když probíhá mapování pixelů. Nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte ani neodpojte zdroj napájení.
  - Mapování pixelů nemusí být dostupné, pokud je vnitřní teplota fotoaparátu zvýšená.
-




# Komentář k obrázku

Tlačítko MENU →  nabídka nastavení

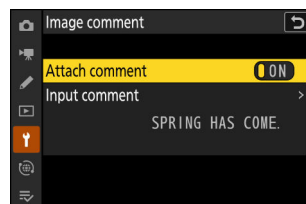
Přidejte komentář k novým fotografiím ihned po jejich pořízení. Komentáře lze zobrazit na kartě NX Studio [ **Informace** ].

## Vložte komentář

Zadejte komentář o délce až 36 znaků. Zvýrazněte [ **Input comment** ] a stisknutím  zobrazte dialogové okno pro zadání textu. Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ ( [📖 73](#) ).

## Připojit komentář

Komentáře budou připojeny ke snímkům pořízeným, když je [ **Připojit komentář** ] [ **ZAPNUTO** ].



### Foto Info

- Komentáře lze zobrazit na stránce [ **Další fotografická data** ] v zobrazení informací o fotografii.
- Chcete-li zobrazit stránku [ **Other shooting data** ], vyberte (  ) jak [ **Shooting data** ], tak [ **Other shooting data** ] pro [ **Playback display options** ] v menu přehrávání.

# Informace o autorských právech

Tlačítko **MENU** ➔ **Y** nabídka nastavení

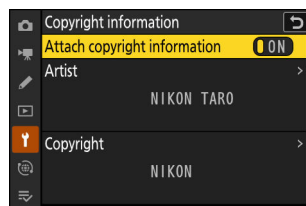
Přidejte informace o autorských právech k novým fotografiím ihned po jejich pořízení. Informace o autorských právech lze zobrazit na kartě NX Studio [ **Informace** ].

## Umělec/autorská práva

Zadejte jména fotografa (maximálně 36 znaků) a držitele autorských práv (maximálně 54 znaků). Zvýrazněte [ **Artist** ] nebo [ **Copyright** ] a stisknutím **Y** zobrazte dialogové okno pro zadání textu. Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ ( [73](#) ).

## Připojte informace o autorských právech

Informace o autorských právech budou připojeny ke snímkům pořízeným, když je [ **Připojit informace o autorských právech** ] [ **ZAPNUTO** ].



---

### ✓ **Upozornění: Informace o autorských právech**

- Abyste zabránili neoprávněnému použití jmen umělců nebo držitelů autorských práv, před půjčením nebo převodem fotoaparátu na jinou osobu se ujistěte, že je vybráno [ **VYP** ] pro [ **Připojit informace o autorských právech** ]. Budete se také muset ujistit, že pole pro umělce a autorská práva jsou prázdná.
- Nikon nepřebírá odpovědnost za žádné škody nebo spory vzniklé v důsledku použití možnosti [ **Copyright information** ].

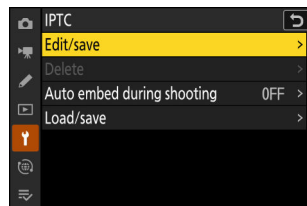
### ✓ **Zobrazení informací o autorských právech**

- Informace o autorských právech lze zobrazit na stránce [ **Copyright info** ] v zobrazení informací o fotografiích.
  - Chcete-li zobrazit stránku [ **Copyright info** ], vyberte (  ) jak [ **Shooting data** ], tak [ **Copyright info** ] pro [ **Playback display options** ] v menu přehrávání.
-

# IPTC

Tlačítko MENU → Y nabídka nastavení

Předvolby IPTC lze vytvářet nebo upravovat ve fotoaparátu a vkládat do nových fotografií, jak je popsáno níže.



- Můžete také načíst předvolby IPTC vytvořené v počítači.
- Chcete-li vytvořit předvolby IPTC a uložit je na paměťové karty pro pozdější import, použijte IPTC Preset Manager ( [704](#) ).

## Vytváření, přejmenování, úpravy a kopírování předvoleb



Zvýrazněte [ **Edit/save** ] a stiskněte pro zobrazení seznamu [ **Select preset to edit or save** ] existujících předvoleb.

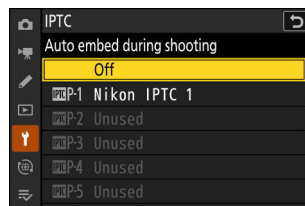
- Chcete-li upravit nebo přejmenovat předvolbu, zvýrazněte ji a stiskněte . Chcete-li vytvořit novou předvolbu, zvýrazněte „Unused“ a stiskněte .
  - [ **Přejmenovat** ]: Přejmenujte předvolbu.
  - [ **Edit IPTC information** ]: Zobrazí vybranou předvolbu ( [703](#) ). Vybraná pole lze libovolně upravovat.
- Chcete-li zkopírovat předvolbu, zvýrazněte ji a stiskněte . Zvýrazněte cíl, stiskněte a pojmenujte kopii.

## Mazání předvoleb


Chcete-li vymazat předvolby, zvýrazněte [ **Delete** ] a stiskněte .

## Vkládání předvoleb



Zvýrazněním [ **Auto embed during shooting** ] a stisknutím  se zobrazí seznam předvoleb. Zvýrazněte předvolbu a stiskněte  ; vybraná předvolba bude vložena do všech následujících fotografií. Chcete-li deaktivovat vkládání, vyberte [ **Off** ].




### Prohlížení dat IPTC

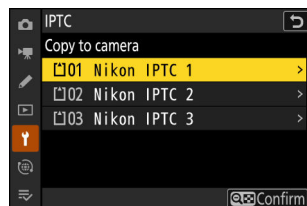
- Vložené předvolby lze zobrazit na stránce [ **IPTC data** ] v zobrazení informací o fotografii.
- Chcete-li zobrazit stránku [ **IPTC data** ], vyberte (  ) jak [ **Shooting data** ], tak [ **IPTC data** ] pro [ **Playback display options** ] v nabídce přehrávání.







## Kopírování předvoleb na paměťovou kartu

Chcete-li zkopírovat předvolby IPTC z fotoaparátu na paměťovou kartu, vyberte [ **Načíst/uložit** ] > [ **Slot pro kartu SD** ] nebo [ **Slot pro kartu microSD** ], poté zvýrazněte [ **Kopírovat na kartu** ] a stiskněte  . Vyberte požadovanou předvolbu a cíl (1–99) a stisknutím  zkopírujete předvolbu na kartu.

## Kopírování předvoleb do fotoaparátu

Kamera může uložit až deset předvoleb; chcete-li zkopírovat předvolby IPTC z paměťové karty do vybraného umístění ve fotoaparátu, vyberte [ **Load/save** ] > [ **Slot pro kartu SD** ] nebo [ **Slot pro kartu microSD** ], poté zvýrazněte [ **Copy to camera** ] a stiskněte .



- Zvýrazněte předvolbu a stisknutím  přejděte na seznam [ **Select destination** ]. Chcete-li zobrazit náhled zvýrazněné předvolby, stiskněte tlačítko  ( ? ) místo tlačítka . Po zobrazení náhledu předvolby pokračujte stisknutím  k seznamu [ **Select destination** ].
- Zvýrazněte cíl a stiskněte  pro zobrazení dialogu, kde můžete předvolbu pojmenovat. Předvolbu pojmenujte podle potřeby a stisknutím  zkopírujte předvolbu do fotoaparátu.
- Kromě výše uvedených deseti předvoleb může kamera uložit až tři předvolby XMP/IPTC vytvořené v počítači a uložené ve formátu XMP. Předvolby XMP/IPTC se během přehrávání nezobrazují. Nelze je ani zkopírovat z fotoaparátu na paměťovou kartu.

### **Upozornění: Informace IPTC**

- Fotoaparát podporuje pouze standardní latinské alfanumerické znaky. Jiné znaky se nebudou zobrazovat správně kromě počítače.
- Názvy předvoleb ([📖 700](#)) mohou mít až 18 znaků. Pokud je pomocí počítače vytvořena předvolba s delším názvem, všechny znaky po osmáctém budou smazány.
- Počet znaků, které se mohou objevit v každém poli, je uveden níže. Všechny znaky překračující limit budou smazány.

Pole	Max. délka
Titulek	2000
ID události	64
Titulek	256
Název objektu	256
Město	256
Stát	256
Země	256
Kategorie	3
Supp. Kočka. (doplňkové kategorie)	256
Vedlejší řádek	256
Název vedlejšího řádku	256
Spisovatel/redaktor	256
Kredit	256
Zdroj	256

## IPTC

IPTC je standard vytvořený International Press Telecommunications Council ( IPTC ) se záměrem objasnit a zjednodušit informace požadované při sdílení fotografií s různými publikacemi.

## IPTC Preset Manager

Předvolby IPTC lze vytvořit na počítači a uložit na paměťové karty pomocí softwaru IPTC Preset Manager . IPTC Preset Manager lze zdarma stáhnout z níže uvedené adresy URL.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

---





# Možnosti hlasové poznámky

Tlačítko MENU ➔ 🗨 nabídka nastavení

Upravte nastavení pro hlasové poznámky ( [📖 276](#) , [📖 278](#) ).

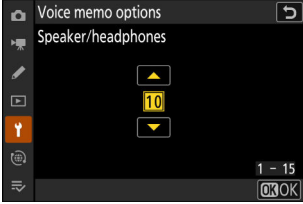
## Ovládání hlasových poznámek

Zvolte chování ovládacích prvků, kterým byla přiřazena [ **Hlasová poznámka** ] pomocí uživatelské funkce f3 [ **Uživatelské ovládání (přehrávání)** ].

	Volba	Popis
	[ <b>Stiskněte a podržte</b> ]	Při stisknutí ovladače lze nahrávat hlasové poznámky o délce až 60 sekund.
	[ <b>Stisknutím spustíte/ zastavíte</b> ]	Nahrávání začíná při stisknutí ovladače a končí po přibližně 60 sekundách nebo při druhém stisknutí ovladače.

# Zvukový výstup (přehrávání)

Vyberte zařízení používané pro přehrávání hlasových poznámek.

Volba	Popis
<p>🔊 [ <b>Reproduktor/ sluchátka</b> ]</p>	<p>Hlasové poznámky se přehrávají přes sluchátka (pokud jsou připojena) nebo vestavěný reproduktor fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stisknutím 🔊 nebo 🔇 vyberte hlasitost mezi [ <b>1</b> ] a [ <b>15</b> ].</li><li>• Stiskněte ⏸ pro uložení změn a ukončení.</li></ul> 
<p>HDMI [ <b>HDMI</b> ]</p>	<p>Hlasové poznámky jsou na výstupu HDMI s pevnou hlasitostí.</p>
<p>🔇 [ <b>Vypnuto</b> ]</p>	<p>Hlasové poznámky nelze přehrávat ani pomocí ovládacích prvků, kterým byla [ <b>Hlasová poznámka</b> ] přiřazena prostřednictvím uživatelského nastavení f3 [ <b>Uživatelské ovládání (přehrávání)</b> ]. Při prohlížení snímků, ke kterým existují poznámky na monitoru, se zobrazí 🔇 ikony.</p>

# Zvuky fotoaparátu

Tlačítko MENU ➔  nabídka nastavení

## Zapnutí/vypnutí pípnutí

Zapněte nebo vypněte zvukový reproduktor.

- Pokud je pro [ **Beep on/off** ] zvoleno [ **Zapnuto** ], ozve se pípnutí, když:
  - samospoušť odpočítává,
  - intervalové fotografování, časosběrné nahrávání videa, posun ostření nebo konec posunu pixelů,
  - fotoaparát zaostřuje v režimu fotografie (toto neplatí, pokud je pro režim ostření vybráno **AF-C** nebo pokud je v uživatelské funkci a2 [ **AF-S prioritní výběr** ] zvoleno [ **Release** ]), nebo
  - používá se dotykové ovládání.
- Výběrem [ **Vypnuto (pouze dotykové ovládání)** ] deaktivujete pípnutí pro dotykové ovládání a povolíte jej pro jiné účely.

## Hlasitost

Upravte hlasitost pípnutí.

## Rozteč

Vyberte si výšku pípnutí z [ **High** ] a [ **Low** ].

---

### **Tichý mód**

Výběrem [ **ON** ] pro [ **Tichý režim** ] v nabídce nastavení ztlumíte pípnutí reproduktoru.

### **Upozornění: Zvuky fotoaparátu**

Překrývající se pípnutí mohou hrát jako jeden zvuk.

---

# Tichý mód

Tlačítko MENU ➔ 📏 nabídka nastavení

Vyberte [ **ON** ], chcete-li aktivovat elektronickou závěrku, eliminující hluk a vibrace způsobené pohybem mechanické závěrky („šok při závěrce“).

- Zapnutím tichého režimu se potlačí i ostatní zvuky fotoaparátu. Fotoaparát však zcela neztiší. Zvuky fotoaparátu mohou být stále slyšet, například při automatickém zaostřování nebo nastavování clony, v druhém případě nejzřetelněji při clonách menších (tj. při clonách vyšších) než  $f/5,6$ .
- Elektronická závěrka se použije bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci d5 [ **Typ závěrky** ].
- Pípnutí reproduktoru je ztlumeno bez ohledu na možnosti vybrané pro [ **Zvuky fotoaparátu** ] v nabídce nastavení.
- Rychlost posunu snímků může za určitých okolností klesnout.
- Možnosti [ **Redukce šumu při dlouhé expozici** ] a [ **Redukce blikání fotografie** ] v nabídce fotografování jsou zakázány.
- Volitelné blesky se nespustí.
- Na displeji fotografování a na fotografiích zaznamenaných v tichém režimu si můžete všimnout následujícího:
  - blikání nebo pruhování ve scénách osvětlených takovými zdroji, jako jsou zářivky, rtuťové výbojky nebo sodíkové výbojky,
  - zkreslení související s pohybem (jednotlivé objekty pohybující se rámečkem mohou být zkreslené nebo se celý rám může jevit zkreslený, pokud se fotoaparát během fotografování pohybuje),
  - zubaté okraje, barevné třásně, *moaré* nebo světlé skvrny, popř
  - světlé oblasti nebo pásy ve scénách osvětlených blikajícími nápisy a jinými zdroji přerušovaného světla nebo když je objekt krátce osvětlen stroboskopem nebo jiným jasným, krátkodobým zdrojem světla.
- Tichý režim ztlumí pípnutí reproduktoru a ztlumí ostatní zvuky fotoaparátu, ale nezbavuje fotografie nutnosti respektovat soukromí a práva na snímky.

---

## Tip: Časovač pohotovostního režimu

I když je zvoleno [ **ZAPNUTO** ] pro [ **Tichý režim** ], při aktivaci nebo vypršení časovače pohotovostního režimu se ozve zvuk. Chcete-li ztlumit časovač pohotovostního režimu, vyberte [ **Bez omezení** ] pro uživatelské nastavení c3 [ **Zpoždění vypnutí** ] > [ **Časovač pohotovostního režimu** ].

---

# Dotykové ovládání

Tlačítko MENU ➔ 📌 nabídka nastavení

Upravte nastavení pro dotykové ovládání monitoru.

## Povolit/zakázat dotykové ovládání

Povolit nebo zakázat dotykové ovládání. Chcete-li povolit dotykové ovládání pouze v režimu přehrávání, vyberte [ **Pouze přehrávání** ].

## Režim rukavice

Výběrem [ **ON** ] se zvýší citlivost dotykové obrazovky, což usnadňuje používání v rukavicích.

# Režim autoportrétu

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka nastavení

Chcete-li zabránit přechodu fotoaparátu do režimu autoportrétu, když je monitor v poloze pro autoportrét, vyberte možnost [ **OFF** ].

# HDMI

Tlačítko MENU ➔  nabídka nastavení

Upravte nastavení pro připojení k zařízením HDMI ( [📖 283](#) ).

# Priorita připojení USB

Tlačítko MENU ➔ 📌 nabídka nastavení

Zvolte funkci přiřazenou prioritu, když je fotoaparát připojen k počítači přes USB .

Volba	Popis
[ <b>Nahrát</b> ]	Když je fotoaparát připojen k počítači, monitor zůstane prázdný. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zapne monitor, ale rychlost odesílání se může snížit.
[ <b>střelba</b> ]	Když je fotoaparát připojen k počítači, monitor zůstane zapnutý. Rychlost nahrávání může klesnout.



# Označení shody

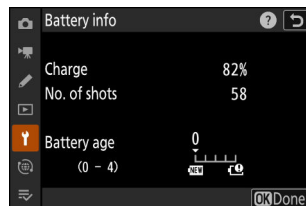
Tlačítko MENU ➔  nabídka nastavení



Podívejte se na některé standardy, kterým fotoaparát vyhovuje.

# Informace o baterii

Tlačítko MENU →  nabídka nastavení

Zobrazení informací o baterii aktuálně vložené do fotoaparátu.



Volba	Popis
[ <b>Nabít</b> ]	Aktuální úroveň nabití baterie vyjádřená v procentech.
[ <b>Počet výstřelů</b> ]	Počet snímků pořízených od posledního nabití baterie.
[ <b>Stáří baterie</b> ]	Pětiúrovňový displej zobrazující stáří baterie. <ul style="list-style-type: none"><li>• Hodnota „0“ (  ) znamená, že výkon baterie není snížen.</li><li>• Hodnota „4“ (  ) znamená, že baterie dosáhla konce své životnosti. Vyměňte baterii.</li></ul>

## **Počet výstřelů**

[ **Počet snímků** ] ukazuje, kolikrát byla spuštěna závěrka. Mějte na paměti, že fotoaparát může někdy uvolnit závěrku bez pořízení fotografie, například při měření přednastaveného manuálního vyvážení bílé.

## **Nabíjení baterií při nízkých teplotách**

Baterie obecně vykazují pokles kapacity při nízkých okolních teplotách. Dokonce i nové baterie nabité při teplotách nižších než 5 °C (41 °F) mohou vykazovat dočasné zvýšení hodnoty zobrazené pro [ **Stáří baterie** ] z „0“ na „1“, ale jakmile se baterie vybije, displej se vrátí k normálu. Byly znovu nabitý při teplotě přibližně 20 °C (68 °F) nebo vyšší.

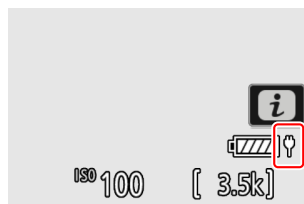
# USB napájení

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka nastavení

Zvolte, zda bude kamera napájena ze zařízení připojených přes USB. USB napájení umožňuje použití fotoaparátu a zároveň omezuje vybíjení baterie.

Volba	Popis
[ <b>ON</b> ]	Kamera odebírá energii z připojených zařízení, když je zapnutá. Připojená zařízení budou také napájena, když je fotoaparát vypnutý, pokud probíhá odesílání Bluetooth nebo svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu.
[ <b>VYP</b> ]	Kamera nikdy neodebírá energii z připojených zařízení.

- USB napájení je k dispozici od:
  - počítače s vestavěnými porty USB typu C (vyžaduje dodaný kabel USB UC-E25),
  - volitelné nabíjecí AC adaptéry EH-7P a
  - volitelné síťové adaptéry EH-8P (vyžaduje dodaný kabel USB UC-E25).
- Fotoaparát bude napájen pouze po vložení baterie.
- Když je fotoaparát napájen z externího zdroje, na displeji fotografování se zobrazí ikona napájení USB.



## ✓ Počítač USB napájení

- Před použitím počítače k napájení fotoaparátu zkontrolujte, zda je počítač vybaven konektorem USB typu C. K připojení fotoaparátu k počítači použijte dodaný kabel USB UC-E25 (s konektory typu C na obou koncích).
- V závislosti na modelu a specifikacích produktu některé počítače nedodávají proud pro napájení fotoaparátu.

### Tip: „Dodávka energie“ versus „Nabíjení“

Dodávka energie pro provoz kamery se označuje jako „dodávka energie“, zatímco termín „nabíjení“ se používá, když je energie dodávána pouze pro nabíjení baterie kamery. Níže jsou uvedeny podmínky, za kterých se energie dodávaná externími zařízeními používá k napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie.

Možnost vybraná pro [ USB napájení ]	Vypínač	Používá se externí zdroj energie
[ ON ]	Zapnuto (aktivní časovač pohotovostního režimu) <sup>1</sup>	Dodávka energie
	Zapnuto (časovač pohotovostního režimu vypnutý)	Nabíjení <sup>2</sup>
	Vypnuto	Nabíjení <sup>2</sup>
[ VYP ]	Zapnuto (aktivní časovač pohotovostního režimu) <sup>1</sup>	—
	Zapnuto (časovač pohotovostního režimu vypnutý)	Nabíjení <sup>2</sup>
	Vypnuto	Nabíjení <sup>2</sup>

1 Zahrnuje případy, kdy je vypínač v poloze „OFF“, ale probíhá odesílání Bluetooth nebo svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu.

2 Baterie EN-EL15c a EN-EL15b vložené do fotoaparátu se budou nabíjet, když je fotoaparát připojen k volitelnému síťovému nabíjecímu adaptéru EH-7P, síťovému adaptéru EH-8P nebo počítači (pamatujte, že připojení k počítačům nebo EH-8P musí pomoci dodaného USB kabelu UC-E25).

# Úspora energie (režim fotografie)

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka nastavení

V režimu fotografování se displej snímání ztmaví, aby se šetřila energie přibližně 15 sekund před uplynutím časovače pohotovostního režimu.

Volba	Popis
[ <b>ON</b> ]	Povolit úsporu energie. Obnovovací frekvence displeje může klesnout.
[ <b>VYP</b> ]	Zakázat úsporu energie. Všimněte si, že výběr [ <b>OFF</b> ] nezastaví stmívání displeje fotografování několik sekund před vypršením časovače pohotovostního režimu.

## " Úspora energie (režim fotografie) "

Pamatujte, že i když je vybráno [ **ZAPNUTO** ], úspora energie nebude v některých situacích fungovat, včetně:

- když je zvoleno [ **Bez omezení** ] nebo zpoždění menší než 30 sekund pro uživatelskou funkci c3 [ **Zpoždění vypnutí** ] > [ **Časovač pohotovostního režimu** ],
- v režimu autoportrétu,
- během zoomu,
- když je fotoaparát připojen k jinému zařízení přes HDMI ,
- při připojení fotoaparátu k počítači nebo chytrému zařízení a výměně dat s ním přes USB , popř
- když je fotoaparát připojen k síťovému adaptéru.

# Zámek uvolnění prázdného slotu

Tlačítko MENU ➔ 📏 nabídka nastavení

Zvolte, zda lze spustit závěrku, když ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.

Volba		Popis
LOCK	[ <b>Uvolnění uzamčeno</b> ]	Závěrku nelze spustit, pokud není vložena paměťová karta.
OK	[ <b>Povolit vydání</b> ]	Závěrku lze spustit bez vložené paměťové karty. Nebudou zaznamenány žádné snímky; během přehrávání fotoaparát zobrazí [ <b>Demo</b> ].

# Uložit/Načíst nastavení nabídky

Tlačítko MENU ➔ 📏 nabídka nastavení

Uložte aktuální nastavení menu fotoaparátu na paměťovou kartu. Můžete také načíst uložená nastavení, což umožňuje sdílet nastavení nabídky mezi fotoaparáty stejného modelu.

- Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, nastavení se uloží na kartu vybranou pro [ **Primární výběr slotu** ] v menu fotografování.

## Nastavení, která lze uložit a načíst

Uloží se následující nastavení:

- MENU FOTOGRAFOVÁNÍ
  - [ **Název souboru** ]
  - [ **Výběr primárního slotu** ]
  - [ **Funkce sekundárního slotu** ]
  - [ **oblast obrázku** ]
  - [ **Tónový režim** ]
  - [ **Kvalita obrazu** ]
  - [ **Nastavení velikosti obrázku** ]
  - [ **Záznam RAW** ]
  - [ **Nastavení citlivosti ISO** ]
  - [ **Vyvážení bílé** ]
  - [ **Set Picture Control** ] (Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků jsou uložena jako [ **Auto** ])
  - [ **Nastavit Picture Control (HLG)** ]
  - [ **barevný prostor** ]
  - [ **Aktivní D-Lighting** ]
  - [ **NR s dlouhou expozicí** ]
  - [ **ČR s vysokým ISO** ]
  - [ **Ovládání vinětace** ]
  - [ **kompensace difrakce** ]
  - [ **Automatické ovládání zkreslení** ]
  - [ **změkčení pleti** ]
  - [ **Vyváženost zobrazení na výšku** ]
  - [ **Redukce blikání fotografie** ]
  - [ **měření** ]
  - [ **Ovládání blesku** ]
  - [ **režim blesku** ]
  - [ **kompensace blesku** ]

- [ **Režim uvolnění** ]
- [ **režim ostření** ]
- [ **Režim oblasti AF** ]
- [ **Možnosti detekce předmětu AF/MF** ]
- [ **oblast detekce předmětu MF** ]
- [ **Redukce vibrací** ] (dostupné možnosti se liší podle objektivu)
- [ **Propojit VR s bodem ostření** ]
- [ **Auto bracketing** ]



- MENU NAHRÁVÁNÍ VIDEO
  - [ **Název souboru** ]
  - [ **cíl** ]
  - [ **Typ video souboru** ]
  - [ **Velikost snímků/snímková frekvence** ]
  - [ **oblast obrázku** ]
  - [ **Nastavení citlivosti ISO** ]
  - [ **Vyvážení bílé** ]
  - [ **Set Picture Control** ] (Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků jsou uložena jako [ **Auto** ])
  - [ **HLG kvalita** ]
  - [ **Aktivní D-Lighting** ]
  - [ **ČR s vysokým ISO** ]
  - [ **Ovládání vinětace** ]
  - [ **kompence difrakce** ]
  - [ **Automatické ovládání zkreslení** ]
  - [ **změkčení pleti** ]
  - [ **Vyváženost zobrazení na výšku** ]
  - [ **Redukce blikání videa** ]
  - [ **měření** ]
  - [ **režim ostření** ]
  - [ **Režim oblasti AF** ]
  - [ **Možnosti detekce předmětu AF/MF** ]
  - [ **oblast detekce předmětu MF** ]
  - [ **Redukce vibrací** ] (dostupné možnosti se liší podle objektivu)
  - [ **Elektronická VR** ]
  - [ **Citlivost mikrofonu** ]
  - [ **Atenuátor** ]
  - [ **Frekvenční odezva** ]
  - [ **Snížení hluku větru** ]
  - [ **Napájení konektoru mikrofonu** ]
  - [ **Hlasitost sluchátek** ]
  - [ **Timecode** ] (kromě [ **Timecode origin** ])
  - [ **Externí rec. cntrl ( HDMI )** ]

- MENU VLASTNÍHO NASTAVENÍ: Všechny položky
- MENU PŘEHRÁVÁNÍ
  - [ Možnosti zobrazení přehrávání ]
  - [ Smazat obrázky z obou slotů ]
  - [ Dvouformátový záznamový PB slot ]
  - [ Filtrovaná kritéria přehrávání ]
  - [ Přehrávání série ]
  - [ Obrázková recenze ]
  - [ Po smazání ]
  - [ Po dávce, ukaž ]
  - [ Automaticky otáčet obrázky ]
- NABÍDKA NASTAVENÍ
  - [ jazyk ]
  - [ Časové pásmo a datum ] (kromě [ Datum a čas ])
  - [ Velikost displeje vyhledávače (foto Lv) ]
  - [ Omezit výběr režimu monitoru ]
  - [ Automatické otočení informačního displeje ]
  - [ Údaje o objektivu bez CPU ]
  - [ Uložit pozici zaměření ]
  - [ Uložit polohu zoomu (objektivy PZ) ]
  - [ Automatické vypnutí teploty ]
  - [ Vyčistit obrazový snímač ]
  - [ komentář k obrázku ]
  - [ Informace o autorských právech ]
  - [ IPTC ]
  - [ Možnosti hlasové poznámky ]
  - [ Zvuky fotoaparátu ]
  - [ Tichý režim ]
  - [ Dotykové ovládání ]
  - [ Režim autoportrétu ]
  - [ HDMI ]
  - [ Priorita připojení USB ]
  - [ USB napájení ]
  - [ Úspora energie (režim fotografie) ]
  - [ Zámek uvolnění prázdného slotu ]

- MOJE MENU
  - Aktuální obsah „Moje menu“
  - [ **Vyberte kartu** ]
- POSLEDNÍ NASTAVENÍ
  - Aktuální obsah nabídky posledních nastavení (až 20 položek)
  - [ **Vyberte kartu** ]

## **Uložit nastavení nabídky**

Uložte nastavení na paměťovou kartu. Pokud je karta plná, zobrazí se chyba a nastavení se neuloží. Uložená nastavení lze použít pouze s jinými fotoaparáty stejného modelu.

## **Načíst nastavení nabídky**

Načtete uložená nastavení z paměťové karty. Uvědomte si, že [ **Načíst nastavení nabídky** ] je k dispozici pouze v případě, že je vložena paměťová karta obsahující uložená nastavení.

---

### **Upozornění: Uložená nastavení**

Nastavení se ukládají do souborů s názvem „NCSET\*\*\*“, kde „\*\*\*“ je identifikátor, který se fotoaparát od fotoaparátu liší. Pokud se změní název souboru, fotoaparát nebude schopen načíst nastavení.

---

# Resetovat všechna nastavení

Tlačítko **MENU** ➔ 📄 nabídka nastavení

Obnovte všechna nastavení kromě [ **Jazyk** ] a [ **Časové pásmo a datum** ] na výchozí hodnoty. Informace o autorských právech a další uživatelem generované položky jsou také resetovány. Po resetování již nelze obnovit nastavení.

Před provedením resetu doporučujeme uložit nastavení pomocí položky [ **Save/load menu settings** ] v nabídce nastavení.

# Verze firmwaru

Tlačítko MENU ➔  nabídka nastavení

Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu. Aktualizace firmwaru lze provést, pokud paměťová karta obsahuje nový firmware.

- Fotoaparát zobrazuje verze firmwaru fotoaparátu a připojeného příslušenství následovně. Zobrazí se pouze příslušenství aktuálně připojené ke kameře.
  - C: Firmware fotoaparátu
  - LF/MA: Firmware objektivu (LF) nebo montážního adaptéru (MA).
  - S: Firmware Flash
  - TC: Firmware telekonvertoru
  - RG: Firmware dálkového ovládání

---


## Tip: Aktualizace firmwaru

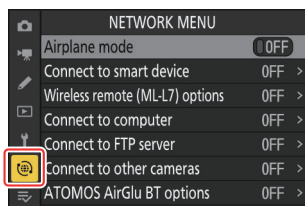
Aktualizace lze provádět pomocí počítače nebo chytrého zařízení.

- **Počítač** : Vyhledejte nový firmware v Centru stahování Nikon . Další informace naleznete na stránce stahování firmwaru.
  - **Chytré zařízení** : Pokud bylo chytré zařízení spárováno s fotoaparátem pomocí aplikace SnapBridge , aplikace vás automaticky upozorní, když budou dostupné aktualizace, a poté si můžete aktualizaci stáhnout na paměťovou kartu fotoaparátu prostřednictvím chytrého zařízení. Další informace naleznete v online nápovědě aplikace SnapBridge . SnapBridge nemusí zobrazit upozornění ve stejnou chvíli, kdy jsou aktualizace dostupné v centru stahování Nikon .
-


# Nabídka Síť

## Položky nabídky a výchozí nastavení

Chcete-li zobrazit nabídku sítě, vyberte kartu  v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti v nabídce sítě jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [ **Režim Letadlo** ]: VYPNUTO
- [ **Připojit k chytrému zařízení** ]
  - [ **Párování ( Bluetooth )** ]
    - [ **Připojení Bluetooth** ]: VYPNUTO
  - [ **Vyberte obrázky pro nahrání** ]
    - [ **Auto select for upload** ]: ON
  - [ **Wi-Fi připojení** ]
    - [ **Nastavení připojení Wi-Fi** ]
      - [ **Ověření/šifrování** ]: WPA2-PSK / WPA3-SAE
      - [ **Kanál** ]: Auto
  - [ **Nahrát ve vypnutém stavu** ]: ZAPNUTO
  - [ **Údaje o poloze (chytré zařízení)** ]: —
- [ **Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (ML-L7)** ]
  - [ **Bezdrátové vzdálené připojení (ML-L7)** ]: VYPNUTO
  - [ **Uložit bezdrátový dálkový ovladač** ]: —
  - [ **Smazat bezdrátový dálkový ovladač** ]: —
  - [ **Assign Fn1 button** ]: Přehrávání
  - [ **Assign Fn2 button** ]: Stejně jako tlačítko fotoaparátu 
- [ **Připojit k počítači** ]
  - [ **Nastavení sítě** ]: —
  - [ **Typ připojení** ]: Přenos obrázků
  - [ **Možnosti** ]
    - [ **Auto upload** ]: OFF
    - [ **Smazat po nahrání** ]: VYPNUTO
    - [ **Nahrát RAW + JPEG jako** ]
      - [ **Přetečení/záloha** ]: RAW + JPEG
      - [ **Primární RAW - sekundární JPEG** ]: RAW + JPEG

- [ **Nahrát RAW + HEIF jako** ]
  - [ **Přetečení/záloha** ]: RAW + HEIF
  - [ **RAW primární - HEIF sekundární** ]: RAW + HEIF
- [ **Výběr slotu JPEG + JPEG** ]: Primární slot
- [ **Výběr slotu HEIF+HEIF** ]: Primární slot
- [ **Nahrát složku** ]: —
- [ **Zrušit výběr všech?** ]: —
- [ **Připojit k FTP serveru** ]
  - [ **Nastavení sítě** ]: —
  - [ **Možnosti** ]
    - [ **Auto upload** ]: OFF
    - [ **Smazat po nahrání** ]: VYPNUTO
    - [ **Nahrát RAW + JPEG jako** ]
      - [ **Přetečení/záloha** ]: RAW + JPEG
      - [ **Primární RAW - sekundární JPEG** ]: RAW + JPEG
    - [ **Nahrát RAW + HEIF jako** ]
      - [ **Přetečení/záloha** ]: RAW + HEIF
      - [ **RAW primární - HEIF sekundární** ]: RAW + HEIF
    - [ **Výběr slotu JPEG + JPEG** ]: Primární slot
    - [ **Výběr slotu HEIF+HEIF** ]: Primární slot
    - [ **Přepsat při stejném názvu** ]: VYPNUTO
    - [ **Chránit, pokud je označeno pro odeslání** ]: VYPNUTO
    - [ **Označení nahrávání** ]: VYPNUTO
    - [ **Nahrát složku** ]: —
    - [ **Zrušit výběr všech?** ]: —
    - [ **Spravovat kořenový certifikát** ]: —
- [ **Připojit k jiným fotoaparátům** ]
  - [ **Synchronizované uvolnění** ]: ZAPNUTO
  - [ **Nastavení sítě** ]: —
  - [ **Název skupiny** ]: —
  - [ **Master/remote** ]: Hlavní fotoaparát
  - [ **Seznam vzdálených kamer** ]: —
  - [ **Synchronizovat datum a čas** ]: —
- [ **Možnosti ATOMOS AirGlu BT** ]
  - [ **Připojit k ATOMOS AirGlu BT** ]: VYP
  - [ **Uložit informace o párování ATOMOS AirGlu BT** ]: —
  - [ **Smazat informace o párování ATOMOS AirGlu BT** ]: —
  - [ **Fotoaparát** ]: NCZF
- [ **USB** ]: MTP/PTP
- [ **Frekvenční pásmo směrovače** ]: (Výchozí nastavení se liší podle země zakoupení)
- [ **MAC adresa** ]: —

# Režim Letadlo

Tlačítko **MENU** →  nabídka sítě

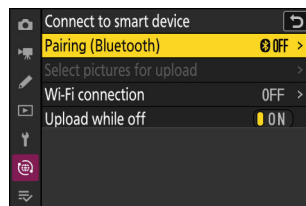
Chcete-li deaktivovat vestavěné funkce Bluetooth a Wi-Fi fotoaparátu, vyberte [ **ON** ].



# Připojte se k chytrému zařízení

Tlačítko MENU →  nabídka sítě

Připojte se k chytrým telefonům nebo tabletům (chytrým zařízením) přes Bluetooth nebo Wi-Fi .



## Párování ( Bluetooth )

Spárujte se s chytrými zařízeními nebo se k nim připojte pomocí Bluetooth .

Volba	Popis
[ <b>Zahájit párování</b> ]	Spárujte fotoaparát s chytrým zařízením ( <a href="#">ikonka 290</a> ).
[ <b>Spárovaná zařízení</b> ]	Seznam spárovaných chytrých zařízení. Chcete-li se připojit, vyberte zařízení ze seznamu.
[ <b>připojení Bluetooth</b> ]	Vyberte [ <b>ON</b> ] pro aktivaci Bluetooth .

## Vyberte Obrázky pro nahrání

Vyberte snímky pro odeslání do chytrého zařízení. Můžete se také rozhodnout nahrávat snímky ihned po jejich pořízení.

Volba	Popis
[ <b>Automatický výběr pro nahrání</b> ]	Chcete-li nahrát snímky ihned po jejich pořízení, vyberte [ <b>ZAP</b> ].
[ <b>Ručně vybrat pro nahrání</b> ]	Nahrajte vybrané obrázky. Na vybraných snímcích se zobrazí označení přenosu.
[ <b>Zrušit výběr všech</b> ]	Zrušte odesílání všech snímků aktuálně vybraných pro přenos.

## Wi-Fi připojení

Připojte se k chytrým zařízením přes Wi-Fi .

### **Vytvořte připojení Wi-Fi**

Spustíte Wi-Fi připojení k chytrému zařízení.

- Zobrazí se SSID a heslo fotoaparátu. Chcete-li se připojit, vyberte SSID fotoaparátu na chytrém zařízení a zadejte heslo ( [🔑 294](#) ).
- Po navázání připojení se tato možnost změní na [ **Zavřít připojení Wi-Fi** ].
- V případě potřeby připojení ukončete pomocí [ **Zavřít připojení Wi-Fi** ].

## Nastavení připojení Wi-Fi

Přístup k následujícím nastavením Wi-Fi :

Volba	Popis
[ <b>SSID</b> ]	Vyberte SSID fotoaparátu.
[ <b>Autentizace/šifrování</b> ]	Vyberte [ <b>OPEN</b> ], [ <b>WPA2-PSK</b> ], [ <b>WPA3-SAE</b> ] nebo [ <b>WPA2-PSK / WPA3-SAE</b> ].
[ <b>heslo</b> ]	Zvolte heslo kamery.
[ <b>kanál</b> ]	Vyberte kanál. <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte [ <b>Auto</b> ], aby kamera vybrala kanál automaticky.</li><li>• Chcete-li kanál vybrat ručně, vyberte možnost [ <b>Manual</b> ].</li></ul>
[ <b>Aktuální nastavení</b> ]	Zobrazit aktuální nastavení Wi-Fi .
[ <b>Obnovit nastavení připojení</b> ]	Chcete-li resetovat nastavení Wi-Fi na výchozí hodnoty, vyberte [ <b>Ano</b> ].

## **Nahrát ve vypnutém stavu**

Pokud je vybrána možnost [ **ON** ], odesílání snímků do chytrých zařízení prostřednictvím bezdrátového připojení bude pokračovat, i když je fotoaparát vypnutý.

## **Údaje o poloze (chytré zařízení)**

Zobrazte zeměpisnou šířku, délku, nadmořskou výšku a data UTC (Universal Coordinated Time) stažená z chytrého zařízení.

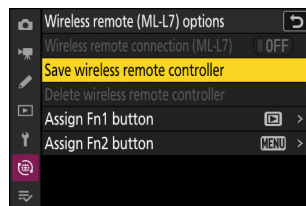
- Informace o stahování dat o poloze z chytrých zařízení naleznete v online nápovědě pro aplikaci SnapBridge .
- Upozorňujeme, že fotoaparát nemusí být schopen stáhnout nebo zobrazit údaje o poloze z chytrých zařízení v závislosti na verzi operačního systému zařízení a/nebo použité aplikaci SnapBridge .

# Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (ML-L7).

Tlačítko MENU →  nabídka sítě

Připojte se k volitelným dálkovým ovladačům ML-L7 přes Bluetooth . Můžete si také vybrat, jakou roli hrají tlačítka Fn1 a Fn2 na ML-L7.

- Informace o připojení k dálkovému ovladači a funkcích, které podporují, naleznete v části „Dálkové ovladače ML-L7“ v části „Další kompatibilní příslušenství“ ( [823](#) ).



## Bezdrátové vzdálené připojení (ML-L7)

Volba	Popis
[ ON ]	Připojte se k ML-L7, se kterým byl fotoaparát naposledy spárován.
[ VYP ]	Ukončete existující připojení k ML-L7.

## Uložit bezdrátový dálkový ovladač

Spárujte fotoaparát s ML-L7. Jakmile kamera vstoupí do režimu párování, stiskněte tlačítko napájení na dálkovém ovladači a podržte jej stisknuté déle než tři sekundy. Po dokončení párování začne stavovka kontrolka na dálkovém ovladači blikat zeleně rychlostí přibližně každé tři sekundy.

Kameru lze spárovat vždy pouze s jedním dálkovým ovladačem. Bude reagovat pouze na dálkový ovladač, se kterým byl naposledy spárován.

## Smazat bezdrátový dálkový ovladač

Ukončete párování mezi fotoaparátem a dálkovým ovládáním.

## Přiřadit tlačítko Fn1/Přiřadit tlačítko Fn2

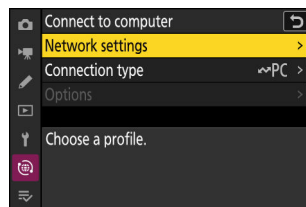
Vyberte role, které hrají tlačítka Fn1 a Fn2 na ML-L7.

Volba	Popis
[ <b>Přehrávání</b> ]	Stisknutím tlačítka spustíte přehrávání. Stisknutím tlačítka během přehrávání přehrávání ukončíte a vrátíte se na obrazovku fotografování.
[ <b>Stejně jako tlačítko fotoaparátu</b> <b>MENU</b> ]	Tlačítko má stejnou funkci jako tlačítko MENU fotoaparátu.
[ <b>Stejně jako tlačítko fotoaparátu</b> <b>z</b> ]	Tlačítko má stejnou funkci jako tlačítko fotoaparátu <b>z</b> .
[ <b>Žádné</b> ]	Stisk tlačítka nemá žádný účinek.

# Připojte se k počítači

Tlačítko MENU →  nabídka sítě

Připojte se k počítačům prostřednictvím bezdrátové sítě LAN.






## Nastavení sítě

Přidejte profily kamerové sítě. Tuto položku lze také použít k výběru z existujících síťových profilů.

### Vytvořit profil

Vytvořte nové síťové profily ( [📖 303](#) ).

- Pokud již existuje více než jeden profil, můžete stisknutím  vybrat profil a připojit se k vybrané síti.
- Chcete-li upravit existující profil, zvýrazněte jej a stiskněte  .

Volba	Popis
[ <b>Obecné</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Název profilu</b> ]: Přejmenujte profil.</li><li>• [ <b>Ochrana heslem</b> ]: Vyberte [ <b>Zapnuto</b> ], chcete-li před změnou profilu vyžadovat zadání hesla. Chcete-li změnit heslo, zvýrazněte [ <b>Zapnuto</b> ] a stiskněte  .</li></ul>

Volba	Popis
[ <b>bezdrátové</b> ]	<p>Zobrazení nastavení připojení pro připojení k bezdrátovým sítím.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Režim infrastruktury</b> : Úprava nastavení pro připojení k síti přes router. <ul style="list-style-type: none"> <li>- [ <b>SSID</b> ]: Zadejte SSID sítě.</li> <li>- [ <b>Kanál</b> ]: Vybráno automaticky.</li> <li>- [ <b>Authentication/encryption</b> ]: Vyberte typ šifrování používaného v bezdrátové síti.</li> <li>- [ <b>Heslo</b> ]: Zadejte síťové heslo.</li> </ul> </li> <li>• <b>Režim přístupového bodu</b> : Upravte nastavení pro přímé bezdrátové připojení k fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"> <li>- [ <b>SSID</b> ]: Vyberte SSID fotoaparátu.</li> <li>- [ <b>Channel</b> ]: Vyberte [ <b>Auto</b> ] nebo [ <b>Manual</b> ].</li> <li>- [ <b>Authentication/encryption</b> ]: Vyberte typ šifrování používaného v bezdrátové síti.</li> <li>- [ <b>Heslo</b> ]: Pokud je pro [ <b>Ověření/šifrování</b> ] vybrána jiná možnost než [ <b>OTEVŘÍT</b> ], lze tuto položku použít ke změně hesla fotoaparátu.</li> </ul> </li> </ul>
[ <b>TCP/IP</b> ]	<p>Upravte nastavení TCP/IP pro připojení infrastruktury. Je vyžadována adresa IP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je vybráno [ <b>ZAPNUTO</b> ] pro [ <b>Získat automaticky</b> ], IP adresa a maska podsítě pro připojení v režimu infrastruktury budou získány prostřednictvím serveru DHCP nebo automatického přidělování IP adres.</li> <li>• Chcete-li ručně zadat IP adresu ([ <b>Address</b> ]) a masku podsítě ([ <b>Mask</b> ]), vyberte [ <b>OFF</b> ].</li> </ul>



## Kopírovat na/z karty

Sdílejte síťové profily.

- Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, profily se zkopírují na az karty ve slotu vybraném pro [ **Primary slot selection** ] v menu fotografování.

Volba	Popis
[ <b>Kopírovat profil z karty</b> ]	Zkopírujte profily z kořenového adresáře paměťové karty do seznamu profilů fotoaparátu.
[ <b>Kopírovat profil na kartu</b> ]	Zkopírujte profily z fotoaparátu na paměťovou kartu. Zvýrazněte profil a stisknutím <b>Ⓜ</b> jej zkopírujte na paměťovou kartu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Profily chráněné heslem nelze kopírovat.</li></ul>

## Ukončit aktuální připojení

Ukončete připojení k aktuální síti.

## Typ připojení

Vyberte provozní režim pro použití, když je kamera připojena k síti.

Volba	Popis
[ <b>Přenos obrázků</b> ]	Nahrajte fotografie do počítače ihned po jejich pořízení nebo nahrajte existující snímky z paměťové karty fotoaparátu.
[ <b>Ovládání kamery</b> ]	Pomocí softwaru NX Tether můžete ovládat fotoaparát a fotografovat na dálku z počítače.

## Možnosti

Upravte nastavení nahrávání.

### Automatické nahrávání

Chcete-li označit nové fotografie k odeslání ihned po pořízení, vyberte [ **ZAP** ].

- Nahrávání začne až po nahrání fotografie na paměťovou kartu. Ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta.
- Vídea se nenahrávají automaticky. Místo toho musí být nahrány ze zobrazení přehrávání ( [📖 226](#) ).

### Smazat po nahrání

Vyberte [ **ZAP** ] pro automatické vymazání fotografií z paměťové karty fotoaparátu po dokončení přenosu.

- Soubory označené k přenosu před výběrem [ **ZAPNUTO** ] nebudou odstraněny.
- Během některých operací s kamerou může být mazání pozastaveno.

### Nahrát RAW + JPEG jako

Při odesílání snímků RAW + JPEG zvolte, zda chcete nahrát soubory NEF ( RAW ) i JPEG , nebo pouze kopii NEF ( RAW ) nebo JPEG . Samostatné možnosti lze vybrat pro [ **Overflow/backup** ] a [ **RAW primární - JPEG sekundární** ].

- Možnost vybraná pro [ **Overflow/backup** ] se projeví jak při automatickém, tak při ručním načítání.
- Možnost vybraná pro [ **Primární RAW - sekundární JPEG** ] platí pouze během automatického nahrávání.

### Nahrát RAW + HEIF jako

Při nahrávání obrázků RAW + HEIF zvolte, zda chcete nahrávat soubory NEF ( RAW ) i HEIF, nebo pouze kopii NEF ( RAW ) nebo HEIF. Samostatné možnosti lze vybrat pro [ **Overflow/backup** ] a [ **RAW primární - HEIF sekundární** ].

- Možnost vybraná pro [ **Overflow/backup** ] se projeví jak při automatickém, tak při ručním načítání.
- Možnost vybraná pro [ **Primární RAW - sekundární HEIF** ] platí pouze během automatického nahrávání.

## ■ Výběr slotu JPEG + JPEG

Vyberte zdrojový slot pro automatické odesílání při fotografování s [ **JPEG primární - JPEG sekundární** ] vybraným pro [ **Sekundární slot funkce** ] v menu fotografování.

## ■ Výběr slotu HEIF + HEIF

Vyberte zdrojový slot pro automatické odesílání při pořizování snímků s vybranou možností [ **HEIF primární - HEIF sekundární** ] pro [ **Sekundární slot funkce** ] v nabídce fotografování.

## ■ Nahrát složku

Označte všechny fotografie ve vybrané složce pro odeslání. Označení bude použito na všechny fotografie bez ohledu na to, zda byly nahrány dříve.

- Video nebudou označena k nahrání. Místo toho musí být nahrány z obrazovky přehrávání.

## ■ Odznačit vše?

Odstraňte označení pro nahrávání ze všech obrázků. Nahrávání obrázků s ikonou „nahrávání“ bude okamžitě ukončeno.

# Připojte se k serveru FTP

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka sítě



Připojte se k FTP serverům prostřednictvím bezdrátové sítě LAN.


## Nastavení sítě

Přidejte profily kamerové sítě. Tuto položku lze také použít k výběru z existujících síťových profilů.

### Vytvořit profil

Vytvořte nové síťové profily ( [📖 317](#) ).

- Pokud již existuje více než jeden profil, můžete stisknutím  vybrat profil a připojit se k vybrané síti.
- Chcete-li upravit existující profil, zvýrazněte jej a stiskněte  .

Volba	Popis
[ <b>Obecné</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Název profilu</b> ]: Přejmenujte profil.</li><li>• [ <b>Ochrana heslem</b> ]: Vyberte [ <b>Zapnuto</b> ], chcete-li před změnou profilu vyžadovat zadání hesla. Chcete-li změnit heslo, zvýrazněte [ <b>Zapnuto</b> ] a stiskněte  .</li></ul>
[ <b>bezdrátové</b> ]	<p>Zobrazení nastavení připojení pro připojení k bezdrátovým sítím.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Režim infrastruktury</b> : Úprava nastavení pro připojení k síti přes router.<ul style="list-style-type: none"><li>- [ <b>SSID</b> ]: Zadejte SSID sítě.</li><li>- [ <b>Kanál</b> ]: Vybráno automaticky.</li><li>- [ <b>Authentication/encryption</b> ]: Vyberte typ šifrování používaného v bezdrátové síti.</li><li>- [ <b>Heslo</b> ]: Zadejte síťové heslo.</li></ul></li><li>• <b>Režim přístupového bodu</b> : Upravte nastavení pro přímé bezdrátové připojení k fotoaparátu.<ul style="list-style-type: none"><li>- [ <b>SSID</b> ]: Vyberte SSID fotoaparátu.</li><li>- [ <b>Channel</b> ]: Vyberte [ <b>Auto</b> ] nebo [ <b>Manual</b> ].</li><li>- [ <b>Authentication/encryption</b> ]: Vyberte typ šifrování používaného v bezdrátové síti.</li><li>- [ <b>Heslo</b> ]: Pokud je pro [ <b>Ověření/šifrování</b> ] vybrána jiná možnost než [ <b>OTEVŘÍT</b> ], lze tuto položku použít ke změně hesla fotoaparátu.</li></ul></li></ul>

Volba	Popis
[ <b>TCP/IP</b> ]	<p>Upravte nastavení TCP/IP pro připojení infrastruktury. Je vyžadována adresa IP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>Získat automaticky</b> ]: Pokud je vybráno [ <b>ZAPNUTO</b> ], IP adresa a maska podsítě pro připojení v režimu infrastruktury budou získány prostřednictvím serveru DHCP nebo automatického přidělování IP adres. Chcete-li ručně zadat IP adresu ([ <b>Address</b> ]) a masku podsítě ([ <b>Mask</b> ]), vyberte [ <b>OFF</b> ].</li> <li>• [ <b>Brána</b> ]: V případě potřeby zadejte adresu výchozí brány sítě.</li> <li>• [ <b>Domain Name Server (DNS)</b> ]: Pokud je DNS přítomen ve stejné síti jako server FTP, zadejte jeho adresu.</li> </ul>
[ <b>FTP</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>Typ serveru</b> ]: Vyberte typ serveru FTP a zadejte adresu URL nebo IP, cílovou složku a číslo portu. Je vyžadována adresa IP.</li> <li>• [ <b>Režim PASV</b> ]: Výběrem možnosti [ <b>ZAPNUTO</b> ] povolíte režim PASV.</li> <li>• [ <b>Anonymní přihlášení</b> ]: Pro anonymní přihlášení vyberte [ <b>ZAPNUTO</b> ]. Tuto možnost lze použít pouze se servery, které jsou nakonfigurovány pro anonymní přihlášení. Vyberte [ <b>OFF</b> ] pro zadání uživatelského ID a hesla.</li> <li>• [ <b>Proxy server</b> ]: Povolte tuto možnost podle potřeby.</li> </ul>

## Kopírovat na/z karty

Sdílejte síťové profily.

- Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, profily se zkopírují na az karty ve slotu vybraném pro [ **Primary slot selection** ] v menu fotografování.

Volba	Popis
[ <b>Kopírovat profil z karty</b> ]	Zkopírujte profily z kořenového adresáře paměťové karty do seznamu profilů fotoaparátu.
[ <b>Kopírovat profil na kartu</b> ]	Zkopírujte profily z fotoaparátu na paměťovou kartu. Zvýrazněte profil a stisknutím  jej zkopírujte na paměťovou kartu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Profily chráněné heslem nelze kopírovat.</li></ul>

## Ukončit aktuální připojení

Ukončete připojení k aktuální síti.

## Možnosti

Upravte nastavení nahrávání.

### ■ Automatické nahrávání

Chcete-li označit nové fotografie k odeslání ihned po pořízení, vyberte [ **ZAP** ].

- Nahrávání začne až po nahrání fotografie na paměťovou kartu. Ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta.
- Videá se nenahrávají automaticky. Místo toho musí být nahrány ze zobrazení přehrávání ( [📖 226](#) ).

### ■ Smazat po nahrání

Vyberte [ **ZAP** ] pro automatické vymazání fotografií z paměťové karty fotoaparátu po dokončení přenosu.

- Soubory označené k přenosu před výběrem [ **ZAPNUTO** ] nebudou odstraněny.
- Během některých operací s kamerou může být mazání pozastaveno.

### ■ Nahrát RAW + JPEG jako

Při odesílání snímků RAW + JPEG zvolte, zda chcete nahrát soubory NEF ( RAW ) i JPEG , nebo pouze kopii NEF ( RAW ) nebo JPEG . Samostatné možnosti lze vybrat pro [ **Overflow/backup** ] a [ **RAW primární - JPEG sekundární** ].

- Možnost vybraná pro [ **Overflow/backup** ] se projeví jak při automatickém, tak při ručním načítání.
- Možnost vybraná pro [ **Primární RAW - sekundární JPEG** ] platí pouze během automatického nahrávání.

## Nahrát RAW + HEIF jako

Při nahrávání obrázků RAW + HEIF zvolte, zda chcete nahrávat soubory NEF ( RAW ) i HEIF, nebo pouze kopii NEF ( RAW ) nebo HEIF. Samostatné možnosti lze vybrat pro [ **Overflow/backup** ] a [ **RAW primární - HEIF sekundární** ].

- Možnost vybraná pro [ **Overflow/backup** ] se projeví jak při automatickém, tak při ručním načítání.
- Možnost vybraná pro [ **Primární RAW - sekundární HEIF** ] platí pouze během automatického nahrávání.

## Výběr slotu JPEG + JPEG

Vyberte zdrojový slot pro automatické odesílání při fotografování s [ **JPEG primární - JPEG sekundární** ] vybraným pro [ **Sekundární slot funkce** ] v menu fotografování.

## Výběr slotu HEIF + HEIF

Vyberte zdrojový slot pro automatické odesílání při pořizování snímků s vybranou možností [ **HEIF primární - HEIF sekundární** ] pro [ **Sekundární slot funkce** ] v nabídce fotografování.

## Přepsat při stejném názvu

Chcete-li soubory během odesílání přepsat duplicitními názvy, zvolte [ **ON** ]. Zvolte [ **VYP** ], chcete-li k názvům nově nahraných souborů podle potřeby přidat čísla, aby se předešlo přepsání existujících souborů.

## Chránit, pokud je označeno k nahrání

Chcete-li automaticky chránit soubory označené k nahrání, vyberte možnost [ **ON** ]. Ochrana je odstraněna při nahrávání souborů.



## Nahrát označení

Vyberte [ **ON** ], chcete-li ke snímkům na paměťové kartě fotoaparátu přidat časové razítko udávající čas nahrání.

## Nahrát složku

Označte všechny fotografie ve vybrané složce pro odeslání. Označení bude použito na všechny fotografie bez ohledu na to, zda byly nahrány dříve.

- Video nebudou označena k nahrání. Místo toho musí být nahrány z obrazovky přehrávání.

## Odznačit vše?

Odstraňte označení pro nahrávání ze všech obrázků. Nahrávání obrázků s ikonou „nahrávání“ bude okamžitě ukončeno.

## Spravovat kořenový certifikát

Načtete nebo spravujete kořenové certifikáty používané pro připojení k serverům FTPS.

- Informace o získání kořenových certifikátů získáte od správce sítě příslušného serveru FTPS.

Volba	Popis
[ <b>Import kořenového certifikátu</b> ]	Importujte kořenový certifikát do fotoaparátu z paměťové karty. <ul style="list-style-type: none"><li>• Certifikát musí být v kořenovém (horním) adresáři karty.</li><li>• Kamera může importovat soubory kořenového certifikátu s názvem „ROOT.CER“, „ROOT.CRT“ nebo „ROOT.PEM“.</li><li>• Na kameře lze uložit vždy pouze jeden kořenový certifikát. Stávající certifikát je přepsán při importu nového certifikátu.</li><li>• Připojení vytvořená pomocí kořenových certifikátů s vlastním podpisem nemusí být důvěryhodná.</li></ul>
[ <b>Smazat kořenový certifikát</b> ]	Odstraňte aktuální kořenový certifikát z kamery.
[ <b>Zobrazit kořenový certifikát</b> ]	Zobrazení aktuálního kořenového certifikátu kamery.
[ <b>Připojit, pokud se ověření nezdaří</b> ]	Chcete-li ignorovat určité chyby ověřování, vyberte [ <b>ON</b> ].

# Připojte se k jiným fotoaparátům

Tlačítko MENU ➔  nabídka sítě

Připojte se k jiným fotoaparátům pro synchronizaci závěrky nebo hodin.

## Synchronizované vydání



Vyberte [ **ON** ], chcete-li synchronizovat spoušť s těmi fotoaparáty ve stejné síti.


## Nastavení sítě

Přidejte profily kamerové sítě. Tuto položku lze také použít k výběru z existujících síťových profilů.

### **Vytvořit profil**

Vytvořte nové síťové profily (  [343](#) ).


- Pokud již existuje více než jeden profil, můžete stisknutím  vybrat profil a připojit se k vybrané síti.
- Chcete-li upravit existující profil, zvýrazněte jej a stiskněte  .

Volba	Popis
[ <b>Obecné</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Název profilu</b> ]: Přejmenujte profil.</li><li>• [ <b>Ochrana heslem</b> ]: Vyberte [ <b>Zapnuto</b> ], chcete-li před změnou profilu vyžadovat zadání hesla. Chcete-li změnit heslo, zvýrazněte [ <b>Zapnuto</b> ] a stiskněte  .</li></ul>
[ <b>TCP/IP</b> ]	<p>Upravte nastavení TCP/IP pro připojení infrastruktury. Je vyžadována adresa IP.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud je vybráno [ <b>ZAPNUTO</b> ] pro [ <b>Získat automaticky</b> ], IP adresa a maska podsítě pro připojení v režimu infrastruktury budou získány prostřednictvím serveru DHCP nebo automatického přidělování IP adres.</li><li>• Chcete-li ručně zadat IP adresu ([ <b>Address</b> ]) a masku podsítě ([ <b>Mask</b> ]), vyberte [ <b>OFF</b> ].</li></ul>

## Kopírovat na/z karty

Sdílejte síťové profily.

- Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, profily se zkopírují na az karty ve slotu vybraném pro [ **Primary slot selection** ] v menu fotografování.

Volba	Popis
[ <b>Kopírovat profil z karty</b> ]	Zkopírujte profily z kořenového adresáře paměťové karty do seznamu profilů fotoaparátu.
[ <b>Kopírovat profil na kartu</b> ]	Zkopírujte profily z fotoaparátu na paměťovou kartu. Zvýrazněte profil a stisknutím  jej zkopírujte na paměťovou kartu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Profily chráněné heslem nelze kopírovat.</li></ul>

## Ukončit aktuální připojení

Ukončete připojení k aktuální síti.

## Skupinové jméno

Vyberte skupinu pro synchronizované vydání. Závěrka je synchronizována mezi kamerami v síti, které jsou ve stejné skupině.

## Hlavní/Dálkový

Vyberte roli pro každou kameru z „master“ a „remote“. Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na všech vzdálených fotoaparátech, které jsou ve stejné síti a ve stejné skupině.

## **Seznam vzdálených kamer**

Hlavní kamera obsahuje seznam připojených vzdálených kamer.

## **Synchronizujte datum a čas**

Nastavte hodiny na vzdálených kamerách na datum a čas hlášené hlavní kamerou ([📖 353](#)).

# Možnosti ATOMOS AirGlu BT

Tlačítko MENU ➔ ④ nabídka sítě

Spravujte bezdrátová připojení Bluetooth mezi fotoaparátem a příslušenstvím Atomos UltraSync BLUE AirGlu.

- UltraSync BLUE lze použít pro současné bezdrátové připojení k více kompatibilním kamerám nebo audio rekordérům. Časové kódy jsou přenášeny do připojených zařízení z UltraSync BLUE, synchronizují časové kódy i mezi zařízeními od různých výrobců. Informace o maximálním počtu současných připojení naleznete na webu Atomos .

Volba	Popis
[ <b>Připojit k ATOMOS AirGlu BT</b> ]	Navažte bezdrátové připojení Bluetooth k dříve spárovanému zařízení UltraSync BLUE.
[ <b>Uložit informace o párování ATOMOS AirGlu BT</b> ]	Spárujte fotoaparát s UltraSync BLUE. <ul style="list-style-type: none"><li>• Název kamery se zobrazí na monitoru kamery.</li><li>• Pomocí ovládacích prvků na UltraSync BLUE jej spárujte s fotoaparátem. Další informace naleznete v dokumentaci k UltraSync BLUE.</li></ul>
[ <b>Smazat informace o párování ATOMOS AirGlu BT</b> ]	Ukončete bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a UltraSync BLUE.
[ <b>Fotoaparát</b> ]	Vyberte název, pod kterým je kamera uvedena na UltraSync BLUE.

- Po navázání bezdrátového připojení k UltraSync BLUE vyberte [ **Zapnuto** ] nebo [ **Zapnuto (s výstupem HDMI)** ] pro [ **Časový kód** ] > [ **Nahrát časové kódy** ] v nabídce nahrávání videa, abyste mohli začít přijímat časové kódy. Časové kódy se zobrazí na displeji fotoaparátu.
- Pokud není přijat žádný časový kód, na displeji snímání se zobrazí „-:-:-:-“ (nebo „00:00:00:00“, když je externí zařízení připojeno přes HDMI ). Pokud natáčení začne v této fázi, nebudou zaznamenány žádné časové kódy.

## ✓ **Upozornění: Použití UltraSync BLUE**

- Časové kódy nebudou zaznamenány, pokud je v nabídce nahrávání videa vybrána možnost [ **H.264 8-bit (MP4)** ] pro [ **Typ souboru videa** ].
- UltraSync BLUE umožňuje uživatelům vybrat si snímkovou frekvenci. Pokud se hodnota neshoduje s hodnotou zvolenou fotoaparátem, časové kódy nebudou zaznamenávány ani vysílány přes HDMI . Přizpůsobte snímkovou frekvenci UltraSync BLUE snímkové frekvenci záznamu videa následovně:

Snímková frekvence záznamu videa	Snímková frekvence UltraSync BLUE
120p, 60p, 30p	29,97 fps, 29,97 fps DF
100p, 50p, 25p	25 snímků za sekundu
24p	23,98 snímků za sekundu

- Vyberte 29,97 fps DF pro nahrávání s drop-frame.
- Informace o výběru snímkové frekvence najdete v dokumentaci k UltraSync BLUE.
- Možnosti vybrané pro [ **Timecode** ] > [ **Count-up method** ], [ **Timecode origin** ] a [ **Drop frame** ] v nabídce nahrávání videa nelze změnit, pokud má fotoaparát bezdrátové připojení k UltraSync BLUE.
- Pokud fotoaparát ztratí bezdrátové připojení k UltraSync BLUE během natáčení, bude pokračovat v záznamu časových kódů až do konce aktuálního záběru, i když časový kód zobrazený na displeji snímání se přepne na „--:-- :--:--“ asi 60 sekund po ztrátě spojení. Časový kód se znovu objeví po obnovení bezdrátového připojení k UltraSync BLUE.
- Bezdrátové připojení k UltraSync BLUE se ukončí, když se fotoaparát vypne nebo vyprší časovač pohotovostního režimu. Doporučujeme vybrat [ **Bez omezení** ] pro uživatelské nastavení c3 [ **Zpoždění vpnutí** ] > [ **Časovač pohotovostního režimu** ].

# USB

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka sítě

Upravte nastavení pro připojení k dalším zařízením přes USB .

- Při připojování k počítačům nebo zařízením Android přes USB vyberte [ **MTP/PTP** ].
- Chcete-li používat NX MobileAir, vyberte [ **iPhone** ], když se připojujete k telefonům iPhone pomocí kabelu USB -C do Lightning třetí strany, abyste mohli používat NX MobileAir (informace o kompatibilních kabelech USB -C do Lightning najdete v online nápovědě k NX MobileAir).

---

## **Upozornění: „ iPhone “**

Výběrem [ **iPhone** ] povolíte připojení pouze k iPhonům s aplikací NX MobileAir . Pokud nepoužíváte NX MobileAir , vyberte [ **MTP/PTP** ].

---

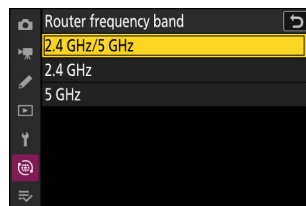


# Frekvenční pásmo routeru

Tlačítko **MENU** → 📶 nabídka sítě

Vyberte pásmo pro vybrané SSID při připojování k bezdrátové síti v režimu infrastruktury. Chcete-li se připojit k sítím pracujícím v kterémkoli pásmu, vyberte [ **2,4 GHz/5 GHz** ].

- Když kamera vyhledává sítě aktivní v okolí, zobrazí pouze ty, které fungují na zvoleném pásmu nebo pásmech.
- Pásmo je uvedeno nalevo od SSID sítě.
- Pokud zvolíte [ **2,4 GHz/5 GHz** ] při připojení přes bezdrátové směrovače, které fungují v obou pásmech, bude seznam obsahovat SSID v pásmu nebo pásmech detekovaných kamerou.



# MAC adresa

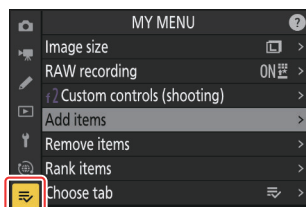
Tlačítko **MENU** → 🌐 nabídka sítě

Zobrazit MAC adresu.

# Moje nabídka/Poslední nastavení

## Položky nabídky a výchozí nastavení

Chcete-li zobrazit [ **MOJE MENU** ], vyberte kartu  v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti v „Moje nabídka“ jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [ **Přidat položky** ]: —
- [ **Odstranit položky** ]: —
- [ **Hodnotit položky** ]: —
- [ **Vybrat kartu** ]: MOJE NABÍDKA

# Moje menu: Vytvoření vlastní nabídky

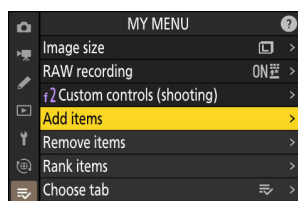
Tlačítko **MENU** ➔ ⇨ mé nabídce

Moje menu lze použít k vytvoření a úpravě přizpůsobeného seznamu až 20 položek z nabídky fotografování, nahrávání videa, uživatelských nastavení, přehrávání, nastavení a sítě. Položky lze přidávat, odstraňovat a měnit jejich pořadí, jak je popsáno níže.

## Přidávání položek do mé nabídky

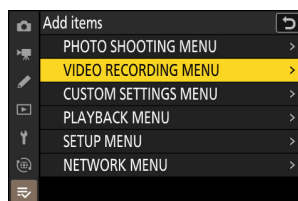
### 1 Vybte [ Přidat položky ] v [ ⇨ MOJE MENU ].

Zvýrazněte [ **Přidat položky** ] a stiskněte ⌂ .



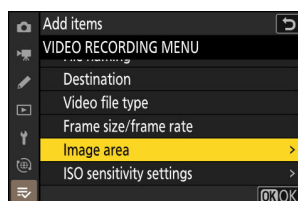
### 2 Vybte nabídku.

Zvýrazněte název nabídky obsahující položku, kterou chcete přidat, a stiskněte ⌂ .






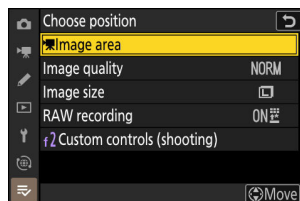
### 3 Vybte položku.

Zvýrazněte požadovanou položku nabídky a stiskněte ⓧ .



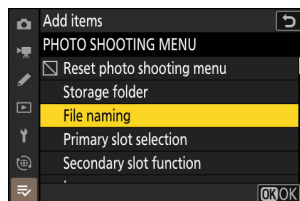
#### 4 Umístěte novou položku.

Stisknutím  nebo  umístěte novou položku a stisknutím  ji přidejte do Moje nabídky.



#### 5 Přidejte další položky.

- Položky aktuálně zobrazené v nabídce Moje nabídka jsou označeny značkou zaškrtnutí (  ).
- Položky označené ikonou  nelze vybrat.
- Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.



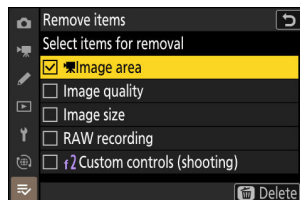
# Odebírání položek z mého menu

## 1 Vyberte [ Odebrat položky ] v [ ⇨ MOJE MENU ] .

Zvýrazněte [ **Odebrat položky** ] a stiskněte ⏏ .

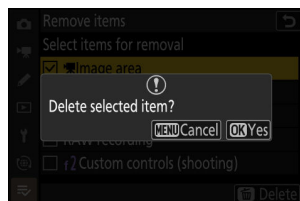
## 2 Vyberte položky.

- Zvýrazněte položky a stisknutím ⓧ nebo ⏏ vyberte (  ) nebo výběr zrušte.
- Pokračujte, dokud nejsou vybrány všechny položky, které chcete odstranit ( ✓ ).



## 3 Odebrat vybrané položky.

Stiskněte ⏏ ; zobrazí se potvrzovací dialog. Stisknutím ⓧ odstraníte vybrané položky.



## ✓ Odebírání položek v Mé nabídce


Položky lze také odstranit jejich zvýrazněním v [ ⇨ **MY MENU** ] a stisknutím tlačítka ⏏ ; zobrazí se potvrzovací dialog. Dalším stisknutím tlačítka ⏏ vybranou položku odstraní.

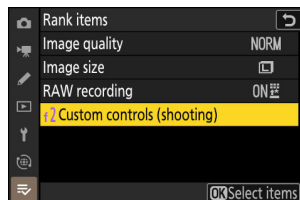
# Změna pořadí položek v Mé nabídce

## 1 Vyberte [ Hodit položky ] v [ ⇐ MOJE MENU ].




Zvýrazněte [ Rank items ] a stiskněte .

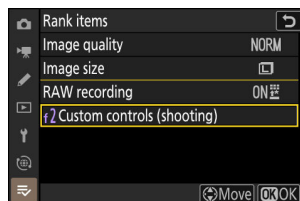
## 2 Vyberte položku.

Zvýrazněte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte .



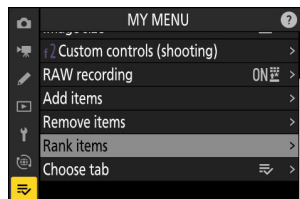
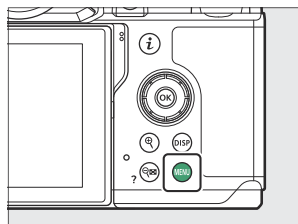
## 3 Umístěte položku.

- Stisknutím  nebo  posuňte položku nahoru nebo dolů v My Menu a stiskněte .
- Chcete-li přemístit další položky, opakujte kroky 2–3.



## 4 Návrat do [ ⇐ MOJE NABÍDKA ].

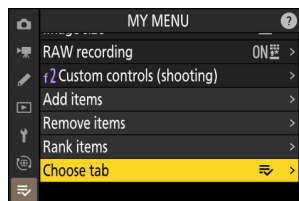
Stisknutím tlačítka MENU se vraťte do [ ⇐ MOJE MENU ].



# Zobrazuje se „ POSLEDNÍ NASTAVENÍ “

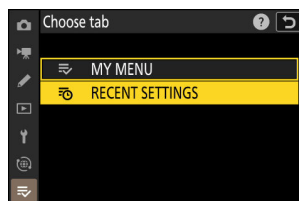
**1** Vyberte [ Vybrat kartu ] v [ ⇄ MOJE MENU ].

Zvýrazněte [ **Choose tab** ] a stiskněte ⏪ .



**2** Vyberte [ ⇄ POSLEDNÍ NASTAVENÍ ].

- Zvýrazněte [ ⇄ POSLEDNÍ NASTAVENÍ ] v nabídce [ **Vybrat kartu** ] a stiskněte ⊗ .
- Název nabídky se změní z [ **MOJE NABÍDKA** ] na [ **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** ] a ikona záložky se změní z ⇄ na ⇄ .



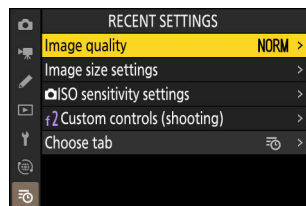


# Poslední nastavení: Přístup k naposledy použitým nastavením


Tlačítko MENU ➔  nastavení

## Jak se položky přidávají do „ POSLEDNÍ NASTAVENÍ “

Položky nabídky se přidávají do horní části nabídky [ **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** ] tak, jak jsou používány. Je uvedeno dvacet naposledy použitých nastavení.



### Odebrání položek z nabídky Poslední nastavení

Chcete-li odstranit položku z nabídky [ **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** ], zvýrazněte ji a stiskněte tlačítko  ; zobrazí se potvrzovací dialog. Dalším stisknutím tlačítka  vybranou položku odstraníte.

### Zobrazení Moje menu

Výběrem nabídky [ **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** ] > [ **Vybrat kartu** ] se zobrazí položky zobrazené v kroku 2 „Zobrazení ' **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** '“ ( [760](#) ). Zvýrazněte [  **MOJE MENU** ] a stisknutím  zobrazíte Moje menu.

# Odstraňování problémů

## Než se obrátíte na zákaznickou podporu

Případné problémy s fotoaparátem můžete vyřešit pomocí následujících kroků. Než se obrátíte na prodejce nebo autorizovaný servis Nikon, zkontrolujte tento seznam.

### 1 Zkontrolujte seznam běžných problémů.

Běžné problémy a jejich řešení jsou uvedeny v následujících částech:

- „Problémy a řešení“ ( [📖 764](#) )
- „Výstrahy a chybové zprávy“ ( [📖 776](#) )

### 2 Vypněte fotoaparát a vyjměte baterii, poté počkejte asi minutu, znovu vložte baterii a zapněte fotoaparát.

Fotoaparát může po fotografování pokračovat v zápisu dat na paměťovou kartu. Před vyjmutím baterie počkejte alespoň minutu.

### 3 Prohledejte webové stránky Nikon .

- Informace o podpoře a odpovědi na často kladené otázky naleznete na webových stránkách pro vaši zemi nebo region ( [📖 32](#) ).
- Chcete-li stáhnout nejnovější firmware pro váš fotoaparát, navštivte: <https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

### 4 Obráťte se na autorizovaného servisního zástupce Nikon .

---

### ✓ Obnovení výchozích nastavení

- V závislosti na aktuálním nastavení mohou být některé položky nabídky a další funkce nedostupné. Chcete-li získat přístup k položkám nabídky, které jsou zašedlé nebo k funkcím, které jsou jinak nedostupné, zkuste obnovit výchozí nastavení pomocí položky [ **Reset all settings** ] v nabídce nastavení.
  - Pamatujte však, že budou také resetovány profily bezdrátové sítě, informace o autorských právech a další uživatelem generované položky. Po resetování již nelze obnovit nastavení.
-

# Problémy a řešení

Níže jsou uvedena řešení některých běžných problémů.

## Baterie/displej

### • Kamera je zapnutá, ale nereaguje:

- Počkejte na ukončení nahrávání a dalších operací.
- Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát.
- Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii.
- Pokud používáte AC adaptér, odpojte a znovu připojte AC adaptér.
  - Všechna aktuálně zaznamenávaná data budou ztracena.
  - Data, která již byla zaznamenána, nejsou ovlivněna odstraněním nebo odpojením zdroje napájení.

### • Hledáček nebo monitor se nezapne:

- Změnili jste režim monitoru? Pomocí tlačítka **|◻|** vyberte jiný režim monitoru.
- Omezili jste výběr dostupných režimů monitoru pomocí položky [ **Omezit výběr režimu monitoru** ] v nabídce nastavení? Upravte nastavení podle potřeby.
- Prach, vlákna nebo jiné cizí předměty na očním senzoru mohou bránit jeho normální funkci. Vyčistěte oční senzor ofukovacím balónekem.

### • Hledáček je neostrý:

- Otočením ovladače dioptrické korekce upravte zaostření hledáčku.
- Pokud úprava zaostření hledáčku problémem nevyřeší, nastavte režim ostření na **AF-S** a režim AF-area na jednobodové AF. Dále vyberte středový ostřicí bod, vyberte vysoce kontrastní objekt a zaostřete pomocí autofokusu. Když je fotoaparát zaostřený, použijte ovladač dioptrické korekce k jasnějšímu zaostření objektu v hledáčku.

- **Zobrazení na ovládacím panelu, v hledáčku nebo na monitoru se bez varování vypne:**

Zvolte delší zpoždění pro uživatelské nastavení c3 [ **Power off delay** ].

- **Ovládací panel nereaguje a je tmavý:**

Doba odezvy a jas ovládacího panelu se mění v závislosti na teplotě.

- **Hledáček nereaguje:**

Obnovovací frekvence displeje může klesnout asi 20 sekund před vypnutím časovače pohotovostního režimu. Doba, po které automaticky vyprší časovač pohotovostního režimu, lze vybrat pomocí uživatelské funkce c3 [ **Power off delay** ] > [ **Standby timer** ].

# Střílení

## • Zapnutí fotoaparátu nějakou dobu trvá:

Pokud paměťová karta obsahuje velké množství souborů nebo složek, bude hledání souborů potřebovat více času.

## • Závěrku nelze spustit:

- Je vložena paměťová karta, a pokud ano, je na ní volné místo?
- Pokud jste vybrali režim **S** po volbě rychlosti závěrky „ **Bulb** “ nebo „ **Time** “ v režimu **M** , vyberte jinou rychlost závěrky.
- Je vybráno [ **Release locked** ] pro [ **Slot empty release lock** ] v nabídce nastavení?

## • Sériové snímání není k dispozici:

Sériové snímání nelze použít ve spojení s HDR.

## • Fotografie jsou neostré:

- Je fotoaparát v režimu ručního ostření? Chcete-li aktivovat automatické ostření, vyberte režim ostření **AF-S** , **AF-C** nebo **AF-F** .
- Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit, pokud:
  - předmět obsahuje čáry rovnoběžné s dlouhou hranou rámečku,
  - předmět postrádá kontrast,
  - objekt v zaostřovacím bodě obsahuje oblasti s ostře kontrastním jasnem,
  - ostřicí bod zahrnuje noční bodové osvětlení nebo neonový nápis nebo jiný světelný zdroj, který mění jas,
  - blikání nebo pruhy se objevují pod zářivkovým osvětlením, rtuťovými výpary, sodíkovými výpary nebo podobným osvětlením,
  - je použit křížový (hvězdový) filtr nebo jiný speciální filtr,
  - objekt se zdá menší než zaostřovací pole, nebo
  - námětu dominují pravidelné geometrické vzory (např. žaluzie nebo řada oken v mrakodrapu).
- V režimu ostření **AF-C** může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací bod blikat, což znamená, že fotoaparát již není schopen zaostřit. Operaci ostření lze obnovit uvolněním a opětovným stisknutím tlačítka.

• **Pípnutí nezazní:**

- Je v nabídce nastavení vybráno [ **ON** ] pro [ **Tichý režim** ]?
- Když fotoaparát zaostří s **AF-C** vybraným pro režim ostření, nezazní pípnutí.
- Vyberte jinou možnost než [ **Vypnuto** ] pro [ **Zvuky fotoaparátu** ] > [ **Pípnutí zapnuto/vypnuto** ] v nabídce nastavení.
- V režimu videa nezazní pípnutí.

• **Není k dispozici celý rozsah rychlostí závěrky:**

Použití blesku omezuje rozsah dostupných rychlostí závěrky. Rychlost synchronizace blesku lze nastavit na hodnoty  $\frac{1}{200}$ – $\frac{1}{60}$  s pomocí uživatelského nastavení e1 [ **Flash sync speed** ]. Při použití blesků, které podporují automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP, zvolte [ **1/200 s (Auto FP)** ] pro rychlosti závěrky až  $\frac{1}{8000}$  s.

• **Zaostření se nezablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny:**

Když je pro režim ostření vybráno **AF-C**, lze ostření uzamknout stisknutím tlačítka  ( **On** ).

• **Výběr zaostřovacího bodu není k dispozici:**

Výběr zaostřovacího bodu není dostupný, když je pro režim AF polí vybráno [ **Auto-area AF** ].

• **Fotoaparát je pomalý při záznamu fotografií:**

Je vybráno [ **ON** ] pro [ **Long exposure NR** ] v menu fotografování?

• **Zdá se, že fotografie a videa nemají stejnou expozici jako náhled zobrazený na displeji:**

- Účinky změn nastavení, které ovlivňují expozici a barvu, nejsou viditelné na displeji, když je pro uživatelskou funkci d9 [ **Režim zobrazení (foto Lv)** ] vybrána možnost [ **Upravit pro snadné prohlížení** ]. Pokud je pro uživatelskou funkci d9 vybrána možnost [ **Show effects of settings** ] > [ **Only when flash is not used** ], jas displeje se také upraví pro snazší prohlížení (podle [ **Upravit pro snadné prohlížení** ]), když je nasazen blesk a připraven k palbě.
- Mějte na paměti, že změny nastavení [ **Jas monitoru** ] a [ **Jas hledáčku** ] nemají žádný vliv na snímky zaznamenané fotoaparátem.

● **V režimu videa se objeví blikání nebo pruhy:**

Vyberte [ **Video flicker reduction** ] v nabídce nahrávání videa a vyberte možnost, která odpovídá frekvenci místního zdroje střídavého proudu.

● **Objeví se světlé oblasti nebo pruhy:**

Jasně oblasti nebo pruhy se mohou objevit, pokud je objekt osvětlen blikajícím nápisem, bleskem nebo jiným světelným zdrojem s krátkou dobou trvání.

● **Na fotografiích se objevují šmouhy:**

- Jsou na předním nebo zadním prvku objektivu (na straně montáže) šmouhy?
- Nejsou na obrazovém snímači cizí předměty? Proveďte čištění obrazového snímače.

● **Obrázky jsou ovlivněny znatelnými duchy nebo světly:**

Na snímcích, které zahrnují slunce nebo jiné jasné zdroje světla, si můžete všimnout duchů nebo záblesků. Tyto efekty lze zmírnit nasazením sluneční clony nebo kompozicí záběrů s jasnými zdroji světla mimo záběr. Můžete také vyzkoušet takové techniky, jako je odstranění filtrů objektivu nebo volba jiné rychlosti závěrky.

● **Bokeh je nepravidelný:**


S krátkými časy závěrky a/nebo rychlými objektivy si můžete všimnout nepravidelností ve tvaru *bokeh*. Efekt lze zmírnit volbou delších časů závěrky a/nebo vyšších clonových čísel.

● **Natáčení neočekávaně skončí nebo nezačne:**

- Fotografování se může automaticky ukončit, aby se zabránilo přehřátí fotoaparátu, například pokud:
  - okolní teplota je vysoká,
  - kamera byla delší dobu používána k nahrávání videí, popř
  - fotoaparát byl delší dobu používán v režimech sériového snímání.
- Pokud nelze pořídit snímky, protože je fotoaparát zahřátý, vypněte jej a počkejte, až vychladne, než se pokusíte znovu pořídit snímky. Pamatujte, že fotoaparát může být na dotek teplý, ale to neznamená poruchu.



● **Během fotografování se na displeji objevují artefakty:**

- Chcete-li snížit šum, upravte nastavení, jako je citlivost ISO, rychlost závěrky nebo Active D-Lighting.
- Při vysokých citlivostech ISO může být šum znatelnější při dlouhých expozicích nebo na snímcích pořízených při zvýšené teplotě fotoaparátu.
- Náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo světlé body mohou vznikat v důsledku zvýšení teploty vnitřních obvodů fotoaparátu. Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.
- Pokud během fotografování stisknete tlačítko  pro přiblížení pohledu přes objektiv, mohou se objevit náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha, čáry nebo neočekávané barvy.
- Pamatujte, že rozložení šumu na displeji se může lišit od rozložení na výsledném obrázku.
- Tento problém lze někdy vyřešit kontrolou a optimalizací obrazového snímače. Proveďte mapování pixelů pomocí [ **Pixel mapping** ] v nabídce nastavení.

● **Fotoaparát nemůže změřit hodnotu pro přednastavené manuální vyvážení bílé:**

Objekt je příliš tmavý nebo příliš světlý.

● **Některé snímky nelze vybrat jako zdroje pro přednastavené manuální vyvážení bílé:**

Snímky vytvořené fotoaparáty jiných typů nemohou sloužit jako zdroje pro přednastavené manuální vyvážení bílé.

● **Bracketing vyvážení bílé (WB) není k dispozici:**

- Bracketing vyvážení bílé není k dispozici, pokud je pro kvalitu obrazu vybrána možnost NEF ( RAW ) nebo RAW + JPEG / HEIF.
- Bracketing vyvážení bílé nelze použít v režimech vícenásobné expozice a překrytí HDR.

● **Efekty [ Set Picture Control ] se liší snímek od snímku:**

[ **Auto** ] je vybráno pro [ **Set Picture Control** ] nebo jako základ pro vlastní Picture Control vytvořené pomocí [ **Manage Picture Control** ], nebo je vybráno [ **A** ] (auto) pro [ **Quick sharp** ], [ **Contrast** ] nebo [ **Saturation** ]. Chcete-li dosáhnout konzistentních výsledků u série fotografií, zvolte jiné nastavení než [ **A** ] (auto).

● **Volbu vybranou pro měření nelze změnit:**

Volbu vybranou pro měření nelze během blokování expozice změnit.

- **Kompenzace expozice není k dispozici:**

Změny kompenzace expozice v režimu **M** se vztahují pouze na indikaci expozice a nemají žádný vliv na rychlost závěrky ani clonu.

- **Při dlouhých expozicích se objevuje nerovnoměrné stínování:**

U dlouhých expozic pořízených s časy závěrky „ **Bulb** “ nebo „ **Time** “ se může objevit nerovnoměrné stínování. Tento efekt lze zmírnit výběrem [ **ON** ] pro [ **Long exposure NR** ] v menu fotografování.

- **Pomocné světlo AF se nerozsvítí:**

- Je vybráno [ **OFF** ] pro uživatelskou funkci a11 [ **Built-in AF-assist Illuminator** ]?
- Iluminátor nesvítí v režimu videa.
- Iluminátor se nerozsvítí, když je pro režim ostření vybráno **AF-C** nebo **MF** .

- **U videí se nezaznamenává zvuk:**

- Je vybráno [ **Mikrofon vypnutý** ] pro [ **Citlivost mikrofonu** ] v nabídce nahrávání videa?
- Bylo video nahráno s volbou [ **Citlivost mikrofonu** ] > [ **Ručně** ] v nabídce nahrávání videa a byla vybrána nízká citlivost?

# Přehrávání

- **Snímky NEF ( RAW ) nejsou při přehrávání viditelné:**

Fotoaparát zobrazuje pouze kopie JPEG nebo HEIF snímků pořízených s [ **RAW + JPEG /HEIF jemný ★** ], [ **RAW + JPEG / HEIF jemný** ], [ **RAW + JPEG / HEIF normální ★** ], [ **RAW + JPEG / HEIF normální** ], [ **RAW + JPEG / HEIF základní ★** ] nebo [ **RAW + JPEG / HEIF základní** ] vybrané pro [ **Kvalita obrazu** ].

- **Snímky pořízené jinými fotoaparáty se nezobrazují:**

Snímky zaznamenané jinými typy fotoaparátů se nemusí zobrazovat správně.

- **Při přehrávání nejsou vidět všechny fotografie:**

Vyberte [ **Vše** ] pro [ **Složka přehrávání** ] v nabídce přehrávání.

- **Fotografie s orientací „na výšku“ (na výšku) se zobrazují v orientaci „na šířku“ (na šířku):**

- Je vybráno [ **OFF** ] pro [ **Auto-rotate images** ] v menu přehrávání?
- Automatické otáčení snímku není dostupné během prohlížení snímku.
- Orientace fotoaparátu nemusí být správně zaznamenána na fotografiích pořízených fotoaparátem směřujícím nahoru nebo dolů.

- **Obrázky HLG (HEIF) se nezobrazují správně:**

Snímky pořízené s [ **HLG** ] vybraným pro [ **Tone mode** ] se nemusí zobrazovat správně při prohlížení na jiných zařízeních (například při přímém výstupu na jiná zařízení nebo při otevření v počítači po nahrání). Prohlédněte si obrázky na počítači nebo jiném zařízení kompatibilním s HLG. Další informace o prohlížení obrázků HLG na počítači naleznete na následující webové stránce:

[https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg\\_setting\\_guide/en/](https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/)

- **Snímky nelze smazat:**

Jsou snímky chráněny?

- **Snímky nelze retušovat:**

- Snímky nelze tímto fotoaparátem dále upravovat.
- Na paměťové kartě není dostatek místa pro záznam retušované kopie.

● **Fotoaparát zobrazí zprávu „ Složka neobsahuje žádné obrázky “:**

Vyberte [ **Vše** ] pro [ **Složka přehrávání** ] v nabídce přehrávání.

● **Snímky NEF ( RAW ) nelze vytisknout:**

- Vytiskněte kopie snímků JPEG nebo HEIF vytvořené pomocí nástrojů, jako jsou položky [ **Zpracování RAW (aktuální snímek)** ] nebo [ **Zpracování RAW (více snímků)** ] dostupné prostřednictvím [ **Retušování** ] v nabídce přehrávání **z** .
- Zkopírujte snímky do počítače a vytiskněte je pomocí NX Studio nebo jiného softwaru, který podporuje formát NEF ( RAW ).

● **Obrázky se nezobrazují na zařízeních HDMI :**

Ujistěte se, že je kabel HDMI správně připojen.

● **Výstup na zařízení HDMI nefunguje podle očekávání:**

- Ujistěte se, že je kabel HDMI správně připojen.
- Fotografie pořízené s [ **HLG** ] vybraným pro [ **Tone mode** ] se nemusí správně zobrazit na zařízeních, která nejsou kompatibilní s HLG.
- Video se nemusí zobrazovat správně, když je prohlížíte s volbou [ **ON** ] pro [ **External rec. cntrl ( HDMI )** ] v nabídce nahrávání videa.
- Snímky se mohou zobrazovat správně, pokud obnovíte výchozí nastavení pomocí položky [ **Reset all settings** ] v nabídce nastavení.

● **Možnost Image Dust Off v NX Studio nemá požadovaný efekt:**

Čištění obrazového snímače změnilo polohu prachu na obrazovém snímači a nebude mít požadovaný účinek, pokud:

- Referenční data Image Dust Off zaznamenaná po vyčištění obrazového snímače se použijí u fotografií pořízených před čištěním obrazového snímače, popř
- Referenční data funkce Image Dust Off zaznamenaná před čištěním obrazového snímače se použijí u fotografií pořízených po čištění obrazového snímače.

- **Efekty [ Set Picture Control ], [ Set Picture Control (HLG) ], [ Active D-Lighting ] nebo [ Vinětace ] nejsou viditelné:**

V případě snímků NEF ( RAW ) lze efekty zobrazit pouze pomocí softwaru Nikon . Prohlížejte snímky NEF ( RAW ) pomocí NX Studio .

- **Snímky nelze zkopírovat do počítače:**

V závislosti na operačním systému nemusí být možné odesílat snímky, když je fotoaparát připojen k počítači. Zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače pomocí čtečky karet nebo jiného zařízení.

# Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátové sítě)


## • Chytrá zařízení nezobrazují SSID fotoaparátu (název sítě):

- Přejděte do nabídky sítě a potvrďte, že je vybráno [ **VYP** ] pro [ **Režim letadla** ] a že je vybráno [ **ZAPNUTO** ] pro [ **Připojit k chytrému zařízení** ] > [ **Párování ( Bluetooth )** ] > [ **Připojení Bluetooth** ].
- Zkontrolujte, zda je v nabídce sítě povolena možnost [ **Připojit k chytrému zařízení** ] > [ **Připojení Wi-Fi** ].
- Zkuste na chytrém zařízení deaktivovat a znovu povolit funkce bezdrátové sítě.


## • Fotoaparát se nemůže připojit k tiskárnám a jiným bezdrátovým zařízením:

Fotoaparát nemůže navázat bezdrátové spojení s jinými zařízeními, než jsou chytré telefony, tablety, počítače a dálkové ovladače ML-L7.

## • Snímky nelze nahrát do chytrých zařízení pomocí automatického nahrávání:

- Pokud je vybráno [ **Popředí** ] pro [ **Auto link** ] > [ **Link mode** ] v aplikaci SnapBridge  Pokud je aplikace SnapBridge spuštěna na pozadí, nebudou obrázky automaticky nahrány do chytrého zařízení. Obrázky budou odeslány pouze tehdy, když je na chytrém zařízení zobrazena aplikace SnapBridge (běžící v popředí).
- Zkontrolujte, zda je fotoaparát spárován s chytrým zařízením.
- Zkontrolujte, zda jsou fotoaparát a chytré zařízení nakonfigurovány pro připojení přes Bluetooth .
- Používání fotoaparátu k takovým účelům, jako je prohlížení videí nebo retušování obrázků, může přerušit odesílání obrázků o velikosti 8 megapixelů prostřednictvím aplikace SnapBridge . Zkuste to znovu po ukončení probíhající úlohy na fotoaparátu.

## • Kamera nemůže stáhnout data o poloze z chytrého zařízení:

- Fotoaparát nemusí být schopen stáhnout nebo zobrazit údaje o poloze z chytrých zařízení v závislosti na verzi operačního systému a/nebo použité aplikaci SnapBridge .
- Pokud je vybráno [ **Popředí** ] pro [ **Auto link** ] > [ **Link mode** ] v aplikaci SnapBridge  nebudou data o poloze stažena do fotoaparátu. Místo toho budou po nahrání do chytrého zařízení vloženy do fotografií.

# Smíšený

- **Datum záznamu není správné:**

Jsou správně nastaveny hodiny fotoaparátu? Hodiny jsou méně přesné než většina hodinek a domácích hodin; pravidelně jej kontrolujte oproti přesnějším hodinkám a podle potřeby resetujte.


- **Položky nabídky nelze vybrat:**

Některé položky nejsou při určitých kombinacích nastavení dostupné.

- **[ Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (ML-L7) ] nelze vybrat v nabídce sítě nebo fotoaparát nelze spárovat s dálkovým ovládáním pomocí [ Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (ML-L7) ] > [ Uložit bezdrátový dálkový ovladač ].**

- Zkontrolujte, zda je baterie fotoaparátu nabitá.
- Ujistěte se, že je v nabídce sítě vybrána možnost [ **OFF** ] pro položku [ **Airplane mode** ].
- Ujistěte se, že je v nabídce sítě vybráno [ **MTP/PTP** ] pro [ **USB** ].
- Dálkové ovládání nelze používat, když je fotoaparát připojen k jinému zařízení přes USB, Bluetooth nebo Wi-Fi. Ukončete připojení.

- **Kamera nereaguje na dálkové ovládání:**


- Kamera a dálkový ovladač ML-L7 nejsou připojeny. Pro připojení stiskněte tlačítko napájení na dálkovém ovladači. Pokud se na displeji fotografování nezobrazí , spárujte znovu fotoaparát a dálkový ovladač ([823](#)).
- Ujistěte se, že je vybráno [ **ZAPNUTO** ] pro [ **Bezdrátové vzdálené připojení (ML-L7) možnosti** ] > [ **Bezdrátové vzdálené připojení (ML-L7)** ] v nabídce sítě.
- Ujistěte se, že je v nabídce sítě vybráno [ **MTP/PTP** ] pro [ **USB** ].
- Ujistěte se, že je v nabídce sítě vybrána možnost [ **OFF** ] pro položku [ **Airplane mode** ].
- Dálkové ovládání nelze používat, když je fotoaparát připojen k jinému zařízení přes USB, Bluetooth nebo Wi-Fi. Ukončete připojení.
- Pokud ukončíte připojení k dálkovému ovladači připojením k počítači nebo chytrému zařízení, lze připojení obnovit výběrem [ **ZAPNUTO** ] u [ **Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (ML-L7)** ] > [ **Bezdrátové vzdálené připojení (ML-L7)** ] v nabídce sítě.

# Upozornění a chybové zprávy

Tato část obsahuje seznam výstrah a chybových zpráv, které se zobrazují na displeji fotoaparátu.

## Upozornění

Na displeji fotoaparátu se zobrazí následující upozornění:

Upozornění	Řešení problému
	<b>Slabá baterie.</b> Připravte si náhradní baterii.
F --	<b>Objektiv není správně nasazen.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ujistěte se, že je objektiv správně nasazen.</li><li>• Ujistěte se, že jsou zasouvací čochky vysunuté.</li><li>• Tento indikátor se také zobrazí, když je pomocí bajonetového adaptéru připojen objektiv bez CPU, ale v tomto případě není třeba provádět žádnou akci.</li></ul>
<b>Žárovka</b> (bliká)	<b>„Žárovka“ zvolena v režimu S.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Změňte rychlost závěrky.</li><li>• Zvolte režim <b>M</b>.</li></ul>
<b>čas</b> (bliká)	<b>„Čas“ zvolený v režimu S.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Změňte rychlost závěrky.</li><li>• Zvolte režim <b>M</b>.</li></ul>



Upozornění	Řešení problému
(Indikátory expozice a zobrazení rychlosti závěrky nebo clony blikají)	<p><b>Objekt je příliš světlý; překročeny limity systému měření expozice fotoaparátu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nižší citlivost ISO.</li> <li>• Režim <b>P</b> : Použijte ND (neutrální hustotu) filtr třetí strany (filtr lze také použít, pokud se výstraha stále zobrazuje i po úpravě následujících nastavení v režimu <b>S</b> nebo <b>A</b> ).</li> <li>• Režim <b>S</b> : Zvolte vyšší rychlost závěrky.</li> <li>• Režim <b>A</b> : Zvolte menší clonu (vyšší clonové číslo).</li> </ul> <hr/> <p><b>Objekt je příliš tmavý; překročeny limity systému měření expozice fotoaparátu.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>• Režim <b>P</b> : Použijte volitelnou zábleskovou jednotku (lze použít také blesk, pokud se výstraha stále zobrazuje i po úpravě následujících nastavení v režimu <b>S</b> nebo <b>A</b> ).</li> <li>• Režim <b>S</b> : Zvolte nižší rychlost závěrky.</li> <li>• Režim <b>A</b> : Zvolte širší clonu (nižší clonové číslo).</li> </ul>
⚡ (bliká)	<p><b>Blesk se spustil na plný výkon.</b></p> <p>Fotografie může být podexponovaná. Zkontrolujte vzdálenost k objektu a nastavení, jako je clona, dosah blesku a citlivost ISO.</p>
Plná (bliká)	<p><b>Nedostatečná paměť pro záznam dalších fotografií.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vymažte snímky z paměťové karty, dokud nebude místo pro uložení dalších snímků. Než budete pokračovat, zkopírujte snímky, které si chcete ponechat, do počítače nebo jiného zařízení.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> </ul> <hr/> <p><b>Fotoaparát dosáhl maximálního čísla souborů.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vymažte snímky z paměťové karty, dokud nebude místo pro uložení dalších snímků. Než budete pokračovat, zkopírujte snímky, které si chcete ponechat, do počítače nebo jiného zařízení.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> </ul>
Err (bliká)	<p><b>Porucha fotoaparátu.</b></p> <p>Stiskněte znovu tlačítko spouště. Pokud chyba přetrvává nebo se objevuje často, obraťte se na autorizovaný servis Nikon .</p>
Karta (bliká)	<p><b>Paměťová karta je chráněna proti zápisu („uzamčena“).</b></p> <p>Posuňte přepínač zámku do polohy „zápis“ (  84 ).</p>

# Chybové zprávy

Na displeji fotoaparátu se mohou objevit následující chybové zprávy:

Zpráva	Řešení problému
Závěrka deaktivována. Nabijte baterii.	<b>Vybitá baterie.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyměňte za náhradní baterii.</li><li>• Nabijte baterii.</li></ul>
Tato baterie není schopna poskytovat data do fotoaparátu a nelze ji použít. Z bezpečnostních důvodů vyberte baterii určenou pro použití v tomto fotoaparátu.	<b>Informace o baterii nejsou k dispozici.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Baterii nelze použít. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon .</li><li>• Úroveň baterie je extrémně nízká; nabít baterii.</li></ul> <b>Baterie nemůže dodávat data do fotoaparátu.</b> <p>Vyměňte baterie jiných výrobců za originální baterie Nikon .</p>
Žádná paměťová karta.	<b>Paměťová karta je vložena nesprávně nebo není vložena vůbec.</b> <p>Zkontrolujte, zda je karta vložena správně.</p>
Nelze získat přístup k této paměťové kartě. Vložte další kartu.	<b>Chyba při přístupu na paměťovou kartu.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zkontrolujte, zda fotoaparát podporuje paměťovou kartu.</li><li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li><li>• Pokud chyba přetrvává i po opakovaném vysunutí a opětovném vložení karty, může být karta poškozena. Kontaktujte prodejce nebo autorizovaného servisního zástupce Nikon .</li></ul> <b>Nelze vytvořit novou složku.</b> <p>Vložte novou paměťovou kartu.</p>
Paměťová karta je uzamčena. Posuňte zámek do polohy "zápis".	<b>Paměťová karta je chráněna proti zápisu („uzamčena“).</b> <p>Posuňte přepínač zámku do polohy „zápis“ ( <a href="#">🔒 84</a> ).</p>
Tato karta není naformátovaná. Naformátujte kartu.	<b>Paměťová karta není správně naformátovaná.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Naformátujte paměťovou kartu.</li><li>• Vyměňte ji za správně naformátovanou paměťovou kartu.</li></ul>

Zpráva	Řešení problému
Verze firmwaru adaptéru pro montáž FTZ není podporována. Aktualizujte firmware FTZ .	<p><b>Firmware adaptéru je zastaralý.</b> Aktualizujte na nejnovější verzi firmwaru adaptéru pro připojení. Další informace naleznete na webových stránkách Nikon pro vaši zemi nebo region.</p>
Nahrávání přerušeno. Prosím, čekejte.	<p><b>Paměťová karta nepodporuje požadovanou rychlost zápisu videa.</b> Použijte kartu, která podporuje požadovanou rychlost zápisu, nebo změňte možnost vybranou pro [ <b>Frame size/frame rate</b> ] v nabídce nahrávání videa.</p>
Fotoaparát je příliš horký. Nelze použít, dokud nevychladne. Prosím, čekejte. Kamera se sama vypne.	<p><b>Vnitřní teplota fotoaparátu je zvýšená.</b> Přerušete fotografování, dokud fotoaparát nevychladne.</p> <hr/> <p><b>Vysoká teplota baterie.</b> Vyjměte baterii a počkejte, až vychladne.</p>
Složka neobsahuje žádné obrázky.	<p><b>Složka neobsahuje žádné obrázky.</b> Vložte paměťovou kartu obsahující snímky.</p> <hr/> <p><b>Ve složce vybrané pro přehrávání nejsou žádné snímky.</b> Pomocí položky [ <b>Playback folder</b> ] v menu přehrávání vyberte složku obsahující snímky.</p>
Tento soubor nelze zobrazit.	<p><b>Soubor byl upraven pomocí počítačové aplikace nebo neodpovídá standardu souborů DCF.</b> Nepřepisujte obrázky pomocí počítačových aplikací.</p> <hr/> <p><b>Soubor je poškozen.</b> Nepřepisujte obrázky pomocí počítačových aplikací.</p>
Tento soubor nelze vybrat.	<p><b>Vybraný snímek nelze retušovat.</b> Možnosti retušování jsou dostupné pouze u snímků pořízených nebo dříve upravených fotoaparátem.</p>
Toto video nelze upravit.	<p><b>Vybrané video nelze upravit.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video vytvořená na jiných zařízeních nelze upravovat.</li> <li>• Video kratší než dvě sekundy nelze upravovat.</li> </ul>

Zpráva	Řešení problému
<p>Tento soubor nelze uložit na cílovou paměťovou kartu. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze fotoaparátu.</p>	<p><b>Soubory o velikosti 4 GB nebo větší lze ukládat pouze na paměťové karty naformátované pro exFAT . Nebudou uloženy na karty v jiných formátech, jako je FAT32 .</b> Použijte paměťovou kartu s kapacitou vyšší než 64 GB naformátovanou ve fotoaparátu nebo ponechte velikost souboru pod 4 GB.</p>

# Technické poznámky

## Kompatibilní objektivy a příslušenství

Fotoaparát lze použít se všemi objektivy s bajonetem Z.

NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Potvrďte, že název objektivu obsahuje „NIKKOR Z“.

- Nezapomeňte aktualizovat na nejnovější verze firmwaru fotoaparátu a objektivu. U dřívějších verzí nemusí být některé funkce dostupné nebo fotoaparát nemusí správně detekovat objektiv. Nejnovější firmware je k dispozici na webu Nikon Download Center.
- Další informace o objektivěch naleznete v dokumentaci k objektivu dostupné na webu Nikon Download Center.

---

### Tip: Kompatibilní objektivy s bajonetem F

Objektivy s bajonetem F lze namontovat na fotoaparáty s bajonetem Z pomocí adaptéru bajonetu FTZ II / FTZ.

- Některé funkce nemusí být dostupné v závislosti na použitém objektivu.

Informace o objektivěch s bajonetem F, které lze použít s fotoaparáty s bajonetem Z, a o všech omezeních, která mohou platit, naleznete v části *Kompatibilní objektivy s bajonetem F* s. *Kompatibilní objektivy s bajonetem F* jsou k dispozici na webu Nikon Download Center.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

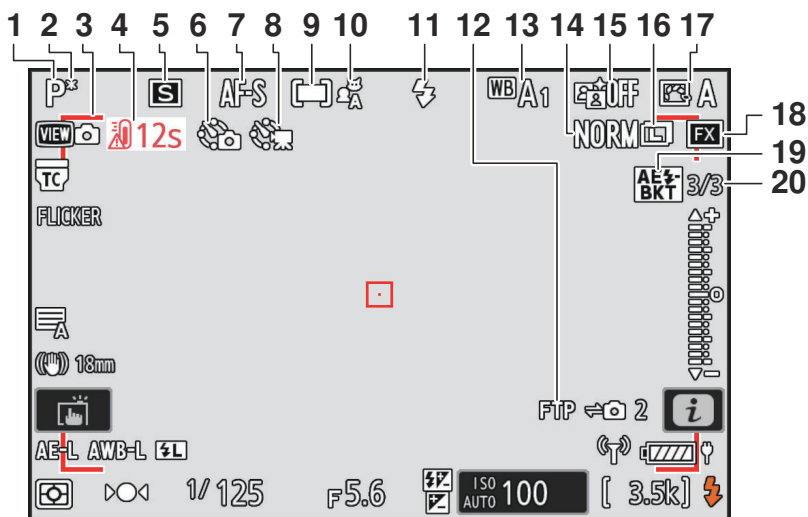
---

# Displeje fotoaparátu

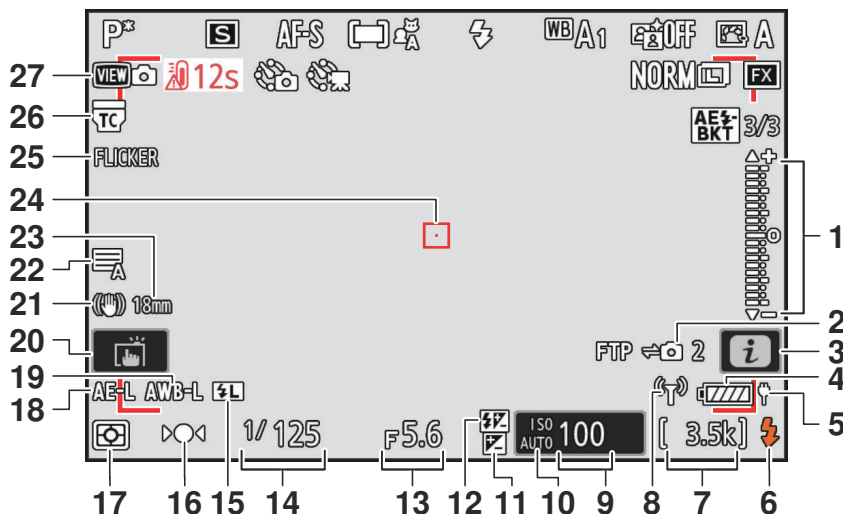
Displeje zobrazují informace o aktuálním nastavení. Občas se mohou zobrazit další ikony nebo varování, například při změně nastavení.

## Obrazovka

### Režim fotografie



- 1** Režim fotografování ( [📖 130](#) )
- 2** Flexibilní indikátor programu ( [📖 131](#) )
- 3** Indikátor rozostřeného záběru (automatický AF; [📖 94](#) )
- 4** Upozornění na teplotu ( [📖 692](#) )
- 5** Režim uvolnění ( [📖 144](#) )
- 6** Indikátor intervalového fotografování ( [📖 450](#) )  
ikona ☹ ( [📖 93](#) )  
Indikátor „Žádá paměťová karta“ ( [📖 81](#) , [📖 785](#) )
- 7** Režim ostření ( [📖 113](#) )
- 8** Indikátor časosběrného videa ( [📖 461](#) )
- 9** Režim oblasti AF ( [📖 115](#) )
- 10** Detekce předmětu ( [📖 119](#) )
- 11** Režim blesku ( [📖 359](#) )
- 12** Stav připojení FTP ( [📖 316](#) )
- 13** Vyvážení bílé ( [📖 156](#) )
- 14** Kvalita obrazu ( [📖 109](#) )
- 15** Active D-Lighting ( [📖 401](#) )
- 16** Velikost obrázku ( [📖 111](#) )
- 17** Picture Control ( [📖 175](#) )
- 18** Oblast obrazu ( [📖 107](#) )
- 19** Indikátor expozice a zábleskového bracketingu ( [📖 426](#) )  
Indikátor stupňování vyvážení bílé ( [📖 431](#) )  
Indikátor bracketingu ADL ( [📖 434](#) )  
Indikátor HDR ( [📖 447](#) )  
Indikátor vícenásobné expozice ( [📖 440](#) )  
Indikátor posunu pixelů ( [📖 480](#) )
- 20** Počet snímků v sekvenci expozice a zábleskového bracketingu ( [📖 426](#) )  
Počet snímků v sekvenci bracketingu vyvážení bílé ( [📖 431](#) )  
Počet snímků v ADL bracketing sekvenci ( [📖 434](#) )  
Síla HDR ( [📖 447](#) )  
Počet snímků při vícenásobné expozici ( [📖 440](#) )  
Zachycení před vydáním ( [📖 558](#) )  
Počet snímků v sekvenci posunu pixelů ( [📖 480](#) )



- 1** Indikátor expozice
    - Expozice ([135](#))
    - Kompenzace expozice ([142](#))
    - Auto bracketing ([425](#))
  - 2** Stav připojení vzdálené kamery ([343](#))
  - 3** ikona **i** ([74](#))
  - 4** Indikátor baterie ([83](#))
  - 5** USB napájení ([715](#))
  - 6** Indikátor připravenosti k záblesku ([355](#))
  - 7** Počet zbývajících expozic ([84](#), [859](#))  
Zobrazení režimu ovládání kamery ([337](#))
  - 8** Indikátor připojení Wi-Fi ([294](#), [303](#), [317](#))  
Indikátor připojení Bluetooth ([729](#))  
Režim Letadlo ([728](#))
  - 9** Citlivost ISO ([151](#) ISO)
  - 10** Indikátor citlivosti ISO (citlivost [151](#))  
Automatický indikátor citlivosti ISO ([154](#))
  - 11** Indikátor kompenzace expozice ([142](#))
  - 12** Indikátor kompenzace blesku ([362](#))
  - 13** Clona ([133](#), [134](#))
  - 14** Rychlost závěrky ([131](#), [134](#))
  - 15** Indikátor FV Lock ([363](#))
  - 16** Indikátor ostření ([127](#))
  - 17** Měření ([413](#))
  - 18** Zámek automatické expozice (AE) ([140](#))
  - 19** Zámek automatického vyvážení bílé (AWB) ([593](#))
  - 20** Fotoграфování dotykem ([59](#), [123](#))
  - 21** Indikátor redukce vibrací ([423](#))
  - 22** Typ závěrky ([561](#))  
Tichý režim ([708](#))
  - 23** Ohnisková vzdálenost <sup>1</sup>
  - 24** Bod ostření ([122](#))
  - 25** Ikona **BLIKÁNÍ** ([411](#))
  - 26** Indikátor „vestavěný telekonvertor objektivu aktivován“ <sup>2</sup>
  - 27** Režim zobrazení ([566](#))
- 1 Zobrazuje se pouze v případě objektivů se zoomem bez stupnice ohniskové vzdálenosti.
  - 2 Zobrazit pouze v případě, že je nasazen objektiv NIKKOR Z s vestavěným telekonvertorem a telekonvertor je aktivní.



---

### ✓ **Upozornění na teplotu**

- Pokud se teplota kamery zvýší, zobrazí se upozornění na teplotu a odpočítávací časovač. Když časovač dosáhne nuly, displej snímání se vypne.
- Teplotu, při které se spustí odpočítávací časovač, lze vybrat z možností [ **Standardní** ] a [ **Vysoká** ] pomocí [ **Automatické vypnutí teploty** ] v nabídce nastavení.
- Po dosažení třicetisekundové značky se časovač změní na červenou. V některých případech se může časovač zobrazit ihned po zapnutí fotoaparátu.

### ✓ **Upozornění na vysokou teplotu**

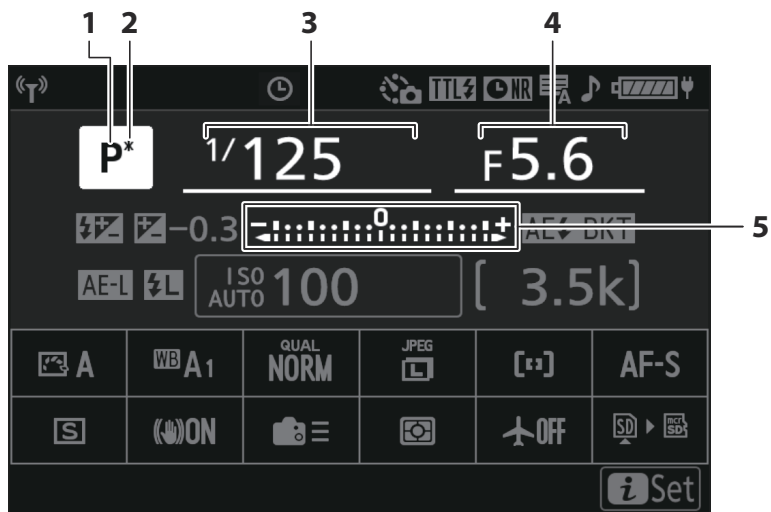
Pokud se zobrazí varování o vysoké teplotě, před manipulací s fotoaparátem, baterií nebo paměťovými kartami počkejte, až fotoaparát vychladne a varování nezmizí z displeje.

### ✓ **Není vložena paměťová karta**

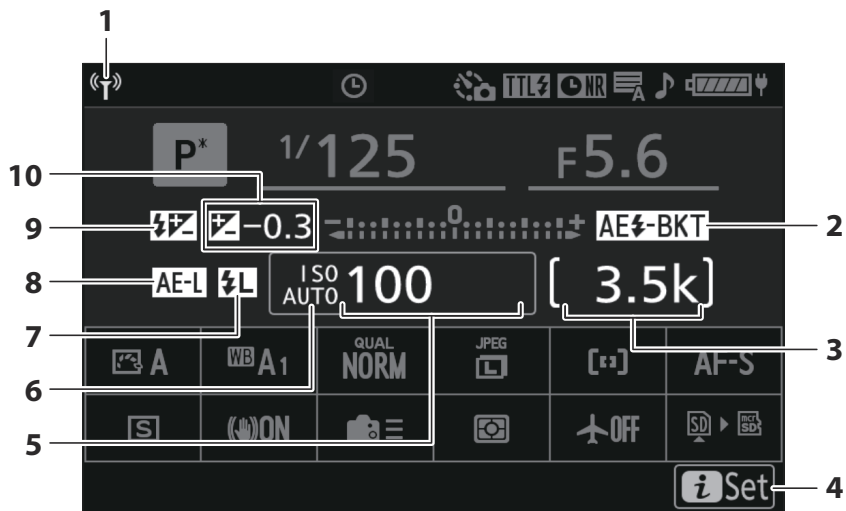
Není-li vložena žádná paměťová karta, zobrazí se na displeji fotografování indikátor „žádná paměťová karta“ a [ **-E-** ].

---

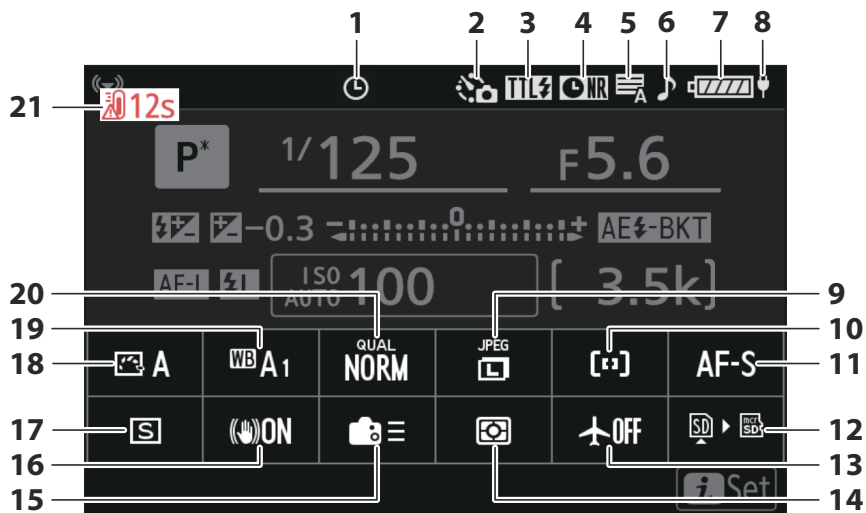
## Informační displej



- 1** Režim fotografování ( [ú 130](#) )
- 2** Flexibilní indikátor programu ( [ú 131](#) )
- 3** Rychlost závěrky ( [ú 131](#) , [ú 134](#) )
- 4** Clona ( [ú 133](#) , [ú 134](#) )
- 5** Indikátor expozice
  - Expozice ( [ú 135](#) )
  - Kompenzace expozice ( [ú 142](#) )
  - Auto bracketing ( [ú 425](#) )

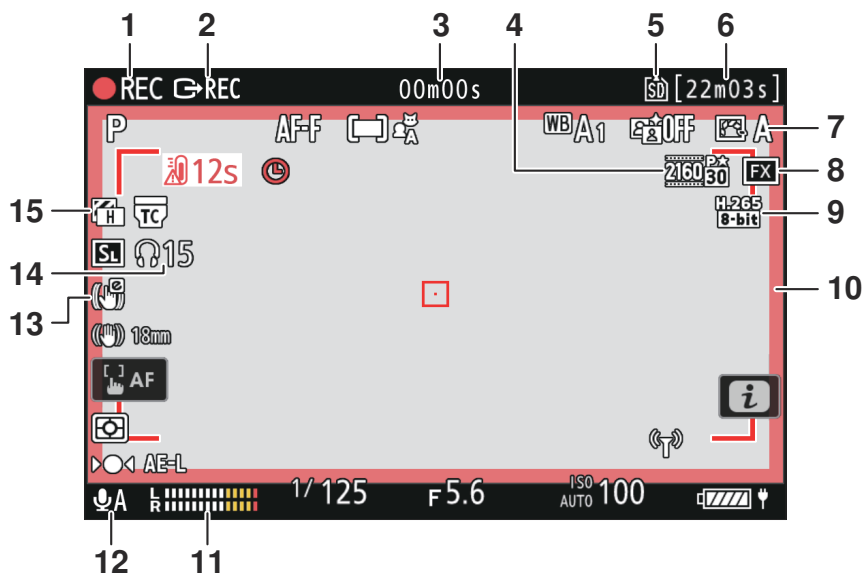


- 1** Indikátor připojení Wi-Fi ( [ú 294](#) , [ú 303](#) , [ú 317](#) )  
Indikátor připojení Bluetooth ( [ú 729](#) )
- 2** Indikátor expozice a zábleskového bracketingu ( [ú 426](#) )  
Indikátor stupňování vyvážení bílé ( [ú 431](#) )  
Indikátor bracketingu ADL ( [ú 434](#) )  
Indikátor HDR ( [ú 447](#) )  
Indikátor vícenásobné expozice ( [ú 440](#) )  
Indikátor posunu pixelů ( [ú 480](#) )
- 3** Počet zbývajících expozic ( [ú 84](#) , [ú 859](#) )  
Zobrazení režimu ovládání kamery ( [ú 337](#) )
- 4** ikona **i** ( [ú 74](#) )
- 5** Citlivost ISO ( [ú 151](#) ISO)
- 6** Indikátor citlivosti ISO (citlivost [ú 151](#) )  
Automatický indikátor citlivosti ISO ( [ú 154](#) )
- 7** Indikátor FV Lock ( [ú 363](#) )
- 8** Zámek automatické expozice (AE) ( [ú 140](#) )
- 9** Indikátor kompenzace blesku ( [ú 362](#) )
- 10** Indikátor kompenzace expozice ( [ú 142](#) )  
Hodnota kompenzace expozice ( [ú 142](#) )



- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> ikona ☺ ( <a href="#">113</a> )</p> <p><b>2</b> Indikátor intervalového fotografování ( <a href="#">450</a> )<br/>Indikátor časosběrného videa ( <a href="#">461</a> )</p> <p><b>3</b> Režim ovládání blesku ( <a href="#">358</a> )<br/>Tichý režim ( <a href="#">708</a> )</p> <p><b>4</b> Indikátor redukce šumu při dlouhé expozici ( <a href="#">403</a> )</p> <p><b>5</b> Typ závěrky ( <a href="#">561</a> )</p> <p><b>6</b> Indikátor „pípnutí“ ( <a href="#">707</a> )</p> <p><b>7</b> Indikátor baterie ( <a href="#">83</a> )</p> <p><b>8</b> USB napájení ( <a href="#">715</a> )</p> <p><b>9</b> Velikost obrázku ( <a href="#">111</a> )</p> <p><b>10</b> Režim oblasti AF/detekce objektu ( <a href="#">115</a> , <a href="#">119</a> )</p> | <p><b>11</b> Režim ostření ( <a href="#">113</a> )</p> <p><b>12</b> Zobrazit informace o paměťové kartě ( <a href="#">591</a> )</p> <p><b>13</b> Režim Letadlo ( <a href="#">728</a> )</p> <p><b>14</b> Měření ( <a href="#">413</a> )</p> <p><b>15</b> Vlastní ovládací prvky (snímání) ( <a href="#">593</a> )</p> <p><b>16</b> Redukce vibrací ( <a href="#">423</a> )</p> <p><b>17</b> Režim uvolnění ( <a href="#">144</a> )</p> <p><b>18</b> Picture Control ( <a href="#">175</a> )</p> <p><b>19</b> Vyvážení bílé ( <a href="#">156</a> )</p> <p><b>20</b> Kvalita obrazu ( <a href="#">109</a> )</p> <p><b>21</b> Upozornění na teplotu ( <a href="#">692</a> )</p> |
|--|--|

## Režim videa



- 1** Indikátor nahrávání  
Indikátor „Žádné video“ ([101](#))
- 2** Ovládání externího nahrávání ([282](#))
- 3** Délka natočeného záznamu  
Časový kód ([521](#))
- 4** Velikost snímku a frekvence ([188](#))
- 5** Destinace ([491](#))
- 6** Dostupná doba nahrávání
- 7** Picture Control ([175](#))  
Tónový režim ([187](#))
- 8** Oblast obrazu ([191](#))
- 9** Typ souboru videa ([186](#))
- 10** Indikátor nahrávání (červený rámeček;  
[652](#))
- 11** Úroveň zvuku ([515](#))
- 12** Citlivost mikrofonu ([515](#))
- 13** Elektronický indikátor VR ([514](#))
- 14** Hlasitost sluchátek ([520](#))
- 15** Vzor Zebra ([644](#))



- 1** Indikátor „vestavěný telekonvertor objektivu aktivován“.
- 2** Režim zobrazení ( [📖 566](#) )
- 3** Režim uvolnění ( [📖 144](#) )
- 4** Režim ostření ( [📖 113](#) )
- 5** Režim oblasti AF ( [📖 115](#) )
- 6** Detekce předmětu ( [📖 119](#) )
- 7** Režim blesku ( [📖 359](#) )
- 8** Vyvážení bílé ( [📖 156](#) )
- 9** Active D-Lighting ( [📖 401](#) )
- 10** Picture Control ( [📖 175](#) )
- 11** Kvalita obrazu ( [📖 109](#) )
- 12** Velikost obrázku ( [📖 111](#) )
- 13** Oblast obrazu ( [📖 107](#) )
- 14** Indikátor rozostřeného záběru (automatický AF; [📖 94](#) )
- 15** Bod ostření ( [📖 122](#) )
- 16** Indikátor expozice a zábleskového bracketingu ( [📖 426](#) )  
Indikátor stupňování vyvážení bílé ( [📖 431](#) )  
Indikátor bracketingu ADL ( [📖 434](#) )  
Indikátor HDR ( [📖 447](#) )  
Indikátor vícenásobné expozice ( [📖 440](#) )  
Indikátor posunu pixelů ( [📖 480](#) )
- 17** Počet snímků v sekvenci expozice a zábleskového bracketingu ( [📖 426](#) )  
Počet snímků v sekvenci bracketingu vyvážení bílé ( [📖 431](#) )  
Počet snímků v ADL bracketing sekvenci ( [📖 434](#) )  
Síla HDR ( [📖 447](#) )  
Počet snímků při vícenásobné expozici ( [📖 440](#) )  
Zachycení před vydáním ( [📖 558](#) )  
Počet snímků v sekvenci posunu pixelů ( [📖 480](#) )
- 18** Indikátor kompenzace blesku ( [📖 362](#) )
- 19** Stav připojení FTP ( [📖 316](#) )
- 20** Stav připojení vzdálené kamery ( [📖 343](#) )
- 21** Indikátor připojení Wi-Fi ( [📖 294](#) , [📖 303](#) , [📖 317](#) )  
Indikátor připojení Bluetooth ( [📖 729](#) )  
Režim Letadlo ( [📖 728](#) )

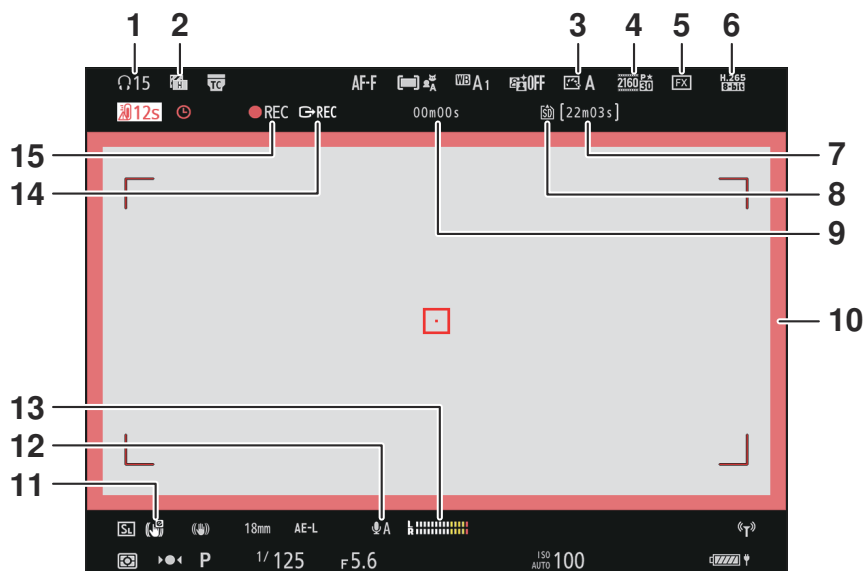


- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1</b> USB napájení ( <a href="#">1715</a> )</p> <p><b>2</b> Indikátor baterie ( <a href="#">83</a> )</p> <p><b>3</b> Indikátor připravenosti k záblesku ( <a href="#">355</a> )</p> <p><b>4</b> Počet zbývajících expozic ( <a href="#">84</a> , <a href="#">859</a> )<br/>Zobrazení režimu ovládání fotoaparátu ( <a href="#">337</a> )</p> <p><b>5</b> Citlivost ISO ( <a href="#">151</a> ISO)</p> <p><b>6</b> Indikátor citlivosti ISO (citlivost <a href="#">151</a> )<br/>Automatický indikátor citlivosti ISO ( <a href="#">154</a> )</p> <p><b>7</b> Indikátor kompenzace expozice ( <a href="#">142</a> )</p> <p><b>8</b> Indikátor expozice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expozice ( <a href="#">135</a> )</li> <li>• Kompenzace expozice ( <a href="#">142</a> )</li> <li>• Auto bracketing ( <a href="#">425</a> )</li> </ul> <p><b>9</b> Clona ( <a href="#">133</a> , <a href="#">134</a> )</p> <p><b>10</b> Rychlost závěrky ( <a href="#">131</a> , <a href="#">134</a> )</p> <p><b>11</b> Flexibilní indikátor programu ( <a href="#">131</a> )</p> | <p><b>12</b> Režim fotografování ( <a href="#">130</a> )</p> <p><b>13</b> Indikátor ostření ( <a href="#">127</a> )</p> <p><b>14</b> Měření ( <a href="#">413</a> )</p> <p><b>15</b> Typ závěrky ( <a href="#">561</a> )<br/>Tichý režim ( <a href="#">708</a> )</p> <p><b>16</b> Indikátor redukce vibrací ( <a href="#">423</a> )</p> <p><b>17</b> Ohnisková vzdálenost *</p> <p><b>18</b> Zámek automatické expozice (AE) ( <a href="#">140</a> )</p> <p><b>19</b> Zámek automatického vyvážení bílé (AWB) ( <a href="#">593</a> )</p> <p><b>20</b> Indikátor FV Lock ( <a href="#">363</a> )</p> <p><b>21</b> Indikátor časosběrného videa ( <a href="#">461</a> )</p> <p><b>22</b> Indikátor intervalového fotografování ( <a href="#">450</a> )<br/>ikona ⊕ ( <a href="#">93</a> )<br/>Indikátor „Žádná paměťová karta“ ( <a href="#">81</a> , <a href="#">785</a> )</p> <p><b>23</b> Upozornění na teplotu ( <a href="#">692</a> )</p> <p><b>24</b> Ikona <b>BLIKÁNÍ</b> ( <a href="#">411</a> )</p> |
|---|---|

\* Zobrazuje se pouze v případě objektivů se zoomem bez stupnice ohniskové vzdálenosti.



## Režim videa




- 1 Hlasitost sluchátek ( [úloží 520](#) )
- 2 Vzor Zebra ( [úloží 644](#) )
- 3 Picture Control ( [úloží 175](#) )  
Tónový režim ( [úloží 187](#) )
- 4 Velikost snímku a frekvence ( [úloží 188](#) )
- 5 Oblast obrázku ( [úloží 191](#) )
- 6 Typ souboru videa ( [úloží 186](#) )
- 7 Dostupná doba nahrávání
- 8 Destinace ( [úloží 491](#) )
- 9 Délka natočeného záznamu  
Časový kód ( [úloží 521](#) )
- 10 Indikátor nahrávání (červený rámeček; [úloží 652](#) )
- 11 Elektronický indikátor VR ( [úloží 514](#) )
- 12 Citlivost mikrofonu ( [úloží 515](#) )
- 13 Úroveň zvuku ( [úloží 515](#) )
- 14 Ovládání externího nahrávání ( [úloží 282](#) )
- 15 Indikátor nahrávání  
Indikátor „Žádné video“ ( [úloží 101](#) )

# Kompatibilní flash jednotky

## Systém kreativního osvětlení Nikon ( CLS )


Pokročilý systém kreativního osvětlení Nikon ( CLS ) podporuje řadu funkcí díky vylepšené komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky.

## Funkce dostupné s flash jednotkami kompatibilními s CLS

Blesková jednotka	
SB-5000	<a href="#">795</a>
SB-910 / SB-900 / SB-800	<a href="#">797</a>
SB-700	<a href="#">799</a>
SB-600	<a href="#">801</a>
SB-500	<a href="#">803</a>
SB-R200	<a href="#">805</a>
SB-400	<a href="#">807</a>
SB-300	<a href="#">809</a>
SU-800	<a href="#">811</a>



**Podporované funkce**

Samostatný

<b>i-TTL</b>	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ <sup>1</sup>
	Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓ <sup>2</sup>
 <b>A</b>	Automatická clona	✓
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>GN</b>	Manuál s prioritou vzdálenosti	✓
<b>M</b>	Manuál	✓
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	✓

## Podporované funkce

### Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		✓
<b>i-TTL</b>	i-TTL		✓
[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku		✓
 <b>A</b>	Automatická clona		✓
<b>A</b>	Auto bez TTL		—
<b>M</b>	Manuál		✓
<b>RPT</b>	Opakující se blesk		✓
Dálkový			
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
	 <b>A/A</b>	Automatická clona / auto bez TTL	✓ <sup>3</sup>
	<b>M</b>	Manuál	✓
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ <sup>4</sup>
FV zámek			✓ <sup>5</sup>
Redukce červených očí			✓

### Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 Lze vybrat také pomocí blesku.
- 3 Volba **A** a **A** závisí na volbě vybrané s hlavním bleskem.
- 4 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL**, **A**, **A**, **GN** a **M**.
- 5 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován pro vydávání monitorovacích předzáblesků v režimu řízení záblesku **A** nebo **A**.

## SB-910, SB-900 a SB-800



### Podporované funkce

Samostatný

<b>i-TTL</b>	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ <sup>1</sup>
	Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓ <sup>2</sup>
<b>A</b>	Automatická clona	✓ <sup>3</sup>
<b>A</b>	Auto bez TTL	✓ <sup>3</sup>
<b>GN</b>	Manuál s prioritou vzdálenosti	✓
<b>M</b>	Manuál	✓
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	✓

## Podporované funkce

### Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		✓
<b>i-TTL</b>	i-TTL		✓
[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku		—
 <b>A</b>	Automatická clona		✓
<b>A</b>	Auto bez TTL		—
<b>M</b>	Manuál		✓
<b>RPT</b>	Opakující se blesk		✓
Dálkový			
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
	 <b>A/A</b>	Automatická clona / auto bez TTL	✓ <sup>4</sup>
	<b>M</b>	Manuál	✓
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ <sup>5</sup>
FV zámek			✓ <sup>6</sup>
Redukce červených očí			✓

## Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓ <sup>7</sup>

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 Lze vybrat také pomocí blesku.
- 3 **⊗ Výběr režimu A / A** se provádí na blesku pomocí uživatelských nastavení.
- 4 Volba **⊗ A a A** závisí na volbě vybrané s hlavním bleskem.
- 5 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL**, **⊗ A**, **A**, **GN** a **M**.
- 6 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován pro vydávání monitorovacích předzáblesků v režimu řízení záblesku **⊗ A** nebo **A**.
- 7 Aktualizace firmwaru pro blesky SB-910 a SB-900 lze provádět z fotoaparátu.

## SB-700



### Podporované funkce

Samostatný

<b>i-TTL</b>	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ <sup>1</sup>
	Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓
<b>⊗ A</b>	Automatická clona	—
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>GN</b>	Manuál s prioritou vzdálenosti	✓
<b>M</b>	Manuál	✓
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—

## Podporované funkce

### Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		✓
<b>i-TTL</b>	i-TTL		✓
[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku		✓
 <b>A</b>	Automatická clona		—
<b>A</b>	Auto bez TTL		—
<b>M</b>	Manuál		✓
<b>RPT</b>	Opakující se blesk		—
Dálkový			
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
	 <b>A/A</b>	Automatická clona / auto bez TTL	—
	<b>M</b>	Manuál	✓
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ <sup>2</sup>
FV zámek			✓ <sup>3</sup>
Redukce červených očí			✓



## Podporované funkce


Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 K dispozici pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL** , **GN** a **M**.
- 3 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** .

## SB-600



### Podporované funkce

Samostatný

<b>i-TTL</b>	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ <sup>1</sup>
	Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓ <sup>2</sup>
 <b>A</b>	Automatická clona	—
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>GN</b>	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
<b>M</b>	Manuál	✓
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—

## Podporované funkce

### Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		—
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	—
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
	 <b>A</b>	Automatická clona	—
	<b>A</b>	Auto bez TTL	—
	<b>M</b>	Manuál	—
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—
Dálkový			
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
	 <b>A/A</b>	Automatická clona / auto bez TTL	—
	<b>M</b>	Manuál	✓
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ <sup>3</sup>
FV zámek			✓ <sup>4</sup>
Redukce červených očí			✓

## Podporované funkce


Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 Lze vybrat také pomocí blesku.
- 3 K dispozici pouze v režimech řízení záblesku **i-TTL** a **M**.
- 4 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL**.

## SB-500



### Podporované funkce

Samostatný

<b>i-TTL</b>	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ <sup>1</sup>
	Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓
 <b>A</b>	Automatická clona	—
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>GN</b>	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
<b>M</b>	Manuál	✓ <sup>2</sup>
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—

## Podporované funkce

### Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		✓ <sup>2</sup>
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓ <sup>2</sup>
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
	 <b>A</b>	Automatická clona	—
	<b>A</b>	Auto bez TTL	—
	<b>M</b>	Manuál	✓ <sup>2</sup>
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—
Dálkový			
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
	 <b>A/A</b>	Automatická clona / auto bez TTL	—
	<b>M</b>	Manuál	✓
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			✓
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ <sup>3</sup>
FV zámek			✓ <sup>4</sup>
Redukce červených očí			✓

## Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 Lze vybrat pomocí položky [ **Ovládání blesku** ] v menu fotoaparátu.
- 3 K dispozici pouze v režimech řízení záblesku **i-TTL** a **M**.
- 4 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL**.

## SB-R200



### Podporované funkce

Samostatný

<b>i-TTL</b>	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	—
	Standardní i-TTL doplňkový záblesk	—
<b>A</b>	Automatická clona	—
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>GN</b>	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
<b>M</b>	Manuál	—
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—

## Podporované funkce

### Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr		
	Dálkové ovládání blesku	—
<b>i-TTL</b>	i-TTL	—
[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
 <b>A</b>	Automatická clona	—
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>M</b>	Manuál	—
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—
Dálkový		
<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
 <b>A/A</b>	Automatická clona / auto bez TTL	—
<b>M</b>	Manuál	✓
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		—
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		✓ <sup>1</sup>
FV zámek		✓ <sup>2</sup>
Redukce červených očí		—

## Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—


1 K dispozici pouze v režimech řízení záblesku **i-TTL** a **M**.

2 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL**.

## SB-400



### Podporované funkce

Samostatný

<b>i-TTL</b>	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ <sup>1</sup>
	Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓
 <b>A</b>	Automatická clona	—
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>GN</b>	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
<b>M</b>	Manuál	✓ <sup>2</sup>
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—

## Podporované funkce

### Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		—
<b>i-TTL</b>	i-TTL		—
[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku		—
 <b>A</b>	Automatická clona		—
<b>A</b>	Auto bez TTL		—
<b>M</b>	Manuál		—
<b>RPT</b>	Opakující se blesk		—
Dálkový			
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	—
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
	 <b>A/A</b>	Automatická clona / auto bez TTL	—
	<b>M</b>	Manuál	—
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			—
FV zámek			✓ <sup>3</sup>
Redukce červených očí			✓



## Podporované funkce


Modelovací osvětlení kamery	—
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 Lze vybrat pomocí položky [ **Ovládání blesku** ] v menu fotoaparátu.
- 3 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL**.

## SB-300



### Podporované funkce

Samostatný

<b>i-TTL</b>	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ <sup>1</sup>
	Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓
 <b>A</b>	Automatická clona	—
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>GN</b>	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
<b>M</b>	Manuál	✓ <sup>2</sup>
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—

## Podporované funkce

### Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		—
<b>i-TTL</b>	i-TTL		—
[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku		—
 <b>A</b>	Automatická clona		—
<b>A</b>	Auto bez TTL		—
<b>M</b>	Manuál		—
<b>RPT</b>	Opakující se blesk		—
Dálkový			
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	—
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
	 <b>A/A</b>	Automatická clona / auto bez TTL	—
	<b>M</b>	Manuál	—
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			—
FV zámek			✓ <sup>3</sup>
Redukce červených očí			—

### Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	—
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓


1. Není k dispozici s bodovým měřením.
2. Lze vybrat pomocí položky [ **Ovládání blesku** ] v menu fotoaparátu.
3. K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL**.

## Bezdrátový ovladač blesku SU-800

Při montáži na fotoaparát kompatibilní CLS lze SU-800 použít jako řídicí jednotku pro blesky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 nebo SB. -Zábleskové jednotky R200. Skupinové ovládání blesku je podporováno až pro tři skupiny. Samotný SU-800 není vybaven bleskem.



### Podporované funkce

Samostatný

<b>i-TTL</b>	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	—
	Standardní i-TTL doplňkový záblesk	—
 <b>A</b>	Automatická clona	—
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>GN</b>	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
<b>M</b>	Manuál	—
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—

## Podporované funkce

### Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr		
	Dálkové ovládání blesku	✓
<b>i-TTL</b>	i-TTL	—
[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓ <sup>1</sup>
 <b>A</b>	Automatická clona	—
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>M</b>	Manuál	—
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—
Dálkový		
<b>i-TTL</b>	i-TTL	—
[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
 <b>A/A</b>	Automatická clona / auto bez TTL	—
<b>M</b>	Manuál	—
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		—
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		✓ <sup>2</sup>
FV zámek		✓ <sup>3</sup>
Redukce červených očí		—

## Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

- 1 K dispozici pouze při fotografování zblízka.
- 2 Není k dispozici, pokud je jako režim ovládání záblesku pro dálkově ovládaný blesk zvolen **RPT**.
- 3 Dostupné pouze v případě, že je jako režim ovládání záblesku pro dálkově ovládaný blesk zvolen **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován tak, aby vysílal monitorovací předzáblesky v režimu **A**.

# Poznámky k volitelným zábleskovým jednotkám

Před použitím si také přečtěte dokumentaci k volitelnému blesku.

- Pokud jednotka podporuje CLS , přečtěte si část o digitálních jednookých zrcadlovkách kompatibilních CLS . Tento fotoaparát není v dokumentaci k bleskům SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX zařazen do kategorie „digitální zrcadlovky“.
- Pokud indikace připravenosti k záblesku (  $\frac{1}{2}$  ) bliká po dobu asi tři sekund po pořízení fotografie v automatickém režimu i-TTL nebo bez TTL, blesk se odpálil na plný výkon a fotografie může být podexponovaná (pouze blesky kompatibilní se CLS ).
- Řízení záblesku i-TTL lze použít při citlivostech ISO mezi ekvivalentem 64 a 12 800.
- Při citlivostech ISO nad 12 800 nemusí být v některých rozsazích nebo nastaveních clony dosaženo požadovaných výsledků.
- V režimu **P** je maximální clona (minimální clonové číslo) omezena podle citlivosti ISO, jak je znázorněno níže:

Maximální clona (minimální clonové číslo) při ekvivalentu ISO:

100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

\* Pokud je maximální clona objektivu menší, než je uvedeno výše, bude maximální hodnotou clony maximální clona objektivu.

- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-400 poskytují redukci červených očí při redukci červených očí a pomalou synchronizaci s zábleskové režimy pro redukci očí.
- Na fotografiích s bleskem pořízených s vysoce výkonnou baterií SD-9 nebo SD-8A připojenou přímo k fotoaparátu se může objevit „šum“ ve formě čar. Snižte citlivost ISO nebo zvětšete vzdálenost mezi fotoaparátem a akumulátorem.
- Fotoaparát podle potřeby poskytuje pomocné osvětlení AF. Pomocné světlo AF na volitelných bleskech se nerozsvítí.
- Pokud je pro fotografování s bleskem mimo fotoaparát použit synchronizační kabel SC-series 17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL dosaženo správné expozice. Doporučujeme vybrat standardní i-TTL doplňkový záblesk. Pořídte zkušební snímek a prohlédněte si výsledky na displeji fotoaparátu.
- V i-TTL nepoužívejte žádnou formu zábleskového panelu (difuzního panelu) kromě panelu vestavěného zábleskové jednotky nebo dodávaného odrazového adaptéru. Použití jiných panelů může způsobit nesprávnou expozici.

## ✓ Blesková fotografie

Fotografování s bleskem nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- Tichý mód,
- nahrávání videa,
- vysokorychlostní snímání snímků,
- Překrytí HDR a
- posun pixelů.

## ✓ Použití FV Lock s volitelnými blesky

- Zámek záblesku je k dispozici u volitelných zábleskových jednotek v režimech TTL a (je-li podporováno) monitorovacího předblesku **⊗ A** a monitorovacího předzáblesku **A** (další informace naleznete v dokumentaci dodané s bleskem).
- Pamatujte, že když se k ovládání dálkově ovládaných zábleskových jednotek používá pokročilé bezdrátové osvětlení, budete muset nastavit režim řízení záblesku pro hlavní zábleskovou skupinu nebo alespoň jednu skupinu dálkově ovládaných blesků na **TTL**, **⊗ A** nebo **A**.

## ✓ Jiné zábleskové jednotky

Následující blesky lze použít v automatickém režimu bez TTL (**A**) a v manuálním režimu. Dostupné možnosti se neliší podle použitého objektivu.

Blesková jednotka	Podporované funkce
SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	Automatický bez TTL, manuální, opakovaný blesk, synchronizace na zadní lamelu <sup>1</sup>
SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	Manuální, synchronizace na zadní lamelu <sup>1</sup>
SB-30, SB-27 <sup>2</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	Automatická, manuální, synchronizace na zadní lamelu bez TTL <sup>1</sup>


<sup>1</sup> Dostupné, když je k výběru režimu blesku použit fotoaparát.

<sup>2</sup> Montáž blesku SB-27 na fotoaparát automaticky nastaví režim blesku na **TTL**, ale nastavení režimu blesku na **TTL** deaktivuje spoušť. Nastavte blesk SB-27 na **A**.


## Oblasti měření pro FV Lock

Oblasti měření při použití blokování zábleskové expozice s volitelnými blesky jsou následující:


- Samostatný

Režim ovládání blesku	Měřená plocha
i-TTL	6mm kruh ve středu rámu
Automatická clona (  A )	Oblast měřená zábleskovým expozimetrem

- Dálkový

Režim ovládání blesku	Měřená plocha
i-TTL	Celý rám
Automatická clona (  A )	Oblast měřená zábleskovým expozimetrem
Auto bez TTL ( A )	

## Kompenzace záblesku pro volitelné zábleskové jednotky

V režimech řízení záblesku i-TTL a automatické clony (  A ) se kompenzace záblesku vybraná pomocí volitelného blesku nebo pomocí [ **Flash control** ] v menu fotografování fotoaparátu přidá ke kompenzaci záblesku vybrané pomocí položky [ **Flash correction** ], v nabídce fotografování.

---



---

**Tip: Modelovací osvětlení**

- Stisknutím ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [ **Preview** ] pomocí uživatelské funkce f2 [ **Custom controls (shooting)** ] způsobí, že zábleskové jednotky kompatibilní s CLS vyše modelovací záblesk.
- Tuto funkci lze použít s pokročilým bezdrátovým osvětlením k náhledu celkového světelného efektu dosaženého s více blesky.
- Efekty stínů vržených bleskem lze nejlépe pozorovat přímo, nikoli na displeji fotografování.
- Modelovací osvětlení lze vypnout výběrem [ **OFF** ] pro uživatelskou funkci e5 [ **Modeling flash** ].

**Tip: Studiové stroboskopické osvětlení**

Chcete-li upravit barvu a jas pohledu přes objektiv, aby bylo snazší komponovat snímky, vyberte [ **Upravit pro usnadnění prohlížení** ] v uživatelské funkci d9 [ **Režim zobrazení (foto Lv)** ].

---

# Další kompatibilní příslušenství

Pro váš fotoaparát Nikon je k dispozici celá řada příslušenství.

## ✓ Kompatibilní příslušenství

- Dostupnost se může lišit podle země nebo oblasti.
- Nejnovější informace najdete na našich webových stránkách nebo v brožurách.

### • Zdroje energie

- **Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15c** : Baterie EN-EL15c lze používat s digitálními fotoaparáty Nikon Z f.
  - Lze také použít baterie EN-EL15b a EN-EL15a. Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL15c ( [📖 862](#) ).
- **Nabíječka baterií MH-25a** : Nabíječku MH-25a lze použít k dobíjení baterií EN-EL15c.
- **Nabíjecí síťový zdroj EH-7P/Síťový zdroj EH-8P** : Při připojení k fotoaparátu přes USB lze tyto adaptéry použít k nabíjení baterií vložených do fotoaparátu.
  - Baterie se nebude nabíjet, když je fotoaparát zapnutý.
  - EH-7P a EH-8P nelze použít k nabíjení baterií EN-EL15a.
  - K napájení fotoaparátu lze použít EH-7P a EH-8P; Chcete-li tak učinit, vyberte [ **ON** ] pro [ **USB power delivery** ] v nabídce nastavení. Pro více informací viz „ USB Power Delivery“ ( [📖 715](#) ).
  - Připojení pro napájení nebo nabíjení baterie pomocí EH-8P musí být provedeno pomocí dodaného USB kabelu UC-E25.

### • Filtry

- K ochraně objektivu lze použít neutrální barevné filtry (NC).
- Filtry mohou způsobit zdvojení obrazu, když je objekt zarámován proti jasnému světlu nebo když je v záběru jasný zdroj světla. V případě výskytu duchů lze filtry odstranit.
- Maticové měření nemusí poskytovat požadované výsledky s filtry s expozičními faktory (faktory filtru) nad 1× ( Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL , ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 A2 , A12 , B2 , B8 , B12 ). Doporučujeme místo toho vybrat [ **Center-weighted metering** ]. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané s filtrem.
- Filtry určené pro fotografování se speciálními efekty mohou rušit automatické ostření nebo indikaci zaostření ( ● ).

## • USB kabely

- **UC-E24 USB kabel** : USB kabel s konektorem typu C pro připojení k fotoaparátu a konektorem typu A pro připojení k zařízení USB .
- **UC-E25 USB kabel** : USB kabel se dvěma konektory typu C.

## • Synchronizační terminálové adaptéry

**AS-15 Adaptér synchronizačního terminálu** : Adaptér pro sánky pro příslušenství, který umožňuje připojení studiového blesku a podobně prostřednictvím synchronizačního konektoru.

## • Příslušenství návleky na boty

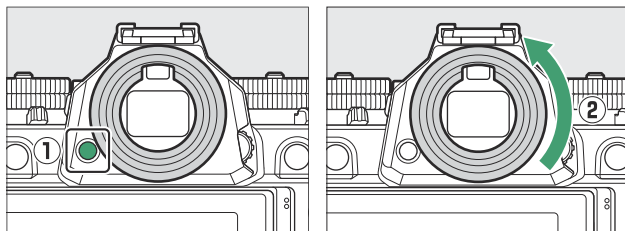
**Kryt sáněk pro příslušenství BS-1** : Kryt chránící sánky na příslušenství, když není připojen žádný blesk.

## • Tělové čepice

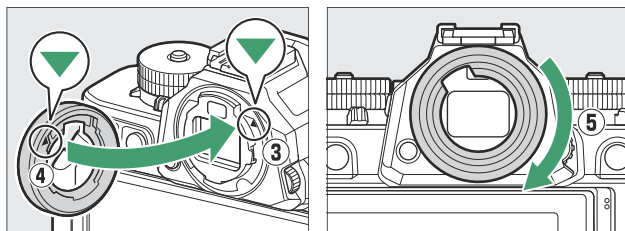
**BF-N1 Krytka těla** : Krytka těla zabraňuje vnikání prachu do fotoaparátu, když není na svém místě objektiv.

## • Příslušenství k okuláru hledáčku

**DK-33 Gumová očnice** : Gumová očnice dodávaná s fotoaparátem. Lze jej sejmout přidržením uvolňovače okuláru ( ① ) a otočením očnice ve vyznačeném směru ( ② ).



Chcete-li očnici znovu nasadit, srovnajte značku na zadní straně očnice ( ④ ) se značkou na těle fotoaparátu ( ③ ) a otáčejte očnici podle obrázku, dokud nezapadne na místo ( ⑤ ).



## • Flash jednotky

- **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 SB-700 -700, SB-600 , SB-500 , SB-400 a SB-300** : Tyto jednotky lze na fotoaparát namontovat pro fotografování s bleskem. Některé také podporují bezdrátové dálkové ovládání pro fotografování s bleskem mimo fotoaparát s více blesky.
  - Informace o montáži jednotky na fotoaparát naleznete v dokumentaci dodávané s každým bleskem.
  - Další informace o fotografování s bleskem viz „Použití blesku na fotoaparátu“ ( [📖 355](#) ), „Co je fotografování s dálkovým bleskem?“ ( [📖 365](#) ) a „Kompatibilní blesky“ ( [📖 794](#) ).
- **Bezdrátový dálkový blesk SB-R200** : Blesk pro fotografování s bezdrátovým dálkovým bleskem.
- **SU-800 Wireless Speedlight Commander** : Bezdrátový ovladač pro použití s SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 SB-R200 . Bleskové jednotky lze rozdělit až do tří skupin pro dálkové ovládání blesku. Samotný SU-800 není vybaven bleskem.

## • Montážní adaptéry

**FTZ II/ FTZ Mount Adapter** : Adaptér, který umožňuje použití objektivů NIKKOR s bajonetem F s digitálními fotoaparáty, které podporují výměnné objektivy s bajonetem Z.

- Informace o připojení, odstranění, údržbě a použití montážních adaptérů naleznete v dokumentaci k produktu.
  - \* Aktualizujte na nejnovější verzi firmwaru adaptéru, pokud k tomu budete vyzváni po připojení adaptéru. Informace o provádění aktualizací firmwaru jsou k dispozici na webových stránkách Nikon pro vaši zemi nebo region.

## • Mikrofony

- **Stereofonní mikrofon ME-1** : Připojte ME-1 ke konektoru mikrofону fotoaparátu pro záznam stereofonního zvuku. Použití externího mikrofónu také snižuje možnost zachycení hluku zařízení, jako jsou zvuky produkované během záznamu videa, když je dosaženo zaostření pomocí automatického zaostřování.
- **ME-W1 Wireless Microphone** : Bezdrátový Bluetooth mikrofon. Použijte ME-W1 pro nahrávání mimo kameru.

- **Dálková ovládání**

**Dálkové ovládání ML-L7** : Spárujte ML-L7 s fotoaparátem pro fotografování a nahrávání videa na dálku.

- **Dálkové rukojeti**

**MC-N10 Remote Grip** : Po připojení ke kameře lze MC-N10 používat pro takové úkoly, jako je nahrávání videa, fotografování a úprava nastavení fotoaparátu. Dodává se s rozetou pro připevnění k vybavení fotoaparátu třetích stran. S MC-N10 namontovaným na kamerovém vybavení třetí strany pomocí rozetového adaptéru kompatibilního se standardem ARRI můžete udržovat pohybující se objekty zaostřené a zároveň posouvat fotoaparát a sledovat jejich pohyb, nebo používat jeho vhodně umístěné ovládací prvky k úpravě nastavení, jako je expozice a vyvážení bílé, aniž byste se dotkli fotoaparátu.

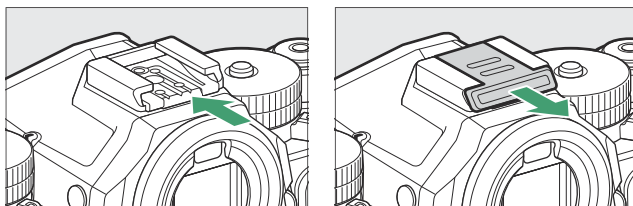
## ✓ Nabíjení baterií

Kompatibilní baterie lze nabíjet pomocí níže uvedených zařízení.

baterie	Nabíječka baterií MH-25a	Nabíjecí AC adaptér EH-7P/ Síťový adaptér EH-8P
EN-EL15c	✓	✓
EN-EL15b	✓	✓
EN-EL15a	✓	—

## ✓ Nasazení a sejmutí krytu patky příslušenství

Kryt patky příslušenství BS-1 se zasune do boty, jak je znázorněno. Chcete-li kryt sejmout, pevně uchopte fotoaparát, palcem zatlačte kryt dolů a posuňte jej ve vyznačeném směru.



## Dálkové ovladače ML-L7

Po spárování s fotoaparátem přes Bluetooth lze volitelné dálkové ovladače ML-L7 použít k dálkovému ovládní fotoaparátu během fotografování, nahrávání videa a podobně.

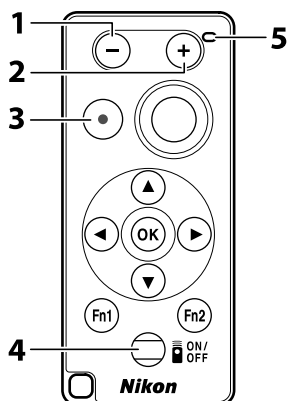
- Dálkový ovladač ML-L7 musí být před použitím spárován s fotoaparátem.
- Kamera může být spárována pouze s jedním dálkovým ovladačem současně. Pokud je fotoaparát spárován postupně s více než jedním dálkovým ovladačem, bude reagovat pouze na ten dálkový ovladač, se kterým byl naposledy spárován.
- Kromě tohoto dokumentu budete také muset nahlédnout do dokumentace k dálkovému ovladači ML-L7.

---

### **Upozornění: Používání dálkových ovladačů**

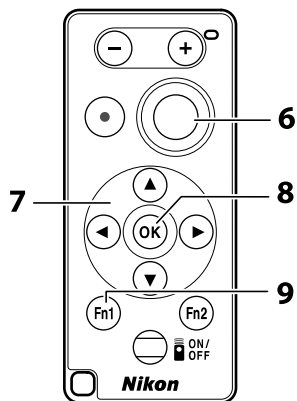
- Dálkové ovladače nelze použít, když:
    - [ **ON** ] je vybráno pro [ **Airplane mode** ] v nabídce sítě,
    - [ **iPhone** ] je vybráno pro [ **USB** ] v nabídce sítě nebo
    - při připojení fotoaparátu k jinému zařízení a výměně dat s jiným zařízením přes USB .
  - Fotoaparát se nemůže připojit k dálkovému ovládní, když je připojen k jinému zařízení přes Bluetooth nebo Wi-Fi nebo *naopak* .
-

## Části dálkového ovladače ML-L7: Názvy a funkce



	Řízení	Funkce
1	tlačítko „-“.	Provádí stejnou funkci jako tlačítko  ( ? ) fotoaparátu.
2	tlačítko „+“.	Provádí stejnou funkci jako tlačítko  fotoaparátu.
3	Tlačítko nahrávání videa	Jedním stisknutím zahájíte nahrávání videa a dalším stisknutím jej zastavíte.
4	Tlačítko napájení	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stisknutím tlačítka zapnete dálkové ovládání. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dálkové ovládání se automaticky připojí ke kameře, se kterou je aktuálně spárováno, za předpokladu, že je poblíž.</li> <li>- Pokud podržíte tlačítko stisknuté déle než tři sekundy, dálkové ovládání přejde do režimu párování.</li> </ul> </li> <li>• Stisknutím vypínače, když je dálkový ovladač zapnutý, se dálkový ovladač vypne a poté zhasne stavová kontrolka.</li> </ul>
5	Stavová kontrolka	Barva a chování stavové kontrolky indikuje stav dálkového ovládání a fotografování ( <a href="#">826</a> ).





	Řízení	Funkce
6	Tlačítko spouště	<p>Stisknutím tlačítka uvolněte závěrku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tlačítko spouště na dálkovém ovladači nelze namáčknout do poloviny.</li> <li>• Tlačítko spouště na dálkovém ovladači nelze držet stisknuté pro sériové snímání.</li> <li>• Postup pro fotografování s rychlostí závěrky „Bulb“ je stejný jako pro „Time“.</li> </ul>
7	Multifunkční volič	Provádí stejnou funkci jako multifunkční volič na fotoaparátu.
8	⊗ tlačítko (výběr).	Provádí stejnou funkci jako tlačítko ⊗ na fotoaparátu.
9	Tlačítka Fn1 (Funkce 1)/Fn2 (Funkce 2).	<p>Provedte role přiřazené prostřednictvím nabídky sítě pomocí [ <b>Možnosti bezdrátového ovládání (ML-L7)</b> ] &gt; [ <b>Přiřadit tlačítko Fn1</b> ] a [ <b>Přiřadit tlačítko Fn2</b> ].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve výchozím nastavení se tlačítko <b>Fn1</b> na dálkovém ovladači používá ke spuštění přehrávání a tlačítko <b>Fn2</b> k zobrazení nabídek.</li> </ul>

---

**Tip: Stavová kontrolka dálkového ovládání (Z f)**

Barva	Chování	Postavení
Zelená	Bliká přibližně jednou za sekundu	Hledání spárované kamery.
Zelená	Rychle bliká (přibližně dvakrát za sekundu)	Párování.
Zelená	Bliká přibližně jednou za tři sekundy	Připojeno ke kameře.
oranžový	Jednou blikne	Fotografování začalo.
oranžový	Bliká dvakrát	Fotografování „Žárovka“ nebo „Čas“ skončilo.
Červené	Jednou blikne	Nahrávání videa bylo zahájeno.
Červené	Bliká dvakrát	Záznam videa skončil.

**Tip: Nastavení zaostření z fotoaparátu**

Tlačítko spouště na dálkovém ovladači nelze namáčknout; pro zaostření před fotografováním namáčkněte tlačítko spouště fotoaparátu do poloviny, zablokujte zaostření a teprve poté stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovladači. Chcete-li zablokovat zaostření stisknutím tlačítka spouště fotoaparátu do poloviny, budete muset upravit nastavení fotoaparátu, jak je popsáno níže.

- *Chcete-li aktivovat blokování ostření, když je jako režim ostření vybráno AF-S*, zvolte [ **Zaostření** ] pro Uživatelskou funkci a2 [ **Volba priority AF-S** ].
- *Chcete-li aktivovat blokování ostření, když je jako režim ostření vybráno AF-C*, zvolte [ **Focus** ] nebo [ **Focus + release** ] pro Uživatelské nastavení a1 [ **AF-C priority selection** ].

**Tip: Časovač pohotovostního režimu**

Chcete-li fotoaparát znovu aktivovat po uplynutí časovače pohotovostního režimu a vypnutí monitoru a hledáčku, zapněte dálkové ovládání a stiskněte a podržte jeho tlačítko spouště nebo tlačítko pro záznam videa.

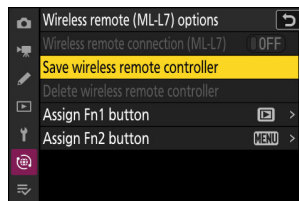
---

## První připojení (párování)



Dálkové ovládání musí být před použitím spárováno s kamerou.

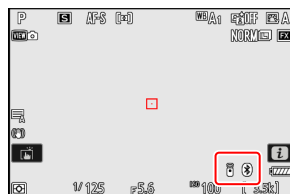
- 1 Přejděte na [ Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (ML-L7) ] v nabídce sítě fotoaparátu, zvýrazněte [ Uložit bezdrátový dálkový ovladač ] a stiskněte **OK**.

- Kamera přejde do režimu párování.
- Jakékoli stávající bezdrátové připojení k chytrému zařízení nebo počítači bude ukončeno.



- 2 Podržte tlačítko napájení na dálkovém ovladači stisknuté déle než tři sekundy.

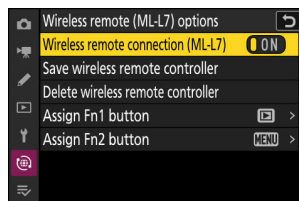
- Kamera a dálkové ovládání se začnou párovat. Během párování bude stavová kontrolka na dálkovém ovladači blikat přibližně dvakrát za sekundu.
- Po dokončení párování bude navázáno spojení mezi fotoaparátem a dálkovým ovládáním.
- Na displeji fotografování se zobrazí  a .



- Pokud se zobrazí zpráva, že se párování nezdařilo, opakujte proces párování od kroku 1.

## Připojení ke spárovanému dálkovému ovládání

- 1 Přejděte na [ Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (ML-L7) ] v nabídce sítě fotoaparátu a vyberte [ ZAPNUTO ] pro [ Bezdrátové vzdálené připojení (ML-L7) ].



- 2 Stiskněte tlačítko napájení na dálkovém ovladači.  
Kamera a dálkové ovládání se automaticky propojí.

# Software

S fotoaparátem lze použít následující software Nikon . Další informace naleznete na webových stránkách Nikon pro vaši zemi nebo region.

## • Počítačový software

Počítačový software Nikon je k dispozici na webu Nikon Download Center. Zkontrolujte verzi a systémové požadavky a nezapomeňte si stáhnout nejnovější verzi.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

- **NX Tether** : Použijte pro fotografování s připojením k počítači, když je fotoaparát připojen k počítači. Expozici, vyvážení bílé a další nastavení fotoaparátu lze upravit dálkově pomocí ovládacích prvků na displeji počítače.
- **NX Studio** \* : Prohlížejte a upravujte fotografie a videa pořízená digitálními fotoaparáty Nikon . NX Studio lze použít k doladění souborů v jedinečném formátu NEF /NRW ( RAW ) společnosti Nikon a jejich převodu do formátu JPEG , TIFF nebo HEIF (zpracování NEF / RAW ). Podporuje nejen snímky NEF /NRW ( RAW ), ale také fotografie JPEG , TIFF a HEIF pořízené digitálními fotoaparáty Nikon pro takové úkoly, jako je úprava tónových křivek a vylepšení jasu a kontrastu.  
\* Stávající uživatelé by si měli být jisti, že si stáhli nejnovější verzi, protože dřívější verze nemusí být schopny stahovat snímky z fotoaparátu nebo otevírat snímky NEF ( RAW ).
- **Wireless Transmitter Utility** : Pokud má být kamera připojena k síti, je vyžadována aplikace Wireless Transmitter Utility . Spárujte fotoaparát s počítačem a stáhněte snímky přes bezdrátovou síť.
- **Webcam Utility** : Webcam Utility vám umožňuje používat fotoaparát jako webovou kameru, když je připojena k počítači přes USB . Kamera se v aplikacích pro webové konference zobrazí jako „ Webcam Utility “. Výběrem „ Webcam Utility “ se fotoaparát převede na webovou kameru. Informace o kompatibilních fotoaparátech, systémových požadavcích a používání Webcam Utility , stejně jako o bezpečnostních opatřeních, která je třeba dodržovat při používání, naleznete na stránce Webcam Utility v Nikon Download Center.

- **Aplikace pro chytré telefony (tablety).**

Aplikace pro chytré telefony (tablety) jsou dostupné v Apple App Store<sup>®</sup> a na Google Play<sup>™</sup>.  
Nejnovější informace o našich aplikacích naleznete na webových stránkách Nikon .

- **SnapBridge** : Stahujte fotografie a videa z fotoaparátu do chytrého zařízení prostřednictvím bezdrátového připojení.
- **NX MobileAir** \* (nabízí nákupy v aplikaci): Importujte snímky z fotoaparátu připojeného k chytrému zařízení přes USB a bezdrátově je nahrajte na server FTP.
  - \* Podporované funkce a operační systémy se liší podle země a oblasti.

# Péče o fotoaparát

## Dlouhodobé skladování

Pokud výrobek nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii. Před vyjmutím baterie se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.

Neskladujte fotoaparát na místech, která:

- jsou špatně větrané nebo jsou vystaveny vlhkosti vyšší než 60 %,
- jsou vedle zařízení, která produkují silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo rádia, popř
- jsou vystaveny teplotám nad 50 °C (122 °F) nebo pod -10 °C (14 °F).

## Čištění

Postup se liší podle části, která vyžaduje čištění. Postupy jsou podrobně popsány níže.

- Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie.

### **Tělo fotoaparátu**

Prach a vlákna odstraňte ofukovacím balónkem a poté je jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo u moře setřete písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným v destilované vodě a fotoaparát důkladně osušte.

**Důležité:** *Prach nebo jiné cizí předměty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit poruchu produktu. Na poškození způsobené přítomností cizích předmětů uvnitř fotoaparátu se nevztahuje záruka.*

### **Objektiv a hledáček**

Tyto skleněné prvky se snadno poškodí: odstraňte prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku. Pokud používáte aerosolový ofukovač, držte plechovku ve svislé poloze, abyste zabránili vytečení kapaliny, která by mohla poškodit skleněné prvky. Chcete-li odstranit otisky prstů a jiné skvrny, naneste malé množství čistícího prostředku na objektiv na měkký hadřík a opatrně jej očistěte.

## Obrazovka

Odstraňte prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku. Při odstraňování šmouh, otisků prstů a jiných mastných skvrn povrch lehce otřete měkkým hadříkem nebo jelenicí. Nevyvíjejte tlak, mohlo by dojít k poškození nebo poruše.

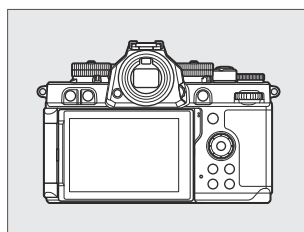
## Čištění obrazového snímače

Nečistoty nebo prach vnikající do fotoaparátu při výměně objektivů nebo sejmutí krytky těla se mohou přilepit na obrazový snímač a ovlivnit vaše fotografie. Možnost „čistý obrazový snímač“ rozvibruje snímač, aby se odstranil prach.

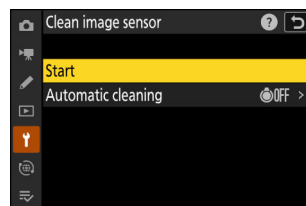
Obrazový snímač lze kdykoli vyčistit z nabídek nebo lze čištění provést automaticky po vypnutí fotoaparátu. Pokud čištění obrazového snímače problém nevyřeší, kontaktujte autorizovaný servis Nikon .

## Používání nabídek

- Pro maximální efekt držte fotoaparát v normální orientaci (základna dolů).



- V nabídce nastavení vyberte [ **Clean image sensor** ], poté zvýrazněte [ **Start** ] a stiskněte **OK** pro zahájení čištění.
- Během čištění nelze použít ovládací prvky fotoaparátu. Neodstraňujte ani neodpojujte zdroj napájení.
- Po dokončení čištění se zobrazí nabídka nastavení.




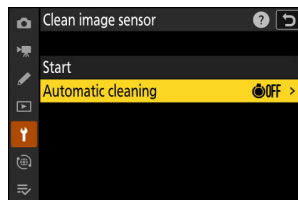


## Čištění obrazového snímače při vypnutí

Volba		Popis
<input type="radio"/> OFF	[ Čištění při vypnutí ]	Obrazový snímač se automaticky vyčistí během vypínání při každém vypnutí fotoaparátu.
	[ Čištění vypnuto ]	Automatické čištění obrazového snímače vypnuto.

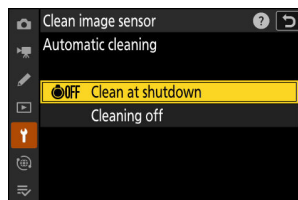
### 1 Vyberte [ Automatické čištění ] pro [ Vyčistit obrazový snímač ].

Stisknutím  při zvýraznění [ Automatické čištění ] se zobrazí možnosti [ Automatické čištění ].



### 2 Zvýrazněte možnost.

Stisknutím  vyberte zvýrazněnou možnost.



### ✓ Upozornění: Čištění obrazového snímače

- Použití ovládacích prvků fotoaparátu přeruší jakékoli čištění obrazového snímače zahájené v reakci na stisknutí vypínače.
- Pokud se čištění obrazového snímače provádí několikrát za sebou, může být čištění obrazového snímače dočasně zakázáno, aby byly chráněny vnitřní obvody fotoaparátu. Čištění lze po krátkém čekání znovu provést.

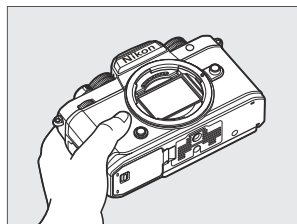
# Ruční čištění

Pokud nelze z obrazového snímače odstranit cizí předměty pomocí čištění obrazového snímače, lze snímač vyčistit ručně, jak je popsáno níže. Mějte však na paměti, že snímač je extrémně citlivý a snadno se poškodí; doporučujeme, aby ruční čištění prováděl pouze autorizovaný servis Nikon .

## **1 Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.**

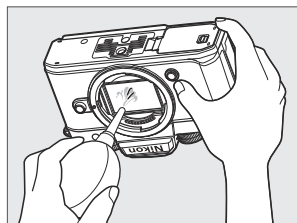
## **2 Držte fotoaparát tak, aby do něj mohlo pronikat světlo, a zkontrolujte, zda na obrazovém snímači není prach nebo vlákna.**

Pokud nejsou přítomny žádné cizí předměty, pokračujte krokem 4.



## **3 Odstraňte ze snímače veškerý prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku.**

- Nepoužívejte ofukovací kartáč. Štětina by mohly poškodit senzor.
- Nečistoty, které nelze odstranit ofukovacím balónkem, mohou odstranit pouze pracovníci autorizovaného servisu Nikon . Za žádných okolností se senzoru nedotýkejte ani jej neotírejte.



## **4 Vyměňte objektiv nebo dodanou krytku těla.**

---

### ✓ Cizí látka na obrazovém snímáči

Cizí předměty vnikající do fotoaparátu při sejmutí nebo výměně objektivů nebo krytek těla (nebo ve vzácných případech mazivo nebo jemné částice ze samotného fotoaparátu) mohou přilnout k obrazovému snímáči, kde se mohou objevit na fotografiích pořízených za určitých podmínek. Abyste zabránili vniknutí cizích předmětů při nasazování krytky těla nebo výměně objektivů, vyhněte se prašnému prostředí a nezapomeňte odstranit veškerý prach a další cizí předměty, které mohou ulpívat na bajonetu fotoaparátu, bajonetu objektivu nebo krytce těla. Chcete-li chránit fotoaparát, když není na svém místě žádný objektiv, nezapomeňte nasadit dodanou krytku těla. Pokud narazíte na cizí předmět, který nelze odstranit pomocí funkce čištění obrazového snímáče ([📖 832](#)), vyčistěte obrazový snímáč, jak je popsáno v části „Ruční čištění“ ([📖 834](#)), nebo nechejte snímáč vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon . . Fotografie ovlivněné přítomností cizích předmětů na snímáči lze retušovat pomocí možností čistého obrazu, které jsou k dispozici v některých zobrazovacích aplikacích.

### ✓ Servis fotoaparátu a příslušenství

Kamera je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu; Nikon doporučuje, aby byl fotoaparát kontrolován jednou za jeden až dva roky a servis jednou za tři až pět let (všimněte si, že tyto služby jsou zpoplatněny).

- Časté kontroly a servis se zvláště doporučují, pokud je kamera používána profesionálně.
  - Veškeré příslušenství pravidelně používané s fotoaparátem, jako jsou objektivy nebo volitelné blesky, by mělo být přiloženo při kontrole nebo servisu fotoaparátu.
-

# Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

## Upozornění: Používání fotoaparátu

- **Neklesat**

Fotoaparát nebo objektiv neupustěte a nevystavujte je nárazům. Výrobek může selhat, pokud je vystaven silným otřesům nebo vibracím.

- **Udržujte v suchu**

Udržujte fotoaparát v suchu. Zrezivění vnitřního mechanismu způsobené vodou uvnitř fotoaparátu může být nejen nákladné na opravu, ale může ve skutečnosti způsobit nenapravitelné poškození.

- **Vyhňte se náhlým změnám teploty**

Přenesení fotoaparátu z teplého do studeného prostředí nebo *naopak* může způsobit škodlivou kondenzaci uvnitř i vně fotoaparátu. Než fotoaparát přenesete přes teplotní hranici, vložte jej do uzavřeného sáčku nebo plastového pouzdra. Fotoaparát lze vyjmout z tašky nebo pouzdra, jakmile se stihne přizpůsobit nové teplotě.

- **Uchovávejte mimo dosah silných magnetických polí**

Statický náboj nebo magnetická pole vytvářená zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, mohou rušit monitor, poškodit data uložená na paměťové kartě nebo ovlivnit vnitřní obvody produktu.

- **Kreditní karty a další podobná magnetická paměťová zařízení udržujte v dostatečné vzdálenosti od fotoaparátu a objektivu**

Data uložená v zařízení mohou být poškozena.

- **Nenechávejte objektiv namířený na Slunce**

Nenechávejte objektiv namířený do slunce nebo jiného jasného zdroje světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač nebo způsobit vyblednutí či „vypálení“. Fotografie pořízené fotoaparátem mohou vykazovat efekt bílého rozostření.

### • Lasery a další zdroje jasného světla

Nesměřujte lasery ani jiné extrémně jasné zdroje světla na objektiv, protože by mohlo dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.

### • Čištění

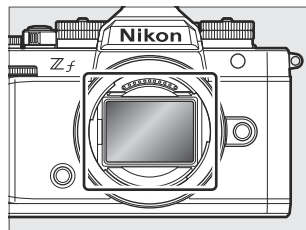
Při čištění těla fotoaparátu použijte ofukovací balónek k jemnému odstranění prachu a vláken a poté jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo u moře setřete veškerý písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným ve sladké vodě a poté fotoaparát důkladně osušte. Ve vzácných případech může statická elektřina způsobit rozsvícení nebo ztmavnutí LCD displejů; to neznamená poruchu. Displej se brzy vrátí do normálního stavu.

### • Čištění objektivu a hledáčku

Tyto skleněné prvky se snadno poškodí: odstraňte prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku. Pokud používáte aerosolový ofukovač, držte plechovku ve svislé poloze, abyste zabránili vytečení kapaliny, která by mohla poškodit skleněné prvky. Chcete-li z objektivu odstranit otisky prstů a jiné skvrny, naneste malé množství čistícího prostředku na měkký hadřík a objektiv pečlivě otřete.

### • Nedotýkejte se obrazového snímače

Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na obrazový snímač, neštouchejte do něj čistícími nástroji ani jej nevystavujte silným proudům vzduchu z ofukovače. Tyto akce by mohly poškrábat nebo jinak poškodit snímač.



### • Čištění obrazového snímače

Informace o čištění obrazového snímače viz „Čištění obrazového snímače“ ( [832](#) ) a „Ruční čištění“ ( [834](#) ).

### • Kontakty objektivu

Udržujte kontakty objektivu čisté. Nedotýkejte se jich prsty.

- **Skladujte na dobře větraném místě**

Abyste zabránili vzniku plísní, skladujte fotoaparát na suchém, dobře větraném místě. Neskladujte fotoaparát s naftovými nebo kafrovými kuličkami proti molům vedle zařízení, které produkuje silná elektromagnetická pole, nebo tam, kde bude vystaven extrémně vysokým teplotám, například v blízkosti topení nebo v uzavřeném vozidle za horkého dne. Nedodržení těchto opatření může vést k poruše výrobku.

- **Dlouhodobé skladování**

Abyste předešli poškození způsobenému například vytečením kapaliny z baterie, vyjměte baterii, pokud výrobek nebudete delší dobu používat. Uchovávejte fotoaparát v plastovém sáčku obsahujícím vysoušedlo. Neskladujte však kožené pouzdro na fotoaparát v plastovém sáčku, protože by mohlo dojít ke znehodnocení materiálu. Baterii skladujte na chladném a suchém místě. Všimněte si, že vysoušedlo postupně ztrácí svou schopnost absorbovat vlhkost a mělo by být vyměňováno v pravidelných intervalech. Abyste zabránili vzniku plísní nebo plísní, alespoň jednou za měsíc vyjměte fotoaparát z místa, vložte baterii a několikrát uvolněte závěrku.

- **Před vyjmutím nebo odpojením zdroje napájení vypněte výrobek**

Odebráním nebo odpojením zdroje napájení, když je fotoaparát zapnutý, může dojít k poškození produktu. Během záznamu nebo mazání snímků buďte obzvláště opatrní, abyste neodpojovali nebo neodpojovali zdroj napájení.

## • Monitor/Hledáček

- Monitor a hledáček jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; alespoň 99,99 % pixelů je efektivních, přičemž ne více než 0,01 % chybí nebo je vadných. I když tedy tyto displeje mohou obsahovat pixely, které stále svítí (bílá, červená, modrá nebo zelená) nebo jsou vždy zhasnuté (černé), nejedná se o závadu. Snímky zaznamenané tímto zařízením nejsou ovlivněny. Žádáme o pochopení.
- Obrázky na monitoru mohou být špatně vidět v jasném světle.
- Nevývíejte na monitor tlak. Mohlo by dojít k jeho poruše nebo poškození. Prach nebo vlákna lze odstranit ofukovačem. Skvrny lze odstranit lehkým otřením monitoru měkkým hadříkem nebo jelenicí. Dojde-li k rozbití monitoru, dejte pozor, abyste se nezranili rozbitým sklem. Dávejte pozor, aby se tekuté krystaly z monitoru nedotkly pokožky a nevnikly do očí nebo úst.
- Pokud zaznamenate některý z následujících příznaků při komponování snímků v hledáčku, přestaňte jej používat, dokud se váš stav nezlepší:
  - nevolnost, bolest očí, únava očí,
  - závratě, bolest hlavy, ztuhlost šíje nebo ramen,
  - nevolnost nebo ztráta koordinace ruka-oko, popř
  - cestovní nevolnost.
- Během sériového snímání může displej rychle blikat. Sledování blikajícího displeje může způsobit, že se nebudete cítit dobře. Přerušete užívání, dokud se váš stav nezlepší.

- **Jasná světla a podsvícené objekty**

Šum ve formě čar se může ve vzácných případech objevit na snímcích, které obsahují jasná světla nebo objekty v protisvětle.

- **Obrazovky pro fotografování a přehrávání z fotoaparátu**

Když je pro režim tónů vybrána možnost [ HLG ], může zobrazení při fotografování a přehrávání na monitoru fotoaparátu a v hledáčku obsahovat „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar nebo nemusí přesně reprodukovat světla a vysoce syté barvy. Kromě toho mohou být na monitoru fotoaparátu nebo v hledáčku viditelné náhlé nespojitosti tónů, když jsou fotografie zobrazeny na celé obrazovce, ačkoli samotné fotografie nejsou ovlivněny. Pro přesnou reprodukci tónů používejte monitory, počítače, operační systémy, aplikace a další zařízení kompatibilní s HLG.



# Upozornění: Používání baterií

## • Opatření pro použití

- Při nesprávném zacházení mohou baterie prasknout nebo vytéct a způsobit korozi výrobku. Při manipulaci s bateriemi dodržujte následující opatření:
  - Před výměnou baterie výrobek vypněte.
  - Baterie mohou být po delším používání horké.
  - Udržujte kontakty baterie čisté.
  - Používejte pouze baterie schválené pro použití v tomto zařízení.
  - Baterie nezkratujte ani nerozebírejte a nevystavujte je ohni nebo nadměrnému teplu.
  - Pokud není ve fotoaparátu nebo nabíječe vložena baterie, nasadte krytku kontaktů.
- Pokud je baterie horká, například ihned po použití, počkejte před nabíjením, až vychladne. Pokus o nabití baterie, když je její vnitřní teplota zvýšená, zhorší výkon baterie a baterie se nemusí nabít nebo se nabije jen částečně.
- Pokud baterii nebudete nějakou dobu používat, vyjměte ji z fotoaparátu a uložte ji na chladném a suchém místě s okolní teplotou 15 °C až 25 °C (59 °F až 77 °F). Vyhněte se horkým nebo extrémně chladným místům.
- Baterie při dlouhodobém skladování by měly být nabitý na přibližně 50 % alespoň jednou ročně. Nenabíjete baterii na 100 % před jejím uložením. Plně vybitá baterie se nabije na přibližně 50 % přibližně za polovinu času potřebného k nabití na 100 %.
- Pokud baterii nepoužíváte, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky. Fotoaparát a nabíječka nabíjejí nepatrné množství energie, i když jsou vypnuté, a mohly by vybit baterii tak, že již nebude fungovat.
- Nepoužívejte baterii při okolní teplotě nižší než 0 °C (32 °F) nebo vyšší než 40 °C (104 °F). Nedodržení tohoto upozornění může poškodit baterii nebo zhoršit její výkon. Baterii nabíjete uvnitř při okolní teplotě 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). Baterie se nenabije, pokud je její teplota nižší než 0 °C (32 °F) nebo vyšší než 60 °C (140 °F).
- Kapacita se může snížit a doba nabíjení se prodlouží při teplotách baterie od 0 °C (32 °F) do 15 °C (59 °F) a od 45 °C (113 °F) do 60 °C (140 °F).
- Baterie obecně vykazují pokles kapacity při nízkých okolních teplotách. Dokonce i nové baterie nabité při teplotách nižších než 5 °C (41 °F) mohou vykazovat dočasné zvýšení z „0“ na „1“ v nabídce nastavení [ **Informace o baterii** ] zobrazení stárí, ale po nabití baterie se displej vrátí k normálu. byla dobita při teplotě přibližně 20 °C (68 °F) nebo vyšší.
- Kapacita baterie klesá při nízkých teplotách. Změna kapacity s teplotou se projeví na displeji fotoaparátu. V důsledku toho může displej baterie při poklesu teploty vykazovat pokles kapacity, i když je baterie plně nabitá.
- Baterie mohou být po použití horké. Při vyjímání baterií z fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti.

- **Před použitím nabijte baterie**

Před použitím nabijte baterii. Dodávaná baterie není při expedici plně nabitá.

- **Připravené náhradní baterie**

Před fotografováním si připravte náhradní baterii a udržujte ji plně nabitou. V závislosti na vaší poloze může být obtížné zakoupit náhradní baterie v krátké době.

- **Mějte připravené plně nabité náhradní baterie na chladné dny**

Částečně nabité baterie nemusí v chladných dnech fungovat. V chladném počasí jednu baterii před použitím nabijte a druhou uložte na teplé místo, připravenou k výměně v případě potřeby. Po zahřátí se mohou studené baterie částečně nabít.

- **Úroveň baterie**

- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu, když je baterie zcela vybitá, zkracuje životnost baterie. Baterie, které byly zcela vybité, je nutné před použitím nabít.
- Výrazný pokles doby, po kterou si plně nabitá baterie udrží své nabití při použití při pokojové teplotě, znamená, že je třeba ji vyměnit. Kupte si novou dobíjecí baterii.

- **Nepokoušejte se nabíjet plně nabité baterie**

Pokračování v nabíjení baterie po jejím úplném nabití může snížit výkon baterie.

- **Recyklace použitých baterií**

Recyklujte dobíjecí baterie v souladu s místními předpisy a ujistěte se, že nejprve izolujete svorky páskou.

# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon Z f

Typ	
Typ	Digitální fotoaparát s podporou výměnných objektivů
Držák objektivu	Držák Nikon Z
Objektiv	
Kompatibilní objektivy	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objektivy NIKKOR s bajonetem Z</li><li>• Objektivy NIKKOR s bajonetem F (vyžadován bajonetový adaptér; mohou platit omezení)</li></ul>
Efektivní pixely	
Efektivní pixely	24,5 milionu
Obrazový snímač	
Typ	35,9 × 23,9 mm CMOS snímač (full-frame/ FX -formát)
Celkový počet pixelů	25,28 milionu
Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data Image Dust Off (vyžaduje NX Studio )

## Úložný prostor

### Velikost obrázku (pixely)

- **[ FX (36 × 24) ] vybráno pro oblast snímku :**
  - 6048 × 4032 (velká: 24,4 M)
  - 4528 × 3024 (střední: 13,7 M)
  - 3024 × 2016 (malý: 6,1 M)
- **[ DX (24 × 16) ] vybráno pro oblast snímku :**
  - 3984 × 2656 (velká: 10,6 M)
  - 2976 × 1992 (střední: 5,9 M)
  - 1984 × 1328 (malý: 2,6 M)
- **Pro oblast snímku vybráno [1:1 (24 × 24)] :**
  - 4032 × 4032 (velká: 16,3 M)
  - 3024 × 3024 (střední: 9,1 M)
  - 2016 × 2016 (malý: 4,1 M)
- **Pro oblast snímku vybráno [16:9 (36 × 20)] :**
  - 6048 × 3400 (velká: 20,6 M)
  - 4528 × 2544 (střední: 11,5 M)
  - 3024 × 1696 (malé: 5,1 M)

### Formát souboru (kvalita obrazu)

- **NEF ( RAW ) :** 14 bitů; vyberte si z možností bezztrátové komprese, vysoké účinnosti ★ a vysoké účinnosti
- **JPEG :** JPEG -Baseline kompatibilní s jemnou (přibližně 1 : 4), normální (přibližně 1 : 8) nebo základní (přibližně 1 : 16) kompresí; k dispozici komprese s prioritou velikosti a optimální kvalitou
- **HEIF :** Podporuje jemnou (přibližně 1 : 4), normální (přibližně 1 : 8) nebo základní (přibližně 1 : 16) kompresi; k dispozici komprese s prioritou velikosti a optimální kvalitou
- **NEF ( RAW )+ JPEG :** Jedna fotografie zaznamenaná ve formátu NEF ( RAW ) i JPEG
- **NEF ( RAW )+HEIF :** Jedna fotografie zaznamenaná ve formátu NEF ( RAW ) i HEIF

Úložný prostor	
<b>System Picture Control</b>	<p>Auto, Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Ploché monochromatické, Monochromatické s hlubokými tóny, Portrét, Portrét s bohatými tóny, Krajina, Ploché, Kreativní nastavení obrazu (Sen, Ráno, Pop, Neděle, Ponurý, Dramatický, Ticho, Odbarvený, Melancholický, Čistý, Džínovina, Hračka, Sépie, Modrá, Červená, Růžová, Uhlí, Grafít, Binární, Uhlík); vybranou Picture Control lze upravit; úložiště pro uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků</p> <p>Poznámka: Volba předvoleb pro optimalizaci snímků je omezena na Standardní, Monochromatický a Ploché, pokud je pro režim tónů při fotografování vybrána možnost HLG.</p>
<b>Média</b>	<p>Paměťové karty SD (Secure Digital), SDHC a SDXC (paměťové karty SDHC a SDXC vyhovují UHS-II) a paměťové karty microSD, microSDHC a microSDXC (paměťové karty microSDHC a microSDXC vyhovují UHS-I)</p>
<b>Dva sloty na karty</b>	<p>Obě karty lze použít pro přetečení nebo zálohování, pro oddělené ukládání obrázků NEF ( RAW ) a JPEG nebo HEIF nebo pro ukládání duplicitních obrázků JPEG nebo HEIF v různých velikostech a kvalitě obrazu; obrázky lze kopírovat mezi kartami.</p>
<b>Souborový systém</b>	<p>DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF</p>

Hledáček	
Hledáček	1,27 cm/0,5 palce. Cca. Elektronický hledáček OLED s rozlišením 3690 000 bodů (Quad VGA) s vyvážením barev a automatickým a 13úrovňovým manuálním ovládním jasu
Krytí rámu	Cca. 100% horizontální a 100% vertikální
Zvětšení	Cca. 0,8× (50 mm objektiv v nekonečnu, $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
Eyepoint	21 mm ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ; od nejzadnějšího povrchu čočky okuláru hledáčku)
Dioptrická korekce	$-4 - +2 \text{ m}^{-1}$
Oční senzor	Automaticky přepíná mezi zobrazením na monitoru a v hledáčku
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 palce, přibl. Výměnný TFT dotykový LCD displej s 2100 000 body, pozorovacím úhlem 170°, přibližně 100% pokrytím snímku a vyvážením barev a 15úrovňovým manuálním ovládním jasu

Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená mechanická závěrka s vertikálním posuvem ohniskové roviny; elektronická závěrka přední clony; elektronická závěrka
Rychlost	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Přístupné pomocí voliče rychlosti závěrky</b> : <math>\frac{1}{8000}</math> – 4 s v krocích po 1 EV, Bulb, Time, X (synchronizace blesku)</li> <li>• <b>Přístupné přes hlavní příkazový volič</b> : <math>\frac{1}{8000}</math> – 30 s v krocích po <math>\frac{1}{3}</math> EV (lze prodloužit na 900 s v režimu <b>M</b> ), Bulb, Time, X (synchronizace blesku)</li> </ul>
Rychlost synchronizace blesku	X = 14200 s; blesk se synchronizuje se závěrkou při rychlostech $\frac{1}{200}$ s nebo pomalejších; vyšší rychlosti synchronizace jsou podporovány s automatickou vysokorychlostní synchronizací FP
Uvolnění	
Režim uvolnění	Jeden snímek, kontinuální nízkorychlostní, kontinuální vysokorychlostní, kontinuální vysokorychlostní (rozšířená), vysokorychlostní snímání snímků s Pre-Release Capture, samospoušť
Přibližná rychlost posunu snímků *	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trvalá nízká rychlost</b> : Přibl. 1–7 snímků za sekundu</li> <li>• <b>Nepřetržitá vysoká rychlost</b> : Přibl. 7,8 fps</li> <li>• <b>Nepřetržitý vysokorychlostní (rozšířený)</b> : Přibl. 14 snímků za sekundu</li> <li>• <b>Vysokorychlostní snímání snímků (C30)</b> : Přibl. 30 snímků za sekundu</li> </ul> <p>* Maximální rychlost posunu snímku měřená interními testy.</p>
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozic v intervalech 0,5, 1, 2 nebo 3 s

Vystavení	
Systém měření	TTL měření pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maticové měření</b></li> <li>• <b>Měření se zdůrazněným středem</b> : Hmotnost 75 % připadající na kruh o průměru 12 nebo 8 mm ve středu rámu nebo vážení může být založeno na průměru celého rámu</li> <li>• <b>Bodové měření</b> : Měří kruh o průměru přibližně 4 mm se středem ve vybraném zaostřovacím bodě</li> <li>• <b>Zvýrazněné měření</b></li> </ul>
Rozsah *	<p>–4 – +17 EV</p> <p>* Údaje platí pro objektiv ISO 100 a f/2,0 při 20 °C/68 °F</p>
Režim	<b>AUTO</b> : auto, <b>P</b> : programová automatika s flexibilním programem, <b>S</b> : časová automatika, <b>A</b> : clonová automatika, <b>M</b> : manuální
Kompenzace expozice	–3 – +3 EV (–5 – +5 EV, když je volič kompenzace expozice otočen do polohy <b>C</b> ) v krocích po 1/3 EV
Zámek expozice	Svítlivost uzamčena na detekované hodnotě
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	<p>ISO 100–64000 (výběr z velikostí kroku 1/3 a 1 EV); lze také nastavit na cca. 0,3, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod ISO 100 nebo do přibl. 0,3, 0,7, 1 nebo 1,7 EV (ekvivalent ISO 204800) nad ISO 64000; k dispozici automatické ovládání citlivosti ISO</p> <p>Poznámka: Citlivost ISO je omezena na 400–64 000, když je pro režim tónů vybrána hodnota HLG.</p>
Aktivní D-Lighting	Automaticky, Extra vysoká, Vysoká, Normální, Nízká a Vypnuto
Vícenásobná expozice	Přidat, zprůměrovat, zesvětlit, ztmavit
Jiné možnosti	Překrytí HDR, redukce blikání režimu fotografie



<b>Autofokus</b>	
Typ	Hybridní AF s detekcí fáze/kontrastem s asistencí AF
Detekční rozsah *	-10 – +19 EV * Měřeno ve fotografickém režimu při ISO 100 a teplotě 20 °C/68 °F pomocí single-servo AF ( <b>AF-S</b> ) a objektivu s maximální světelností f/1,2
Servo objektivu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF)</b> : Single-servo AF ( <b>AF-S</b> ); kontinuální servo AF ( <b>AF-C</b> ); nepřetržitý AF ( <b>AF-F</b> ; dostupné pouze v režimu videa); prediktivní sledování ostření</li> <li>• <b>Manuální ostření (M)</b> : Lze použít elektronický dálkoměr</li> </ul>
Zaměřovací body *	273 ostřících bodů * Počet ostřících bodů dostupných v režimu fotografie s jednobodovým AF vybraným pro režim AF-area a FX vybraným pro oblast obrázku
Režim oblasti AF	Pinpoint (k dispozici pouze v režimu fotografie), jednobodový, dynamický AF (S, M a L; dostupný pouze v režimu fotografie), širokouhý (S, L, C1 a C2) a auto-area AF ; 3D sledování (dostupné pouze v režimu fotografie); AF se sledováním objektu (dostupné pouze v režimu videa)
Zámek zaostření	Zaostření lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (single-servo AF/ <b>AF-S</b> ) nebo stisknutím tlačítka $\text{AF-L}$ ( <b>AF-L</b> )
<b>Redukce vibrací (VR)</b>	
Palubní kamera VR	5osý posun obrazového snímáče
Objektiv na palubě VR	Posun objektivu (k dispozici s objektivy VR)

<b>Blikat</b>	
<b>Ovládání blesku</b>	<b>TTL</b> : i-TTL ovládání záblesku; Vyvážený doplňkový záblesk i-TTL se používá s měřením matrice, se zdůrazněným středem a se zdůrazněným zvýrazněním, standardní doplňkový záblesk i-TTL s bodovým měřením
<b>Režim blesku</b>	Synchronizace na přední lamelu, pomalá synchronizace, synchronizace na zadní lamelu, redukce červených očí, redukce červených očí s pomalou synchronizací, vypnuto
<b>Kompenzace blesku</b>	-3 – +1 EV v krocích po 1/3 EV
<b>Indikátor připravenosti blesku</b>	Svítil, když je volitelný blesk plně nabitý; bliká jako varování před podexpozicí po odpálení blesku na plný výkon
<b>Doplňková bota</b>	ISO 518 hot-shoe se synchronizačními a datovými kontakty a bezpečnostním zámekem
<b>Systém kreativního osvětlení Nikon ( CLS )</b>	Ovládání blesku i-TTL , optické pokročilé bezdrátové osvětlení, modelovací osvětlení, FV lock, barevná informační komunikace, automatická vysokorychlostní synchronizace FP
<b>Vyvážení bílé</b>	
<b>Vyvážení bílé</b>	Auto (3 typy), přirozené světlo auto, přímé sluneční světlo, zataženo, stín, žárovka, zářivka (3 typy), blesk, volba teploty barev (2500–10 000 K), manuální přednastavení (lze uložit až 6 hodnot), vše s jemným doladěním
<b>Bracketing</b>	
<b>Bracketing</b>	Expozice a/nebo blesk, vyvážení bílé a ADL
<b>Další možnosti fotografování</b>	
<b>Další možnosti fotografování</b>	Ovládání vinětače, kompenzace difrakce, automatické ovládání zkreslení, změkčení pleti, vyvážení dojmu na výšku a fotografování s intervalovým časovačem, ostřením a posunem pixelů

Video	
System měření	TTL měření pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	Maticové, se zdůrazněným středem nebo se zdůrazněným zvýrazněním
Velikost snímku (pixely) a snímková frekvence	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3840 × 2160 (4K UHD): 60p/50p/30p/25p/24p</li> <li>• 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p</li> </ul> Poznámka: Skutečné snímkové frekvence pro 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímků za sekundu.
Formát souboru	MOV, MP4
Komprese videa	H.265/HEVC (8 bitů/10 bitů), H.264/AVC (8 bitů)
Formát záznamu zvuku	Lineární PCM (48 kHz, 24 bitů, pro videa nahraná ve formátu MOV) nebo AAC (48 kHz, 16 bitů, pro videa nahraná ve formátu MP4)
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný stereo nebo externí mikrofon s možností atenuátoru; citlivost nastavitelná
Kompenzace expozice	-3 – +3 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Režim M</b> : Manuální výběr (ISO 100–51200; vyberte si z velikostí kroku <math>\frac{1}{6}</math>, <math>\frac{1}{3}</math> a 1 EV); s dalšími dostupnými možnostmi ekvivalentními přibližně 0,3, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 204800) nad ISO 51200; automatické ovládání citlivosti ISO (ISO 100–Hi 2.0) k dispozici s volitelným horním limitem</li> <li>• <b>Režimy P, S, A</b> : Automatická regulace citlivosti ISO (ISO 100–Hi 2.0) s volitelným horním limitem</li> <li>• Režim <b>AUTO</b> : Automatická regulace citlivosti ISO (ISO 100–51200)</li> </ul> Poznámka: Citlivost ISO je omezena na 400–51200, když je pro režim tónů vybrána hodnota HLG.

Video	
Aktivní D-Lighting	Extra vysoká, Vysoká, Normální, Nízká a Vypnuto
Jiné možnosti	Časosběrné nahrávání videa, elektronická redukce vibrací, časové kódy, video N-Log a HDR (HLG), zobrazení tvaru vlny, červený indikátor snímku REC, zoom zobrazení při nahrávání videa (50 %, 100 % a 200 %) a prodloužené časy závěrky (režimy <b>S</b> a <b>M</b> ); možnost zobrazit informace o nahrávání videa dostupné prostřednictvím nabídky <b>i</b>
Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání celého snímku a náhledů (až 4, 9 nebo 72 snímků) se zoomem při přehrávání, oříznutím se zoomem při přehrávání, přehráváním videa, prezentací, zobrazením histogramu, zvýrazněním, informací o fotografii, zobrazením údajů o poloze, automatickým otočením snímku, hodnocením snímku, nahrávání a přehrávání hlasových poznámek, vkládání a zobrazení informací IPTC , filtrované přehrávání, přeskočení na první snímek v sérii, přehrávání série, ukládání po sobě jdoucích snímků a prolínání pohybu
Rozhraní	
USB	SuperSpeed USB konektor typu C; doporučuje se připojení k vestavěným portům USB
HDMI výstup	HDMI konektor typu D
Audio vstup	Stereo mini-pin jack (průměr 3,5 mm; podpora plug-in napájení)
Audio výstup	Stereo mini-pin jack (průměr 3,5 mm)

<p>Wi-Fi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>standardy :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Asie a Oceánie)</li> <li>- IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Evropa, Amerika)</li> </ul> </li> <li>• <b>Provozní frekvence :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2412–2462 MHz (kanál 11; Afrika, Asie a Oceánie)</li> <li>- 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz a 5745–5825 MHz) (USA, Kanada, Mexiko)</li> <li>- 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz a 5745–5805 MHz) (ostatní země v Americe)</li> <li>- 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5745–5805 MHz (Gruzie)</li> <li>- 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz (ostatní evropské země)</li> </ul> </li> <li>• <b>Maximální výstupní výkon (EIRP) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pásmo 2,4 GHz: 6,1 dBm</li> <li>- Pásmo 5 GHz: 9,4 dBm</li> </ul> </li> <li>• <b>Autentizace :</b> Otevřený systém, WPA2-PSK , WPA3-SAE</li> </ul>
<p>Bluetooth</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Komunikační protokoly :</b> Specifikace Bluetooth verze 5.0</li> <li>• <b>Provozní frekvence :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bluetooth : 2402–2480 MHz</li> <li>- Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz</li> </ul> </li> <li>• <b>Maximální výstupní výkon (EIRP) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bluetooth : 0,6 dBm</li> <li>- Bluetooth Low Energy: -0,9 dBm</li> </ul> </li> </ul>

Zdroj energie	
baterie	<p>Jedna dobíjecí Li-ion baterie EN-EL15c *</p> <p>* Baterie EN-EL15b a EN-EL15a lze použít místo baterie EN-EL15c. Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL15c. Síťové adaptéry EH-8P lze použít pouze k nabíjení baterií EN-EL15c a EN-EL15b.</p>
AC adaptér	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nabíjecí AC adaptéry EH-7P (k dispozici samostatně)</li> <li>• Síťové adaptéry EH-8P (k dispozici samostatně); nutný dodaný kabel USB UC-E25</li> </ul>
Zásuvka pro stativ	
Zásuvka pro stativ	0,635 cm (1/4 palce, ISO 1222)

Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca. 144 × 103 × 49 mm/5,7 × 4,1 × 2 palce.
Hmotnost	Cca. 710 g (1 lb. 9,1 oz.) s baterií a paměťovou kartou, ale bez krytu těla a krytu patek pro příslušenství; Cca. 630 g / 1 lb. 6,3 oz. (pouze tělo fotoaparátu)
Provozní prostředí	
Teplota	0 °C – 40 °C (+32 °F – 104 °F)
Vlhkost vzduchu	85 % nebo méně (žádná kondenzace)

- Pokud není uvedeno jinak, všechna měření jsou prováděna v souladu s normami nebo směrnicemi asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou baterií.
- V celém tomto dokumentu jsou výrazy „formát FX “ a „ FX “ používány ve vztahu k úhlu pohledu ekvivalentnímu úhlu fotoaparátu 35mm formátu („full frame“) a „formát DX “ a „ DX “ k úhlu pohledu ekvivalentní fotoaparátu APS-C.
- Ukázkové obrázky zobrazené na fotoaparátu a obrázky a ilustrace v tomto dokumentu slouží pouze pro účely výkladu.
- Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled, specifikace a výkon produktu popsaného v tomto dokumentu. Nikon nenes odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku jakýchkoli chyb, které může tento dokument obsahovat.

## Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15c

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7,0 V, 2280 mAh
Provozní teplota	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F) s Zř
Rozměry (Š × V × H)	Cca. 40 × 56 × 20,5 mm/1,6 × 2,3 × 0,9 palce.
Hmotnost	Cca. 80 g (2,9 oz), bez krytu terminálu

### **Upozornění: Likvidace zařízení pro ukládání dat**

Vezměte prosím na vědomí, že smazáním snímků nebo formátováním paměťových karet nebo jiných zařízení pro ukládání dat nedojde k úplnému vymazání původních obrazových dat. Smazané soubory lze někdy obnovit z vyřazených úložných zařízení pomocí komerčně dostupného softwaru, což může mít za následek zneužití osobních obrazových dat. Za zajištění soukromí takových údajů je odpovědný uživatel.

Před likvidací zařízení pro ukládání dat nebo převodem vlastnictví na jinou osobu vymažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání nebo zařízení naformátujte a poté jej zcela zaplňte snímky neobsahujícími žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Při fyzickém ničení zařízení pro ukládání dat je třeba dbát na to, aby nedošlo ke zranění.

Před vyřazením fotoaparátu nebo převodem vlastnictví na jinou osobu byste také měli použít položku [ **Reset all settings** ] v nabídce nastavení fotoaparátu k odstranění síťových nastavení a dalších osobních informací.



# Schválené paměťové karty

- Fotoaparát lze používat s paměťovými kartami SD, SDHC, SDXC, microSD, microSDHC a microSDXC.
- Podporovány jsou paměťové karty SD UHS-I a UHS-II.
- Paměťové karty microSDHC a microSDXC jsou kompatibilní s UHS-I.



- Pro záznam a přehrávání videa se doporučují SD paměťové karty UHS Speed Class 3 nebo lepší. Paměťové karty SD UHS Speed Class 3 nebo lepší s maximální rychlostí přenosu dat alespoň 250 MB/s se doporučují pro nahrávání a přehrávání videí s vysokou velikostí snímků nebo frekvencí. Nižší rychlost může způsobit přerušení nahrávání nebo přehrávání.
- Při výběru karet pro použití ve čtečkách karet se ujistěte, že jsou kompatibilní se zařízením.
- Informace o funkcích, provozu a omezeních použití získáte od výrobce.

## Přenosné nabíječky (powerbanky)

K napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie fotoaparátu lze použít přenosné nabíječky. V následující tabulce jsou uvedeny přenosné nabíječky, které byly testovány a schváleny k použití, spolu s přibližným počtem snímků, které lze pomocí jednotlivých zařízení pořídit, a přibližným počtem nabití baterie fotoaparátu.

Výrobce	Modelové číslo	Počet výstřelů	Počet poplatků *
Anker	PowerCore III Elite 25600 87W	Cca. 5krát více než samotná baterie EN-EL15c	Cca. 4

\* Kolikrát lze baterii fotoaparátu (EN-EL15c) plně nabít pomocí přenosné nabíječky při plném nabití.

- Jediné baterie, které lze nabíjet z přenosných nabíječek, jsou EN-EL15c a EN-EL15b.
- Informace o použití naleznete v dokumentaci dodané s přenosnou nabíječkou.
- Při použití zařízení k napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie fotoaparátu použijte kabel USB se dvěma konektory typu C dodaný s přenosnou nabíječkou.
- Aktuální informace o přenosných nabíječkách jsou k dispozici na stránkách výrobců. Dostupnost se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu.

# Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena kapacita vyrovnávací paměti a přibližný počet snímků, které lze uložit na kartu 32 GB<sup>1</sup> v různých kvalitách obrazu ( [📄 109](#) ) a velikostech ( [📄 111](#) ) s [ **FX (36 × 24)** ] vybrané pro [ **Choose image area** ] a [ **SDR** ] vybrané pro [ **Tone mode** ]. Skutečná kapacita se liší podle podmínek fotografování a typu karty.

Kvalita obrazu	Velikost obrázku	Velikost souboru	Počet zbývajících expozic <sup>2</sup>	Kapacita vyrovnávací paměti <sup>2, 3</sup>
<b>NEF ( RAW ), bezztrátová komprese</b>	—	Cca. 25,9 MB	654 snímků	186 snímků
<b>NEF ( RAW ), vysoká účinnost ★</b>	—	Cca. 16,5 MB	1400 snímků	Více než 200 snímků
<b>NEF ( RAW ), vysoká účinnost</b>	—	Cca. 11,0 MB	2000 snímků	Více než 200 snímků
<b>JPEG / HEIF v pořádku<sup>4</sup></b>	Velký	Cca. 11,0 MB	1800 snímků	Více než 200 snímků
	Střední	Cca. 7,4 MB	3000 snímků	
	Malý	Cca. 3,9 MB	5700 snímků	
<b>JPEG / HEIF normální<sup>4</sup></b>	Velký	Cca. 6,4 MB	3600 snímků	Přes 200 snímků
	Střední	Cca. 3,8 MB	5900 snímků	
	Malý	Cca. 2,1 MB	11 000 snímků	
<b>JPEG / HEIF základní<sup>4</sup></b>	Velký	Cca. 2,8 MB	7000 snímků	Více než 200 snímků
	Střední	Cca. 2,0 MB	11 300 snímků	
	Malý	Cca. 1,1 MB	19 900 snímků	

1 Údaje platí pro paměťovou kartu SanDisk SD (SDSDXPK-032G-JNJIP, měřeno v červnu 2023) s objektivem NIKKOR Z 50 mm f/1,8 S nasazeným na fotoaparátu.

- 2 Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu nebo uložit do vyrovnávací paměti, se liší podle zaznamenané scény.
- 3 Maximální počet expozic, které lze uložit do vyrovnávací paměti při citlivosti ISO 100. V některých situacích může klesnout, včetně následujících:
  - ★ snímky **pořízené** ve formátu JPEG nebo
  - [ **ZAPNUTO** ] je vybráno pro [ **Automatické řízení zkreslení** ].
- 4 Čísla předpokládají, že pro [ **Kvalita obrazu** ] je vybrána možnost priority velikosti (možnost, která není označena [ ★ ]). Výběr možnosti optimální komprese ([ ★ ]) zvětší velikost souboru; počet snímků a kapacita vyrovnávací paměti se odpovídajícím způsobem sníží.

# Kapacita paměťové karty (videa)

Následující tabulka ukazuje přibližnou délku záznamu, který lze uložit na 256 GB \* kartu s různými možnostmi vybranými pro [ **Velikost snímku/snímková frekvence** ] ( [📖 188](#) ) v nabídce nahrávání videa, když [ **H.265 8-bit (MOV)** ] je vybráno pro [ **Video file type** ].

- Každý záběr může mít délku až 125 minut. Skutečná kapacita se liší podle podmínek fotografování a typu karty.
- Maximální kapacita pro každou možnost je maximální kombinovaná délka souborů, které lze pořídit při dané velikosti snímku a rychlosti.
- I když na paměťové kartě zbývá místo, záznam se může ukončit před dosažením maximální délky, pokud se vybité baterie nebo se zvýší teplota fotoaparátu.

Velikost snímku/snímková frekvence	Maximální kapacita
[ 3840×2160; 60p ]	Cca. 93 minut
[ 3840×2160; 50p ]	
[ 3840×2160; 30p ]	Cca. 186 minut
[ 3840×2160; 25p ]	
[ 3840×2160; 24p ]	
[ 1920×1080; 120p ]	Cca. 186 minut
[ 1920×1080; 100p ]	
[ 1920×1080; 60p ]	Cca. 368 minut
[ 1920×1080; 50p ]	
[ 1920×1080; 30p ]	Cca. 719 minut
[ 1920×1080; 25p ]	
[ 1920×1080; 24p ]	

\* Údaje platí pro paměťovou kartu SanDisk SD (SDSDXEP-256G-JNJP, měřeno v červnu 2023).

# Výdrž baterie

Videozáznam nebo počet snímků, které lze zaznamenat s plně nabitou dobijecí lithium-iontovou baterií EN-EL15c <sup>1</sup>, jsou uvedeny níže. <sup>2</sup> Skutečná výdrž se liší podle faktorů, jako je stav baterie, interval mezi snímky a možnosti vybrané v menu fotoaparátu.

## Režim fotografie (jeden snímek): Počet snímků <sup>3</sup>

- [ **Pouze hledáček** ] vybráno pro režim monitoru s:
  - [ **ON** ] zvoleno pro [ **Úspora energie (režim fotografie)** ] v nabídce nastavení: Přibl. 410 ran
  - [ **OFF** ] zvoleno pro [ **Úspora energie (režim fotografie)** ] v nabídce nastavení: Přibl. 360 ran
- [ **Pouze monitor** ] vybráno pro režim monitoru s:
  - [ **ON** ] zvoleno pro [ **Úspora energie (režim fotografie)** ] v nabídce nastavení: Přibl. 430 ran
  - [ **OFF** ] zvoleno pro [ **Úspora energie (režim fotografie)** ] v nabídce nastavení: Přibl. 380 ran

## Režim videa: Délka záznamu <sup>4</sup>

- [ **Pouze hledáček** ] zvoleno pro režim monitoru: Přibl. 90 minut
- [ **Pouze monitor** ] zvoleno pro režim monitoru: Přibl. 90 minut

Akce jako následující mohou snížit výdrž baterie:

- podržením tlačítka spouště namáčknutého do poloviny,
- opakované operace autofokusu,
- pořizování fotografií NEF ( RAW ),
- dlouhé rychlosti závěrky,
- pomocí funkcí Wi-Fi (bezdrátová LAN) a Bluetooth fotoaparátu,
- používání fotoaparátu s připojeným volitelným příslušenstvím,
- opakované přibližování a oddalování a
- fotografování při nízkých okolních teplotách.

Abyste z dobýjecích baterií Nikon EN-EL15c vytěžili maximum:

- Udržujte kontakty baterie čisté. Znečištěné kontakty mohou snížit výkon baterie.
- Baterie použijte ihned po nabití. Baterie se vybijí, pokud se nepoužívají.

- 1 Baterie EN-EL15b a EN-EL15a lze použít místo baterie EN-EL15c. Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL15c.
- 2 Měřeno při 23 °C/73,4 °F ( $\pm 2$  °C/3,6 °F) s paměťovou kartou SanDisk SDSA500-032G-JNIP.
- 3 Standard Camera and Imaging Products Association (CIPA). Jedna fotografie pořízená ve výchozím nastavení každých 30 s. Měřeno s objektivem NIKKOR Z 40 mm f/2.
- 4 Skutečná výdrž baterie měřená za podmínek specifikovaných CIPA. Měřeno s objektivem NIKKOR Z 40 mm f/2. Měření se provádí ve výchozím nastavení.
  - Každý záběr může mít délku až 125 minut.
  - Pokud se teplota kamery zvýší, záznam může skončit před dosažením maximální délky nebo velikosti.

# Ochranné známky a licence

- Loga SD, SDHC, SDXC, microSD, microSDHC a microSDXC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích.
- Apple®, App Store®, loga Apple, iPhone®, iPad®, Mac a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a/nebo jiných zemích.
- Android, Google Play a logo Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC. Robot Android je reprodukován nebo upraven z díla vytvořeného a sdíleného společností Google a používán v souladu s podmínkami popsanými v licenci Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco Systems, Inc., ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích a je používána na základě licence.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.

## HDMI

- Slovní značka a logo Bluetooth® jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití těchto značek společností Nikon podléhá licenci.
- Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky Wi-Fi Alliance.
- Používá intoPIX technology.



- Všechny ostatní obchodní názvy uvedené v tomto dokumentu nebo jiné dokumentaci dodávané s vaším výrobkem Nikon jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
- Používání odznaku Made for Apple znamená, že příslušenství bylo navrženo tak, aby se připojovalo speciálně k produktům Apple uvedeným na odznaku, a bylo vývojářem certifikováno, že splňuje výkonnostní standardy Apple. Apple nenesе odpovědnost za provoz tohoto zařízení ani za jeho shodu s bezpečnostními a regulačními standardy. Vezměte prosím na vědomí, že použití tohoto příslušenství s produktem Apple může ovlivnit bezdrátový výkon.
- Tento produkt obsahuje software vyvinutý OpenSSL Project pro použití v OpenSSL Toolkit.



---

**Licence FreeType ( FreeType2 )**

Části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project ( <https://www.freetype.org> ). Všechna práva vyhrazena.

**Licence MIT ( HarfBuzz )**

Části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2018 The HarfBuzz Project ( <https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz> ). Všechna práva vyhrazena.

V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ NEBUDE DRŽITEL AUTORSKÝCH PRÁV ODPOVĚDNÝ ŽÁDNÉ STRANĚ ZA PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY VZNIKLÉ POUŽÍVÁNÍM TOHOTO SOFTWARU A JEHO DOKUMENTACE, A TO ANI V PŘÍPADĚ, ŽE SVŮJ AUTORSKÝ PRÁV VZTAHUJE ODPOVĚDNOST NA AUTORSKÁ PRÁVA POUŽÍVÁNÍ HOLDIS . DRŽITEL AUTORSKÝCH PRÁV SPECIÁLNĚ ODMÍTÁ JAKÉKOLI ZÁRUKY, VČETNĚ, ALE NE VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI A VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL. NÍŽE POSKYTOVANÝ SOFTWARE JE NA ZÁKLADĚ „TAK, JAK JE“, A DRŽITEL AUTORSKÝCH PRÁV NEMÁ POVINNOST POSKYTOVAT ÚDRŽBU, PODPORU, AKTUALIZACE, VYLEPŠENÍ NEBO ÚPRAVY.

## Unicode® Character Database License ( Unicode® Character Database)

Software pro tento produkt používá open source software Unicode® Character Database License .  
Podmínky softwarové licence jsou následující:

### UPOZORNĚNÍ NA AUTORSKÁ PRÁVA A POVOLENÍ

Copyright © 1991–2023 Unicode , Inc. Všechna práva vyhrazena.

Distribuuováno podle podmínek použití v  
<https://www.unicode.org/copyright.html> .

Tímto se bezplatně uděluje povolení jakékoli osobě, která získá kopii datových souborů Unicode a jakékoli související dokumentace (dále jen „datové soubory“) nebo softwaru Unicode a jakékoli související dokumentace (dále jen „software“) k nakládání s datovými soubory. nebo Software bez omezení, včetně, bez omezení, práv používat, kopírovat, upravovat, slučovat, publikovat, distribuovat a/nebo prodávat kopie Datových souborů nebo Softwaru a umožnit osobám, kterým jsou Datové soubory nebo Software poskytnuty, aby tedy za předpokladu, že bud'

- (i) toto upozornění na autorská práva a povolení se objeví u všech kopií datových souborů nebo softwaru, nebo
- (ii) toto upozornění na autorská práva a povolení se objeví v související dokumentaci.

DATOVÉ SOUBORY A SOFTWARE JSOU POSKYTOVÁNY „TAK JAK JSOU“, BEZ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHU, VÝSLOVNÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ, VČETNĚ, ALE NE OMEZENÍ, ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL A NEPORUŠENÍ TŘETÍHO PRÁVA. V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ NEBUDE DRŽITEL AUTORSKÝCH PRÁV OBSAŽENÝ V TOMTO OZNÁMENÍ ODPOVĚDNÍ ZA JAKÉKOLI NÁROKY ANI ZA JAKÉKOLI ZVLÁŠTNÍ NEPŘÍMÉ ČI NÁSLEDNÉ ŠKODY NEBO JAKÉKOLI ŠKODY JAKÉKOLI VYPLÝVAJÍCÍ ZE ZTRÁTY POUŽÍVÁNÍ, NEBO OCHRANY OCHRANY, DATAHEAN NEBO JINÉ NEČINNÉ ČINNOSTI VYPLÝVAJÍCÍ Z POUŽÍVÁNÍ NEBO VÝKONU DATOVÝCH SOUBORŮ NEBO SOFTWARE NEBO V SOUVISLOSTI S NÍM.

S výjimkou případů uvedených v tomto oznámení se jméno držitele autorských práv nesmí používat v reklamě ani jinak k propagaci prodeje, používání nebo jiného nakládání s těmito datovými soubory nebo softwarem bez předchozího písemného souhlasu držitele autorských práv.

### **AVC Patent Portfolio License**

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN POD LICENCÍ PATENTOVÉHO PORTFOLIA AVC PRO OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ SPOTŘEBITELEM

- (i) KÓDOVAT VIDEO V SOULADU SE STANDARDEM AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO
- (ii) DEKODEJTE VIDEA AVC, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO SPOTŘEBITELEM, KTERÝ SE ZAPOJILO OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ ČINNOST A/NEBO BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE VIDEA, KTERÉ BYLO LICENCOVÁNO K POSKYTOVÁNÍ VIDEA AVC.

ŽÁDNÁ LICENCE NENÍ UDELOVÁNA ANI NEBUDE PŘEDPOKLÁDANÁ PRO JAKÉKOLI JINÉ POUŽITÍ.

DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD SPOLEČNOSTI MPEG LA, LLC VIZ

<https://www.mpegla.com>

### **License BSD (ovladač NVM Express Driver)**

License pro software s otevřeným zdrojovým kódem, který je součástí ovladače NVM Express kamery, je následující:

<https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf>

### **Jiný software s otevřeným zdrojovým kódem**

Další open-source licence lze nalézt na níže uvedené adrese URL:

<https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm>

---

# Oznámení

## • Upozornění pro zákazníky v USA

### Prohlášení Federální komise pro komunikace (FCC) o vysokofrekvenčním rušení



Toto zařízení bylo testováno a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při domácí instalaci. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobovat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze však zaručit, že při konkrétní instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení rozhlasového nebo televizního příjmu, což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil napravit rušení jedním nebo více z následujících opatření:

- Přeorientujte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky v jiném okruhu, než ke kterému je připojen přijímač.
- Požádejte o pomoc prodejce nebo zkušeného rádiového/televizního technika.

## UPOZORNĚNÍ

### *Modifikace*

FCC vyžaduje, aby byl uživatel upozorněn, že jakékoli změny nebo úpravy tohoto zařízení, které nejsou výslovně schváleny společností Nikon Corporation, mohou způsobit ztrátu oprávnění uživatele provozovat toto zařízení.

### *Kabely rozhraní*

Používejte propojovací kabely prodávané nebo dodávané společností Nikon pro vaše zařízení. Použití jiných kabelů rozhraní může překročit limity třídy B část 15 pravidel FCC.  
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA  
Tel.: 631-547-4200

## • Upozornění pro zákazníky v Kanadě

CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

## • Upozornění pro zákazníky v Evropě

**UPOZORNĚNÍ** : PŘI VÝMĚNĚ BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP RIZIKO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE PODLE POKYNŮ.

Tento symbol označuje, že elektrické a elektronické zařízení je třeba sbírat odděleně.



Následující platí pouze pro uživatele v evropských zemích:

- Tento produkt je určen k oddělenému sběru na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte jako domovní odpad.
- Tříděný sběr a recyklace pomáhá chránit přírodní zdroje a předcházet negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí, které by mohly vzniknout v důsledku nesprávné likvidace.
- Pro více informací kontaktujte prodejce nebo místní úřady odpovědné za nakládání s odpady.



Tento symbol na baterii znamená, že baterii je třeba sbírat odděleně.



Následující platí pouze pro uživatele v evropských zemích:

- Všechny baterie, ať už jsou označeny tímto symbolem nebo ne, jsou určeny k oddělenému sběru na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte jako domovní odpad.
- Pro více informací kontaktujte prodejce nebo místní úřady odpovědné za nakládání s odpady.

# Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátová LAN)

Tento produkt je řízen nařízenímí EAR (Export Administration Regulations) Spojených států amerických. Povolení vlády Spojených států není vyžadováno pro vývoz do jiných zemí, než jsou následující země, které v době psaní tohoto článku podléhají embargu nebo zvláštní kontrole: Kuba, Írán, Severní Korea, Súdán a Sýrie (seznam se může změnit).

Používání bezdrátových zařízení může být v některých zemích nebo oblastech zakázáno. Seznamte se se všemi platnými místními předpisy a dodržujte je.

Vysílač Bluetooth v tomto zařízení pracuje v pásmu 2,4 GHz.

## • Upozornění pro zákazníky v USA a Kanadě

Toto zařízení je v souladu s částí 15 pravidel FCC a kanadských RSS kanálů pro inovace, vědu a hospodářský rozvoj. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám: (1) toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

### FCC VAROVÁNÍ

FCC vyžaduje, aby byl uživatel upozorněn, že jakékoli změny nebo úpravy tohoto zařízení, které nejsou výslovně schváleny společností Nikon Corporation, mohou způsobit ztrátu oprávnění uživatele provozovat toto zařízení.

### Soulad s požadavkem FCC 15.407(c)

Přenos dat je vždy iniciován softwarem, který je předán přes MAC, přes digitální a analogové základní pásmo a nakonec do RF čipu. MAC spouští několik speciálních paketů. Toto jsou jediné způsoby, jak digitální část základního pásma zapne RF vysílač, který pak vypne na konci paketu. Vysílač bude tedy zapnutý pouze v době, kdy je vysílán jeden z výše uvedených paketů. Jinými slovy, toto zařízení automaticky přeruší přenos v případě absence informací k přenosu nebo v případě provozní poruchy.

Frekvenční tolerance:  $\pm 20$  ppm

## **Prohlášení FCC o vysokofrekvenčním rušení**

Poznámka: Toto zařízení bylo testováno a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při domácí instalaci. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii a pokud není instalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobovat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze však zaručit, že při konkrétní instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení rozhlasového nebo televizního příjmu, což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil napravit rušení jedním nebo více z následujících opatření:

- Přeorientujte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky v jiném okruhu, než ke kterému je připojen přijímač.
- Požádejte o pomoc prodejce nebo zkušeného rádiového/televizního technika.

## **Společné umístění**

Tento vysílač nesmí být umístěn nebo provozován ve spojení s jinou anténou nebo vysílačem.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA

Tel.: 631-547-4200

## **FCC/ISED RF Exposure Statement**

Dostupné vědecké důkazy neukazují, že by s používáním bezdrátových zařízení s nízkou spotřebou byly spojeny nějaké zdravotní problémy. Neexistuje však žádný důkaz, že tato bezdrátová zařízení s nízkou spotřebou jsou absolutně bezpečná. Nízký výkon Bezdrátová zařízení při používání vyzařují nízké úrovně radiofrekvenční energie (RF) v mikrovlnném rozsahu. Zatímco vysoké úrovně RF mohou způsobit zdravotní účinky (zahřátím tkáně), vystavení nízké úrovni RF, které nevyvolává tepelné účinky, nezpůsobuje žádné známé nepříznivé zdravotní účinky. Mnoho studií nízkourovňových expozic RF nenalezlo žádné biologické účinky. Některé studie naznačovaly, že by se mohly objevit nějaké biologické účinky, ale taková zjištění nebyla potvrzena dalším výzkumem. Tento produkt byl testován a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům vystavení radiaci FCC/ISED stanoveným pro nekontrolované prostředí a splňuje směrnice FCC o vystavení rádiovým frekvencím (RF) a RSS-102 pravidel ISED pro vystavení rádiovým frekvencím (RF). Podívejte se prosím na zprávu o testu SAR, která byla nahrána na web FCC.

### **Soulad s RSS-247 Vydání 2 §6.4**

Přenos dat je vždy iniciován softwarem, který je předán přes MAC, přes digitální a analogové základní pásmo a nakonec do RF čipu. MAC spouští několik speciálních paketů. Toto jsou jediné způsoby, jak digitální část základního pásma zapne RF vysílač, který pak vypne na konci paketu. Vysílač bude tedy zapnutý pouze v době, kdy je vysílán jeden z výše uvedených paketů. Jinými slovy, toto zařízení automaticky přeruší přenos v případě absence informací k přenosu nebo v případě provozní poruchy.

- **Upozornění pro zákazníky v Kanadě**

Pouze pro vnitřní použití (5150–5350 MHz).



## • Upozornění pro zákazníky v Evropě a v zemích splňujících směrnici o rádiových zařízeních

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu Z f je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.



Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese:

[https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/DoC\\_N2137.pdf](https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/DoC_N2137.pdf)

U tohoto rádiového zařízení je pásmo 5150–5350 MHz omezeno pouze na provoz uvnitř budov. Toto omezení uvádění do provozu nebo požadavek na povolení k použití platí v AT, BE, BG, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, EL, MK, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SK, LI, HU, SI, ES, SE, UK (NI), IS, ME, NO, CH, TR, HR a RS.

### Wi-Fi

#### • Provozní frekvence :

- 2412–2462 MHz (kanál 11; Afrika, Asie a Oceánie)
- 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz a 5745–5825 MHz) (USA, Kanada, Mexiko)
- 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz a 5745–5805 MHz) (ostatní země v Americe)
- 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5745–5805 MHz (Gruzie)
- 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz (ostatní evropské země)

#### • Maximální výstupní výkon (EIRP):

- Pásmo 2,4 GHz: 6,1 dBm
- Pásmo 5 GHz: 9,4 dBm

### Bluetooth

#### • Provozní frekvence:

- Bluetooth : 2402–2480 MHz
- Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz

#### • Maximální výstupní výkon (EIRP):

- Bluetooth : 0,6 dBm
- Bluetooth Low Energy: -0,9 dBm

## • Upozornění pro zákazníky v Evropě

### Spotřeba energie v pohotovostním režimu

Režim	Spotřeba energie
Režim vypnuto	Méně než 0,5 W
Síťový pohotovostní režim (připojení Bluetooth)	Méně než 2 W

## • Upozornění pro zákazníky ve Velké Británii

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu Z f je v souladu s předpisy pro rádiová zařízení 2017.



Úplné znění prohlášení o shodě UKCA je k dispozici na následující internetové adrese:

[https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/UKCA\\_DoC\\_N2137.pdf](https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/UKCA_DoC_N2137.pdf)

U tohoto rádiového zařízení je pásmo 5150–5350 MHz omezeno pouze na provoz uvnitř budov.

### Wi-Fi

- Provozní frekvence:
  - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz
- Maximální výstupní výkon (EIRP):
  - Pásmo 2,4 GHz: 6,1 dBm
  - Pásmo 5 GHz: 9,4 dBm

### Bluetooth

- Provozní frekvence:
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- Maximální výstupní výkon (EIRP):
  - Bluetooth : 0,6 dBm
  - Bluetooth Low Energy: -0,9 dBm

- **Upozornění pro zákazníky v Singapuru**

Trade Name: <b>Nikon</b> Model: Z f
--

Toto zařízení vyhovuje předpisům o rádiové frekvenci. Níže je uveden obsah certifikačních štítků, které nejsou na zařízení nalepeny.

Complies with IMDA Standards DA103423
---

- **Upozornění pro zákazníky v Nigérii**

<u>Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission</u>
---

- **Upozornění pro zákazníky v Thajsku**

Další informace [Další ↗](#)

- **Upozornění pro zákazníky v Ománu**

Oman-TRA
D090024
TRA/TA-R/15697/23

## • Bezpečnostní

Přestože jednou z výhod tohoto produktu je, že umožňuje ostatním volně se připojit pro bezdrátovou výměnu dat kdekoli v jeho dosahu, pokud není povoleno zabezpečení, může dojít k následujícímu:

- Krádež dat: Škodlivé třetí strany mohou zachytit bezdrátové přenosy za účelem odcizení uživatelských ID, hesel a dalších osobních údajů.
- Neoprávněný přístup: Neoprávnění uživatelé mohou získat přístup k síti a pozměnit data nebo provádět jiné škodlivé akce. Všimněte si, že kvůli konstrukci bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neoprávněný přístup, i když je povoleno zabezpečení.
- Nezabezpečené sítě: Připojení k otevřeným sítím může vést k neoprávněnému přístupu. Používejte pouze zabezpečené sítě.

---

### Tip: Označení shody

Normy, kterým fotoaparát vyhovuje, lze zobrazit pomocí možnosti [ **Conformity marking** ] v nabídce nastavení.

---

Z f Název modelu: N2137

Tento dokument, ať již kompletní nebo jeho část (s výjimkou stručných citací v kritických článcích a recenzích), nesmí být v žádné formě reprodukován bez písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.