

Z6III Referenční příručka (Dodatek k firmwaru verze 2.00)

Google Translate

TATO SLUŽBA MŮŽE OBSAHOVAT PŘEKLADY ZAJIŠTĚNÉ SLUŽBAMI GOOGLE. SPOLEČNOST GOOGLE ODMÍTÁ VEŠKERÉ ZÁRUKY VE VZTAHU K PŘEKLADŮM, A TO VÝSLOVNÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ, VČETNĚ JAKÝCHKOLI ZÁRUK NA PŘESNOST, SPOLEHLIVOST A VČETNĚ VEŠKERÝCH PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL A NEPORUŠENÍ PRÁV.

Referenční příručky společnosti Nikon Corporation (níže, „Nikon“) byly přeloženy pro vaše pohodlí s využitím překladatelského softwaru využívajícího službu Google Translate. Bylo vynaloženo přiměřené úsilí, aby se dosáhlo přesných překladů, nicméně žádný automatický překlad není dokonalý, ani není určen k nahrazení překladatelů. Překlady jsou poskytovány jako služba uživatelům referenčních příruček Nikon a jsou poskytovány „tak jak jsou“. Na přesnost, spolehlivost nebo správnost jakýchkoli překladů z angličtiny do jiného jazyka není poskytována žádná záruka jakéhokoli druhu, ať již výslovná, nebo předpokládaná. Určitý obsah (obrázky, videa, flashové prezentace, atd.) nemusí být kvůli omezením překladatelského softwaru správně přeloženy.

Oficiálním textem je anglická verze referenčních příruček. Jakékoli nesrovnalosti nebo rozdíly vzniklé překladem nejsou závazné a nemají žádný právní účinek na dodržování shody nebo za účelem vymahatelnosti. V případě jakýchkoli otázek vyvstalých s ohledem na přesnost informací obsažených v přeložených referenčních příručkách se podívejte na anglickou verzi příruček, která je oficiální verzí.

Obsah

Změny s verzí firmwaru „C“ 2.00.	5
Funkce dostupné s firmwarem „C“ verze 2.00.	5
„Verze firmwaru“	5
Změny provedené s firmwarem „C“ verze 2.00.	6
Fotografie statických fotografií	6
Nahrávání videa	6
Přehrávání	6
Ovládací prvky	7
Displeje	7
Síť	7
Nová možnost detekce objektu v automatickém ostření: „ Ptáci “.	8
Nová možnost režimu uvolnění: „ C15 “.	9
Přidána nová položka kvality obrazu pro vysokorychlostní snímání a fotografování.	10
Nová položka pro „ Focení s posunem zaostření “ v nabídce fotografování: „ Možnosti “.	11
Doplnění a změny ve snímání s posunem pixelů.	13
Přidané funkce	13
Fotografování s posunem pixelů a samospouští	14
Nová položka nabídky: „ Automatické snímání “	15
Ten/Ta/To Nastavení automatického snímání	16
Fotografování pomocí automatického snímání	18
Profoto A10 nyní použitelný jako pomocný AF reflektor.	36
Změny ve zoomu s vysokým rozlišením.	37
Indikátor zaostřeného obrazu	37
Operace dílčího selektora povolena	37
Změny v možnostech „ Vybrat k nahrání “ v i -Menu.	38
Do nabídky i byly přidány možnosti prioritního nahrávání.	39
Nové přehrávání videa i Položky nabídky.	40
Přehrávání videa ve smyčce	40
Změna rychlosti přehrávání videa	42

„ Přizpůsobení možností retušování “ přidáno do nabídky „ Retušování “ v režimu přehrávání ž	43
„ Datum “ přidáno k položce „ Filtrovaná kritéria přehrávání “ v nabídce přehrávání a nabídce přehrávání ž	44
Nová položka pro „ Přehrávání série “ v nabídce Přehrávání: „ Možnosti automatického přehrávání série “	45
Nová položka nabídky přehrávání: „ Záznam orientace kamery “	46
Nová položka nabídky přehrávání: „ Automatické otáčení během přehrávání “	47
„ Šířka ohraničení bodu ostření “ přidána do uživatelského nastavení a10 „ Zobrazení bodu ostření “	48
Nové uživatelské nastavení: a13 „ Maximální clona “	49
Nové uživatelské nastavení: a15 „ Nastavení omezovače ostření “	50
Omezení rozsahu ostření	51
„ Minimální “ přidáno k uživatelské funkci c2 „ Samospoušť “ > „ Interval mezi snímky “	53
Nová uživatelská nastavení: d19/g18 „ Namáčkněte pro zrušení zoomu (MF) “	54
Nové možnosti pro uživatelská nastavení f2 „ Uživatelské ovládací prvky (snímání) “ a g2 „ Uživatelské ovládací prvky “	55
Nová možnost resetování	55
Nově přizpůsobitelné ovládací prvky	55
Nové role dostupné prostřednictvím uživatelského nastavení f2 „ Uživatelské ovládací prvky (snímání) “	56
Nové role dostupné prostřednictvím vlastního nastavení g2 „ Vlastní ovládací prvky “	58
Nové role pro uživatelské nastavení f3 „ Ovládací prvky (přehrávání) “	59
Nová možnost resetování	59
Nově přizpůsobitelné ovládací prvky	59
Nové role	60
Změny funkce „ Posun zaostřovacího bodu “ v uživatelské funkci f4 „ Dotykové tlačítko Fn “	63
Změny v postupu úplného formátování pro „ Formátování paměťové karty “ v nabídce Nastavení	64
Aktualizace „ Data objektivů bez CPU “	66
Nová položka nabídky nastavení: „ C2PA/Přihlašovací údaje obsahu “	67
Používání záznamu původu obsahu	68
Import digitálního certifikátu	69
Pořizování fotografií s původem obsahu	71

Zobrazit původ obsahu	72
Nová metoda pro přidávání předvoleb Picture Control z Nikon Imaging Cloud.	73
Maximální zoom displeje pro snímání nyní 400 %.	74
Nová položka nabídky nastavení: „ Automatické přepínání zobrazení monitoru “.	75
Změny a doplňky k části „ Připojení k FTP serveru “.	76
Konfigurovatelné číslo portu pro připojení FTP serveru	76
Zvětšené úložiště profilu	76
Konverze obrázků do formátu HEIF pro nahrávání FTP server	76
Automatické opětovné připojení při chybě	77
Změny v synchronizovaném vydání.	78
Konfigurace a používání synchronizovaného vydání	78
Nová možnost „ Přepsat informace o autorských právech “ pro hlavní fotoaparáty.	96
Nová možnost pro „ USB “ v nabídce Sít: „ Streamování USB (UVC/UAC) “	97
Používání příslušenství AirGlu s připojenými dálkovými gripy MC-N10.	99
Zobrazení časového kódu zůstává bez připojení AirGlu.	100
Specifikace po upgradu pro firmware „C“ verze 2.00.	101

Změny s verzí firmwaru „C“ 2.00

Funkce dostupné s firmwarem „C“ verze 2.00

Referenční příručka Z6III je určena pro firmware „C“ verze 1.10 (nejnovější verze *Referenční příručka k fotoaparátu Z6III* je k dispozici v centru stahování Nikon). Tato kapitola podrobně popisuje nové funkce a změny zavedené s firmwarem fotoaparátu „C“ verze 2.00. Oba dokumenty je třeba číst společně.

„Verze firmwaru“

Chcete-li zobrazit verzi firmwaru fotoaparátu nebo aktualizovat firmware fotoaparátu, vyberte [**Verze firmwaru**] v nabídce nastavení.

Aktualizujte fotoaparát takto:

- **Stahování firmwaru z webu stahování Nikon pomocí počítače** : Vyhledejte nový firmware v webu stahování Nikon . Další informace naleznete na stránce pro stahování firmwaru.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- **Stahování firmwaru prostřednictvím aplikace SnapBridge na chytrém zařízení** : Pokud bylo chytré zařízení spárováno s fotoaparátem pomocí aplikace SnapBridge , aplikace vás automaticky upozorní, jakmile budou k dispozici aktualizace, a vy si pak můžete aktualizaci stáhnout na paměťovou kartu fotoaparátu prostřednictvím chytrého zařízení. Další informace naleznete v online nápovědě k aplikaci SnapBridge . SnapBridge nemusí zobrazit oznámení současně s tím, že jsou aktualizace zpřístupněny v centru stahování Nikon .
- **Stahování firmwaru do fotoaparátu ze služby Nikon Imaging Cloud** : Pokud fotoaparát obdrží oznámení o aktualizaci verze firmwaru ze Nikon Imaging Cloud, v nabídce [**Verze firmwaru**] se zobrazí možnost [**Aktualizovat nyní (Nikon Imaging Cloud)**]. Vyberte možnost [**Aktualizovat nyní (Nikon Imaging Cloud)**] > [**Zapnuto**] a stisknutím tlačítka  stáhnete firmware do fotoaparátu přes internet. Aktualizace se spustí automaticky po dokončení stahování.

Změny provedené s firmwarem „C“ verze 2.00

Funkce přidané nebo aktualizované s firmwarem fotoaparátu „C“ verze 2.00 jsou shrnuty níže. Více informací je k dispozici na uvedených stránkách.

Fotografie statických fotografií

- Nová možnost detekce objektu s automatickým zaostřováním: „ **Ptáci** ” ([📖 8](#))
- Nová možnost režimu snímání: „ **C15** ” ([📖 9](#))
- Přidána nová položka kvality obrazu pro vysokorychlostní snímání a fotografování (Přidána [📖 10](#))
- Nová položka pro „Fotografie s posunem ostření” v nabídce fotografování: „**Možnosti**” ([📖 11](#))
- Doplnky a změny ve snímání s pixelovým posunem ([📖 13](#))
- Nová položka nabídky: „ **Automatické snímání** ” ([📖 15](#))
- Profoto A10 nyní použitelný jako pomocné světlo AF ([📖 36](#))

Nahrávání videa

- Nová položka nabídky: „ **Automatické snímání** ” ([📖 15](#))
- Změny přiblížení ve vysokém rozlišení ([📖 37](#))

Přehrávání

- Změny možností „Vybrat pro nahrání” v nabídce **i** -Menu ([📖 38](#))
- Do nabídky **i** přidány možnosti prioritního nahrávání ([📖 39](#) možností prioritního nahrávání)
- Nové položky nabídky přehrávání videa **i** ([📖 40](#))
- „ **Upravit možnosti retušování** ” přidáno do nabídky „ **Retušování** ” v režimu **i** ([📖 43](#))
- „ **Datum** ” přidáno k položce „ **Kritéria filtrovaného přehrávání** ” v nabídce přehrávání a nabídce přehrávání **i** ([📖 44](#))
- Nová položka pro „ **Přehrávání série** ” v nabídce Přehrávání: „ **Možnosti automatického přehrávání série** ” ([📖 45](#))
- Nová položka nabídky přehrávání: „ **Záznam orientace kamery** ” ([📖 46](#))
- Nová položka nabídky přehrávání: „ **Automatické otáčení během přehrávání** ” ([📖 47](#))

Ovládací prvky

- „**Šířka ohraničení zaostřovacího bodu**“ přidána do uživatelského nastavení a10 „**Zobrazení zaostřovacího bodu**“ ([📖 48](#))
- Nové uživatelské nastavení: a13 „**Maximální clona**“ ([📖 49](#))
- Nové uživatelské nastavení: a15 „**Nastavení omezovače ostření**“ ([📖 50](#))
- „**Minimální**“ přidáno k uživatelské funkci c2 „**Samospoušť**“ > „**Interval mezi snímky**“ ([📖 53](#))
- Nová uživatelská nastavení: d19/g18 „**Namáčkněte pro zrušení zoomu (MF)**“ ([📖 54](#))
- Nové možnosti pro uživatelská nastavení f2 „**Uživatelské ovládací prvky (snímání)**“ a g2 „**Uživatelské ovládací prvky**“ ([📖 55](#))
- Nové role pro uživatelské nastavení f3 „**Uživatelské ovládací prvky (přehrávání)**“ ([📖 59](#))
- Změny funkce „**Přesun zaostřovacího bodu**“ v uživatelské funkci f4 „**Dotykové tlačítko Fn**“ ([📖 63](#))
- Změny v postupu úplného formátování pro „**Formátování paměťové karty**“ v nabídce Nastavení ([📖 64](#))
- Aktualizace „**Data objektivů bez CPU**“ ([📖 66](#))
- Nová položka nabídky nastavení: „**C2PA/Přihlašovací údaje k obsahu**“ ([📖 67](#))
- Nová metoda pro přidávání předvoleb Picture Control z Nikon Imaging Cloud ([📖 73](#))

Displeje

- Zobrazení snímání Maximální přiblížení Nyní 400 % ([📖 74](#))
- Nová položka nabídky nastavení: „**Automatické přepínání zobrazení monitoru**“ ([📖 75](#))

Sítě

- Změny a doplňky k „**Připojení k FTP serveru**“ ([📖 76](#))
- Změny synchronizovaného vydání ([📖 78](#))
- Nová možnost „**Přepsat informace o autorských právech**“ pro hlavní fotoaparát ([📖 96](#))
- Nová možnost pro „**USB**“ v nabídce Síť: „**Streamování USB (UVC/UAC)**“ ([📖 97](#))
- Používání příslušenství AirGlu s připojenými dálkovými gripy MC-N10 ([📖 99](#))
- Zobrazení časového kódu zůstává bez připojení AirGlu ([📖 100](#))

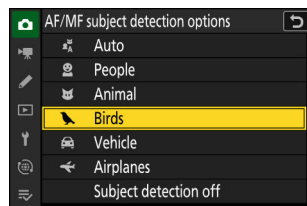
✓ Čísla v nabídce uživatelských nastavení

Některá čísla nabídek Uživatelská nastavení byla změněna z důvodu přidání a změny pořadí nabídek, které byly součástí aktualizace verze. Tento dokument používá čísla tak, jak se zobrazují po těchto změnách.

Nová možnost detekce objektu v automatickém ostření: „ Ptáci “

[**Ptactvo**] byla přidána k možnostem detekce objektu pro automatické zaostřování a elektronický dálkoměr dostupným v části [**Možnosti detekce objektu AF/MF**] v menu fotografování a nahrávání videa.

- V případě nabídky nahrávání videa se výběr objektu provádí pomocí [**Možnosti detekce objektu AF/MF**] > [**Detekce objektu**]. Pro režimy fotografování a videa lze vybrat samostatné typy objektů.
- Pokud je při výběru možnosti [**Ptáci**] detekován pták, zaostřovací bod se zobrazí nad obličejem daného ptáka. Pokud fotoaparát detekuje oči objektu, zaostřovací bod se místo toho zobrazí nad jedním nebo druhým z jeho očí. Pokud fotoaparát nedokáže detekovat ani obličej, ani oči, zobrazí zaostřovací bod nad detekovaným ptákem.



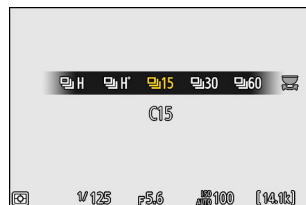
✓ Upozornění: Detekce ptáků s automatickým zaostřováním

- Detekce objektu nemusí fungovat podle očekávání, pokud:
 - obličej objektu je vzhledem k záběru příliš velký nebo malý,
 - obličej fotografované osoby je příliš jasně nebo slabě osvětlený,
 - obličej nebo oči fotografované osoby jsou zakryty peřím nebo podobným materiálem,
 - obličej a oči subjektu mají podobnou barvu, nebo
 - objekt se během snímání nadměrně pohybuje.
- Fotoaparát může zobrazit rámeček kolem objektů, které nejsou ptáky, ale které se jim podobají. Pokud fotoaparát často mylně detekuje jiné objekty než ptáky, může být zaostřování lepší změnou na režim činnosti zaostřovacích polí s menšími zaostřovacími body.
- K blikání dochází s větší pravděpodobností, pokud jsou fotografie pořizovány pod zářivkovým, rtuťovým nebo podobným osvětlením, ve srovnání s jinými prostředími.
 - Výběrem možnosti [**ZAPNUTO**] pro [**Redukce blikání fotografie**] v nabídce fotografování se omezí blikání.
 - Pokud nedochází k žádnému blikání, doporučujeme v nabídce fotografování vybrat pro položku [**Redukce blikání fotografie**] možnost [**VYP.**].
- Světlo z pomocného světla AF může nepříznivě ovlivnit oči ptáků; při použití automatického zaostřování vyberte v uživatelské funkci a11 [**Vestavěné pomocné světlo AF**] možnost [**VYP.**].

Nová možnost režimu uvolnění: „ C15 “

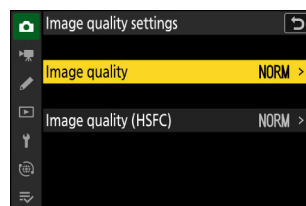
Do možností režimu snímání byl přidán režim [**C15**]. Můžete fotografovat s vysokorychlostní snímání snímků + při 15 snímcích za sekundu.

- Chcete-li fotografovat s vysokorychlostním snímáním snímků + rychlostí 15 snímků za sekundu, podržte tlačítko  () a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte možnost [**C15**].
- Fotografie lze pořizovat v následujících nastaveních:
 - Rychlost závěrky: $\frac{1}{16000}$ – $\frac{1}{60}$ s
 - [**Oblast obrazu**]: [**FX (36×24)**] nebo [**DX (24×16)**]
 - [**Velikost obrázku**]: Pevně nastaveno na [**Velký**]
- Je také podporováno předběžné zachycení.



Přidána nová položka kvality obrazu pro vysokorychlostní snímání a fotografování

Název položky [**Kvalita obrazu**] v nabídce fotografování byl změněn na [**Nastavení kvality obrazu**] a kvalitu obrazu pro vysokorychlostní snímání snímků + lze nyní konfigurovat odděleně od ostatních režimů snímání.



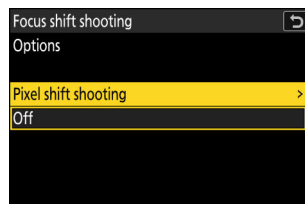
Volba	Popis
[Kvalita obrazu]	Nakonfigurujte kvalitu obrazu pro režimy snímání [Jednotlivý snímek], [Sériové snímání L], [Sériové snímání H], [Sériové snímání H (rozšířené)] a [Samospoušť]. Funguje stejně jako nabídka [Kvalita obrazu] v dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu.
[Kvalita obrazu (HSFC)]	Nakonfigurujte kvalitu obrazu pro vysokorychlostní snímání snímků + režimy snímání [C15] až [C120]. • Kvalitu obrazu lze nastavit na [JPEG jemný] nebo [JPEG normální].

Pokud provedete některou z níže uvedených akcí, nastavení položky [**Kvalita obrazu (HSFC)**] se změní v režimu snímání [**C15**] až [**C120**] a u ostatních režimů snímání se změní nastavení položky [**Kvalita obrazu**].

- Hlavní příkazový volič se otáčí při stisknutí tlačítka, kterému je přiřazena funkce [**Kvalita/velikost obrazu**] v uživatelské funkci f2 [**Uživatelské ovládací prvky (snímání)**].
- Změny se provádějí v nastavení nabídky **i** [**Kvalita obrazu**] v režimu fotografování.

Nová položka pro „ Focení s posunem zaostření “ v nabídce fotografování: „ Možnosti “

[**Možnosti**] je přidáno pod [**Snímání s posunem ostření**] v nabídce fotografování povolte možnost [**Snímání s posunem pixelů**]. Vyberte možnost [**Snímání s posunem pixelů**] pro posun pixelů v každém intervalu posunu ostření a pořizování snímků s vyšším rozlišením, které budou později zkombinovány pomocí funkce Focus Stacking.



Označením [**Možnosti**] a stisknutím  se zobrazí následující možnosti.

Volba	Popis
[Snímání s posunem pixelů]	Vyberte možnost [Snímání s posunem pixelů] a stisknutím tlačítka  zobrazte položky [Počet snímků] a [Interval do dalšího snímku]. • [Počet snímků]: Vyberte počet snímků s posunem pixelů pořízených v každém intervalu posunu ostření. Dlouhé série vyžadují více času k záznamu, ale při sloučení do jednoho snímku produkují kvalitnější výsledky. • [Interval do dalšího snímku]: Vyberte interval mezi snímky s posunem pixelů v sekundách.
[Vypnuto]	Provádějte snímání s posunem zaostření bez posunu pixelů.

- V menu fotografování vyberte možnost [**Focus shift shooting**], vyberte možnost [**Start**] a stisknete tlačítko  ; na kontrolním panelu bliká  a po přibližně 5 s se spustí fotografování.
- Chcete-li ukončit fotografování před pořízením všech snímků, stisknete tlačítko spouště do poloviny nebo stisknete tlačítko  mezi jednotlivými snímky.

Upozornění: „ Možnosti “ > „ Snímání s posunem pixelů “

- Fotografujte v intervalu nastaveném pomocí [**Snímání s posunem pixelů**] > [**Interval do dalšího snímku**] namísto [**Snímání s posunem ostření**] > [**Interval do dalšího snímku**].

- Režim ostření pro automatické zaostřování je pevně nastaven na **AF-S** . Pokud je aktuálně vybraná možnost pro režim činnosti zaostřovacích polí dostupná pouze s **AF-C** , režim činnosti zaostřovacích polí se přepne na režim jednobodového automatického zaostřování.
-

Doplnění a změny ve snímání s posunem pixelů

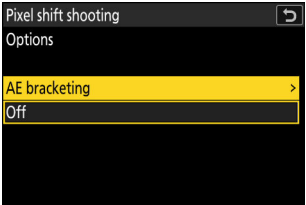
Položky [**Možnosti**] a [**Spuštění úložné složky**] byly přidány do [**Snímání s posunem pixelů**] v nabídce fotografování. Nyní můžete nastavit možnosti [**Snímání s posunem pixelů**], když je vybrán režim samospouště.

Přidané funkce

Nastavení pro [**Možnosti**] a [**Počáteční složka úložiště**] jsou následující.

Možnosti

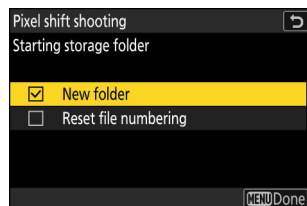
Označením [**Možnosti**] a stisknutím  se zobrazí následující možnosti.



Volba	Popis
[Bracketing automatické expozice]	Vyberte možnost [AE bracketing] a stisknutím tlačítka  vyberte hodnoty pro [Počet snímků] a [Přírůstek] pro bracketing expozice provedený v každé sekvenci snímání s posunem pixelů.
[Vypnuto]	Provádějte snímání s posunem pixelů bez bracketingu.

Spouštění úložné složky

Vyberte možnost [**Spouštěcí složka úložiště**] a stisknutím  zobrazte následující možnosti. Vyberte možnosti a stisknutím tlačítka  nebo  je vyberte (☒) nebo zrušte výběr (☐).



Volba	Popis
[Nová složka]	Výběrem (☒) této možnosti se pro každou novou sekvenci automaticky vytvoří nová složka.
[Obnovit číslování souborů]	Výběrem (☒) této možnosti se číslování souborů resetuje na 0001 při každém vytvoření nové složky. • Tato možnost se projeví pouze tehdy, je-li vybrána možnost [Nová složka] (☒).

Fotografování s posunem pixelů a samospouští

Možnosti [**Snímání s posunem pixelů**] lze nastavit, když je vybrán režim snímání [**Samospoušť**].

- Upozorňujeme, že pokud je v nabídce [**Snímání s posunem pixelů**] > [**Režim snímání s posunem pixelů**] vybrána jiná možnost než [**Vypnuto**], je funkce [**Samospoušť**] deaktivována, dokud nedojde k ukončení snímání s **posunem pixelů**.

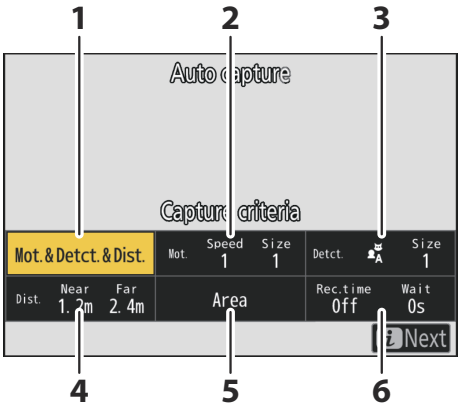
Nová položka nabídky: „ Automatické snímání “

[**Automatické snímání** Do nabídek fotografování a nahrávání videa byly přidány položky]. Tyto položky se používají k automatickému sériovému snímání nebo nahrávání videa, když fotoaparát detekuje, že objekt splňuje určité podmínky, například že je v záběru, v určitém rozsahu vzdálenosti a pohybuje se určitým směrem. Mohou dokonce pomoci fotografům automaticky pořizovat fotografie nebo nahrávat videa bez jejich přítomnosti.

Volba	Popis
[Sada]	Zobrazte nastavení automatického snímání (📖 16) a upravte kritéria automatického snímání. Po kontrole vybraných kritérií v dialogovém okně pro potvrzení nastavení a zjištění, zda se budou chovat podle očekávání, stiskněte tlačítko nahrávání videa a spustíte automatické snímání.
[Vybrat uživatelskou předvolbu]	• Kritéria automatického snímání lze uložit do uživatelských předvoleb [Uživatelská předvolba 1] až [Uživatelská předvolba 5]. Označením předvolby a stisknutím tlačítka  se zobrazí nabídka, kde můžete předvolbu přejmenovat a zobrazit nastavení nebo je zkopírovat do jiné předvolby. - [Zobrazit nastavení]: Zobrazí nastavení ve vybrané předvolbě. - [Přejmenovat]: Přejmenování předvolby. Názvy předvoleb mohou mít délku až 19 znaků. - [Kopírovat]: Vyberte cíl a stisknutím tlačítka  zkopírujete nastavení do vybrané předvolby. • Chcete-li okamžitě spustit automatické snímání s použitím kritérií v dříve uložené předvolbě, vyberte předvolbu a poté zvolte [Nastavit].

Ten/Ta/To Nastavení automatického snímání

Výběrem možnosti [**Nastavit**] pro [**Automatické snímání**] v nabídce fotografování nebo nahrávání videa se zobrazí nastavení automatického snímání, které vám umožní nastavit podmínky pro automatické sekvenční snímání nebo nahrávání videa. Vyberte položky a stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti pro vybranou položku.



- 1

[Kritéria pro zachycení]
- 2

[Pokročilé: Pohyb]
- 3

[Pokročilé: Detekce objektu]
- 4

[Pokročilé: Vzdálenost]
- 5

[Cílová oblast]
- 6

[Možnosti načasování]

Volba	Popis
[Kritéria zachycení]	• Upravte kritéria automatického snímání. - [Pohyb]: Vyberte (☒) tuto možnost, chcete-li směr pohybu objektu zahrnout mezi kritéria, která musí být splněna pro spuštění automatického snímání. - [Detekce objektu]: Vyberte (☒) tuto možnost, chcete-li detekci objektu zahrnout mezi kritéria, která musí být splněna pro spuštění automatického snímání. - [Vzdálenost]: Pokud je vybrána tato možnost (☒), fotografování bude pokračovat, dokud se objekt nachází v zadaném rozsahu vzdáleností. • Automatické snímání se spustí pouze v případě, že jsou splněna všechna vybraná kritéria.

Volba	Popis
[Pokročilé: Pohyb]	Tato možnost se projeví pouze v případě, že je v nabídce [Kritéria snímání] vybrána možnost [Pohyb] (). Používá se k výběru směru pohybu, velikosti a rychlosti objektů, které spustí automatické snímání ( 26).
[Pokročilé: Detekce objektu]	Tato možnost se projeví pouze v případě, že je v nabídce [Kritéria snímání] vybrána možnost [Detekce objektu] (). Používá se k výběru typu a velikosti objektů, které spustí automatické snímání ( 29).
[Pokročilé: Vzdálenost]	Tato možnost se projeví pouze v případě, že je v nabídce [Kritéria snímání] vybrána možnost [Vzdálenost] (). Používá se k výběru rozsahu vzdáleností, ve kterých přítomnost objektu spustí automatické snímání ( 32). Snímání bude pokračovat, dokud se objekt nachází v zadaném rozsahu vzdáleností.
[Cílová oblast]	Vyberte oblast použitou pro detekci objektu, když je pro režim výběru oblasti AF vybrána možnost [Automatická volba oblasti AF]. Automatické snímání se spustí, pokud je v kterékoli z cílových oblastí (bodů) detekován objekt, který splňuje spouštěcí podmínky. Výběr cílové oblasti lze použít k deaktivaci oblastí záběru, které jsou blokovány překážkami nebo které lze jinak ignorovat pro účely detekce objektu, čímž se zajistí spolehlivější detekce požadovaného objektu.
[Možnosti načasování]	Vyberte hodnoty pro [Výběr doby nahrávání] a [Čekat po pořízení snímku]. • [Výběr doby nahrávání]: Vyberte, jak dlouho bude fotoaparát nahrávat po spuštění automatického snímání. Natáčení bude pokračovat po vybranou dobu, i když již nejsou splněny podmínky pro spuštění. - V závislosti na nastavení fotoaparátu může snímání ukončit před uplynutím vybraného času. • [Čekat po pořízení snímku]: Vyberte minimální dobu, po kterou bude fotoaparát čekat po každém snímku. Po dokončení snímku fotoaparát pozastaví snímání na zvolenou dobu, i když jsou splněny podmínky pro spuštění.

Fotografování pomocí automatického snímání

✓ Před natáčením

- Pro nepřerušované fotografování použijte plně nabitou baterii, volitelný síťový adaptér nebo volitelný síťový adaptér a napájecí konektor.
- K dispozici jsou pouze možnosti obrazového pole [**FX (36×24)**] a [**DX (24×16)**]. Automatické snímání nelze použít, pokud je vybrána možnost [**1:1 (24×24)**] nebo [**16:9 (36×20)**].

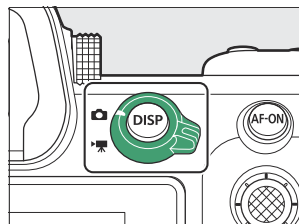
1 Upevněte fotoaparát na stativ nebo proveďte jiná opatření k jeho zajištění v stabilní poloze.

Po pořízení záběru upevněte fotoaparát na místo.

Tip: Rámování záběru

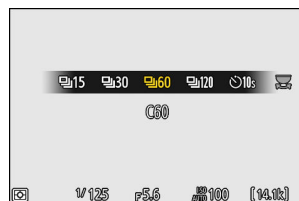
Doporučujeme zvolit širší úhel záběru než obvykle, dokud si nezvyknete na automatické snímání.

2 Vyberte požadovaný režim (foto nebo video) pomocí voliče foto/video.



3 Pokud používáte automatické snímání fotografií, vyberte režim sériového snímání: [Sériové L], [Sériové H], [Sériové H (rozšířené)], [C15], [C30], [C60] nebo [C120].

- Pokud k nahrávání videí používáte automatické snímání, pokračujte krokem 4.
- Pokud jste vybrali možnost [**Sériové snímání L**], zvolte před pokračováním snímkovou frekvenci od 1 do 7 snímků za sekundu. Výběrem možnosti [**Sériové snímání H**] se snímková frekvence nastaví na 7 snímků za sekundu.
 - Upozorňujeme, že při snímání rychlostí 7 snímků za sekundu může snímková frekvence klesnout pod nastavenou hodnotu v závislosti na podmínkách, pokud je v uživatelské funkci d6 [**Typ závěrky**] vybrána možnost [**Auto**] a fotoaparát používá mechanickou závěrku, nebo pokud je vybrána možnost [**Mechanická závěrka**].

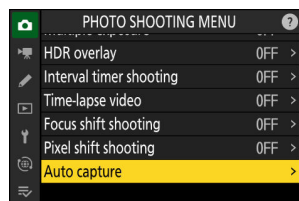


4 Umístěte bod ostření.

Vyberte režim činnosti zaostřovacích polí a umístěte zaostřovací pole do oblasti záběru, ve které se předpokládá, že se objekt objeví.

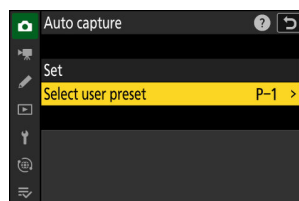
- Pokud je zapnuto automatické ostření, fotoaparát se během automatického snímání dočasně přepne do režimu ostření **AF-C**.
- Při použití manuálního ostření upravte polohu zaostření ručně.

5 V nabídce fotografování nebo nahrávání videa vyberte možnost [Automatické snímání] a stiskněte .



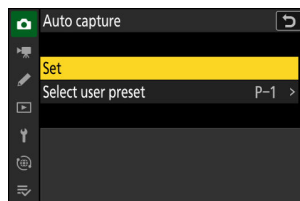
6 Vyberte možnost [Vybrat uživatelskou předvolbu], poté vyberte cílovou předvolbu pro nastavení automatického snímání a stiskněte .

Vyberte cíl z předvoleb [**Uživatelská předvolba 1**] až [**Uživatelská předvolba 5**].

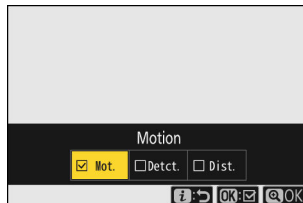
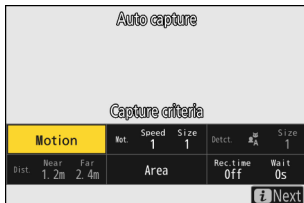


7 Vyberte [Nastavit] a stiskněte

Zobrazí se nastavení automatického snímání.



8 Vyberte možnost [Kritéria snímání] a stiskněte

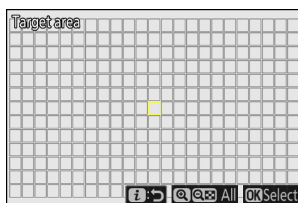
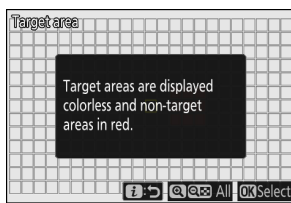
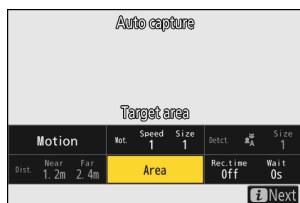


- Upravte kritéria automatického snímání. Vyberte možnosti a stisknutím tlačítka  je vyberte (☒) nebo zrušte výběr (☐).
- Stisknutím tlačítka  uložte změny a vraťte se na obrazovku nastavení automatického snímání.

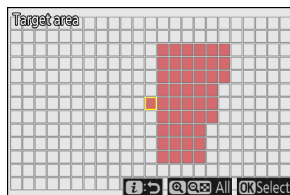
9 Upravte nastavení pro každé kritérium vybrané v části [Kritéria zachycení].

- Informace o kritériích dostupných při povolené funkci [**Pohyb**] (☒) naleznete v části „ **Kritéria snímání** ” > „ **Pohyb** ” ([26](#)).
- Informace o kritériích dostupných při povolené funkci [**Detekce objektu**] (☒) naleznete v části „ **Kritéria snímání** ” > „ **Detekce objektu** ” ([29](#)).
- Informace o kritériích dostupných při povolené možnosti [**Vzdálenost**] (☒) naleznete v části „ **Kritéria snímání** ” > „ **Vzdálenost** ” ([32](#)).
- Přestože lze použít více [**kritérií pro zachycení**] současně, doporučujeme povolit (☒) vždy pouze jedno kritérium, dokud si nezvyknete na automatické zachycení.

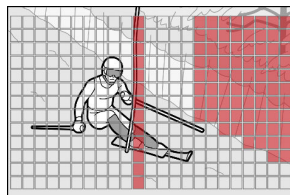
10 Vyberte [Cílová oblast] a stiskněte



- Vyberte oblast detekce objektu, když je v režimu **automatického ostření pro režim činnosti zaostřovacích polí vybrána možnost [Automatická volba zaostřovacích polí]** nebo při použití ručního ostření. Výběr cílové oblasti není k dispozici v jiných režimech činnosti zaostřovacích polí než **[Automatická volba zaostřovacích polí]**. Pokud je vybrán jiný režim, pokračujte krokem 11.
- Průvodce výběrem cílové oblasti se zobrazí pouze jednou.
- Stisknutím tlačítka  zabráníte použití aktuálních bodů pro detekci objektu (zakázané body se zobrazují červeně). Dalším stisknutím tlačítka  body vymažete (znovu povolíte).



- Vypnutí oblastí, které nevyžadují detekci objektu nebo jsou blokovány překážkami, umožňuje přesnější detekci objektu.



- Stisknutím tlačítka  povolíte všechny body.
- Stisknutím klávesy  (?) deaktivujete všechny body.
- Body lze aktivovat a deaktivovat po devíti najednou (v mřížkách 3 × 3) klepnutím na monitor.
- Stisknutím tlačítka  uložte změny a vraťte se na obrazovku nastavení automatického snímání.

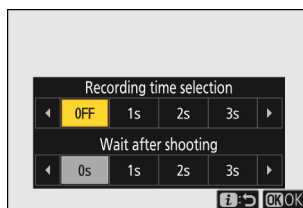
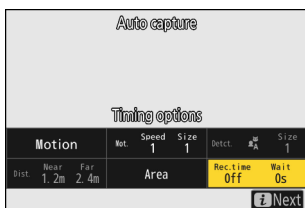
✓ Zóny pro osoby se zdravotním postižením

Objekty splňující [**kritéria pro snímání**] budou detekovány pouze v blízkosti vybrané cílové oblasti. Například fotoaparát bude ignorovat pohyby v zakázaných oblastech (bodech), i když je povolena možnost [**Pohyb**] (☒).

✓ Upozornění: Ruční ostření

Výběr cílové oblasti není k dispozici, pokud je povolena možnost [**Kritéria snímání**] > [**Vzdálenost**] (☒).

11 Vyberte [Možnosti časování] a stiskněte



- Pomocí možnosti [**Výběr doby nahrávání**] vyberte délku každého jednotlivého sériového snímání nebo videozáznamu; možnosti zahrnují [**VYP.**] (bez omezení) a hodnoty od 1 sekundy do 30 minut. Pokud je vybrána jiná možnost než [**VYP.**], snímání bude pokračovat po vybranou dobu, i když již nejsou splněny podmínky pro spuštění.
- Minimální dobu, po kterou bude fotoaparát čekat před opětovným zahájením fotografování, lze vybrat pomocí možnosti [**Čekat po fotografování**], která nabízí výběr hodnot od 0 sekund do 30 minut.
- Stisknutím tlačítka  uložte změny a vraťte se na zobrazení nastavení automatického snímání.

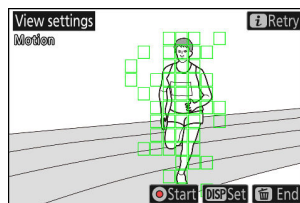
12 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení nastavení.
- Aktuálně vybraná (☒) [**kritéria zachycení**] jsou uvedena v levém horním rohu dialogového okna.



13 Zkontrolujte, zda fotoaparát dokáže detekovat objekty podle požadovaných kritérií s využitím vybraných kritérií.

- Objekty detekované fotoaparátem jsou v dialogovém okně pro potvrzení nastavení zobrazeny zelenými rámečky.
- Zaostřovací bod můžete zvolit, pokud je pro režim výběru oblastí zaostřovacích polí vybrána jiná možnost než [**Auto-area AF**].
- Pokud se zelená pole nezobrazují podle očekávání, stiskněte tlačítko **i** a opakujte kroky 9 a 10, dokud nedosáhnete požadovaných výsledků.



14 Stisknutím tlačítka DISP nastavte datum a čas spuštění automatického snímání.

- Stisknutím tlačítka **DISP** v dialogovém okně pro potvrzení nastavení můžete nakonfigurovat datum a čas zahájení automatického snímání.
- Chcete-li spustit automatické snímání bez nastavení data a času, pokračujte krokem 15.
- Vyberte [**Ano**] pro [**Nastavit počáteční den/čas**] pro spuštění automatického snímání po nakonfigurovanou dobu počínaje nastaveným datem a časem.
- Vyberte [**Datum/čas zahájení**] a zadejte datum, hodinu a minutu pro zahájení snímání.
- Vyberte možnost [**Doba snímání**] a nastavte dobu trvání automatického snímání z možností [**Bez omezení**], [**1 hodina**], [**2 hodiny**] a [**3 hodiny**]. Pokud je vybrána možnost [**Bez omezení**], automatické snímání bude pokračovat, dokud nebude ručně ukončeno.

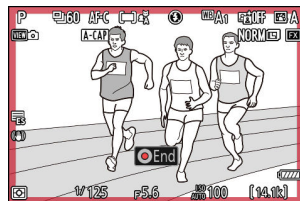


✓ Upozornění: Datum a čas zahájení

Při nastavování data a času fotografování se ujistěte, že jsou hodiny fotoaparátu v nabídce nastavení [**Časové pásmo a datum**] nastaveny na správný čas a datum.

15 Spustíte automatické snímání.

- Automatické nahrávání se spustí po stisknutí tlačítka nahrávání videa v dialogovém okně pro potvrzení nastavení nebo v datum a čas nastavený v kroku 14.
- Fotografování začne, jakmile je detekován objekt splňující vybraná kritéria, a bude pokračovat, dokud budou kritéria splněna.
- Kolem displeje pro snímání se zobrazí červený okraj, když fotoaparát detekuje objekt a během snímání.
- Automatické snímání se spustí pouze v případě, že jsou splněny všechny možnosti vybrané v části [**Kritéria snímání**].
- Pokud po dobu přibližně tří minut nebudou provedeny žádné operace, displej snímacího režimu se z důvodu úspory energie vypne, ale automatické snímání zůstane aktivní. Displej lze znovu aktivovat stisknutím tlačítka **DISP** nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.



✓ Režimy snímání „ Jednotlivý snímek “ a „ Samospoušť “

Pokud je vybrán režim jednoho snímku nebo samospouště, fotoaparát se po zahájení automatického snímání dočasně přepne na režim [**Sériové snímání H**] a snímková frekvence bude pevně nastavena na 7 snímků za sekundu.

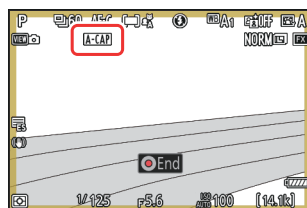
- Upozorňujeme, že pokud je v uživatelské funkci d6 [**Typ závěrky**] vybrána možnost [**Auto**] a fotoaparát používá mechanickou závěrku, nebo je vybrána možnost [**Mechanická závěrka**], může snímací frekvence v závislosti na podmínkách klesnout pod 7 snímků za sekundu.

✓ Pohotovostní displej automatického snímání

- Na ovládacím panelu bude blikat „ **A-CAP** “.



- Na displeji snímání bude blikat ikona **A-CAP**. Pokud fotoaparát po spuštění automatického snímání nedetekuje objekt splňující nakonfigurovaná kritéria, zobrazí se kolem displeje snímání žlutý okraj.



Tip: Předběžné zachycení

Nastavení vybraná pro uživatelskou funkci d3 [**Možnosti snímání před spuštěním**] platí, pokud je jako režim spuštění vybrána možnost [**C15**], [**C30**], [**C60**] nebo [**C120**].

Tip: Tichý režim

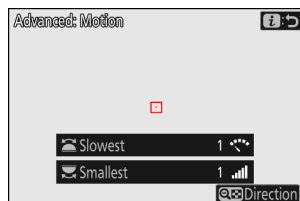
Tichý režim lze zapnout výběrem možnosti [**ZAPNUTO**] pro [**Tichý režim**] v nabídce nastavení.

„ Kritéria zachycení “ > „ Pohyb “

Tato možnost se používá k výběru směru pohybu, velikosti a rychlosti objektů, které spustí automatické snímání.

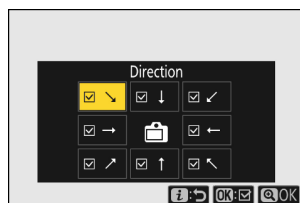
1 V nastavení automatického snímání vyberte možnost [Pokročilé: Pohyb] a stiskněte .

Zobrazí se obrazovka nastavení pohybu.



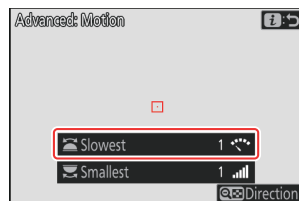
2 Stiskněte tlačítko (?) a vyberte směr.

- Zobrazí se kritéria směru.
- Vyberte pokyny a stisknutím tlačítka  vyberte (☒) nebo zrušte výběr (☐).
- Stisknutím tlačítka  uložte změny a vraťte se na obrazovku nastavení pohybu.



3 Otáčením pomocného voliče vyberte rychlost objektu.

Otáčením pomocného voliče nastavte položku [**Slavestest**] na hodnotu od [**1**] do [**5**]. Vyšší hodnoty zvolíte pro omezení detekce objektů na rychleji se pohybující objekty, nižší hodnoty pro zahrnutí objektů pohybujících se pomaleji.

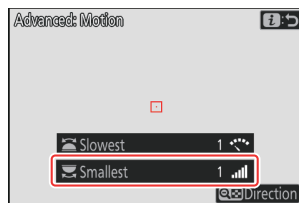


Tip: Velikost a rychlost

- Objekty, které splňují kritéria pro [**Nejmenší**] a [**Nejpomalejší**], jsou v zobrazení nastavení pohybu zobrazeny zelenými rámečky.
 - Nastavte [**Nejpomalejší**] podle času potřebného k horizontálnímu překročení záběru. Přibližný čas pro každou hodnotu je uveden níže. Objekty, které se pohybují příliš rychle, nemusí být detekovány.
 - [**1**]: Přibližně 5 s nebo méně
 - [**2**]: Přibližně 4 s nebo méně
 - [**3**]: Přibližně 3 s nebo méně
 - [**4**]: Přibližně 2 s nebo méně
 - [**5**]: Přibližně 1 s nebo méně
 - Výběrem možnosti [**1**] pro obě možnosti [**Nejmenší**] i [**Nejpomalejší**] fotoaparátu usnadníte detekci objektů různých velikostí pohybujících se různými rychlostmi. Doporučujeme začít s nízkými hodnotami a poté je postupně zvyšovat, přičemž kontrolujete zobrazení zelených políček v nastavení pohybu nebo pořizujete zkušební snímky, dokud detekce objektů nebude fungovat podle potřeby.
-

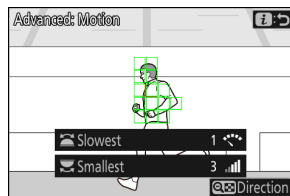
4 Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte velikost objektu.

Otáčením hlavního příkazového voliče nastavte položku [**Nejmenší**] na hodnotu od [**1**] do [**5**]. Nižší hodnoty zvolte pro zahrnutí menších objektů, vyšší hodnoty pro omezení detekce na větší objekty.



Tip: Možnosti velikosti

- Objekty, které splňují kritéria pro [**Nejmenší**] a [**Nejpomalejší**], jsou v zobrazení nastavení pohybu zobrazeny zelenými rámečky.
- Zdánlivá velikost objektu (měřeno v bodech) pro každou možnost [**Nejmenší**] je uvedena níže.
 - [**1**]: 4 body nebo více
 - [**2**]: 8 bodů nebo více
 - [**3**]: 14 bodů nebo více
 - [**4**]: 24 bodů nebo více
 - [**5**]: 34 bodů nebo více



Subjekt detekován ve 14 bodech

Tip: „ Nejmenší “

Pokud je pro [**Kritéria snímání**] vybrána možnost [**Pohyb**] i [**Detekce objektu**], nebude mít hodnota [**Nejmenší**] vybraná pro první možnost žádný vliv na hodnotu [**Nejmenší**] vybranou pro druhou možnost. Změna hodnoty [**Nejmenší**] vybrané v zobrazení detekce objektu nemá žádný vliv na hodnotu [**Nejmenší**] vybranou v zobrazení nastavení pohybu. Obě podmínky budou vyhodnoceny samostatně, ale automatické snímání se spustí pouze u objektů, které splňují kritéria pro obě možnosti.

5 Stiskněte tlačítko **i** .

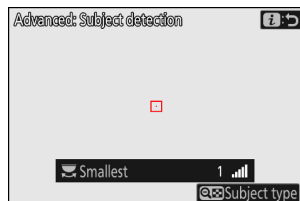
Fotoaparát uloží změny a vrátí vás na obrazovku nastavení automatického snímání.

„ Kritéria snímání “ > „ Detekce objektu “

Tato možnost se používá k výběru typů a velikostí objektů, které spustí automatické snímání.

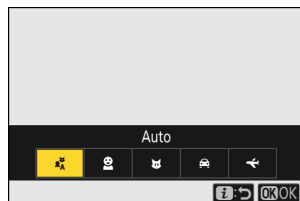
- 1 V zobrazení nastavení automatického snímání vyberte možnost [Pokročilé: Detekce objektu] a stiskněte 

Zobrazí se displej pro detekci objektu.



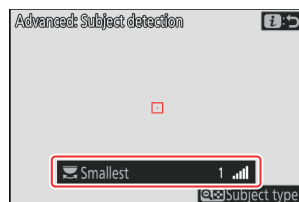
- 2 Stiskněte tlačítko  (?) a vyberte požadované typy objektů.

- Na výběr jsou auta, lidé, zvířata, vozidla a letadla.
- Stisknutím tlačítka  uložte změny a vraťte se na zobrazení detekce objektu.



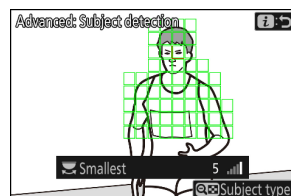
3 Otáčením hlavního nebo pomocného voliče vyberte velikost objektu.

Nastavte [**Nejmenší**] na hodnotu od [**1**] do [**5**]. Zvolte nižší hodnoty pro zahrnutí menších objektů, vyšší hodnoty pro omezení detekce na větší objekty.



Tip: Možnosti velikosti

- Objekty, které splňují kritérium pro [**Nejmenší**], jsou v zobrazení detekce objektu zobrazeny zelenými rámečky.
- Níže je uvedena zdánlivá velikost objektu (v procentech zorného úhlu) pro každé nastavení.
 - [**1**]: 2,5 % nebo více
 - [**2**]: 5 % nebo více
 - [**3**]: 10 % nebo více
 - [**4**]: 15 % nebo více
 - [**5**]: 20 % nebo více



Objekt detekován ve velikosti
20 %

- Výběrem možnosti [**1**] pro [**Nejmenší**] fotoaparátu usnadníte detekci objektů různých velikostí. Doporučujeme začít s nízkou hodnotou a poté ji postupně zvyšovat, přičemž kontrolujete zobrazení zelených políček na displeji detekce objektu nebo pořizujete zkušební snímky, dokud detekce objektu nebude fungovat podle požadavků.

Tip: „ Nejmenší “

Pokud je pro [**Kritéria snímání**] vybrána možnost [**Pohyb**] i [**Detekce objektu**], nebude mít hodnota [**Nejmenší**] vybraná pro první možnost žádný vliv na hodnotu [**Nejmenší**] vybranou pro druhou možnost. Změna hodnoty [**Nejmenší**] vybrané v zobrazení nastavení pohybu nemá žádný vliv na hodnotu [**Nejmenší**] vybranou v zobrazení detekce objektu. Obě podmínky budou vyhodnoceny samostatně, ale automatické snímání se spustí pouze u objektů, které splňují kritéria pro obě možnosti.

4 Stiskněte tlačítko **z**.

Fotoaparát uloží změny a vrátí vás na obrazovku nastavení automatického snímání.

 Pozor: Detekce objektu

Pokud je vybrána možnost „automaticky“ nebo „osoby“, automatické snímání se spustí, jakmile jsou detekovány portrétované osoby, ať už stojí čelem k fotoaparátu, nebo ne.

„ Kritéria zachycení “ > „ Vzdálenost “

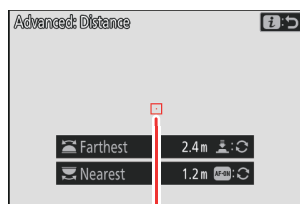
Vyberte maximální a minimální vzdálenost, při které fotoaparát detekuje objekty pro automatické snímání. Automatické snímání bude pokračovat, dokud se objekt nachází v zadaném rozsahu vzdáleností.

✓ „Pokročilé: Vzdálenost“

Funkci [**Pokročilé: Vzdálenost**] můžete použít, pokud je nasazen objektiv NIKKOR Z. S jinými objektivy nemusí fungovat.

1 V zobrazení nastavení automatického snímání vyberte možnost [Pokročilé: Vzdálenost] a stiskněte

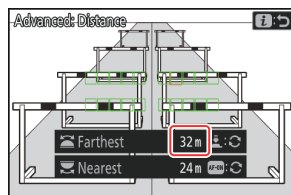
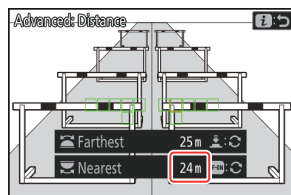
- Zobrazí se displej s nastavením vzdálenosti.
- V zobrazení nastavení vzdálenosti se zobrazí cílový bod zaostření



Cílový bod zaostření

2 Vyberte nejbližší a největší vzdálenost, ve které fotoaparát detekuje objekty pro automatické snímání.

- Vyberte nejbližší vzdálenost, ve které fotoaparát detekuje objekty pro automatické snímání. Umístěte cíl nad objekt v nejbližší vzdálenosti pro automatické snímání a stisknutím tlačítka **AF-ON** nastavte minimální vzdálenost, která se na displeji zobrazí jako [**Nejbližší**]. Minimální vzdálenost lze jemně doladit otáčením hlavního příkazového voliče.
- Vyberte maximální vzdálenost, ve které fotoaparát detekuje objekty pro automatické snímání. Umístěte cíl nad objekt v maximální vzdálenosti pro automatické snímání a namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte maximální vzdálenost, která se na displeji zobrazí jako [**Nejvzdálenější**]. Maximální vzdálenost lze jemně doladit otáčením pomocného příkazového voliče.



Tip: Jemné doladění vzdáleností pro „nejbližší“ a „nejvzdálenější“

Jemné doladění je k dispozici výhradně u objektivů s bajonetem Nikon Z, nikoli však u objektivu NIKKOR Z 58 mm f/0,95 S Noct.

Tip: Podporované vzdálenosti pro „Nejbližší“ a „Nejvzdálenější“

Doporučujeme nakonfigurovat možnosti [**Nejbližší**] a [**Nejvzdálenější**] v rozsahu hodnot označených bílými čísly. Nastavení těchto možností na hodnoty označené žlutě může snížit přesnost, s jakou fotoaparát dokáže detekovat vzdálenost k objektu.

**Tip: Zobrazení „Nejbližší“ a „Nejvzdálenější“**

Vzdálenosti pro [**Nejbližší**] a [**Nejvzdálenější**] se zobrazují pouze v metrech. Nezobrazí se ve stopách, a to ani v případě, že je v nabídce nastavení pro [**Jednotky vzdálenosti**] vybrána možnost [**Stopy (ft)**].

3 Stiskněte tlačítko **i**.

Fotoaparát uloží změny a vrátí vás na obrazovku nastavení automatického snímání.

✓ Upozornění: Ruční ostření

- Stisknutím tlačítka **AF-ON** nebo tlačítka spouště pro nastavení vzdálenosti v manuálním ostření se uloží aktuální poloha ostření. Před stisknutím kteréhokoli tlačítka upravte polohu ostření otáčením zaostřovacího nebo ovládacího kroužku na objektivu.
 - Přesnost detekce vzdálenosti fotoaparátu se může snížit a fotoaparát nebude schopen pořídit záběr dle očekávání, pokud je objekt výrazně rozostřený.
-

Pozastavení a ukončení automatického snímání

- Chcete-li pozastavit automatické nahrávání a vrátit se do dialogového okna pro potvrzení nastavení, stiskněte tlačítko nahrávání videa. Automatické nahrávání lze obnovit dalším stisknutím tlačítka.
- Chcete-li ukončit automatické snímání a vrátit se na obrazovku snímání, stiskněte tlačítko .

✓ Upozornění: Automatické snímání

- Během pohotovostního režimu automatického snímání fotoaparát zaostřuje dle níže uvedeného popisu.
 - [**Kritéria snímání**] > [**Vzdálenost**] povoleno (☒): Fotoaparát zaostří na vzdálenost vybranou pro [**Nejvzdálenější**].
 - [**Kritéria snímání**] > [**Vzdálenost**] zakázáno (☐): Fotoaparát zaostří na vzdálenost platnou při zahájení automatického snímání.
- Fotoaparát nemusí detekovat objekty v [**Cílová oblast**], pokud se v záběru nachází více objektů.
- Padající déšť a sníh mohou rušit detekci objektu. Automatické snímání může být spuštěno padajícím sněhem, tepelným oparem nebo jinými povětrnostními jevy.
- Automatické snímání se může automaticky ukončit, aby se zabránilo přehřátí fotoaparátu, pokud je okolní teplota vysoká nebo pokud byl fotoaparát používán k delšímu snímání.

✓ Během automatického snímání

Všechny ovládací prvky kromě namáčknutí tlačítka spouště a tlačítek **DISP**, nahrávání videa a  jsou během automatického snímání neaktivní. Před úpravou nastavení fotoaparátu ukončete automatické snímání.

✓ Automatické snímání: Omezení

Automatické snímání nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- dlouhé expozice („Bulb“ nebo „Time“),
- samospoušť,
- bracketing,
- vícenásobné expozice,
- HDR překrytí,
- intervalové fotografování,
- nahrávání časosběrného videa,
- posun zaměření,
- elektronická VR a
- omezovač ostření.

Tip: Přidání do *i*

Možnost [**Automatické snímání**] lze nyní přiřadit k nabídce **i** v uživatelských funkcích f1 a g1 [**Přizpůsobení nabídky** ]. To umožňuje zobrazit nastavení automatického snímání a nastavit podmínky pro automatické sekvenční snímání nebo nahrávání videa.

Profoto A10 nyní použitelný jako pomocný AF reflektor

Nepřetržitě LED světlo fotoaparátu Profoto A10 lze nyní použít jako pomocné světlo AF, pokud je k fotoaparátu připojen blesk Profoto A10. Pokud je připojen fotoaparát Profoto A10 nakonfigurovaný tak, aby fungoval jako pomocné světlo AF, bude svítit bez ohledu na nastavení uživatelského nastavení a11 [**Vestavěné pomocné světlo AF**].

- Pokud fotoaparát Profoto A10 není nakonfigurován tak, aby fungoval jako pomocné světlo AF, rozsvítí se pomocné světlo AF fotoaparátu v souladu s nastavením provedeným v uživatelské funkci a11.
- Chcete-li používat fotoaparát Profoto A10 jako pomocný reflektor AF, je nutné nainstalovat nejnovější verzi firmwaru pro fotoaparát Profoto A10. Pokyny k aktualizaci firmwaru a používání fotoaparátu Profoto A10 naleznete v dokumentaci k fotoaparátu Profoto A10.

Změny ve zoomu s vysokým rozlišením

Ten/Ta/To Zoom s vysokým rozlišením Funkce pro videa byla změněna.

Indikátor zaostřeného obrazu

Během režimu Hi-Res Zoom se po zaostření na objekt zobrazí ve čtyřech rozích displeje snímání zelené indikátory zaostření.

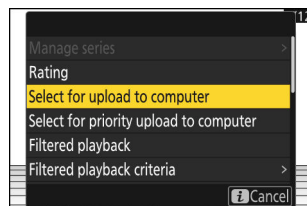


Operace dílčího selektora povolena

Operace Hi-Res Zoom lze nyní provádět nakloněním pomocného voliče doleva nebo doprava, a to vedle ☺ nebo ☹ na multifunkčním voliči.

Změny v možnostech „ Vybrat k nahrání “ v i -Menu

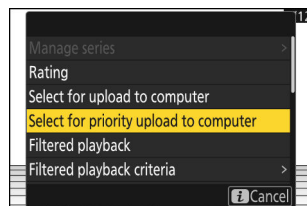
Byly provedeny změny v chování [**Vyberte pro nahrání do počítače**] a [**Vybrat k nahrání (FTP)**] položky v nabídce přehrávání **i** .



- Tyto možnosti se zobrazují pouze v případě, že je fotoaparát připojen k počítači nebo FTP serveru.
- Zatímco v dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu se při výběru možnosti [**Vybrat k nahrání do počítače**] nebo [**Vybrat k nahrání (FTP)**] označil aktuální snímek pro prioritní nahrání () a nahrání se spustil okamžitě, od verze firmwaru „C“ 2.00 tyto možnosti pouze označí snímek pro nahrání (). Snímky s tímto označením budou přidány na konec fronty pro nahrání a jejich nahrání začne až poté, co se nahrají všechny ostatní snímky.

Do nabídky **í** byly přidány možnosti prioritního nahrávání

[**Vyberte pro prioritní nahrávání do počítače**] a [**Vyberte pro prioritní nahrávání (FTP)**] Do nabídky přehrávání **í** byly přidány položky].



- Tyto možnosti se zobrazují pouze v případě, že je fotoaparát připojen k počítači nebo FTP serveru.
- Chcete-li označit aktuální snímek pro prioritní nahrání (**í**) a okamžitě spustit nahrání, stiskněte tlačítko **í** , vyberte možnost [**Vybrat pro prioritní nahrání do počítače**] nebo [**Vybrat pro prioritní nahrání (FTP)**] a stiskněte tlačítko **⊗** Snímky označené pro prioritní nahrání budou nahrány dříve než snímky označené pro nahrání jinými způsoby.

Nové přehrávání videa i Položky nabídky

Do nabídky přehrávání videa **i** byly přidány nové položky.

Přehrávání videa ve smyčce

A [**Přehrávání ve smyčce** Do nabídky přehrávání videa **i** byla přidána položka] během pozastavení přehrávání. Opakování zadané části záznamu výběrem počátečního a koncového bodu ve videu.

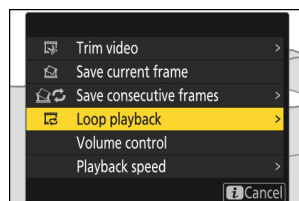
1 Zobrazení videa na celý snímek.

2 Pozastavte video na požadovaném úvodním snímku.

- Stisknutím tlačítka ⏸ spustíte přehrávání. Stisknutím tlačítka ⏸ jej pozastavte.
- Vaši přibližnou pozici ve videu lze zjistit z ukazatele průběhu videa.
- Otočením pomocného voliče o jednu pozici přeskočíte o 10 s vpřed nebo vzad.
- Otočením hlavního příkazového voliče o jeden stupeň přeskočíte o 10 snímků vpřed nebo vzad.
- Stisknutím ⏮ nebo ⏭ můžete přetočit o jeden snímek vpřed nebo vzad.

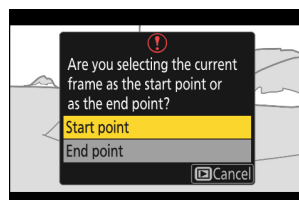


3 Stiskněte tlačítko **i** , označte [Smyčka přehrávání] a stiskněte ⏸ .



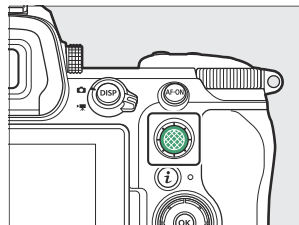
4 Vyberte [Počáteční bod] .

Chcete-li nastavit smyčku, která začíná aktuálním snímkem, vyberte možnost [**Počáteční bod**] a stiskněte tlačítko ⏸



5 Vyberte koncový bod smyčky.

- Stisknutím středu pomocného voliče přepnete na nástroj pro výběr koncového bodu ().
- Pomocí příkazových voličů vyberte požadovaný závěrečný snímek smyčky.
 - Otočením pomocného voliče o jednu pozici přeskočíte o 10 s vpřed nebo vzad.
 - Otočením hlavního příkazového voliče o jeden stupeň přeskočíte o 10 snímků vpřed nebo vzad.
 - Stisknutím  nebo  můžete přetočit o jeden snímek vpřed nebo vzad.



6 Stisknutím tlačítka nastavíte smyčku.

- Kamera spustí smyčkové přehrávání.
- Stiskněte tlačítko  , vyberte možnost [**Ano**] a stisknutím tlačítka  ukončete přehrávání smyčky. Chcete-li vytvořit novou smyčku, resetujte počáteční a koncový bod.

Změna rychlosti přehrávání videa

A [**Rychlost přehrávání**] Do nabídky přehrávání videa **z** byla přidána položka]. Vyberte rychlost přehrávání videa z možností [**Původní rychlost**], [**Rychlost 1/2x**] a [**Rychlost 1/4x**]. Přehrávání bude probíhat zpomaleně rychlostí $\frac{1}{2}x$ nebo $\frac{1}{4}x$, pokud je vybrána možnost [**Rychlost 1/2x**] nebo [**Rychlost 1/4x**]. Rychlost přehrávání videa lze navíc během přehrávání změnit pomocí možnosti [**Rychlost přehrávání**] v nabídce přehrávání **z** .

Tip: Změna rychlosti přehrávání pomocí hlavního a pomocného voliče

Do uživatelské funkce f3 [**Uživatelské ovládací prvky (přehrávání)**] byla také přidána položka [**Rychlost přehrávání**]. Po přiřazení k hlavnímu nebo pomocnému voliči lze rychlost přehrávání během přehrávání videa změnit otáčením voliče ([62](#)).

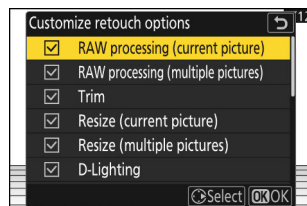
Tip: Změna rychlosti přehrávání

- Pokud se rychlost přehrávání změní v nabídce **z** , nová rychlost přehrávání se použije na všechna přehrávání videa.
 - Pokud se rychlost přehrávání změní pomocí příkazového voliče, ke kterému je přiřazena možnost [**Rychlost přehrávání**] v uživatelské funkci f3 [**Uživatelské ovládací prvky (přehrávání)**], nová rychlost přehrávání se použije pouze pro aktuální přehrávání videa.
-

„ Přizpůsobení možností retušování “ přidáno do nabídky „ Retušování “ v režimu přehrávání *i*

[**Přizpůsobení možností retuše** V nabídce přehrávání *i* byla do položky [**Retušovat**] přidána možnost]. To umožňuje konfigurovat možnosti retušování zobrazené v nabídce [**Retušovat**].

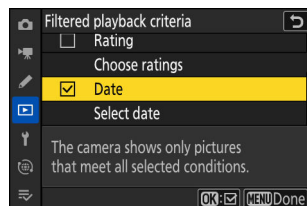
- Vyberte možnosti a stisknutím  je vyberte (☒) nebo zrušte výběr (☐). V menu [**Retušování**] se zobrazí pouze položky označené zaškrtnutím (☒).
- Stisknutím tlačítka  uložte změny.



„ Datum “ přidáno k položce „ Filtrovaná kritéria přehrávání “ v nabídce přehrávání a nabídce přehrávání i

K možnostem dostupným pro [byla přidána **možnost [Filtrovaná kritéria přehrávání]** v menu přehrávání a menu přehrávání **i** .

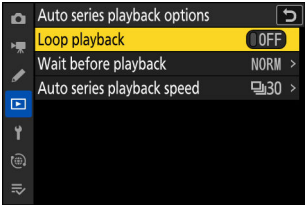
Výběrem možnosti (☒) [**Datum**] se snímky pořízené ve vybraný den s funkcí [**Vybrat datum**] zahrnou do filtrovaného přehrávání.



- Vyberte [**Datum**] a stisknutím tlačítka vyberte (☒) nebo zrušte výběr (☐).
- Označte [**Vybrat datum**] a stisknutím tlačítka vyberte datum jako kritérium filtrovaného přehrávání.
- Pokud datum není zadáno pomocí možnosti [**Vybrat datum**], výběrem možnosti (☒) [**Datum**] se zobrazí snímky s nejnovějším datem pořízení ve filtrovaném přehrávání.
- Pro dokončení operace stiskněte **MENU**

Nová položka pro „ Přehrávání série “ v nabídce Přehrávání: „ Možnosti automatického přehrávání série “

[**Možnosti automatického přehrávání série**] byla přidána k možnostem dostupným pro [**Přehrávání série**] v nabídce přehrávání. Vyberte možnosti pro prohlížení sériových snímků, když je [**Automatické přehrávání série**] nastaveno na [**ZAP**].



Volba	Popis
[Přehrávání ve smyčce]	Pokud je vybrána možnost [ZAPNUTO], aktuální série se bude přehrávat opakovaně.
[Před přehráváním počkejte]	Vyberte dobu do zahájení automatického přehrávání série po zobrazení prvního snímku v sérii: [Normální], [Dlouhý], [Krátký] nebo [Spustit okamžitě].
[Rychlost automatického přehrávání série]	Vyberte rychlost přehrávání pro automatické přehrávání série. • [5 sn./s], [15 sn./s], [30 sn./s]: Přehrávání pokračuje zvolenou rychlostí. • [Rychlost přehrávání v aktuálním režimu snímání]: Rychlost přehrávání se liší v závislosti na aktuálním režimu snímání. - Jeden snímek, samospoušť: cca 3 snímky za sekundu - Pomalé kontinuální snímání: cca 5 snímků za sekundu - Sériové snímání s vysokou rychlostí, sériové snímání s vysokou rychlostí (rozšířené), [C15]: Přibližně 10 snímků za sekundu - [C30], [C60], [C120]: Přibližně 30 snímků za sekundu

Nová položka nabídky přehrávání: „ Záznam orientace kamery “

A [**Zaznamenání orientace kamery** Do nabídky přehrávání byla přidána položka].

- Při nastavení na [**ZAP**] se informace o orientaci fotoaparátu v době fotografování ukládají do snímků. Při prohlížení na fotoaparátu nebo v počítači se snímky automaticky otočí podle uložených informací o orientaci.



- Při nastavení na [**VYP**] se informace o orientaci fotoaparátu v době fotografování neukládají do snímků. Snímky se proto během přehrávání nebudou automaticky otáčet a budou se vždy zobrazovat v orientaci na šířku (na šířku).



✓ **Pozor: Zaznamenejte orientaci kamery**

Orientace fotoaparátu se nemusí správně zaznamenat u fotografií pořízených s fotoaparátem namířeným nahoru nebo dolů nebo při panoramování.

✓ **„Automatické otáčení snímků“ v nabídce přehrávání**

- Pokud je položka [**Automatické otáčení snímků**] nastavena na hodnotu [**VYP**], snímky se při přehrávání na fotoaparátu vždy zobrazují v orientaci na šířku (širokoúhlé), bez ohledu na to, zda je položka [**Záznam orientace fotoaparátu**] nastavena na hodnotu [**ZAP**] nebo [**VYP**].
- Pokud je položka [**Automatické otáčení snímků**] nastavena na hodnotu [**ZAPNUTO**], zatímco položka [**Záznam orientace fotoaparátu**] je nastavena na hodnotu [**VYPNUTO**], snímky se během přehrávání nebudou automaticky otáčet a budou se vždy zobrazovat v orientaci na šířku (širokoúhlé).

Nová položka nabídky přehrávání: „ Automatické otáčení během přehrávání “

[] **Automatické otáčení během přehrávání** Do nabídky přehrávání byla přidána položka].

- Vyberte [**ZAPNUTO**], chcete-li, aby se orientace zobrazených snímků během přehrávání automaticky přizpůsobila natočení fotoaparátu.
- Výběrem možnosti [**VYP**] zabráníte otáčení snímků s fotoaparátem během přehrávání.

☒ „ Automatické otáčení snímků “ v nabídce přehrávání

Pokud pro [**Automatické otáčení snímků**] vyberete možnost [**VYP**], snímky zobrazené během přehrávání budou vždy v orientaci na šířku (širokoúhlé), bez ohledu na to, zda pro [**Automatické otáčení během přehrávání**] vyberete možnost [**ZAP**] nebo [**VYP**].

„ Šířka ohraničení bodu ostření “ přidána do uživatelského nastavení a10 „ Zobrazení bodu ostření “

Do uživatelského nastavení a10 byla přidána možnost [**Šířka ohraničení zaostřovacího bodu**] **Zobrazení bodu zaostření**]. Tato možnost umožňuje nakonfigurovat tloušťku okraje bodu ostření od [**1**] do [**3**].

Nové uživatelské nastavení: a13

„ Maximální clona “

A [**Maximální clona Lv** Do nabídky Uživatelská nastavení byla na pozici a13 přidána položka]. Při nastavení na [**Zap**] se v hledáčku nebo na monitoru vždy zobrazuje zobrazení s maximální clonou. Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz se clona před expozicí nastaví na nastavenou hodnotu clony.

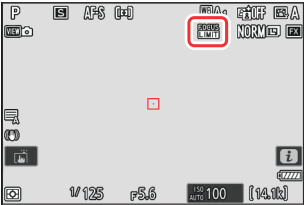
Upozornění: Pokud je položka „ Maximální clona “ nastavena na „ Zapnuto “

- Objektiv bude vždy nastaven na maximální clonu bez ohledu na nastavení clony. Nemiřte fotoaparátem do slunce nebo jiných silných zdrojů světla. Nedodržení tohoto opatření by mohlo poškodit vnitřní obvody fotoaparátu.
- Načasování spuštění závěrky může být mírně zpožděno. Zpoždění spuštění závěrky je pravděpodobnější, pokud je v nabídce nastavení nastavena možnost [**Tichý režim**] na hodnotu [**ZAPNUTO**].
- Blikání se může na displeji snímání objevit za následujících podmínek:
 - těsně před nebo po uvolnění závěrky, nebo
 - při stisknutí ovládacího prvku, kterému byla v uživatelské funkci f2 [**Uživatelské ovládací prvky (snímání)**] přiřazena role [**Náhled**].

Nové uživatelské nastavení: a15

„ Nastavení omezovače ostření “

A [**Nastavení omezovače ostření**] Do nabídky Uživatelská nastavení na pozici a15 byla přidána položka]. Nyní můžete omezit zaostření fotoaparátu na vybraný rozsah.

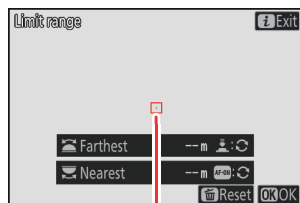
Volba	Popis
[Omezovač ostření]	Vyberte [ZAPNUTO] pro omezení zaostření fotoaparátu na rozsah vybraný pomocí [Omezit rozsah]. Na displeji snímání se zobrazuje ikona limitu ostření, pokud je vybrána možnost [ON]. 
[Omezení rozsahu]	Určete rozsah ostření fotoaparátu. - Vyberte [Nejblíží] pro minimální vzdálenost a [Nejvzdálenější] pro maximální vzdálenost. - Nastavte hodnoty vzdálenosti mezi 0,1 a 999 m.

Omezení rozsahu ostření

Vyberte blízké a vzdálené limity rozsahu ostření fotoaparátu.

1 Označte [Omezit rozsah] a stiskněte .

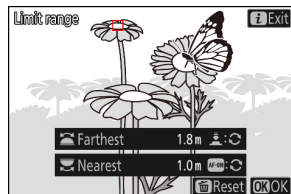
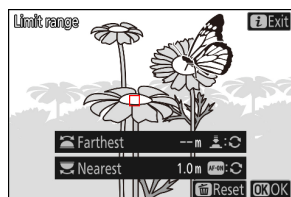
- Objeví se displej pro nastavení rozsahu.
- V zobrazení nastavení rozsahu se zobrazí cílový bod zaostření.



Cílový bod zaostření

2 Vyberte minimální a maximální zaostřovací vzdálenost.

- Umístěte zaostřovací bod na objekt v nejbližší vzdálenosti a stisknutím tlačítka **AF-ON** nastavte minimální vzdálenost. Otáčením hlavního příkazového voliče nebo podržením stisknutého tlačítka **AF-ON** při otáčení zaostřovacího kroužku objektivu jemně doladíte minimální vzdálenost.
- Umístěte zaostřovací bod na objekt v největší vzdálenosti a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro nastavení maximální vzdálenosti. Otáčením pomocného voliče nebo podržením tlačítka spouště stisknutého do poloviny při otáčení zaostřovacího kroužku objektivu jemně doladíte maximální vzdálenost.



Tip: Podporované vzdálenosti pro „ Nejbližší “ a „ Nejvzdálenější “

Doporučujeme nakonfigurovat možnosti [**Nejbližší**] a [**Nejvzdálenější**] v rozsahu hodnot označených bílými čísly. Nastavení těchto možností na hodnoty označené žlutě může snížit přesnost, s jakou fotoaparát dokáže detekovat vzdálenost k objektu.



3 Stiskněte

Nastavení koncového rozsahu a návrat na displej pro snímání.

Pozor: Výměna objektivů

Změna objektivu použitého k nastavení [**Omezení rozsahu**] na jiný objektiv deaktivuje nastavený rozsah ostření.

- Chcete-li s novým objektivem používat funkci omezovače ostření, resetujte nastavení [**Omezení rozsahu**].
- Pokud se nastavení [**Omezení rozsahu**] s novým objektivem neresetuje, opětovné nasazení původního objektivu umožní zaostření v rámci nastaveného rozsahu ostření.

Používání objektivů s přepínačem zaostření

Pokud používáte objektiv s přepínačem omezení ostření pro nastavení [**Rozsah omezení**], nastavte přepínač omezení ostření objektivu do **polohy PLNÝ** .

Resetování rozsahu ostření

Stisknutím tlačítka  resetujete hodnoty nastavené pro [**Nejbližší**] a [**Nejvzdálenější**].

„ Minimální “ přidáno k uživatelské funkci c2 „ Samospoušť “ > „ Interval mezi snímky “

Do uživatelského nastavení c2 byla přidána možnost [**Minimum**] [**Samospoušť**] > [**Interval mezi snímky**]. Výběrem možnosti [**Minimální**] můžete snímat samospoušť v intervalech kratších než 0,5 sekundy, pokud je [**Počet snímků**] větší než 1.

Nová uživatelská nastavení: d19/g18 „ Namáčkněte pro zrušení zoomu (MF) “

A [**Namáčknutím zrušíte zoom (MF)** Do nabídky Uživatelská nastavení byla přidána položka] na pozici d19 a g18. Pokud je vybrána možnost [**ON**], zatímco je režim ostření nastaven na ruční ostření a pohled skrz objektiv je přiblížen, lze zoom zrušit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

Nové možnosti pro uživatelská nastavení

f2 „ Uživatelské ovládací prvky (snímání) “

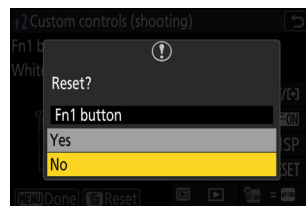
a g2 „ Uživatelské ovládací prvky “

Byly provedeny doplňky k dostupným rolím a ovládacím prvkům, ke kterým je lze přiřadit pro uživatelské nastavení f2 [**Vlastní ovládání (fotografování)**] a g2 [**Vlastní ovládací prvky**]. Vlastní ovládací prvky lze nyní také resetovat.

Nová možnost resetování

Nyní můžete v zobrazení výběru ovládacích prvků pro uživatelská nastavení f2 [**Uživatelské ovládací prvky (snímání)**] a g2 [**Uživatelské ovládací prvky**] resetovat vybrané ovládací prvky na jejich výchozí role.

- Označte požadovaný ovládací prvek a stisknutím tlačítka  zobrazíte potvrzovací dialog, kde můžete ovládací prvek resetovat na jeho výchozí roli označením [**Ano**] a stisknutím tlačítka .
- Stisknutím a podržením tlačítka  po dobu přibližně tří sekund, když je ovládací prvek zvýrazněn, se zobrazí potvrzovací dialog, kde můžete všechny ovládací prvky resetovat na jejich výchozí role zvýrazněním možnosti [**Ano**] a stisknutím tlačítka .



Nově přizpůsobitelné ovládací prvky

Nyní si můžete přizpůsobit tlačítko  [**Illuminator**].

Nové role dostupné prostřednictvím uživatelského nastavení f2 „ Uživatelské ovládací prvky (snímání) “

Volba		Popis
	[Omezovač ostření]	Stisknutím ovládacího prvku přepínejte mezi [ZAPNUTO] a [VYPNUTO] pro uživatelské nastavení a15 [Nastavení omezovače ostření] > [Omezovač ostření]. Podržením ovládacího prvku přejděte na zobrazení nastavení [Rozsah omezení] (📖 50).
	[Cyklování režimu činnosti AF polí]	Stisknutím ovládacího prvku můžete přepínat mezi režimy činnosti zaostřovacích polí. • Chcete-li vybrat režimy činnosti zaostřovacích polí, které chcete cyklicky přepínat, vyberte možnost [Cyklovat režim činnosti zaostřovacích polí] a stiskněte  . • Vyberte možnosti a stisknutím  nebo  je vyberte () nebo zrušte výběr (). Po stisknutí ovládacího prvku se budou cyklicky přepínat pouze položky označené zaškrtnutím ().
	[Vyvolání funkcí snímání]	Podržením ovládacího prvku vyvoláte dříve uložená nastavení pro fotografování (včetně režimu snímání a měření) v režimech P , S , A nebo M . • Chcete-li vybrat vyvolané nastavení, stiskněte  když je zvýrazněna možnost [Vyvolat funkce snímání]. - Označte položky pomocí  nebo  a stisknutím  je vyberte () nebo zrušte výběr (). Po stisknutí ovládacího prvku se zobrazí pouze položky označené zaškrtnutím (). - Označte položky pomocí  nebo  a stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti. Stisknutím tlačítka  uložte změny a ukončete nabídku. - Chcete-li uložit aktuální nastavení fotoaparátu pro pozdější vyvolání pomocí této možnosti, vyberte možnost [Uložit aktuální nastavení]. • Nastavení, jako je rychlost závěrky a clona, lze změnit podržením ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče. - V režimu P můžete upravit flexibilní nastavení programu. - Pokud je pro uživatelskou funkci b3 [Snadná kompenzace expozice] vybrána jiná možnost než [Vypnuto], lze kompenzaci expozice upravit otáčením příkazového voliče.

Volba	Popis
 [Vyvolání funkcí snímání (podržení)]	Stisknutím ovládacího prvku vyvoláte dříve uložená nastavení pro statické fotografování (včetně režimu snímání a měření) v režimech P, S, A nebo M. Druhým stisknutím ovládacího prvku obnovíte nastavení platná před vyvoláním uložených nastavení. • Chcete-li vybrat vyvolané nastavení, stiskněte tlačítko  když je zvýrazněna možnost [Vyvolat funkce snímání (podržet)]. Nastavení, která lze uložit, jsou stejná jako pro [Vyvolat funkce snímání]. Možnost [Vyvolat funkce snímání (podržet)] však nelze použít k uložení nebo vyvolání nastavení pro [AF-ON]. • Pokud jsou aktivní uložená nastavení, na displeji snímacího režimu se zobrazí ikona . • Čas závěrky a clonu lze změnit otáčením příkazových voličů, i když jsou uložená nastavení aktivní. - V režimu P můžete upravit flexibilní nastavení programu. - Pokud je pro uživatelskou funkci b3 [Snadná kompenzace expozice] vybrána jiná možnost než [Vypnuto], lze kompenzaci expozice upravit otáčením příkazového voliče. • Hodnotu kompenzace expozice lze změnit stisknutím tlačítka  (nebo ovládacího prvku, kterému je přiřazena role kompenzace expozice) a otáčením příkazových voličů, dokud jsou uložená nastavení aktivní. Změněná hodnota bude zachována s položkou [Vyvolat funkce snímání (podržet)], pokud je v dialogovém okně, kde se vybírají nastavení, která mají být vyvolána, vybrána možnost [Kompenzace expozice] (). • Upravte nastavení vyvážení bílé stisknutím tlačítka Fn1 (nebo ovládacího prvku, ke kterému je přiřazena role vyvážení bílé) a otáčením příkazových voličů, dokud jsou uložená nastavení aktivní. Změněné nastavení bude zachováno s položkou [Vyvolat funkce snímání (podržet)], pokud je v dialogovém okně, kde jsou vybrána nastavení, která mají být vyvolána, vybrána možnost [Vyvážení bílé] ().
 [Režim sledování cyklu]	Stisknutím ovládacího prvku můžete přepínat mezi režimy monitoru.
 [Podsvícení LCD]	Stisknutím ovladače rozsvítíte ovládací panel. Dalším stisknutím jej vypnete.
 [Pověření k obsahu]	Stisknutím ovládacího prvku přepínejte mezi [ZAPNUTO] a [VYPNUTO] pro [Přihlašovací údaje C2PA/Obsah] > [Přihlašovací údaje obsahu] v nabídce nastavení (📖 67).

Nové role dostupné prostřednictvím vlastního nastavení g2 „ Vlastní ovládací prvky “

Volba	Popis
 [Omezovač ostření]	Stisknutím ovládacího prvku přepínejte mezi [ZAPNUTO] a [VYPNUTO] pro uživatelské nastavení a15 [Nastavení omezovače ostření] > [Omezovač ostření]. Podržením ovládacího prvku přejděte na zobrazení nastavení [Rozsah omezení] (📖 50).
 [Cyklování režimu činnosti AF polí]	Stisknutím ovládacího prvku můžete přepínat mezi režimy činnosti zaostřovacích polí. • Chcete-li vybrat režimy činnosti zaostřovacích polí, které chcete cyklicky přepínat, vyberte možnost [Cyklovat režim činnosti zaostřovacích polí] a stiskněte  . • Vyberte možnosti a stisknutím  nebo  je vyberte (☒) nebo zrušte výběr (☐). Po stisknutí ovládacího prvku se budou cyklicky přepínat pouze položky označené zaškrtnutím (☒).
 [Režim sledování cyklu]	Stisknutím ovládacího prvku můžete přepínat mezi režimy monitoru.
 [Podsvícení LCD]	Stisknutím ovladače rozsvítíte ovládací panel. Dalším stisknutím jej vypnete.

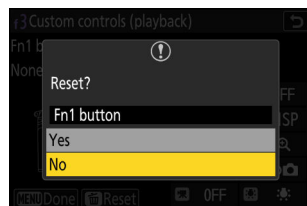
Nové role pro uživatelské nastavení f3 „ Ovládací prvky (přehrávání) “

Byly provedeny rozšířené role dostupné pro uživatelské nastavení f3 [**Vlastní ovládací prvky (přehrávání)**]. Vlastní ovládací prvky lze nyní také resetovat.

Nová možnost resetování

Nyní můžete v zobrazení výběru ovládacích prvků v uživatelském nastavení f3 [**Uživatelské ovládací prvky (přehrávání)**] obnovit výchozí role vybraných ovládacích prvků.

- Označte požadovaný ovládací prvek a stisknutím tlačítka  zobrazte potvrzovací dialog, kde můžete ovládací prvek resetovat na jeho výchozí roli označením [**Ano**] a stisknutím tlačítka 
- Stisknutím a podržením tlačítka  po dobu přibližně tří sekund, když je ovládací prvek zvýrazněn, se zobrazí potvrzovací dialog, kde můžete všechny ovládací prvky resetovat na jejich výchozí role zvýrazněním možnosti [**Ano**] a stisknutím tlačítka 



Nově přizpůsobitelné ovládací prvky

Následující ovládací prvky lze nyní přizpůsobit:

-  [**Tlačítko kompenzace expozice**]
-  [**Tlačítko osvětlení**]
-  [**tlačítko citlivosti ISO**]

Nové role

Tlačítkům nebo příkazovým voličům lze nyní přiřadit další role.

Role dostupné pro tlačítka

Volba		Popis
	[Smazat]	Jedním stisknutím ovládacího prvku zobrazíte potvrzovací dialog. Dalším stisknutím ovládacího prvku smažete aktuální snímek a vrátíte se k přehrávání.
	[Podsvícení LCD]	Stisknutím ovladače rozsvítíte ovládací panel. Dalším stisknutím jej vypnete.
	[Přejít na zdrojový obrázek]	Stisknutím ovládacího prvku přejdete z retušované kopie na zdrojový obrázek.

Volba		Popis
	[Zpracování RAW (aktuální snímek)]	Stisknutím ovládacího prvku zobrazíte možnosti retušování pro přiřazenou roli.
	[Zpracování RAW (více snímků)]	
	[Oříznout]	
	[Změnit velikost (aktuální obrázek)]	
	[Změna velikosti (více obrázků)]	
	[D-Lighting]	
	[Narovnat]	
	[Kontrola zkreslení]	
	[Ovládání perspektivy]	
	[Monochromatický]	
	[Překrytí (přidat)]	
	[Zesvětlit]	
	[Ztmavit]	
	[Prolnutí pohybu]	

Dostupné role pro „ Hlavní volič “/„ Pomocný volič “

Volba	Popis
[Poloha zoomu pro posun snímku]	[Preferovat bod zaostření (priorita obličeje)]: Vycentruje zobrazení na bod zaostření aktivní při pořízení snímku. Pokud je však na snímku detekován obličej osoby, provede se zvětšení přehrávání s obličejem ve středu.
[Výběr tváře při zvětšení přehrávání]	Pokud je vybrána možnost [ZAPNUTO] a je na snímku během zvětšení výřezu detekováno více obličejů, lze otáčením pomocného voliče přepínat mezi detekovanými obličejí. • Tuto roli lze přiřadit pouze [pomocnému voliči].

Nové role dostupné přes „ Hlavní volič “/„ Pomocný volič “ > „ Posun po snímcích “

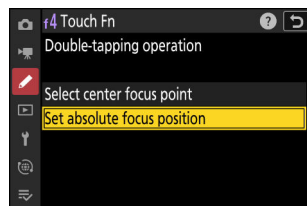
Volba	Popis
[Nahráno na FTP]	Přeskočí na další nebo předchozí snímek, který byl nahrán na FTP server.
[Nahráno do počítače]	Přeskočí na další nebo předchozí snímek, který byl nahrán do počítače.

Nové role dostupné přes „ Hlavní volič “/„ Pomocný volič “ > „ Přehrávání videa “

Volba	Popis
[Rychlost přehrávání]	Vyberte rychlost přehrávání videa. Můžete přepínat mezi původní rychlostí, rychlostí $\frac{1}{2}\times$ a rychlostí $\frac{1}{4}\times$.

Změny funkce „ Posun zaostřovacího bodu “ v uživatelské funkci f4 „ Dotykové tlačítko Fn “

Nyní můžete vybrat operaci provedenou dvojitým klepnutím na dotykovou oblast Fn na monitoru, když je dotykové funkci Fn přiřazena možnost [**Posun zaostřovacího bodu**] pomocí uživatelské funkce f4 [**Dotykové tlačítko Fn**] > [**Přiřadit dotykovou Fn**]. Vyberte možnost [**Posunout zaostřovací bod**] a stisknutím tlačítka  na multifunkčním voliči vyberte možnosti.

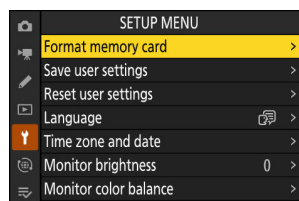


Volba	Popis
[Vyberte středový bod ostření]	Zaostřovací bod je umístěn do středu hledáčku.
[Nastavení absolutní polohy zaostření]	Dotyková oblast Fn představuje celý hledáček a bod ostření se přemístí na odpovídající pozici v hledáčku dvojitým klepnutím na požadované místo.

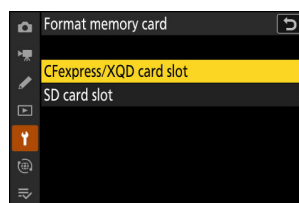
Změny v postupu úplného formátování pro „ Formátování paměťové karty “ v nabídce Nastavení

Byly provedeny změny v tom, jak plný formát se provádí s [**Formátování paměťové karty**] v nabídce nastavení při použití paměťové karty CFexpress kompatibilní s plným formátováním.

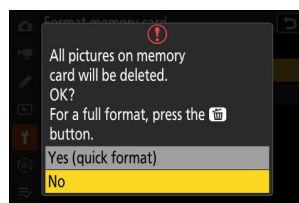
- 1 V nabídce nastavení vyberte možnost [**Formátovat paměťovou kartu**] a stiskněte  .



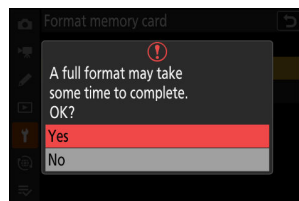
- 2 Označte [slot pro kartu CFexpress/ XQD] a stiskněte  .



- 3 Po zobrazení možností stiskněte tlačítko  pro pokračování.



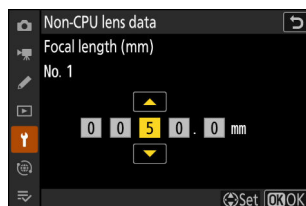
4 Vyberte [Ano] a stiskněte



Aktualizace „ Data objektivů bez CPU “

Fotoaparát nabízí další funkce pro [**Data objektivů bez CPU**] v nabídce nastavení.

- Nyní můžete zadat hodnoty do možností [**Ohnisková vzdálenost (mm)**] a [**Clona**].



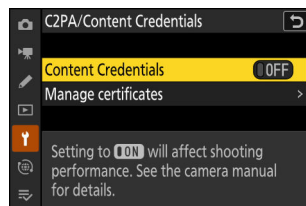
- Názvy lze nyní přiřadit objektivům s [**číslem objektivu**] od [**1**] do [**20**]. Chcete-li zadat název o délce až 36 znaků, vyberte [**název objektivu**] a stiskněte **OK** .
 - Výše přiřazené názvy objektivů jsou zaznamenány v datech Exif uložených ve snímcích.



Nová položka nabídky nastavení: „ C2PA/ Přihlašovací údaje obsahu “

A [**C2PA/Přihlašovací údaje k obsahu**] položka byla přidána do nabídky nastavení.

- Použijte " záznam původu obsahu " ( 68) importem digitálního certifikátu vydaného dodavatelem digitálních certifikátů v souladu se standardy Koalice pro původ a autenticitu obsahu (C2PA) do fotoaparátu.
- Záznam původu obsahu umožňuje zaznamenávat informace na fotografiích, jako je použitý fotoaparát, datum a čas pořízení a fotograf, ve formátu, který je obtížné změnit.
- Informace o původu si můžete prohlédnout v službě Nikon Imaging Cloud . Služba prověřování pravosti Nikon . Zvyšte důvěryhodnost svého obsahu pomocí informací o původu.



Volba	Popis
[Pověření k obsahu]	Pokud je vybrána možnost [ZAP], fotoaparát zaznamenává na fotografiích informace o původu.
[Správa certifikátů]	• [Importovat certifikát (z Nikon Imaging Cloud)]: Import digitálního certifikátu z Nikon Imaging Cloud . • [Smazat certifikát]: Smazání digitálního certifikátu z fotoaparátu.

Zobrazení „ Přihlašovací údaje C2PA/Content “ v nabídce nastavení kamery

Chcete-li do fotoaparátu přidat [**C2PA/Content Credentials**], musíte nejprve požádat o službu Nikon Authenticity Service ve Nikon Imaging Cloud a poté připojit fotoaparát ke Nikon Imaging Cloud .

<https://imagingcloud.nikon.com>

Používání záznamu původu obsahu

Chcete-li použít funkci záznamu původu obsahu, postupujte podle níže uvedených kroků. Informace o původu se zaznamenávají pouze u fotografií pořízených v případě, že je v nabídce fotografování vybrána možnost [**SDR**] pro [**Tónový režim**].

1 Požádejte o službu Nikon Authenticity Service na Nikon Imaging Cloud .

O využití služby se můžete přihlásit prostřednictvím stránky Nikon Authenticity Service na Nikon Imaging Cloud .

2 Připojte fotoaparát ke službě Nikon Imaging Cloud.

- Podrobné pokyny naleznete *Referenční příručka* fotoaparátu.
- Po připojení fotoaparátu ke Nikon Imaging Cloud se v nabídce nastavení fotoaparátu zobrazí položka [**C2PA/Content Credentials**].

3 Importujte digitální certifikát ([📖 69](#)).

- Importujte digitální certifikát vydaný dodavatelem digitálních certifikátů v souladu se standardy C2PA do fotoaparátu prostřednictvím Nikon Imaging Cloud .
- Nikon nevydává digitální certifikáty.

4 Pořizujte fotografie s uvedením původu obsahu ([📖 71](#)).

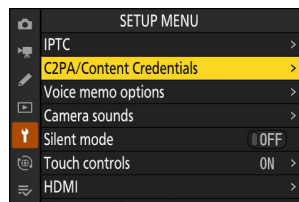
Fotoaparát zaznamenává informace o původu na fotografiích.

Import digitálního certifikátu

Před prvním použitím nahrávání obsahu na fotoaparátu je nutné importovat digitální certifikát ze Nikon Imaging Cloud .

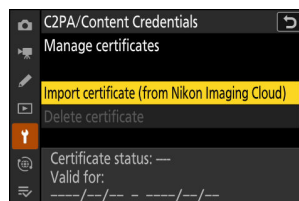
1 Připojte fotoaparát ke službě Nikon Imaging Cloud.

2 V nabídce nastavení označte položku [C2PA/Přihlašovací údaje k obsahu] a stiskněte  .



3 Vyberte možnost [Spravovat certifikáty], označte možnost [Importovat certifikát (z Nikon Imaging Cloud)] a stiskněte tlačítko  .

Fotoaparát importuje digitální certifikát.



Odstranění digitálního certifikátu z fotoaparátu

Vyberte možnost [**Spravovat certifikáty**], označte možnost [**Odstranit certifikát**] a stisknutím tlačítka  odstraňte digitální certifikát.

- Před likvidací fotoaparátu nebo předáním vlastnictví jiné osobě smažte digitální certifikát.
- Digitální certifikát bude také smazán, pokud obnovíte výchozí nastavení pomocí položky [**Obnovit všechna nastavení**] v nabídce nastavení.
- Smazání digitálního certifikátu zakáže zaznamenávání původu obsahu.

Upozornění: Mazání digitálních certifikátů

Smazání digitálního certifikátu z fotoaparátu a pokus o import nového certifikátu zruší starý digitální certifikát uložený v úložišti Nikon Imaging Cloud a vydá nový certifikát pro import do fotoaparátu. Digitální certifikáty lze vydat až třikrát. Pokud tento limit překročíte, nebudete již moci vydávat digitální certifikáty. Při mazání digitálního certifikátu z fotoaparátu věnujte pozornost počtu vydaných digitálních certifikátů.

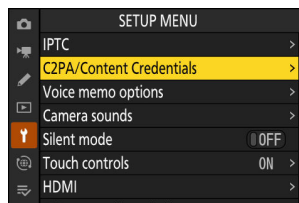
Tip: Zrušení digitálního certifikátu importovaného do fotoaparátu

Chcete-li zrušit certifikát importovaný do fotoaparátu, nejprve proveďte postup zrušení certifikátu v Nikon Imaging Cloud . Podrobné pokyny naleznete v online nápovědě k aplikaci Nikon Imaging Cloud. Připojení fotoaparátu ke Nikon Imaging Cloud po zrušení digitálního certifikátu zruší také digitální certifikát ve fotoaparátu. Zrušený digitální certifikát z fotoaparátu smažte.

- Pokud po zrušení digitálního certifikátu nepřipojíte fotoaparát ke Nikon Imaging Cloud , fotoaparát bude certifikát stále zobrazovat jako platný, ale informace o původu nelze zobrazit, protože certifikát již není platný.
-

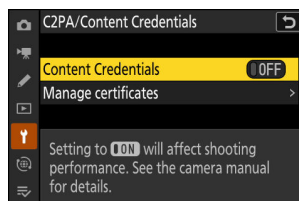
Pořizování fotografií s původem obsahu

- 1** V nabídce nastavení označte položku [C2PA/Přihlašovací údaje k obsahu] a stiskněte  .

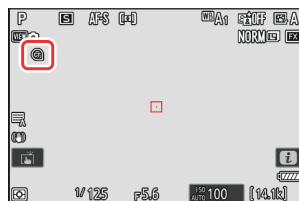


- 2** Vyberte [ZAPNUTO] pro [Přihlašovací údaje k obsahu].

- Je povoleno zaznamenávání původu obsahu.



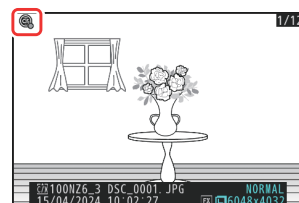
- Na displeji snímacího režimu se zobrazí ikona .



- 3** Fotěte.

Záznam původu obsahu je k dispozici pro režimy fotografování, jako je snímání jednotlivých snímků nebo sekvenční snímání.

- Obrázky s informacemi o původu jsou označeny ikonou .



Upozornění: Sériové snímání s nahráváním původu obsahu

- Kapacita vyrovnávací paměti se může snížit.
 - Pokud snímková frekvence klesne a na displeji snímání se zobrazí „r000“, bude její obnovení chvíli trvat.
-

Zobrazit původ obsahu

Informace o původu si můžete prohlédnout ve službě Nikon Imaging Cloud. Informace o nahrání snímků z fotoaparátu a zobrazení informací o původu naleznete v online nápovědě služby Nikon Imaging Cloud .

Tip: Přidání do *i*

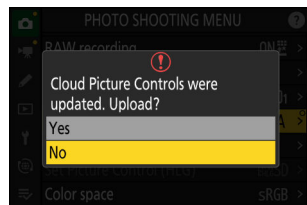
Položku [**Přihlašovací údaje obsahu**] lze nyní přiřadit k nabídce **i** v uživatelském nastavení f1 [**Přizpůsobit nabídku *i***]. Záznam původu obsahu lze nastavit na [**ZAPNUTO**] nebo [**VYPNUTO**].

- Tato položka se nezobrazí ve funkcích, které lze přiřadit nabídce **i** pomocí uživatelského nastavení f1 [**Přizpůsobit nabídku *i***], dokud se v nabídce nastavení nezobrazí položka [**Přihlašovací údaje C2PA/Obsah**].
-

Nová metoda pro přidávání předvoleb Picture Control z Nikon Imaging Cloud

Pokud jsou splněny všechny následující podmínky, stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky a zobrazí se potvrzovací dialog s dotazem, zda chcete přidat Předvolby Picture Control k vašemu fotoaparátu:

- Fotoaparát je připojen k platformě Nikon Imaging Cloud.
- V Nikon Imaging Cloud jste vybrali předvolby Picture Control, které chcete přidat do fotoaparátu, ale které dosud nebyly ve fotoaparátu zaregistrovány.



Volba	Popis
[Ano]	Po připojení fotoaparátu ke Nikon Imaging Cloud se ze Nikon Imaging Cloud odešlou předvolby Picture Control a importují se do fotoaparátu. Tyto importované předvolby Picture Control se zatím nebudou ve fotoaparátu zobrazovat. Výběrem možnosti [Ano] se importované předvolby Picture Control zaregistrují ve fotoaparátu a přidají se do seznamu [Nastavit Picture Control].
[Ne]	Předvolby Picture Control odeslané ze Nikon Imaging Cloud a importované do fotoaparátu nebudou ve fotoaparátu registrovány; místo toho se fotoaparát vrátí do nabídky. V tomto případě se na kartách nabídky fotografování a nahrávání videa a u položky [Nastavit Picture Control] v nabídce fotoaparátu zobrazí značky oznámení. • Chcete-li ručně zaregistrovat předvolby Picture Control ve fotoaparátu, vyberte v nabídce fotografování nebo nahrávání videa možnosti [Nastavit Picture Control] > [Přidat soubory Cloud Picture Control]. • Pokud vyberete možnost [Ne], potvrzovací dialog se při příštím zobrazení nabídky nezobrazí. Výběrem nových předvoleb Picture Control, které chcete přidat do fotoaparátu v Nikon Imaging Cloud se však potvrzovací dialog zobrazí.

Maximální zoom displeje pro snímání nyní 400 %

Zatímco v dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu byl maximální přiblížení displeje při snímání 200 %, od verze firmwaru „C“ 2.00 je maximální zvětšení 400 %. Pro přiblížení a oddálení použijte tlačítka  a  (?).

Nová položka nabídky nastavení: „ Automatické přepínání zobrazení monitoru “

[] **Automatické přepínání zobrazení na monitoru**] položka byla přidána do nabídky nastavení.

- Výběr možnosti [**Zapnuto**] bude mít za následek stejné chování jako v dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu.
- Výběrem možnosti [**Zapnuto (při ukotvení monitoru)**] se deaktivuje automatické přepínání zobrazení v hledáčku a na monitoru, když je monitor otevřený a není v úložné poloze. Přiložením oka k hledáčku se hledáček nezapne; monitor se vždy používá k fotografování.

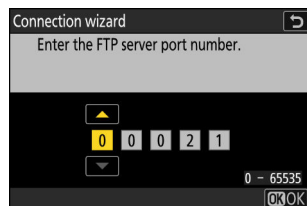
Změny a doplňky k části „ Připojení k FTP serveru “

Byly provedeny změny a doplňky v [**Připojení k FTP serveru**] položku v nabídce sítě.

Konfigurovatelné číslo portu pro připojení FTP serveru

Číslo portů lze nyní zadat při konfiguraci připojení FTP serveru pomocí průvodce připojením v nabídce [**Připojit k FTP serveru**] v nabídce sítě. Po zadání adresy FTP serveru stisknete tlačítko  pro připojení fotoaparátu k FTP serveru. Po úspěšném navázání připojení budete vyzváni k zadání čísla portu.

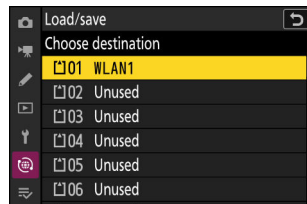
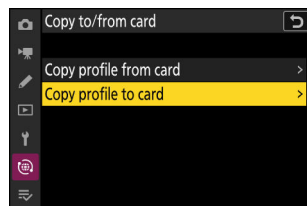
- Lze nakonfigurovat hodnotu mezi 0 a 65535.
- Po zadání čísla portu stisknete tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro výběr metody přihlášení.



Zvětšené úložiště profilu

Počet síťových profilů, které lze uložit pomocí [**Připojit k FTP serveru**] > [**Nastavení sítě**] > [**Kopírovat na/z karty**] > [**Kopírovat profil na kartu**], byl zvýšen z 1 na 99.

- Vyberte možnost [**Kopírovat profil na kartu**] a stisknete  , poté vyberte profil, který chcete uložit, a znovu stisknete  . Vyberte cíl (1–99) a stisknutím tlačítka  zkopírujete profil na paměťovou kartu.



Konverze obrázků do formátu HEIF pro nahrávání FTP server

[**Nahrát ve formátu HEIF**] byla přidána do nabídky [**Připojit k FTP serveru**] > [**Možnosti**] v nabídce sítě.

- Možnosti jsou [**Vysoká komprese**], [**Střední komprese**], [**Nízká komprese**] a [**Vypnuto**].
Při jiném nastavení než [**Vypnuto**] bude pořízený snímek RAW nebo JPEG před nahráním na FTP server převeden do formátu HEIF se zadaným kompresním poměrem.
- Převedené obrázky HEIF se neukládají na paměťovou kartu.

Automatické opětovné připojení při chybě

Možnost [**Zachovat připojení**] byla přidána k možnostem dostupným v nabídce [**Připojit k FTP serveru**] > [**Možnosti**] v nabídce sítě. Pokud dojde ke ztrátě připojení z důvodu chyby bezdrátového připojení, TCP/IP nebo FTP při výběru možnosti [**ZAPNUTO**], fotoaparát se po přibližně 15 sekundách automaticky pokusí o obnovení připojení. Fotoaparát se bude opakovaně pokoušet o obnovení připojení, dokud se připojení znovu nenaváže.

- Časovač pohotovostního režimu nevyprší, pokud je vybrána možnost [**ZAPNUTO**], bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci c3 [**Zpoždění vypnutí**] > [**Časovač pohotovostního režimu**]. Upozorňujeme, že se tím zvyšuje vybíjení baterie.

Změny v synchronizovaném vydání

A [**Nastavení skupiny**] Položka byla přidána pod [**Připojení k dalším kamerám**] v nabídce sítě.

Kamery lze seskupit pro synchronizované uvolnění a nastavení vzdálené kamery se upravují pro každou skupinu samostatně. Přepínáním skupin se také přepínají vzdálené kamery, které ovládá hlavní kamera.

- Přidání možnosti [**Nastavení skupiny**] mění způsob konfigurace fotoaparátů pro synchronizované spouštění. Níže popsáný postup nahrazuje postup popsáný v části „Synchronizované spouštění“ v kapitole „Připojení k jiným fotoaparátům“ v *Referenční příručce* .
- Vzdálené kamery lze nyní seskupovat. Položka [**Seznam vzdálených kamer**] byla proto v dřívějších verzích firmwaru přesunuta z původního umístění přímo v nabídce [**Připojit k jiným kamerám**] a umístěna do nabídky [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Nastavení skupiny**] > (název skupiny) > [**Seznam vzdálených kamer**] .

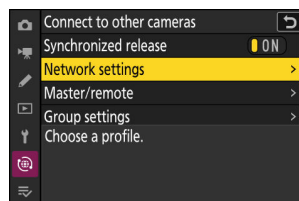
Konfigurace a používání synchronizovaného vydání

Pro vytvoření profilů hostitele pro synchronizované spouštění postupujte podle níže uvedených kroků. Každý fotoaparát ukládá pořízené snímky na vlastní paměťovou kartu. Opakujte postup pro vytvoření identických profilů pro každý fotoaparát.

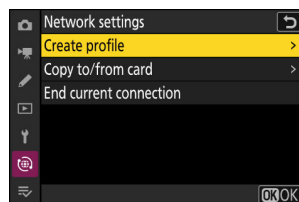
Bezdrátová síť LAN

Vytvoření profilů hostitele při připojení přes bezdrátovou síť LAN:

- 1 V nabídce sítě vyberte možnost [**Připojit k jiným fotoaparátům**], poté **zvýrazněte** možnost [**Nastavení sítě**] a stiskněte  .

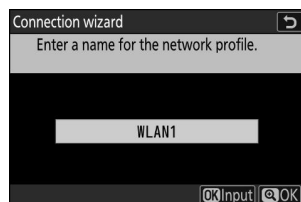


- 2 Vyberte možnost [**Vytvořit profil**] a stiskněte tlačítko  .



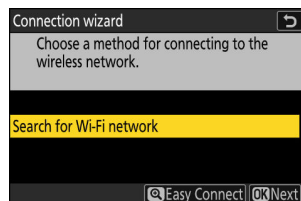
3 Pojmenujte nový profil.

- Chcete-li pokračovat k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte 
- Jakýkoli název, který si vyberete, se zobrazí v seznamu síťových nastavení [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte  Po zadání názvu pokračujte stisknutím 



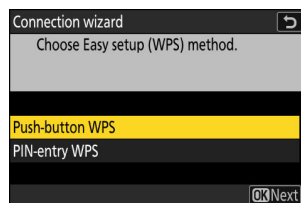
4 Vyberte [Hledat síť Wi-Fi] a stiskněte

Kamera vyhledá síť, které jsou aktuálně aktivní v okolí, a zobrazí je podle názvu (SSID).



„ Snadné připojení “

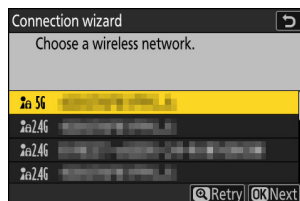
Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, stiskněte v kroku 4 tlačítko  Dále vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko  Po připojení pokračujte krokem 7.



Volba	Popis
[Stiskněte tlačítko WPS]	Pro routery, které podporují tlačítkové připojení WPS . Stiskněte tlačítko WPS na routeru a poté stiskněte tlačítko  na fotoaparátu pro připojení.
[WPS pro zadání PINu]	Fotoaparát zobrazí PIN kód. Pomocí počítače zadejte PIN kód na routeru. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s routerem.

5 Vyberte síť.

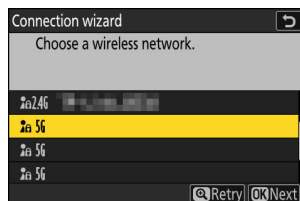
- Vyberte SSID sítě a stiskněte tlačítko .
- SSID obsahující znaky, které nelze zadat do fotoaparátu, se nezobrazí.
- Pásmo, ve kterém jednotlivé SSID pracují, je označeno ikonou.
- Šifrované sítě jsou označeny ikonou . Pokud je vybraná síť šifrovaná (), budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče. Pokud síť šifrovaná není, pokračujte krokem 7.
- Pokud se požadovaná síť nezobrazí, stiskněte  pro zopakování vyhledávání.



Skryté SSID

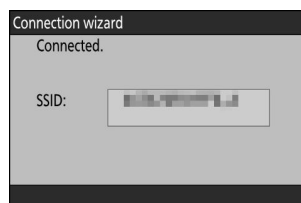
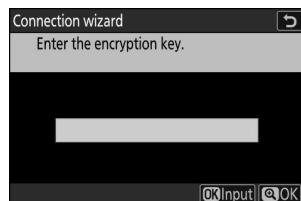
Sítě se skrytými SSID jsou v seznamu sítí označeny prázdnými položkami.

- Chcete-li se připojit k síti se skrytým SSID, vyberte prázdnou položku a stiskněte tlačítko . Poté stiskněte tlačítko ; fotoaparát vás vyzve k zadání SSID.
- Zadejte název sítě a stiskněte . Znovu stiskněte ; kamera vás nyní vyzve k zadání šifrovacího klíče.



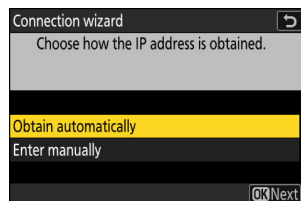
6 Zadejte šifrovací klíč.

- Stiskněte klávesu  a zadejte šifrovací klíč pro bezdrátový router.
- Další informace naleznete v dokumentaci k bezdrátovému routeru.
- Po dokončení zadávání stiskněte 
- Stiskněte znovu  pro zahájení připojení. Po navázání připojení se na několik sekund zobrazí zpráva.



7 Získejte nebo vyberte IP adresu.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte 



Volba	Popis
[Získání automaticky]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby IP adresu poskytovala automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „konfigurace dokončena“. • Doporučuje se poznamenat si IP adresu vzdálené kamery, protože ji budete potřebovat v následujících krocích.
[Zadejte ručně]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. • Stiskněte  ; budete vyzváni k zadání IP adresy. • Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. • Stisknutím  nebo  změníte zvýrazněný segment a stisknutím tlačítka  změny uložíte. • Dále stiskněte  ; zobrazí se zpráva „konfigurace dokončena“. • Dalším stisknutím  zobrazíte masku podsítě. • Stisknutím tlačítka  nebo  upravte masku podsítě a stiskněte tlačítko  ; zobrazí se zpráva „konfigurace dokončena“.

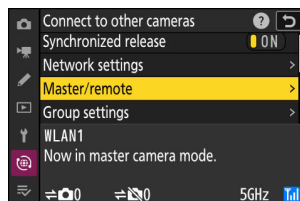
8 Stiskněte pro pokračování po zobrazení zprávy „konfigurace dokončena“.

Název profilu se zobrazí po navázání připojení.

9 Označte [Hlavní/dálkový] a stiskněte .

Vyberte roli pro každou kameru z možností „hlavní“ a „vzdálená“.

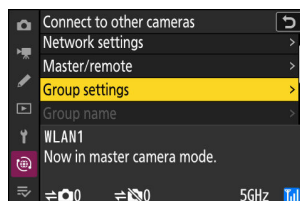
- [**Hlavní fotoaparát**]: Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrka na vzdálených fotoaparátech. Každá skupina může mít pouze jeden hlavní fotoaparát. Pokud má skupina více hlavních fotoaparátů, bude v této funkci sloužit pouze první fotoaparát, který se připojí k síti.
- [**Vzdálený fotoaparát**]: Závěrky na vzdálených fotoaparátech jsou synchronizovány se závěrkou na hlavním fotoaparátu.



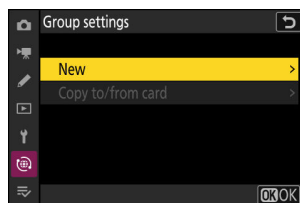
10 Opakujte kroky 1 až 9 pro zbývající kamery.

Při konfiguraci vzdálených kamer nezapomeňte v kroku 9 vybrat možnost [**Vzdálená kamera**].

11 Na hlavním fotoaparátu označte [Nastavení skupiny] a stiskněte .



12 Označte [Nový] a stiskněte .



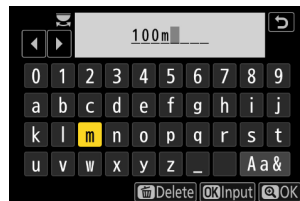
13 Zadejte zobrazovaný název skupiny.

- Nastavte zobrazovaný název skupiny pro přidání vzdálených kamer. Zobrazované názvy mohou mít délku až 32 znaků.
- Po dokončení zadávání stiskněte  pro pokračování.



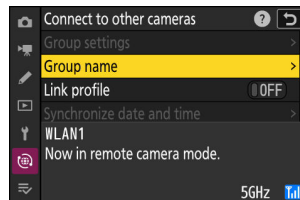
14 Označte [**Název skupiny**], stiskněte a zadejte název skupiny.

Zadejte název skupiny pro synchronizované kamery. Názvy skupin mohou mít délku až osmi znaků.



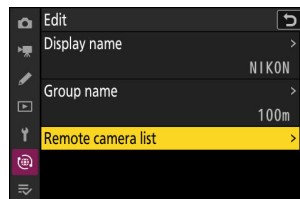
✓ **Přiřazení „ názvu skupiny “ vzdáleným fotoaparátům**

Název skupiny vybraný na vzdálených kamerách se musí shodovat s názvem vybraným pro hlavní kameru. Vyberte název pomocí možností [**Připojit k dalším kamerám**] > [**Název skupiny**] v nabídce sítě.



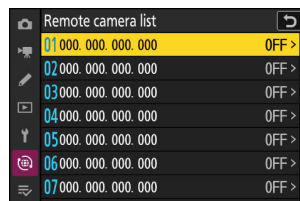
15 Označte [**Seznam vzdálených fotoaparátů**] a stiskněte .

Přidejte do skupiny vzdálené kamery. Hlavní kamera může ukládat informace až pro 16 vzdálených kamer ve slotech [**01**] až [**16**].



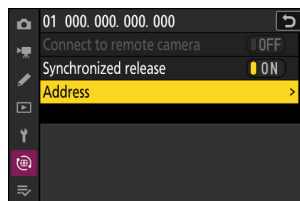
16 Označte požadovaný slot a stiskněte .

Zobrazí se možnosti vzdáleného fotoaparátu.



17 Označte [Adresa] a stiskněte .

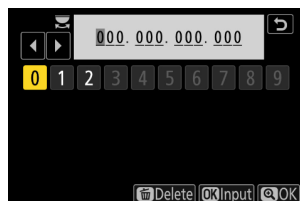
Budete vyzváni k zadání IP adresy.



18 Zadejte IP adresu vzdálené kamery.

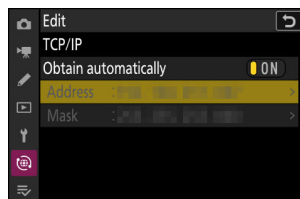
Zadejte IP adresu vzdálené kamery, kterou jste si poznamenali v kroku 7.

- Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty.
- Stisknutím  nebo  změníte zvýrazněný segment a stisknutím tlačítka  změny uložíte.
- Stisknutím tlačítka  přidáte vzdálenou kameru do seznamu vzdálených kamer hlavní kamery a navážete spojení.



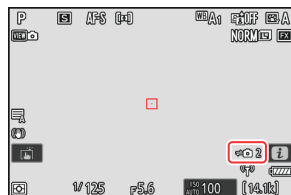
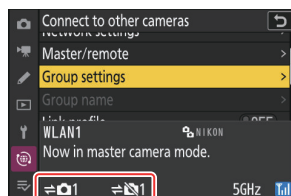
Tip: Zobrazení IP adres vzdálených kamer

Chcete-li zobrazit IP adresu vzdáleného fotoaparátu, vyberte v síťové nabídce fotoaparátu možnosti [**Připojit k dalším fotoaparátům**] > [**Nastavení sítě**], označte profil hostitele synchronizovaného uvolnění, stiskněte  a vyberte možnost [**TCP/IP**].



19 Přidejte zbývající vzdálené kamery.

- Při připojování k bezdrátovým sítím kamera zobrazí pásmo používané vybraným SSID .
- Hlavní kamera zobrazuje počet připojených a dosud nepřipojených vzdálených kamer.
- Na obrazovce snímání hlavního fotoaparátu se zobrazí ikona  spolu s počtem připojených vzdáleně ovládaných fotoaparátů.

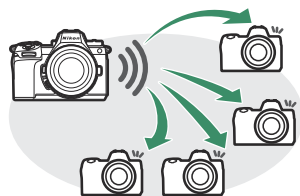


Chyby připojení

V případě chyb v připojení vzdáleného fotoaparátu se počet vzdálených fotoaparátů na displeji snímání z hlavního fotoaparátu zbarví červeně a místo toho se zobrazí počet vzdálených fotoaparátů, u kterých se připojení nepodařilo.

20 Fotěte.

Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrka na vzdáleně ovládaných fotoaparátech.



Ethernet

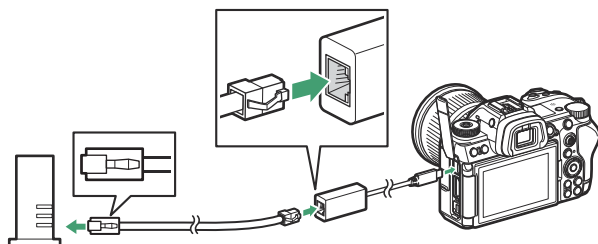
Chcete-li vytvořit profily hostitele pro ethernetová připojení, postupujte podle následujících kroků. Pro ethernetová připojení je vyžadován adaptér USB (typu C) na Ethernet (k dostání samostatně od třetích stran). Nezapomeňte adaptér připojit k USB konektoru fotoaparátu. Následující adaptéry USB na Ethernet byly testovány a schváleny k použití:

- Adaptéry Anker A83130A1 PowerExpand USB -C na gigabitový ethernet
- Adaptéry Anker A83130A2 PowerExpand USB -C na Gigabit Ethernet

Připojte se k jiným fotoaparátům pomocí adaptéru USB (typu C) na Ethernet od jiného výrobce připojeného k USB konektoru fotoaparátu.

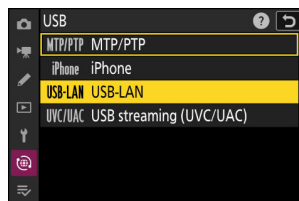
7 Připojte adaptér USB -Ethernet od jiného výrobce k USB konektoru fotoaparátu a poté jej připojte k routeru pomocí ethernetového kabelu.

- Připojte ethernetový kabel k adaptéru USB -to-ethernet. Nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zasouvat konektory šikmo.
- Připojte druhý konec kabelu k routeru.

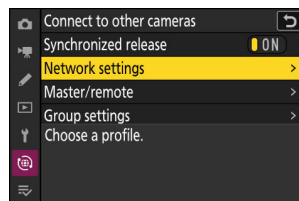


- Zbývající kamery připojte k routeru pomocí ethernetových kabelů.

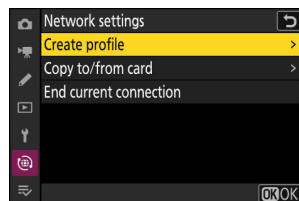
2 V nabídce sítě vyberte pro [USB] možnost [USB -LAN].



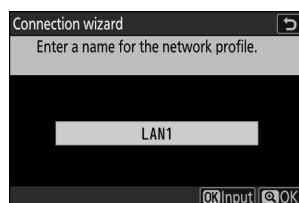
- 3 V nabídce sítě vyberte možnost [Připojit k jiným fotoaparátům], poté zvýrazněte možnost [Nastavení sítě] a stiskněte ➤ .



- 4 Vyberte možnost [Vytvořit profil] a stiskněte tlačítko OK.

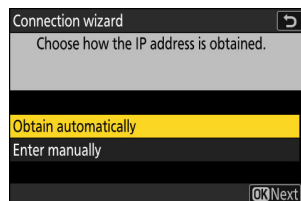


- 5 Pojmenujte nový profil.



- Chcete-li zobrazit možnosti IP adresy bez změny výchozího názvu, stiskněte ↻
- Jakýkoli název, který si vyberete, se zobrazí v seznamu síťových nastavení [**Připojit k jiným kamerám**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte ⌘ Po zadání názvu pokračujte stisknutím ↻
- Než fotoaparát detekuje adaptér USB -Ethernet, může dojít k určité prodlevě. Pokud fotoaparát nedokáže detekovat ethernetové připojení, průvodce bude nakonfigurován tak, aby zahájil vytváření profilu bezdrátové sítě LAN s výchozím názvem „WLAN1“. Klepnutím na ➤ nebo stisknutím ⌘ se vraťte ke kroku 4, počkejte přibližně 10 sekund a poté to zkuste znovu.

6 Získejte nebo vyberte IP adresu.



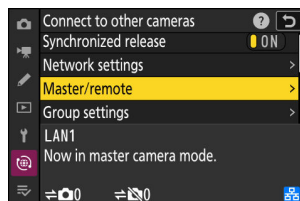
Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte **OK**

Volba	Popis
[Získání automaticky]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby IP adresu poskytovala automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „konfigurace dokončena“. • Doporučuje se poznamenat si IP adresu vzdálené kamery, protože ji budete potřebovat v následujících krocích.
[Zadejte ručně]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. • Stiskněte OK ; budete vyzváni k zadání IP adresy. • Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. • Stisknutím Left nebo Right změníte zvýrazněný segment a stisknutím tlačítka OK změny uložíte. • Dále stiskněte Next ; zobrazí se zpráva „konfigurace dokončena“. • Dalším stisknutím Next zobrazíte masku podsítě. • Stisknutím tlačítka Left nebo Right upravte masku podsítě a stiskněte tlačítko OK ; zobrazí se zpráva „konfigurace dokončena“.

7 Stiskněte **OK** pro pokračování po zobrazení zprávy „konfigurace dokončena“.

Fotoaparát zahájí připojení. Název profilu se zobrazí po navázání připojení.

8 Označte [Hlavní/dálkový] a stiskněte .



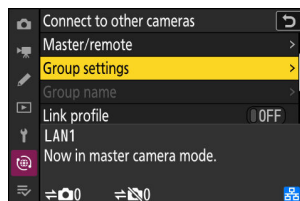
Vyberte roli pro každou kameru z možností „hlavní“ a „vzdálená“.

- [**Hlavní fotoaparát**]: Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrka na vzdálených fotoaparátech. Každá skupina může mít pouze jeden hlavní fotoaparát. Pokud má skupina více hlavních fotoaparátů, bude v této funkci sloužit pouze první fotoaparát, který se připojí k síti.
- [**Vzdálený fotoaparát**]: Závěrky na vzdálených fotoaparátech jsou synchronizovány se závěrkou na hlavním fotoaparátu.

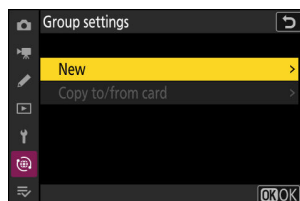
9 Opakujte kroky 1 až 8 pro zbývající kamery.

Při konfiguraci vzdálených kamer nezapomeňte v kroku 8 vybrat možnost [**Vzdálená kamera**].

10 Na hlavním fotoaparátu označte [Nastavení skupiny] a stiskněte .



11 Označte [Nový] a stiskněte .



12 Zadejte zobrazovaný název skupiny.

- Nastavte zobrazovaný název skupiny pro přidání vzdálených kamer. Zobrazované názvy mohou mít délku až 32 znaků.
- Po dokončení zadávání stiskněte  pro pokračování.



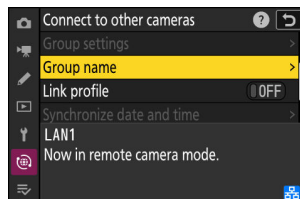
13 Označte [Název skupiny], stiskněte a zadejte název skupiny.

Zadejte název skupiny pro synchronizované kamery. Názvy skupin mohou mít délku až osmi znaků.



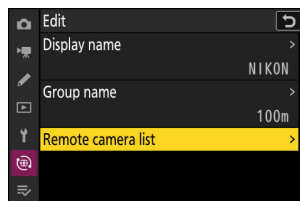
Přřiřazení „názevu skupiny“ vzdáleným fotoaparátům

Název skupiny vybraný na vzdálených kamerách se musí shodovat s názvem vybraným pro hlavní kameru. Vyberte název pomocí možností [**Připojit k dalším kamerám**] > [**Název skupiny**] v nabídce sítě.



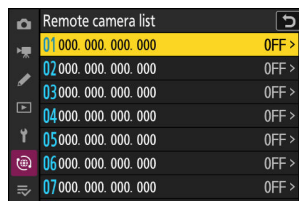
14 Označte [Seznam vzdálených fotoaparátů] a stiskněte .

Přidejte do skupiny vzdálené kamery. Hlavní kamera může ukládat informace až pro 16 vzdálených kamer ve slotech [**01**] až [**16**].



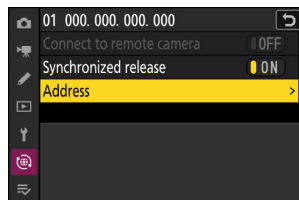
15 Označte požadovaný slot a stiskněte .

Zobrazí se možnosti vzdáleného fotoaparátu.

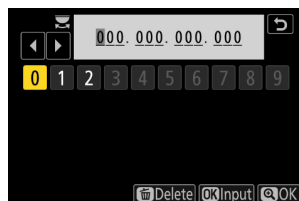


16 Označte [Adresa] a stiskněte .

Budete vyzváni k zadání IP adresy.



17 Zadejte IP adresu vzdálené kamery.

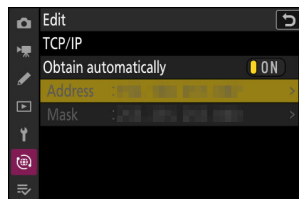


Zadejte IP adresu vzdálené kamery, kterou jste si poznamenali v kroku 6.

- Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty.
- Stisknutím  nebo  změníte zvýrazněný segment a stisknutím tlačítka  změny uložíte.
- Stisknutím tlačítka  přidáte vzdálenou kameru do seznamu vzdálených kamer hlavní kamery a navázete spojení.

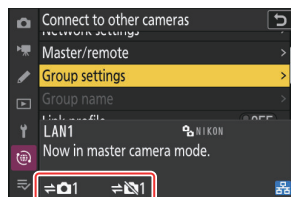
Tip: Zobrazení IP adres vzdálených kamer

Chcete-li zobrazit IP adresu vzdáleného fotoaparátu, vyberte v síťové nabídce fotoaparátu možnosti [**Připojit k dalším fotoaparátům**] > [**Nastavení sítě**], označte profil hostitele synchronizovaného uvolnění, stiskněte  a vyberte možnost [**TCP/IP**].

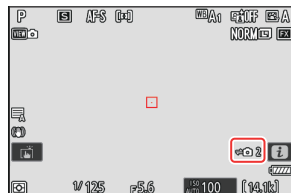


18 Přidejte zbývající vzdálené kamery.

- Hlavní kamera zobrazuje počet kamer ve skupině, které jsou aktuálně připojeny nebo nepřipojeny.



- Na obrazovce snímání hlavního fotoaparátu se zobrazí ikona  spolu s počtem připojených vzdáleně ovládaných fotoaparátů.

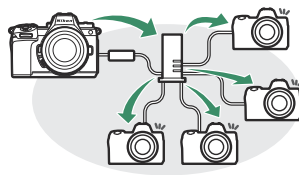


✓ Chyby připojení

V případě chyb v připojení vzdáleného fotoaparátu se počet vzdálených fotoaparátů na displeji snímání z hlavního fotoaparátu zbarví červeně a místo toho se zobrazí počet vzdálených fotoaparátů, u kterých se připojení nepodařilo.

19 Fotíte.

Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrka na vzdáleně ovládaných fotoaparátech.

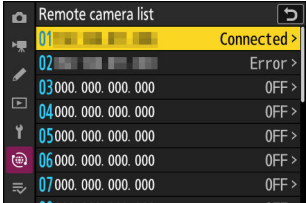


Tip: Pozastavení synchronizovaného uvolnění

Chcete-li dočasně deaktivovat synchronizované spouštění bez ukončení připojení fotoaparátu k síti, vyberte v nabídce sítě možnost [**VYP.**] v části [**Připojit k jiným fotoaparátům**] > [**Synchronizované spouštění**].

Tip: Zobrazení stavu vzdálené kamery

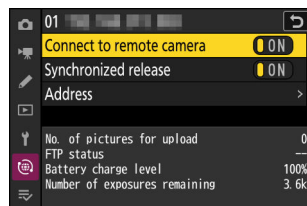
Chcete-li zobrazit stav vzdálené kamery, přejděte v síťové nabídce hlavní kamery na [**Připojit k dalším kamerám**] > [**Nastavení skupiny**] > (zobrazovaný název skupiny), zvýrazněte [**Seznam vzdálených kamer**] a stiskněte  .



Remote camera list		
01	Connected	>
02	Error	>
03	000.000.000.000	OFF >
04	000.000.000.000	OFF >
05	000.000.000.000	OFF >
06	000.000.000.000	OFF >
07	000.000.000.000	OFF >

- Vzdálené kamery jsou identifikovány pomocí IP adresy.
- Stav vzdálené kamery se zobrazuje následovně:
 - [**Připojeno**]: Normální připojení.
 - [**Zanepřázdněn**]: Fotoaparát je ovládán z jiného hlavního fotoaparátu.
 - [**Chyba**]: Byla zjištěna jedna z následujících chyb:
 - Časovač pohotovostního režimu dálkového ovládání fotoaparátu vypršel.
 - Vzdálená kamera je vypnutá.
 - Vzdálený fotoaparát není ve stejné skupině jako hlavní fotoaparát.
 - IP adresa je nesprávná.
 - [**VYP**]: Bud
 - ke slotu nebyla přiřazena žádná vzdálená kamera, nebo
 - Na daném fotoaparátu je pro možnost [**Připojit ke vzdálenému fotoaparátu**] vybrána možnost [**VYP**].
- Označením vzdáleného fotoaparátu s popiskem [**Připojeno**] a stisknutím  se zobrazí počet snímků čekajících na nahrání z fotoaparátu přes FTP , stav připojení FTP , úroveň nabití baterie a počet zbývajících snímků.
- Položky pro dálkově ovládané fotoaparáty dříve použité pro synchronizované spouštění zobrazí čas posledního snímku.

- Chcete-li upravit nastavení vzdálené kamery z hlavní kamery, označte kameru v seznamu vzdálených kamer a stiskněte  .
 - Chcete-li dočasně pozastavit připojení k vybranému fotoaparátu, vyberte pro možnost [**Připojit ke vzdálenému fotoaparátu**] možnost [**VYP.**] .
 - Chcete-li dočasně pozastavit synchronizované spuštění na vybraném fotoaparátu, vyberte pro [**Synchronizované spuštění**] možnost [**VYP.**] .
 - V případě potřeby můžete upravit IP adresu fotoaparátu zvýrazněním možnosti [**Adresa**] a stisknutím  Pro opětovné připojení vyberte možnost [**ZAPNUTO**] pro možnost [**Připojit ke vzdálenému fotoaparátu**] . Pokud na zadané adrese neexistuje žádný vzdálený fotoaparát, nebude navázáno žádné připojení.



Tip: Uložení nastavení skupiny na paměťovou kartu

V nabídce sítě přejděte na [**Připojit k jiným fotoaparátům**] > [**Nastavení skupiny**] > [**Kopírovat na/z karty**], vyberte [**Kopírovat na kartu**], stiskněte  a poté vyberte nastavení skupiny, které chcete uložit, a znovu stiskněte  Vyberte cíl (1–99) a stisknutím tlačítka  zkopírujete nastavení skupiny na paměťovou kartu. Uložená nastavení skupiny lze načíst pomocí možnosti [**Kopírovat z karty**] .

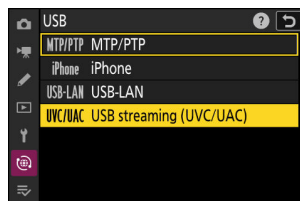
Nová možnost „ Přepsat informace o autorských právech “ pro hlavní fotoaparáty

[**Přepsat informace o autorských právech**] byla přidána k možnostem dostupným pro [**Připojení k dalším kamerám**] v nabídce sítě. Výběrem této možnosti se informace o autorských právech na všech aktuálně připojených vzdálených fotoaparátech přepíše informacemi o autorských právech uloženými na hlavním fotoaparátu.

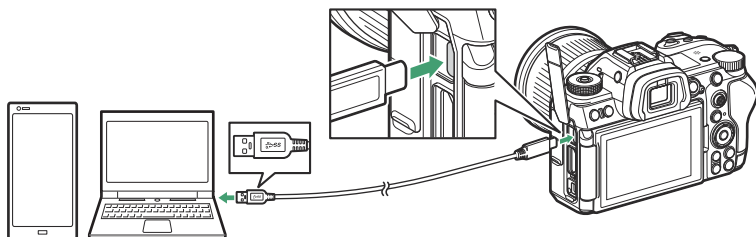
Nová možnost pro „ USB “ v nabídce Sít’: „ Streamování USB (UVC/UAC) “

[**Streamování USB (UVC/UAC)**] V nabídce sítě byla do položky [**USB**] přidána možnost [**USB**]. V počítači nebo chytrém zařízení připojeném k fotoaparátu pomocí dodaného kabelu USB můžete k živému streamování videa a zvuku nahraného fotoaparátem použít software pro živé streamování a aplikace pro webové konference.

- 1 Fotoaparát: V nabídce sítě vyberte [USB], označte [USB streamování (UVC/UAC)] a stiskněte **



- 2 Propojte fotoaparát a počítač/chytré zařízení pomocí dodaného kabelu USB .**

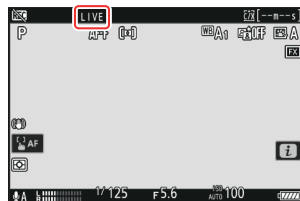


- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu streamování a na displeji snímání se zobrazí zpráva s výzvou ke spuštění streamování a ikona STBY .
- Zobrazení režimu snímání videa se zobrazí bez ohledu na nastavení voliče fotografií/videoa. Nastavení režimu videa, včetně vyvážení bílé a Picture Control budou použita na streamovaný snímek.



3 Počítač/chytré zařízení: Spustíte streamování prostřednictvím aplikace pro živé streamování.

- Fotoaparát zahájí streamování a na displeji snímání se zobrazí ikona LIVE .



- Streamované video se generuje následovně.
 - Velikost obrazu/snímková frekvence: 1080/60p, 1080/30p, 720/60p, 720/30p (nastavení dostupná v aplikaci/software se liší v závislosti na modelu a specifikacích počítače nebo chytrého zařízení)
 - Formát videa: MJPEG
 - Zvukový formát: PCM , 16bitový, stereo

✓ Upozornění: Živé vysílání

- Předem si nainstalujte software pro živé streamování nebo aplikace pro webové konference do počítače/chytrého zařízení.
- Streamování se automaticky ukončí, pokud:
 - [**USB**] v nabídce sítě se změní z [**USB streamování (UVC/UAC)**],
 - je kabel USB odpojen, aby se připojení ukončilo, nebo
 - fotoaparát je vypnutý.
- Některé funkce a nastavení nelze během streamování používat, včetně:
 - nahrávání videa,
 - přiblížení displeje,
 - HDMI připojení,
 - komunikace s počítačem/chytrým zařízením jiným než streamovacím softwarem (například pomocí softwaru, jako je NX Studio),
 - nahrávání časosběrného videa,
 - posun zaměření a
 - automatické snímání.
- Některé nabídky lze nastavit během streamování, ale při ovládání nabídky se bude streamovat šedý obraz.
- V závislosti na operačním systému nebo modelu počítače či chytrého zařízení můžete kromě aplikace/software používaného pro streamování potřebovat i aplikaci/software pro připojení.
- Nezaručujeme, že streamování bude dostupné na všech počítačích/chytrých zařízeních.

Používání příslušenství AirGlu s připojenými dálkovými gripy MC-N10

V dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu byly všechny funkce Bluetooth deaktivovány, když byl k fotoaparátu připojen MC-N10 , ale od verze firmwaru „C“ 2.00, Atomos UltraSync BLUE Příslušenství AirGlu lze používat přes Bluetooth .

Zobrazení časového kódu zůstává bez připojení AirGlu

V dřívějších verzích firmwaru fotoaparátu se časový kód zobrazený na displeji snímání přibližně 60 sekund po bezdrátovém připojení k zařízení Atomos změnil na „TC:--:--:--“. UltraSync BLUE Příslušenství AirGlu skončilo. Počínaje firmwarem „C“ verze 2.00 zůstává časový kód na displeji snímání i po ztrátě bezdrátového připojení k UltraSync BLUE . Část časového kódu „TC“ na displeji snímání bude zvýrazněna červeně.

Specifikace po upgradu pro firmware „C“ verze 2.00

Specifikace produktu po upgradu na firmware „C“ verze 2.00 jsou uvedeny níže.

Typ	
Typ	Digitální fotoaparát s podporou výměnných objektivů
Bajonet objektivu	Bajonet Nikon Z
Čočka	
Kompatibilní objektivy	• Objektivy NIKKOR s bajonetem Z • Objektivy NIKKOR s bajonetem F (vyžadován adaptér bajonetu; mohou platit omezení)
Efektivní pixely	
Efektivní pixely	24,5 milionu
Obrazový snímač	
Typ	Snímač CMOS 35,9 × 23,9 mm (full-frame/formát FX)
Celkový počet pixelů	26,79 milionu
Systém pro redukci prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data pro funkci Image Dust Off (vyžaduje NX Studio)

Velikost obrázku (pixels)	• Pro obrazové pole vybrána možnost [FX (36 × 24)] : - 6048 × 4032 (Velká: 24,4 M) - 4528 × 3024 (Střední: 13,7 M) - 3024 × 2016 (Malá: 6,1 M) • Pro obrazové pole vybrána možnost [DX (24 × 16)] : - 3984 × 2656 (Velká velikost: 10,6 M) - 2976 × 1992 (Střední: 5,9 M) - 1984 × 1328 (Malá: 2,6 M) • Pro oblast obrazu je vybráno [1:1 (24 × 24)] : - 4032 × 4032 (Velká: 16,3 M) - 3024 × 3024 (Střední: 9,1 M) - 2016 × 2016 (Malá: 4,1 M) • Pro oblast obrazu je vybráno [16:9 (36 × 20)] : - 6048 × 3400 (Velká velikost: 20,6 M) - 4528 × 2544 (Střední: 11,5 M) - 3024 × 1696 (Malá: 5,1 M)
Formát souboru (kvalita obrazu)	• NEF (RAW) : 14 bitů; výběr z bezztrátové komprese, vysoce účinné komprese ★ a vysoce účinných možností • JPEG : JPEG – kompatibilní se základním formátem s jemnou (cca 1:4), normální (cca 1:8) nebo základní (cca 1:16) kompresí; k dispozici je komprese s prioritou velikosti a optimální kvalita. • HEIF : Podporuje jemnou (cca 1:4), normální (cca 1:8) nebo základní (cca 1:16) kompresi; k dispozici je komprese s prioritou velikosti a optimální kvalita. • NEF (RAW) + JPEG : Jeden snímek zaznamenaný ve formátu NEF (RAW) i JPEG • NEF (RAW) + HEIF : Jeden snímek zaznamenaný ve formátu NEF (RAW) i HEIF

Skladování	
Systém Picture Control	Automatický, Standardní, Neutrální, Živý, Monochromatický, Plochy monochromatický, Monochromatický s hlubokými tóny, Portrét, Portrét s bohatými tóny, Krajina, Plochy, Kreativní předvolby Picture Control (Sen, Ráno, Pop, Neděle, Ponurý, Dramatický, Ticho, Vybělený, Melancholický, Čistý, Džínovina, Hračka, Sépie, Modrá, Červená, Růžová, Uhel, Grafit, Binární, Uhlík); vybranou Picture Control lze upravit; úložiště pro uživatelské předvolby Picture Control * Poznámka: Pokud je během fotografování jako tónový režim vybrána možnost HLG, je výběr předvoleb Picture Control omezen na Standardní, Monochromatický a Plochy.
Média	Paměťové karty CFexpress (typ B), XQD, SD (Secure Digital) a SDHC a SDXC kompatibilní UHS-II
Dva sloty pro karty	Kteroukoli kartu lze použít pro ukládání při přeplnění nebo zálohování, pro oddělené ukládání snímků NEF (RAW) a JPEG nebo HEIF, nebo pro ukládání duplicitních snímků JPEG nebo HEIF v různých velikostech a kvalitách obrazu; snímky lze kopírovat mezi kartami.
Souborový systém	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
Hledáček	
Hledáček	1,27cm/0,5palcový elektronický hledáček UXGA OLED s cca 5 760 tisíci body, vyvážením barev a automatickým a 19úrovňovým manuálním ovládáním jasu; k dispozici je displej s vysokou snímkovou frekvencí
Pokrytí snímku	Přibližně 100 % horizontálně a 100 % vertikálně
Zvětšení	Přibližně 0,8× (objektiv 50 mm zaostřený na nekonečno, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Oční bod	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; od nejzadnějšího povrchu okuláru hledáčku)
Dioptrická korekce	$-4 - +2 \text{ m}^{-1}$
Oční senzor	Automaticky přepíná mezi zobrazením na monitoru a v hledáčku

Monitor	
Monitor	8cm/3,2palcový dotykový TFT LCD displej s rozlišením cca 2 100 000 bodů, výklopným a otočným úhlem pohledu 170°, přibližně 100% pokrytím obrazového pole, vyvážením barev a 15úrovňovým manuálním ovládáním jasu
Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená mechanická závěrka s vertikálním chodem v ohniskové rovině; elektronická závěrka s první lamelou; elektronická závěrka
Rychlost *	$\frac{1}{8000}$ – 30 s (výběr kroků $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ a 1 EV, v režimu M lze rozšířit až na 900 s), čas bulb, čas * Při použití elektronické závěrky lze nastavit rychlost závěrky až na $\frac{1}{16000}$ s.
Rychlost synchronizace blesku *	Blesk se synchronizuje s závěrkou při časech $\frac{1}{200}$ s nebo delších; rychlejší synchronizační časy jsou podporovány automatickou vysokorychlostní FP synchronizací blesku. * Při použití elektronické závěrky se blesk synchronizuje se závěrkou při časech $\frac{1}{60}$ s nebo delších; automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci nelze použít.
Uvolnění	
Režim spouště	Jednotlivé snímky, pomalé sériové snímání, vysokorychlostní sériové snímání, vysokorychlostní sériové snímání (rozšířené), vysokorychlostní snímání snímků + s předsnímáním, samospoušť

Přibližná snímková frekvence *	• Pomalé kontinuální snímání : cca 1–7 snímků za sekundu • Sériové snímání vysokou rychlostí : cca. 8,1 sn./s (při použití elektronické závěrky a nastavení kvality obrazu jiného než NEF (RAW) a NEF (RAW) +: cca. 16 sn./s) • Sériové snímání s vysokou rychlostí (rozšířené) : cca 14 sn./s (s elektronickou závěrkou: cca 20 sn./s) • Vysokorychlostní snímání snímků + (C15) : cca 15 snímků za sekundu • Vysokorychlostní snímání snímků + (C30) : cca 30 snímků za sekundu • Vysokorychlostní snímání snímků + (C60) : cca 60 snímků za sekundu • Vysokorychlostní snímání snímků + (C120) : cca 120 snímků za sekundu * Maximální snímková frekvence měřená interními testy.
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozic v minimálních intervalech 0,5, 1, 2 nebo 3 s

Vystavení	
Měřicí systém	Měření TTL pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	• Maticové měření • Měření se zdůrazněným středem : Váha 75 % je přiřazena kruhové ploše o průměru 12 nebo 8 mm ve středu záběru, nebo lze vážení vycházet z průměru celého záběru. • Bodové měření : Měří kruh o průměru přibližně 4 mm se středem ve vybraném zaostřovacím bodě. • Měření s důrazem na nejvyšší jas
Rozsah *	-4 – +17 EV * Údaje platí pro ekvivalent ISO 100 a objektiv f/2,0 při 20 °C/68 °F
Režim	AUTO : automatický režim, P : programový automatický režim s flexibilním programem, S : clonová automatika, A : časová automatika, M : manuální režim
Kompensace expozice	-5 – +5 EV (vyberte z kroků $\frac{1}{3}$ a $\frac{1}{2}$ EV)
Expoziční zámek	Svitivost uzamčena na detekované hodnotě
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 100–64000 (výběr z kroků $\frac{1}{3}$ a 1 EV); lze také nastavit na přibližně 0,3, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod ISO 100 nebo na přibližně 0,3, 0,7, 1 nebo 1,7 EV (ekvivalent ISO 204800) nad ISO 64000; k dispozici je automatické řízení citlivosti ISO * Poznámka: Citlivost ISO je omezena na 400–64000, pokud je pro tónový režim vybrána možnost HLG .
Aktivní D-Lighting	Automaticky, Extra vysoký, Vysoký, Normální, Nízký a Vypnuto
Vícenásobná expozice	Přidat, zprůměrovat, zesvětlit, ztmavit
Další možnosti	HDR překrytí, redukce blikání v režimu fotografování, redukce blikání při vysokých frekvencích

Automatické ostření	
Typ	Hybridní fázová detekce/kontrastní automatické ostření s asistencí automatického ostření
Detekční dosah *	–10 – +19 EV * Měřeno v režimu fotografování při ekvivalentu ISO 100 a teplotě 20 °C s použitím jednorázového automatického zaostřování (AF-S) a objektivu s maximální clonou f/1,2.
Servo objektivu	• Autofokus (AF) : Single-servo AF (AF-S); kontinuální servo AF (AF-C); nepřetržitý AF (AF-F ; dostupné pouze v režimu videa); prediktivní sledování zaostření; omezovač zaostření • Manuální ostření (M) : Lze použít elektronický dálkoměr
Body zaostření *	273 ostřících bodů (jednobodové AF), 299 ostřících bodů (automatické AF) * Počet dostupných zaostřovacích bodů v režimu fotografování s vybraným FX pro obrazové pole
Režim činnosti zaostřovacích polí	Přesný (k dispozici pouze v režimu fotografování), jednobodový, dynamická volba zaostřovacích polí (S, M a L; k dispozici pouze v režimu fotografování), širokouhlý AF (S, L, C1 a C2) a automatická volba zaostřovacích polí; 3D sledování (k dispozici pouze v režimu fotografování); sledování objektu AF (k dispozici pouze v režimu videa)
Aretace zaostření	Zaostření lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jednorázové automatické zaostřování/ AF-S) nebo stisknutím středu pomocného voliče
Redukce vibrací (VR)	
Vestavěná VR kamera	5osý posun obrazového snímáče
Vestavěný redukce vibrací (VR)	Posun objektivu (k dispozici u objektivů s redukcí vibrací)

Blikat	
Ovládání blesku	TTL : Řízení záblesku i-TTL; doplňkový záblesk vyvažovaný i-TTL se používá s maticovým měřením, měřením se zdůrazněným středem a měřením s důrazem na nejvyšší jas, standardní doplňkový záblesk i-TTL s bodovým měřením
Režim blesku	Synchronizace na první lamelu, synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace na druhou lamelu závěrky, redukce červených očí, redukce červených očí s synchronizací s dlouhými časy závěrky, vypnuto
Kompensace blesku	-3 – +1 EV (vyberte z kroků $\frac{1}{3}$ a $\frac{1}{2}$ EV)
Indikátor připravenosti blesku	Svítlí, když je volitelný blesk plně nabitý; bliká jako varování před podexponováním po odpálení blesku na plný výkon
Patice pro příslušenství	Sáňky pro blesk ISO 518 se synchronizačními a datovými kontakty a bezpečnostním zámekem
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	i-TTL řízení záblesku, rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení, optické pokročilé bezdrátové osvětlení, modelovací osvětlení, aretace zábleskové expozice (FV), přenos barevné informace (COF), automatická vysoce rychlá FP synchronizace, sjednocené řízení záblesku
Vyvážení bílé	
Vyvážení bílé	Automatický (3 typy), automatický režim pro přirozené světlo, přímé sluneční světlo, zataženo, stín, žárovkové světlo, zářivkové světlo (3 typy), blesk, výběr teploty barev (2500–10 000 K), manuální nastavení (lze uložit až 6 hodnot), vše s jemným doladěním
Bracketing	
Bracketing	Expozice a/nebo blesk, vyvážení bílé a ADL

Další možnosti pro statické fotografie	
Další možnosti pro statické fotografie	Korekce vinětace, kompenzace difrakce, automatická korekce zkreslení, změkčení pleti, vyvážení portrétního dojmu, intervalové snímání, fotografování s posunem ostření a posunem pixelů, automatické snímání a záznam původu obsahu
Video	
Měřicí systém	Měření TTL pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	Maticové, se zdůrazněným středem nebo se zdůrazněným středem
Velikost snímku (pixely) a snímková frekvence	• 5376 × 3024 (5,4 kB): 60p/50p/30p/25p/24p • 3840 × 2160 (4K UHD): 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 240p/200p/120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (zpomalený záběr): 30p × 4/25p × 4/24p × 5 * Poznámka: Skutečné snímkové frekvence pro rozlišení 240p, 200p, 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 239,76, 200, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 fps.
Velikost snímku (pixely) a snímková frekvence (video RAW)	• 6048 × 3402: 60p/50p/30p/25p/24p • 4032 × 2268: 60p/50p/30p/25p/24p • 3984 × 2240: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p * Poznámka: Skutečné snímkové frekvence pro 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 fps.
Formát souboru	NEV , MOV , MP4
Komprese videa	N-RAW (12 bitů), Apple ProRes RAW HQ (12 bitů), Apple ProRes 422 HQ (10 bitů), H.265 /HEVC (8 bitů/10 bitů), H.264 /AVC (8 bitů)
Formát zvukového záznamu	Lineární PCM (48 kHz, 24 bitů, pro videa nahraná ve formátu NEV nebo MOV) nebo AAC (48 kHz, 16 bitů, pro videa nahraná ve formátu MP4)

Video	
Zařízení pro záznam zvuku	Lze použít vestavěný stereofonní nebo externí mikrofon; externí audio zařízení lze použít přes linkový vstup, nastavitelná citlivost audio vstupu; funkce atenuátoru, frekvenční odezvy a redukce šumu větru
Kompenzace expozice	−3 – +3 EV (vyberte z kroků $\frac{1}{3}$ a $\frac{1}{2}$ EV)
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	• Režim M : Manuální výběr (ISO 100–51200; vyberte z kroků $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{3}$ a 1 EV); s dalšími dostupnými možnostmi ekvivalentními přibližně 0,3, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 204800) nad ISO 51200; k dispozici je automatické řízení citlivosti ISO (ISO 100–Hi 2.0) s volitelným horním limitem * Poznámka: Citlivost ISO je omezena na 400–51200, pokud je pro tónový režim vybrána možnost HLG . * Poznámka: Citlivost ISO je omezena na Lo 0,3–2,0 a 800–51200, pokud je pro tónový režim vybrán N-Log . • Režimy P, S, A : Automatická regulace citlivosti ISO (ISO 100–Hi 2.0) s volitelnou horní hranicí • Režim  : Automatické nastavení citlivosti ISO (ISO 100–51200)
Aktivní D-Lighting	Extra vysoká, Vysoká, Normální, Nízká a Vypnuto
Další možnosti pro video	
Další možnosti pro video	Časosběrné snímání videa, elektronická redukce vibrací, časové kódy, video N-Log a HDR (HLG), zobrazení průběhu, červený indikátor snímku REC, zoom displeje nahrávaného videa (50 %, 100 %, 200 % a 400 %), prodloužené časy závěrky (režimy S a M), nahrávání ve dvou formátech (proxy-video) pro video RAW , možnost zobrazení informací o nahrávání videa prostřednictvím nabídky  , zoom ve vysokém rozlišení a automatické snímání

Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání celého snímku a náhledů (až 4, 9 nebo 72 snímků) se zvětšením výřezu, ořezem při zvětšení výřezu, přehráváním videa, smyčkovým přehráváním, nastavením rychlosti přehrávání videa, prezentacemi, zobrazením histogramu, jasnými místy, informacemi o snímku, zobrazením dat o poloze, automatickým otáčením snímků, hodnocením snímků, filtrovaným přehráváním, nahráváním a přehráváním hlasových poznámek, ukládáním a zobrazením informací IPTC , přechodem na první snímek v sérii, přehráváním série, ukládáním po sobě jdoucích snímků a prolnutím pohybu
Rozhraní	
USB	Konektor SuperSpeed USB typu C; doporučuje se připojení k vestavěným portům USB
HDMI výstup	Konektor HDMI typu A
Externí audio vstup	Stereofonní mini-konektor (průměr 3,5 mm; podpora napájení ze zásuvky a linkového vstupu)
Zvukový výstup	Stereofonní minikonektor (průměr 3,5 mm)
Příslušenství terminál	Vestavěný (lze použít s dálkovými ovladači MC-DC2 a dalším volitelným příslušenstvím)

Wi-Fi	• Standardy : - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Evropa, Afrika, Střední východ, Asie, Oceánie, USA, Kanada a Mexiko) - IEEE 802.11b/g/n/a (Amerika, kromě USA, Kanady a Mexika) • Provozní frekvence : - Evropa (kromě Ukrajiny), Izrael, Turecko a Indie: 2412–2472 MHz (kanál 13) a 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz a 5745–5825 MHz) - Alžírsko, Egypt, Maroko, Konžská republika a Ukrajina: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz - Afrika (kromě Alžírska, Egypta, Maroka a Konžské republiky), Asie (kromě Turecka) a Blízký východ (kromě Izraele): 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5745–5805 MHz - USA, Kanada, Mexiko, Austrálie, Nový Zéland, Fidžijská republika a Papua Nová Guinea: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz a 5745–5825 MHz) - Ostatní země v Americe: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz a 5745–5805 MHz) • Maximální výstupní výkon (EIRP) : - Pásmo 2,4 GHz: 3,8 dBm - Pásmo 5 GHz: 9,5 dBm • Ověřování : Otevřený systém, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• Komunikační protokoly : Specifikace Bluetooth verze 5.0 • Provozní frekvence : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Nízkoenergetická technologie Bluetooth : 2402–2480 MHz • Maximální výstupní výkon (EIRP) : - Bluetooth : –1,7 dBm - Nízká spotřeba energie Bluetooth : –3,2 dBm

Zdroj energie	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15c * * Místo baterie EN-EL15c lze použít baterie EN-EL15b a EN-EL15a . Upozorňujeme však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s baterií EN-EL15c . Síťové adaptéry EH-8P lze použít pouze k nabíjení baterií EN-EL15c a EN-EL15b .
Bateriový blok	Napájecí bloky baterií MB-N14 (k dispozici samostatně) na dvě baterie EN-EL15c * * Místo baterie EN-EL15b a EN-EL15a EN-EL15c . Upozorňujeme však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s baterií EN-EL15c .
Síťový adaptér	• Napájecí adaptéry EH-8P (k dispozici samostatně); vyžaduje dodaný kabel USB s konektory typu C na obou koncích • Napájecí adaptéry EH-5d , EH-5c a EH-5b ; vyžaduje napájecí konektor EP-5B (k dispozici samostatně)
Stativový závit	
Stativový závit	0,635 cm (1/4 palce, ISO 1222)
Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 138,5 × 101,5 × 74 mm / 5,5 × 4 × 3 palce
Hmotnost	Přibližně 760 g s baterií a paměťovou kartou, ale bez krytky těla a krytky sáněk pro příslušenství; přibližně 670 g (pouze tělo fotoaparátu)

Provozní prostředí	
Teplota	–10 °C– 40 °C (+14 °F – 104 °F)
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Pokud není uvedeno jinak, všechna měření jsou prováděna v souladu se standardy nebo pokyny Asociace pro fotoaparáty a zobrazovací produkty (CIPA).
- Všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou baterií.
- V celém tomto dokumentu se výrazy „formát FX “ a „ FX “ používají ve vztahu k úhlu záběru ekvivalentnímu úhlu záběru fotoaparátu s formátem 35 mm („full frame“) a výrazy „formát DX “ a „ DX “ ve vztahu k úhlu záběru ekvivalentnímu úhlu záběru fotoaparátu APS-C .
- Ukázkové snímky zobrazené na fotoaparátu a obrázky a ilustrace v tomto dokumentu slouží pouze pro ilustrační účely.
- Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled, specifikace a výkon produktu popsaného v tomto dokumentu. Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb, jež tento dokument může obsahovat.

Tento dokument, ať již kompletní nebo jeho část (s výjimkou stručných citací v kritických člancích a recenzích), nesmí být v žádné formě reprodukován bez písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.