

## DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# Z 5


## Referenční příručka

### Google Translate

TATO SLUŽBA MŮŽE OBSAHOVAT PŘEKLADY ZAJIŠTĚNÉ SLUŽBAMI GOOGLE. SPOLEČNOST GOOGLE ODMÍTÁ VEŠKERÉ ZÁRUKY VE VZTAHU K PŘEKLADŮM, A TO VÝSLOVNĚ NEBO PŘEDPOKLÁDANĚ, VČETNĚ JAKÝCHKOLI ZÁRUK NA PŘESNOST, SPOLEHLIVOST A VČETNĚ VEŠKERÝCH PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL A NEPORUŠENÍ PŘÁV.

Referenční příručky společnosti Nikon Corporation (níže, „Nikon“) byly přeloženy pro vaše pohodlí s využitím překladatelského softwaru využívajícího službu Google Translate. Bylo vynaloženo přiměřené úsilí, aby se dosáhlo přesných překladů, nicméně žádný automatický překlad není dokonalý, ani není určen k nahrazení překladatelů. Překlady jsou poskytovány jako služba uživatelům referenčních příruček Nikon a jsou poskytovány „tak jak jsou“. Na přesnost, spolehlivost nebo správnost jakýchkoli překladů z angličtiny do jiného jazyka není poskytována žádná záruka jakéhokoli druhu, ať již výslovná, nebo předpokládaná. Určitý obsah (obrázky, videa, flashové prezentace, atd.) nemusí být kvůli omezením překladatelského softwaru správně přeložen.





Oficiálním textem je anglická verze referenčních příruček. Jakékoli nesrovnalosti nebo rozdíly vzniklé překladem nejsou závazné a nemají žádný právní účinek na dodržování shody nebo za účelem vymahatelnosti. V případě jakýchkoli otázek vyvstalých s ohledem na přesnost informací obsažených v přeložených referenčních příručkách se podívejte na anglickou verzi příruček, která je oficiální verzí.



translated by 




Tato kamera obsahuje aktualizovaný firmware s přidanými funkcemi. Další informace naleznete v části „Změny provedené prostřednictvím aktualizací firmwaru“ (strana 763).

- Před použitím fotoaparátu si nejprve pečlivě přečtěte tento návod.
- Abyste zajistili správné použití fotoaparátu, nezapomeňte si přečíst část „Pro vaši bezpečnost“ (strana 23).
- Po přečtení si návod uložte na snadno přístupném místě pro budoucí použití.

# Obsah

<b>Úvod</b> .....	<b>18</b>
Když se vaše první fotka nemůže dočkat .....	18
Připravovat se .....	18
Pořizování a prohlížení obrázků .....	20
obsah balení .....	21
O této příručce .....	22
Symboly .....	22
Konvence .....	22
Pro vaši bezpečnost .....	23
Oznámení .....	28
<b>Seznámení s fotoaparátem</b> .....	<b>30</b>
Části fotoaparátu .....	30
Tělo fotoaparátu .....	30
Monitor a hledáček .....	35
Ovládání fotoaparátu .....	38
Hledáček .....	38
Tlačítko  (režim monitoru) .....	39
Volič režimů .....	41
Příkaz vytáčí .....	42
Tlačítko <b>ISO</b> .....	43
Tlačítko  (Kompenzace expozice) .....	44
Dotykové ovládání .....	45
Tlačítko <b>DISP</b> .....	51
Tlačítka  a  ( ? ) .....	53
Dílčí výběr .....	53
Tlačítko <b>AF-ON</b> .....	54
Tlačítko <b>MENU</b> .....	54
Tlačítko <b>i</b> (nabídka <b>i</b> ) .....	59
Tlačítka <b>Fn1</b> a <b>Fn2</b> .....	61

<b>První kroky</b> .....	<b>63</b>
Přípevnění popruhu .....	63
Nabíjení baterie .....	64
Vložení baterie .....	66
Vyjmutí baterie .....	66
Úroveň baterie .....	67
Vkládání paměťových karet .....	68
Vyjímání paměťových karet .....	68
Počet zbývajících expozic .....	69
Přípevnění objektivu .....	72
Sejmutí čoček .....	73
Vyberte jazyk a nastavte hodiny .....	74
<b>Základní fotografování a přehrávání</b> .....	<b>77</b>
Fotografování (režim  ) .....	77
Natáčení filmů (režim  ) .....	81
Fotografování v režimu Film .....	84
Přehrávání .....	87
Prohlížení fotografií .....	87
Prohlížení filmů .....	88
Mazání nechtěných obrázků .....	90
<b>Základní nastavení</b> .....	<b>92</b>
Soustředit se .....	92
Režim ostření .....	92
Režim oblasti AF .....	95
Dotyková závěrka .....	103
Manuální ostření .....	105
Vyvážení bílé .....	108
Úprava vyvážení bílé .....	108
Tichá fotografie .....	113
Hodnocení obrázků .....	115
Ochrana snímků před smazáním .....	116
<b>Ovládání střelby</b> .....	<b>117</b>

Volič režimů . . . . .	117
Pomocí voliče režimů . . . . .	117
<b>P</b> (programovaný automat) . . . . .	118
<b>S</b> (automatický režim s prioritou závěrky) . . . . .	118
<b>A</b> (automatický režim s prioritou clony) . . . . .	119
<b>M</b> (manuální) . . . . .	120
<b>U1</b> , <b>U2</b> a <b>U3</b> (režimy uživatelského nastavení) . . . . .	124
Tlačítko <b>ISO</b> . . . . .	127
Nastavení citlivosti ISO . . . . .	127
Automatické ovládání citlivosti ISO . . . . .	129
Tlačítko  (Kompenzace expozice).. . . . .	131
Úprava kompenzace expozice . . . . .	131
Tlačítko  /  (režim uvolnění/samospoušť).. . . . .	133
Výběr režimu uvolnění . . . . .	133
Samospoušť . . . . .	138
Dílčí výběr. . . . .	140
Výběr bodu zaostření . . . . .	140
Zámek expozice . . . . .	140
Zámek zaostření . . . . .	140
Uzamčení zaostření a expozice . . . . .	141
<b>Nabídka i</b> . . . . .	<b>143</b>
Nabídka <b>ž</b> . . . . .	143
Statické obrázky . . . . .	145
Nastavte Picture Control . . . . .	146
Vyvážení bílé . . . . .	151
Kvalita obrazu . . . . .	158
Velikost obrázku . . . . .	160
Režim blesku . . . . .	161
Měření . . . . .	162
Wi-Fi připojení . . . . .	163
Zobrazení informací o paměťové kartě . . . . .	163
Režim uvolnění . . . . .	164

Redukce vibrací .....	165
Režim oblasti AF .....	167
Režim ostření .....	168
Filmy .....	169
Nastavte Picture Control .....	170
Vyvážení bílé .....	170
Velikost snímku a frekvence/kvalita obrazu .....	170
Citlivost mikrofonu .....	172
Vyberte Oblast obrázku .....	173
Měření .....	174
Wi-Fi připojení .....	174
Destinace .....	174
Elektronická VR .....	175
Redukce vibrací .....	175
Režim oblasti AF .....	176
Režim ostření .....	176
<b>Přehrávání. ....</b>	<b>177</b>
Prohlížení obrázků .....	177
Přehrávání celého snímku .....	177
Přehrávání náhledů .....	178
Přehrávání kalendáře .....	179
Informace o fotografii .....	181
Informace o souboru .....	182
Údaje o expozici .....	183
Zvýrazněte Zobrazení .....	183
Histogram RGB .....	184
Údaje o střelbě .....	186
Údaje o poloze .....	189
Přehled .....	189
Tlačítko <b>z</b> (režim přehrávání) .....	191
Fotky .....	191
Filmy .....	194


Filmy (přehrávání pozastaveno) .....	194
Zoom při přehrávání. ....	200
Použití zoomu při přehrávání .....	200
Mazání obrázků. ....	202
Pomocí tlačítka Delete .....	202
Mazání více snímků .....	204
<b>Nabídka přehrávání: Správa snímků. ....</b>	<b>208</b>
Nabídka Přehrávání. ....	208
Vymazat. ....	209
Složka přehrávání. ....	210
Možnosti zobrazení přehrávání. ....	211
Nahrávání ve dvou formátech PB Slot. ....	212
Recenze obrázků. ....	213
Po Delete. ....	214
Otočit na výšku. ....	215
Kopírovat obrázek(y). ....	216
Kopírování obrázků .....	216
Prezentace. ....	221
Prohlížení prezentací .....	221
Hodnocení. ....	223
<b>Nabídka Photo Shooting: Možnosti snímání. ....</b>	<b>224</b>
Nabídka fotografování. ....	224
Obnovit nabídku fotografování. ....	228
Složka úložiště. ....	229
Přejmenování složek .....	230
Vyberte složku podle čísla .....	231
Vyberte složku ze seznamu .....	232
Pojmenování souborů. ....	234
Role, kterou hraje karta ve slotu 2. ....	235
Mazání kopií .....	237
Vyberte Oblast obrázku. ....	238
Kvalita obrazu. ....	239

Velikost obrázku . . . . .	240
NEF ( RAW ) záznam . . . . .	242
NEF ( RAW ) komprese . . . . .	242
NEF ( RAW ) Bitová hloubka . . . . .	242
Nastavení citlivosti ISO . . . . .	243
Vyvážení bílé . . . . .	244
Nabídka vyvážení bílé: Jemné ladění . . . . .	244
Nabídka vyvážení bílé: Výběr teploty barev . . . . .	246
Manuální nastavení: Kopírování vyvážení bílé z fotografie . . . . .	248
Nastavte Picture Control . . . . .	250
Úprava nastavení pro optimalizaci snímků z nabídek . . . . .	250
Správa Picture Control . . . . .	252
Vytváření uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků . . . . .	252
Barevný prostor . . . . .	255
Aktivní D-Lighting . . . . .	256
Dlouhá expozice NR . . . . .	258
Vysoká citlivost ISO . . . . .	259
Ovládání vinětače . . . . .	260
Kompenzace difrakce . . . . .	261
Automatické řízení zkreslení . . . . .	262
Snímání s potlačením blikání . . . . .	263
Měření . . . . .	264
Ovládání blesku . . . . .	265
Režim ovládání blesku . . . . .	266
Možnosti bezdrátového blesku . . . . .	267
Dálkové ovládání blesku . . . . .	268
Informace o rádiovém dálkovém blesku . . . . .	268
Režim blesku . . . . .	269
Kompenzace blesku . . . . .	270
Režim ostření . . . . .	271
Režim oblasti AF . . . . .	272
Redukce vibrací . . . . .	273

Auto Bracketing. ....	274
Expoziční a zábleskový bracketing. ....	275
Bracketing vyvážení bílé. ....	279
Bracketing ADL. ....	282
Vícenásobná expozice. ....	285
Vytvoření vícenásobné expozice. ....	287
HDR (vysoký dynamický rozsah). ....	293
Pořizování HDR fotografií. ....	294
Intervalové snímání s časovačem. ....	299
Intervalové fotografování. ....	301
Časoběrný film. ....	310
Záznam časoběrných filmů. ....	312
Focení s posunem zaostření. ....	319
Focení s posunem zaostření. ....	321
Tichá fotografie. ....	328
<b>Nabídka snímání videa: Možnosti snímání videa. ....</b>	<b>329</b>
Nabídka pro natáčení filmu. ....	329
Obnovit nabídku snímání filmu. ....	331
Pojmenování souborů. ....	332
Destinace. ....	333
Vyberte Oblast obrázku. ....	334
Velikost snímku/snímková frekvence. ....	335
Kvalita filmu. ....	336
Typ souboru filmu. ....	337
Nastavení citlivosti ISO. ....	338
Vyvážení bílé. ....	339
Nastavte Picture Control. ....	340
Správa Picture Control. ....	341
Aktivní D-Lighting. ....	342
Vysoká citlivost ISO. ....	343
Ovládání vinětace. ....	344
Kompenzace difrakce. ....	345



Automatické řízení zkreslení.....	346
Redukce blikání.....	347
Měření.....	348
Režim ostření.....	349
Režim oblasti AF.....	350
Redukce vibrací.....	351
Elektronická VR.....	352
Citlivost mikrofonu.....	353
Tlumič.....	354
Frekvenční odezva.....	355
Redukce hluku větru.....	356
Hlasitost sluchátek.....	357
Časový kód.....	358
<b>Vlastní nastavení: Jemné doladění nastavení fotoaparátu.....</b>	<b>359</b>
Nabídka vlastních nastavení.....	359
Obnovit vlastní nastavení.....	364
a1: Volba priority AF-C.....	365
a2: Výběr priority AF-S.....	366
a3: Sledování zaostření s funkcí Lock-On.....	367
a4: Auto-Area AF Detekce obličeje/očí.....	368
a5: Použité zaostřovací body.....	369
a6: Ukládání bodů podle orientace.....	370
a7: Aktivace AF.....	372
Rozostřená zpráva.....	372
a8: Omezený výběr režimu oblasti AF.....	373
a9: Zalomení zaostřovacího bodu.....	374
a10: Možnosti zaostřovacího bodu.....	375
Režim ručního ostření.....	375
Dynamic-Area AF Assist.....	375
a11: AF při slabém osvětlení.....	376
a12: Vestavěný pomocný AF reflektor.....	377
a13: Kroužek ručního ostření v režimu AF.....	378

b1: Kroky EV pro řízení expozice. . . . .	379
b2: Snadná kompenzace expozice. . . . .	380
b3: Oblast se zdůrazněným středem. . . . .	381
b4: Jemné doladění optimální expozice. . . . .	382
c1: Tlačítko spouště AE-L. . . . .	383
c2: Samospoušť. . . . .	384
c3: Zpoždění vypnutí. . . . .	385
d1: Rychlost fotografování v režimu CL. . . . .	386
d2: Max. Průběžné uvolňování. . . . .	387
d3: Synchronizace. Možnosti režimu uvolnění. . . . .	388
d4: Režim zpoždění expozice. . . . .	389
d5: Typ závěrky. . . . .	390
d6: Pořadí čísel souborů. . . . .	391
d7: Použijte nastavení pro živý náhled. . . . .	393
d8: Zobrazení rámovací mřížky. . . . .	394
d9: Vrcholné vrcholy. . . . .	395
Špičková úroveň . . . . .	395
Špičková barva zvýraznění . . . . .	395
d10: Zobrazit vše v kontinuálním režimu. . . . .	396
e1: Rychlost synchronizace blesku. . . . .	397
e2: Rychlost závěrky s bleskem. . . . .	399
e3: Exposure Comp. pro Flash. . . . .	400
e4: Auto  Ovládání citlivosti ISO. . . . .	401
e5: Modelovací blesk. . . . .	402
e6: Auto Bracketing (režim M). . . . .	403
e7: Pořadí závorek. . . . .	404
f1: Přizpůsobit  Menu. . . . .	405
Zobrazení informací o paměťové kartě . . . . .	407
Bluetooth připojení . . . . .	407
f2: Vlastní ovládací prvky. . . . .	408
f3: Tlačítko OK. . . . .	417
Režim fotografování . . . . .	417

Režim přehrávání .....	418
f4: Spd závěrky a zámek clony .....	419
f5: Přizpůsobte příkazové voliče .....	420
Reverzní rotace .....	420
Změnit Main/Sub .....	420
Menu a přehrávání .....	421
Sub-dial Frame Advance .....	422
f6: Uvolněte tlačítko pro použití vytáčení .....	423
f7: Reverzní indikátory .....	424
g1: Přizpůsobit <b>■</b> Menu .....	425
g2: Vlastní ovládací prvky .....	427
g3: Tlačítko OK .....	433
g4: Rychlost AF .....	434
g5: AF Tracking Sensitivity .....	435
g6: Zvýrazněte displej .....	436
Zobrazit vzor .....	436
Zvýrazněte Mezní hodnotu zobrazení .....	436
<b>Nabídka Nastavení: Nastavení fotoaparátu .....</b>	<b>437</b>
Nabídka Nastavení .....	437
Formátování paměťové karty .....	440
Uložit uživatelská nastavení .....	441
Obnovit uživatelská nastavení .....	442
Jazyk .....	443
Časové pásmo a datum .....	444
Jas monitoru .....	445
Vyvážení barev monitoru .....	446
Jas hledáčku .....	447
Vyvážení barev hledáčku .....	448
Omezit výběr režimu monitoru .....	449
Informační displej .....	450
Možnosti jemného doladění AF .....	451
Vytváření a ukládání hodnot jemného ladění .....	453

Výběr výchozí hodnoty jemného doladění .....	454
Data objektivu bez CPU .....	455
Vyčistěte obrazový snímač .....	456
Obrázek Dust Off Ref Photo .....	457
Získávání referenčních dat Image Dust Off .....	457
Pixel Mapping .....	459
Komentář k obrázku .....	460
Vložte komentář .....	460
Připojit komentář .....	460
Informace o autorských právech .....	461
Umělec/autorská práva .....	461
Připojte informace o autorských právech .....	461
Možnosti pípnutí .....	462
Zapnutí/vypnutí pípnutí .....	462
Hlasitost .....	462
Rozteč .....	462
Dotykové ovládání .....	463
Povolit/zakázat dotykové ovládání .....	463
Přehrávání celého snímku Flicky .....	463
HDMI .....	464
Údaje o poloze .....	465
Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (WR)..	466
LED lampa .....	466
Režim propojení .....	466
Přiřadit dálkové (WR) tlačítko Fn .....	468
Režim Letadlo .....	469
Připojte se k chytrému zařízení .....	470
Párování ( Bluetooth ) .....	470
Vybrat k odeslání ( Bluetooth ) .....	471
Wi-Fi připojení .....	472
Odeslat ve vypnutém stavu .....	473
Údaje o poloze (chytré zařízení) .....	473

Připojte se k PC .....	474
Wi-Fi připojení .....	474
Nastavení sítě .....	475
Možnosti .....	476
MAC adresa .....	476
Označení shody .....	477
Informace o baterii .....	478
USB napájení .....	479
Úspora energie .....	481
Zámek uvolnění prázdného slotu .....	482
Uložit/Načíst nastavení nabídky .....	483
Uložit nastavení nabídky .....	485
Načíst nastavení nabídky .....	485
Resetovat všechna nastavení .....	486
Verze firmwaru .....	487
<b>Nabídka Retouch: Vytváření retušovaných kopií .....</b>	<b>488</b>
Nabídka Retušování .....	488
Vytváření retušovaných kopií .....	489
Zpracování NEF ( RAW ): Převod NEF ( RAW ) na JPEG .....	491
Oříznout .....	495
Změnit velikost .....	496
Změna velikosti více obrázků .....	496
D-Lighting .....	499
Korekce červených očí .....	500
Narovnat .....	501
Kontrola zkreslení .....	502
Kontrola perspektivy .....	503
Černobílý .....	504
Překryvný obrázek .....	505
Přidat .....	505
Zesvětlit a ztmavit .....	509
Oříznout film .....	512

<b>Moje nabídka/Poslední nastavení. . . . .</b>	<b>513</b>
Moje nabídka/Poslední nastavení. . . . .	513
Moje menu: Vytvoření vlastní nabídky. . . . .	514
Přidávání položek do mého menu . . . . .	514
Odebírání položek z mé nabídky . . . . .	516
Změna pořadí položek v Mé nabídce . . . . .	517
Zobrazuji [ <b>POSLEDNÍ NASTAVENÍ</b> ] . . . . .	518
Poslední nastavení: Přístup k naposledy použitým nastavením. . . . .	519
Jak se položky přidávají do [ <b>POSLEDNÍ NASTAVENÍ</b> ] . . . . .	519
<b>Navazování bezdrátového připojení k počítačům nebo chytrým zařízením. . . . .</b>	<b>520</b>
Možnosti sítě. . . . .	520
Připojení k počítači přes Wi-Fi. . . . .	521
Co pro vás může udělat Wi-Fi . . . . .	521
Wireless Transmitter Utility . . . . .	521
Infrastruktura a režimy přístupových bodů . . . . .	522
Připojení v režimu přístupového bodu . . . . .	524
Připojování v režimu Infrastruktura . . . . .	529
Nahrávání obrázků . . . . .	535
Odpojení a opětovné připojení . . . . .	539
Připojení k chytrým zařízením. . . . .	540
Aplikace SnapBridge . . . . .	540
Co pro vás může udělat SnapBridge . . . . .	540
Bezdrátová připojení . . . . .	541
Připojení přes Wi-Fi (režim Wi-Fi) . . . . .	542
Připojení přes Bluetooth . . . . .	549
Odstraňování problémů. . . . .	562
<b>Kabelové připojení k počítačům a zařízením HDMI. . . . .</b>	<b>563</b>
Připojení k počítačům přes USB. . . . .	563
Instalace NX Studio . . . . .	563
Kopírování snímků do počítače pomocí NX Studio . . . . .	564
Připojení k zařízením HDMI. . . . .	567
televizory . . . . .	567

Záznamníky .....	568
<b>Fotografování s bleskem na fotoaparátu. ....</b>	<b>571</b>
„V kameře“ versus „Dálkově“ .....	571
Blesky namontované na fotoaparátu .....	571
Fotografování s bleskem na dálku .....	571
Použití blesku ve fotoaparátu. ....	572
Režim ovládání blesku. ....	575
Režimy blesku. ....	577
Kompenzace blesku. ....	582
Zámek FV. ....	583
Informace o blesku pro jednotky ve fotoaparátu. ....	585
Zobrazení režimu ovládání blesku .....	585
<b>Fotografování s bleskem na dálku. ....</b>	<b>588</b>
Co je fotografování s bleskem na dálku? .....	588
Použití vzdálených zábleskových jednotek .....	588
Rádio AWL. ....	590
Navázání bezdrátového připojení .....	590
Fotografování s bleskem na dálku .....	594
Přidání blesku montovaného do patky .....	600
Optické AWL. ....	601
Použití optického AWL s bleskem SB-5000 nebo SB-500 .....	601
Optické/rádiové AWL. ....	611
Flash Info pro vzdálené jednotky. ....	612
Zobrazení režimu ovládání blesku .....	612
<b>Odstraňování problémů. ....</b>	<b>616</b>
Než se obrátíte na zákaznickou podporu. ....	616
Problémy a řešení. ....	618
Baterie/displej .....	618
Střílení .....	619
Přehrávání .....	624
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátové sítě) .....	626
Smíšený .....	626

Upozornění a chybové zprávy. ....	627
Upozornění. ....	627
Chybové zprávy. ....	629
<b>Technické poznámky. ....</b>	<b>631</b>
Kompatibilní objektivy a příslušenství. ....	631
Displeje fotoaparátu. ....	632
Monitor. ....	632
Hledáček. ....	639
Kompatibilní flash jednotky. ....	642
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS). ....	642
Funkce dostupné s flash jednotkami kompatibilními s CLS. ....	642
Další kompatibilní příslušenství. ....	674
Nabíjecí AC adaptéry. ....	679
Připojení napájecího konektoru a AC adaptéru. ....	682
Software. ....	684
Péče o fotoaparát. ....	686
Úložný prostor. ....	686
Čištění. ....	687
Čištění obrazového snímače. ....	688
Ruční čištění. ....	690
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění. ....	692
Péče o fotoaparát. ....	692
Péče o baterie. ....	695
Použití nabíječky. ....	697
Použití síťového nabíjecího adaptéru. ....	697
Specifikace. ....	698
Digitální fotoaparát Nikon Z5. ....	698
Schválené paměťové karty. ....	715
Přenosné nabíječky (powerbanky). ....	716
Kapacita paměťové karty. ....	717
Výdrž baterie. ....	719
Pomocné AF osvětlení. ....	721



Ochranné známky a licence . . . . .	722
Oznámení . . . . .	726
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátová LAN) . . . . .	729
<b>Manuál pro sadu objektivů . . . . .</b>	<b>734</b>
Manuál k objektivu NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S . . . . .	734
Použití objektivu . . . . .	734
Opatření pro použití . . . . .	739
Péče o čočky . . . . .	740
Příslušenství . . . . .	741
Specifikace . . . . .	742
Manuál k objektivu NIKKOR Z 24–200 mm f/4–6,3 VR . . . . .	743
Použití objektivu . . . . .	743
Opatření pro použití . . . . .	750
Péče o čočky . . . . .	751
Příslušenství . . . . .	752
Specifikace . . . . .	753
Manuál k objektivu NIKKOR Z 24–50 mm f/4–6,3 . . . . .	755
Použití objektivu . . . . .	755
Opatření pro použití . . . . .	760
Péče o čočky . . . . .	760
Příslušenství . . . . .	761
Specifikace . . . . .	762
<b>Změny provedené prostřednictvím aktualizací firmwaru . . . . .</b>	<b>763</b>
Informace o verzi firmwaru . . . . .	763
Funkce dostupné s firmwarem „C“ verze 1.10 . . . . .	764
Uložení pozice zaostření . . . . .	764

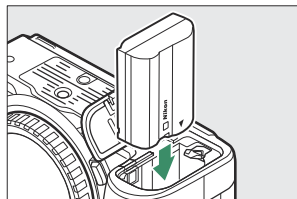
# Úvod

## Když se vaše první fotka nemůže dočkat

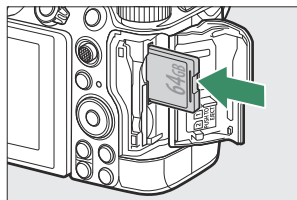
### Připravovat se

#### 1 Vložte baterii ( [📖 66](#) ).

Informace o nabíjení baterie naleznete v části „Nabíjení baterie“ ( [📖 64](#) ).

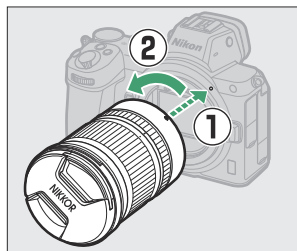


#### 2 Vložte paměťovou kartu ( [📖 68](#) ).

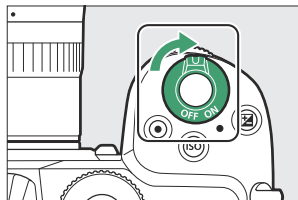


#### 3 Připevněte čočku ( [📖 72](#) ).

- Zarovnejte bílou tečku na objektivu s bílou tečkou na těle fotoaparátu ( ① ) a otočte objektiv ve vyznačeném směru ( ② ).
- K fotoaparátu lze připevnit popruh. Další informace naleznete v části „Připevnění řemínku“ ( [📖 63](#) ).

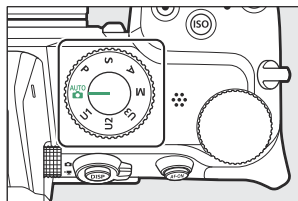


- 4** Zapněte fotoaparát a poté vyberte jazyk a nastavte hodiny ( [📖 74](#) ).

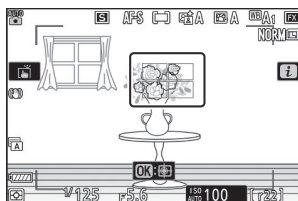


# Pořizování a prohlížení obrázků

- 1 Otočte volič režimů do polohy **AUTO**.



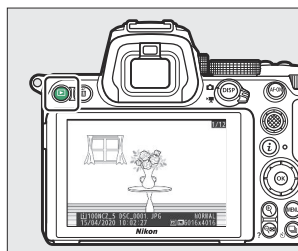
- 2 Pro zaostření namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (tj. lehce namáčkněte tlačítko spouště a zastavte se při jeho namáčknutí).



- 3 Aniž byste zvedli prst z tlačítka spouště, poříďte snímek stisknutím tlačítka až na doraz.



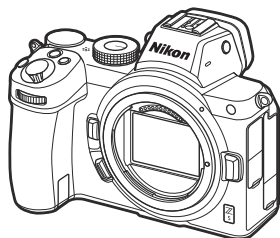
- 4 Prohlédněte si obrázek.



# obsah balení

Ujistěte se, že všechny zde uvedené položky byly součástí vašeho fotoaparátu.

- Fotoaparát



- Dobíjecí Li-ion baterie EN-EL15c s krytem svorek
- Nabíječka baterií MH-25a (dodává se buď se síťovým adaptérem do zdi nebo napájecím kabelem typu a tvaru, které se liší podle země nebo oblasti prodeje)
- Popruh ( [63](#) )
- Záruka
- *User's Manual*
- Kabel USB UC-E24 ( [563](#) )
- Kryt patky pro příslušenství BS-1 ( [678](#) )

- Krytka těla BF-N1



- Gumová očnice DK-29 (dodává se s fotoaparátem, [676](#) )



- Paměťové karty se prodávají samostatně.
- Kupující volitelné sady objektivů by měli potvrdit, že balení obsahuje také objektiv. Mohou být poskytnuty také manuály k objektivu.

## Centrum stahování Nikon



Navštivte centrum stahování Nikon a stáhněte si aktualizace firmwaru, NX Studio a další software Nikon a návody k produktům Nikon včetně fotoaparátů, objektivů NIKKOR a blesků.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

# O této příručce

## Symboly

V této příručce jsou použity následující symboly a konvence. Použijte je, abyste našli informace, které potřebujete.

	Tato ikona označuje poznámky, informace, které je třeba si přečíst před použitím tohoto produktu.
<b>Spropitné</b>	Tato ikona označuje tipy, další informace, které mohou být užitečné při používání tohoto produktu.
	Tato ikona označuje odkazy na další části tohoto návodu.

## Konvence

- Tento fotoaparát používá paměťové karty SD, SDHC a SDXC, označované v tomto návodu jako „paměťové karty“. SD, SDHC a SDXC mohou být také příležitostně označovány jako „paměťové karty SD“.
- V této příručce jsou nabíječky baterií označovány jako „nabíječky baterií“ nebo „nabíječky“.
- V celém tomto návodu je zobrazení na monitoru fotoaparátu a v hledáčku během fotografování označováno jako „zobrazení při fotografování“; ve většině případů je na obrázcích zobrazen monitor.
- V této příručce jsou chytré telefony a tablety označovány jako „chytrá zařízení“.
- V této příručce se termín „výchozí nastavení“ používá k označení nastavení platných při expedici. Vysvětlení v této příručce předpokládá, že jsou použita výchozí nastavení.

### **Pro vaši bezpečnost**

„Pro vaši bezpečnost“ obsahuje důležité bezpečnostní pokyny. Před použitím fotoaparátu si je přečtěte. Další informace naleznete v části „Pro vaši bezpečnost“ ( [📖 23](#) ).

# Pro vaši bezpečnost

Abyste zamezili škodám na majetku nebo zranění sebe či jiných osob, přečtěte si před použitím tohoto výrobku kompletně text „Pro vaši bezpečnost“.

Tyto bezpečnostní pokyny uchovávejte na místě, kde si je budou moci přečíst všichni uživatelé výrobku.



**NEBEZPEČÍ:** Zanedbání upozornění označených tímto symbolem znamená vysoké riziko úmrtí nebo vážného zranění.



**VAROVÁNÍ:** Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést k úmrtí nebo vážnému zranění.



**UPOZORNĚNÍ:** Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést ke zranění nebo škodám na majetku.



## VAROVÁNÍ

### **Nepoužívejte výrobek za chůze nebo při řízení vozidla.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodě nebo jinému zranění.

### **Výrobek nerozebírejte ani neupravujte. Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku, k jejichž odhalení došlo v důsledku pádu výrobku nebo jiné nehody.**

Zanedbání těchto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem nebo jinému zranění.

### **Všimnete-li si jakékoli nestandardní situace, jako jsou například vznik kouře, vysoká teplota nebo neobvyklý zápach výrobku, ihned odpojte baterii nebo jiný zdroj energie.**

Pokračující používání výrobku může vést k požáru, popálení nebo jinému zranění.

### **Výrobek uchovávejte v suchu. S výrobkem nemanipulujte mokřýma rukama. Se zástrčkou nemanipulujte mokřýma rukama.**

Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

### **Neponechávejte svou kůži v dlouhodobějším kontaktu s výrobkem, který je zapnutý nebo zapojený do elektrické sítě.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k nízkoteplotním popáleninám.



## VAROVÁNÍ

**Nepoužívejte výrobek v přítomnosti vznětlivého prachu nebo plynů, jako je propan, benzín nebo aerosoly.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k výbuchu nebo požáru.

---

**Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla.**

Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození zraku.

---

**Nemířte bleskem ani pomocným světlem AF na řidiče motorového vozidla.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

---

**Výrobek uchovávejte mimo dosah dětí.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku. Rovněž mějte na paměti, že malé součásti představují riziko udušení. Dojde-li k polknutí libovolné součásti výrobku dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

---

**Neomotávejte si ani jiným způsobem neobtáčejte poutka či popruhy výrobku okolo krku.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

---

**Nepoužívejte baterie, nabíječky a síťové zdroje, které nejsou určeny konkrétně pro tento výrobek. Při použití baterií, nabíječek a síťových zdrojů určených pro tento výrobek se vyvarujte následujícího:**

- Poškozování, úpravy nebo násilné vytrhávání či ohýbání kabelů, jejich umístování pod těžké předměty nebo vystavování kabelů vysokým teplotám či ohni.
- Používání cestovních transformátorů nebo adaptérů určených k převodu jednoho napětí na jiné, resp. používání převodníků ze stejnosměrného na střídavé napětí.

Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

---

**Nemanipulujte se zástrčkou při nabíjení výrobku nebo při použití síťového zdroje za bouřky.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.

---

**Nemanipulujte holýma rukama s výrobkem na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k popáleninám nebo omrzlinám.

---





## UPOZORNĚNÍ

---

**Neponechávejte objektiv namířený do slunce nebo jiného silného zdroje světla.**

Světlo zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo poškození vnitřních součástí výrobku. Při fotografování objektů v protisvětle udržujte slunce mimo záběr. Sluneční světlo zaostřené uvnitř fotoaparátu v případě slunce v záběru by mohlo způsobit požár.

---

**Na místech, kde je jeho použití zakázáno, výrobek vypněte. Na místech se zakázaným použitím bezdrátových zařízení vypněte všechny bezdrátové funkce.**

Rádiové frekvence vyzařované výrobkem mohou narušovat činnost přístrojů na palubě letadel, v nemocnicích a jiných lékařských zařízeních.

---

**Nebude-li výrobek delší dobu používán, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.

---

**Neodpalujte záblesky v kontaktu (nebo blízko) s lidskou kůží nebo předměty.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k popálení nebo požáru.

---

**Neponechávejte delší dobu výrobek na místech vystavených extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.

---

**Nedívejte se přímo do pomocného světla AF.**

Nedodržení tohoto upozornění by mohlo mít nepříznivé následky na váš zrak.

---

**Nepřevážte fotoaparáty nebo objektivy s nasazeným stativem nebo podobným příslušenstvím.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku.

---



## NEBEZPEČÍ (Baterie)

### **S bateriemi nenakládejte nesprávným způsobem.**

Zanedbání následujících upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru:

- Používejte pouze dobíjecí baterie schválené pro použití v tomto výrobku.
- Nevystavujte baterie ohni nebo nadměrným teplotám.
- Baterie nerozebírejte.
- Nezkratujte kontakty baterií dotykem předmětů, jako jsou řetízky na krk, sponky do vlasů nebo jiné kovové předměty.
- Nevystavujte baterie nebo výrobky, ve kterých jsou tyto baterie vloženy, silným nárazům.
- Na baterie nestoupejte, neporážívejte je hřebíky, resp. do nich netlučte kladivem.

### **Nabíjejte pouze indikovaným způsobem.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.

### **Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s očima, vypláchněte oči velkým množstvím čisté vody a ihned vyhledejte lékařskou pomoc.**

Opožděná reakce může vést k poškození zraku.

### **Postupujte podle pokynů personálu letecké společnosti.**

Baterie ponechané bez dozoru ve vysokých nadmořských výškách v prostředí bez potřebného tlaku vzduchu mohou vytéct, přehřát se, prasknout nebo se vznítit.



## VAROVÁNÍ (Baterie)

### **Baterie uchovávejte mimo dosah dětí.**

Dojde-li k polknutí baterie dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

### **Baterie uchovávejte mimo dosah domácích mazlíčků a jiných zvířat.**

Baterie mohou v případě prokousnutí, ožvýchání nebo jiného poškození zvířaty vytéct, přehřát se, prasknout nebo se vznítit.

### **Neponořujte baterie do vody a nevystavujte je dešti.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku. Dojde-li k zvlhnutí výrobku, ihned jej otřete ručníkem nebo podobným předmětem.



## VAROVÁNÍ (Baterie)

**Zaznamenáte-li na bateriích nějaké změny, například změnu zbarvení nebo deformaci, ihned je přestaňte používat. Pokud se dobíjecí baterie EN-EL15c nenabíjí za určenou dobu, přestaňte je nabíjet.**

Nedodržení těchto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.

---

**Když již baterie nadále nepotřebujete, izolujte kontakty samolepicí páskou.**

Dojde-li ke kontaktu kovových předmětů s kontakty baterie, může dojít k přehřátí či prasknutí baterie nebo k požáru.

---

**Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s lidskou kůží nebo oblečením, ihned opláchněte postižené místo velkým množstvím čisté vody.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k podráždění kůže.

---

# Oznámení

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, přenášena, přepisována, ukládána v zálohovacích systémech nebo překládána do jakéhokoli jazyka v jakékoli formě a žádnými prostředky bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon .
- Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikace hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Nikon nenese odpovědnost za žádné škody způsobené používáním tohoto produktu.
- Přestože bylo vynaloženo veškeré úsilí, aby informace v těchto návodech byly přesné a úplné, ocenili bychom, kdybyste na jakékoli chyby nebo opomenutí upozornili zástupce Nikon ve vaší oblasti (adresa je uvedena samostatně).

## • Upozornění týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce

Pamatujte, že pouhé držení materiálu, který byl digitálně zkopírován nebo reprodukován pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být zákonem postížitelné.

### • Položky, které zákon zakazuje kopírovat nebo reprodukovat

Nekopírujte ani nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy nebo místní vládní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou takové kopie nebo reprodukce označeny „Vzorek“.

Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí nebo cenných papírů, které jsou v oběhu v cizí zemi, je zakázáno.

Bez předchozího povolení vlády je kopírování nebo reprodukce nepoužitých poštovních známek nebo pohlednic vydaných vládou zakázáno.

Kopírování nebo reprodukce známek vydaných vládou a ověřených dokumentů stanovených zákonem je zakázáno.

### • Upozornění na určité kopie a reprodukce

Vláda vydala varování týkající se kopií nebo reprodukcí cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové certifikáty atd.), jízdenek pro dojíždění nebo kuponových jízdenek, s výjimkou případů, kdy je třeba poskytnout minimum nezbytných kopií pro obchodní použití. společností. Nekopírujte ani nereprodukuje cestovní pasy vydané vládou, licence vydané veřejnými agenturami a soukromými skupinami, průkazy totožnosti a vstupenky, jako jsou vstupenky a stravenky.

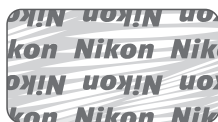
### • Dodržujte upozornění na autorská práva

Podle zákona o autorských právech nelze fotografie nebo záznamy děl chráněných autorským právem pořízené fotoaparátem používat bez svolení držitele autorských práv. Výjimky se vztahují na osobní použití, ale uvědomte si, že i osobní použití může být omezeno v případě fotografií nebo záznamů exponátů nebo živých vystoupení.

## ● **Používejte pouze elektronické příslušenství Nikon**

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství značky Nikon (včetně objektivů, nabíječek, baterií, síťových adaptérů a příslušenství k blesku) certifikované společností Nikon speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon je navrženo a ověřeno jako funkční v rámci provozních a bezpečnostních požadavků těchto elektronických obvodů.

Použití jiného elektronického příslušenství než Nikon by mohlo poškodit fotoaparát a vést ke zrušení záruky Nikon. Použití dobíjecích Li-ion baterií od jiných výrobců, které nemají holografickou pečeť Nikon zobrazenou vpravo, může narušit normální provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterií.



Další informace o příslušenství značky Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce Nikon.

---

### **Před pořízením důležitých snímků**

Před fotografováním důležitých příležitostí (například svatby nebo před tím, než si vezmete fotoaparát na výlet), pořiďte zkušební snímek, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje normálně. Nikon nenes odpovědnost za škody nebo ušlý zisk, které mohou vzniknout v důsledku poruchy výrobku.

### **Celoživotní učení**

V rámci závazku společnosti Nikon „Life-Long Learning“ k trvalé podpoře produktů a vzdělávání jsou průběžně aktualizované informace k dispozici online na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v USA :** <https://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě :** <https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a v Africe :** <https://www.nikon-asia.com/>

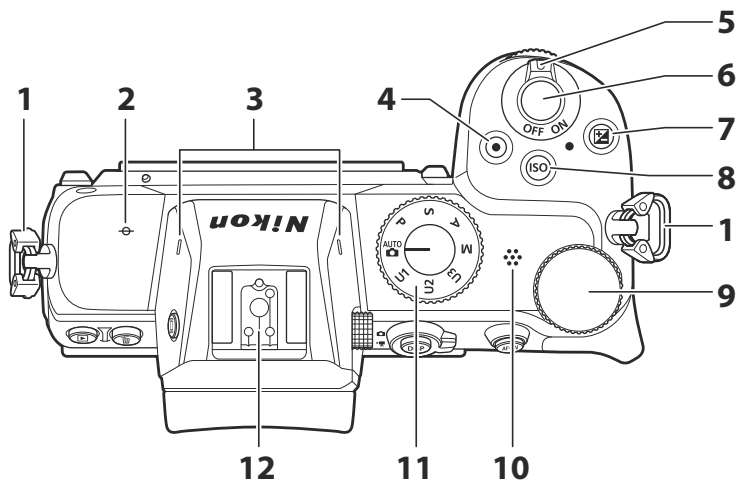
Navštivte tyto stránky, abyste měli aktuální informace o nejnovějších produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a obecné rady týkající se digitálního zobrazování a fotografování. Další informace vám může poskytnout zástupce Nikon ve vaší oblasti. Kontaktní informace naleznete na následující adrese URL: <https://imaging.nikon.com/>

---

# Seznámení s fotoaparátem

## Části fotoaparátu

### Tělo fotoaparátu



**1** Očko pro popruh fotoaparátu ( [63](#) )

**2** ∅ (značka ohniskové roviny; [107](#) )

**3** Stereo mikrofon ( [81](#) )

**4** Tlačítko záznamu videa ( [81](#) )

**5** Vypínač ( [74](#) , [77](#) )

**6** Tlačítko spouště ( [77](#) )

**7** Tlačítko  ( [44](#) , [131](#) )

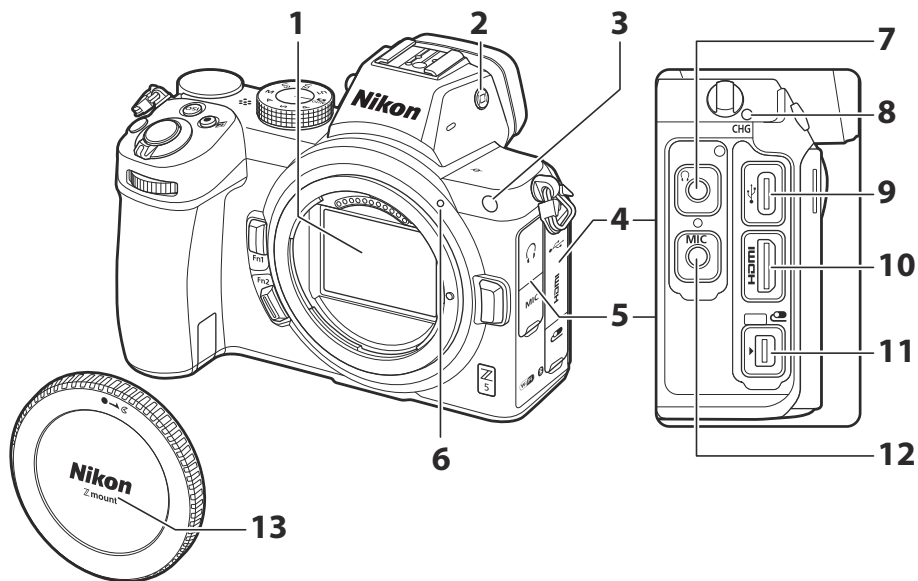
**8** Tlačítko ISO ( [43](#) , [127](#) )

**9** Hlavní příkazový volič ( [42](#) )

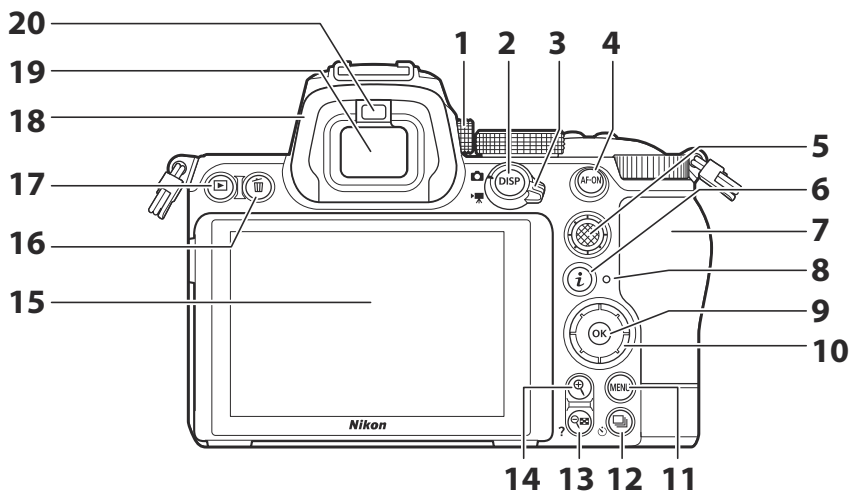
**10** Reproduktor ( [88](#) )

**11** Volič režimů ( [41](#) , [117](#) )

**12** Sáňky pro příslušenství (pro volitelný blesk; [572](#) , [642](#) )

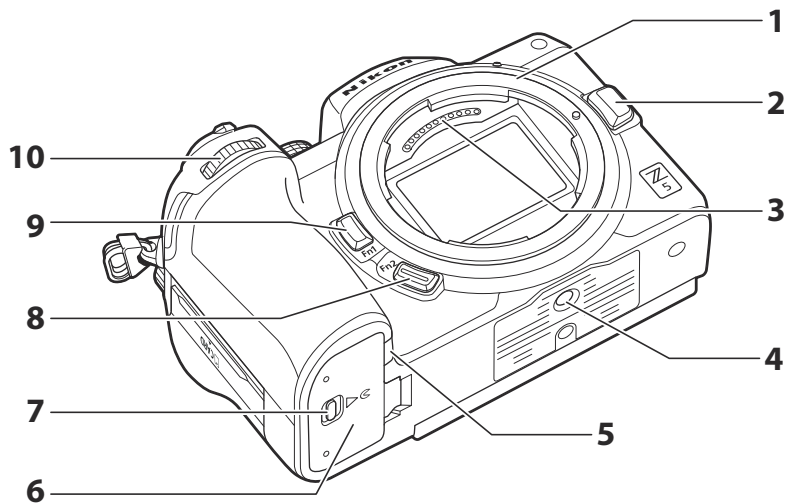


- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> Obrazový snímač ( <a href="#">688</a> )</p> <p><b>2</b> Tlačítko <math>\square</math> ( <a href="#">39</a> , <a href="#">449</a> )</p> <p><b>3</b> Pomocné světlo AF ( <a href="#">79</a> , <a href="#">377</a> )<br/>Lampa pro redukci červených očí<br/>( <a href="#">161</a> , <a href="#">577</a> )<br/>Kontrolka samospouště ( <a href="#">138</a> )</p> <p><b>4</b> Kryt konektoru příslušenství a konektorů<br/>USB a HDMI</p> <p><b>5</b> Kryt konektorů pro sluchátka a mikrofon</p> <p><b>6</b> Značka pro montáž objektivu ( <a href="#">72</a> )</p> | <p><b>7</b> Konektor pro sluchátka ( <a href="#">357</a> )</p> <p><b>8</b> Kontrolka nabíjení ( <a href="#">679</a> )</p> <p><b>9</b> USB konektor ( <a href="#">479</a> , <a href="#">563</a> )</p> <p><b>10</b> Konektor HDMI ( <a href="#">567</a> )</p> <p><b>11</b> Terminál příslušenství</p> <p><b>12</b> Konektor pro externí mikrofon ( <a href="#">676</a> )</p> <p><b>13</b> Krytka těla ( <a href="#">72</a> )</p> |
|--|--|



- |  |   |
|--|---|
| <b>1</b> Kontrola dioptrické korekce ( <a href="#">ú 38</a> )                                | <b>11</b> Tlačítko MENU ( <a href="#">ú 54</a> )  |
| <b>2</b> Tlačítko <b>DISP</b> ( <a href="#">ú 51</a> )                                       | <b>12</b> Tlačítko  ( <a href="#">ú 133</a> , <a href="#">ú 138</a> )   |
| <b>3</b> Volič fotografií/videí ( <a href="#">ú 77</a> , <a href="#">ú 81</a> )              | <b>13</b> Tlačítko  ( ? ) ( <a href="#">ú 53</a> , <a href="#">ú 58</a> , <a href="#">ú 177</a> , <a href="#">ú 200</a> ) |
| <b>4</b> Tlačítko <b>AF-ON</b> ( <a href="#">ú 54</a> )                                      | <b>14</b> Tlačítko  ( <a href="#">ú 53</a> , <a href="#">ú 105</a> , <a href="#">ú 177</a> , <a href="#">ú 200</a> )      |
| <b>5</b> Dílčí výběr ( <a href="#">ú 53</a> , <a href="#">ú 140</a> )                        | <b>15</b> Monitor ( <a href="#">ú 45</a> , <a href="#">ú 103</a> )  |
| <b>6</b> Tlačítko <b>i</b> ( <a href="#">ú 59</a> , <a href="#">ú 143</a> )                  | <b>16</b> Tlačítko  ( <a href="#">ú 90</a> , <a href="#">ú 202</a> )  |
| <b>7</b> Krytka slotu pro paměťovou kartu ( <a href="#">ú 68</a> )                           | <b>17</b> Tlačítko  ( <a href="#">ú 87</a> , <a href="#">ú 177</a> )  |
| <b>8</b> Kontrolka přístupu k paměťové kartě ( <a href="#">ú 80</a> , <a href="#">ú 83</a> ) | <b>18</b> Gumová očnice ( <a href="#">ú 676</a> )   |
| <b>9</b> Tlačítko  ( <a href="#">ú 55</a> )  | <b>19</b> Hledáček ( <a href="#">ú 38</a> )   |
| <b>10</b> Multifunkční volič ( <a href="#">ú 55</a> )  | <b>20</b> Oční senzor ( <a href="#">ú 38</a> )  |





- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> Držák objektivu ( <a href="#">📖 72</a> , <a href="#">📖 107</a> ) | <b>6</b> Kryt prostoru pro baterii  |
| <b>2</b> Tlačítko pro uvolnění objektivu ( <a href="#">📖 73</a> )         | <b>7</b> Západa krytu prostoru pro baterii                                    |
| <b>3</b> Kontakty CPU   | <b>8</b> Tlačítko <b>Fn2</b> ( <a href="#">📖 61</a> , <a href="#">📖 92</a> )  |
| <b>4</b> Zásuvka pro stativ   | <b>9</b> Tlačítko <b>Fn1</b> ( <a href="#">📖 61</a> , <a href="#">📖 108</a> ) |
| <b>5</b> Kryt napájecího konektoru ( <a href="#">📖 682</a> )              | <b>10</b> Dílčí příkazový volič ( <a href="#">📖 42</a> )                      |

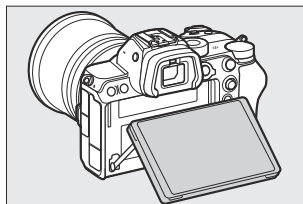
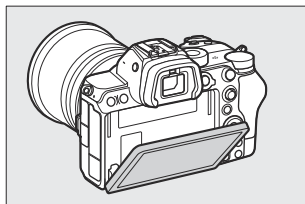
---

**✓ Nedotýkejte se obrazového snímače**

Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na obrazový snímač, neštouchejte do něj čistícími nástroji ani jej nevystavujte silným proudům vzduchu z ofukovače. Tyto akce by mohly poškrábat nebo jinak poškodit snímač. Informace o čištění obrazového snímače naleznete v části „Čištění obrazového snímače“ ([688](#)).

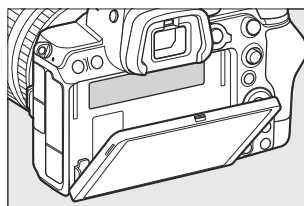
**✓ Poznámky na monitoru**

Úhel monitoru lze nastavit.



**✓ Sériové číslo produktu**

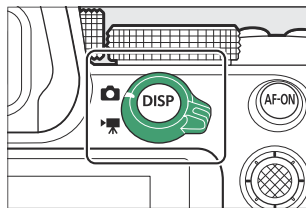
Sériové číslo tohoto produktu lze zjistit otevřením monitoru.



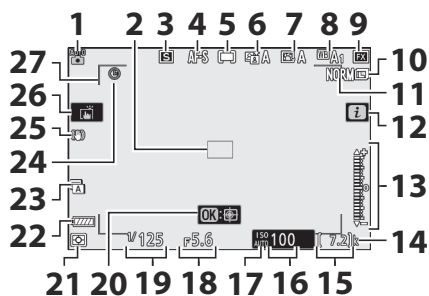
# Monitor a hledáček

## Režim fotografie

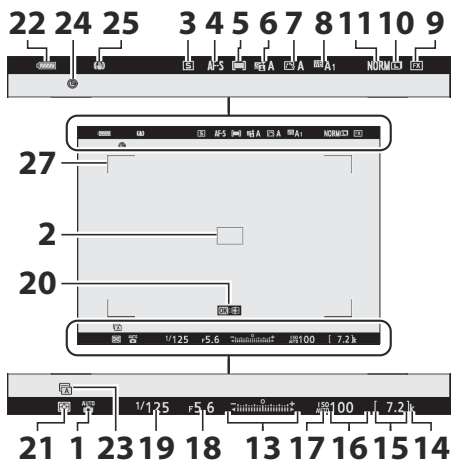
Ve výchozím nastavení se na monitoru a v hledáčku zobrazují následující indikátory; úplný seznam indikátorů viz „Zobrazení fotoaparátu“ ( [632](#) ) v „Technické poznámky“.



### Monitor

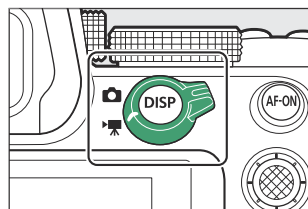


### Hledáček

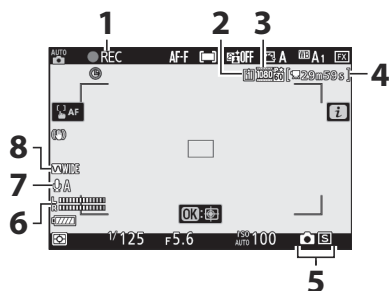


- 1** Režim fotografování ( [ú 117](#) )
- 2** Zaostřovací bod ( [ú 95](#) )
- 3** Režim uvolnění ( [ú 133](#) )
- 4** Režim ostření ( [ú 92](#) )
- 5** Režim oblasti AF ( [ú 95](#) )
- 6** Active D-Lighting ( [ú 256](#) )
- 7** Picture Control ( [ú 146](#) , [ú 250](#) )
- 8** Vyvážení bílé ( [ú 108](#) , [ú 151](#) , [ú 244](#) )
- 9** Oblast obrázku ( [ú 238](#) )
- 10** Velikost obrázku ( [ú 160](#) )
- 11** Kvalita obrazu ( [ú 158](#) )
- 12** ikona  ( [ú 143](#) )
- 13** Indikátor expozice
  - Expozice ( [ú 121](#) )
  - Kompenzace expozice ( [ú 131](#) )
- 14** „k“ (objeví se, když zbývá paměť pro více než 1000 expozic; [ú 69](#) )
- 15** Počet zbývajících expozic ( [ú 69](#) , [ú 717](#) )
- 16** Citlivost ISO ( [ú 127](#) )
- 17** Indikátor citlivosti ISO ( [ú 127](#) )  
Automatický indikátor citlivosti ISO ( [ú 129](#) )
- 18** Clona ( [ú 119](#) , [ú 120](#) )
- 19** Rychlost závěrky ( [ú 118](#) , [ú 120](#) )
- 20** AF se sledováním objektu ( [ú 102](#) )
- 21** Měření ( [ú 162](#) )
- 22** Indikátor baterie ( [ú 67](#) )
- 23** Typ závěrky ( [ú 390](#) )
- 24** Indikátor „Hodiny nejsou nastaveny“ ( [ú 76](#) )
- 25** Indikátor redukce vibrací ( [ú 165](#) )
- 26** Fotografování dotykem ( [ú 103](#) )
- 27** Závorky oblasti AF ( [ú 95](#) )

## Filmový režim

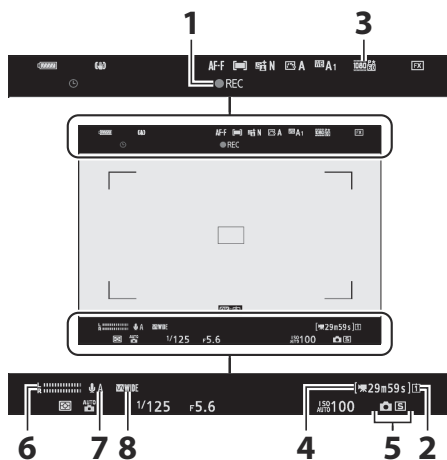


### Monitor



- 1 Indikátor nahrávání ( [81](#) )  
Indikátor „Žádný film“ ( [85](#) )
- 2 Destinace ( [174](#) )
- 3 Velikost snímku a frekvence/kvalita snímku ( [170](#) )
- 4 Zbývající čas ( [81](#) )

### Hledáček

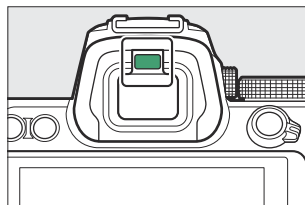


- 5 Režim uvolnění (statické fotografie; [137](#) )
- 6 Úroveň zvuku ( [172](#) )
- 7 Citlivost mikrofonu ( [172](#) )
- 8 Frekvenční odezva ( [355](#) )

# Ovládání fotoaparátu

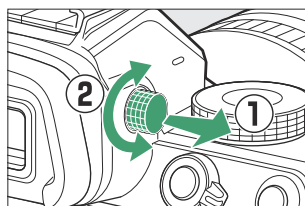
## Hledáček

- Přiložením oka k hledáčku se aktivuje oční senzor a přepne zobrazení z monitoru na hledáček. Všimněte si, že oční senzor bude reagovat i na jiné předměty, jako jsou vaše prsty.
- Hledáček lze v případě potřeby použít pro nabídky a přehrávání.



### ✓ Ovládání dioptrické korekce


- Hledáček lze zaostřit zvednutím a otočením ovladače dioptrické korekce.
- Dávejte pozor, abyste si nevrátili prsty nebo nehty do oka.
- Po nastavení dioptrií zatlačte ovladač dioptrické korekce zpět do původní polohy.



### Tip: Rozšířené použití

Při dlouhodobém používání hledáčku můžete vybrat [ **Off** ] pro uživatelskou funkci d7 [ **Apply settings to live view** ], abyste zajistili úpravu jasu a odstínu hledáčku pro snazší sledování.

## Tlačítko (režim monitoru).

Stisknutím tlačítka  můžete přepínat mezi zobrazením v hledáčku a na monitoru.



Stisknutím tlačítka  můžete procházet displeje následovně.

[ **Automatické přepínání zobrazení** ]: Fotoaparát automaticky přepíná mezi zobrazením v hledáčku a na monitoru na základě informací z očního senzoru.



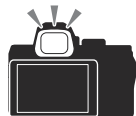
[ **Pouze hledáček** ]: Monitor zůstane prázdný. Hledáček se používá pro fotografování, nabídky a přehrávání.



[ **Pouze monitor** ]: Monitor se používá pro fotografování, nabídky a přehrávání. Zobrazení v hledáčku zůstane prázdné, i když přiložíte oko k hledáčku.



[ **Upřednostnit hledáček** ]: Fotoaparát funguje podobně jako stávající digitální zrcadlovky.



- Během fotografického režimu přiložením oka k hledáčku se hledáček zapne; monitor zůstane vypnutý poté, co odtáhnete oko.
- Během režimu videa, přehrávání nebo při zobrazení nabídek fotoaparát automaticky přepíná mezi hledáčkem a monitorem na základě informací z očního senzoru.

---

### **Tip: Režim sledování**

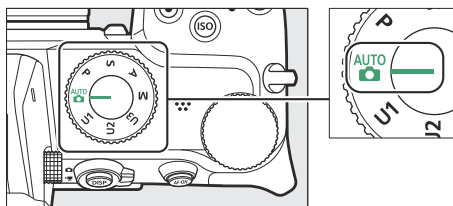
Výběr dostupných režimů monitoru můžete omezit pomocí položky [ **Limit monitor mode selection** ] v nabídce nastavení.


---



## Volič režimů

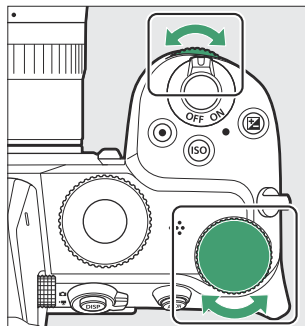
Otočením voliče režimů vyberte režim fotografování.



	Režim	Popis
	Auto	Jednoduchý režim „zaměř a stiskni“, který ponechává nastavení na fotoaparátu ( <a href="#">77</a> , <a href="#">81</a> ).
P	Naprogramovaná automatika	Fotoaparát nastaví rychlost závěrky a clonu pro optimální expozici.
S	Automatický režim s prioritou závěrky	Zvolíte rychlost závěrky; fotoaparát zvolí clonu pro nejlepší výsledky.
A	Automatický režim s prioritou clony	Vy si zvolíte clonu; fotoaparát zvolí rychlost závěrky pro nejlepší výsledky.
M	Manuál	Ovládáte jak rychlost závěrky, tak clonu.
U1 U2 U3	Režimy uživatelského nastavení	Přiřadíte často používaná nastavení těmto pozicím pro rychlé vyvolání.

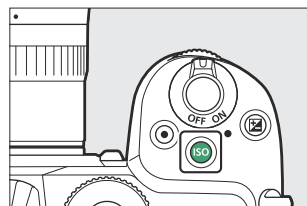
## Příkaz vytáčí

Otáčením příkazových voličů vyberte nastavení rychlosti závěrky, clony nebo funkci přiřazených jiným ovládacím prvkům fotoaparátu.



## Tlačítko ISO

Upravte citlivost fotoaparátu na světlo (citlivost ISO) podle světelných podmínek.



### Režim fotografie

Citlivost ISO lze upravit podržením tlačítka **ISO** a otáčením hlavního příkazového voliče.

- V režimech **P**, **S**, **A** a **M** můžete podržet tlačítko **ISO** a otáčet pomocným příkazovým voličem a vybrat si mezi „ **ISO AUTO** ” (automatické ovládání citlivosti ISO zapnuto) nebo „ **ISO** ” (automatické ovládání citlivosti ISO vypnuto).
- V režimu **A/S** je ve výchozím nastavení vybráno „ **ISO AUTO** ” (automatické ovládání citlivosti ISO povoleno). Podržte tlačítko **S** a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro přepínání mezi „ **ISO AUTO** ” a „ **ISO** ” (automatické ovládání citlivosti ISO je deaktivováno).

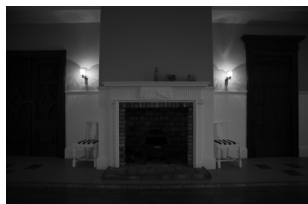
### Filmový režim

Citlivost ISO lze upravit podržením tlačítka **ISO** a otáčením hlavního příkazového voliče. Citlivost ISO pro záznam videosekvence lze upravit pouze v režimu **M**.

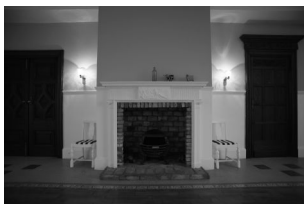
- Hodnota vybraná pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Citlivost ISO (režim M)** ] platí, když je pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Automatické ovládání ISO (režim M)** ] zvoleno [ **Vypnuto** ].
- Podržením tlačítka **ISO** a otáčením pomocného příkazového voliče si můžete vybrat mezi „ **ISO AUTO** ” (automatické ovládání citlivosti ISO povoleno) a „ **ISO** ” (automatické ovládání citlivosti ISO vypnuto).

## Tlačítko (Kompenzace expozice).

Změňte expozici z hodnoty navržené fotoaparátem. Kompenzaci expozice lze použít ke zesvětlení nebo ztmavení snímků.




-1 EV

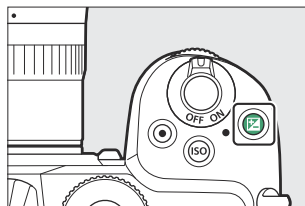


Žádná kompenzace expozice



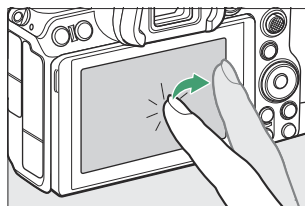
+1 EV

- Korekci expozice lze upravit podržením tlačítka  a otáčením kteréhokoli příkazového voliče.
- Vyšší hodnoty objekt zesvětlí, nižší hodnoty ztmaví.



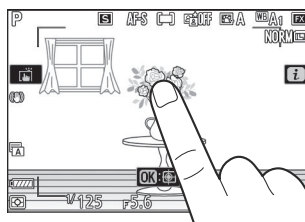
## Dotykové ovládání


Dotykový monitor nabízí řadu ovládacích prvků, které lze ovládat dotykem prstů na displeji. Během fotografování v hledáčku jsou dotykové ovládací prvky zakázány a nelze je použít k ostření a podobně.

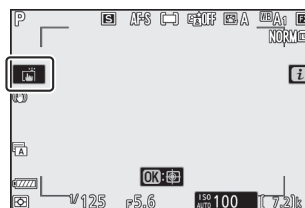


## Zaostření a uvolnění spouště

- Dotykem monitoru zaostříte na vybraný bod (dotykové AF).
- V režimu fotografie se závěrka uvolní, když zvednete prst z displeje (dotyková závěrka).



- Nastavení dotykové závěrky/AF lze upravit klepnutím na ikonu  ([103](#)).



## Úprava nastavení

- Klepněte na zvýrazněná nastavení na displeji.
- Poté můžete vybrat požadovanou možnost klepnutím na ikony nebo posuvníky.

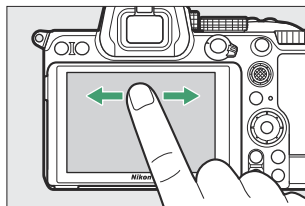


- Klepnutím na ↶ nebo stisknutím ⊗ vyberte vybranou možnost a vraťte se na předchozí zobrazení.

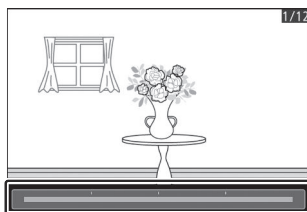
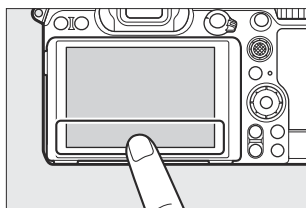


## Přehrávání

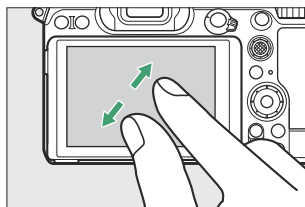
- Švihnutím doleva nebo doprava zobrazíte další snímky během přehrávání jednotlivých snímků.



- Při přehrávání jednotlivých snímků se po dotyku na spodní část displeje zobrazí lišta posunu po snímcích. Posouváním prstu doleva nebo doprava přes lištu můžete rychle posouvat další obrázky.

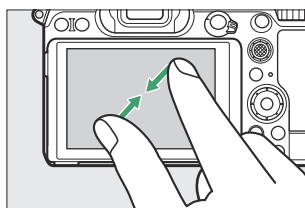


- Chcete-li přiblížit obrázek zobrazený během přehrávání jednotlivých snímků, použijte roztahovací gesto nebo dvakrát rychle ťukněte na displej. Poměr přiblížení můžete upravit pomocí roztahovacích gest pro přiblížení a roztažením gest pro oddálení.



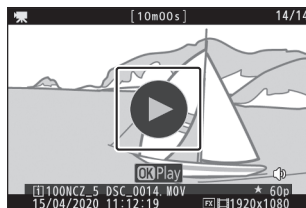
- Pomocí posunovacích gest můžete během přiblížení zobrazit další části obrazu.
- Dvěma rychlými klepnutími na displej při aktivním zoomu se zoom zruší.

- Chcete-li „oddálit“ zobrazení miniatur, použijte gesto sevření prstů během přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí sevření a roztažení vyberte počet zobrazených snímků ze 4, 9 a 72 snímků.
- Použitím gesta sevření při zobrazení 72 snímků vyberete přehrávání kalendáře. Pomocí gesta roztažení se vraťte na displej se 72 snímky.



## Prohlížení filmů

- Filmy jsou označeny ikonou ; pro spuštění přehrávání klepněte na průvodce na obrazovce.
- Klepnutím na displej pozastavíte. Pro pokračování klepněte znovu.
- Klepnutím na přejdete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

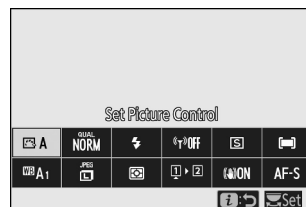


## Nabídka

- Klepnutím na ikonu zobrazíte nabídku během fotografování ([59](#), [143](#)).



- Klepnutím na položky zobrazíte a změníte možnosti.



## Zadání textu

- Když je zobrazena klávesnice, můžete zadávat text klepnutím na klávesy.



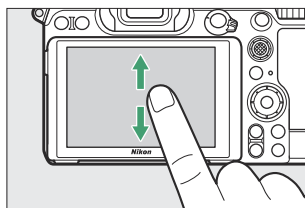
- 1 Oblast zobrazení textu
- 2 Oblast klávesnice
- 3 Výběr klávesnice

- Chcete-li umístit kurzor, klepněte na nebo nebo klepněte přímo do oblasti zobrazení textu.
- Chcete-li procházet klávesnicí s velkými a malými písmeny a symboly, klepněte na tlačítko pro výběr klávesnice.

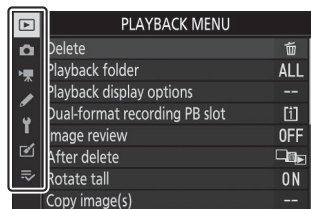


## Navigace v nabídkách

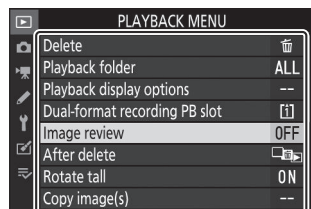
- Posunutím nahoru nebo dolů můžete posouvat.



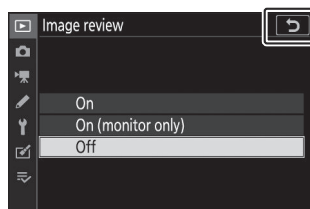
- Klepnutím na ikonu nabídky vyberte nabídku.



- Klepnutím na položky nabídky zobrazíte možnosti. Poté můžete vybrat požadovanou možnost klepnutím na ikony nebo posuvníky.



- Pro ukončení bez změny nastavení klepněte na ↵



---

### **Dotyková obrazovka**

- Dotykový displej reaguje na statickou elektřinu. Při dotyku nehty nebo rukama v rukavicích nemusí reagovat.
  - Nedotýkejte se obrazovky ostrými předměty.
  - Nepoužívejte nadměrnou sílu.
  - Obrazovka nemusí reagovat, když je pokryta ochrannými fóliemi třetích stran.
  - Obrazovka nemusí reagovat při současném dotyku na více místech.
- 

---

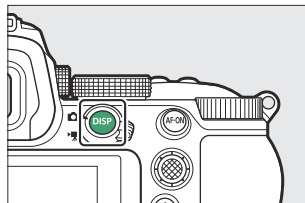
### **Tip: Povolení nebo zakázání dotykového ovládání**

Dotykové ovládání lze aktivovat nebo deaktivovat pomocí položky [ **Touch controls** ] v nabídce nastavení.

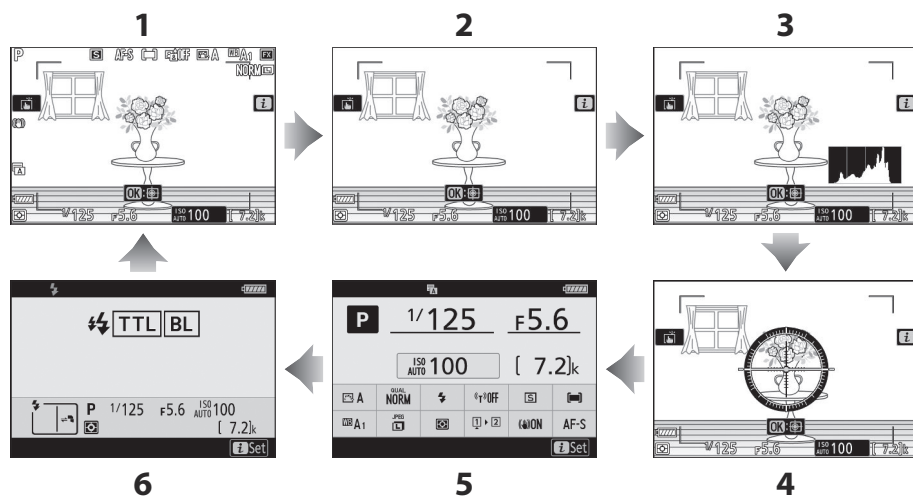
---

# Tlačítko DISP

Pomocí tlačítka **DISP** můžete procházet následujícími zobrazeními:



## Režim fotografie



**1** Indikátory zapnuty

**2** Zjednodušené zobrazení

**3** Histogram <sup>1, 2</sup>

**4** Virtuální horizont

**5** Informační displej ( [632](#) )

**6** Informace o blesku ( [585](#) ,  
[612](#) ) <sup>3</sup>

1 Zobrazuje se, když je vybráno [ **Zapnuto** ] pro uživatelskou funkci d7 [ **Apply settings to live view** ].

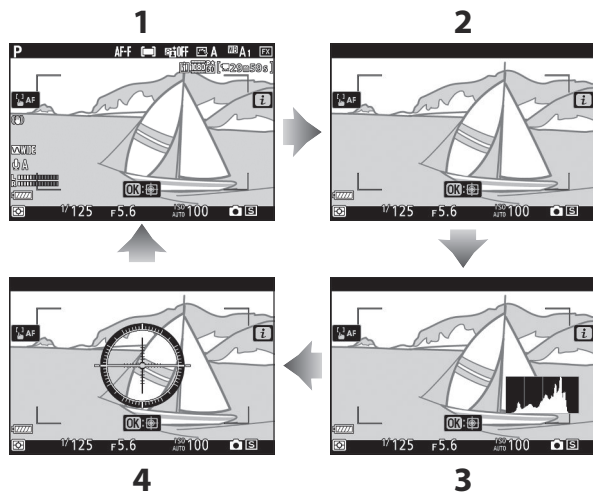
2 Nezbrazí se, pokud je zvoleno [ **Zapnuto** ] pro [ **Překryvné snímání** ] během fotografování s vícenásobnou expozicí.

3 Zobrazí se, když je volitelný blesk SB-5000, SB-500, SB-400 nebo SB-300 nasazen na sánky pro příslušenství nebo bezdrátový dálkový ovladač WR-R10 dává zábleskové jednotce povely prostřednictvím rádiového ovládání blesku.

## Tip: Hledáček

Tlačítko **DISP** lze také použít k výběru informací zobrazených v hledáčku. Pamatujte však, že zobrazení informací a informace o blesku se nezobrazují v hledáčku.

## Filmový režim



**1** Indikátory zapnuty

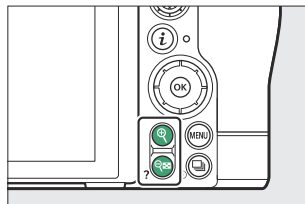
**2** Zjednodušené zobrazení

**3** Histogram




**4** Virtuální horizont

## Tlačítka a ( ? ).






Přiblížení nebo oddálení zobrazení na monitoru během fotografování nebo přehrávání.



### Střílení

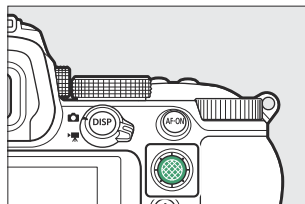
Stisknutím  přiblížíte pohled přes objektiv během fotografování. Stiskněte  pro zvýšení poměru zoomu,  ( ? ) pro oddálení.

### Přehrávání

Stisknutím  přiblížíte snímky během přehrávání jednotlivých snímků. Stiskněte  pro zvýšení poměru zoomu,  ( ? ) pro oddálení. Stisknutím  ( ? ) při zobrazení snímku na celé obrazovce „oddálíte“ seznam náhledů. Stisknutím  ( ? ) při zobrazení 72 snímků vyberete přehrávání podle kalendáře.

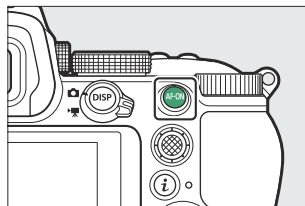
## Dílčí výběr

Stisknutím dílčího voliče nahoru, dolů, doleva nebo doprava vyberte zaostřovací bod. Stisknutím a podržením středu voliče uzamknete zaostření a expozici ( [140](#) ).



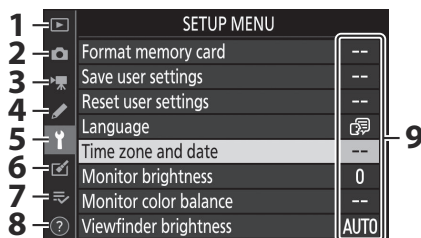
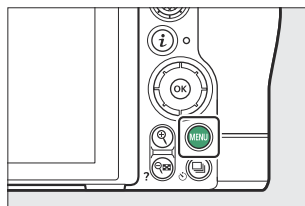
## Tlačítko AF-ON

Tlačítko **AF-ON** lze použít pro zaostření v režimu automatického zaostřování.



## Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.

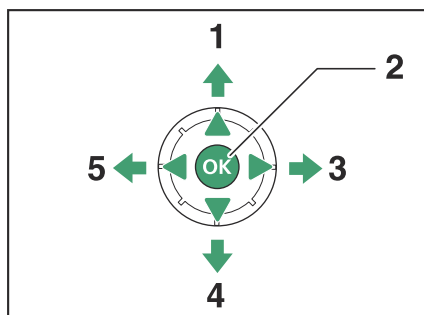


- 1 [ ] [ **PLAYBACK MENU** ] ( [208](#) )
- 2 [ ] [ **PHOTO SHOOTING MENU** ] ( [224](#) )
- 3 [ ] [ **MENU SNÍMÁNÍ FILMŮ** ] ( [329](#) )
- 4 [ ] [ **MENU VLASTNÍHO NASTAVENÍ** ] ( [359](#) )
- 5 [ ] [ **NABÍDKA NASTAVENÍ** ] ( [437](#) )
- 6 [ ] [ **RETOUCH MENU** ] ( [488](#) )
- 7 [ ] [ **MOJE NABÍDKA** ] / [ ] [ **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** ] \* ( [513](#) )
- 8 Ikona [ ] Nápověda ( [58](#) )
- 9 Aktuální nastavení

\* Můžete si vybrat zobrazené menu. Výchozí nastavení je [ **MOJE NABÍDKA** ].

## Používání nabídek

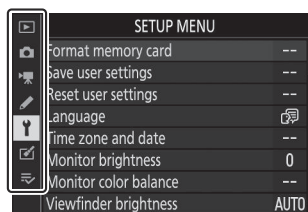
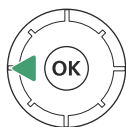
V nabídkách se můžete pohybovat pomocí multifunkčního voliče a tlačítka **OK**



- 1 Posuňte kurzor nahoru
- 2 Vyberte zvýrazněnou položku
- 3 Zobrazte podnabídku, vyberte zvýrazněnou položku nebo přesuňte kurzor doprava
- 4 Posuňte kurzor dolů
- 5 Zrušení a návrat do předchozí nabídky nebo posunutí kurzoru doleva

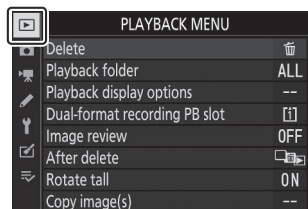
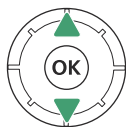
### 1 Zvýrazněte ikonu pro aktuální nabídku.

Stisknutím **OK** umístíte kurzor do oblasti výběru nabídky.




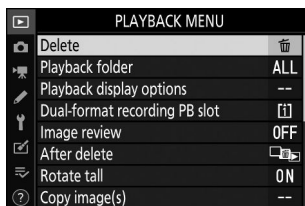
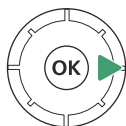
### 2 Vyberte nabídku.

Stisknutím **OK** nebo **OK** vyberte požadovanou nabídku.



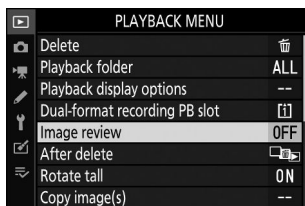
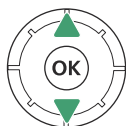
### 3 Umístěte kurzor do vybrané nabídky.

Stisknutím  umístěte kurzor do vybrané nabídky.



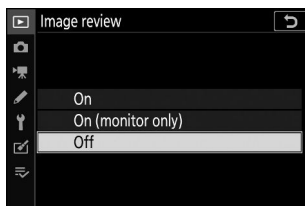
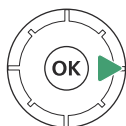
### 4 Zvýrazněte položku nabídky.

Stisknutím  nebo  zvýrazněte položku nabídky.



### 5 Volby zobrazení.

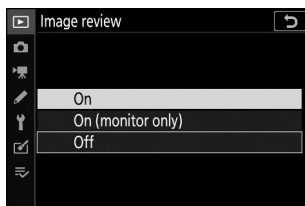
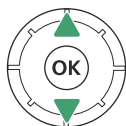
Stisknutím  zobrazíte možnosti pro vybranou položku nabídky.






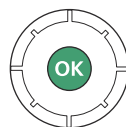
## 6 Zvýrazněte možnost.

Stisknutím  nebo  zvýrazněte možnost.



## 7 Vybete zvýrazněnou možnost.

- Stisknutím  vyberte zvýrazněnou možnost.
- Pro návrat bez provedení výběru stiskněte tlačítko MENU
- Chcete-li opustit nabídky a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



---

## ✓ Zašedlé položky

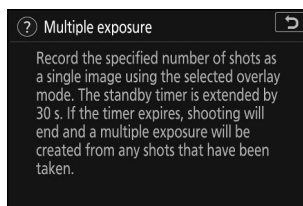
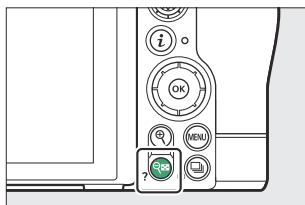
Některé položky a možnosti nabídky nemusí být dostupné v závislosti na režimu a stavu fotoaparátu. Nedostupné položky jsou zobrazeny šedě.

---

---

### Tip: Ikona ⓘ (Nápověda).

- Pokud je k dispozici, lze popis aktuálně vybrané položky zobrazit stisknutím tlačítka ⓘ (?).
- Stisknutím ↻ nebo ↺ rolujte.
- Dalším stisknutím ⓘ (?) se vrátíte do menu.



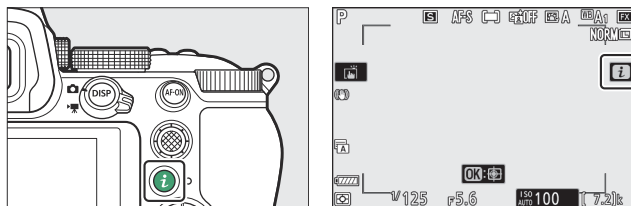
### Tip: Dotykové ovládání

V nabídkách se také můžete pohybovat pomocí dotykových ovladačů ([📖 45](#)).

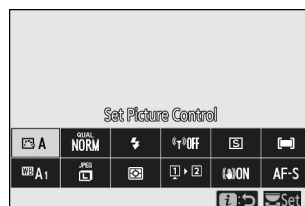
---

## Tlačítko **i** (nabídka **i**)

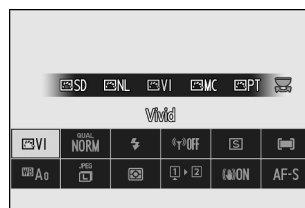
Pro rychlý přístup k často používaným nastavením stiskněte tlačítko **i** nebo klepněte na ikonu **i** pro zobrazení nabídky **i**.



- Během režimu fotografie a režimu videa se zobrazují různá menu.
- Možnosti lze zobrazit klepnutím na položky na displeji nebo jejich zvýrazněním a stisknutím **OK**; výběr pak lze provést pomocí multifunkčního voliče.

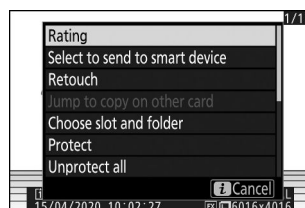


- Položky, pro které fotoaparát zobrazuje průvodce na obrazovce, lze upravit jejich zvýrazněním v menu **i** a otočením příkazového voliče. V některých případech lze úpravy provést pomocí hlavního i vedlejšího příkazového voliče.



### Tip: Nabídka Přehrávání **i**

Stisknutím tlačítka **i** během přehrávání se zobrazí kontextová **i** nabídka často používaných možností přehrávání.



## ■ Přizpůsobení nabídky **i**

Položky zobrazené v menu fotografického režimu **i** lze vybrat pomocí uživatelské funkce f1 nebo g1 [ **Customize **i** menu** ] .

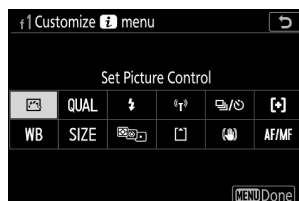
### 1 Zvýrazněte Custom Setting f1 nebo g1 [ **Customize **i** menu** ] a stiskněte **OK** .

Informace o používání nabídek naleznete v části „Tlačítko MENU“ ( [54](#) ) .



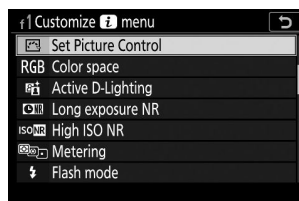
### 2 Zvýrazněte pozici, kterou chcete změnit, a stiskněte **OK** .

Zobrazí se seznam položek dostupných pro vybranou pozici.



### 3 Zvýrazněte požadovanou položku a stiskněte **OK** .

- Položka bude přiřazena k vybrané pozici a zobrazí se možnosti zobrazené v kroku 2.
- Opakujte kroky 2 a 3 podle potřeby.



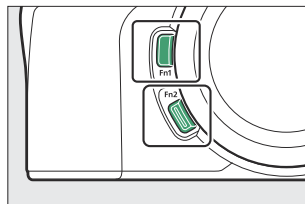
### 4 Stiskněte tlačítko MENU

Změny budou uloženy a zobrazí se nabídka Custom Settings.

# Tlačítka Fn1 a Fn2

Pro rychlý přístup k vybraným nastavením použijte tlačítko **Fn1** nebo **Fn2**.

- Ve výchozím nastavení je tlačítku **Fn1** přiřazeno vyvážení bílé ( [108](#) ) a tlačítku **Fn2** je výběr režimu zaostření a oblasti AF ( [92](#) ).
- Přiřazené nastavení lze upravit podržením tlačítka **Fn1** nebo **Fn2** a otáčením příkazových voličů. V některých případech lze úpravy provést pomocí hlavního i vedlejšího příkazového voliče.



## Výběr rolí pro tlačítka Fn1 a Fn2

Role, kterou hrají tlačítka **Fn1** a **Fn2**, lze vybrat pomocí uživatelského nastavení f2 nebo g2 [ **Custom controls** ] > [ **Fn1 button** ] a [ **Fn2 button** ].

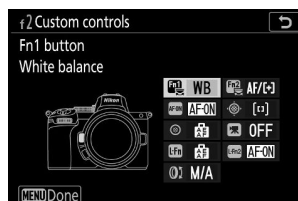
- 1 Zvýrazněte Custom Setting f2 nebo g2 [ Custom controls ] a stiskněte .**

Informace o používání nabídek naleznete v části „Tlačítko MENU“ ( [54](#) ).



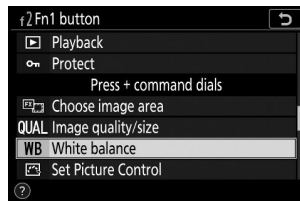
- 2 Zvýrazněte volbu pro požadované tlačítko a stiskněte .**

Zobrazí se seznam položek dostupných pro vybrané tlačítko.



### 3 Zvýrazněte požadovanou položku a stiskněte .

- Položka bude přiřazena k vybranému tlačítku a zobrazí se možnosti zobrazené v kroku 2.
- Opakováním kroků 2 a 3 přiřadíte roli zbývajícím tlačítkům.



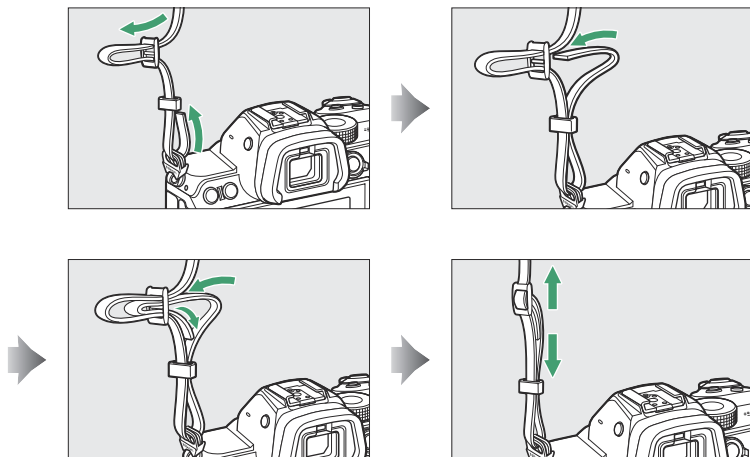
### 4 Stiskněte tlačítko MENU

Změny budou uloženy a zobrazí se nabídka Custom Settings.

# První kroky

## Přípevnění popruhu

Chcete-li připevnit popruh (ať už dodaný, nebo ten, který byl zakoupen samostatně):



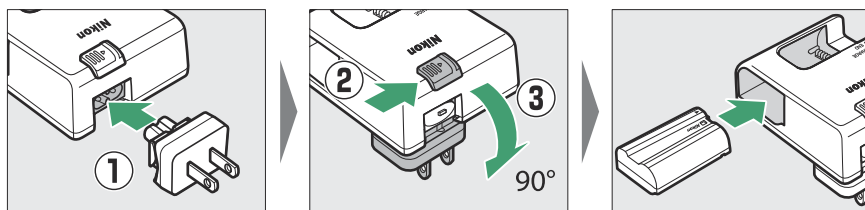
# Nabíjení baterie

Před použitím nabijte dodanou baterii EN-EL15c v dodané nabíječce baterií MH-25a. Vložte baterii a zapojte nabíječku (v závislosti na zemi nebo oblasti je nabíječka dodávána buď se síťovým adaptérem do zdi, nebo s napájecím kabelem).

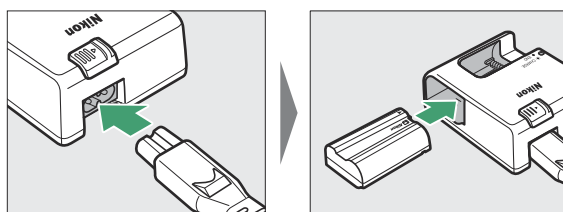
## ✓ Baterie a nabíječka

Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění v částech „Pro vaši bezpečnost“ ([📖 23](#)) a „Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění“ ([📖 692](#)).

- **Síťový nástěnný adaptér** : Po vložení síťového adaptéru do zdičky nabíječky ( ① ), posuňte západku síťového adaptéru podle obrázku ( ② ) a otočte adaptér o 90°, abyste jej zafixovali na místě ( ③ ).

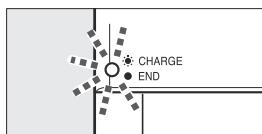


- **Napájecí kabel** : Po připojení napájecího kabelu zástrčkou v uvedené orientaci vložte baterii a zapojte kabel.

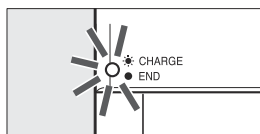




- Vybitá baterie se plně nabije přibližně za 2 hodiny a 35 minut.



Nabíjení baterie (bliká)



Nabíjení dokončeno (stabilní)

---

### ✓ Pokud kontrolka **CHARGE** bliká rychle

Pokud kontrolka **CHARGE** bliká rychle (8krát za sekundu):

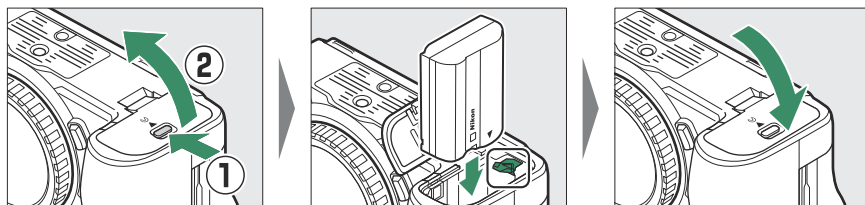
- **Došlo k chybě nabíjení baterie** : Odpojte nabíječku a vyjměte a znovu vložte baterii.
- **Okolní teplota je příliš vysoká nebo příliš nízká** : Používejte nabíječku baterií při teplotách v určeném teplotním rozsahu (0–40 °C/+32–104 °F).

Pokud problém přetrvává, odpojte nabíječku a ukončete nabíjení. Přineste baterii a nabíječku do autorizovaného servisu Nikon .

---

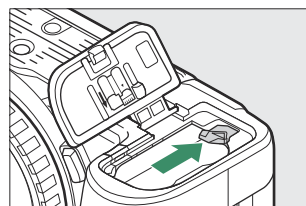
# Vložení baterie

- Před vložení nebo vyjmutím baterie vypněte fotoaparát.
- Pomocí baterie držte oranžovou západku baterie stlačenou na jedné straně a zasuňte baterii do prostoru pro baterii, dokud ji západka nezajistí na místě.



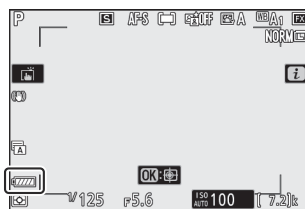
## Vyjmutí baterie

Chcete-li vyjmout baterii, vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii. Stisknutím západky baterie ve směru šipky uvolníte baterii a poté ji rukou vyjměte.

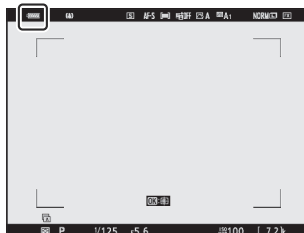


# Úroveň baterie







- Když je fotoaparát zapnutý, stav baterie se zobrazuje na displeji fotografování.



Monitor

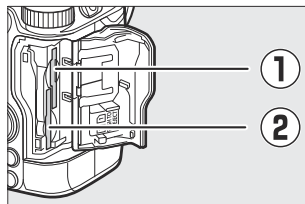


Hledáček

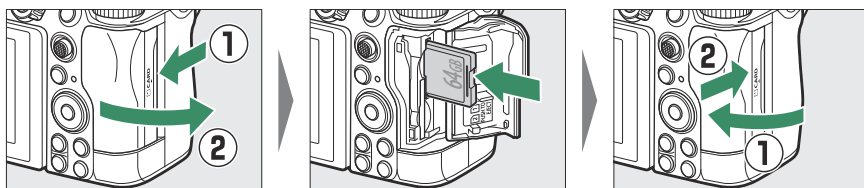
- Zobrazení úrovně baterie se mění se snižující se úrovní baterie, od  přes , ,  a . Když úroveň nabití baterie klesne na , přerušte fotografování a nabijte baterii nebo si připravte náhradní baterii.
- Pokud se zobrazí zpráva [ **Spoušť zakázána. Nabijte baterii.** ], nabijte nebo vyměňte baterii.

# Vkládání paměťových karet

- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát.
- Fotoaparát je vybaven dvěma sloty pro paměťové karty: Slot 1 ( ① ) a Slot 2 ( ② ), které umožňují použití dvou paměťových karet. Pokud používáte pouze jednu paměťovou kartu, vložte ji do slotu 1.

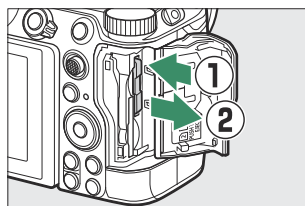


- Držte paměťovou kartu v zobrazené orientaci a zasuňte ji přímo do slotu, dokud nezapadne na místo.



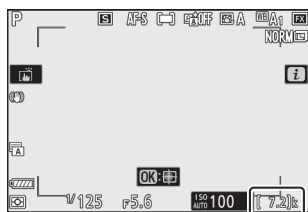
## Vyjímání paměťových karet

Po potvrzení, že kontrolka přístupu na paměťovou kartu nesvíí, vypněte fotoaparát, otevřete kryt slotu paměťové karty a zatlačením na kartu ji vysuňte ( ① ). Kartu lze poté vyjmout rukou ( ② ).

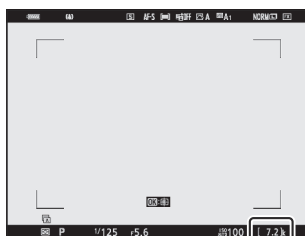


## Počet zbývajících expozic

- Když je fotoaparát zapnutý, na displeji se zobrazí počet snímků, které lze pořídit při aktuálním nastavení.
- Ve výchozím nastavení je pro [ **Role hraná kartou ve slotu 2** ] v menu fotografování vybráno [ **Přetečení** ]. Jsou-li vloženy dvě paměťové karty, snímky se nejprve zaznamenají na kartu ve slotu 1 a po zaplnění karty ve slotu 1 se přepne do slotu 2.
- Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, fotoaparát zobrazí počet dalších fotografií, které lze zaznamenat na kartu ve slotu 1. Když je karta ve slotu 1 plná, na displeji se zobrazí počet zbývajících snímků na kartě ve slotu 2.
- Hodnoty nad 1000 se zaokrouhlují dolů na nejbližší stovky. Například hodnoty mezi 1500 a 1599 jsou zobrazeny jako 1,5 k.



Monitor



Hledáček

---

### ✓ Paměťové karty

- Paměťové karty mohou být po použití horké. Při vyjímání paměťových karet z fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti.
- Během formátování nebo během záznamu, mazání nebo kopírování dat do počítače nebo jiného zařízení neprovádějte následující operace. Nedodržení těchto opatření může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo karty.
  - Nevjímejte ani nevkládejte paměťové karty
  - Nevypínejte fotoaparát
  - Nevjímejte baterii
  - Neodpojujte AC adaptéry
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty nebo kovovými předměty.
- Při manipulaci s paměťovými kartami nepoužívejte nadměrnou sílu. Nedodržением tohoto upozornění může dojít k poškození karty.
- Paměťové karty neohýbejte ani je nevystavujte silným fyzickým otřesům.
- Nevystavujte paměťové karty vodě, teple ani přímému slunečnímu záření.
- Neformátujte paměťové karty v počítači.

### ✓ Není vložena paměťová karta

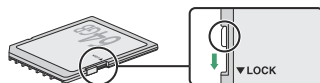
Není-li vložena žádná paměťová karta, zobrazí se na displeji fotografování indikátor „žádná paměťová karta“ a [-E-] .

---

---

### Tip: Přepínač ochrany proti zápisu

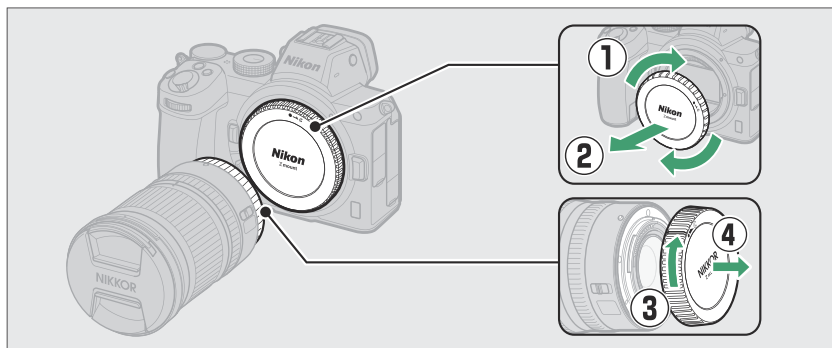
- Paměťové karty SD jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu. Posunutí přepínače do polohy „lock“ chrání kartu proti zápisu a chrání data, která obsahuje.



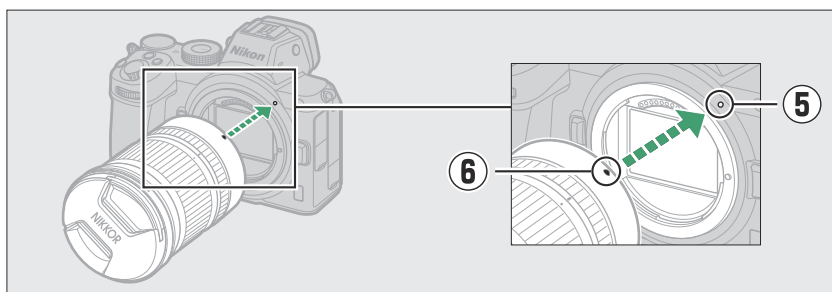
- Když je vložena karta chráněná proti zápisu, na displeji fotografování se zobrazí indikátor „ --- “ a varování [ **Card** ].
  - Pokud se pokusíte uvolnit závěrku, když je vložena karta chráněná proti zápisu, zobrazí se varování a nezaznamená se žádný snímek. Před pokusem o pořízení nebo odstranění snímků odemkněte paměťovou kartu.
-

# Přípevnění objektivu

- Fotoaparát lze použít s objektivy s bajonetem Z. Objektiv obecně používaný v této příručce pro ilustrativní účely je NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S.
- Dávejte pozor, aby se do fotoaparátu nedostal prach.
- Před nasazením objektivu se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.
  - Sejměte krytku těla fotoaparátu ( ① , ② ) a zadní krytku objektivu ( ③ , ④ ).

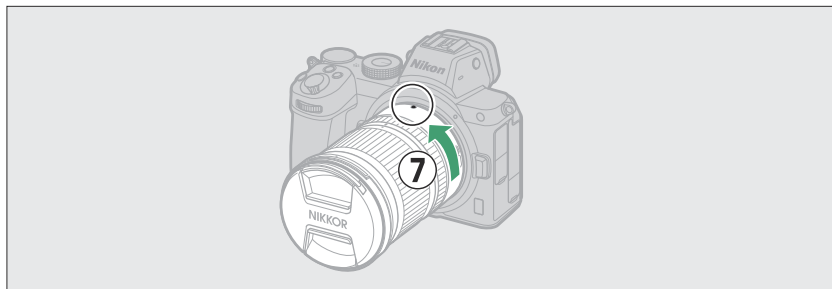


- Zarovnejte montážní značky na fotoaparátu ( ⑤ ) a objektivu ( ⑥ ). Nedotýkejte se obrazového snímáče ani kontaktů objektivu.





- Otáčejte objektivem podle obrázku, dokud nezapadne na místo ( ⑦ ).



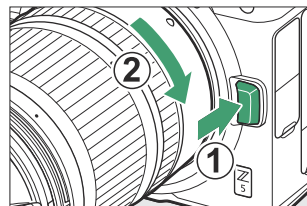
- Před fotografováním sejměte přední krytku objektivu.

### ✓ **Objektivy F Mount**

- Před použitím objektivů s bajonetem F nezapomeňte nasadit bajonetový adaptér FTZ (k dispozici samostatně).
- Pokus o připojení objektivů s bajonetem F přímo na fotoaparát by mohl poškodit objektiv nebo obrazový snímač.

## **Sejmutí čoček**

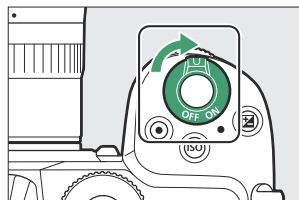
- Po vypnutí fotoaparátu stiskněte a podržte tlačítko pro uvolnění objektivu ( ① ) a současně otáčejte objektivem ve vyznačeném směru ( ② ).
- Po sejmutí objektivu nasadte krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.



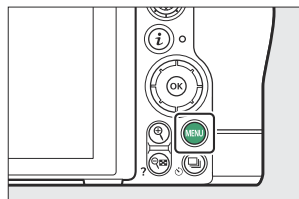
# Vyberte jazyk a nastavte hodiny

Možnost jazyka v nabídce nastavení se automaticky zvýrazní při prvním zobrazení nabídek. Vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu.

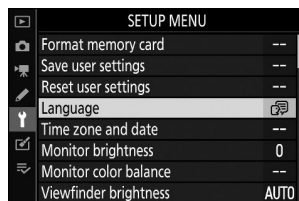
## 1 Zapněte fotoaparát.






## 2 Zvýrazněte [ Jazyk ] v nabídce nastavení a stiskněte .



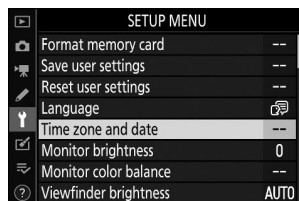
- Položka [ **Jazyk** ] se automaticky zvýrazní v nabídce nastavení při prvním stisknutí tlačítka **MENU** po zakoupení.
- Informace o používání nabídek naleznete v části „Používání nabídek“ ([ukázková stránka 55](#)).




## 3 Vyberte jazyk.

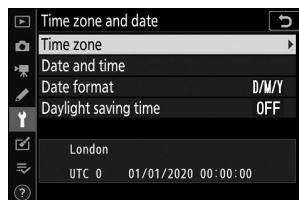
Stisknutím  nebo  zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte  (dostupné jazyky se liší podle země nebo regionu, ve kterém byl fotoaparát původně zakoupen).

#### 4 Zvýrazněte [ Časové pásmo a datum ] a stiskněte .




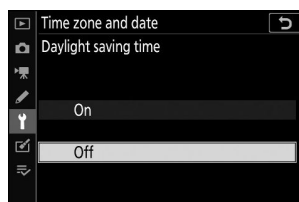
#### 5 Vyberte časové pásmo.

- Vyberte [ **Časové pásmo** ] v zobrazení [ **Časové pásmo a datum** ].
- Zvýrazněte časové pásmo na displeji [ **Time zone** ] a stiskněte .
- Na displeji se zobrazí mapa časového pásma se seznamem vybraných měst ve zvolené zóně a rozdílem mezi časem ve zvolené zóně a UTC.




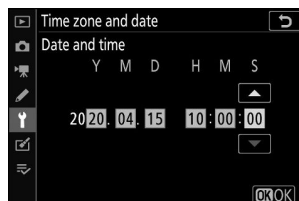
#### 6 Zapnutí nebo vypnutí letního času.

- Vyberte [ **Letní čas** ] v zobrazení [ **Časové pásmo a datum** ].
- Zvýrazněte [ **On** ] (letní čas zapnutý) nebo [ **Off** ] (letní čas vypnutý) a stiskněte .
- Výběrem [ **Zapnuto** ] se hodiny posunou o hodinu dopředu; chcete-li efekt vrátit zpět, vyberte [ **Off** ].




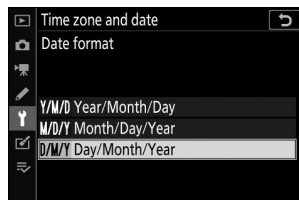
#### 7 Nastavte hodiny.

- Vyberte [ **Datum a čas** ] v zobrazení [ **Časové pásmo a datum** ].
- Stiskněte  po použití multifunkčního voliče pro nastavení hodin na datum a čas ve zvoleném časovém pásmu (pamatujte, že fotoaparát používá 24hodinový formát času).



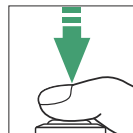
#### 8 Vyberte formát data.

- Vyberte [ **Formát data** ] v zobrazení [ **Časové pásmo a datum** ].
- Zvýrazněte požadované pořadí zobrazení data (rok, měsíc a den) a stiskněte .



## 9 Ukončete nabídky.

Lehkým stisknutím tlačítka spouště do poloviny přejdete do režimu fotografování.



---

### ✓ Ikona ☹

Blikající ikona ☹ na obrazovce fotografování znamená, že hodiny fotoaparátu byly resetovány. Datum a čas zaznamenané u nových fotografií nebudou správné; pomocí možnosti [ **Časové pásmo a datum** ] > [ **Datum a čas** ] v nabídce nastavení nastavte hodiny na správný čas a datum. Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislou baterií hodin. Baterie hodin se nabíjí, když je hlavní baterie vložena do fotoaparátu. Nabíjení trvá asi 2 dny. Po nabití bude hodiny napájet přibližně měsíc.

---

### Tip: SnapBridge

Pomocí aplikace SnapBridge synchronizujte hodiny fotoaparátu s hodinami na chytrém telefonu nebo tabletu (chytré zařízení). Podrobnosti viz online nápověda SnapBridge .

---

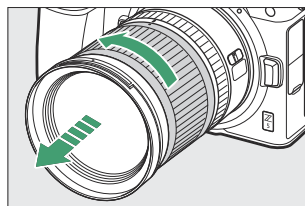
# Základní fotografování a přehrávání

## Fotografování (režim <sup>AUTO</sup> )

Vyberte režim <sup>AUTO</sup> (auto) pro jednoduché fotografování „zaměř a stiskni“.

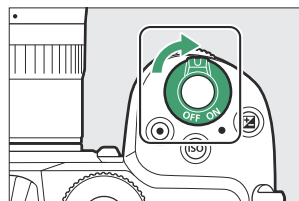
### ✓ Čočky se zasouvacími pouzdry

Objektivy se zasouvacími tubusy je nutné před použitím vysunout. Otáčejte kroužkem zoomu objektivu podle obrázku, dokud objektiv nezaklapne do vysunuté polohy.

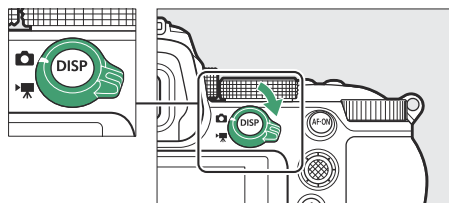


### 1 Zapněte fotoaparát.

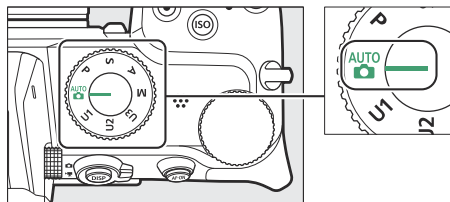
Monitor se zapne.



### 2 Vyberte režim fotografie otočením voliče fotografií/vidéí do .



### 3 Otočte volič režimů do .



### 4 Připravte fotoaparát.

Držte rukojeť v pravé ruce a levou držte tělo fotoaparátu nebo objektiv, lokty opřete o boky hrudníku.

#### • Rámování fotografií v hledáčku :



Orientace na šířku (na šířku).



Orientace na výšku (na výšku).

#### • Rámování fotografií na monitoru :



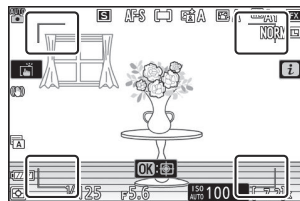
Orientace na šířku (na šířku).



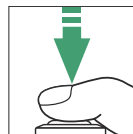
Orientace na výšku (na výšku).

## 5 Zarámujte fotografii.

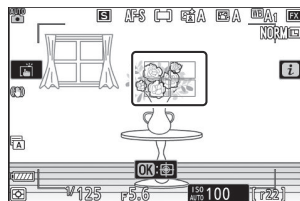
Umístěte hlavní objekt do závorek oblasti AF.



## 6 Pro zaostření stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



- Když fotoaparát zaostří, zaostřovací pole se zobrazí zeleně. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, závorky oblasti AF blikají.
- Pokud je objekt špatně osvětlen, může se rozsvítit pomocné světlo AF, aby napomohlo operaci zaostření.
- Zaostřit můžete také stisknutím tlačítka **AF-ON**.



### Pomocný AF reflektor

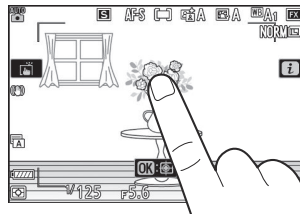
Nezakrývejte pomocné světlo AF, když svítí.



## 7 Pro pořízení fotografie plynule domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

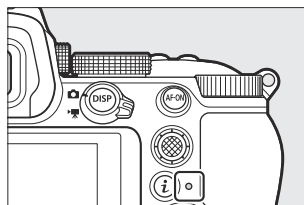


- Fotografovat můžete také dotykem na monitor. Dotkněte se objektu pro zaostření a zvednutím prstu uvolněte závěrku.



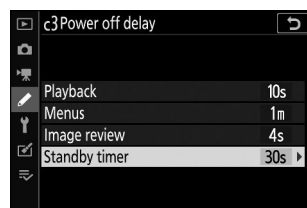
### ✓ Kontrolka přístupu k paměťové kartě

Během záznamu fotografie se rozsvítí kontrolka přístupu k paměťovou kartu. *Nevyjímějte paměťovou kartu ani baterii.*




### ✓ Časovač pohotovostního režimu

Fotoaparát používá časovač v pohotovostním režimu, který pomáhá snížit vybíjení baterie. Pokud po dobu 30 sekund neprovedete žádnou operaci, časovač pohotovostního režimu vyprší a monitor a hledáček se vypnou. Několik sekund před vypnutím displeje ztmavnou. Lze je znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Dobu, po které automaticky vyprší časovač pohotovostního režimu, lze vybrat pomocí uživatelské funkce c3 [ **Power off delay** ] > [ **Standby timer** ].



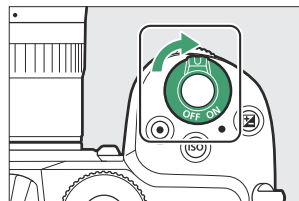


# Natáčení filmů (režim <sup>AUTO</sup> )

Režim <sup>AUTO</sup>  (auto) lze také použít pro jednoduchý záznam videosekvence „zaměř a stiskni“.

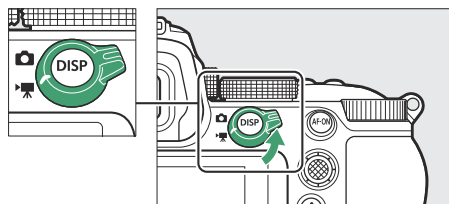
## 1 Zapněte fotoaparát.

Monitor se zapne.

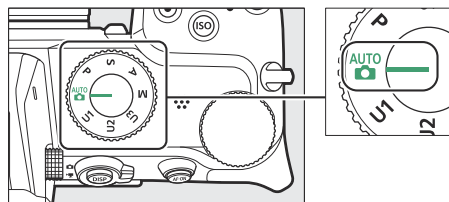


## 2 Vyberte režim filmu otočením voliče fotografie/video do .

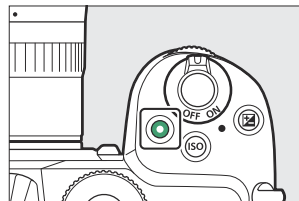
Pamatujte, že volitelné blesky nelze použít, když je fotoaparát v režimu videosekvence.



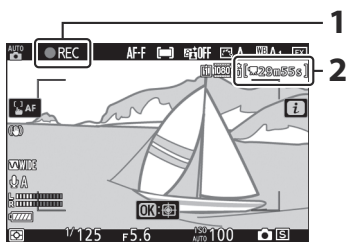
## 3 Otočte volič režimů do polohy <sup>AUTO</sup> .



#### 4 Stisknutím tlačítka nahrávání filmu spustíte nahrávání.



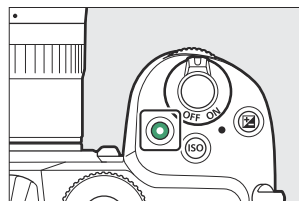
- Na monitoru se zobrazí indikátor záznamu. Na monitoru se také zobrazuje zbývající čas nebo jinými slovy přibližné množství nových záběrů, které lze zaznamenat na paměťovou kartu.



- 1 Indikátor nahrávání
- 2 Zbývající čas

- Fotoaparát lze během záznamu znovu zaostřit stisknutím tlačítka **AF-ON**.
- Zvuk je nahráván pomocí vestavěného mikrofonu. Během nahrávání nezakrývejte mikrofon.
- Pokud během záznamu klepnete na objekt na monitoru, zaostřovací bod bude sledovat objekt, jak se pohybuje rámečkem ( [102](#) ).

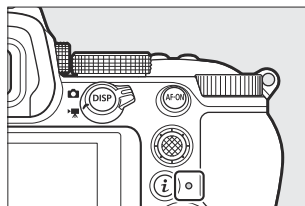
#### 5 Pro ukončení nahrávání stiskněte znovu tlačítko pro záznam videosekvence.





---


**✓ Kontrolka přístupu k paměťové kartě**

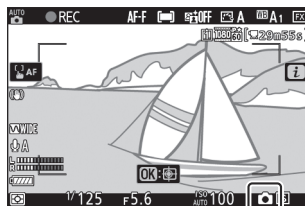
Během záznamu fotografie se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. *Nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii.*



## Fotografování v režimu Film

Fotografie lze pořizovat v režimu videosekvence stisknutím tlačítka spouště až na doraz. Před zahájením fotografování lze pomocí tlačítka  (  ) vybrat spouštěcí režim (jeden snímek nebo sériové snímání).

- Při pořízení fotografie bude na displeji blikat ikona 
- Frekvence posunu snímků pro režim snímání [ **Continuous** ] se liší podle možnosti vybrané pro [ **Frame size/frame rate** ].
- Fotografie lze pořizovat během nahrávání. Fotografování nepřerušuje nahrávání videa. Mějte však na paměti, že při každém stisknutí tlačítka spouště bude pořízena pouze jedna fotografie, a to i v případě, že je pro režim spouštění vybráno [ **Continuous** ].




---


## ✓ Ikona

Ikona  znamená, že nelze nahrávat filmy.


## ✓ Nahrávání filmů

- Záznam filmu se automaticky ukončí, pokud:
  - Je dosaženo maximální délky
  - Je zvolen jiný režim
  - Volič fotografií/filmů se otočí do polohy 
  - Čočka je odstraněna
- Zvuky vydávané kamerou mohou být slyšitelné v nahraných záznamech:
  - Během automatického ostření
  - Během redukce vibrací
  - Při použití clony

## ✓ Fotografování v režimu Film

- Nastavení režimu fotografie se nevztahuje na fotografie pořízené v režimu filmu.
- S každým filmem lze pořídit až 40 fotografií.
- Pamatujte, že fotografie lze pořizovat, i když objekt není zaostřený.
- Fotografie se zaznamenávají v rozměrech aktuálně vybraných pro velikost snímku filmu.
- Fotografie se zaznamenávají ve formátu [ **JPEG fine ★** ] bez ohledu na možnost zvolenou pro kvalitu obrazu.
- Fotografie pořízené během nahrávání videa se ukládají na paměťovou kartu do slotu vybraného pro [ **Destination** ] v menu snímání filmu nebo v menu **ž** pro režim videa.
- Ikona  označuje, že nelze pořizovat fotografie.

## ✓ **Fotografování a nahrávání filmů**

- Na displeji fotografování si můžete všimnout následujícího. Tyto jevy budou také viditelné na všech fotografiích nebo záběrech zaznamenaných fotoaparátem.
    - Blikání nebo pruhování ve scénách osvětlených takovými zdroji, jako jsou zářivky, rtuťové výbojky nebo sodíkové výbojky
    - Pohybující se objekty na displeji se jeví zkreslené (jednotlivé objekty, jako jsou vlaky nebo auta pohybující se vysokou rychlostí rámem, mohou být zkreslené nebo se může celý rám jevit zkreslený, když je fotoaparát nasměrován horizontálně)
    - Na displeji se mohou objevit zubaté okraje, barevné lemování, *moaré* a světlé body
    - Jasně oblasti nebo pásy se mohou objevit ve scénách osvětlených blikajícími nápisy a jinými zdroji přerušovaného světla nebo když je objekt krátce osvětlen stroboskopem nebo jiným jasným, krátkodobým zdrojem světla
    - K blikání dochází při použití světelné clony během záznamu filmu
  - Pamatujte, že pokud použijete tlačítko  k přiblížení pohledu přes objektiv během natáčení, může se objevit šum (náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo čáry) a neočekávané barvy.
  - Při nahrávání se vyhněte nasměrování fotoaparátu do slunce nebo jiných silných zdrojů světla. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.
-

# Přehrávání

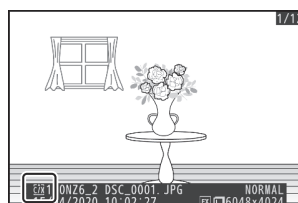
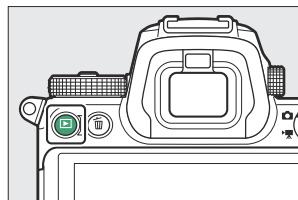
Stisknutím tlačítka  zobrazíte fotografie a videosekvence zaznamenané fotoaparátem.

## Prohlížení fotografií

Fotografie si můžete prohlédnout podle níže uvedených kroků.

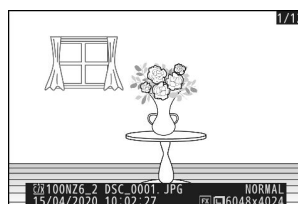
### 1 Stiskněte tlačítko

- Na monitoru nebo v hledáčku se zobrazí snímek.
- Paměťová karta obsahující aktuálně zobrazený snímek je označena ikonou.






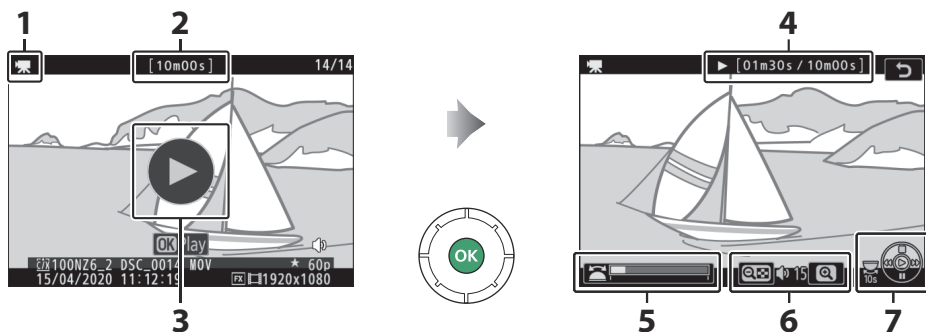
### 2 Stisknutím nebo zobrazíte další snímky.



- Když jsou snímky zobrazeny na monitoru, můžete si prohlížet další snímky přejetím prstem doleva nebo doprava přes displej.
- Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



## Prohlížení filmů










Filmy jsou označeny ikonou . Klepnutím na  a na displeji nebo stisknutím tlačítka  spustíte přehrávání (ukazatel průběhu ukazuje vaši přibližnou pozici ve filmu).



- 1  ikona
- 2 Délka
- 3 

- 4 Aktuální pozice/celková délka
- 5 Ukazatel průběhu
- 6 Hlasitost
- 7 Průvodce

## Operace přehrávání filmů

Úkon	Popis
Pauza	Stisknutím  pozastavíte přehrávání.
Životopis	Stisknutím tlačítka  obnovíte přehrávání, když je přehrávání pozastaveno nebo během převíjení zpět/vpřed.
Přetočit/ záloha	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stiskněte  pro posun vzad,  pro posun vpřed. Rychlost se zvyšuje s každým stisknutím, od 2× přes 4× až po 8× až 16×.</li> <li>• Přidržením  nebo  přeskočíte na první nebo poslední snímek.</li> <li>• První snímek je označen  v pravém horním rohu displeje, poslední snímek a .</li> </ul>
Spustíte zpomalené přehrávání	Stisknutím  ve chvíli, kdy je film pozastaven, spustíte zpomalené přehrávání.






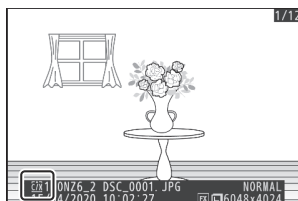
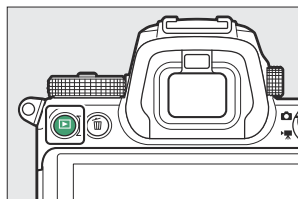
Úkon	Popis
Posun vzad/ záloha	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stisknutím ⏮ nebo ⏪ , když je film pozastaven, můžete převínet zpět nebo vpřed jeden snímek po druhém.</li> <li>• Pro plynulé převíjení vzad nebo vpřed podržte stisknuté tlačítko ⏮ nebo ⏪ .</li> </ul>
Přeskočte 10 s	Otočením hlavního příkazového voliče o jednu stopu přeskočíte o 10 s dopředu nebo dozadu.
Přeskočit na poslední nebo první snímek	Otáčením pomocného příkazového voliče přeskočíte na poslední nebo první snímek.
Upravte hlasitost	Stiskněte 🔊 pro zvýšení hlasitosti, 🔇 ( ? ) pro snížení.
Oříznout film	Chcete-li zobrazit nabídku [ <b>UPRAVIT FILM</b> ], pozastavte přehrávání a stiskněte tlačítko ✂ .
Výstup	Stisknutím ⏮ nebo ⏪ ukončíte přehrávání jednotlivých snímků.
Návrat do režimu fotografování	Stisknutím tlačítka spouště do poloviny přehrávání ukončíte.

# Mazání nechtěných obrázků




Snímky lze smazat, jak je popsáno níže. *Všimněte si, že jakmile jsou snímky smazány, nelze je obnovit.*

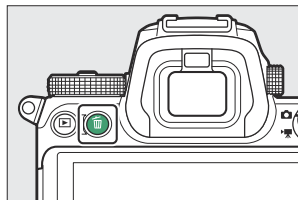
## 1 Zobrazte obrázek.

- Stisknutím tlačítka  spustíte přehrávání a stiskněte tlačítko  nebo , dokud se nezobrazí požadovaný snímek.
- Umístění aktuálního obrázku je zobrazeno ikonou v levém dolním rohu displeje.



## 2 Smazat obrázek.

- Stiskněte tlačítko ; zobrazí se potvrzovací dialog. Dalším stisknutím tlačítka  vymažete snímek a vrátíte se k přehrávání.
- Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte .



---

**Tip: Položka nabídky přehrávání [ Delete ]**

Pomocí [ **Smazat** ] v nabídce přehrávání můžete:

- Smazat více obrázků
  - Vymažte snímky pořízené ve zvolených datech
  - Vymažte všechny snímky ve vybraných složkách
-

# Základní nastavení

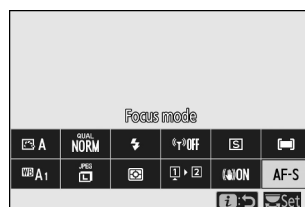
## Soustředit se

### Režim ostření

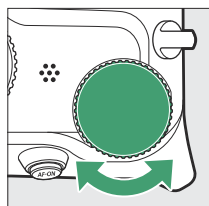
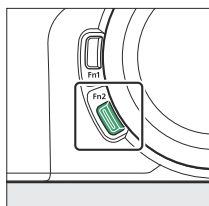
Vyberte, jak fotoaparát zaostří.

#### Výběr režimu ostření

- Režim ostření lze vybrat pomocí položek [ **Režim ostření** ] v nabídce **i** a v nabídkách fotografování a videosekvence ( [168](#) , [271](#) , [349](#) ).



- Ve výchozím nastavení lze režim ostření vybrat také přidržením tlačítka **Fn2** a otáčením hlavního příkazového voliče ( [61](#) ).



Volba		Popis
AF-S	[ <b>Single AF</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Používejte u stacionárních předmětů. Když namáčknete tlačítko spouště pro zaostření, změní se barva zaostřovacího bodu z červené na zelenou a zaostření se zablokuje. Pokud se fotoaparátu nepodaří zaostřit, zaostřovací bod bude blikat červeně a spoušť bude deaktivována.</li><li>• Ve výchozím nastavení lze závěrku spustit, pouze pokud je fotoaparát schopen zaostřit (priorita ostření).</li></ul>

Volba		Popis
AF-C	[ <b>Nepřetržité AF</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pro pohybující se objekty. Při namáčknutí tlačítka spouště fotoaparát průběžně upravuje zaostření v reakci na změny vzdálenosti od objektu.</li> <li>• Ve výchozím nastavení lze závěrku spustit bez ohledu na to, zda je objekt zaostřený či nikoli (priorita spouštění).</li> </ul>
AF-F	[ <b>AF na plný úvazek</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát průběžně upravuje zaostření v reakci na pohyb objektu nebo změny kompozice.</li> <li>• Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se barva zaostřovacího bodu změní z červené na zelenou a zaostření se zablokuje.</li> <li>• Tato možnost je dostupná pouze v režimu filmu.</li> </ul>
MF	[ <b>Manuální ostření</b> ]	Zaostřete ručně ( <a href="#">📖 105</a> ). Závěrku lze spustit bez ohledu na to, zda je objekt zaostřený či nikoli.

---

### ✓ Autofokus

- Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit, pokud:
  - Předmět obsahuje čáry rovnoběžné s dlouhou hranou rámečku
  - Předmět postrádá kontrast
  - Objekt v zaostřovacím bodě obsahuje oblasti s ostře kontrastním jasnem
  - Bod ostření zahrnuje noční bodové osvětlení nebo neonový nápis nebo jiný zdroj světla, který mění jas
  - Při osvětlení zářivkami, rtuťovými výpari, sodíkovými výpari nebo podobným osvětlením se objevuje blikání nebo pruhy
  - Používá se křížový (hvězdový) filtr nebo jiný speciální filtr
  - Objekt se zdá menší než zaostřovací pole
  - Námětu dominují pravidelné geometrické vzory (např. žaluzie nebo řada oken v mrakodrapu)
  - Objekt se pohybuje
- Když fotoaparát zaostřuje, monitor se může rozjasnit nebo ztmavit.
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, může být někdy zaostřovací bod zobrazen zeleně.

### ✓ Vypnutí fotoaparátu

Poloha zaostření se může změnit, pokud fotoaparát po zaostření vypnete a znovu zapnete.

---

# Režim oblasti AF

Zvolte, jak fotoaparát vybírá zaostřovací bod pro automatické zaostřování.




- V jiných režimech než [ **Auto-area AF** ] lze zaostřovací bod umístit pomocí dílčího voliče ( [📖 140](#) ) nebo multifunkčního voliče.





## Výběr režimu oblasti AF

- Režim činnosti AF lze vybrat pomocí položek [ **AF-area mode** ] v menu **i** a menu fotografování a videosekvence ( [📖 167](#) , [📖 272](#) , [📖 350](#) ).



- Ve výchozím nastavení lze režim AF-area zvolit také přidržením tlačítka **Fn2** a otáčením pomocného příkazového voliče ( [📖 61](#) ).

Volba	Popis
 [ <b>Pinpoint AF</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Při menším zaostřovacím poli, než jaké se používá pro jednobodové AF, se pro přesné ostření na vybrané místo v záběru používá bodové AF.</li><li>• Ostření může být pomalejší než u jednobodového AF.</li><li>• Doporučeno pro snímky se statickými objekty, jako jsou budovy, produktová fotografie ve studiu nebo detailní záběry.</li><li>• Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je vybrán režim fotografie a pro [ <b>Režim ostření</b> ] je vybráno [ <b>Single AF</b> ].</li></ul>
 [ <b>Jednobodové AF</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kamera zaostří na bod vybraný uživatelem.</li><li>• Používejte u stacionárních předmětů.</li></ul>
 [ <b>Dynamic-area AF</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kamera zaostří na bod vybraný uživatelem. Pokud objekt krátce opustí vybraný bod, fotoaparát zaostří na základě informací z okolních zaostřovacích bodů.</li><li>• Použijte pro fotografie sportovců a dalších aktivních objektů, které je obtížné zarámovat pomocí jednobodového AF.</li><li>• Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je vybrán režim fotografie a jako režim ostření je vybráno [ <b>Continuous AF</b> ].</li></ul>

Volba		Popis
	[ <b>Wide-area AF (S)</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud jde o jednobodové AF, kromě toho, že fotoaparát zaostřuje na širší oblast.</li> <li>• Vyberte pro snímky, objekty v pohybu a další objekty, které se obtížně fotografují pomocí jednobodového AF.</li> <li>• Během natáčení videoklipu lze použít širokoúhlý AF pro plynulé ostření při pořizování panorámování nebo naklánění nebo filmování pohybujících se objektů.</li> <li>• Pokud vybrané zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu, fotoaparát přiřadí prioritou nejbližšímu objektu.</li> <li>• Zaostřovací pole pro [ <b>Wide-area AF (L)</b> ] jsou větší než pro [ <b>Wide-area AF (S)</b> ].</li> </ul>
	[ <b>Wide-area AF (L)</b> ]	
	[ <b>Automatická oblast AF</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát automaticky detekuje objekt a vybere zaostřovací pole.</li> <li>• Použijte při příležitostech, kdy nemáte čas na výběr zaostřovacího bodu sami, pro portréty nebo pro momentky a další okamžité fotografie.</li> <li>• Kolem tváří lidských objektů detekovaných fotoaparátem se zobrazí žlutý rámeček označující zaostřovací bod. Pokud jsou detekovány oči, žlutý zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé z jejich očí (AF detekce obličeje/očí). To vám umožní soustředit se na kompozici a výraz objektu při fotografování aktivních portrétních objektů ( <a href="#">108</a> ).</li> <li>• Pokud je v uživatelské funkci a4 [ <b>Auto-area AF detekce obličeje/očí</b> ] zvoleno [ <b>Animal detection on</b> ], objeví se žluté zaostřovací pole nad obličejem psů nebo koček detekovaných fotoaparátem. Pokud jsou detekovány oči, žlutý zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé z jejich očí (AF zvířecí tváře/detekce očí, <a href="#">100</a> ).</li> <li>• Sledování objektu ( <a href="#">102</a> ) lze spustit stisknutím tlačítka  Uživatelské nastavení f2 nebo g2 [ <b>Uživatelské ovládací prvky</b> ] lze použít ke konfiguraci tlačítka <b>Fn1</b> nebo <b>Fn2</b> pro spuštění automatického zaostřování se sledováním objektu ( <a href="#">408</a> , <a href="#">427</a> ). AF se sledováním objektu lze také přiřadit tlačítku <b>Fn</b> nebo <b>Fn2</b> na objektivu pomocí uživatelské funkce f2 [ <b>Custom controls</b> ].</li> </ul>



---

**Tip:**  : **Středový zaostřovací bod**

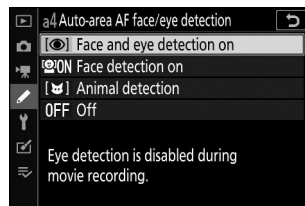
Ve všech režimech AF polí kromě [ **Auto-area AF** ] se v zaostřovacím bodě objeví tečka, když je ve středu rámečku.

**Tip: Rychlý výběr bodu zaostření**

- Pro rychlejší výběr zaostřovacích bodů zvolte [ **Každý druhý bod** ] pro uživatelskou funkci a5 [ **Focus points used** ], abyste využili pouze čtvrtinu dostupných zaostřovacích bodů. Počet bodů dostupných pro [ **Pinpoint AF** ] a [ **Wide-area AF (L)** ] se nemění.
  - Pokud dáváte přednost použití vedlejšího voliče pro výběr zaostřovacího bodu, můžete vybrat [ **Select center focus point** ] pro Uživatelské nastavení f2 [ **Custom controls** ] > [ **Sub-selector center** ], abyste umožnili střed vedlejšího voliče sloužit k rychlému výběru středového zaostřovacího bodu.
-




## Ostření na tváře nebo oči portrétovaných objektů (AF s detekcí obličeje/očí)

Při fotografování portrétních objektů pomocí [ **Auto-area AF** ] použijte uživatelské nastavení a4 [ **Auto-area AF detekce obličeje/očí** ] a zvolte, zda fotoaparát detekuje obličeje i oči (AF s detekcí obličeje/očí) nebo pouze obličeje (obličej- detekce AF).



- Pokud je vybrána možnost [ **Detekce obličeje a očí zapnuta** ] a je detekován portrétovaný objekt, objeví se kolem obličeje objektu žlutý rámeček označující zaostřovací bod. Pokud fotoaparát detekuje oči objektu, žlutý zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé oko.



- Obličeje detekované při volbě [ **Detekce obličeje zapnuto** ] jsou podobně označeny žlutým zaostřovacím bodem.
- Pokud je pro režim ostření vybráno **AF-C** , zaostřovací bod se při detekci tváří nebo očí rozsvítí žlutě.
- Pokud je pro režim ostření vybráno **AF-S** , zaostřovací pole se po zaostření změní na zelenou.
- Pokud je detekován více než jeden portrétovaný objekt nebo více než jedno oko, zobrazí se v zaostřovacím bodě ▶ ◀ Stisknutím  nebo  budete moci umístit zaostřovací bod na jinou tvář nebo oko.
- Pokud se objekt poté, co je detekován jeho obličej, podívá jinač, zaostřovací bod se přesune a bude sledovat jeho pohyb.
- Během přehrávání můžete přiblížit obličej nebo oko použité k zaostření stisknutím  .

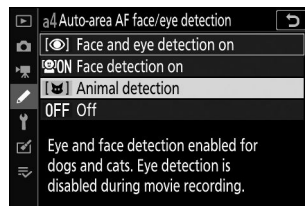
---

### AF s detekcí obličeje/očí

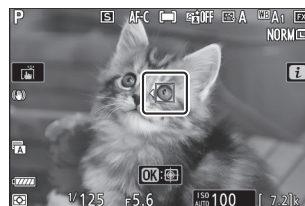
- Detekce očí není k dispozici v režimu filmu.
  - Detekce očí a obličeje nemusí fungovat podle očekávání, pokud:
    - obličej objektu zabírá velmi velkou nebo velmi malou část snímku,
    - obličej objektu je osvětlen příliš jasně nebo příliš špatně,
    - subjekt nosí brýle nebo sluneční brýle,
    - obličej nebo oči subjektu jsou zakryty vlasy nebo jinými předměty, popř
    - objekt se během fotografování nadměrně pohybuje.
-

## Ostření na obličej nebo oči zvířat (AF s detekcí obličej/zvířat/očí)

Pokud je pro uživatelskou funkci a4 [ **Auto-area AF detekce obličej/očí** ] vybráno [ **Animal detection on** ], fotoaparát bude detekovat obličej a oči psů a koček (zvířecí obličej/detekce očí).



- Když fotoaparát detekuje psa nebo kočku, kolem obličej objektu se objeví žlutý rámeček označující zaostřovací bod. Pokud fotoaparát detekuje oči objektu, žlutý zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé oko.



- Pokud je pro režim ostření vybráno **AF-C** , zaostřovací bod se při detekci tváří nebo očí rozsvítí žlutě.
- Pokud je vybráno **AF-S** , zaostřovací pole se po zaostření změní na zelenou.
- Pokud je detekováno více než jedno zvíře nebo více než jedno oko, objeví se na zaostřovacím bodě
  - ▶ ◀ Stisknutím nebo budete moci umístit zaostřovací bod na jinou tvář nebo oko.
- Během přehrávání můžete přiblížit obličej nebo oko použité k zaostření stisknutím .


---

## ✓ Animal Detection AF




- Detekce zvířecích očí není k dispozici v režimu filmu.
  - Detekce obličejů a očí zvířat nemusí fungovat podle očekávání, pokud:
    - obličej objektu zabírá velmi velkou nebo velmi malou část snímku,
    - obličej objektu je osvětlen příliš jasně nebo příliš špatně,
    - obličej nebo oči subjektu jsou zakryty kožešinou nebo jinými předměty,
    - oči subjektu mají podobnou barvu jako zbytek obličejů, popř
    - objekt se během fotografování nadměrně pohybuje.
  - V závislosti na podmínkách fotografování nemusí fotoaparát detekovat obličejů nebo očí některých plemen, když je povolena možnost [ **Detekce zvířat zapnuta** ]. Alternativně může fotoaparát zobrazit rámeček kolem objektů, které nejsou tvářemi nebo očima psů nebo koček.
  - Světlo z pomocného AF reflektoru může nepříznivě ovlivnit oči některých zvířat; doporučujeme vybrat [ **Off** ] pro uživatelskou funkci a12 [ **Built-in AF-assist Illuminator** ].
-

## AF se sledováním předmětu

Když je pro režim AF polí vybráno [ **Auto-area AF** ], fotoaparát může sledovat objekt ve vybraném zaostřovacím bodě.

- Stisknutím  aktivujete sledování ostření; zaostřovací bod se změní na zaměřovací kříž.



- Umístíte nitkový kříž nad cíl a stisknete tlačítko **AF-ON** nebo znovu stisknete  pro zahájení sledování; zaostřovací bod bude sledovat vybraný objekt při jeho pohybu v rámečku. Chcete-li ukončit sledování a vybrat středový ostřicí bod, stisknete znovu  Pokud bylo v režimu fotografování zahájeno sledování objektu v režimu ostření **AF-C** namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutím tlačítka **AF-ON** , bude fotoaparát sledovat objekt pouze po dobu stisknutí tlačítka; uvolnění tlačítka ukončí sledování a obnoví zaostřovací bod vybraný před zahájením sledování.
- Chcete-li ukončit režim sledování objektu, stisknete tlačítko  ( ? ).

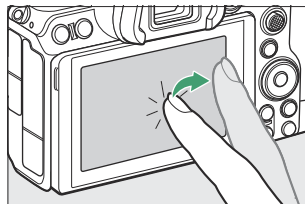
### Sledování předmětu

Fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, pokud:

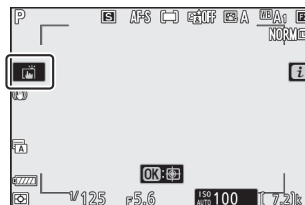
- mají podobnou barvu nebo jas jako pozadí,
- viditelně měnit velikost, barvu nebo jas,
- jsou příliš velké nebo příliš malé,
- jsou příliš tmavé nebo příliš světlé,
- pohybovat rychle, popř
- opustit rám nebo jsou zakryty jinými předměty.

## Dotyková závěrka


Klepnutím na displej zaostříte na vybraný bod. Závěrka se uvolní, když zvednete prst z displeje.



Klepnutím na ikonu zobrazenou na obrázku vyberte operaci, kterou provedete klepnutím na displej.




Volba	Popis
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Klepnutím na displej zaostříte na vybraný bod a zvednutím prstu uvolníte závěrku. Pokud je pro uživatelskou funkci a4 vybrána jiná možnost než [ Off ] [ <b>Auto-area AF face/eye detection</b> ] a fotoaparát detekuje lidské tváře nebo oči nebo tváře nebo oči psů nebo koček, fotoaparát zaostří na obličej nebo oko * nejbližší vybranému bodu.</li><li>• Dostupné pouze v režimu fotografie.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Klepnutím na displej zaostříte na vybraný bod. Zvednutím prstu z displeje se závěrka nespustí.</li><li>• Pokud je pro režim AF polí vybráno automatické zaostřování, fotoaparát bude sledovat vybraný objekt, když se pohybuje rámečkem. Chcete-li přepnout na jiný předmět, klepněte na něj na displeji. Pokud je pro uživatelskou funkci a4 vybrána jiná možnost než [ Off ] [ <b>Auto-area AF face/eye detection</b> ] a fotoaparát detekuje lidské tváře nebo oči nebo tváře nebo oči psů nebo koček, fotoaparát zaostří a bude sledovat obličej nebo oko * nejbližší vybranému bodu.</li></ul>
	Dotyková závěrka zakázána.

Volba	Popis
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dotykem na displej umístěte zaostřovací bod. Fotoaparát nezaostří a zvednutím prstu z displeje se nespustí závěrka.</li> <li>• Pokud je pro režim AF polí vybráno automatické zaostřování, fotoaparát bude sledovat vybraný objekt, když se pohybuje rámečkem. Chcete-li přepnout na jiný předmět, klepněte na něj na displeji. Pokud je pro uživatelskou funkci a4 vybrána jiná možnost než [ <b>Off</b> ] [ <b>Auto-area AF face/eye detection</b> ] a fotoaparát detekuje lidské tváře nebo oči nebo tváře nebo oči psů či koček, fotoaparát bude tvář nebo oko sledovat. * nejbližší zvolenému bodu.</li> </ul>

\* Při výběru oka pomocí dotykového ovládání mějte na paměti, že fotoaparát nemusí zaostřit na oko na straně, kterou zamýšlíte. Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované oko.

### **Fotografování pomocí možností dotykového snímání**

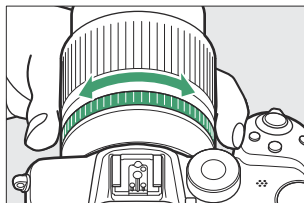
- Dotykové ovládání nelze použít pro ruční ostření.
- Tlačítko spouště lze použít k pořízení snímků, když je zobrazen symbol .
- Dotykové ovládání nelze použít k fotografování během natáčení videoklipu.
- Během sériového fotografování lze dotykové ovládání použít pouze k pořízení jednoho snímku najednou. Pro sériové fotografování použijte tlačítko spouště.
- V režimu samospouště se zaostření zablokuje na vybraný objekt, když se dotknete monitoru, a závěrka se uvolní přibližně 10 sekund poté, co zvednete prst z displeje. Pokud je počet vybraných snímků větší než 1, zbývající snímky budou pořízeny v jedné sérii.




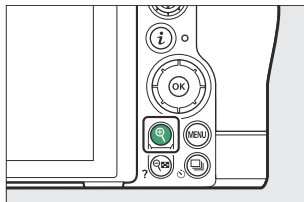
## Manuální ostření

Manuální ostření je dostupné v režimu ručního ostření. Manuální ostření použijte, když například automatické ostření nepřináší požadované výsledky.

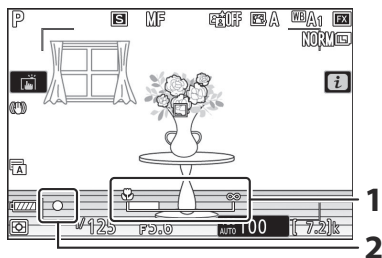
- Umístěte zaostřovací bod nad objekt a otáčejte zaostřovacím nebo ovládacím kroužkem, dokud nebude objekt zaostřený.



- Pro větší přesnost stiskněte tlačítko  pro přiblížení pohledu přes objektiv.



- Indikátor zaostření (●) na obrazovce fotografování lze použít k potvrzení, zda je objekt ve vybraném zaostřovacím bodě zaostřený (elektronický dálkoměr). Zaostřovací bod se také rozsvítí zeleně, když je objekt zaostřený.



- Indikátor zaostřené vzdálenosti
- Indikátor zaostření

Indikátor zaostření	Popis
● (stabilní)	Objekt je zaostřený.
▶ (stabilní)	Zaostřovací bod je před objektem.
◀ (stabilní)	Zaostřovací bod je za objektem.
◀▶ (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit.

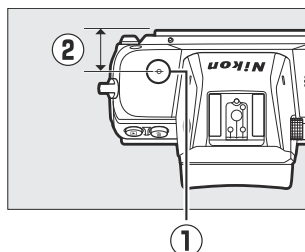
- Při použití ručního ostření na objekty, které nejsou vhodné pro automatické ostření, mějte na paměti, že indikace zaostření (●) se může zobrazit, když objekt není zaostřený. Přiblížte si pohled přes objektiv a zkontrolujte zaostření. Pokud má fotoaparát potíže se zaostřením, doporučujeme použít stativ.

## ✓ Objektivy s volbou režimu ostření

Režim ručního ostření lze vybrat pomocí ovládacích prvků pro výběr režimu ostření na objektivu (pokud je k dispozici).

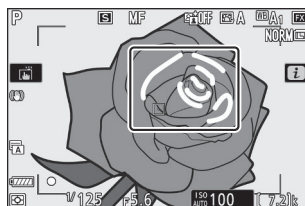
## ✓ Značka ohniskové roviny a vzdálenost zadní příruby

Ohnisková vzdálenost se měří od značky ohniskové roviny (  $\ominus$  ) na těle fotoaparátu, která ukazuje polohu ohniskové roviny uvnitř fotoaparátu ( ① ). Tuto značku použijte při měření vzdálenosti od objektu pro ruční ostření nebo makrofotografii. Vzdálenost mezi ohniskovou rovinou a montážní přírubou objektivu je známá jako „vzdálenost zadní příruby“ ( ② ). U tohoto fotoaparátu je vzdálenost zadní příruby 16 mm (0,63 palce).



## Tip: Peaking Highlights (Focus Peaking)

- Pokud je pro uživatelskou funkci d9 [ **Peaking highlights** ] vybrána jiná možnost než [ **Off** ], objekty, které jsou zaostřené, budou označeny barevnými obrysy, které se objeví při ručním nastavení zaostření (focus peaking).
- Mějte na paměti, že pokud fotoaparát není schopen detekovat obrysy, nemusí se zobrazit obrysy. Zkontrolujte zaostření na obrazovce fotografování.

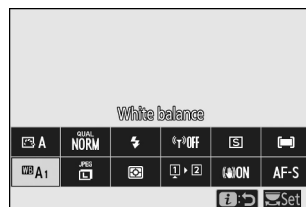


# Vyvážení bílé

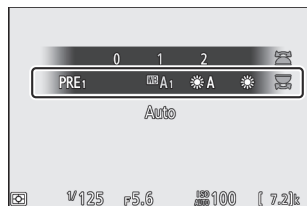
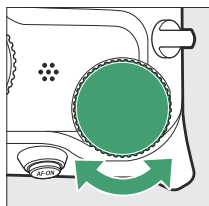
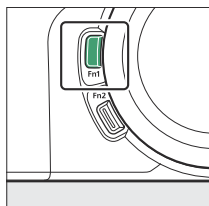
Vyvážení bílé zajišťuje, že bílé objekty vypadají jako bílé bez ohledu na barvu světelného zdroje. Východí nastavení (automatické vyvážení bílé nebo **WB A1**) se doporučuje pro většinu světelných zdrojů; pokud nelze požadovaných výsledků dosáhnout pomocí automatického vyvážení bílé, vyberte jinou možnost, jak je popsáno níže.

## Úprava vyvážení bílé

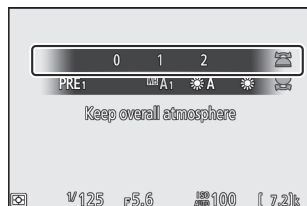
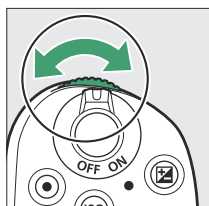
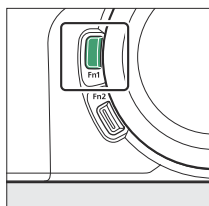
- Vyvážení bílé lze vybrat pomocí položek [ **Vyvážení bílé** ] v menu **i** a menu fotografování a videosekvence ( [knihka 151](#) , [knihka 244](#) , [knihka 339](#) ).







- Ve východím nastavení lze vyvážení bílé zvolit také přidržím tlačítka **Fn1** a otáčením hlavního příkazového voliče ( [knihka 61](#) ).



- Když je vybráno **WB A [ Auto ]** nebo **WB A [ Fluorescent ]**, můžete si vybrat dílčí možnost podržením tlačítka **Fn1** a otáčením pomocného příkazového voliče.



Volba	Teplota barvy *	Popis	
<b>WB A [ Auto ]</b>		Vyvážení bílé se nastavuje automaticky pro optimální výsledky u většiny světelných zdrojů. Při použití volitelného blesku bude vyvážení bílé upraveno v souladu s podmínkami platnými při použití blesku.	
	<b>WB A<sub>0</sub> [ Zachovat bílou (snížit teplé barvy) ]</b>	Cca. 3500–8000 K	Odstraňte teplý barevný nádech produkovaný žárovkovým osvětlením.
	<b>WB A<sub>1</sub> [ Udržujte celkovou atmosféru ]</b>	Cca. 3500–8000 K	Částečně zachovejte teplý barevný nádech vytvořený žárovkovým osvětlením.
	<b>WB A<sub>2</sub> [ Udržujte teplé barvy osvětlení ]</b>	Cca. 3500–8000 K	Zachovejte teplý barevný nádech, který vytváří žárovkové osvětlení.
<b>☀ A [ Automatické přirozené světlo ]</b>	Cca. 4500–8000 K	Při použití pod přirozeným světlem namísto <b>WB A [ Auto ]</b> tato možnost produkuje barvy bližší těm, které vidí pouhým okem.	
<b>☀ [ Přímé sluneční světlo ]</b>	Cca. 5200 K	Používejte u objektů osvětlených přímým slunečním světlem.	
<b>☁ [ zataženo ]</b>	Cca. 6000 K	Používejte za denního světla při zataženém obloze.	
<b>🏠 [ odstín ]</b>	Cca. 8000 K	Použijte za denního světla s objekty ve stínu.	
<b>💡 [ Žárovka ]</b>	Cca. 3000 K	Používejte při žárovkovém osvětlení.	

Volba	Teplota barvy *	Popis														
 [ <b>zářivka</b> ]	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="197 233 508 293">[ <b>sodíkové výbojky</b> ]</td> <td data-bbox="508 233 665 293">Cca. 2700 K</td> </tr> <tr> <td data-bbox="197 293 508 354">[ <b>Teplá bílá zářivka</b> ]</td> <td data-bbox="508 293 665 354">Cca. 3000 K</td> </tr> <tr> <td data-bbox="197 354 508 414">[ <b>Bílá fluorescenční</b> ]</td> <td data-bbox="508 354 665 414">Cca. 3700 K</td> </tr> <tr> <td data-bbox="197 414 508 475">[ <b>studená bílá zářivka</b> ]</td> <td data-bbox="508 414 665 475">Cca. 4200 K</td> </tr> <tr> <td data-bbox="197 475 508 536">[ <b>Denní bílá fluorescenční</b> ]</td> <td data-bbox="508 475 665 536">Cca. 5000 K</td> </tr> <tr> <td data-bbox="197 536 508 596">[ <b>denní zářivka</b> ]</td> <td data-bbox="508 536 665 596">Cca. 6500 K</td> </tr> <tr> <td data-bbox="197 596 508 691">[ <b>Vysoká teplota rtuťová pára</b> ]</td> <td data-bbox="508 596 665 691">Cca. 7200 K</td> </tr> </table>	[ <b>sodíkové výbojky</b> ]	Cca. 2700 K	[ <b>Teplá bílá zářivka</b> ]	Cca. 3000 K	[ <b>Bílá fluorescenční</b> ]	Cca. 3700 K	[ <b>studená bílá zářivka</b> ]	Cca. 4200 K	[ <b>Denní bílá fluorescenční</b> ]	Cca. 5000 K	[ <b>denní zářivka</b> ]	Cca. 6500 K	[ <b>Vysoká teplota rtuťová pára</b> ]	Cca. 7200 K	<p>Používejte pod zářivkovým osvětlením; vyberte typ žárovky podle zdroje světla.</p>
[ <b>sodíkové výbojky</b> ]	Cca. 2700 K															
[ <b>Teplá bílá zářivka</b> ]	Cca. 3000 K															
[ <b>Bílá fluorescenční</b> ]	Cca. 3700 K															
[ <b>studená bílá zářivka</b> ]	Cca. 4200 K															
[ <b>Denní bílá fluorescenční</b> ]	Cca. 5000 K															
[ <b>denní zářivka</b> ]	Cca. 6500 K															
[ <b>Vysoká teplota rtuťová pára</b> ]	Cca. 7200 K															
 [ <b>blesk</b> ]	Cca. 5400 K	Použijte pro fotografování s bleskem.														
 [ <b>Vyberte teplotu barev</b> ]	Cca. 2500–10000 K	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teplotu barev zvolte přímo.</li> <li>• Chcete-li zvolit teplotu barev, podržte tlačítko <b>Fn1</b> a otáčejte pomocným příkazovým voličem.</li> </ul>														
<b>PRE</b> [ <b>Manuální nastavení</b> ]		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Změřte vyvážení bílé pro objekt nebo zdroj světla nebo zkopírujte vyvážení bílé z existující fotografie.</li> <li>• Chcete-li vybrat předvolbu vyvážení bílé, podržte tlačítko <b>Fn1</b> a otáčejte pomocným příkazovým voličem.</li> <li>• Chcete-li vstoupit do režimu přímého měření, stiskněte a podržte tlačítko <b>Fn1</b> (  155 ).</li> </ul>														

\* Hodnoty, když je jemné doladění nastaveno na 0.

---

✓ **☀️ A [ Přirozené světlo Auto ]**

☀️ A [ **Automaticky přirozené světlo** ] nemusí při umělém osvětlení poskytovat požadované výsledky. Vyberte **WB A [ Auto ]** nebo možnost, která odpovídá světelnému zdroji.

✓ **Jemné doladění vyvážení bílé**

Při jiném nastavení než **☒ [ Choose color temperature ]** lze vyvážení bílé jemně doladit. Použijte položky [ **Vyvážení bílé** ] v menu **ž** a menu fotografování a videosekvence ( [📖 153](#) , [📖 244](#) ).

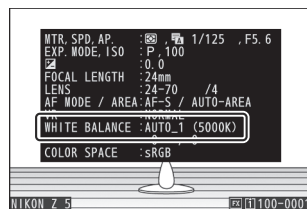
✓ **Studiové bleskové osvětlení**

**WB A [ Auto ]** nemusí u velkých studiových blesků poskytovat požadované výsledky. Použijte přednastavené ruční vyvážení bílé nebo nastavte vyvážení bílé na **WB ⚡ [ Blesk ]** a použijte jemné doladění pro nastavení vyvážení bílé.

---

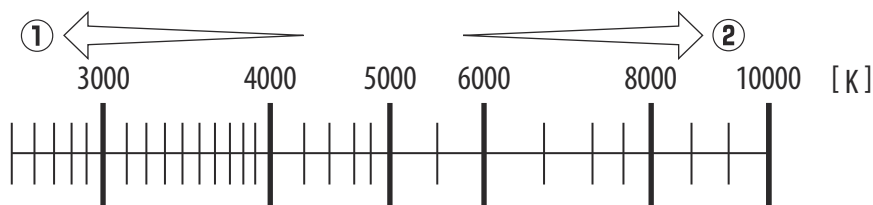
### Tip: WB A [ Auto ]

- Informace o snímku pro snímky pořízené pomocí WB A [ Auto ] uvádí barevnou teplotu zvolenou fotoaparátem v době pořízení snímku. Toto můžete použít jako referenci při výběru hodnoty pro  [ Choose color temperature ].
- Chcete-li zobrazit data snímání během přehrávání, vyberte [ Možnosti zobrazení přehrávání ] > [ Další informace o fotografii ] v nabídce přehrávání a zaškrtněte (  ) vedle položky [ Údaje o záběru ].



### Tip: Teplota barvy

Vnímaná barva světelného zdroje se mění s divákem; některé mohou mít červený nádech, zatímco jiné vypadají modré. Barevná teplota je objektivní míra barvy světelného zdroje, vyjádřená v Kelvinech (K). Čím nižší je teplota barev, tím červenější je nádech ( ① ); čím vyšší teplota, tím modřejší nádech ( ② ).



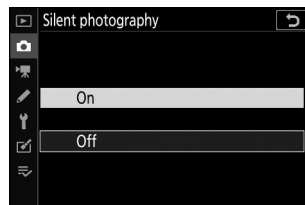
### Tip: Výběr teploty barev

Obecně volte nižší hodnoty, pokud mají vaše obrázky červený nádech, nebo chcete-li obrázky záměrně zmodrat, vyšší hodnoty vyberte, pokud jsou obrázky zabarveny do modra nebo chcete obrázky záměrně zčervenat.



# Tichá fotografie

Chcete-li aktivovat elektronickou závěrku a eliminovat hluk a vibrace způsobené provozem mechanické závěrky, vyberte [ **Zapnuto** ] pro [ **Tiché fotografování** ] v menu fotografování.




- Během tichého fotografování se zobrazí ikona.



- Mějte na paměti, že elektronická závěrka bude použita bez ohledu na volbu zvolenou pro Uživatelskou funkci d5 [ **Typ závěrky** ].
- Po uvolnění závěrky displej krátce ztmavne. To signalizuje, že byla pořízena fotografie.
- Bez ohledu na nastavení zvolené pro [ **Možnosti pípnutí** ] v menu nastavení nezazní žádné pípnutí, když fotoaparát zaostří nebo když odpočítává samospoušť.
- Povolněním tiché fotografie deaktivujete některé funkce, včetně:
  - Blesk,
  - redukce šumu při dlouhé expozici,
  - redukce blikání a
  - vysoké citlivosti ISO (Hi 0,3–Hi 1,0).

---

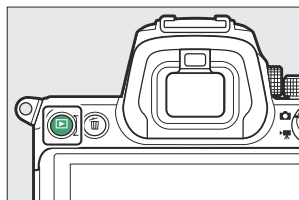
## ✓ Tichá fotografie

- Výběrem [ **Zapnuto** ] pro [ **Tiché fotografování** ] nedojde k úplnému ztišení fotoaparátu. Zvuky fotoaparátu mohou být stále slyšet, například při automatickém zaostřování nebo nastavování clony, v druhém případě nejzřetelněji při clonách menších (tj. při clonách vyšších) než  $f/5,6$ .
  - Na fotografiích a na displeji fotografování si můžete všimnout následujícího:
    - Blikání nebo pruhování ve scénách osvětlených takovými zdroji, jako jsou zářivky, rtuťové výbojky nebo sodíkové výbojky
    - Zkreslení související s pohybem (pohybující se objekty mohou být zkreslené nebo může být celý rámeček zkreslený, pokud se fotoaparátem během fotografování pohybuje)
    - Zubaté okraje, barevné lemování, *moaré* a světlé body na displeji
    - Jasně oblasti nebo pásy ve scénách osvětlených blikajícími nápisy a jinými zdroji přerušovaného světla nebo když je objekt krátce osvětlen stroboskopem nebo jiným jasným, krátkodobým zdrojem světla
  - Frekvence snímání v sérii se změní, když je pro [ **Tiché fotografování** ] vybráno [ **Zapnuto** ] ([📖 135](#)).
  - Pokud je pro [ **Redukce vibrací** ] v menu fotografování vybrána jiná možnost než [ **Vypnuto** ], mohou být při stisknutí tlačítka MENU nebo  slyšet zvuky vydávané fotoaparátem.
  - Tichá fotografie ztlumí závěrku, ale to nezbavuje fotografy nutnosti respektovat soukromí a práva na snímky.
-

# Hodnocení obrázků

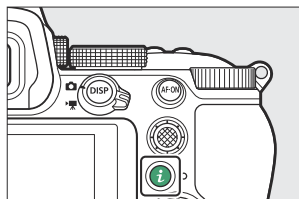
Vybrané snímky lze ohodnotit nebo označit jako kandidáty pro pozdější smazání. Hodnocení lze také zobrazit v NX Studiu. Chráněné snímky nelze hodnotit.

## 1 Stisknutím tlačítka spustíte přehrávání.

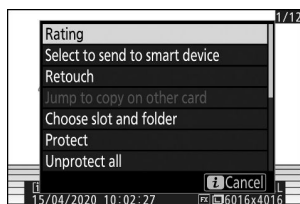


## 2 Vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko .



Zobrazí se nabídka přehrávání  .

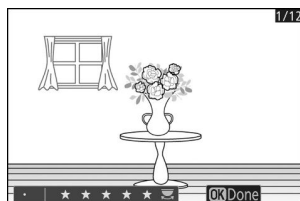


## 3 Zvýrazněte [ Hodnocení ] a stiskněte .



## 4 Vyberte hodnocení.

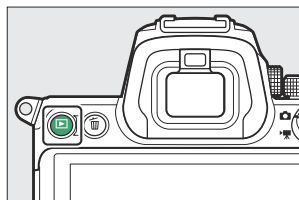
- Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte hodnocení od nuly do pěti hvězdiček, nebo vyberte  pro označení snímku jako kandidáta na pozdější vymazání.
- Stisknutím  vyberte zvýrazněnou možnost.



# Ochrana snímků před smazáním

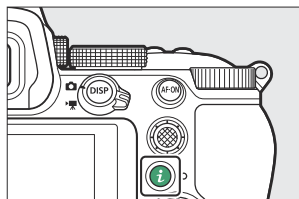
Snímky lze chránit, aby se zabránilo jejich náhodnému smazání. Chráněné snímky však budou vymazány při formátování paměťové karty.

## 1 Stisknutím tlačítka spustíte přehrávání.




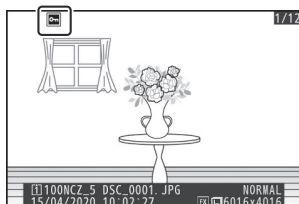
## 2 Vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se nabídka přehrávání  .




## 3 Zvýrazněte [ Protect ] a stiskněte .

- Chráněné snímky jsou označeny symbolem  .
- Chcete-li ochranu odstranit, zobrazte nebo zvýrazněte snímek a znovu vyberte [ **Protect** ] .



---

### Tip: Odebrání ochrany ze všech snímků

Chcete-li odstranit ochranu ze všech snímků ve složce nebo složkách aktuálně vybraných pro [ **Playback folder** ] v menu přehrávání, vyberte [ **Unprotect all** ] v menu  .

---

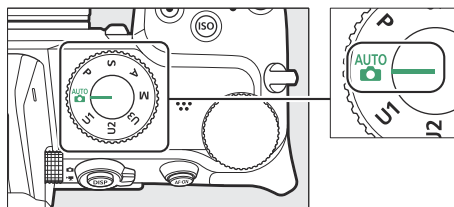
# Ovládání střelby

## Volič režimů

Pomocí voliče režimů vyberte, zda lze rychlost závěrky a/nebo clonu upravit ručně nebo zda je nastaví automaticky fotoaparát.

## Pomocí voliče režimů

Pomocí voliče režimů vyberte režim fotografování.

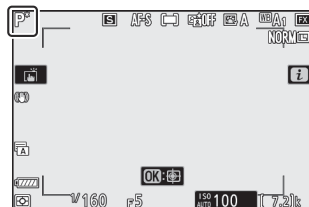


	Režim	Popis
	Auto	Jednoduchý režim „zaměř a stiskni“, který ponechává nastavení na fotoaparátu ( <a href="#">77</a> , <a href="#">81</a> ).
P	Naprogramovaná automatika	Fotoaparát nastaví rychlost závěrky a clonu pro optimální expozici.
S	Automatický režim s prioritou závěrky	Použijte pro zmrazení nebo rozmazání pohybu. Zvolíte rychlost závěrky; fotoaparát zvolí clonu pro nejlepší výsledky.
A	Automatický režim s prioritou clony	Použijte k rozmazání pozadí nebo zaostření popředí i pozadí. Vy si zvolíte clonu; fotoaparát zvolí rychlost závěrky pro nejlepší výsledky.
M	Manuál	Ovládáte jak rychlost závěrky, tak clonu. Pro dlouhé expozice nastavte rychlost závěrky na „bulb“ nebo „time“.
U1 U2 U3	Režim uživatelského nastavení	Těmto pozicím přiřadte často používaná nastavení. Nastavení lze vyvolat jednoduše otočením voliče režimů.

## P (programovaný automat)

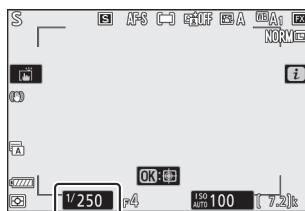
- V tomto režimu fotoaparát automaticky upravuje rychlost závěrky a clonu podle vestavěného programu, aby byla zajištěna optimální expozice ve většině situací.
- Různé kombinace rychlosti závěrky a clony, které vytvářejí stejnou expozici, lze vybrat otáčením hlavního příkazového voliče („flexibilní program“).

- Když je aktivní flexibilní program, zobrazí se indikátor flexibilního programu (\*).
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení rychlosti závěrky a clony, otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud indikátor nezmizí. Flexibilní program také končí otočením voliče režimů na jiné nastavení nebo vypnutím fotoaparátu.



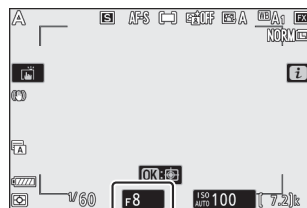
## S (automatický režim s prioritou závěrky)

- V režimu závěrkové automatiky volíte rychlost závěrky, zatímco fotoaparát automaticky upravuje clonu pro optimální expozici. Zvolte krátké časy závěrky pro „zmrazení“ pohybu, dlouhé časy závěrky pro naznačení pohybu rozmazáním pohybujících se objektů.
- Otáčením hlavního příkazového voliče nastavte rychlost závěrky.
- Rychlost závěrky lze nastavit na hodnoty mezi  $\frac{1}{8000}$  s a 30 s nebo x200.
- Rychlost závěrky lze uzamknout na zvolené hodnotě ( [419](#) ).



## A (automatický režim s prioritou clony)

- V automaticce s prioritou clony volíte clonu, zatímco fotoaparát automaticky upravuje rychlost závěrky pro optimální expozici.
- Clonu lze upravit otáčením pomocného příkazového voliče.
- Minimální a maximální hodnoty clony se liší podle objektivu.
- Clonu lze uzamknout na zvolené hodnotě ( [419](#) ).



---

### Tip: Nastavení expozice režimu filmu

Během natáčení lze upravit následující nastavení snímání filmu:

Režim	Clona	Rychlost	Citlivost ISO
P · S1	—	—	— <sup>2</sup>
A	✓	—	— <sup>2</sup>
M	✓	✓	✓ <sup>3</sup>

1 Řízení expozice v režimu fotografování **S** je stejné jako v režimu **P** .

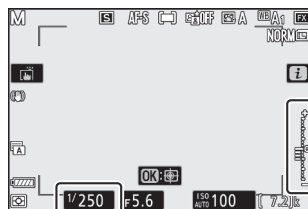
2 Horní limit citlivosti ISO lze vybrat pomocí položky [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Maximální citlivost** ] v nabídce snímání filmu.

3 Pokud je v nabídce snímání filmu vybrána možnost [ **Zapnuto** ] pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Automatické ovládání ISO (režim M)** ], lze horní limit citlivosti ISO vybrat pomocí [ **Maximální citlivost** ] .

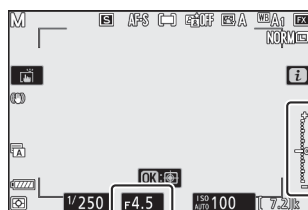
---

## M (manuální)

- Ovládáte jak rychlost závěrky, tak clonu. Tento režim zvolte pro dlouhodobé expozice takových objektů, jako jsou ohňostroje nebo noční obloha (fotografování „Bulb“ nebo „Time“, [122](#)).
- Rychlost závěrky a clonu lze upravit podle indikátorů expozice otáčením příkazových voličů.
- Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte rychlost závěrky. Rychlost závěrky lze nastavit na hodnoty mezi  $1/8000$  s a 30 s, na „Bulb“ nebo „Time“ nebo na x200.









- Clonu lze upravit otáčením pomocného příkazového voliče.
- Minimální a maximální hodnoty clony se liší podle objektivu.
- Rychlost závěrky a clonu lze uzamknout na vybraných hodnotách ([419](#)).





## ✓ Indikátory expozice

Indikátory expozice na monitoru a v hledáčku ukazují, zda by byla fotografie při aktuálním nastavení podexponovaná nebo přexponovaná. Indikátory expozice lze číst následovně (zobrazení se liší podle možnosti vybrané pro uživatelskou funkci b1 [ **EV steps for exposure cntrl** ]):

Zobrazit	[ 1/3 step ] vybráno pro [ EV kroky pro ovládání expozice ]		
	Optimální expozice	Podexponováno o $1/3$ <sup>EV</sup>	Přexponováno o více než $3$ <sup>1/3</sup> <sub>EV</sub>
Monitor			
Hledáček			

## ✓ Upozornění na expozici

Displeje budou blikat, pokud zvolená nastavení překročí limity systému měření expozice.

### **Tip: Automatické ovládání citlivosti ISO (režim M)**

Pokud je aktivována automatická regulace citlivosti ISO ( [📖 129](#) ), citlivost ISO se automaticky upraví pro optimální expozici při zvolené rychlosti závěrky a cloně.

## Dlouhé expozice

Fotoaparát nabízí dvě možnosti pro dlouhodobé expozice: „Bulb“ a „Time“. Dlouhé časové expozice lze použít pro snímky ohňostrojů, nočních scenérií, hvězd nebo pohybujících se světél.

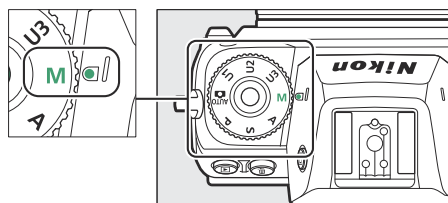


35sekundová expozice exponovaná při rychlosti závěrky „Bulb“ a cloně f/25

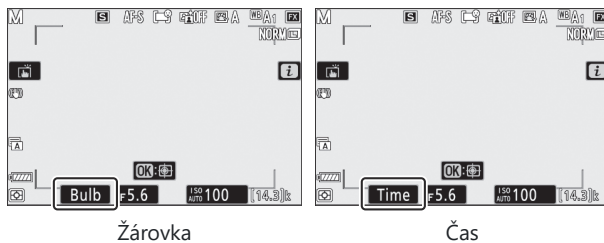
Rychlost závěrky	Popis
Žárovka	Závěrka zůstane otevřená po dobu držení tlačítka spouště.
Čas	Expozice začíná stisknutím tlačítka spouště a končí druhým stisknutím tlačítka.

**1** Udržujte fotoaparát v klidu, například pomocí stativu.

**2** Otočte volič režimů do polohy M .



### 3 Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte rychlost závěrky Bulb (“Bulb”) nebo Time (“Time”).



### 4 Zaostřete a spusťte expozici.

- „**Bulb**“ : Stisknutím tlačítka spouště až na doraz zahájíte expozici. Během expozice držte tlačítko spouště stisknuté.
- „**Čas**“ : Stisknutím tlačítka spouště až na doraz zahájíte expozici.

### 5 Ukončete expozici.

- „**Bulb**“ : Zvedněte prst z tlačítka spouště.
- „**Čas**“ : Stiskněte tlačítko spouště až na doraz podruhé.

---

#### Dlouhé expozice

- Pamatujte, že při dlouhých expozicích může být přítomen „šum“ (jasné body, náhodně rozmístěné jasné pixely nebo mlha).
  - Jasné body a zamlžení lze omezit výběrem [ **Zapnuto** ] pro [ **Long exposure NR** ] v menu fotografování.
  - Nikon doporučuje používat plně nabitou baterii, volitelný nabíjecí síťový zdroj nebo volitelný síťový adaptér a napájecí konektor, aby se zabránilo ztrátě energie při dlouhých expozicích.
  - Abyste zabránili rozmazání, doporučujeme použít stativ nebo zařízení, jako je volitelný bezdrátový dálkový ovladač.
-

# U1 , U2 a U3 (režimy uživatelského nastavení)

Často používaná nastavení lze přiřadit uživatelským polohám **U1** až **U3** a později je jednoduše vyvolat otočením voliče režimů.

## Uložit uživatelská nastavení

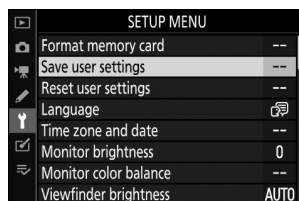
### 1 Upravte nastavení.

Mezi nastavení, která lze uložit, patří:

- možnosti nabídky fotografování,
- možnosti nabídky snímání filmu,
- Vlastní nastavení a
- režim fotografování, rychlost závěrky (režimy **S** a **M**), clonu (režimy **A** a **M**), flexibilní program (režim **P**), kompenzaci expozice a kompenzaci blesku.

### 2 Zvýrazněte [ Save user settings ] v nabídce nastavení.




Zvýrazněte [ **Uložit uživatelská nastavení** ] v nabídce nastavení a stiskněte  .



### 3 Vyberte pozici.

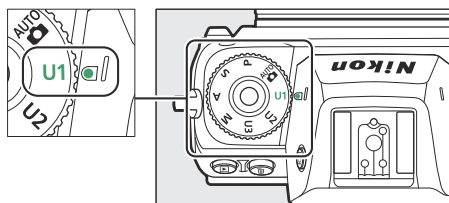
Zvýrazněte [ **Uložit do U1** ], [ **Uložit do U2** ] nebo [ **Uložit do U3** ] a stiskněte  .

### 4 Uložte uživatelská nastavení.

Zvýrazněte [ **Save settings** ] pomocí  nebo  a stiskněte  pro přiřazení aktuálního nastavení vybrané pozici.

### 5 Fotografujte pomocí uložených nastavení.

Otočením voliče režimů do polohy **U1**, **U2** nebo **U3** se vyvolá poslední uložená nastavení v dané poloze.



---

## Uživatelská nastavení U1, U2 a U3

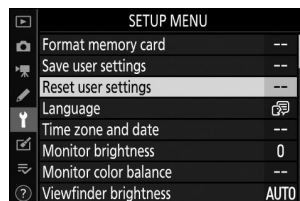
Režim uvolnění není uložen. Kromě toho se neuloží následující nastavení.

- MENU FOTOGRAFOVÁNÍ
    - [ **Složka úložiště** ]
    - [ **Vyberte oblast obrázku** ]
    - [ **Spravovat Picture Control** ]
    - [ **Vícenásobná expozice** ]
    - [ **Intervalové snímání** ]
    - [ **Časosběrný film** ]
    - [ **focení s posunem zaostření** ]
  - NABÍDKA SNÍMÁNÍ FILMŮ
    - [ **Vyberte oblast obrázku** ]
    - [ **Spravovat Picture Control** ]
-


# Resetování uživatelských nastavení

## 1 Zvýrazněte [ Reset user settings ] v nabídce nastavení.


Zvýrazněte [ **Reset user settings** ] v nabídce nastavení a stiskněte  .



## 2 Vyberte pozici.

Zvýrazněte [ **Reset U1** ], [ **Reset U2** ] nebo [ **Reset U3** ] a stiskněte  .

## 3 Obnovit uživatelská nastavení.

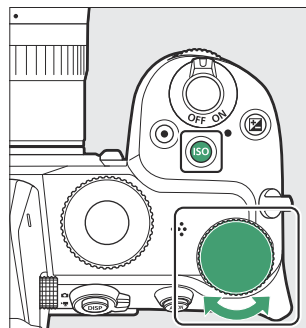
Zvýrazněte [ **Reset** ] a stiskněte  pro obnovení výchozího nastavení pro vybranou pozici (fotoaparát bude fungovat v režimu **P**).


# Tlačítko ISO

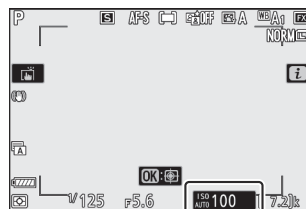
Citlivost fotoaparátu na světlo (citlivost ISO) lze upravit podle množství dostupného světla. Obecně platí, že výběr vyšších hodnot umožňuje rychlejší časy závěrky při stejné cloně.

## Nastavení citlivosti ISO

- Podržte tlačítko **ISO** a otáčejte hlavním příkazovým voličem.



- Vyberte si z hodnot od ISO 100 do 51200. K dispozici jsou také rozšířená nastavení od přibližně 0,3 do 1 EV pod ISO 100 a 0,3 až 1 EV nad ISO 51200.
-  nabízí možnost ISO AUTO.
- Aktuálně vybraná možnost se během fotografování zobrazuje na displeji.



---

### ✓ **Vysoká citlivost ISO**

Čím vyšší je citlivost ISO, tím méně světla je potřeba k expozici, což umožňuje pořizovat snímky při špatném osvětlení a pomáhá předcházet rozmazání, když je objekt v pohybu. Upozorňujeme však, že čím vyšší je citlivost, tím pravděpodobněji bude obraz ovlivněn „šumem“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.

### ✓ **Ahoj 0,3–Ahoj 1,0**

Nastavení [ **Hi 0,3** ] odpovídá citlivosti ISO přibližně o 0,3 EV vyšší než ISO 51200 (ISO 64000) a [ **Hi 1,0** ] citlivosti ISO přibližně o 1 EV vyšší (ISO 102400). Všimněte si, že snímky pořízené při tomto nastavení jsou zvláště náchylné k „šumu“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.

### ✓ **Nízká 0,3 – Nízká 1,0**

[ **Lo 0,3** ] odpovídá citlivosti ISO asi 0,3 EV pod ISO 100 (ekvivalent ISO 80). [ **Lo 1,0** ] je zhruba 1 EV pod ISO 100 (ISO 50). Použijte pro větší zaclonění nebo delší časy závěrky za jasného osvětlení. Světla mohou být přeexponovaná. Ve většině případů se doporučují citlivosti ISO [ **100** ] nebo vyšší.

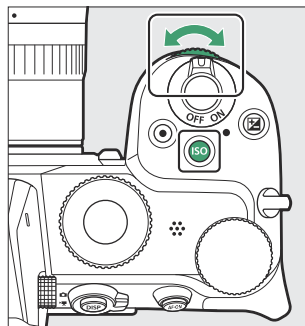
---



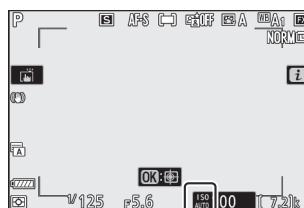
## Automatické ovládání citlivosti ISO

Automatické ovládání citlivosti ISO automaticky upraví citlivost ISO, pokud nelze dosáhnout optimální expozice při hodnotě zvolené uživatelem v režimech **P**, **S**, **A** a **M**. Můžete vybrat horní limit pro automatické ovládání citlivosti ISO (200–Hi 1,0), abyste zabránili příliš vysokému zvýšení citlivosti ISO.

- Podržte tlačítko **ISO** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte z **ISO AUTO** (automatické ovládání citlivosti ISO povoleno) a **ISO** (automatické ovládání citlivosti ISO vypnuto).



- Když je aktivováno automatické ovládání citlivosti ISO, na displeji fotografování se zobrazí **ISO AUTO**. Když se citlivost změní z hodnoty zvolené uživatelem, na displeji se zobrazí citlivost ISO.



- Maximální citlivost lze upravit pomocí položky [ **Nastavení citlivosti ISO** ] v nabídce fotografování.

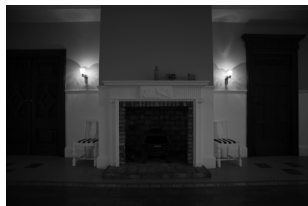
---

### **Automatické ovládání citlivosti ISO**

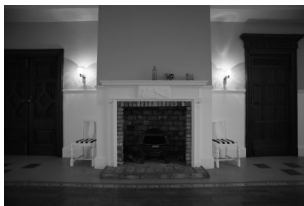
- Pokud je aktuálně vybraná hodnota pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] vyšší než hodnota zvolená pro [ **Maximální citlivost** ], bude hodnota zvolená pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] sloužit jako horní limit pro automatické ovládání citlivosti ISO.
  - Během fotografování s bleskem je rychlost závěrky omezena na rozsah definovaný hodnotami vybranými pro Uživatelská nastavení e1 [ **Rychlost synchronizace blesku** ] a e2 [ **Rychlost závěrky blesku** ].
-

# Tlačítko (Kompenzace expozice).

Toto tlačítko použijte ke změně expozice z hodnoty navržené fotoaparátem. Kompenzaci expozice lze použít ke zesvětlení nebo ztmavení snímků.



- 1 EV



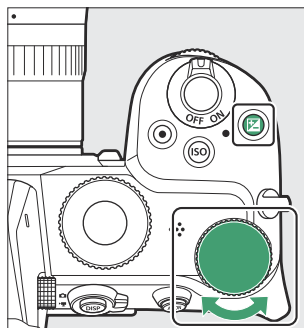
Žádná kompenzace expozice








+1 EV

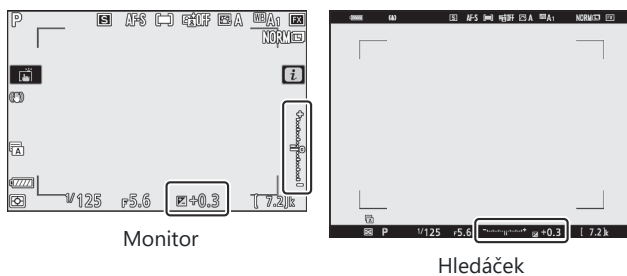
## Úprava kompenzace expozice

- Podržte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem.




- Vyberte si z hodnot mezi -5 EV (podexponování) a +5 EV (přexponování). V režimu videa jsou k dispozici hodnoty mezi -3 EV a +3 EV.
- Ve výchozím nastavení se změny provádějí v krocích po  $1/3$  EV. Velikost přírůstků lze změnit pomocí uživatelského nastavení b1 [ **EV kroky pro ovládání expozice** ] na  $1/2$  EV.
- Vyšší hodnoty objekt zesvětlí, nižší hodnoty ztmaví.
- V režimu  není k dispozici kompenzace expozice.
- Normální expozici lze obnovit nastavením kompenzace expozice na  $\pm 0$ . Po vypnutí fotoaparátu se kompenzace expozice neresetuje.

- Při hodnotách jiných než  $\pm 0,0$  fotoaparát po uvolnění tlačítka  zobrazí ikonu  (režim videa) nebo ikonu  a indikátor expozice (režim fotografie). Aktuální hodnotu kompenzace expozice lze potvrdit stisknutím tlačítka .



### Režim M

- V režimu fotografování **M** ovlivňuje kompenzace expozice pouze indikaci expozice; rychlost závěrky a clona se nemění.
- Stisknutím tlačítka  lze zobrazit indikátor expozice a aktuální hodnotu pro kompenzaci expozice.
- Je-li aktivní automatické řízení citlivosti ISO ( [129](#) ), citlivost ISO se automaticky upraví podle hodnoty vybrané pro kompenzaci expozice.




### Použití blesku

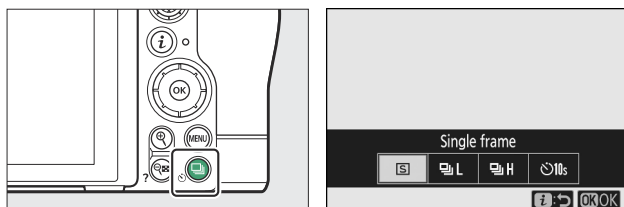
Při použití volitelného blesku ovlivní kompenzace expozice jak úroveň blesku, tak expozici a změni jas hlavního objektu i pozadí. Uživatelské nastavení e3 [ **Exposure comp. pro blesk** ] lze použít k omezení účinků kompenzace expozice pouze na pozadí.

# Tlačítko / (režim uvolnění/samospoušť).

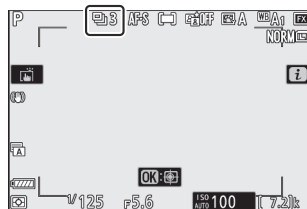
Vyberte operaci, která se provede při uvolnění závěrky.

## Výběr režimu uvolnění






- Po stisknutí tlačítka  () zvýrazněte režim spouštění pomocí multifunkčního voliče a poté stisknutím  vyberte zvýrazněnou možnost.



- Aktuálně vybraná možnost se během fotografování zobrazuje na displeji.



## Režim fotografie

Volba		Popis
	[ <b>Jeden snímek</b> ]	Fotoaparát pořídí jeden snímek při každém stisknutí tlačítka spouště.
	[ <b>Nepřetržité L</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát pořizuje snímky zvolenou rychlostí, zatímco je stisknuto tlačítko spouště.</li><li>• Snímací kmitočet lze vybrat stisknutím  , když je v nabídce režimu snímání zvýrazněno [ <b>Continuous L</b> ].</li><li>• Vyberte si z rychlostí od 1 do 4 snímků za sekundu.</li></ul>
	[ <b>kontinuální H</b> ]	Fotoaparát pořizuje snímky rychlostí až 4,5 obr./s při stisknutí tlačítka spouště.
	[ <b>Samospoušť</b> ]	Fotografujte pomocí samospouště ( <a href="#">úv 138</a> ).

## ✓ **Obrazovka střelby**

V režimech kontinuálního pomalého a kontinuálního vysokorychlostního režimu se zobrazení aktualizuje v reálném čase, i když probíhá fotografování.

## ✓ **Frame Advance Rate**

Snímková frekvence se liší podle nastavení fotoaparátu.

Režim uvolnění	Kvalita obrazu	Bitová hloubka NEF ( RAW ).	Tichá fotografie	
			Vypnuto	Na
[ <b>Nepřetržitě L</b> ]	JPEG	—	Uživatelé zvolená rychlost posunu snímků	Uživatelé zvolená snímková frekvence *
	NEF (RAW)	12 bitů		
		14 bitů		
[ <b>kontinuální H</b> ]	JPEG	—	Cca. 4,5 fps	Cca. 2,5 fps
	NEF (RAW)	12 bitů		
		14 bitů		

\* Frekvence při volbě 3 fps nebo rychlejší je přibližně 2,5 fps.

## ✓ Burst fotografie

- V závislosti na podmínkách fotografování a výkonu paměťové karty se může indikátor přístupu na paměťovou kartu rozsvítit od několika desítek sekund do přibližně jedné minuty. Nevyjímejte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. Mohlo by dojít nejen ke ztrátě nezaznamenaných snímků, ale také k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.
- Pokud fotoaparát vypnete a svítí indikátor přístupu na paměťovou kartu, nevypne se, dokud nebudou zaznamenány všechny snímky ve vyrovnávací paměti.
- Pokud je baterie vybitá, zatímco snímky zůstávají ve vyrovnávací paměti, dojde k zablokování spouště a snímky se přenesou na paměťovou kartu.

## ✓ Vyrovnávací paměť



- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na displeji počtu snímků zobrazí počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti.
- Když je vyrovnávací paměť plná, na displeji se zobrazí **r00** a snímková frekvence klesne.
- Uvedené číslo je přibližné. Skutečný počet fotografií, které lze uložit do vyrovnávací paměti, se liší podle nastavení fotoaparátu a podmínek fotografování.








## Filmy

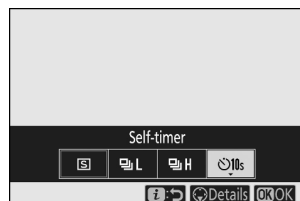
V režimu videa si můžete vybrat operaci, která se provede při stisknutí tlačítka spouště ( [📖 84](#) ).

Volba		Popis
	[ <b>Jeden snímek</b> ]	Fotoaparát pořídí jeden snímek při každém stisknutí tlačítka spouště. S každým filmem lze pořídít až 40 fotografií.
	[ <b>Nepřetržitý</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát pořídí snímky rychlostí až 3 s při stisknutí tlačítka spouště.</li><li>• Snímací frekvence se liší podle možnosti vybrané pro [ <b>Velikost snímku/snímací frekvence</b> ] v menu snímání filmu.</li><li>• Během natáčení filmu bude při každém stisknutí tlačítka spouště pořízena pouze jedna fotografie.</li></ul>

# Samospoušť

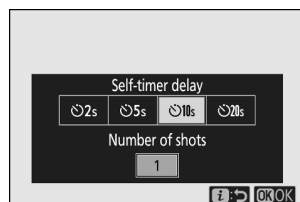
V režimu samospouště se stisknutím tlačítka spouště spustí samospoušť a po vypršení samospouště se pořídí snímek.

- 1 Stiskněte tlačítko  (  ), zvýrazněte [ Self-timer ] pomocí multifunkčního voliče a stiskněte  .**



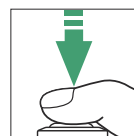
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované zpoždění závěrky a počet snímků.**

Stisknutím  vyberte zvýrazněnou možnost.




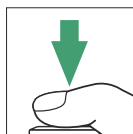
- 3 Zarámujte fotografii a zaostřete.**

Časovač se nespustí, pokud nelze spustit závěrku, k čemuž může dojít například v případě, kdy fotoaparát není schopen zaostřit, když je pro režim ostření vybráno **AF-S** .



- 4 Spusťte časovač.**

- Při aktivaci samospouště se na displeji fotografování zobrazí ikona 
- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spustíte samospoušť; kontrolka samospouště začne blikat. Kontrolka přestane blikat dvě sekundy před vypršením časovače.



---

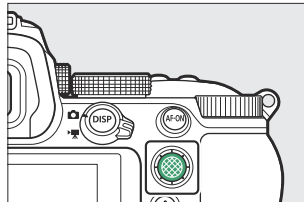
**Pořizování více snímků**

Počet pořízených snímků a interval mezi snímky lze vybrat pomocí uživatelské funkce c2 [ **Self-timer** ].

---

# Dílčí výběr

Pomocí dílčího voliče vyberte zaostřovací bod. Střed dílčího voliče lze také použít k aretaci expozice a zaostření.



## Výběr bodu zaostření

Dílčí volič lze použít k výběru zaostřovacího bodu, když je pro režim AF polí vybrána jiná možnost než auto-area AF ( [95](#) ).



## Zámek expozice

- Zámek expozice lze použít k úpravě kompozice snímků po změření objektu, který se v konečné kompozici nebude nacházet ve vybraném zaostřovacím poli.
- Blokování expozice je zvláště účinné při bodovém měření a měření se zdůrazněným středem.

## Zámek zaostření

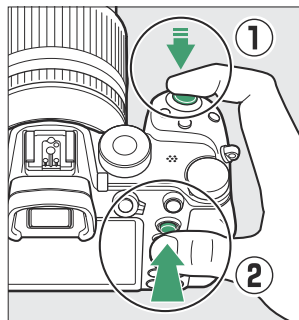
- Použijte zámek ostření k uzamčení ostření na aktuální objekt, když je pro režim ostření vybráno **AF-C**.
- Při použití zámku zaostření vyberte jiný režim činnosti AF než auto-area AF.

# Uzamčení zaostření a expozice

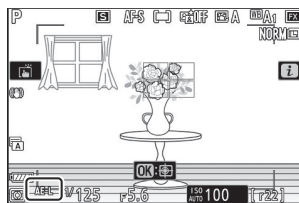
**1** Umístěte objekt do vybraného zaostřovacího bodu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro nastavení zaostření a expozice.

**2** Stiskněte střed dílčího voliče.

- Zaostření a expozice se zablokují při stisknutí středu dílčího voliče. Expozice se nezmění ani při změně kompozice.



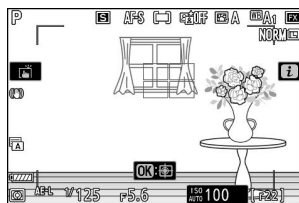
- Na monitorech se zobrazí ikona **AE-L**.



**3** Podržte střed dílčího voliče stisknutý, změňte kompozici fotografie a exponujte.



Neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pokud se změní vzdálenost k objektu, uvolněte zámek a zaostřete znovu na novou vzdálenost.



---

**✓ Uzamčení ostření, když je pro režim ostření vybráno AF-S**

Zaostření se zablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Zaostření můžete také uzamknout stisknutím středu dílčího voliče.

**✓ Uzamčení expozice tlačítkem spouště**

Pokud je vybráno [ **Zapnuto (namáčknutí)** ] pro uživatelskou funkci c1 [ **Tlačítko spouště AE-L** ], dojde k zablokování expozice při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

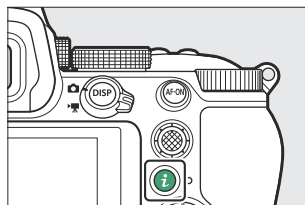
**✓ Pořízení více snímků na stejnou zaostřovací vzdálenost**

- Pokud zablokujete zaostření stisknutím středu dílčího voliče, zůstane zaostření mezi snímky zablokováno, pokud podržíte střed dílčího voliče stisknutý.
  - Zaostření také zůstane zablokováno, pokud mezi snímky podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny.
-

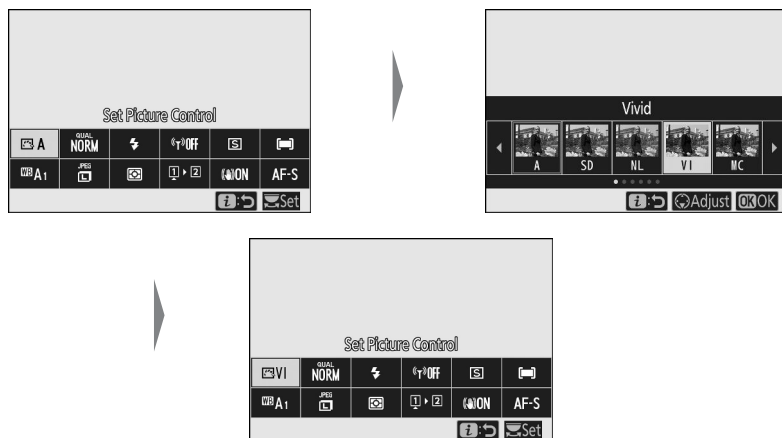
# Nabídka i

## Nabídka i

Tato nabídka se používá pro rychlý přístup k často používaným nastavením. Chcete-li zobrazit nabídku, stiskněte tlačítko **i**.



- Zvýrazněte položky pomocí multifunkčního voliče a stisknutím **OK** zobrazte možnosti. Zvýrazněte požadovanou možnost a stisknutím **OK** vyberte a vraťte se do nabídky **i**.

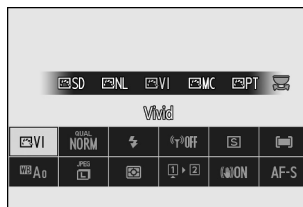


- Pro zrušení a návrat k předchozímu zobrazení stiskněte tlačítko **i**.

---

### Tip: Příkaz vytáčí

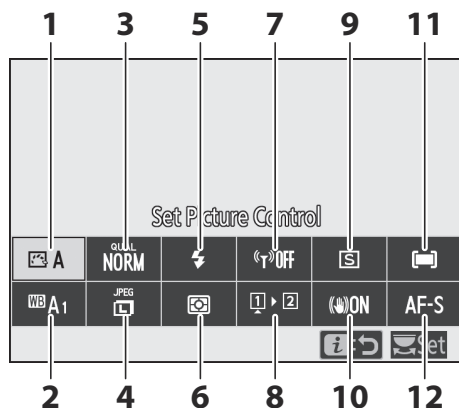
- V některých případech lze nastavení pro položku aktuálně zvýrazněnou v menu **z** zvolit otáčením hlavního příkazového voliče. Možnosti pro zvolené nastavení, pokud existují, lze vybrat otáčením pomocného příkazového voliče.
- Některé položky lze upravit otočením kteréhokoli ovladače.



- Stiskněte **OK** pro uložení změn. Změny můžete uložit také namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo zvýrazněním jiné položky.
-












# Statické obrázky




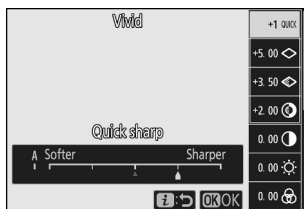
- 1** Nastavení Picture Control ([146](#))
- 2** Vyvážení bílé ([151](#))
- 3** Kvalita obrazu ([158](#))
- 4** Velikost obrázku ([160](#))
- 5** Režim blesku ([161](#))
- 6** Měření ([162](#))
- 7** Wi-Fi připojení ([163](#))
- 8** Zobrazit informace o paměťové kartě ([163](#))
- 9** Režim uvolnění ([164](#))
- 10** Redukce vibrací ([165](#))
- 11** Režim oblasti AF ([167](#))
- 12** Režim ostření ([168](#))

# Nastavte Picture Control

Vyberte možnosti zpracování snímků (" Picture Control ") pro nové fotografie podle scény nebo vašeho kreativního záměru.

Volba	Popis
 [ <b>Auto</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát automaticky upravuje odstíny a tóny na základě [ <b>Standardní</b> ] Picture Control .</li><li>• Plet' portrétovaných objektů bude vypadat měkčí než na snímcích pořízených pomocí [ <b>Standardní</b> ] Picture Control .</li><li>• Na snímcích v exteriéru se prvky, jako je listí a obloha, jeví živější než na snímcích pořízených pomocí [ <b>Standardní</b> ] Picture Control .</li></ul>
 [ <b>Standard</b> ]	Standardní zpracování pro vyvážené výsledky. Doporučeno pro většinu situací.
 [ <b>Neutrální</b> ]	Minimální zpracování pro přirozené výsledky. Vyberte pro fotografie, které budou později zpracovány nebo retušovány.
 [ <b>živé</b> ]	Snímky jsou vylepšeny pro dosažení živého fotografického efektu. Vyberte pro fotografie, které zdůrazňují primární barvy.
 [ <b>Černobílý</b> ]	Pořizujte monochromatické fotografie.
 [ <b>portrét</b> ]	Hladká pleť pro přirozeně vypadající portréty.
 [ <b>na šířku</b> ]	Fotografujte živé krajiny a městské panoramata.
 [ <b>Byt</b> ]	Podrobnosti jsou zachovány v širokém rozsahu tónů, od světel až po stíny. Vyberte pro fotografie, které budou později rozsáhle zpracovány nebo retušovány.
 [ <b>Creative Picture Control</b> ] (Creative Picture Control)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creative Picture Controls nabízí jedinečné kombinace odstínu, tónu, sytosti a dalších nastavení vyladěných pro konkrétní efekty.</li><li>• Vyberte si typ z [ <b>Sen</b> ], [ <b>Ráno</b> ], [ <b>Pop</b> ], [ <b>Neděle</b> ], [ <b>Ponurý</b> ], [ <b>Dramatický</b> ], [ <b>Ticho</b> ], [ <b>Odbarvený</b> ], [ <b>Melancholický</b> ], [ <b>Čistý</b> ], [ <b>Denim</b> ], [ <b>Hračka</b> ], [ <b>Sépie</b> ], [ <b>Modrá</b> ], [ <b>Červená</b> ], [ <b>Růžová</b> ], [ <b>Uhlí</b> ], [ <b>Grafit</b> ], [ <b>Binární</b> ] nebo [ <b>Uhlík</b> ].</li></ul>




- Chcete-li zobrazit nastavení Picture Control , zvýrazněte Picture Control a stiskněte  . Jakékoli změny možnosti jemného doladění lze zobrazit na displeji ( [147](#) ) .

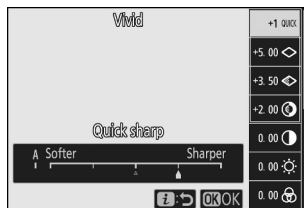









- Aktuálně vybraná možnost se během fotografování zobrazuje na displeji.

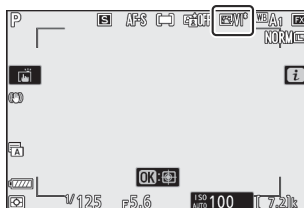


## Úprava nastavení pro optimalizaci snímků

Zvýrazněním [ **Set Picture Control** ] v menu  a stisknutím  zobrazíte seznam Picture Control . Zvýrazněte Picture Control a stiskněte  pro zobrazení náhledu efektu na displeji.



- Stisknutím  nebo  zvýrazněte nastavení. Stisknutím  nebo  vyberte hodnotu v krocích po 1 nebo otáčením pomocného příkazového voliče vyberte hodnotu v krocích po 0,25.
- Dostupné možnosti se liší podle vybrané předvolby Picture Control .
- Chcete-li zrušit jakékoli změny a začít znovu od výchozího nastavení, stiskněte tlačítko .
- Stiskněte  pro uložení změn a návrat do  menu.
- Nastavení pro optimalizaci snímků, která byla změněna z výchozího nastavení, jsou označena hvězdičkou („ \* “).



---

### ✓ Indikátor $\Delta$

Indikátor  $\Delta$  pod zobrazením hodnoty v nabídce nastavení Picture Control označuje předchozí hodnotu nastavení.



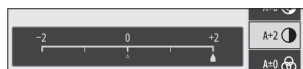
### ✓ [ A ] (Automaticky)

- Výběr možnosti **A** (auto) dostupné pro některá nastavení umožňuje fotoaparátu upravit nastavení automaticky.
- Výsledky se liší podle expozice a polohy objektu v záběru.


---

### Tip: Picture Control „ A Auto“.

Nastavení lze upravit v rozsahu [ **A-2** ] až [ **A+2** ].



## Nastavení Picture Control

Volba	Popis
[ <b>Úroveň efektu</b> ]	Ztlumení nebo zvýšení efektu kreativních nastavení obrazu.
[ <b>rychlé ostré</b> ]	Rychle upravte úrovně pro vyvážené [ <b>Doostření</b> ], [ <b>Doostření středního rozsahu</b> ] a [ <b>Čistota</b> ]. Tyto parametry lze také individuálně upravit.
[ <b>ostření</b> ]	Ovládejte ostrost detailů a obrysů.
[ <b>střední ostření</b> ]	Upravte ostrost vzorů a čar v rozsahu mezi [ <b>Sharpening</b> ] a [ <b>Clarity</b> ].
[ <b>jasnost</b> ]	Upravte celkovou ostrost a ostrost silnějších obrysů bez ovlivnění jasu nebo dynamického rozsahu.
[ <b>Kontrast</b> ]	Upravte kontrast.
[ <b>Jas</b> ]	Zvyšte nebo snižte jas bez ztráty detailů ve světlech nebo stínech.
[ <b>sytnost</b> ]	Ovládejte živost barev.
[ <b>odstín</b> ]	Upravte odstín.
[ <b>Efekty filtrů</b> ]	Simulujte efekt barevných filtrů na monochromatické obrázky.
[ <b>tónování</b> ]	Vyberte odstín použitý v monochromatických obrázcích. Stisknutím  , když je vybrána jiná možnost než [ <b>ČB</b> ] (černobílá), se zobrazí možnosti sytnosti.
[ <b>tónování</b> ] (Creative Picture Control)	Vyberte odstín barvy použitý pro kreativní nastavení obrazu.

---

 **[ Efekty filtrů ]**

Vyberte si z následujících [ **Efekty filtrů** ]:

Volba	Popis
[ <b>Y</b> ] (žlutá) *	Tyto možnosti zvyšují kontrast a lze je použít ke snížení jasů oblohy na fotografiích krajiny. Oranžová [ <b>O</b> ] vytváří větší kontrast než žlutá [ <b>Y</b> ], červená [ <b>R</b> ] větší kontrast než oranžová.
[ <b>O</b> ] (oranžová) *	
[ <b>R</b> ] (červená) *	
[ <b>G</b> ] (zelená) *	Zelená zjemňuje tóny pleti. Použijte na portréty a podobně.

\* Výraz v závorce je název odpovídajícího barevného filtru třetí strany pro černobílou fotografii.


---

# Vyvážení bílé

Upravte vyvážení bílé. Další informace naleznete v části „Základní nastavení“ v části „Vyvážení bílé“ ([108](#)).

## Volba

 **A** [ Auto ]

 **A<sub>0</sub>** [ Zachovat bílou (snížit teplé barvy) ]


 **A<sub>1</sub>** [ Udržujte celkovou atmosféru ]

 **A<sub>2</sub>** [ Udržujte teplé barvy osvětlení ]

 **A** [ Automatické přirozené světlo ]

 [ Přímé sluneční světlo ]

 [ zataženo ]

 [ odstín ]

 [ Žárovka ]

 [ zářivka ]

[ sodíkové výbojky ]

[ Teplá bílá zářivka ]

[ Bílá fluorescenční ]

[ studená bílá zářivka ]

[ Denní bílá fluorescenční ]

[ denní zářivka ]




[ Vysoká teplota rtuťová pára ]

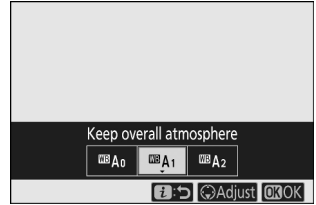
## Volba

 [ blesk ]

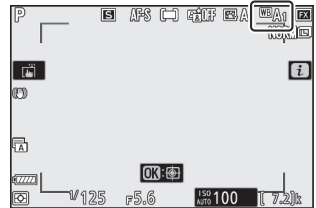
 [ Vyberte teplotu barev ]

PRE [ Manuální nastavení ]

- Stisknutím  při zvýraznění  [ **Auto** ] nebo  [ **Fluorescent** ] se zobrazí dílčí možnosti pro zvýrazněnou položku.



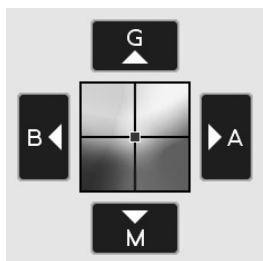
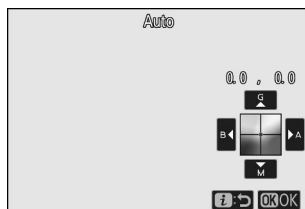
- Aktuálně vybraná možnost se během fotografování zobrazuje na displeji.





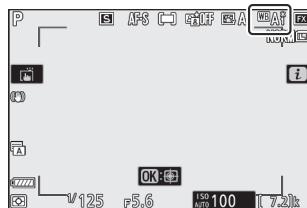
## Jemné doladění vyvážení bílé

Stisknutím **☰** při zvýraznění [ **White balance** ] v menu **z** se zobrazí seznam možností vyvážení bílé. Pokud je zvýrazněna jiná možnost než **K** [ **Choose color temperature** ], lze stisknutím **☰** zobrazit možnosti jemného doladění. Jakékoli změny možností jemného doladění lze zobrazit na displeji.






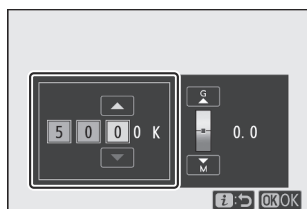
G	Zvýšit zelenou
B	Zvýšit modrou
A	Zvýšit oranžovou
M	Zvýšit purpurovou

- Klepněte na šipky na displeji nebo použijte multifunkční volič pro jemné doladění vyvážení bílé.
- Stiskněte **☰** pro uložení změn a návrat do **z** menu.
- Pokud bylo vyvážení bílé jemně doladěno, zobrazí se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („\*“).

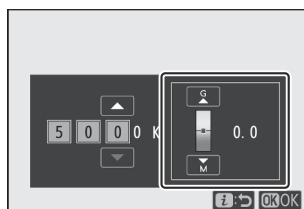


## Výběr teploty barev






Stisknutím  při zvýraznění [ **White balance** ] v menu **z** se zobrazí seznam možností vyvážení bílé. Když je zvýrazněno  [ **Choose color temperature** ], možnosti barevné teploty lze zobrazit stisknutím  .



Hodnota pro osu **A** mber– **Blue**




Hodnota pro osu **zelená – M**  
agenta

- Stisknutím  nebo  zvýrazněte číslice na ose A–B (oranžová–modrá). Můžete také zvýraznit osu G–M (zelená–purpurová).
- Stisknutím  nebo  upravte vybranou položku.
- Stiskněte  pro uložení změn a návrat do **z** menu.
- Pokud je pro osu zelená (G)–purpurová (M) zvolena jiná hodnota než 0, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („\*“).

---

### Výběr teploty barvy

- Nepoužívejte výběr teploty barev u zářivkových světelných zdrojů; místo toho použijte možnost  [ **Fluorescent** ].
  - Při použití volby teploty barev s jinými zdroji světla pořídte zkušební snímek, abyste zjistili, zda je zvolená hodnota vhodná.
-

## Přednastavený manuál

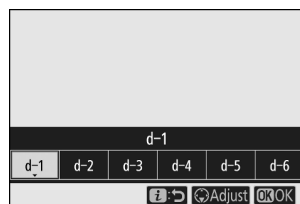
Nastavení vyvážení bílé, jako je **A** [ Auto ], **Ž** [ Žárovka ] a **C** [ Choose color temperature ] nemusí poskytovat požadované výsledky při smíšeném osvětlení nebo osvětlení se silným barevným nádechem. Pokud k tomu dojde, lze vyvážení bílé nastavit na hodnotu naměřenou pod světelným zdrojem použitým na finální fotografii. Fotoaparát dokáže uložit až šest hodnot pro přednastavené manuální vyvážení bílé.

- 1 Vyberte [ White balance ] v menu **i** , poté zvýrazněte **PRE** [ Preset manual ] a stiskněte **↻** .

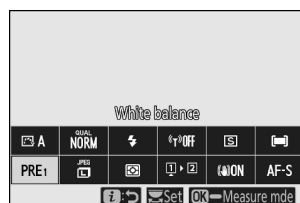


- 2 Vyberte předvolbu.

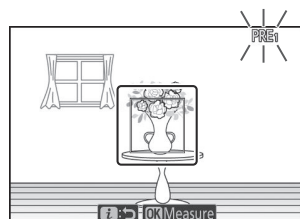
- Vyberte z předvoleb [ d-1 ] až [ d-6 ].
- Stiskněte **⊗** pro uložení změn a návrat do **i** menu.



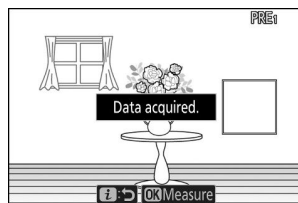
- 3 Zvýrazněte [ White balance ] v menu **i** a podržte tlačítko **⊗** pro spuštění režimu přímého měření.




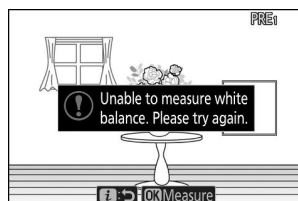
- Na displeji fotografování bude blikat indikátor **PRE**
- Uprostřed rámečku se zobrazí cíl vyvážení bílé ( **□** ).



**4 Umístěte cíl vyvážení bílé ( □ ) na bílý nebo šedý předmět a změřte hodnotu pro přednastavené ruční vyvážení bílé.**



- Umístěte cíl ( □ ) pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li změřit vyvážení bílé, stiskněte tlačítko spouště až na doraz nebo stiskněte .
- Můžete také umístit cíl a měřit vyvážení bílé klepnutím na displej.
- Výběr cíle nebude dostupný, pokud je připojen volitelný blesk. Zaměřte záběr tak, aby byl bílý nebo šedý referenční objekt ve středu displeje.
- Pokud fotoaparát není schopen změřit vyvážení bílé, zobrazí se zpráva a fotoaparát se vrátí do režimu přímého měření. Zkuste znovu změřit vyvážení bílé, například s cílem ( □ ) umístěným nad jinou oblastí objektu.




**5 Stisknutím tlačítka  ukončíte režim přímého měření.**

---



### ✓ Nabídka přednastaveného ručního vyvážení bílé

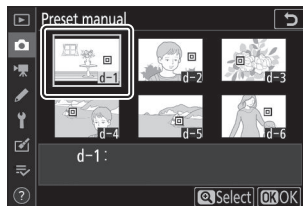
Do nabídky přednastaveného ručního vyvážení bílé lze vstoupit výběrem [ **Vyvážení bílé** ] > **PRE** [ **Ruční přednastavení** ] v nabídce fotografování. Menu přednastaveného manuálního vyvážení bílé nabízí možnosti pro kopírování hodnot pro přednastavené manuální vyvážení bílé z existující fotografie nebo přidávání komentářů k předvolbám vyvážení bílé nebo jejich ochranu.

### ✓ Chráněné předvolby

Předvolby vyvážení bílé označené ikonami  jsou chráněny a nelze je změnit.

### ✓ Manuální předvolba: Výběr předvolby

- Při dodání jsou předvolby d-1 až d-6 nastaveny na 5200 K, což odpovídá možnosti vyvážení bílé  [ **Přímé sluneční světlo** ].
- Předvolby vyvážení bílé lze zobrazit výběrem položky [ **White balance** ] > **PRE** [ **Preset manual** ] v menu fotografování. Chcete-li vyvolat uloženou hodnotu, vyberte předvolbu pomocí multifunkčního voliče a stiskněte  .



### ✓ Režim přímého měření

Režim přímého měření se ukončí, pokud nebudou provedeny žádné operace po dobu zvolenou pro uživatelské nastavení c3 [ **Power off delay** ] > [ **Standby timer** ].

### ✓ Měření vyvážení bílé

Přednastavené manuální vyvážení bílé nelze měřit během vícenásobných expozic.

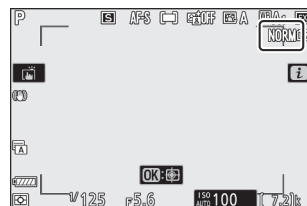
---

# Kvalita obrazu

Vyberte formát souboru pro fotografie.

Volba	Popis	
[ NEF ( RAW ) + JPEG fine ★ ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zaznamenejte dvě kopie každé fotografie: snímek NEF ( RAW ) a kopii JPEG .</li><li>• Pro kopii JPEG si můžete vybrat z možností upřednostňujících kvalitu obrazu nebo velikost souboru. Vyberte možnosti s hvězdičkou („ ★ “), abyste maximalizovali kvalitu obrazu. Zvolte možnosti bez hvězdičky (“ ★ “), abyste zajistili, že všechny kopie JPEG budou mít víceméně stejnou velikost souboru.</li><li>• Během přehrávání se zobrazí pouze kopie JPEG . Kopie NEF ( RAW ) lze prohlížet pouze pomocí počítače.</li><li>• Smazáním kopií JPEG ve fotoaparátu se vymažou také snímky NEF ( RAW ).</li></ul>	
[ NEF ( RAW ) + JPEG jemný ]		
[ NEF ( RAW ) + JPEG normální ★ ]		
[ NEF ( RAW ) + JPEG normální ]		
[ NEF ( RAW ) + JPEG základní ★ ]		
[ NEF ( RAW ) + JPEG základní ]		
[ NEF ( RAW ) ]	Fotografujte ve formátu NEF ( RAW ).	
[ JPEG fine ★ ]	Záznam fotografií ve formátu JPEG . „Jemná“ vytváří obraz vyšší kvality než „normální“ a „normální“ obrázky vyšší kvality než „základní“.	
[ JPEG v pořádku ]		<ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte možnosti s hvězdičkou („ ★ “), abyste maximalizovali kvalitu obrazu. Vyberte možnosti bez hvězdičky („ ★ “), abyste zajistili, že všechny kopie JPEG budou mít víceméně stejnou velikost souboru.</li></ul>
[ JPEG normální ★ ]		
[ JPEG normální ]		
[ JPEG základní ★ ]		
[ JPEG základní ]		
[ JPEG základní ]		

Aktuálně vybraná možnost se během fotografování zobrazuje na displeji.



---

**Tip: NEF (RAW)**

- Soubory NEF ( RAW ) mají příponu „\*.nef“.
- Proces převodu snímků NEF ( RAW ) do jiných vysoce přenosných formátů, jako je JPEG se nazývá „zpracování NEF ( RAW )“. Během tohoto procesu lze libovolně upravovat nastavení pro optimalizaci snímků a nastavení, jako je kompenzace expozice a vyvážení bílé.
- Samotná data RAW nejsou ovlivněna zpracováním NEF ( RAW ) a jejich kvalita zůstane nedotčena, i když jsou snímky zpracovány vícekrát při různých nastaveních.
- Zpracování NEF ( RAW ) lze provést přímo ve fotoaparátu pomocí položky [ **NEF ( RAW ) processing** ] v menu retušování nebo v počítači pomocí softwaru NX Studio společnosti Nikon . NX Studio je k dispozici zdarma v centru stahování Nikon .

**Tip: “ NEF ( RAW ) + JPEG ”**

- Fotoaparát zobrazuje pouze kopie fotografií ve JPEG zaznamenané s nastavením kvality obrazu „ NEF ( RAW ) + JPEG “. Pokud byla při záznamu fotografií do fotoaparátu vložena pouze jedna paměťová karta, kopie NEF ( RAW ) lze prohlížet pouze pomocí počítače.
  - V případě fotografií zaznamenaných pouze s jednou vloženou paměťovou kartou se vymazáním kopií JPEG ve fotoaparátu vymažou také snímky NEF ( RAW ).
  - Pokud je vybráno [ **RAW Slot 1 - JPEG Slot 2** ] pro [ **Role hraná kartou ve slotu 2** ], kopie NEF ( RAW ) budou zaznamenány na kartu ve slotu 1 a kopie JPEG na kartu ve slotu 2 ( [📖 235](#) ).
-

## Velikost obrázku

Vyberte velikost, ve které se budou fotografie zaznamenávat. Aktuálně vybraná možnost se během fotografování zobrazuje na displeji.



## Velikost obrázku versus počet pixelů

Fyzické rozměry fotografií v pixelech se liší podle možnosti vybrané pro [ **Choose image area** ] v menu fotografování.

Oblast obrázku	Velikost obrázku		
	Velký	Střední	Malý
[ <b>FX (36×24)</b> ]	6016 × 4016	4512 × 3008	3008 × 2008
[ <b>DX (24×16)</b> ]	3936 × 2624	2944 × 1968	1968 × 1312
[ <b>1:1 (24×24)</b> ]	4016 × 4016	3008 × 3008	2000 × 2000
[ <b>16:9 (36×20)</b> ]	6016 × 3384	4512 × 2536	3008 × 1688



# Režim blesku

Vyberte režim blesku pro volitelné blesky. Dostupné možnosti se liší podle režimu fotografování.

Volba		K dispozici v
	[ Doplnit blesk ]	AUTO, P, S, A, M
	[ Redukce červených očí ]	AUTO, P, S, A, M
	[ Pomalá synchronizace ]	P, A
	[ Pomalá synchronizace + červené oči ]	P, A
	[ Synchronizace zadní lamely ]	P, S, A, M
	[ Blesk vypnut ]	AUTO, P, S, A, M

Aktuálně vybraná možnost se během fotografování zobrazuje na displeji.

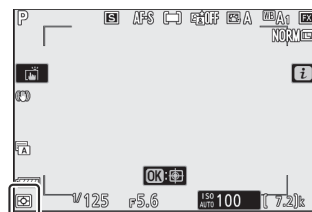


# Měření

Měření určuje, jak fotoaparát nastaví expozici.

Volba	Popis
☒ [ <b>maticové měření</b> ]	Fotoaparát měří širokou oblast záběru a nastavuje expozici podle rozložení tónů, barvy, kompozice a vzdálenosti pro výsledky blízké těm, které vidí pouhým okem.
☒ [ <b>měření se zdůrazněným středem</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát přiřadí největší váhu středu snímku. Lze jej použít například u předmětů, které kompozici dominují.</li><li>• Měření se zdůrazněným středem se také doporučuje při použití filtrů s expozičním faktorem (faktorem filtru) vyšším než 1×.</li><li>• Velikost oblasti, které je přiřazena největší váha, lze vybrat pomocí uživatelské funkce b3 [ <b>Center-weighted area</b> ].</li></ul>
☒ [ <b>Bodové měření</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kamera měří kruh o průměru 4 mm/0,16 palce (ekvivalent přibližně 1,5 % snímku). Tím je zajištěno, že objekt bude správně exponován, i když je pozadí mnohem světlejší nebo tmavší.</li><li>• Měřená oblast je vystředěna na aktuální zaostřovací bod. Pokud je aktivní auto-area AF ( <a href="#">95</a> ), fotoaparát místo toho změní středový zaostřovací bod.</li></ul>
☒* [ <b>Zvýrazněné měření</b> ]	Fotoaparát přisuzuje největší váhu světlům. Tuto možnost použijte ke snížení ztráty detailů ve světlech, například při fotografování bodově osvětlených umělců na jevišti.

Aktuálně vybraná možnost se během fotografování zobrazuje na displeji.



## Wi-Fi připojení

Povolit nebo zakázat Wi-Fi .

- Povolte Wi-Fi pro navázání bezdrátového připojení k počítačům nebo mezi fotoaparát a chytrými telefony nebo tablety (chytrá zařízení), na kterých je spuštěna aplikace SnapBridge ( [📖 542](#) ).
- Když je Wi-Fi povoleno, fotoaparát zobrazí ikonu Wi Wi-Fi .





- Chcete-li Wi-Fi vypnout, zvýrazněte [ **Wi-Fi connection** ] v nabídce **i** a stiskněte **OK** ; pokud je Wi-Fi aktuálně povoleno, zobrazí se výzva [ **Zavřít připojení Wi-Fi** ]. Stiskněte **OK** pro ukončení připojení.

## Zobrazení informací o paměťové kartě


Zobrazte slot aktuálně vybraný jako cíl pro nové snímky a roli, kterou hraje karta ve slotu 2, když jsou vloženy dvě paměťové karty. Tuto možnost lze použít k zobrazení, ale nikoli ke změně vybrané možnosti.

- Roli, kterou hraje karta ve slotu 2, lze vybrat pomocí [ **Role hraná kartou ve slotu 2** ] v nabídce fotografování.


# Režim uvolnění

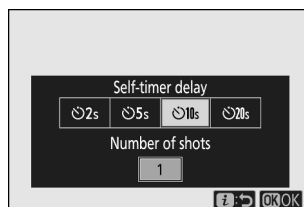
Vyberte operaci, která se provede při uvolnění závěrky. Další informace viz „Tlačítko  /  (Režim uvolnění/Samospoušť)“ ([133](#)).

Volba	
	[ Jeden snímek ]
	[ Nepřetržitě L ]
	[ kontinuální H ]
	[ Samospoušť ]

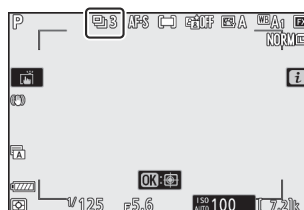
- Stisknutím , když je zvýrazněno [ **Continuous L** ], se zobrazí možnosti snímkové frekvence.



- Stisknutím  při zvýrazněné [ **Samospoušť** ] se zobrazí možnosti pro zpoždění závěrky a počet snímků pořízených po vypršení samospouště.






- Aktuálně vybraná možnost se během fotografování zobrazuje na displeji.



## Redukce vibrací

Vyberte, zda chcete povolit redukci vibrací. Dostupné možnosti se liší podle objektivu.

Volba	Popis
 [ <b>zapnuto</b> ]	Zvolte pro vylepšenou redukci vibrací při fotografování statických objektů.
[ <b>Normální</b> ]	
 [ <b>sport</b> ]	Zvolte při fotografování sportovců a jiných objektů, které se rychle a nepředvídatelně pohybují.
 [ <b>Vypnuto</b> ]	Redukce vibrací je deaktivována.

Jiné možnosti než [ **Off** ] jsou během fotografování zobrazeny na displeji pomocí ikony.



---

### ✓ Použití redukce vibrací: Poznámky

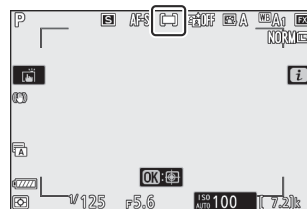
- Redukce vibrací nemusí být u některých objektivů k dispozici.
  - Před fotografováním doporučujeme počkat, až se obraz na displeji stabilizuje.
  - V závislosti na objektivu, když je aktivní redukce vibrací, může se obraz v hledáčku po uvolnění závěrky chvět, ale nejedná se o závadu.
  - [ **Sport** ] nebo [ **On** ] se doporučuje pro panorámování snímků. V režimech [ **Sport** ], [ **Normal** ] a [ **On** ] se redukce vibrací vztahuje pouze na pohyb, který není součástí panorámy. Pokud je fotoaparát natočen například horizontálně, bude redukce vibrací aplikována pouze na vertikální chvění.
  - Abyste předešli nechtěným výsledkům, vyberte [ **Vypnuto** ], když je fotoaparát upevněn na stativu. Pamatujte, že nastavení pro VR objektivy se mohou lišit; Další informace najdete v návodu k objektivu. Pamatujte však, že [ **Normální** ], [ **Sport** ] nebo [ **Zapnuto** ] se doporučuje, pokud hlava stativu není zajištěna nebo je fotoaparát namontován na monopodu.
-

## Režim oblasti AF

Režim AF-area řídí způsob, jakým fotoaparát vybírá zaostřovací bod pro automatické zaostřování. Další informace naleznete v části „Ostření“ v části „Režim činnosti AF“ v části „Základní nastavení“ ( [95](#) ).

Volba	
	[ <b>Pinpoint AF</b> ]
	[ <b>Jednobodové AF</b> ]
	[ <b>Dynamic-area AF</b> ]
	[ <b>Wide-area AF (S)</b> ]
	[ <b>Wide-area AF (L)</b> ]
	[ <b>Automatická oblast AF</b> ]

Aktuálně vybraná možnost se během fotografování zobrazuje na displeji.

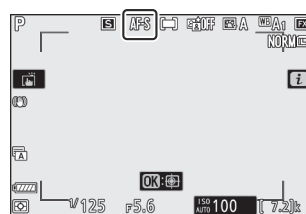


## Režim ostření

Režim ostření řídí, jak fotoaparát zaostřuje. Další informace naleznete v části „Ostření“ pod „Režim ostření“ v „Základní nastavení“ ( [📖 92](#) ).

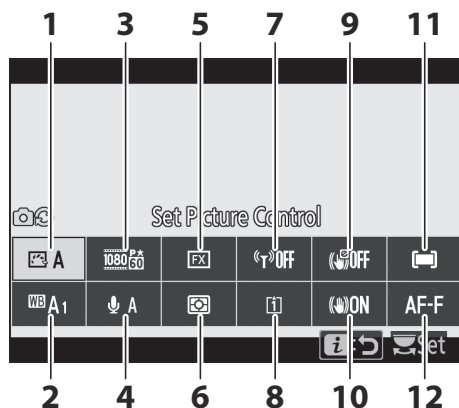
Volba	
AF-S	[ <b>Single AF</b> ]
AF-C	[ <b>Nepřetržité AF</b> ]
MF	[ <b>Manuální ostření</b> ]

Aktuálně vybraná možnost se během fotografování zobrazuje na displeji.








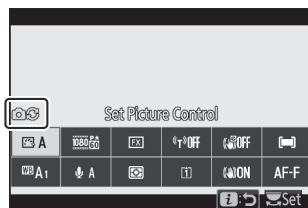
# Filmy



- |   |  |    |  |
|---|--|----|--|
| 1 | Nastavení Picture Control ( <a href="#">170</a> )                  | 7  | Wi-Fi připojení ( <a href="#">174</a> )  |
| 2 | Vyvážení bílé ( <a href="#">170</a> )                              | 8  | Destinace ( <a href="#">174</a> )        |
| 3 | Velikost snímku a frekvence/kvalita snímku ( <a href="#">170</a> ) | 9  | Elektronická VR ( <a href="#">175</a> )  |
| 4 | Citlivost mikrofону ( <a href="#">172</a> )                        | 10 | Redukce vibrací ( <a href="#">175</a> )  |
| 5 | Vyberte oblast obrázku ( <a href="#">173</a> )                     | 11 | Režim oblasti AF ( <a href="#">176</a> ) |
| 6 | Měření ( <a href="#">174</a> )                                     | 12 | Režim ostření ( <a href="#">176</a> )    |

## Tip: [ Stejně jako nastavení fotografií ]

Pokud je v nabídce snímání filmu vybrána možnost [ **Stejně jako nastavení fotografií** ] pro [ **Nastavit Picture Control** ], [ **Vyvážení bílé** ], [ **Active D-Lighting** ] nebo [ **Redukce vibrací** ], v levém horním rohu se zobrazí ikona  menu . Změny provedené v nastavení z nabídky  v režimu fotografie se projeví také v režimu filmu a *naopak* .



# Nastavte Picture Control

Vyberte Picture Control pro záznam videa. Další informace viz „Statické snímky“ ( [📖 146](#) ).

## Vyvážení bílé

Upravte vyvážení bílé pro záznam filmu. Další informace naleznete v části „Statické snímky“ ( [📖 151](#) ).

## Velikost snímku a frekvence/kvalita obrazu












Vyberte velikost snímku filmu (v pixelech), snímkovou frekvenci a kvalitu filmu.

### Kvalita filmu

Vyberte z možností [ **Vysoká kvalita** ] a [ **Normální** ]. V ikoně pro [ **Velikost snímku/snímková frekvence** ] se při volbě [ **Vysoká kvalita** ] zobrazí hvězdička („★“). Některé možnosti velikosti/rychlosti snímků podporují pouze [ **Vysoká kvalita** ].

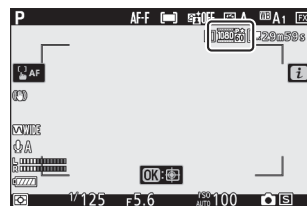
### Velikost snímku/snímková frekvence

Maximální přenosová rychlost a doba záznamu pro každou možnost [ **Velikost snímku/snímková frekvence** ] jsou uvedeny níže. Přenosová rychlost se liší podle možnosti vybrané pro kvalitu filmu.

Možnost <sup>1</sup>		Max. bitová rychlost		Max. čas nahrávání
		Vysoká kvalita	Normální	
	[ <b>3840×2160; 30p</b> ] <sup>2</sup>	144 Mbps	— <sup>3</sup>	29 min. 59 s <sup>4</sup>
	[ <b>3840×2160; 25p</b> ] <sup>2</sup>			
	[ <b>3840×2160; 24p</b> ] <sup>2</sup>			
 / 	[ <b>1920×1080; 60p</b> ]	56 Mbps	28 Mbps	
 / 	[ <b>1920×1080; 50p</b> ]			
	[ <b>1920×1080; 30p</b> ]	28 Mbps	14 Mbps	
	[ <b>1920×1080; 25p</b> ]			
	[ <b>1920×1080; 24p</b> ]			
	[ <b>1920×1080; 24p</b> ]			




- 1 Snímkové frekvence pro 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou v tomto pořadí 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps a 23,976 fps.
- 2 Filmy jsou nahrávány v rozlišení 4K UHD.
- 3 Kvalita filmu pevně nastavena na [ **Vysoká kvalita** ].
- 4 Každý film lze nahrát až do 8 souborů. Každý soubor může mít velikost až 4 GB. Počet souborů a délka každého souboru se liší podle možností vybraných pro [ **Velikost snímku/snímková frekvence** ] a [ **Kvalita filmu** ]. Videoklipy nahrané na paměťové karty naformátované ve fotoaparátu však budou zaznamenány jako jeden soubor bez ohledu na velikost, pokud má karta kapacitu vyšší než 32 GB.


Během fotografování se na displeji zobrazuje aktuálně vybraná možnost pro [ **Velikost snímku a frekvence/Kvalita snímku** ].



# Citlivost mikrofonu

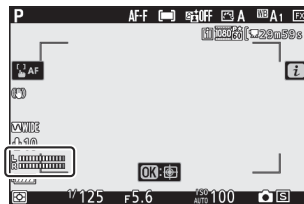
Zapněte nebo vypněte vestavěné nebo externí mikrofony nebo upravte citlivost mikrofonu.

Volba	Popis
 <b>A</b>	Nastavte citlivost mikrofonu automaticky.
[ <b>Mikrofon vypnutý</b> ]	Vypněte nahrávání zvuku.
 <b>1</b> -  <b>20</b>	Vyberte citlivost mikrofonu ručně. Vyberte si z hodnot od [ <b>1</b> ] do [ <b>20</b> ]. Čím vyšší hodnota, tím vyšší citlivost; čím nižší hodnota, tím nižší citlivost.

- Při jiném nastavení než  **A** se na displeji zobrazí aktuálně vybraná možnost.



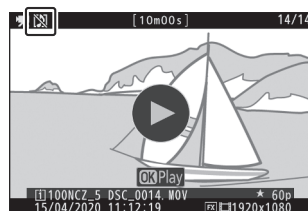
- Pokud je úroveň zvuku zobrazena červeně, je hlasitost příliš vysoká. Snižte citlivost mikrofonu.



## **Filmy bez zvuku**

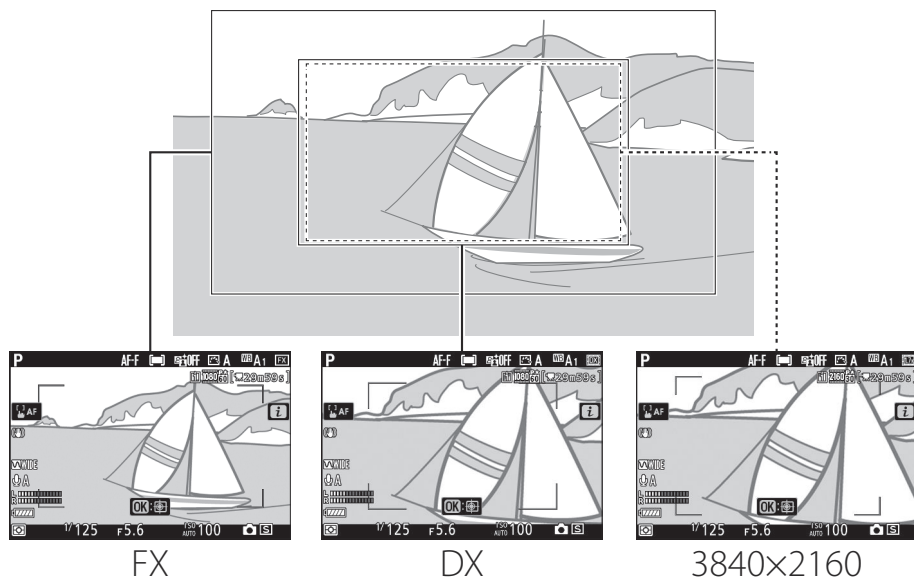
Videoklipy zaznamenané s vybranou citlivostí mikrofonu

[ **Mikrofon vypnutý** ] jsou označeny ikonou .



## Vyberte Oblast obrázku




Vyberte oříznutí filmu z [ **FX** ] a [ **DX** ]. Vyberte [ **FX** ], chcete-li natáčet filmy v takzvaném „formátu videa založeného na FX“, [ **DX** ], chcete-li natáčet ve „formátu videa založeného na DX“. Oříznutí filmu je pevně nastaveno na 1,7× při velikosti snímku 3840 × 2160. Rozdíly jsou znázorněny níže.

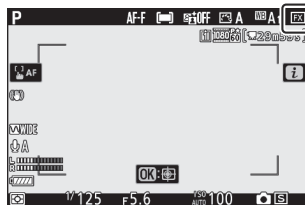


- Velikosti oblastí zaznamenaných ve filmových formátech založených na FX a DX se liší. Rozdíly jsou uvedeny níže.

Velikost obrázku	Formát	Oblast zaznamenaná
3840 × 2160	— *	Cca. 22,4 × 12,6 mm/0,9 × 0,5 palce.
1920 × 1080	FX	Cca. 35,9 × 20,2 mm/1,4 × 0,8 palce.
	DX	Cca. 23,5 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 palce.

\* Obrazová oblast pevná bez ohledu na možnost zvolenou pro [ **Vybrat oblast obrazu** ].

- Aktuálně vybraná možnost (  ,  nebo  ) se zobrazí v oblasti snímku.



## Měření

Vyberte, jak fotoaparát nastaví expozici během záznamu filmu. Další informace viz „Statické snímky“ ( [162](#) ).

### Měření

[ **Bodové měření** ] není dostupné v režimu filmu.

## Wi-Fi připojení

Povolit nebo zakázat Wi-Fi . Další informace naleznete v části „Statické snímky“ ( [163](#) ) nebo přejděte na „Průvodce nabídkou“ a přejděte na „Připojení k chytrému zařízení“ pod nadpisem „Připojení Wi-Fi “ ( [472](#) ).

## Destinace

Vyberte slot, do kterého se budou nahrávat filmy, když jsou vloženy dvě paměťové karty.

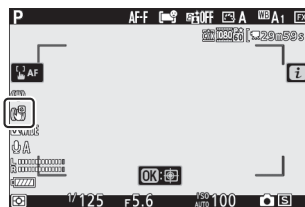
- Nabídka zobrazuje čas dostupný na každé kartě.
- Záznam se automaticky ukončí, když nezbývá čas.

## Elektronická VR

Vyberte, zda chcete povolit elektronickou redukci vibrací v režimu filmu.

Volba	Popis
[ <b>zapnuto</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Povolte elektronickou redukci vibrací během záznamu filmu.</li><li>• Elektronická redukce vibrací není k dispozici při velikosti rámu 3840 × 2160.</li><li>• Pamatujte, že když je vybráno [ <b>Zapnuto</b> ], zorný úhel se zmenší a mírně se prodlouží zdánlivá ohnisková vzdálenost.</li></ul>
[ <b>Vypnuto</b> ]	Elektronická redukce vibrací je deaktivována.

Když je vybráno [ **Zapnuto** ], na displeji se zobrazí ikona.



## Redukce vibrací

Vyberte, zda chcete povolit redukci vibrací v režimu filmu. Další informace viz „Statické snímky“ ([165](#)).

## Režim oblasti AF

Režim AF-area řídí způsob, jakým fotoaparát vybírá zaostřovací bod pro automatické zaostřování. Další informace naleznete v části „Ostření“ v části „Režim činnosti AF“ v části „Základní nastavení“ ( [📖 95](#) ).

Volba	
	[ <b>Jednobodové AF</b> ]
	[ <b>Wide-area AF (S)</b> ]
	[ <b>Wide-area AF (L)</b> ]
	[ <b>Automatická oblast AF</b> ]

## Režim ostření

Režim ostření řídí, jak fotoaparát zaostřuje. Další informace naleznete v části „Ostření“ v části „Režim ostření“ v „Základní nastavení“ ( [📖 92](#) ).

Volba	
AF-S	[ <b>Single AF</b> ]
AF-C	[ <b>Nepřetržité AF</b> ]
AF-F	[ <b>AF na plný úvazek</b> ]
MF	[ <b>Manuální ostření</b> ]

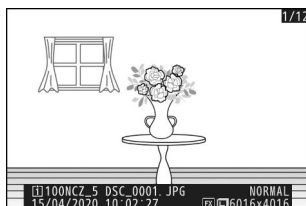
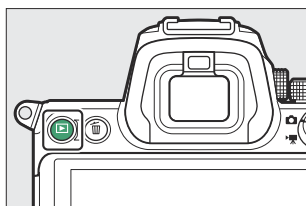






# Přehrávání

## Prohlížení obrázků


### Přehrávání celého snímku

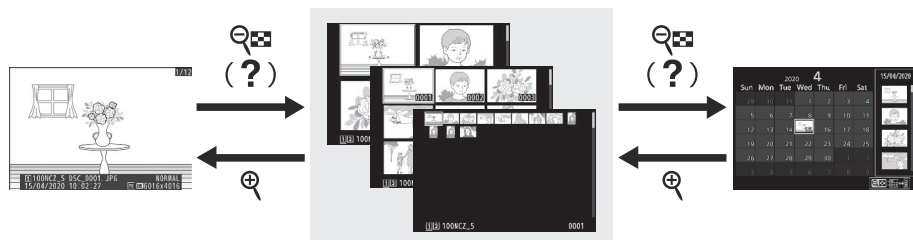
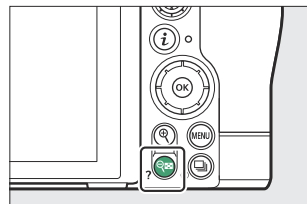
Stisknutím tlačítka  zobrazíte poslední snímek na celé obrazovce.









- Stiskněte  pro návrat na předchozí snímek,  pro přeskočení na další snímek.
- Stisknutím  ,  nebo tlačítka **DISP** zobrazíte další informace o aktuálním snímku ( [181](#) ).


## Přehrávání náhledů

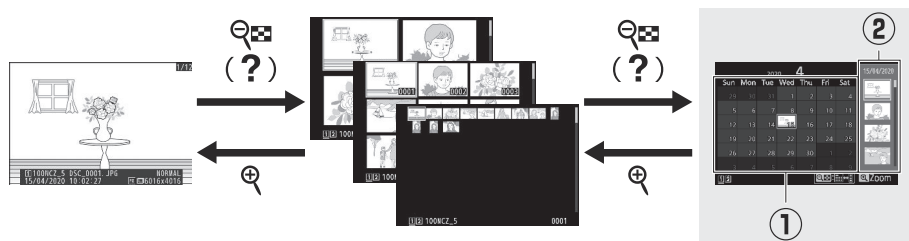
Chcete-li zobrazit více snímků, stiskněte při zobrazení snímku na celé obrazovce tlačítko  ( ? ).













- Počet zobrazených snímků se při každém stisknutí tlačítka  ( ? ) zvýší ze 4 na 9 až 72 a každým stisknutím tlačítka  se sníží.
- Zvýrazněte snímky pomocí  ,  ,  nebo  .

# Přehrávání kalendáře

Chcete-li zobrazit snímky pořízené ve vybraný den, stiskněte při zobrazení 72 snímků tlačítko  ( ? ).



- Pomocí multifunkčního voliče (  ,  ,  nebo  ) zvýrazněte datum v seznamu dat ( ① ) a stisknutím  ( ? ) umístěte kurzor do seznamu náhledů ( ② ). Stisknutím  nebo  zvýrazněte snímky v seznamu miniatur. Chcete-li se vrátit do seznamu dat, stiskněte tlačítko  ( ? ) podruhé.
- Chcete-li přiblížit obrázek zvýrazněný v seznamu miniatur, stiskněte a podržte tlačítko 
- Chcete-li ukončit přehrávání náhledů, stiskněte , když je kurzor v seznamu dat.

---

## ✓ Dotykové ovládání


Dotykové ovládání lze použít při zobrazení snímků na monitoru ( [47](#) ).

## ✓ Otočit na výšku

Chcete-li zobrazit fotografie „na výšku“ (s orientací na výšku) s orientací na výšku, vyberte [ **Zapnuto** ] pro [ **Rotate tall** ] v nabídce přehrávání.





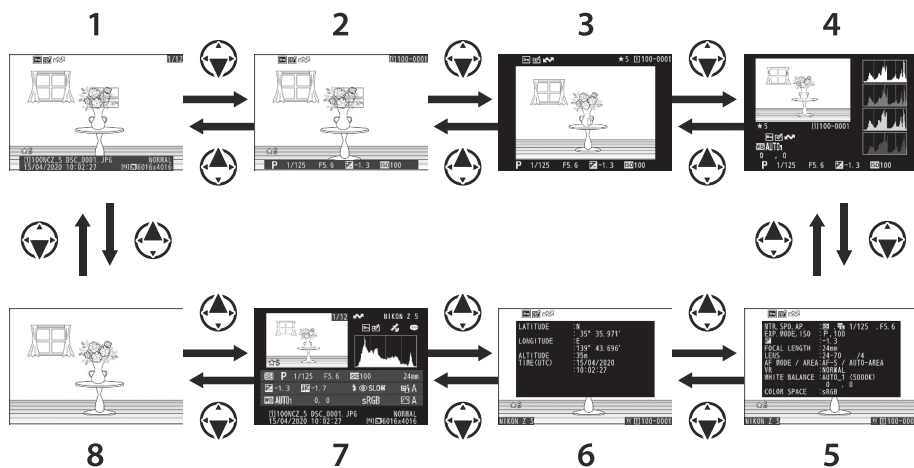
## ✓ Recenze obrázků

Pokud je v nabídce přehrávání vybrána možnost [ **Zapnuto** ] pro položku [ **Image review** ], fotografie se po pořízení automaticky zobrazí; není nutné stisknout tlačítko 

- Pokud je vybráno [ **Zapnuto (pouze monitor)** ], fotografie se v hledáčku nezobrazí.
  - V režimech sériového snímání se zobrazení začne po skončení fotografování, přičemž se zobrazí první snímek v aktuální sérii.
  - Snímky se během prohlížení snímků neotáčí automaticky, i když je v nabídce přehrávání vybrána možnost [ **Zapnuto** ] pro [ **Otočit na výšku** ].
-



# Informace o fotografii

Informace o snímku se překrývají se snímky zobrazenými v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stisknutím  ,  nebo tlačítka **DISP** můžete procházet informacemi o fotografii, jak je znázorněno níže.

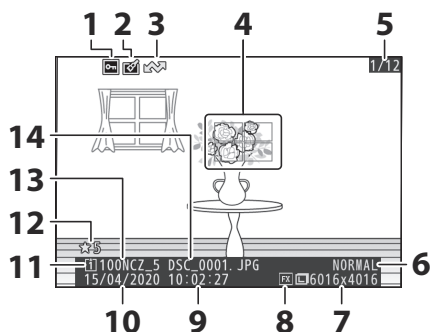


- 1 Informace o souboru
- 2 Údaje o expozici <sup>1</sup>
- 3 Zvýraznit displej <sup>1</sup>
- 4 Histogram RGB <sup>1</sup>

- 5 Údaje o střelbě <sup>1, 2</sup>
- 6 Údaje o poloze <sup>3</sup>
- 7 Přehledová data <sup>1</sup>
- 8 Žádné (pouze obrázek) <sup>1</sup>

- 1 Zobrazí se pouze v případě, že je v nabídce přehrávání vybrána odpovídající možnost pro [ **Playback display options** ].
- 2 Seznam fotografických dat má více stránek, které lze zobrazit stisknutím  nebo  .
- 3 Údaje o poloze se zobrazují pouze v případě, že jsou vloženy do snímku v době pořízení.

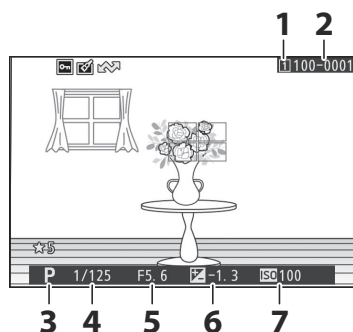
## Informace o souboru



- |   |   |    |  |
|---|---|----|--|
| 1 | Stav ochrany ( <a href="#">ú</a> 116 )      | 8  | Oblast obrázku ( <a href="#">ú</a> 238 ) |
| 2 | Indikátor Retouch ( <a href="#">ú</a> 488 ) | 9  | Čas záznamu ( <a href="#">ú</a> 444 )    |
| 3 | Označení nahrát ( <a href="#">ú</a> 195 )   | 10 | Datum záznamu ( <a href="#">ú</a> 444 )  |
| 4 | Bod ostření * ( <a href="#">ú</a> 77 )      | 11 | Aktuální slot pro kartu                  |
| 5 | Číslo snímku/celkový počet snímků           | 12 | Hodnocení ( <a href="#">ú</a> 115 )      |
| 6 | Kvalita obrazu ( <a href="#">ú</a> 158 )    | 13 | Název složky ( <a href="#">ú</a> 229 )   |
| 7 | Velikost obrázku ( <a href="#">ú</a> 160 )  | 14 | Název souboru ( <a href="#">ú</a> 234 )  |

\* Zobrazuje se pouze v případě, že je v nabídce přehrávání vybrána možnost [ **Bod ostření** ] pro [ **Možnosti zobrazení přehrávání** ].

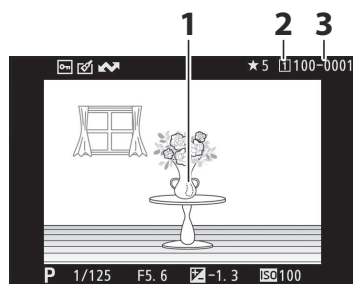
## Údaje o expozici



- |   |  |
|---|--|
| <b>1</b> Aktuální slot pro kartu  | <b>5</b> Clona ( <a href="#">119</a> , <a href="#">120</a> ) |
| <b>2</b> Číslo složky – číslo snímku ( <a href="#">229</a> )            | <b>6</b> Hodnota kompenzace expozice ( <a href="#">131</a> ) |
| <b>3</b> Režim fotografování ( <a href="#">117</a> )                    | <b>7</b> Citlivost ISO * ( <a href="#">127</a> )             |
| <b>4</b> Rychlost závěrky ( <a href="#">118</a> , <a href="#">120</a> ) |  |

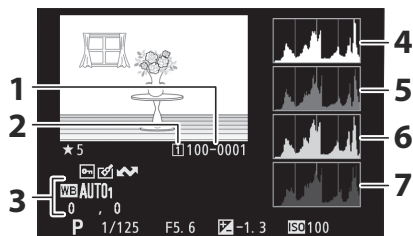
\* Zobrazí se červeně, pokud byl snímek pořízen v režimu **P** , **S** , **A** nebo **M** s aktivovanou automatickou regulací citlivosti ISO.

## Zvýrazněte Zobrazení



- |   |  |
|---|--|
| <b>1</b> Highlights (oblasti, které mohou být přexponované) | <b>3</b> Číslo složky – číslo snímku ( <a href="#">229</a> ) |
| <b>2</b> Aktuální slot pro kartu                            |  |

# Histogram RGB

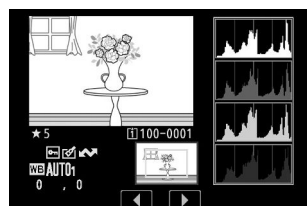


- 1 Číslo složky – číslo snímku ( [ú 229](#) )
- 2 Aktuální slot pro kartu
- 3 Vyvážení bílé ( [ú 108](#) , [ú 151](#) , [ú 244](#) )  
Teplota barev ( [ú 154](#) )  
Manuální nastavení ( [ú 155](#) )  
Jemné doladění vyvážení bílé ( [ú 153](#) )

- 4 Histogram (kanál RGB)
- 5 Histogram (červený kanál)
- 6 Histogram (zelený kanál)
- 7 Histogram (modrý kanál)

## Zoom při přehrávání

Chcete-li přiblížit obrázek v zobrazení histogramu, stiskněte . Histogram bude aktualizován tak, aby zobrazoval pouze data pro část snímku viditelnou na displeji. Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet oblasti rámečku, které nejsou viditelné na monitoru. Stisknutím ( ? ) oddálíte.





## ✓ Histogramy

Histogramy ukazují rozložení tónů. Jas (tón) pixelů je vykreslen na vodorovné ose a počet pixelů na svislé ose.

- Pokud snímek obsahuje objekty s širokým rozsahem jasů, bude rozložení tónů relativně rovnoměrné.



- Pokud je obraz tmavý, rozložení se posune doleva.



- Pokud je obraz světlý, rozložení se posune doprava.





Zvýšení kompenzace expozice posune rozložení tónů doprava, zatímco snížení kompenzace expozice posune rozložení doleva.

Histogramy mohou poskytnout hrubou představu o celkové expozici, když jasné okolní osvětlení znesnadňuje sledování snímků na monitoru.

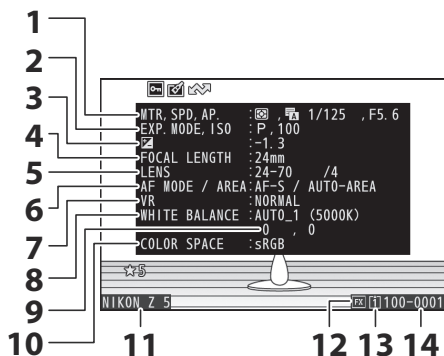
## ✓ Zobrazení histogramu

- Histogramy RGB ukazují rozložení tónů.
- Histogramy fotoaparátu se mohou lišit od histogramů zobrazených v zobrazovacích aplikacích. Použijte je jako vodítko ke skutečné distribuci tónů.

# Údaje o stříbě

Zobrazte nastavení platná v době pořízení snímku. Seznam fotografických dat má více stránek, které lze zobrazit stisknutím  nebo .


## Základní údaje o stříbě



- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> Měření ( <a href="#">162</a> )<br>Typ závěrky ( <a href="#">390</a> )<br>Rychlost závěrky ( <a href="#">118</a> , <a href="#">120</a> )<br>Clona ( <a href="#">119</a> , <a href="#">120</a> ) | <b>6</b> Režim ostření ( <a href="#">92</a> )<br>Režim oblasti AF ( <a href="#">95</a> )                |
| <b>2</b> Režim fotografování ( <a href="#">117</a> )<br>Citlivost ISO <sup>1</sup> ( <a href="#">127</a> )  | <b>7</b> Redukce vibrací ( <a href="#">165</a> )  |
| <b>3</b> Hodnota kompenzace expozice ( <a href="#">131</a> )<br>Vyladění optimální expozice <sup>2</sup> ( <a href="#">382</a> )  | <b>8</b> Vyvážení bílé <sup>3</sup> ( <a href="#">108</a> , <a href="#">151</a> , <a href="#">244</a> ) |
| <b>4</b> Ohnisková vzdálenost   | <b>9</b> Jemné doladění vyvážení bílé ( <a href="#">153</a> )   |
| <b>5</b> Údaje o objektivu  | <b>10</b> Barevný prostor ( <a href="#">255</a> )   |
|   | <b>11</b> Název kamery  |
|   | <b>12</b> Oblast obrázku ( <a href="#">238</a> )  |
|   | <b>13</b> Aktuální slot pro kartu   |
|   | <b>14</b> Číslo složky – číslo snímku ( <a href="#">229</a> )   |

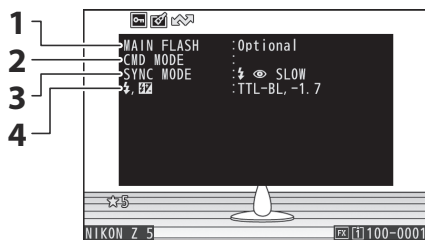
1 Zobrazí se červeně, pokud byl snímek pořízen v režimu **P**, **S**, **A** nebo **M** s aktivovanou automatickou regulací citlivosti ISO.

2 Zobrazí se, pokud byla uživatelská funkce b4 [ **Jemné doladění optimální expozice** ] nastavena na hodnotu jinou než nula pro jakoukoli metodu měření.

3 Zahrnuje také teplotu barev pro snímky pořízené pomocí  [ **Auto** ].

## Flash data

Data blesku se zobrazují pouze u snímků pořízených volitelnými blesky ( [571](#) , [588](#) ).



**1** Typ blesku

**2** Dálkové ovládání blesku

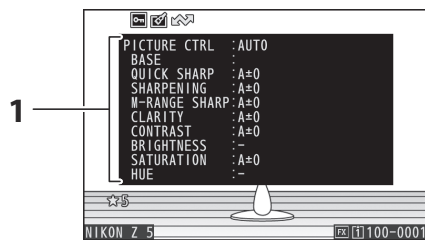
**3** Režim blesku ( [577](#) )

**4** Režim ovládání blesku ( [575](#) )

Kompensace blesku ( [582](#) )

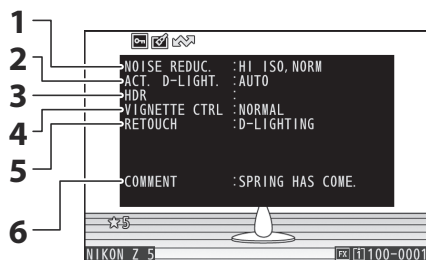
## Data Picture Control

Zobrazené položky se liší v závislosti na nastavení Picture Control , které bylo aktivní při pořízení snímku.



**1** Picture Control ( [146](#) , [250](#) )

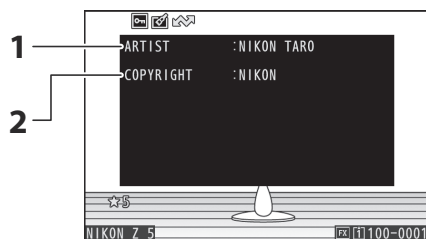
## Další údaje o stříbě



- 1 Redukce šumu při vysoké ISO ( [461](#) )  
Redukce šumu při dlouhé expozici ( [258](#) )
- 2 Active D-Lighting ( [256](#) )
- 3 Rozdíl expozice HDR ( [293](#) )  
Vyhlazení HDR ( [293](#) )
- 4 Ovládání vinětače ( [260](#) )
- 5 Historie retušování ( [488](#) ). Změny jsou uvedeny v použitém pořadí.
- 6 Komentář k obrázku ( [460](#) )

## Informace o autorských právech

Informace o autorských právech se zobrazí pouze v případě, že byly zaznamenány pomocí položky [ **Copyright information** ] v nabídce nastavení v době pořízení snímku.



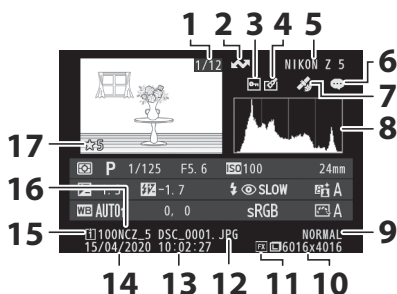
- 1 Fotograf ( [461](#) )
- 2 Držitel autorských práv ( [461](#) )

# Údaje o poloze

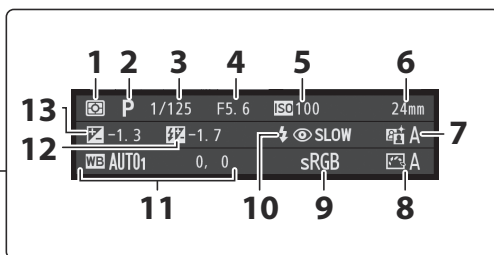
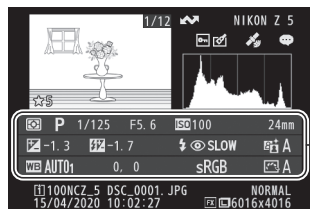
Stránka s údaji o poloze uvádí zeměpisnou šířku, délku a další údaje o poloze stažené ze smartphonů, tabletů nebo volitelných zařízení GPS .

- Uvedené položky se liší podle zařízení, které poskytuje údaje o poloze.
- Údaje o poloze zobrazené u filmů jsou údaje hlášené na začátku záznamu.

## Přehled



- |  |  |
|--|--|
| <b>1</b> Číslo snímku/celkový počet snímků                     | <b>9</b> Kvalita obrazu ( <a href="#">158</a> )    |
| <b>2</b> Označení nahrát ( <a href="#">195</a> )               | <b>10</b> Velikost obrázku ( <a href="#">160</a> ) |
| <b>3</b> Stav ochrany ( <a href="#">116</a> )                  | <b>11</b> Oblast obrázku ( <a href="#">238</a> )   |
| <b>4</b> Indikátor Retouch ( <a href="#">488</a> )             | <b>12</b> Název souboru ( <a href="#">234</a> )    |
| <b>5</b> Název kamery  | <b>13</b> Čas záznamu ( <a href="#">444</a> )      |
| <b>6</b> Indikátor komentáře k obrázku ( <a href="#">460</a> ) | <b>14</b> Datum záznamu ( <a href="#">444</a> )    |
| <b>7</b> Indikátor údajů o poloze                              | <b>15</b> Aktuální slot pro kartu                  |
| <b>8</b> Histogram ( <a href="#">185</a> )                     | <b>16</b> Název složky ( <a href="#">229</a> )     |
|  | <b>17</b> Hodnocení ( <a href="#">115</a> )        |

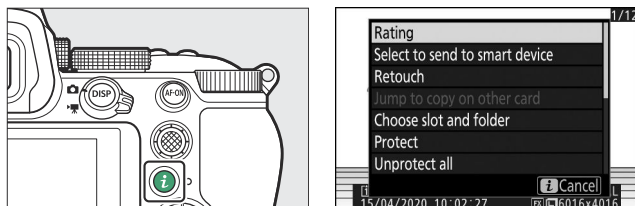


- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1</b> Měření ( <a href="#">162</a> )</p> <p><b>2</b> Režim fotografování ( <a href="#">117</a> )</p> <p><b>3</b> Rychlost závěrky ( <a href="#">118</a> , <a href="#">120</a> )</p> <p><b>4</b> Clona ( <a href="#">119</a> , <a href="#">120</a> )</p> <p><b>5</b> Citlivost ISO <sup>1</sup> ( <a href="#">127</a> )</p> <p><b>6</b> Ohnisková vzdálenost</p> <p><b>7</b> Active D-Lighting ( <a href="#">256</a> )</p> <p><b>8</b> Picture Control ( <a href="#">146</a> , <a href="#">250</a> )</p> <p><b>9</b> Barevný prostor ( <a href="#">255</a> )</p> | <p><b>10</b> Režim blesku <sup>2</sup> ( <a href="#">577</a> )</p> <p><b>11</b> Vyvážení bílé ( <a href="#">108</a> , <a href="#">151</a> , <a href="#">244</a> )<br/>Teplota barev ( <a href="#">154</a> )<br/>Manuální nastavení ( <a href="#">155</a> )<br/>Jemné doladění vyvážení bílé ( <a href="#">153</a> )</p> <p><b>12</b> Kompensace blesku <sup>2</sup> ( <a href="#">582</a> )<br/>Režim velitele <sup>2</sup></p> <p><b>13</b> Hodnota kompenzace expozice ( <a href="#">131</a> )</p> |
|---|--|

- 1 Zobrazí se červeně, pokud byl snímek pořízen v režimu **P**, **S**, **A** nebo **M** s aktivovanou automatickou regulací citlivosti ISO.
- 2 Data blesku se zobrazují pouze u snímků pořízených volitelnými blesky ( [571](#) , [588](#) ).

# Tlačítko **i** (režim přehrávání)

Stisknutím tlačítka **i** během přehrávání se zoomem nebo přehráváním jednotlivých snímků nebo přehráváním náhledů se zobrazí menu **i** pro režim přehrávání. Zvýrazněte položky a stiskněte **OK** nebo **↶** pro výběr.






Dalším stisknutím tlačítka **i** se vrátíte k přehrávání.

- Během přehrávání kalendáře lze nabídku **i** zobrazit stisknutím tlačítka **i**, když jsou zobrazeny miniatury.


## Fotky

Volba	Popis
[ <b>Rychlé oříznutí</b> ] <sup>1</sup>	Uložte kopii aktuálního obrázku oříznutou do oblasti viditelné na displeji. Tato možnost není dostupná, když jsou zobrazeny histogramy RGB ( <a href="#">184</a> ).
[ <b>Hodnocení</b> ]	Ohodnoťte aktuální snímek ( <a href="#">115</a> ).
[ <b>Vyberte pro odeslání do chytrého zařízení</b> ]	Vyberte aktuální obrázek pro odeslání ( <a href="#">195</a> ). Zobrazená možnost se liší podle typu připojeného zařízení.
[ <b>Vyberte pro odeslání do počítače</b> ]	
[ <b>Retuš</b> ]	Vytvořte retušovanou kopii aktuálního snímku ( <a href="#">488</a> ).
[ <b>Přeskočit na kopírování na jinou kartu</b> ]	Pokud je aktuální snímek jedním z dvojice vytvořených pomocí [ <b>Backup</b> ] nebo [ <b>RAW Slot 1 - JPEG Slot 2</b> ] vybrané pro [ <b>Role hraná kartou ve slotu 2</b> ], výběrem této možnosti zobrazíte kopii na kartě v druhém slotu.

Volba	Popis
[ <b>Vyberte slot a složku</b> ]	Vyberte slot a složku pro přehrávání. Zvýrazněte slot a stisknutím  zobrazte seznam složek na paměťové kartě ve vybraném slotu. Poté můžete zvýraznit složku a stisknutím  zobrazit snímky, které obsahuje.
[ <b>Chránit</b> ]	Přidejte ochranu k aktuálnímu snímku nebo z něj odstraňte ochranu (  <a href="#">116</a> ).
[ <b>Zrušit ochranu všech</b> ] <sup>2</sup>	Odstraňte ochranu ze všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro [ <b>Playback folder</b> ] v menu přehrávání.
[ <b>Srovnání vedle sebe</b> ] <sup>3</sup>	Porovnejte retušované kopie s originály.

1 Dostupné pouze během přehrávání se zoomem.

2 Není k dispozici během přehrávání se zoomem.

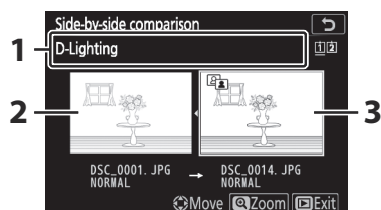
3 Dostupné pouze v případě, že je vybrána retušovaná kopie (označená ikonou ) nebo zdrojový snímek pro retušovanou kopii.



---

**Tip: [ Porovnání vedle sebe ]**

Chcete-li porovnat retušované kopie s neretušovanými originály, zvolte [ **Side-by-side porovnání** ].





- 1** Možnosti použité k vytvoření kopie
- 2** Zdrojový obrázek
- 3** Retušovaná kopie

- Zdrojový obrázek se zobrazí vlevo, retušovaná kopie vpravo.
  - Možnosti použité k vytvoření kopie jsou uvedeny v horní části displeje.
  - Stisknutím nebo přepnete mezi zdrojovým obrázkem a retušovanou kopií.
  - Pokud je kopie překrytím vytvořeným z více zdrojových obrázků, stisknutím nebo zobrazíte ostatní obrázky.
  - Pokud byl zdroj zkopírován vícekrát, stiskněte nebo pro zobrazení dalších kopií.
  - Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .
  - Stisknutím se vrátíte k přehrávání se zvýrazněným snímkem zobrazeným na celé obrazovce.
  - Pro návrat do přehrávání stiskněte tlačítko .
  - Zdrojový obrázek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z fotografie, která je nyní chráněna.
  - Zdrojový snímek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z fotografie, která byla mezitím vymazána.
-

## Filmy

Volba	Popis
[ <b>Hodnocení</b> ]	Ohodnotte aktuální snímek ( <a href="#">📖 115</a> ).
[ <b>Vyberte pro odeslání do počítače</b> ]	Vyberte aktuální obrázek pro odeslání ( <a href="#">📖 195</a> ).
[ <b>Ovládání hlasitosti</b> ]	Upravte hlasitost přehrávání.
[ <b>Sestříhat film</b> ]	Ořízněte záznam z aktuálního filmu a uložte upravenou kopii do nového souboru ( <a href="#">📖 196</a> ).
[ <b>Vyberte slot a složku</b> ]	Vyberte slot a složku pro přehrávání. Zvýrazněte slot a stisknutím  zobrazte seznam složek na paměťové kartě ve vybraném slotu. Poté můžete zvýraznit složku a stisknutím  zobrazit snímky, které obsahuje.
[ <b>Chránit</b> ]	Přidejte ochranu k aktuálnímu snímku nebo z něj odstraňte ochranu ( <a href="#">📖 116</a> ).
[ <b>Zrušit ochranu všech</b> ]	Odstraňte ochranu ze všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro [ <b>Playback folder</b> ] v menu přehrávání.

## Filmy (přehrávání pozastaveno)

Volba	Popis
 [ <b>Vyberte počáteční/koncový bod</b> ]	Ořízněte záznam z aktuálního filmu a uložte upravenou kopii do nového souboru ( <a href="#">📖 196</a> ).
 [ <b>Uložit aktuální snímek</b> ]	Uložte vybraný snímek jako fotografii JPEG ( <a href="#">📖 199</a> ).

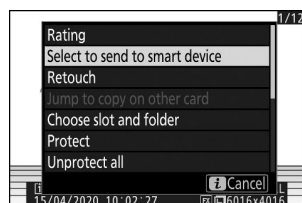
## Vyberte pro odeslání

Chcete-li vybrat aktuální obrázek pro nahrání do chytrého zařízení nebo počítače, postupujte podle následujících kroků.

- Položky nabídky **i** používané k výběru snímků pro odeslání se liší podle typu připojeného zařízení:
  - [ **Select to send to smart device** ]: Zobrazuje se, když je fotoaparát připojen k chytrému zařízení prostřednictvím vestavěného Bluetooth pomocí [ **Connect to smart device** ] v nabídce nastavení ( [470](#) ).
  - [ **Select to send to computer** ]: Zobrazí se, když je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím vestavěné Wi-Fi pomocí [ **Connect to PC** ] v nabídce nastavení ( [474](#) ).
- Videoklipy nelze vybrat pro odeslání, když je fotoaparát připojen k chytrému zařízení prostřednictvím aplikace SnapBridge .
- Maximální velikost souboru pro filmy nahrané jiným způsobem je 4 GB.

**1** Vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **i** .

**2** Zvýrazněte [ **Select to send to smart device** ] nebo [ **Select to send to computer** ] a stiskněte **OK** .



Snímek bude označen ikonou 

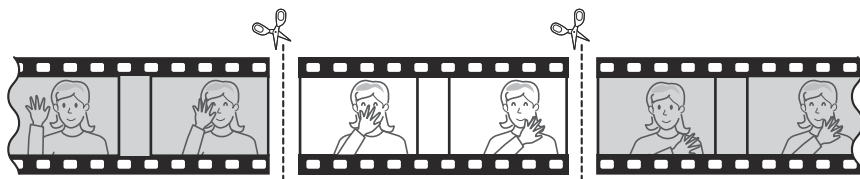


### Odebírání označení nahrávání

Chcete-li odstranit označení nahrávání, opakujte kroky 1 a 2.



## Vyberte Počáteční/Koncový bod

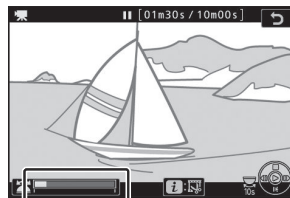
Ořízněte záznam z aktuálního filmu a uložte upravenou kopii do nového souboru.





**1** Zobrazit film na celé obrazovce.



**2** Pozastavte film na novém úvodním snímku.

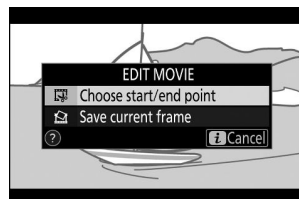
- Stisknutím tlačítka  spustíte přehrávání filmů. Stisknutím  pozastavíte.
- Vaši přibližnou pozici ve filmu lze zjistit z ukazatele průběhu filmu.



- Stisknutím  nebo  nebo otočením hlavního příkazového voliče vyhledejte požadovaný rámeček.

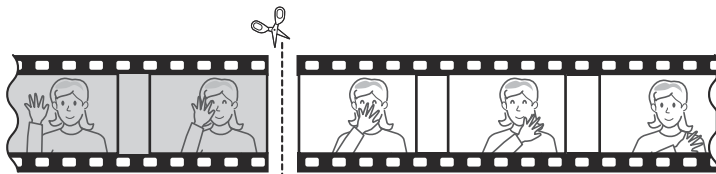
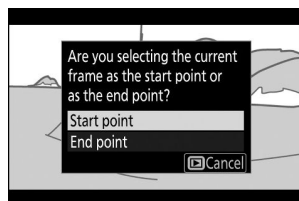
**3** Vyberte [ Vybrat počáteční/koncový bod ].

Stiskněte tlačítko , zvýrazněte [ **Choose start/end point** ] a stiskněte .



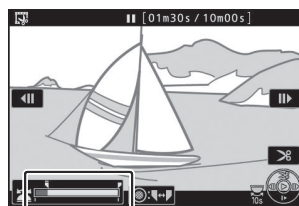
#### 4 Vyberte počáteční bod.

Chcete-li vytvořit kopii, která začíná od aktuálního snímku, zvýrazněte [ **Start point** ] a stiskněte **⊗**.



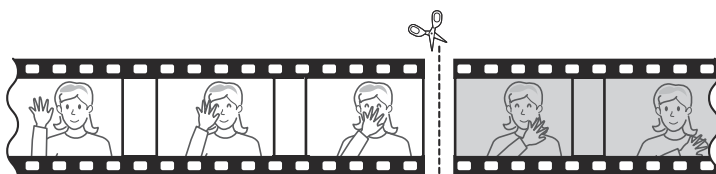
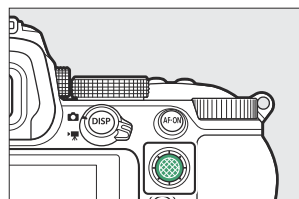
#### 5 Potvrďte nový počáteční bod.

- Pokud požadovaný snímek není aktuálně zobrazen, stiskněte **⏪** nebo **⏩** pro posun vpřed nebo vzad.
- Otočením hlavního příkazového voliče o jednu stopu přeskočíte o 10 s dopředu nebo dozadu.
- Otáčením pomocného příkazového voliče přeskočíte na poslední nebo první snímek.



#### 6 Vyberte koncový bod.

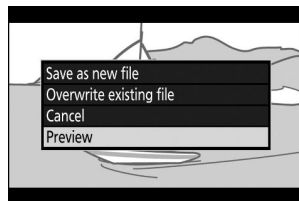
Stisknutím středu dílčího voliče přepněte na nástroj pro výběr koncového bodu ( **⏏** ) a poté vyberte uzavírací rámeček ( **⏏** ), jak je popsáno v kroku 5.



#### 7 Stisknutím **⊕** vytvořte kopii.

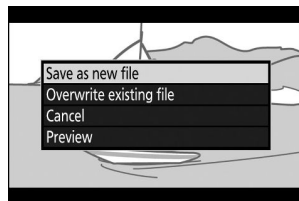
## 8 Náhled kopie.

- Pro náhled kopie zvýrazněte [ **Náhled** ] a stiskněte **Ⓜ** (chcete-li přerušit náhled a vrátit se do nabídky možnosti uložení, stiskněte **Ⓜ** ).
- Chcete-li opustit aktuální kopii a vrátit se ke kroku 5, zvýrazněte [ **Cancel** ] a stiskněte **Ⓜ** .



## 9 Vyberte možnost uložení.

- Vyberte [ **Uložit jako nový soubor** ] a stisknutím tlačítka **Ⓜ** uložte upravenou kopii jako nový soubor.
- Chcete-li nahradit původní videoklip upravenou kopií, zvýrazněte [ **Přepsat existující soubor** ], stiskněte **Ⓜ** a poté zvýrazněte [ **Ano** ] a stiskněte **Ⓜ** .



### ✓ Ořezávání filmů

- Pokud na paměťové kartě není dostatek místa, kopie nebude uložena.
- Videoklipy kratší než dvě sekundy nelze upravovat pomocí [ **Vybrat počáteční/koncový bod** ].
- Kopie mají stejný čas a datum vytvoření jako originál.

### ✓ Odstranění záznamu otevírání nebo zavírání

- Chcete-li z filmu odstranit pouze závěrečnou stopáž, vyberte v kroku 4 [ **End point** ], vyberte závěrečný snímek a pokračujte krokem 7 bez stisknutí středu dílčího voliče v kroku 6.
- Chcete-li odstranit pouze úvodní záběry, pokračujte krokem 7 bez stisknutí středu dílčího voliče v kroku 6.




### ✓ Možnost [ **Trim Movie** ] (Nabídka Retouch)

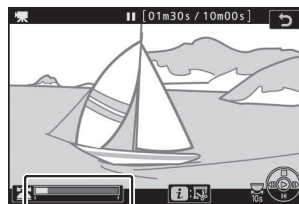
Videoklipy lze také upravovat pomocí položky [ **Trim movie** ] v menu retušování.

## Uložit aktuální snímek



Uložte vybraný snímek jako statický snímek JPEG .

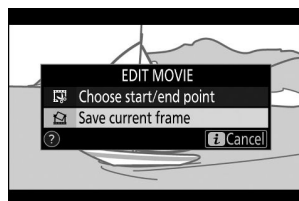
### 1 Pozastavte film na požadovaném snímku.

- Stisknutím  pozastavíte přehrávání.
- Stisknutím  nebo  vyhledejte požadovaný rámeček.



### 2 Zvolte [ Uložit aktuální snímek ].



Stiskněte tlačítko , poté zvýrazněte [ **Uložit aktuální snímek** ] a stisknutím  vytvoříte kopii JPEG aktuálního snímku.

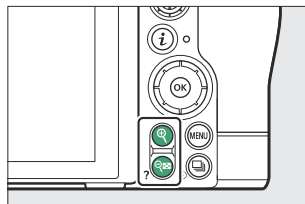


### [ Uložit aktuální snímek ]



- Statické snímky se ukládají v rozměrech vybraných pro [ **Velikost snímku/snímání frekvence** ] v nabídce snímání filmu při natáčení filmu.
- Nelze je retušovat.
- Některé kategorie informací o fotografiích se během přehrávání nezobrazují.

# Zoom při přehrávání

Stisknutím tlačítka  nebo  přiblížíte snímky zobrazené v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Fotografie ve formátu [ **FX (36×24)** ] lze přiblížit maximálně přibližně 33× (snímky [ **Velké** ]), 25× ([ **Střední** ]) nebo 17× ([ **Malé** ]).



## Použití zoomu při přehrávání

Na	Popis
<b>Přiblížit/oddálit</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stisknete tlačítko  nebo použijte roztahovací gesta pro přiblížení.</li><li>• Pro oddálení stisknete  ( ? ) nebo použijte gesta sevření.</li><li>• Během změny měřítka se zobrazí navigační okno, přičemž aktuálně viditelná oblast je označena žlutým rámečkem. Lišta pod navigačním oknem zobrazuje poměr přiblížení, který se změní na zelenou v poměru 1:1. Navigační okno po několika sekundách zmizí z displeje.</li></ul>
<b>Zobrazit další oblasti obrázku</b>	Pomocí multifunkčního voliče nebo gest klouzání zobrazte oblasti snímku, které nejsou viditelné na monitoru. Chcete-li rychle procházet další oblasti snímku, podržte multifunkční volič stisknutý.
<b>Vyberte obličej</b>	Obličeje detekované během zoomu jsou v navigačním okně označeny bílými okraji. Otáčejte pomocným příkazovým voličem nebo klepněte na průvodce na obrazovce pro zobrazení dalších tváří.





Na	Popis
<b>Prohlédněte si další obrázky</b>	Otáčením hlavního příkazového voliče zobrazíte stejné místo na dalších snímcích bez změny poměru zoomu (výběr filmu zruší zoom). Další fotografie můžete zobrazit také klepnutím na ikonu ◀ nebo ▶ ve spodní části displeje.
<b>Návrat do režimu fotografování</b>	Stiskněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko ▶ pro ukončení.
<b>Zobrazit nabídky</b>	Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte nabídky.


# Mazání obrázků

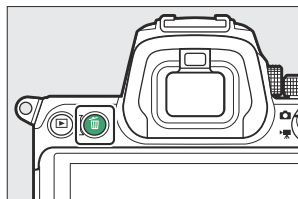
Chcete-li odstranit snímky z paměťových karet, postupujte podle následujících kroků. Upozorňujeme, že po smazání nelze snímky obnovit. Snímky, které jsou chráněny, však nelze vymazat.

## Pomocí tlačítka Delete

Stisknutím tlačítka  vymažete aktuální snímek.

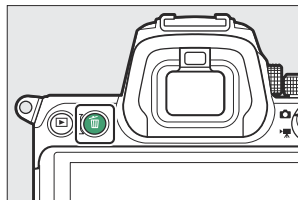
### **1** Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko

- Zobrazí se potvrzovací dialog.
- Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte .




### **2** Stiskněte znovu tlačítko

Obrázek bude smazán.




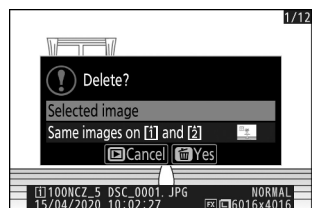
---

### Tip: Přehrávání kalendáře

Během přehrávání kalendáře můžete vymazat všechny fotografie pořízené ve vybrané datum zvýrazněním data v seznamu dat a stisknutím tlačítka 



### Tip: Mazání kopií

Pokud byl snímek vybraný na displeji přehrávání po stisknutí tlačítka  zaznamenan se dvěma vloženými paměťovými kartami a vybráním [ **Backup** ] nebo [ **RAW Slot 1 - JPEG Slot 2** ] pro [ **Role hraná kartou ve slotu 2** ], budete výzva k výběru, zda chcete odstranit obě kopie nebo pouze kopii na kartě v aktuálním slotu ([237](#)).






## Mazání více snímků

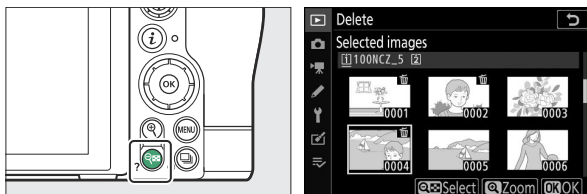
Chcete-li odstranit více snímků najednou, použijte [ **Delete** ] v menu přehrávání. Uvědomte si, že v závislosti na počtu snímků může vymazání vyžadovat určitý čas.


Volba		Popis
	[ <b>Vybrané obrázky</b> ]	Smazat vybrané snímky.
	[ <b>Snímky pořízené ve vybraných datech</b> ]	Vymažte všechny snímky pořízené ve zvolených datech ( <a href="#">📅 206</a> ).
ALL	[ <b>Všechny obrázky</b> ]	Vymažte všechny snímky z vybrané paměťové karty. Ovlivněny jsou pouze snímky ve složce aktuálně vybrané pro [ <b>Složka přehrávání</b> ] v menu přehrávání.

# Mazání vybraných snímků



## 1 Vyberte obrázky.

- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka  ( ? ) vyberte; vybrané snímky jsou označeny symboly  Vybrané snímky lze zrušit opětovným stisknutím tlačítka  ( ? ).



- Opakujte, dokud nejsou vybrány všechny požadované snímky.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko 




## 2 Smažte obrázky.

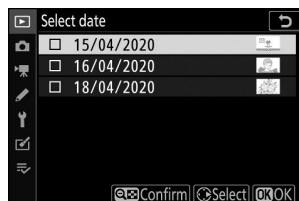
- Stiskněte ; zobrazí se potvrzovací dialog.
- Zvýrazněte [ **Yes** ] a stiskněte  pro vymazání vybraných snímků.





# Snímky pořízené ve vybraných dnech

## 1 Vyberte data.

- Vyberte data pomocí multifunkčního voliče a stiskněte  pro výběr; vybraná data jsou označena ikonami  Vybraná data lze zrušit opětovným stisknutím  .
- Opakujte, dokud nevyberete všechna požadovaná data.






## 2 Smažte obrázky.

- Stiskněte  ; zobrazí se potvrzovací dialog.
- Zvýrazněte [ **Ano** ] a stiskněte  pro vymazání všech snímků pořízených ve zvolených datech.




# Smazání všech obrázků

## 1 Vyberte paměťovou kartu.

Stisknutím  nebo  zvýrazněte slot obsahující paměťovou kartu, ze které budou snímky vymazány, a stiskněte .




## 2 Smažte obrázky.

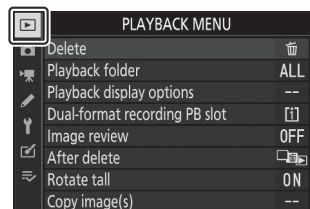
- Zobrazí se potvrzovací dialog s názvem složky obsahující fotografie, které mají být odstraněny. Zvýrazněte [ **Yes** ] a stiskněte  pro vymazání všech snímků ze složky. Složka je ta, která byla dříve vybrána pomocí [ **Složka přehrávání** ] v nabídce přehrávání.
- Uvědomte si, že v závislosti na počtu snímků může vymazání vyžadovat určitý čas.



# Nabídka přehrávání: Správa snímků

## Nabídka Přehrávání

Chcete-li zobrazit nabídku přehrávání, vyberte kartu  (nabídka přehrávání) v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti v nabídce přehrávání jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.



- [ **Smazat** ]: —
- [ **Složka přehrávání** ]: Vše
- [ **Možnosti zobrazení přehrávání** ]
  - [ **Bod zaostření** ]:
  - [ **Informace o expozici** ]:
  - [ **Nejdůležitější** ]:
  - [ **RGB histogram** ]:
  - [ **Data o snímání** ]:
  - [ **Přehled** ]:
  - [ **Žádné (pouze obrázek)** ]:
- [ **Dvouformátový záznam PB slot** ]: Slot 1
- [ **Prohlížení snímku** ]: Vypnuto
- [ **Po odstranění** ]: Zobrazit další
- [ **Rotate tall** ]: Zapnuto
- [ **Kopírovat obrázek(y)** ]: —
- [ **Prezentace** ]
  - [ **Typ obrázku** ]: Statické snímky a filmy
  - [ **Interval snímků** ]: 2 s
- [ **Hodnocení** ]: —



# Vymazat

Tlačítko **MENU** ➡  nabídka přehrávání

Odstaňte více obrázků. Další informace viz „Odstranění více snímků“ ( [📖 204](#) ).

Volba		Popis
	[ <b>Vybrané obrázky</b> ]	Smazat vybrané snímky.
	[ <b>Snímky pořízené ve vybraných datech</b> ]	Vymažte všechny snímky pořízené ve zvolených datech.
ALL	[ <b>Všechny obrázky</b> ]	Vymažte všechny snímky ve složce aktuálně vybrané pro [ <b>Playback folder</b> ] v menu přehrávání. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete vybrat kartu, ze které budou snímky vymazány.</li></ul>

# Složka přehrávání

Tlačítko **MENU** ➡  nabídka přehrávání



Vyberte složku pro přehrávání.

Volba	Popis
(Název složky)	Během přehrávání budou viditelné snímky ve všech složkách s vybraným názvem. Složky lze přejmenovat pomocí možnosti [ <b>Storage folder</b> ] > [ <b>Rename</b> ] v menu fotografování.
[ <b>Všechno</b> ]	Během přehrávání budou viditelné snímky ve všech složkách.
[ <b>Aktuální</b> ]	Během přehrávání budou viditelné pouze snímky v aktuální složce.

# Možnosti zobrazení přehrávání

Tlačítko **MENU** ➡  nabídka přehrávání

Zvolte, zda se při přehrávání jednotlivých snímků zobrazí zaostřovací body použité při pořízení fotografie. Můžete si také vybrat typy informací o fotografii, které lze zobrazit během přehrávání jednotlivých snímků.

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím  vyberte (  ) nebo zrušte výběr (  ).
- Operaci dokončíte stisknutím  .

# Nahrávání ve dvou formátech PB Slot


Tlačítko **MENU** ➡  nabídka přehrávání

Vyberte slot, ze kterého se budou přehrávat snímky ve dvou formátech zaznamenané pomocí [ **RAW Slot 1 - JPEG Slot 2** ] vybrané pro [ **Role hraná kartou ve slotu 2** ] v menu fotografování.

# Recenze obrázků

Tlačítko **MENU** ➡  nabídka přehrávání



Zvolte, zda se snímky automaticky zobrazí na monitoru ihned po pořízení.

Volba	Popis
[ <b>zapnuto</b> ]	Snímky se při pořizování zobrazují na aktuálně zvoleném displeji (monitor nebo hledáček).
[ <b>Zapnuto (pouze monitor)</b> ]	Snímky se po pořízení zobrazí pouze v případě, že je k výřezu snímků použit monitor. Snímky se nezobrazují v hledáčku, když je pro režim monitoru vybrána možnost [ <b>Pouze hledáček</b> ].
[ <b>Vypnuto</b> ]	Snímky lze prohlížet pouze stisknutím tlačítka 

# Po Delete

Tlačítko **MENU** ➡  nabídka přehrávání

Vyberte snímek, který se zobrazí po odstranění snímku.

	Volba	Popis
	[ <b>Zobrazit další</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zobrazí se následující obrázek.</li><li>• Pokud byl vymazaný snímek posledním snímek, zobrazí se předchozí snímek.</li></ul>
	[ <b>Zobrazit předchozí</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zobrazí se předchozí obrázek.</li><li>• Pokud byl vymazaný snímek prvním snímek, zobrazí se další snímek.</li></ul>
	[ <b>Pokračovat jako předtím</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud jste procházeli snímky v pořadí zaznamenaných snímků, zobrazí se následující snímek, jak je popsáno pro [ <b>Zobrazit další</b> ].</li><li>• Pokud jste procházeli snímky v opačném pořadí, zobrazí se další snímek, jak je popsáno pro [ <b>Zobrazit předchozí</b> ].</li></ul>

# Otočit na výšku

Tlačítko **MENU** ➡  nabídka přehrávání

Když je vybráno [ **Zapnuto** ], snímky „na výšku“ (orientace na výšku) budou automaticky otočeny pro zobrazení během přehrávání.

---

## Otočit na výšku

Snímky se během kontroly snímku neotáčí automaticky, i když je pro [ **Otočit vysoký** ] vybráno [ **Zapnuto** ].

---

# Kopírovat obrázek(y)


Tlačítko **MENU** ➔  nabídka přehrávání

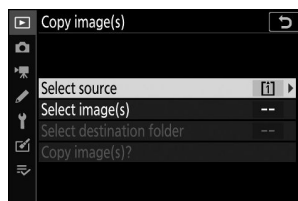
Zkopírujte snímky z jedné paměťové karty na druhou, když jsou vloženy dvě paměťové karty.

Volba	Popis
[ <b>Vyberte zdroj</b> ]	Vyberte kartu, ze které budou snímky zkopírovány.
[ <b>Vybrat obrázek(y)</b> ]	Vyberte snímky, které chcete zkopírovat.
[ <b>Vyberte cílovou složku</b> ]	Vyberte cílovou složku na zbývající kartě (karta není vybrána pro [ <b>Select source</b> ]).
[ <b>Kopírovat obrázek(y)?</b> ]	Zkopírujte obrázky.


## Kopírování obrázků

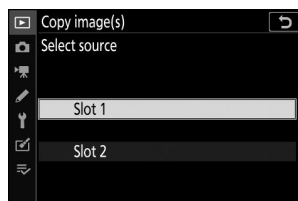
### 1 Vyberte [ **Vybrat zdroj** ].

Zvýrazněte [ **Select source** ] a stiskněte  pro zobrazení dialogu [ **Select source** ].




### 2 Vyberte kartu obsahující snímky, které chcete zkopírovat.

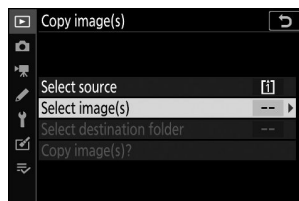
Zvýrazněte slot pro kartu obsahující snímky, které chcete zkopírovat, a stisknutím  vyberte zvýrazněný slot a vraťte se do nabídky [ **Copy image(s)** ].







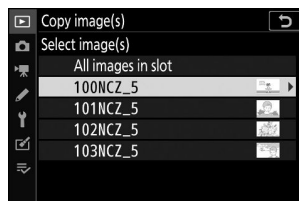
### 3 Vyberte [ Select image(s) ].

Zvýrazněte [ **Select image(s)** ] a stisknutím  zobrazte obrazovku [ **Select image(s)** ].



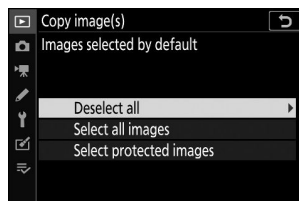
### 4 Vyberte zdrojovou složku.

- Zvýrazněte složku obsahující snímky, které chcete zkopírovat, a stisknutím  vyberte zvýrazněnou složku a zobrazte nabídku [ **Snímky vybrané jako výchozí** ].
- Chcete-li zkopírovat všechny snímky z karty ve vybraném slotu, zvýrazněte [ **All images in slot** ], stiskněte  a pokračujte krokem 10.







### 5 Proveďte počáteční výběr.

Vyberte obrázky, které budou vybrány jako výchozí.



Volba	Popis
[ <b>Odznačit vše</b> ]	Ve výchozím nastavení nebude vybrán žádný z obrázků ve zvolené složce. <ul style="list-style-type: none"><li>• Tuto možnost vyberte, chcete-li vybrat snímky jednotlivě.</li></ul>
[ <b>Vybrat všechny obrázky</b> ]	Ve výchozím nastavení budou vybrány všechny obrázky ve zvolené složce. <ul style="list-style-type: none"><li>• Tuto možnost vyberte, pokud chcete zkopírovat všechny nebo většinu obrázků ve složce.</li></ul>
[ <b>Vybrat chráněné snímky</b> ]	Ve výchozím nastavení budou vybrány pouze chráněné snímky ve složce.

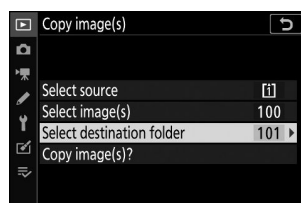
## 6 Vyberte další obrázky.

- Zvýrazněte snímky a stisknutím tlačítka  ( ? ) vyberte; vybrané snímky jsou označeny ✓. Chcete-li zrušit výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko  ( ? ); ✓ se již nebude zobrazovat.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .
- Po potvrzení, že všechny snímky, které chcete zkopírovat, mají značky ✓, stiskněte  pro návrat do nabídky [ **Kopírovat snímky** ].



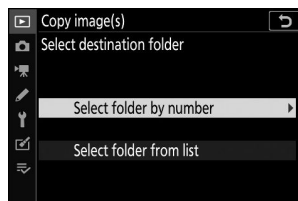
## 7 Vybete [ Vybrat cílovou složku ].


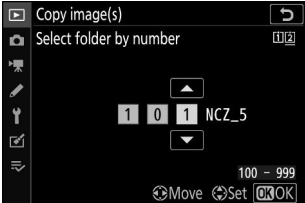
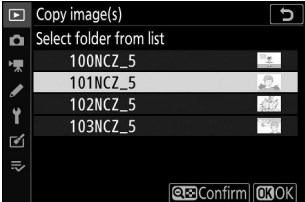
Zvýrazněte [ **Select destination folder** ] a stisknutím  zobrazte možnosti [ **Select destination folder** ].




## 8 Vyberte cílovou složku.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte  .




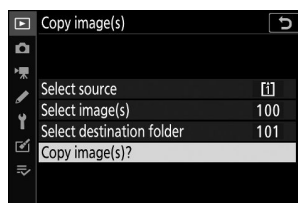
Volba	Popis
[ <b>Vybrat složku podle čísla</b> ]	Zadejte číslo cílové složky (  231 ). Pokud složka s vybraným číslem ještě neexistuje, vytvoří se nová složka. 
[ <b>Vyberte složku ze seznamu</b> ]	Vyberte cílovou složku ze seznamu existujících složek. 

## 9 Vyberte složku.

Po zadání čísla složky nebo zvýraznění názvu složky stisknutím  vyberte složku a vraťte se do nabídky [ **Copy image(s)** ] .

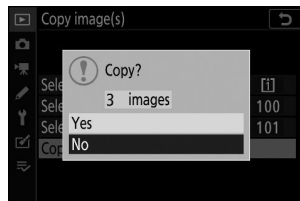
## 10 Vyberte [ Kopírovat snímky? ] .

Zvýrazněte [ **Copy image(s)?** ] a stisknutím  zobrazte dialog pro potvrzení.



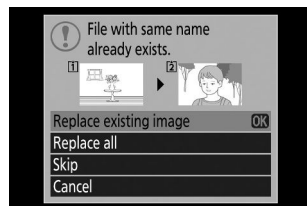
## 11 Vyberte [ Ano ].

- Fotoaparát zobrazí zprávu „[ **Copy?** ]“ spolu s počtem snímků, které budou zkopírovány.
- Zvýrazněte [ **Yes** ] a stiskněte **⊗** pro zkopírování vybraných snímků.
- Po dokončení kopírování znovu stiskněte **⊗** pro ukončení.




## ✓ Kopírování obrázků


- Pokud na cílové kartě není dostatek místa, snímky nebudou zkopírovány.
- Pokud cílová složka obsahuje soubor se stejným názvem jako jeden z obrázků, které chcete zkopírovat, zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Chcete-li nahradit **stávající soubor nebo soubory, vyberte možnost [ Nahradit stávající obrázek ]** nebo [ **Nahradit vše** ]. Chráněné soubory v cílové složce nebudou nahrazeny. Chcete-li pokračovat bez nahrazení existujících souborů, vyberte [ **Přeskočit** ]. Pro ukončení bez kopírování dalších snímků vyberte [ **Cancel** ].
- Hodnocení a chráněný stav jsou zkopírovány s obrázky.
- Abyste předešli ztrátě napájení během kopírování, před kopírováním filmů se ujistěte, že je baterie plně nabitá nebo připojte volitelný nabíjecí AC adaptér nebo volitelný AC adaptér a napájecí konektor.




# Prezentace

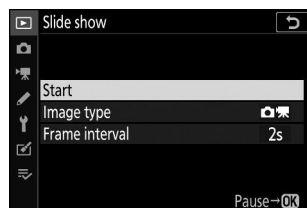
Tlačítko **MENU** ➡  nabídka přehrávání




Zobrazit prezentaci; snímky se zobrazí v zaznamenaném pořadí. Snímky ve složce aktuálně vybrané pro [ **Playback folder** ] (  210 ) se zobrazí jeden po druhém v zaznamenaném pořadí.

Volba	Popis
[ <b>Start</b> ]	Spustíte prezentaci.
[ <b>Typ obrázku</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte typ zobrazeného obrázku.</li><li>• Chcete-li zobrazit pouze snímky s vybraným hodnocením, vyberte možnost [ <b>Podle hodnocení</b> ]. Zvýrazněte hodnocení a stisknutím  vyberte ( <input checked="" type="checkbox"/> ) nebo zrušte výběr ( <input type="checkbox"/> ).</li></ul>
[ <b>Interval snímků</b> ]	Vyberte, jak dlouho se bude každý obrázek zobrazovat.

## Prohlížení prezentací

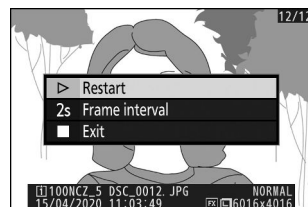
Chcete-li spustit prezentaci, zvýrazněte [ **Start** ] a stiskněte  .  
Během pořadu lze provádět následující operace:



Na	Popis
Přeskočit zpět/ přeskočit vpřed	Stiskněte  pro návrat na předchozí snímek,  pro přeskočení na další snímek.
Zobrazit další informace o fotografii	Stisknutím  nebo  vyberte zobrazené informace o fotografii. Chcete-li skrýt informace o fotografii, vyberte [ <b>Žádné (pouze obrázek)</b> ].
Pauza	Stisknutím  pozastavíte prezentaci. Chcete-li restartovat, zvýrazněte [ <b>Restart</b> ] a stiskněte  .

Na	Popis
Upravte hlasitost	Stiskněte <b>Q</b> pro zvýšení hlasitosti, <b>Q</b> ( ? ) pro snížení.
Návrat do nabídky přehrávání	Stisknutím <b>MENU</b> ukončíte prezentaci a vrátíte se do nabídky přehrávání.
Návrat do režimu přehrávání	Stisknutím <b>▶</b> ukončíte prezentaci a vrátíte se k zobrazení přehrávání.
Obnovte střelbu	Stisknutím tlačítka spouště do poloviny se vrátíte do režimu fotografování.








Po skončení show se zobrazí dialog. Chcete-li restartovat, zvýrazněte [ **Restart** ] a stiskněte **Ⓜ** . Chcete-li show ukončit, zvýrazněte [ **Exit** ] a stiskněte **Ⓜ** .



# Hodnocení

Tlačítko **MENU** ➡  nabídka přehrávání


Hodnotit obrázky.

- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče  nebo  .
- Stisknutím  nebo  vyberte hodnocení od nuly do pěti hvězdiček nebo vyberte  pro označení obrázku jako kandidáta na pozdější smazání.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .
- Stiskněte  pro uložení změn.



# Nabídka Photo Shooting: Možnosti snímání

## Nabídka fotografování

Chcete-li zobrazit nabídku fotografování, vyberte kartu  v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti dostupné v menu fotografování jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [ **Resetovat nabídku fotografování** ]: —
- [ **Složka úložiště** ]
  - [ **Přejmenovat** ]: NCZ\_5
  - [ **Vybrat složku podle čísla** ]: 100
  - [ **Vybrat složku ze seznamu** ]: —
- [ **Název souboru** ]: DSC
- [ **Role hraná kartou ve slotu 2** ]: Přetečení
- [ **Vyberte oblast obrázku** ]: FX (36×24)
- [ **Kvalita obrazu** ]: JPEG normální
- [ **Velikost obrázku** ]: Velká
- [ **NEF ( RAW ) záznam** ]
  - [ **NEF ( RAW ) komprese** ]: Bezeztrátová komprimace
  - [ **NEF ( RAW ) bitová hloubka** ]: 14 bitů



- [ **Nastavení citlivosti ISO** ]
  - [ **citlivost ISO** ]
    -  : Auto
    - **P, S, A, M** : 100
  - [ **Automatické ovládání citlivosti ISO** ]: Zapnuto
    - [ **Maximální citlivost** ]: 51200
    - [ **Maximální citlivost s**  ]: Stejně jako bez blesku
    - [ **Minimální rychlost závěrky** ]: Auto
- [ **Vyvážení bílé** ]:  **A1** : Zachování celkové atmosféry
  - [ **Jemné doladění** ]: AB: 0, GM: 0
  - [ **Vyberte barevnou teplotu** ]: 5000 K
  - [ **Manuální nastavení** ]: d-1
- [ **Set Picture Control** ]: Auto
- [ **Správa Picture Control** ]: —
- [ **Barevný prostor** ]: sRGB
- [ **Active D-Lighting** ]: Vypnuto
- [ **NR s dlouhou expozicí** ]: Vypnuto
- [ **High ISO NR** ]: Normální
- [ **Ovládání vinětače** ]: Normální
- [ **Difrakční kompenzace** ]: Zapnuto
- [ **Automatické ovládání zkreslení** ]: Zapnuto
- [ **Fotografování s redukcí blikání** ]: Vypnuto
- [ **Měření** ]: Maticové měření
- [ **Ovládání blesku** ]
  - [ **Režim ovládání blesku** ]: TTL
  - [ **Možnosti bezdrátového blesku** ]: Vypnuto
  - [ **Dálkové ovládání blesku** ]: Skupinový blesk
- [ **Režim blesku** ]: Doplňkový blesk
- [ **Kompenzace blesku** ]: 0,0
- [ **Režim ostření** ]: Jednorázový AF
- [ **AF-area mode** ]: Auto-area AF
- [ **Redukce vibrací** ]: (Líší se podle objektivu)
- [ **Auto bracketing** ]
  - [ **Auto bracketing set** ]: AE a bracketing blesku
  - [ **Počet snímků** ]: 0
  - [ **Přírůstek** ]: 1,0

- [ **Vícenásobná expozice** ]
  - [ **Režim vícenásobné expozice** ]: Vypnuto
  - [ **Počet snímků** ]: 2
  - [ **Režim překrytí** ]: Průměr
  - [ **Uložit jednotlivé snímky ( NEF )** ]: Zapnuto
  - [ **Překryvné snímání** ]: Zapnuto
  - [ **Vyberte první expozici ( NEF )** ]: —
- [ **HDR (vysoký dynamický rozsah)** ]
  - [ **Režim HDR** ]: Vypnuto
  - [ **Rozdíl expozice** ]: Auto
  - [ **Vyhlazování** ]: Normální
  - [ **Uložit jednotlivé snímky ( NEF )** ]: Vypnuto
- [ **Intervalové snímání** ]
  - [ **Vyberte počáteční den/čas** ]: Nyní
  - [ **Interval** ]: 1 min.
  - [ **Intervaly×snímky/interval** ]: 0001×1
  - [ **Vyhlazení expozice** ]: Zapnuto
  - [ **Tiché fotografování** ]: Zapnuto
  - [ **Priorita intervalu** ]: Vypnuto
  - [ **Zaostření před každým snímkem** ]: Vypnuto
  - [ **Možnosti** ]: Vypnuto
  - [ **Spuštění složky úložiště** ]
    - [ **Nová složka** ]:
    - [ **Obnovit číslování souborů** ]:
- [ **Časoběrný film** ]
  - [ **Interval** ]: 5 s
  - [ **Doba focení** ]: 25 min.
  - [ **Vyhlazení expozice** ]: Zapnuto
  - [ **Tiché fotografování** ]: Zapnuto
  - [ **Vybrat oblast obrázku** ]: FX
  - [ **Velikost snímku/snímková frekvence** ]: 1920×1080; 60p
  - [ **Priorita intervalu** ]: Vypnuto
  - [ **Zaostření před každým snímkem** ]: Vypnuto
  - [ **Cíl** ]: Slot 1

- [ **focení s posunem zaostření** ]
  - [ **Počet výstřelů** ]: 100
  - [ **Šířka kroku zaostření** ]: 5
  - [ **Interval do dalšího snímku** ]: 0
  - [ **Zámek expozice prvního snímku** ]: Zapnuto
  - [ **Tiché fotografování** ]: Zapnuto
  - [ **Spuštění složky úložiště** ]
    - [ **Nová složka** ]:
    - [ **Obnovit číslování souborů** ]:
- [ **Tiché fotografování** ]: Vypnuto

# Obnovit nabídku fotografování

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

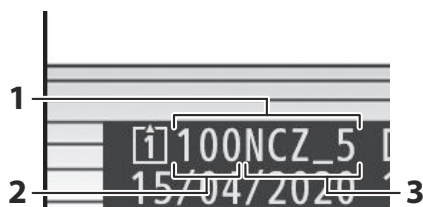
Obnovte možnosti nabídky fotografování na výchozí hodnoty.

- Resetování nabídky fotografování není dostupné, když probíhá vícenásobná expozice.

# Složka úložiště

Tlačítko MENU → 📷 nabídka fotografování


Vyberte složku, do které budou uloženy následující snímky.



- 1 Složka
- 2 Číslo složky
- 3 Název složky


## Přejmenování složek

Výchozí název složky, který se objeví za číslem složky, je „NCZ\_5“. Chcete-li změnit název přiřazený novým složkám, vyberte [ **Přejmenovat** ] .

- Stávající složky nelze přejmenovat.
- V případě potřeby lze výchozí název pro následující složky obnovit stisknutím a podržením tlačítka  při zobrazení klávesnice.



### Zadání textu

Když je vyžadováno zadání textu, zobrazí se klávesnice.

- Klepnutím na písmena na obrazovce je vložíte na aktuální pozici kurzoru. Znak můžete také zadávat tak, že je zvýrazníte pomocí multifunkčního voliče a stisknete  .




- 1 Oblast zobrazení textu
- 2 Oblast klávesnice

- Chcete-li přesunout kurzor na novou pozici, klepněte na displej nebo otočte hlavním příkazovým voličem.
- Pokud zadáte znak, když je oblast zobrazení textu plná, vymaže se znak zcela vpravo.
- Chcete-li odstranit znak pod kurzorem, stiskněte tlačítko .
- Zadání dokončíte stisknutím .
- Pro ukončení bez dokončení zadávání textu stiskněte **MENU** .

# Vyberte složku podle čísla





Složku, do které budou uloženy následující snímky, lze vybrat podle čísla. Pokud složka se zadaným číslem ještě neexistuje, bude vytvořena nová.

## 1 Vyberte [ Vybrat složku podle čísla ].








- Zvýrazněte [ **Select folder by number** ] a stiskněte  pro zobrazení dialogu [ **Select folder by number** ].
- Karta, na které bude nová složka vytvořena, je podtržena v oblasti zobrazení slotu pro kartu v pravém horním rohu dialogu [ **Select folder by number** ]. Karta použitá pro nové složky závisí na možnosti aktuálně vybrané pro [ **Role hraná kartou ve slotu 2** ] v menu fotografování.







## 2 Vyberte číslo složky.

- Stisknutím  nebo  zvýrazněte číslice.
- Chcete-li změnit zvýrazněnou číslici, stiskněte  nebo .

## 3 Uložte změny a ukončete.

- Pokud složka s vybraným číslem již existuje, vlevo od čísla složky se zobrazí ikona ,  nebo . Stiskněte  pro dokončení operace a návrat do hlavní nabídky; pokud zvolíte složku označenou , , bude vybrána jako složka pro nové snímky.
- Pokud zvolíte číslo složky, které ještě neexistuje, po stisknutí  bude vytvořena nová složka s tímto číslem.
- V obou případech budou následující snímky uloženy do zvolené složky.
- Pro návrat bez změny složky úložiště stiskněte tlačítko **MENU**


## Ikony složek

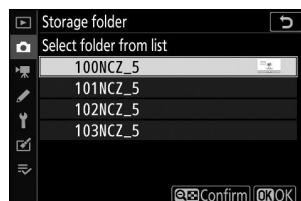
Složky v dialogovém okně [ **Select folder by number** ] jsou označeny , pokud jsou prázdné, , pokud jsou plné (obsahují buď 5000 snímků nebo snímek s číslem 9999), nebo , pokud jsou částečně plné. Ikona  znamená, že do složky nelze uložit žádné další snímky.

# Vyberte složku ze seznamu

Chcete-li vybrat ze seznamu existujících složek:

## 1 Zvolte [ Vybrat složku ze seznamu ].


Zvýrazněte [ **Select folder from list** ] a stiskněte  pro zobrazení dialogu [ **Select folder from list** ].



## 2 Zvýrazněte složku.

Stisknutím  nebo  zvýrazněte složku.

## 3 Vyberte zvýrazněnou složku.

- Stisknutím  vyberte zvýrazněnou složku a vraťte se do hlavní nabídky.
- Následující fotografie se uloží do vybrané složky.



---

### ✓ Čísla složek a souborů

- Jakmile číslo složky dosáhne 999, fotoaparát automaticky přestane vytvářet nové složky a deaktivuje spoušť, pokud:
  - aktuální složka obsahuje 5000 snímků (kromě toho bude záznam videosekvence zakázán, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných pro záznam videosekvence o maximální délce by vedl k tomu, že složka obsahuje více než 5000 souborů), nebo
  - aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999 (navíc záznam videosekvence bude deaktivován, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných k záznamu videosekvence o maximální délce by vedl k souboru s číslem vyšším než 9999).
- Pokud je na paměťové kartě místo, budete moci pokračovat ve fotografování:
  - vytvoření složky s číslem menším než 999 a její výběr jako složky úložiště, popř
  - změna možností vybraných pro [ **Velikost snímku/snímací frekvence** ] a [ **Kvalita videa** ] před nahráváním videoklipů.

### ✓ Čas spuštění

Pokud paměťová karta obsahuje velké množství souborů nebo složek, může spuštění fotoaparátu vyžadovat více času.

---

# Pojmenování souborů


Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Snímky se ukládají pomocí názvů souborů skládajících se z „DSC\_“ následovaného čtyřmístným číslem a třípísmennou příponou. [ **File name** ] se používá k výběru tří písmen, která nahradí část „ DSC “ v názvu souboru. Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ ( [📖 230](#) ).




## ✓ **Názvy souborů**

- Názvy souborů mají tvar „DSC\_nnnn.xxx“. nnnn je číslo od 0001 do 9999. xxx je jedna z následujících přípon přiřazená podle možností vybraných pro kvalitu obrazu a typ souboru:
  - NEF : fotografie NEF ( RAW ).
  - JPG: Fotografie JPEG (jemné, normální nebo základní).
  - MOV: Filmy MOV
  - MP4: filmy ve formátu MP4
  - NDF: Referenční data oprašte
- Snímky vytvořené s [ **Adobe RGB** ] vybraným pro [ **Barevný prostor** ] mají názvy souborů ve tvaru „\_DSCnnnn.xxx“.
- V každé dvojici fotografií zaznamenaných s nastavením kvality obrazu NEF ( RAW )+ JPEG mají snímky NEF a JPEG stejné názvy souborů, ale různé přípony.

# Role, kterou hraje karta ve slotu 2

Tlačítko MENU ➔  nabídka fotografování

Vyberte roli, kterou hraje karta ve slotu 2, když jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty.

Volba		Popis
	[ <b>přetečení</b> ]	Karta ve slotu 2 se použije pouze tehdy, když je karta ve slotu 1 plná.
	[ <b>Záloha</b> ]	Každý snímek je zaznamenán dvakrát, jednou na kartu ve slotu 1 a znovu na kartu ve slotu 2.
	[ <b>Slot RAW 1 – Slot JPEG 2</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• NEF ( RAW ) kopie fotografií pořízených s nastavením NEF ( RAW ) + JPEG se zaznamenávají pouze na kartu ve slotu 1, kopie JPEG pouze na kartu ve slotu 2.</li><li>• Snímky pořízené s jiným nastavením kvality obrazu se zaznamenávají dvakrát se stejným nastavením, jednou na kartu ve slotu 1 a znovu na kartu ve slotu 2.</li></ul>

---

### ✓ [ Slot RAW 1 – Slot JPEG 2 ]

Pokud je v nabídce fotografování vybrána možnost [ **Zapnuto** ] pro [ **Vícenásobná expozice** ] > [ **Uložit jednotlivé snímky ( NEF )** ] nebo je vybrána možnost [ **Zapnuto** ] pro [ **HDR (vysoký dynamický rozsah)** ] > [ **Uložit jednotlivé snímky ( NEF )** ] v nabídce fotografování budou nezpracované kopie jednotlivých fotografií NEF ( RAW ), které tvoří každý snímek s vícenásobnou expozicí nebo HDR, zaznamenány na obě paměťové karty společně s kompozitním JPEG , bez ohledu na možnost zvolenou pro kvalitu snímku.

---

### Tip: [ Záloha ] a [ Slot RAW 1 – Slot JPEG 2 ]




Když je některá z karet plná, spoušť je deaktivována.

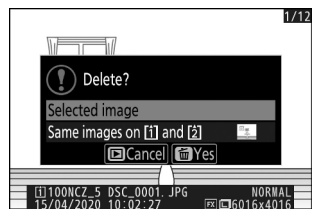
### Tip: Prohlížení fotografií ve dvou formátech

- Pomocí položky [ **Dual-format recording PB slot** ] v nabídce přehrávání vyberte slot, ze kterého se budou přehrávat fotografie ve dvou formátech.
  - Při prohlížení fotografií ve dvou formátech si můžete prohlédnout další kopii pomocí [ **Přejít na kopírování na jinou kartu** ] v nabídce **z** .
-

## Mazání kopií

Při mazání snímků zaznamenaných pomocí [ **Backup** ] nebo [ **RAW Slot 1 - JPEG Slot 2** ] máte na výběr, zda chcete smazat buď obě kopie, nebo pouze kopii na kartě v aktuálním slotu.





- Stisknutím  při výběru snímku vytvořeného pomocí některé z těchto možností během přehrávání se zobrazí potvrzovací zpráva.
- Chcete-li odstranit pouze kopii na kartě v aktuálním slotu, zvýrazněte [ **Selected image** ] a znovu stiskněte  Kopie na zbývající kartě se nesmaže.
- Chcete-li odstranit obě kopie, zvýrazněte [ **Stejně snímky na [i] a [j]** ] a stiskněte .




# Vyberte Oblast obrázku

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Kamera nabízí výběr z následujících oblastí obrazu:

	Volba	Popis
	[ <b>FX (36×24)</b> ]	Zaznamenávejte snímky ve formátu FX s úhlem pohledu ekvivalentním fotoaparátu formátu 35 mm. Tuto možnost použijte při fotografování s objektivy NIKKOR pro fotoaparáty formátu 35 mm.
	[ <b>DX (24×16)</b> ]	Snímky se zaznamenávají ve formátu DX . Pro výpočet přibližné ohniskové vzdálenosti objektivu ve formátu 35 mm vynásobte 1,5. <ul style="list-style-type: none"><li>• Když je nasazen objektiv DX , výběr obrazové oblasti je pevně nastaven na [ <b>DX (24×16)</b> ].</li></ul>
	[ <b>1:1 (24×24)</b> ]	Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 1:1.
	[ <b>16:9 (36×20)</b> ]	Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 16:9.

# Kvalita obrazu

Tlačítko MENU ➔  nabídka fotografování

Vyberte formát souboru pro fotografie. Další informace naleznete v části „Nabídka **z**“ v části „Kvalita obrazu“ ( [📖 158](#) ).

# Velikost obrázku

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Vyberte velikost snímků zaznamenaných fotoaparátem v pixelech. Všimněte si, že velikost obrázku se liší podle možnosti vybrané pro oblast obrázku.

Oblast obrázku	Velikost obrázku	Velikost při tisku 300 dpi *
[ FX (36×24) ]	Velký (6016 × 4016 pixelů)	Cca. 50,9 × 34,0 cm/ 20,0 × 13,4 palce
	Střední (4512 × 3008 pixelů)	Cca. 38,2 × 25,5 cm/ 15,0 × 10,0 palců
	Malý (3008 × 2008 pixelů)	Cca. 25,5 × 17,0 cm/ 10,0 × 6,7 palce
[ DX (24×16) ]	Velký (3936 × 2624 pixelů)	Cca. 33,3 × 22,2 cm/ 13,1 × 8,7 palce
	Střední (2944 × 1968 pixelů)	Cca. 24,9 × 16,7 cm/ 9,8 × 6,6 palce
	Malý (1968 × 1312 pixelů)	Cca. 16,7 × 11,1 cm/ 6,6 × 4,4 palce
[ 1:1 (24×24) ]	Velký (4016 × 4016 pixelů)	Cca. 34,0 × 34,0 cm/ 13,4 × 13,4 palce
	Střední (3008 × 3008 pixelů)	Cca. 25,5 × 25,5 cm/ 10,0 × 10,0 palce
	Malý (2000 × 2000 pixelů)	Cca. 16,9 × 16,9 cm/ 6,7 × 6,7 palce



Oblast obrázku	Velikost obrázku	Velikost při tisku 300 dpi *
[ 16:9 (36×20) ]	Velký (6016 × 3384 pixelů)	Cca. 50,9 × 28,7 cm/ 20,0 × 11,3 palce
	Střední (4512 × 2536 pixelů)	Cca. 38,2 × 21,5 cm/ 15,0 × 8,5 palce
	Malý (3008 × 1688 pixelů)	Cca. 25,5 × 14,3 cm/ 10,0 × 5,6 palce



\* Velikost tisku v palcích se rovná velikosti obrázku v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = 2,54 cm).

# NEF ( RAW ) záznam

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Vyberte typ komprese a bitovou hloubku pro fotografie NEF ( RAW ).


## NEF ( RAW ) komprese

Volba		Popis
ON 	[ <b>bezztrátově komprimované</b> ]	Obrázky NEF jsou komprimovány pomocí reverzibilního algoritmu. Výsledné soubory mají přibližně 60 % až 80 % velikosti nekomprimovaných obrázků.
ON 	[ <b>komprimovaný</b> ]	Obrázky NEF jsou komprimovány pomocí nevratného algoritmu. Výsledné soubory mají přibližně 45 % až 65 % velikosti nekomprimovaných obrázků.




## NEF ( RAW ) Bitová hloubka

Volba		Popis
12-bit	[ <b>12bitový</b> ]	Snímky NEF ( RAW ) se zaznamenávají v bitové hloubce 12 bitů.
14-bit	[ <b>14bitový</b> ]	Snímky NEF ( RAW ) se zaznamenávají v bitové hloubce 14 bitů. Soubory zaznamenané v bitové hloubce 14 bitů obsahují více barevných dat než snímky zaznamenané pomocí [ <b>12 bitů</b> ]. Soubory zaznamenané v bitové hloubce 14 bitů jsou také větší než snímky zaznamenané pomocí [ <b>12 bitů</b> ].

# Nastavení citlivosti ISO

Tlačítko MENU ➡  nabídka fotografování

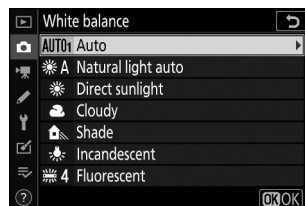
Upravte nastavení citlivosti ISO pro fotografie.

Volba	Popis
[ <b>citlivost ISO</b> ]	Vyberte si z hodnot mezi ISO 100 a 51200. K dispozici jsou také rozšířená nastavení od přibližně 0,3 do 1 EV pod ISO 100 a 0,3 až 1 EV nad ISO 51200.  nabízí možnost ISO AUTO.
[ <b>Automatické ovládání citlivosti ISO</b> ]	<p>Zvýrazněte [ <b>Zapnuto</b> ] a stisknutím  aktivujte automatické ovládání citlivosti ISO. Pokud je vybráno [ <b>Vypnuto</b> ], [ <b>Citlivost ISO</b> ] zůstane pevně na hodnotě zvolené uživatelem. Následující možnosti jsou dostupné, když je vybráno [ <b>Zapnuto</b> ].</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Maximální citlivost</b> ]: Vyberte horní limit pro citlivost ISO, abyste zabránili jejímu příliš vysokému zvýšení.</li><li>• [ <b>Maximální citlivost s <math>\frac{1}{2}</math></b> ]: Vyberte horní limit citlivosti ISO pro fotografie pořízené pomocí volitelného blesku.</li><li>• [ <b>Minimální rychlost závěrky</b> ]: Vyberte rychlost závěrky, pod kterou se spustí automatické ovládání citlivosti ISO, aby se zabránilo podexpozici v režimech <b>P</b> a <b>A</b>. Pokud je vybrána možnost [ <b>Auto</b> ], fotoaparát zvolí minimální rychlost závěrky na základě ohniskové vzdálenosti objektivu. Fotoaparát například automaticky zvolí kratší minimální časy závěrky, aby se zabránilo rozmazání způsobenému chvěním fotoaparátu, když je nasazen dlouhý objektiv.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Chcete-li zobrazit možnosti automatického výběru rychlosti závěrky, zvýrazněte [ <b>Auto</b> ] a stiskněte  . Automatickou volbu rychlosti závěrky lze doladit volbou kratších nebo pomalejších minim. Rychlejší nastavení lze použít ke snížení rozmazání při fotografování rychle se pohybujících objektů.</li><li>- Rychlosti závěrky mohou klesnout pod zvolené minimum, pokud nelze dosáhnout optimální expozice při citlivosti ISO zvolené pro [ <b>Maximální citlivost</b> ].</li></ul>

# Vyvážení bílé

Tlačítko MENU → nabídka fotografování

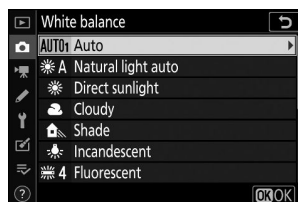
Upravte vyvážení bílé tak, aby odpovídalo barvě světelného zdroje. Další informace viz „Základní nastavení“ pod „Vyvážení bílé“ ([108](#)) a „Nabídka **z**“ pod „Vyvážení bílé“ ([151](#)).



## Nabídka vyvážení bílé: Jemné ladění

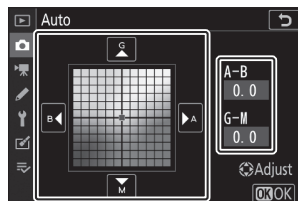
- 1 Vyberte [ White balance ] v menu fotografování, zvýrazněte požadovanou možnost a opakovaným stisknutím **z** zobrazte možnosti jemného doladění.

Informace o jemném doladění vyvážení bílé **PRE [ Manuální nastavení ]** viz „Jemné doladění přednastaveného ručního vyvážení bílé“ ([249](#)).



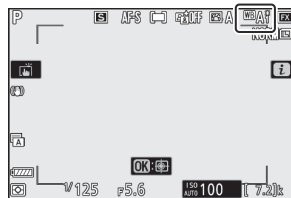
### 2 Jemně doladíte vyvážení bílé.

- Pomocí multifunkčního voliče lze posunout kurzor až o šest kroků od středu mřížky podél jedné z os A (jantarová)–B (modrá) a G (zelená)–M (purpurová). Vybraná hodnota se zobrazí napravo od mřížky.
- Osa A (jantarová)–B (modrá) odpovídá barevné teplotě a je nastavena v krocích po 0,5. Změna o 1 odpovídá přibližně 5 miredům.
- Osa G (zelená)–M (purpurová) má efekty podobné filtrům pro kompenzaci barev a je nastavena v krocích po 0,25. Změna 1 je ekvivalentní přibližně 0,05 jednotek difúzní hustoty.



### 3 Uložit změny.

- Stiskněte **OK** pro uložení změn a návrat do menu.
- Pokud bylo vyvážení bílé jemně doladěno, zobrazí se v ikoně hvězdička („\*“).



#### Jemné doladění vyvážení bílé

Barvy na osách jemného ladění jsou relativní, nikoli absolutní. Výběr více barvy na dané ose nemusí nutně vést k tomu, že se tato barva objeví na obrázcích. Například přesunutí kurzoru na B (modrá), když je zvoleno „teplé“ nastavení, jako je [ **Žárovka** ] způsobí, že snímky budou mírně „studenější“, ale ve skutečnosti nebudou modré.

#### "Mired"


Hodnoty v mired se vypočítají vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem <sup>106</sup>. Jakákoli daná změna teploty barev vytváří větší rozdíl v barvě při nízkých teplotách barev, než by tomu bylo při vyšších teplotách barev. Například změna o 1000 K způsobí mnohem větší změnu barvy při 3000 K než při 6000 K. Mired je míra barevné teploty, která bere v úvahu takové variace, a jako taková je jednotka používaná ve filtrech pro kompenzaci teploty barev. .

Např.: Změna barevné teploty (v Kelvinech): Hodnota v mired





- 4000 K – 3000 K = 1000 K: 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K: 24 mired

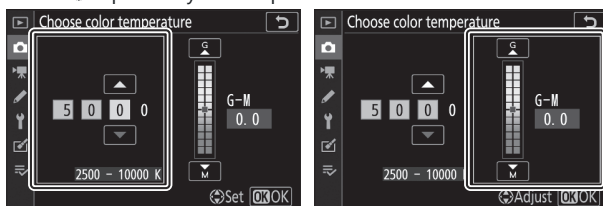
# Nabídka vyvážení bílé: Výběr teploty barev

Zvolte teplotu barev zadáním hodnot pro osy A (jantarová)–B (modrá) a G (zelená)–M (purpurová).

- 1 Vyberte [ White balance ] v menu fotografování, poté zvýrazněte  [ Choose color temperature ] a stiskněte  .

## 2 Zvolte teplotu barev.


- Stisknutím  nebo  zvýrazněte číslice na ose A–B (oranžová–modrá). Můžete také zvýraznit osu G–M (zelená–purpurová).
- Stisknutím  nebo  upravte vybranou položku.

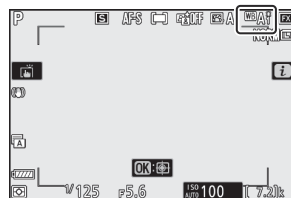


Osa A–B (jantarová–modrá).

Osa G–M (zelená–purpurová).


## 3 Uložit změny.

- Stiskněte  pro uložení změn a návrat do menu.
- Pokud je pro zelenou (G)–purpurovou (M) osu zvolena jiná hodnota než 0, objeví se v ikoně hvězdička („\*“).




---

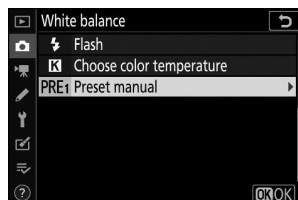
### ✓ Výběr teploty barvy

- Nepoužívejte výběr teploty barev u zářivkových světelných zdrojů; místo toho použijte možnost  [ **Fluorescent** ].
  - Při použití volby teploty barev s jinými zdroji světla pořídte zkušební snímek, abyste zjistili, zda je zvolená hodnota vhodná.
-


# Manuální nastavení: Kopírování vyvážení bílé z fotografie

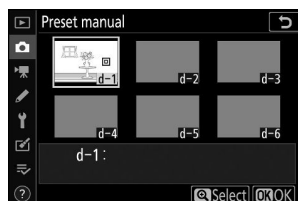
Hodnoty vyvážení bílé pro existující fotografie lze zkopírovat do vybraných předvoleb. Informace o měření nových hodnot pro přednastavené manuální vyvážení bílé viz „Manuální nastavení“ ( [155](#) ).

- 1 Vyberte [ White balance ] v menu fotografování, poté zvýrazněte PRE [ Preset manual ] a stiskněte  .**



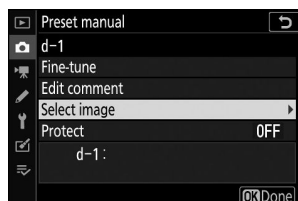
- 2 Vyberte cíl.**

- Pomocí multifunkčního voliče zvýrazněte předvolbu cíle (d-1 až d-6).
- Stiskněte  ; zobrazí se potvrzovací dialog.




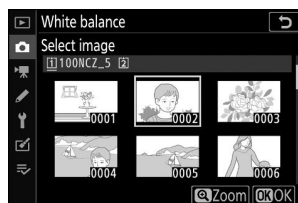
- 3 Vyberte [ Vybrat snímek ].**

Zvýrazněte [ **Select image** ] a stiskněte  pro zobrazení snímků na aktuální paměťové kartě.



- 4 Zvýrazněte zdrojový obrázek.**

- Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .



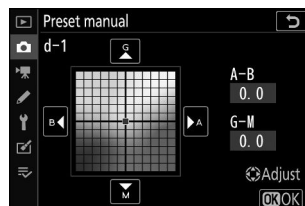


## 5 Zkopírujte vyvážení bílé.

- Stisknutím **Ⓜ** zkopírujete hodnotu vyvážení bílé pro zvýrazněnou fotografii do vybrané předvolby.
- Pokud má zvýrazněná fotografie komentář, bude komentář zkopírován do komentáře pro vybranou předvolbu.

### ✓ Jemné doladění přednastaveného ručního vyvážení bílé

Vybranou předvolbu lze jemně doladit výběrem [ **Fine-tune** ] v menu přednastaveného manuálního vyvážení bílé ( [📖 244](#) ).



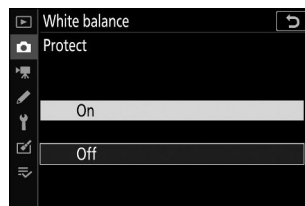
### ✓ "Upravit komentář"

Chcete-li pro aktuální předvolbu vyvážení bílé zadat popisný komentář o délce až 36 znaků, vyberte v nabídce přednastaveného ručního vyvážení bílé možnost [ **Upravit komentář** ].



### ✓ "Chránit"

Chcete-li chránit aktuální předvolbu vyvážení bílé, vyberte v nabídce přednastaveného ručního vyvážení bílé položku [ **Protect** ]. Zvýrazněte [ **On** ] a stiskněte **Ⓜ**; aktuální předvolba vyvážení bílé je nyní chráněna. Chráněné předvolby nelze upravit.



# Nastavte Picture Control


Tlačítko MENU → nabídka fotografování

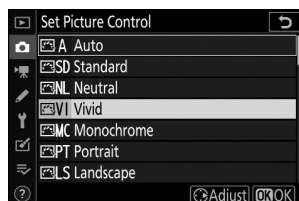
Vyberte možnosti zpracování snímků (" Picture Control ") pro nové fotografie podle scény nebo vašeho kreativního záměru. Další informace naleznete v části „Nabídka **i** " v části „Nastavení Picture Control " ([146](#)).

## Úprava nastavení pro optimalizaci snímků z nabídek








Stávající přednastavené nebo uživatelské předvolby pro optimalizaci snímků lze upravit tak, aby vyhovovaly scéně nebo tvůrčímu záměru uživatele.

### 1 Vyberte Picture Control .

Zvýrazněte požadovanou Picture Control v seznamu Picture Control a stiskněte  .



### 2 Upravte vybranou Picture Control .

- Stisknutím  nebo  zvýrazněte požadované nastavení ([149](#)). Stisknutím  nebo  vyberte hodnotu v krocích po 1 nebo otáčením pomocného příkazového voliče vyberte hodnotu v krocích po 0,25.
- Dostupné možnosti se liší podle vybrané předvolby Picture Control .
- Chcete-li rychle upravit úroveň vyvážení [ **Zostření** ], [ **Zostření středního rozsahu** ] a [ **Čistota** ], zvýrazněte [ **Rychlé ostré** ] a stiskněte  nebo  .
- Chcete-li zrušit jakékoli změny a začít znovu od výchozího nastavení, stiskněte tlačítko  .

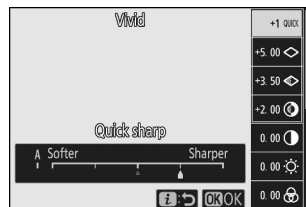


### 3 Uložte změny a ukončete.

Stiskněte  pro uložení změn.

## ✓ Nabídka **i**

- Chcete-li vybrat Nastavení pro optimalizaci snímků v menu **i**, zvýrazněte [ **Set Picture Control** ] a stiskněte **OK**.
- Stisknutím **Left** a **Right** vyberte Picture Control a stisknutím **Down** zobrazte nastavení Picture Control. Účinek jakýchkoli změn lze zobrazit na displeji.



## ✓ Správa Picture Control

Úpravy stávajících předvoleb pro optimalizaci snímků lze uložit pomocí položky [ **Manage Picture Control** ] v nabídce fotografování nebo videosekvence a vytvořit tak vlastní předvolby pro optimalizaci snímků, které lze poté zkopírovat na paměťovou kartu a použít v kompatibilním softwaru nebo sdílet mezi fotoaparáty stejného modelu.

# Správa Picture Control

Tlačítko MENU → 📷 nabídka fotografování

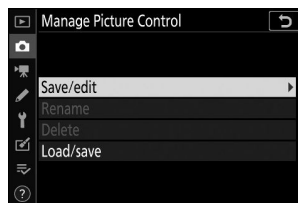
Uložte upravená nastavení pro optimalizaci snímků jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.

Volba	Popis
[ <b>Uložit/upravit</b> ]	Vytvořte novou Picture Control na základě existující předvolby nebo vlastní předvolby pro optimalizaci Picture Control nebo upravte stávající vlastní předvolby pro optimalizaci snímků.
[ <b>Přejmenovat</b> ]	Přejmenujte uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.
[ <b>smazat</b> ]	Odstraňte uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.
[ <b>Načíst/uložit</b> ]	Zkopírujte uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků na a z paměťové karty.

## Vytváření uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků

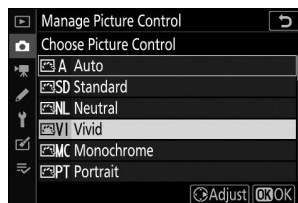
### 1 Vyberte [ Uložit/upravit ].

Zvýrazněte [ **Save/edit** ] a stisknutím ⏏ zobrazte možnosti [ **Choose Picture Control** ].





### 2 Vyberte Picture Control .

- Zvýrazněte existující Picture Control a stisknutím ⏏ zobrazte možnosti úprav.
- Chcete-li uložit kopii zvýrazněné Picture Control bez dalších úprav, stiskněte ⓧ . Zobrazí se možnosti [ **Uložit jako** ]; pokračujte krokem 4.



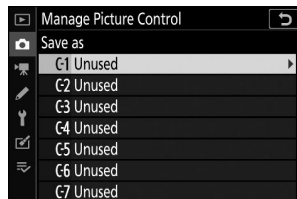
### 3 Upravte vybranou Picture Control .

- Dostupná nastavení a techniky pro jejich úpravu jsou stejné jako u [ **Set Picture Control** ] .
- Po dokončení nastavení stiskněte  pro zobrazení možnosti [ **Uložit jako** ] .
- Chcete-li zrušit jakékoli změny a začít znovu od výchozího nastavení, stiskněte tlačítko 





### 4 Vyberte cíl.

Vyberte cíl pro uživatelskou Picture Control (C-1 až C-9).



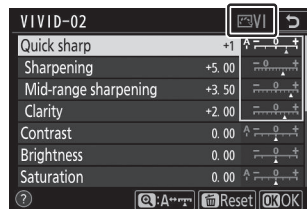
### 5 Pojmenujte Picture Control .

- Stisknutím  , když je v předchozím kroku zvýrazněno místo určení, se zobrazí dialogové okno pro zadání textu [ **Přejmenovat** ] .
- Ve výchozím nastavení jsou nová nastavení pro optimalizaci snímků pojmenována přidáním dvoumístného čísla k názvu stávajícího Picture Control . Dvoumístné číslo je přiřazeno automaticky.
- Názvy Picture Control mohou mít až devatenáct znaků. Na pozici kurzoru se přidávají nové znaky.
- Chcete-li procházet klávesnicí s velkými a malými písmeny a symboly, klepněte na tlačítko pro výběr klávesnice.
- Informace o úpravě názvů Picture Control viz „Zadání textu“ ( [230](#) ) .
- Po dokončení zadávání stiskněte  pro uložení nového Picture Control .
- Nová Picture Control bude přidána do seznamu Picture Control .



## ✓ Původní ikona Picture Control

Původní přednastavená Picture Control, na které je uživatelská Picture Control založena, je označena ikonou na obrazovce úprav.

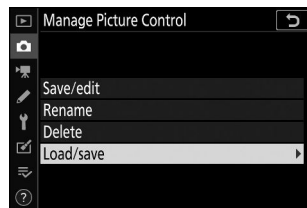


## ✓ Uživatelské možnosti Picture Control

Možnosti dostupné s uživatelskými předvolbami pro optimalizaci snímků jsou stejné jako ty, na kterých byla vlastní Picture Control založena.

## ✓ Načíst/Uložit

Položku [ **Load/save** ] v nabídce [ **Manage Picture Control** ] lze použít ke zkopírování uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků z fotoaparátu na paměťovou kartu. Můžete také odstranit vlastní předvolby pro optimalizaci snímků nebo je zkopírovat z paměťové karty do fotoaparátu. (Paměťová karta musí být vložena do slotu 1. Paměťové karty vložené do slotu 2 nebudou rozpoznány.)



- [ **Kopírovat do fotoaparátu** ]: Kopírování (import) uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků z paměťové karty do fotoaparátu. Nastavení pro optimalizaci snímků se zkopírují do uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků C-1 až C-9 na fotoaparátu a lze je pojmenovat podle potřeby.
- [ **Delete from card** ]: Vymazání vybraných uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků z paměťové karty.
- [ **Kopírovat na kartu** ]: Zkopírujte (exportujte) vlastní Picture Control z fotoaparátu na paměťovou kartu. Zvýrazněte cíl (1 až 99) pro vybranou Picture Control a stisknutím **ⓧ** jej exportujte na paměťovou kartu.

# Barevný prostor

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

Barevný prostor určuje gamut barev dostupný pro reprodukci barev. [ **sRGB** ] se doporučuje pro všeobecný tisk a zobrazení. Díky širšímu gamutu barev než [ **sRGB** ] je [ **Adobe RGB** ] lepší volbou pro profesionální publikace a komerční tisk.

---

## Barevný prostor

Vybraný barevný prostor může být přepsán při otevření obrázků v softwaru třetí strany. NX Studio umí otevírat snímky v barevném prostoru zvoleném ve fotoaparátu.

## Adobe RGB

Pro přesnou reprodukci barev vyžadují obrázky Adobe RGB aplikace, displeje a tiskárny, které podporují správu barev.

---

# Aktivní D-Lighting

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

Zachovejte detaily ve světlech a stínech a vytvořte snímky s přirozeným kontrastem. Použijte pro vysoce kontrastní scény, například při fotografování jasně osvětlených venkovních scénérií dveřmi nebo oknem nebo při fotografování zastíněných objektů za slunečného dne. Aktivní D-Lighting je nejúčinnější při použití s maticovým měřením.



[ Vypnuto ]

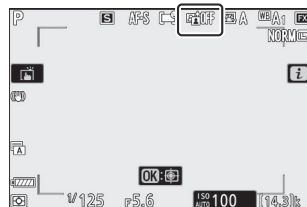


[ 晒A Auto ]

Volba		Popis
晒A	[ <b>Auto</b> ]	Fotoaparát automaticky upravuje funkci Active D-Lighting v reakci na podmínky fotografování.
晒H'	[ <b>Extra vysoká</b> ]	Vyberte množství provedené Active D-Lighting z [ <b>Extra vysoká</b> ], [ <b>Vysoká</b> ], [ <b>Normální</b> ] a [ <b>Nízká</b> ].
晒H	[ <b>Vysoká</b> ]	
晒N	[ <b>Normální</b> ]	
晒L	[ <b>nízká</b> ]	
晒OFF	[ <b>Vypnuto</b> ]	Aktivní D-Lighting vypnuto.



Aktuálně vybraná možnost se během fotografování zobrazuje na displeji.



---

### Aktivní D-Lighting

- Na fotografiích pořízených pomocí Active D-Lighting se může objevit „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.
  - V režimu **M** je [ **A Auto** ] ekvivalentní [ **N Normální** ].
  - U některých objektů může být viditelné nerovnoměrné stínování.
  - Tato funkce se nepoužije při vysokých citlivostech ISO (Hi 0,3–Hi 1,0), včetně vysokých citlivostí vybraných pomocí automatického ovládání citlivosti ISO.
-

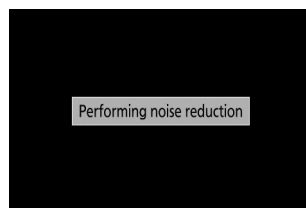
# Dlouhá expozice NR

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

Snižte „šum“ (světlé body nebo mlhu) na fotografiích pořízených dlouhými časy závěrky.

Volba	Popis
[ <b>zapnuto</b> ]	Snižte šum na fotografiích pořízených s časy závěrky delšími než 1 s.
[ <b>Vypnuto</b> ]	Redukce šumu při dlouhé expozici vypnuta.


Po pořízení fotografie se provede redukce šumu při dlouhé expozici. Během zpracování se na obrazovce fotografování zobrazí [ **Probíhá redukce šumu** ]. Snímky nelze pořizovat, dokud hlášení nezmizí z displeje. Doba potřebná ke zpracování fotografií po nafocení se zhruba zdvojnásobí.



## Redukce šumu při dlouhé expozici

Pokud se fotoaparát vypne před dokončením zpracování, snímek se uloží, ale redukce šumu se neprovede.

# Vysoká citlivost ISO

Tlačítko MENU ➔  nabídka fotografování

Fotografie pořízené při vysokých citlivostech ISO lze zpracovat za účelem snížení „šumu“ (náhodně rozmístěných jasných pixelů).

Volba	Popis
[ <b>Vysoká</b> ]	Snižte šum na fotografiích pořízených při všech citlivostech ISO. Čím vyšší citlivost, tím větší efekt. Vyberte míru provedené redukce šumu z [ <b>Vysoká</b> ], [ <b>Normální</b> ] a [ <b>Nízká</b> ].
[ <b>Normální</b> ]	
[ <b>nízká</b> ]	
[ <b>Vypnuto</b> ]	Redukce šumu se provádí pouze podle potřeby. Míra provedené redukce šumu je vždy nižší než při volbě [ <b>Nízká</b> ].

# Ovládání vinětače

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování


Ovládání vinětače snižuje „vinětači“ – pokles jasu na okrajích fotografie – o míru, která se liší objektivu od objektivu. Jeho účinky jsou nejvíce patrné při maximální cloně.

Volba	Popis
<input type="checkbox"/> H [ <b>Vysoká</b> ]	Vyberte míru kontroly vinětače (v pořadí od vysoké po nízkou) [ <b>Vysoká</b> ], [ <b>Normální</b> ] a [ <b>Nízká</b> ].
<input type="checkbox"/> N [ <b>Normální</b> ]	
<input type="checkbox"/> L [ <b>nízká</b> ]	
[ <b>Vypnuto</b> ]	Ovládání vinětače zakázáno.

## Ovládání vinětače


V závislosti na scéně, podmínkách fotografování a typu objektivu mohou snímky JPEG vykazovat „šum“ (mlhu) nebo nadměrné zpracování na okraji snímku, které způsobuje odchylky v periferním jasu. Navíc uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků a přednastavená nastavení pro optimalizaci snímků, která byla upravena z výchozího nastavení, nemusí poskytnout požadovaný efekt. Pořídte zkušební snímky a prohlédněte si výsledky na monitoru.

# Kompenzace difrakce

Tlačítko MENU ➔  nabídka fotografování

Chcete-li snížit difrakci při malých clonách (vysoká clonová čísla), vyberte možnost [ **Zapnuto** ].

# Automatické řízení zkreslení

Tlačítko MENU ➔  nabídka fotografování

Podle potřeby vyberte [ **Zapnuto** ], abyste snížili soudkovité zkreslení při fotografování s širokoúhlými objektivy a omezili zkreslení podušky při fotografování s dlouhými objektivy. U některých objektivů může být [ **Zapnuto** ] vybráno automaticky, v takovém případě bude tato položka zašedlá a nedostupná.

# Snímání s potlačením blikání

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

Když je vybráno [ **Zapnuto** ], omezí se efekt blikání z takových zdrojů světla, jako jsou zářivky nebo rtuťové výbojky.

- Blikání může způsobit nerovnoměrnou expozici nebo (u fotografií pořízených v režimech sériového snímání) nekonzistentní expozici nebo zbarvení.
- Pamatujte, že obnovovací kmitočet pro sekvenční snímání může klesnout nebo být nevyzpytatelný, když je vybráno [ **Zapnuto** ].

## ✓ **Flicker Reduction Shooting v menu Photo Shooting**


- V závislosti na světelném zdroji může redukce blikání mírně zpoždit odezvu závěrky.
- Redukce blikání dokáže detekovat blikání při 100 a 120 Hz (spojené s napájecími zdroji střídavého proudu 50 a 60 Hz). Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo, pokud se během sériového fotografování změní frekvence napájení.
- Blikání nemusí být detekováno nebo nemusí být dosaženo požadovaných výsledků v závislosti na světelném zdroji a podmínkách fotografování, například u scén, které jsou jasně osvětlené nebo mají tmavé pozadí.
- Požadovaných výsledků také nemusí být dosaženo u dekorativních světelných displejů a jiného nestandardního osvětlení.


## ✓ [ **Flicker Reduction Shooting** ] v menu Photo Shooting: Omezení

Položka [ **Flicker reduction shooting** ] v menu fotografování se za určitých podmínek neprojeví, včetně následujících:

- [ **Zapnuto** ] je vybráno pro [ **Tiché fotografování** ] v menu fotografování
- [ **Zapnuto** ] je vybráno pro [ **Tiché fotografování** ] v příslušné podnabídce během intervalového fotografování, časosběrného snímání nebo posunu zaostření.
- HDR je povoleno
- Režim zpoždění expozice je zapnutý

# Měření

Tlačítko MENU ➡  nabídka fotografování

Měření určuje, jak fotoaparát nastaví expozici. Další informace naleznete v části „Nabídka **i**“ v části „Měření“ (  [162](#) ).

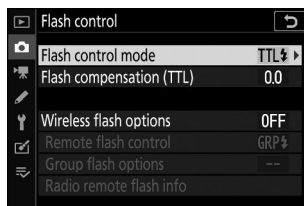


# Ovládání blesku

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

Upravte nastavení pro bezdrátové dálkově ovládané zábleskové jednotky nebo volitelné zábleskové jednotky namontované na sáněk pro příslušenství fotoaparátu.

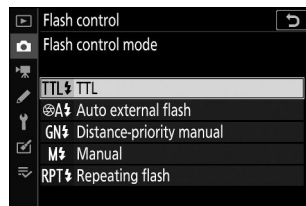
- Informace o úpravě nastavení pro volitelné blesky namontované na sáněkách pro příslušenství fotoaparátu naleznete v části „Na fotoaparátu“ versus „Dálkově“ ( [📖 571](#) ).
- Informace o úpravě nastavení pro bezdrátové dálkově ovládané zábleskové jednotky naleznete v části „Co je fotografování s dálkovým bleskem?“ ( [📖 588](#) ).



## Režim ovládání blesku

Vyberte režim ovládání záblesku a úroveň záblesku a upravte další nastavení pro zábleskové jednotky SB-5000, SB-500, SB-400 nebo SB-300 namontované v sánčích pro příslušenství fotoaparátu.

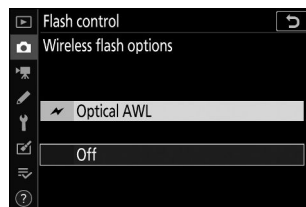
- Možnosti dostupné na displeji ovládání blesku se liší podle možnosti vybrané pro [ **Režim ovládání blesku** ].
- Nastavení pro jiné blesky než SB-5000, SB-500, SB-400 a SB-300 lze upravit pouze pomocí ovládacích prvků blesku.
- Nastavení pro blesk SB-5000 namontovaný na sáněk pro příslušenství lze také upravit pomocí ovládacích prvků na blesku.



Volba	Popis
[ <b>TTL</b> ]	Výkon blesku se upravuje automaticky podle podmínek fotografování.
[ <b>Automatický externí blesk</b> ]	Světlo z blesku se odráží od objektu do senzoru automatického externího blesku a výkon blesku se nastavuje automaticky.
[ <b>Manuál s prioritou vzdálenosti</b> ]	Vyberte vzdálenost k objektu; výkon blesku se nastaví automaticky.
[ <b>manuál</b> ]	Vyberte úroveň blesku ručně.
[ <b>Opakující se blesk</b> ]	Při otevření závěrce se blesk opakovaně odpaluje a vytváří efekt vícenásobné expozice.

## Možnosti bezdrátového blesku

Upravte nastavení pro současné bezdrátové ovládání více dálkově ovládaných blesků. Tato možnost je k dispozici pouze v případě, že je na fotoaparátu namontován blesk SB-5000 nebo SB-500 nebo bezdrátový dálkový ovladač WR-R10 .



	Volba	Popis
⚡	[ <b>Optické AWL</b> ]	Dálkově ovládané zábleskové jednotky jsou ovládány pomocí záblesků s nízkou intenzitou emitovaných hlavním bleskem ( <a href="#">📖 601</a> ).
⚡ / 📡	[ <b>Optické/rádiové AWL</b> ]	Tuto možnost zvolte při použití opticky i rádiově řízených zábleskových jednotek ( <a href="#">📖 611</a> ).
📡	[ <b>Rádio AWL</b> ]	Dálkově ovládané blesky jsou ovládány rádiovými signály z WR-R10 připojeného k fotoaparátu ( <a href="#">📖 590</a> ).
[ <b>Vypnuto</b> ]		Fotografování s dálkovým bleskem je zakázáno.

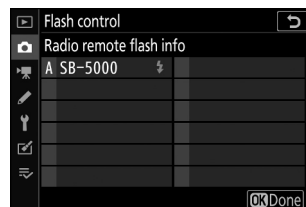
## Dálkové ovládání blesku

Vyberte režim dálkového ovládání blesku. Možnosti blesku lze upravit na displeji ovládání blesku; dostupné možnosti se liší podle možnosti vybrané pro [ **Remote flash control** ].


Volba	Popis
[ <b>Skupinový blesk</b> ]	Vyberte samostatný režim ovládání záblesku pro každou skupinu dálkově ovládaných zábleskových jednotek ( <a href="#">📖 594</a> , <a href="#">📖 602</a> ).
[ <b>Rychlé bezdrátové ovládání</b> ]	Zvolte rovnováhu mezi skupinami A a B a ručně upravte výstup pro skupinu C ( <a href="#">📖 596</a> , <a href="#">📖 605</a> ).
[ <b>Dálkové opakování</b> ]	Blesky opakovaně odpalují při otevřené závěrce a vytvářejí efekt vícenásobné expozice ( <a href="#">📖 598</a> , <a href="#">📖 608</a> ).

## Informace o rádiovém dálkovém blesku

Zobrazte aktuálně ovládané blesky prostřednictvím rádia AWL .




# Režim blesku

Tlačítko MENU ➔  nabídka fotografování


Vyberte režim blesku pro volitelné blesky. Další informace naleznete v části „Fotografování s bleskem na fotoaparátu“ v části „Režimy blesku“ ( [📖 577](#) ).

# Kompenzace blesku

Tlačítko MENU ➡  nabídka fotografování


Upravte výkon blesku pro ovládání jasu hlavního objektu vzhledem k pozadí. Výkon blesku lze zvýšit, aby se hlavní objekt jevil jasnější, snížit, aby se zabránilo odleskům, nebo jinak jemně doladit pro dosažení požadovaného výsledku ( [📖 582](#) ).

# Režim ostření

Tlačítko MENU ➔  nabídka fotografování

Režim ostření řídí, jak fotoaparát zaostřuje. Další informace naleznete v části „Ostření“ pod „Režim ostření“ v „Základní nastavení“ ([📖 92](#)).


# Režim oblasti AF


Tlačítko MENU ➔  nabídka fotografování

Zvolte, jak fotoaparát vybírá ostřicí bod pro automatické ostření. Další informace naleznete v části „Ostření“ v části „Režim činnosti AF“ v části „Základní nastavení“ ( [📖 95](#) ).




# Redukce vibrací

Tlačítko MENU ➔  nabídka fotografování

Vyberte, zda chcete povolit redukci vibrací. Další informace viz „Nabídka  “ v části „Redukce vibrací“ ([📖 165](#)).

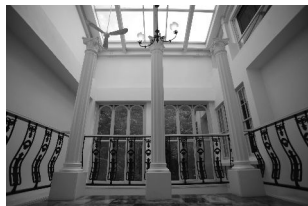
# Auto Bracketing

Tlačítko MENU ➔  nabídka fotografování

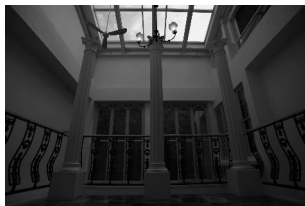
U každého snímku mírně změňte expozici, úroveň blesku, Active D-Lighting (ADL) nebo vyvážení bílé, čímž se aktuální hodnota „vznikne“. Bracketing lze použít v situacích, kdy je obtížné získat správné nastavení a není čas kontrolovat výsledky a upravovat nastavení u každého snímku nebo experimentovat s různými nastaveními pro stejný objekt.

Volba	Popis
[ Sada automatického bracketingu ]	Vyberte nastavení nebo nastavení s bracketingem, když je automatický bracketing aktivní. <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>AE &amp; flash bracketing</b> ]: Provedte expoziční i zábleskový bracketing.</li><li>• [ <b>AE bracketing</b> ]: Expozice pouze s bracketingem.</li><li>• [ <b>Bracketing blesku</b> ]: Provádí pouze bracketing úrovně blesku.</li><li>• [ <b>WB bracketing</b> ]: Provedení bracketingu vyvážení bílé.</li><li>• [ <b>ADL bracketing</b> ]: Provedte bracketing pomocí Active D-Lighting.</li></ul>
[ Počet výstřelů ]	Vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.
[ Přírůstek ]	Vyberte míru, o jakou se budou vybraná nastavení lišit u každého snímku, když je pro [ <b>Auto bracketing set</b> ] vybrána jiná možnost než [ <b>ADL bracketing</b> ].
[ Částka ]	Vyberte, jak se bude Active D-Lighting lišit u každého snímku, když je vybrána možnost [ <b>ADL bracketing</b> ] pro [ <b>Auto bracketing set</b> ].

# Expoziční a zábleskový bracketing



Žádná kompenzace expozice



Expozice upravena o: -1 EV





Expozice upravena o: +1 EV

## 1 Vyberte [ AE & flash bracketing ], [ AE bracketing ] nebo [ Flash bracketing ] pro [ Auto bracketing set ].

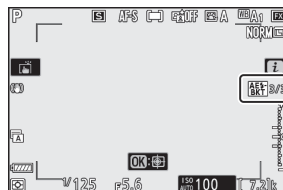
Zobrazí se možnosti [ Počet snímků ] a [ Přírůstek ].

## 2 Zvolte počet výstřelů.



- Zvýrazněte [ Počet snímků ] a stisknutím  nebo  vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.



- Při jiném nastavení než [ OF ] se na displeji zobrazí ikona bracketingu.



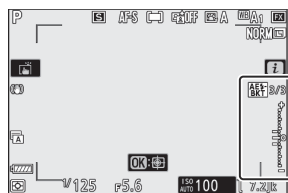
### 3 Vybte přírůstek expozice.

- Zvýrazněte [ **Increment** ] a stisknutím  nebo  zvolte krok bracketingu.
- Když je vybráno [ **1/3 kroku** ] pro uživatelské nastavení b1 [ **EV kroky pro ovládání expozice** ], velikost přírůstku lze vybrat z 0,3 ( $1/3$ ), 0,7 ( $2/3$ ), 1,0, 2,0 a 3,0 EV. Bracketovací programy s přírůstkem 2,0 nebo 3,0 EV nabízejí maximálně 5 snímků. Pokud byla v kroku 2 vybrána hodnota 7 nebo 9, počet snímků se automaticky nastaví na 5.
- Programy bracketingu s přírůstkem 0,3 EV jsou uvedeny níže.

[ Počet výstřelů ]	Indikátor expozice a zábleskového bracketingu	Počet výstřelů	Pořadí závorek (EV)
0F	—.....0.....+	0	0
+3F	—.....0 <sub>  </sub> .....+	3	0/+0,3/+0,7
-3F	—.....0 <sub>  </sub> .....+	3	0/-0,7/-0,3
+2F	—.....0 <sub>  </sub> .....+	2	0/+0,3
-2F	—.....0 <sub>  </sub> .....+	2	0/-0,3
3F	—.....0 <sub>  </sub> .....+	3	0/-0,3/+0,3
5F	—.....0 <sub>   </sub> .....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	—.....0 <sub>   </sub> .....+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	—.....0 <sub>   </sub> .....+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

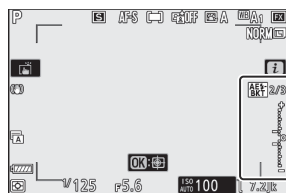
## 4 Fotit.

- Pořídíte počet snímků v programu bracketingu.
- Upravené hodnoty rychlosti závěrky a clony se zobrazí na displeji.
- Když je bracketing aktivní, na displeji se zobrazuje ikona bracketingu, indikátor průběhu bracketingu a počet snímků zbývajících v sekvenci bracketingu. Po každém snímku zmizí segment z indikátoru a počet zbývajících snímků se sníží o jeden.



Počet střel: 3

Přírůstek: 0,7



Zobrazení po prvním výstřelu

- Změny expozice způsobené bracketingem jsou přidány ke změnám provedeným s kompenzací expozice.

## Zrušení Bracketingu

Chcete-li zrušit bracketing, vyberte [ **OF** ] pro [ **Počet snímků** ].

## ✓ Možnosti závorek

Když je vybrána možnost [ **AE & flash bracketing** ], fotoaparát mění expozici i úroveň blesku. Vyberte [ **AE bracketing** ] pro změnu pouze expozice, [ **Flash bracketing** ] pro změnu pouze úrovně blesku. Všimněte si, že bracketing záblesku je k dispozici pouze v režimech řízení záblesku i-TTL a tam, kde je podporováno, automatické cloně (  **A** ) ( [574](#) , [642](#) ).

## ✓ Expoziční a zábleskový bracketing

- V režimech sériového snímání se fotografování pozastaví po pořízení počtu snímků zadaných v programu bracketingu. Fotografování bude pokračovat při příštím stisknutí tlačítka spouště.
- Pokud se fotoaparát vypne před pořízením všech snímků v sekvenci, po zapnutí fotoaparátu se bracketing obnoví od prvního snímku v sekvenci.
- Pokud se paměťová karta zaplní před pořízením všech snímků v sekvenci, lze po výměně paměťové karty obnovit fotografování od dalšího snímku v sekvenci.

## ✓ Bracketing expozice

Nastavení (rychlost závěrky a/nebo clona) změněná během expozičního bracketingu se liší podle režimu fotografování.

Režim	Nastavení
<b>P</b>	Rychlost závěrky a clona <sup>1</sup>
<b>S</b>	Clona <sup>1</sup>
<b>A</b>	Rychlost závěrky <sup>1</sup>
<b>M</b>	Rychlost závěrky <sup>2,3</sup>



- 1 Pokud je v nabídce fotografování vybrána možnost [ **Zapnuto** ] pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Automatické ovládání citlivosti ISO** ], fotoaparát automaticky změní citlivost ISO pro optimální expozici, když jsou překročeny limity expozičního systému fotoaparátu.
- 2 Pokud je v nabídce fotografování vybrána možnost [ **Zapnuto** ] pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Automatické ovládání citlivosti ISO** ], fotoaparát nejprve použije automatické ovládání citlivosti ISO, aby se expozice co nejvíce přiblížila optimu, a poté tuto expozici posune o měnící se rychlost závěrky.
- 3 Pomocí uživatelské funkce e6 [ **Auto bracketing (režim M)** ] vyberte, zda má fotoaparát měnit rychlost závěrky, clonu nebo rychlost závěrky i clonu.

# Bracketing vyvážení bílé

## 1 Vyberte [ WB bracketing ] pro [ Auto bracketing set ].

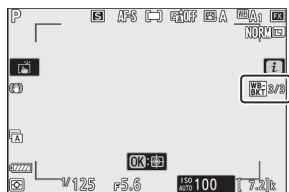
Zobrazí se možnosti [ Počet snímků ] a [ Přírůstek ].

## 2 Zvolte počet výstřelů.



- Zvýrazněte [ Počet snímků ] a stisknutím  nebo  vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.



- Při jiném nastavení než [ OF ] se na displeji zobrazí ikona bracketingu.



### 3 Vyberte přírůstek vyvážení bílé.

- Zvýrazněte [ **Increment** ] a stisknutím  nebo  zvolte krok bracketingu.
- Velikost přírůstku lze zvolit z 1 (1 krok), 2 (2 kroky) nebo 3 (3 kroky).
- Každý krok odpovídá 5 mired. Vyšší hodnoty „A“ odpovídají zvýšenému množství jantaru. Vyšší hodnoty „B“ odpovídají zvýšenému množství modré.
- Programy bracketingu s přírůstkem 1 jsou uvedeny níže.

[ Počet výstřelů ]	Indikátor bracketingu vyvážení bílé	Počet výstřelů	Přírůstek vyvážení bílé	Pořadí závorek
<b>0F</b>	+.....0.....+	0	1	0
<b>B3F</b>	+.....0.....+	3	1B	0/B1/ B2
<b>A3F</b>	+.....0.....+	3	1A	0/ A2 /A1
<b>B2F</b>	+.....0.....+	2	1B	0/B1
<b>A2F</b>	+.....0.....+	2	1A	0/A1
<b>3F</b>	+.....0.....+	3	1A, 1B	0/A1/B1
<b>5F</b>	+.....0.....+	5	1A, 1B	0/ A2 /A1/B1/ B2
<b>7F</b>	+.....0.....+	7	1A, 1B	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
<b>9F</b>	+.....0.....+	9	1A, 1B	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

### 4 Fotit.

- Každý snímek bude zpracován tak, aby se vytvořil počet kopií zadaný v programu bracketingu a každá kopie bude mít jiné vyvážení bílé.
- Úpravy vyvážení bílé se přidávají k úpravě vyvážení bílé provedené jemným doladěním vyvážení bílé.
- Pokud je počet snímků v programu bracketingu větší než počet zbývajících snímků, dojde k zablokování spouště. Fotoграфování může začít po vložení nové paměťové karty.



## Zrušení Bracketingu

Chcete-li zrušit bracketing, vyberte [ **OF** ] pro [ **Počet snímků** ].

---

### Omezení vyvažování bílé

Bracketing vyvážení bílé není dostupný při nastavení kvality obrazu NEF ( RAW ) nebo NEF ( RAW )+ JPEG .

### Bracketing vyvážení bílé



- Bracketing vyvážení bílé ovlivňuje pouze barevnou teplotu (jantarová–modrá osa na displeji jemného doladění vyvážení bílé). Na ose zelená–purpurová se neprovádějí žádné úpravy.
  - Pokud je fotoaparát vypnutý a svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu, fotoaparát se vypne až po zaznamenání všech snímků v sekvenci.
  - V režimu samospouště se při každém spuštění závěrky vytvoří počet kopií zadaný v kroku 2 „Posouvání vyvážení bílé“ ( [279](#) ) bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci c2 [ **Samospoušť** ] > [ **Počet snímků** ].
-

# Bracketing ADL

## 1 Vyberte [ ADL bracketing ] pro [ Auto bracketing set ].

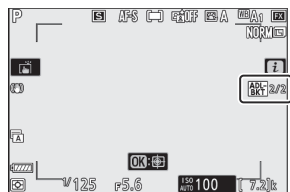
Zobrazí se možnosti [ **Počet snímků** ] a [ **Množství** ].

## 2 Zvolte počet výstřelů.

- Zvýrazněte [ **Počet snímků** ] a stisknutím  nebo  vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.



- Při jiném nastavení než [ **OF** ] se na displeji zobrazí ikona bracketingu.





- Počet snímků určuje sekvenci bracketingu:

Počet výstřelů	Závorková sekvence
2	[ <b>Off</b> ] → Hodnota vybraná v kroku 3
3	[ <b>Vypnuto</b> ] → [ <b>Nízké</b> ] → [ <b>Normální</b> ]
4	[ <b>Vypnuto</b> ] → [ <b>Nízké</b> ] → [ <b>Normální</b> ] → [ <b>Vysoké</b> ]
5	[ <b>Vypnuto</b> ] → [ <b>Nízké</b> ] → [ <b>Normální</b> ] → [ <b>Vysoké</b> ] → [ <b>Extra vysoké</b> ]

- Pokud jste vybrali více než dva záběry, pokračujte krokem 4.

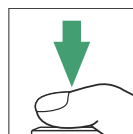
### 3 Pokud jste vybrali 2 snímky, zvolte hodnotu Active D-Lighting.

- Když je počet snímků 2, lze vybrat nastavení Active D-Lighting pro druhý snímek zvýrazněním [ **Množství** ] a stisknutím  nebo  .
- K dispozici jsou následující možnosti.

[ Částka ]	Závorková sekvence
VYPNUTO L	[ Off ] → [ Low ]
VYP N	[ Vypnuto ] → [ Normální ]
VYPNUTO H	[ Off ] → [ High ]
VYP H +	[ Vypnuto ] → [ Extra vysoké ]
VYP AUTO	[ Off ] → [ Auto ]

### 4 Fotit.

- Pořídíte počet snímků v programu bracketingu.
- Když je bracketing aktivní, na displeji se zobrazuje ikona ADL bracketingu a počet snímků zbývajících v sekvenci bracketingu. Po každém výstřelu se počet zbývajících výstřelů sníží o jeden.



## Zrušení ADL Bracketing

Chcete-li zrušit bracketing, vyberte [ **OF** ] pro [ **Počet snímků** ].

---



### Bracketing ADL

- V režimech sériového snímání se fotografování pozastaví po pořízení počtu snímků zadaných v programu bracketingu. Fotografování bude pokračovat při příštím stisknutí tlačítka spouště.
  - Pokud se fotoaparát vypne před pořízením všech snímků v sekvenci, po zapnutí fotoaparátu se bracketing obnoví od prvního snímku v sekvenci.
  - Pokud se paměťová karta zaplní před pořízením všech snímků v sekvenci, lze po výměně paměťové karty obnovit fotografování od dalšího snímku v sekvenci.
-

# Vícenásobná expozice

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

Zaznamenejte dvě až deset expozic NEF ( RAW ) jako jednu fotografii.

Volba	Popis
[ režim vícenásobné expozice ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>On (série)</b> ]: Pořízení série vícenásobných expozic. Chcete-li ukončit fotografování s vícenásobnou expozicí, vyberte znovu [ <b>Režim vícenásobné expozice</b> ] a vyberte [ <b>Vypnuto</b> ].</li><li>• [ <b>Zapnuto (jedna fotografie)</b> ]: Vytvořte jednu vícenásobnou expozici.</li><li>• [ <b>Off</b> ]: Ukončení fotografování s vícenásobnou expozicí.</li></ul>
[ Počet výstřelů ]	Vyberte počet expozic, které budou spojeny do jedné fotografie.
[ režim překrytí ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Přidat</b> ]: Expozice se překrývají bez úprav; zisk není upraven.</li><li>• [ <b>Průměr</b> ]: Zisk je upraven před překrytím expozic. Zisk pro každou expozici se rovná 1 děleno celkovým počtem pořízených expozic. Například na fotografii vytvořené kombinací dvou expozic bude zisk pro každou expozici nastaven na <math>1/2</math>, zatímco na fotografii kombinující tři expozice bude zisk nastaven na <math>1/3</math>.</li><li>• [ <b>Zesvětlit</b> ]: Fotoaparát porovná pixely v každé expozici a použije pouze ty nejjasnější. </li><li>• [ <b>Darken</b> ]: Fotoaparát porovná pixely v každé expozici a použije pouze ty nejtmaší. </li></ul>





Volba	Popis
[ <b>Uložit jednotlivé obrázky ( NEF )</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>On</b> ]: Uloží jak vícenásobnou expozici, tak snímky, které ji tvoří; snímky se ukládají ve formátu NEF ( RAW ).</li> <li>• [ <b>Off</b> ]: Zahození jednotlivých snímků a uložení pouze vícenásobné expozice.</li> </ul>
[ <b>překryvné focení</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>On</b> ]: Dřívější expozice se překryjí na pohled přes objektiv. Dřívější expozice napomáhají kompozici dalšího snímku.</li> <li>• [ <b>Off</b> ]: Dřívější expozice se během fotografování nezobrazují.</li> </ul>
[ <b>Vyberte první expozici ( NEF )</b> ]	Vyberte první expozici ze snímků NEF ( RAW ) na paměťové kartě.

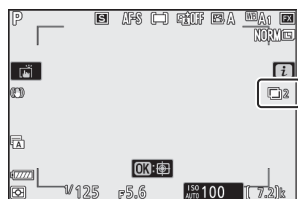
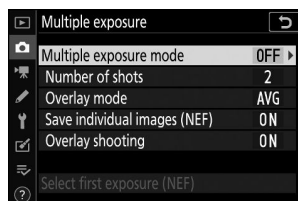
# Vytvoření vícenásobné expozice

- 1 Zvýrazněte [ **Vícenásobná expozice** ] v menu fotografování a stiskněte  .







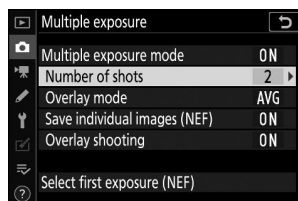
- 2 Vyberte možnost pro [ **Režim vícenásobné expozice** ] .

- Zvýrazněte [ **Režim vícenásobné expozice** ] a stiskněte  .
- Zvýrazněte režim vícenásobné expozice pomocí  nebo  a stiskněte  .
- Pokud je vybráno [ **Zapnuto (série)** ] nebo [ **Zapnuto (jedna fotografie)** ], na displeji se zobrazí ikona.







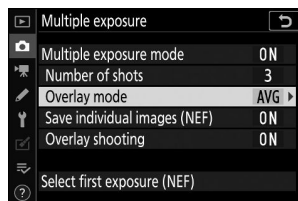
- 3 Vyberte hodnotu pro [ **Počet snímků** ] (počet expozic).

- Zvýrazněte [ **Počet snímků** ] a stiskněte  .
- Vyberte počet expozic pomocí  nebo  a stiskněte  .







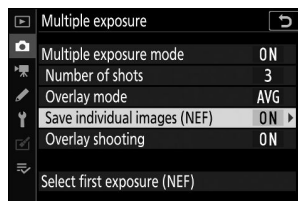
- 4 Vyberte možnost pro [ **Režim překrytí** ] .

- Zvýrazněte [ **Overlay mode** ] a stiskněte  .
- Zvýrazněte volbu pomocí  nebo  a stiskněte  .







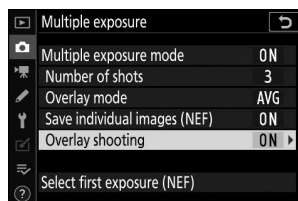
## 5 Vyberte nastavení pro [ Uložit jednotlivé snímky ( NEF ) ].

- Zvýrazněte [ **Uložit jednotlivé snímky ( NEF )** ] a stiskněte  .
- Zvýrazněte volbu pomocí  nebo  a stiskněte  .
- Chcete-li uložit vícenásobnou expozici i snímky, které ji tvoří, vyberte [ **Zapnuto** ]; jednotlivé snímky se ukládají ve formátu NEF ( RAW ). Chcete-li uložit pouze vícenásobnou expozici, vyberte [ **Vypnuto** ].






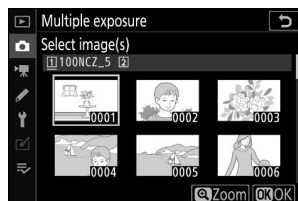
## 6 Vyberte možnost pro [ Překryvné snímání ].

- Zvýrazněte [ **Overlay shooting** ] a stiskněte  .
- Zvýrazněte volbu pomocí  nebo  a stiskněte  .
- Vyberte [ **Zapnuto** ] pro překrytí dřívějších expozic na pohled přes objektiv. Při komponování následujících snímků můžete použít dřívější expozice jako vodítko.



## 7 Vyberte možnost pro [ Vyberte první expozici ( NEF ) ].

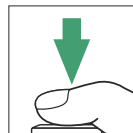
- Chcete-li vybrat první expozici z existujících snímků NEF ( RAW ), zvýrazněte [ **Vybrat první expozici ( NEF )** ] a stiskněte  .
- Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko  .
- Po zvýraznění požadovaného snímku stiskněte  .





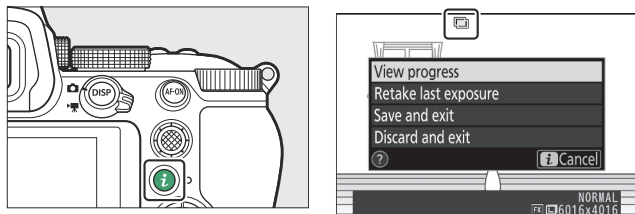
## 8 Začněte střílet.

- Pořídíte zvolený počet snímků. Pokud jste v kroku 7 vybrali existující snímek NEF ( RAW ) jako první expozici pomocí [ **Select first exposure ( NEF )** ], fotografování začne od druhé expozice.
- Jakmile pořídíte zvolený počet snímků, snímky se překryjí a vytvoří se vícenásobná expozice. Vícenásobné expozice jsou zaznamenány ve formátu JPEG bez ohledu na volbu vybranou pro kvalitu obrazu.
- Pokud je vybráno [ **Zapnuto (série)** ] pro [ **Režim vícenásobné expozice** ], můžete pokračovat v pořizování dalších vícenásobných expozic, dokud není vybráno [ **Vypnuto** ].
- Pokud je vybrána možnost [ **Zapnuto (jedna fotografie)** ], fotoaparát opustí režim vícenásobné expozice, jakmile bude pořízen počet snímků zvolený v kroku 3.



## Nabídka **i**

Snímky lze prohlížet stisknutím tlačítka **▶** během vícenásobné expozice. Nejnovější snímek v aktuální vícenásobné expozici je označen ikonou **■**; stisknutím tlačítka **i**, když je tato ikona přítomna, se zobrazí nabídka vícenásobné expozice **i**.



- Zvýrazněte položky a stiskněte **OK** pro výběr.
- Po stisknutí tlačítka **i** můžete mít také možnost používat dotykové ovládání.

Volba	Popis
[ <b>Zobrazit průběh</b> ]	Prohlédněte si náhled vytvořený z expozic zaznamenaných do aktuálního bodu.
[ <b>Znovu pořídit poslední expozici</b> ]	Znovu poříďte poslední expozici.
[ <b>Uložit a odejít</b> ]	Vytvořte vícenásobnou expozici z expozic pořízených do aktuálního bodu.
[ <b>Zahodit a odejít</b> ]	Ukončete bez záznamu vícenásobné expozice. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud je vybráno [ <b>Zapnuto</b> ] pro [ <b>Uložit jednotlivé snímky ( NEF )</b> ], budou jednotlivé expozice uloženy samostatně.</li></ul>

---

## ✓ Vícenásobná expozice

- Pokud používáte nabídky nebo prohlížíte snímky na displeji při fotografování s vícenásobnou expozicí, nezapomeňte, že fotografování se ukončí a vícenásobná expozice bude zaznamenána, pokud nebude provedena žádná operace po dobu přibližně 40 sekund (nebo v případě nabídek přibližně 90 sekund). . Dobu dostupnou pro záznam další expozice lze prodloužit výběrem delších časů pro uživatelskou funkci c3 [ **Power off delay** ] > [ **Playback** ] nebo [ **Menus** ].
- Vícenásobné expozice mohou být ovlivněny „šumem“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.
- V režimech sériového snímání zaznamená fotoaparát všechny expozice v jedné sérii. Pokud je vybrána možnost [ **Zapnuto (jedna fotografie)** ], fotografování s vícenásobnou expozicí se ukončí po zaznamenání první vícenásobné expozice. Pokud je vybráno [ **Zapnuto (série)** ], bude při každém stisknutí tlačítka spouště zaznamenána další vícenásobná expozice.
- V režimu samospouště se interval mezi jednotlivými snímky v expozici volí pomocí uživatelské funkce c2 [ **Samospoušť** ] > [ **Interval mezi snímky** ]. Bez ohledu na hodnotu zvolenou pro volbu c2 [ **Počet snímků** ] však fotografování skončí po počtu snímků vybraných pro vícenásobnou expozici.
- Vícenásobná expozice může skončit, pokud se během fotografování změní nastavení.
- Nastavení snímání a fotografické informace pro fotografie s vícenásobnou expozicí platí pro první expozici.
- Nevýjímajte ani nevyměňujte paměťovou kartu, když probíhá vícenásobná expozice.
- Během vícenásobné expozice nelze formátovat paměťové karty. Některé položky nabídky budou zašedlé a nedostupné.

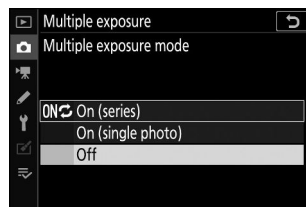
## ✓ Vícenásobná expozice: Omezení

Vícenásobnou expozicí nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:



- režimy jiné než **P**, **S**, **A** a **M**,
  - nahrávání filmu,
  - bracketing,
  - HDR (vysoký dynamický rozsah),
  - intervalové fotografování,
  - nahrávání časoběrného filmu a
  - posun zaměření
-

## Ukončení vícenásobných expozic

Chcete-li ukončit vícenásobnou expozici před pořízením zadaného počtu expozic, vyberte pro režim vícenásobné expozice [ **Vypnuto** ]. Vícenásobná expozice bude vytvořena z expozic, které byly do tohoto bodu zaznamenány (pokud je pro [ **Režim překrytí** ] zvoleno [ **Průměr** ], zisk bude upraven tak, aby odrážel počet skutečně zaznamenaných expozic).



Vícenásobná expozice také skončí, pokud:

- časovač pohotovostního režimu vyprší po pořízení první expozice, popř
- stisknete tlačítko  a poté tlačítko  a vyberte buď [ **Uložit a ukončit** ] nebo [ **Zrušit a ukončit** ]

# HDR (vysoký dynamický rozsah)

Tlačítko **MENU** ➔ 📷 nabídka fotografování

Vysoký dynamický rozsah (HDR), používaný u vysoce kontrastních objektů, zachovává detaily ve světlech a stínech kombinací dvou snímků pořízených s různými expozičními. Použijte s vysoce kontrastními scénami a dalšími objekty pro zachování široké škály detailů, od světel po stíny.

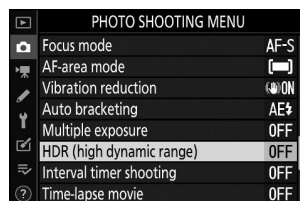


Volba	Popis
[ režim HDR ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Zapnuto (série)</b> ]: Pořízení série fotografií HDR. Chcete-li ukončit fotografování HDR, vyberte znovu [ <b>Režim HDR</b> ] a vyberte [ <b>Vypnuto</b> ].</li><li>• [ <b>Zapnuto (jedna fotografie)</b> ]: Pořízení jedné fotografie HDR.</li><li>• [ <b>Off</b> ]: Ukončení HDR fotografování.</li></ul>
[ Rozdíl expozice ]	Vyberte rozdíl v expozici mezi dvěma snímky. Čím vyšší hodnota, tím větší dynamický rozsah. Pokud je vybrána možnost [ <b>Auto</b> ], fotoaparát automaticky upraví rozdíl expozice tak, aby vyhovoval scéně.
[ vyhlazení ]	Zvolte, do jaké míry budou vyhlazeny hranice mezi dvěma obrázky.
[ Uložit jednotlivé obrázky ( NEF ) ]	Chcete-li uložit každý z jednotlivých snímků použitých k vytvoření snímku HDR, vyberte možnost [ <b>Zapnuto</b> ]; snímky se ukládají ve formátu NEF ( RAW ).

# Pořizování HDR fotografií

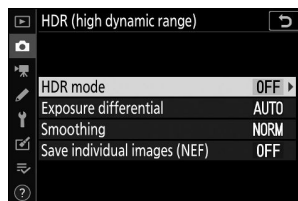
Při fotografování s HDR doporučujeme použít možnost maticového měření.




- 1 **Zvýrazněte [ HDR (vysoký dynamický rozsah) ] v menu fotografování a stiskněte  .**

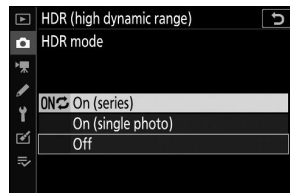



## 2 Vyberte [ Režim HDR ].

- Zvýrazněte [ **HDR mode** ] a stiskněte  .



- Zvýrazněte jednu z následujících možností pomocí  nebo  a stiskněte  .



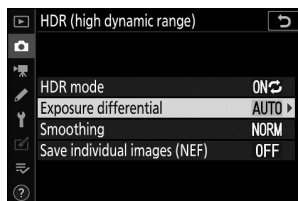
Volba		Popis
	[ <b>Zapnuto (série)</b> ]	Pořídíte sérii HDR fotografií. Snímání HDR bude pokračovat, dokud ne zvolíte [ <b>Vypnuto</b> ] pro [ <b>Režim HDR</b> ].
	[ <b>Zapnuto (jedna fotka)</b> ]	Normální fotografování bude pokračovat po pořízení jedné fotografie HDR.
	[ <b>Vypnuto</b> ]	Pokračujte bez pořizování dalších HDR fotografií.




- Pokud je vybráno [ **Zapnuto (série)** ] nebo [ **Zapnuto (jedna fotografie)** ], na displeji se zobrazí ikona.

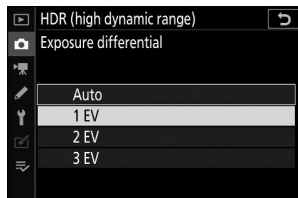


### 3 Vyberte hodnotu pro [ Rozdíl expozice ].

- Zvýrazněte [ **Exposure different** ] a stiskněte  .

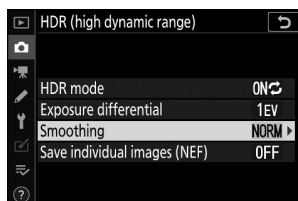





- Zvýrazněte volbu pomocí  nebo  a stiskněte  .
- Pro vysoce kontrastní objekty zvolte vyšší hodnoty.
- Pamatujte však, že výběr vyšší hodnoty, než je požadováno, nemusí přinést požadované výsledky. Přizpůsobte svůj výběr úrovni kontrastu ve scéně.
- Pokud je vybrána možnost [ **Auto** ], fotoaparát automaticky upraví rozdíl expozice tak, aby vyhovoval scéně.

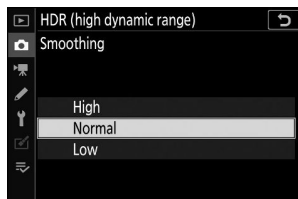


### 4 Upravte [ Vyhlazení ].





- Zvýrazněte [ **Smoothing** ] a stiskněte  .

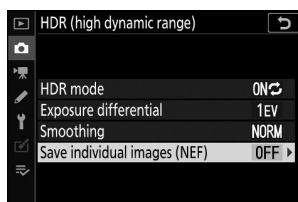


- Zvýrazněte volbu pomocí  nebo  a stiskněte  ; vybraná možnost představuje míru vyhlazení hranic mezi dvěma obrázky.
- Vyšší hodnoty vytvářejí hladší složený obraz.



### 5 Vyberte nastavení pro [ Uložit jednotlivé snímky ( NEF ) ].

- Zvýrazněte [ **Uložit jednotlivé snímky ( NEF )** ] a stiskněte  .
- Zvýrazněte volbu pomocí  nebo  a stiskněte  .
- Chcete-li uložit každý z jednotlivých snímků použitých k vytvoření snímku HDR, vyberte možnost [ **Zapnuto** ]; snímky se ukládají ve formátu NEF ( RAW ).





## 6 Zaměříte fotografii, zaostříte a exponujete.

- Fotoaparát pořídí dvě expozice při úplném domáčknutí tlačítka spouště.
- Pokud je pro [ **Režim HDR** ] zvoleno [ **Zapnuto (série)** ], můžete pokračovat ve fotografování HDR, dokud není vybráno [ **Vypnuto** ].
- Pokud je vybráno [ **Zapnuto (jedna fotografie)** ], HDR se automaticky vypne po pořízení jednoho snímku.
- Fotografie HDR se zaznamenávají ve formátu JPEG bez ohledu na možnost zvolenou pro kvalitu obrazu.

---

## ✓ HDR fotografie


- Okraje obrázku budou oříznuty.
- Pokud se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohne, nemusí být dosaženo požadovaných výsledků. Doporučuje se použití stativu.
- V závislosti na scéně si můžete všimnout stínů kolem jasných objektů nebo halo kolem tmavých objektů. To lze zmírnit pomocí [ **Smoothing** ].
- U některých objektů může být viditelné nerovnoměrné stínování.
- Při bodovém měření nebo měření se zdůrazněným středem je [ **Expoziční rozdíl** ] [ **Auto** ] ekvivalentní [ **2 EV** ].
- Volitelné blesky se nespustí.
- V režimech sériového snímání bude při každém úplném stisknutí tlačítka spouště pořízen pouze jeden snímek.
- Rychlosti závěrky „ **Bulb** ” a „ **Time** ” nejsou dostupné.


## ✓ Omezení HDR

HDR nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- režimy jiné než **P** , **S** , **A** a **M** ,
  - redukce blikání,
  - bracketing,
  - vícenásobné expozice,
  - intervalové fotografování,
  - nahrávání časosběrného filmu a
  - posun zaměření
-

# Intervalové snímání s časovačem

Tlačítko MENU ➔  nabídka fotografování

Fotografujte ve zvoleném intervalu, dokud nebude zaznamenán zadaný počet snímků. Při použití intervalového časovače vyberte jiný režim spouštění než .

Volba	Popis
[ <b>Start</b> ]	Spustíte intervalové snímání. Fotografování začne buď po 3 s ([ <b>Now</b> ] vybráno pro [ <b>Choose start day/time</b> ]) nebo ve vybrané datum a čas ([ <b>Choose day/time</b> ]). Snímání bude pokračovat ve zvoleném intervalu, dokud nebudou pořízeny všechny snímky.
[ <b>Vyberte počáteční den/čas</b> ]	Vyberte možnost spuštění. Vyberte [ <b>Nyní</b> ], chcete-li začít fotografovat okamžitě, [ <b>Vybrat den/čas</b> ], chcete-li začít fotografovat ve zvolené datum a čas.
[ <b>Interval</b> ]	Zadejte interval mezi snímky v hodinách, minutách a sekundách.
[ <b>Intervaly × snímky/interval</b> ]	Zvolte počet intervalů a počet snímků na interval.
[ <b>vyhlazení expozice</b> ]	Výběr [ <b>Zapnuto</b> ] umožňuje fotoaparátu upravit expozici tak, aby odpovídala předchozímu snímku. <ul style="list-style-type: none"><li>• Velké změny jasu objektu během fotografování mohou způsobit zjevné odchylky v expozici. To lze řešit zkrácením intervalu mezi snímky.</li><li>• Vyhlazení expozice se neprojeví v režimu <b>M</b>, pokud je vybrána možnost [ <b>Vypnuto</b> ] pro [ <b>Nastavení citlivosti ISO</b> ] &gt; [ <b>Automatické ovládání citlivosti ISO</b> ] v menu fotografování.</li></ul>
[ <b>Tichá fotografie</b> ]	Chcete-li ztlumit závěrku a eliminovat otřesy, které vytváří při fotografování, vyberte [ <b>Zapnuto</b> ]. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výběrem [ <b>Zapnuto</b> ] nedojde k úplnému ztišení fotoaparátu. Zvuky fotoaparátu mohou být stále slyšet, například při automatickém zaostřování nebo nastavování clony, v druhém případě nejzřetelněji při clonách menších (tj. při clonách vyšších) než f/5,6.</li></ul>

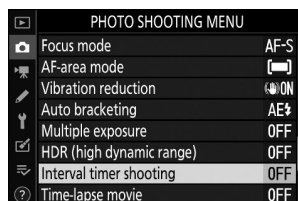
Volba	Popis
[ <b>Priorita intervalu</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>Zapnuto</b> ]: Povolte prioritu intervalu, abyste zajistili, že snímky pořízené v režimech <b>P</b> a <b>A</b> budou pořízeny ve zvoleném intervalu. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vyberte [ <b>Release</b> ] pro uživatelskou funkci a2 [ <b>AF-S priority selection</b> ], když je pro režim ostření vybráno <b>AF-S</b>, a pro uživatelskou funkci a1 [ <b>AF-C priority selection</b> ], když je vybráno <b>AF-C</b>.</li> <li>- Čas vybraný pro [ <b>Nastavení citlivosti ISO</b> ] &gt; [ <b>Automatické ovládání citlivosti ISO</b> ] &gt; [ <b>Minimální rychlost závěrky</b> ] by měl být kratší než interval.</li> </ul> </li> <li>• [ <b>Off</b> ]: Deaktivujte prioritu intervalu, abyste zajistili správnou expozici fotografií.</li> </ul>
[ <b>Zaostřeno před každým výstřelem</b> ]	<p>Pokud je vybráno [ <b>Zapnuto</b> ], fotoaparát mezi snímky zaostří.</p>
[ <b>Možnosti</b> ]	<p>Kombinujte intervalové fotografování s dalšími možnostmi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>AE bracketing</b> ]: Provedení expozičního bracketingu během intervalového fotografování.</li> <li>• [ <b>Časoběrné snímání</b> ]: Pomocí fotografií pořízených během intervalového snímání vytvořte časoběrný videozáznam s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotoaparát ukládá jak fotografie, tak časoběrný film.</li> <li>- Výběr [ <b>1:1 (24×24)</b> ] pro [ <b>Choose image area</b> ] v menu fotografování deaktivuje spoušť.</li> <li>- Videoklipy vytvořené pomocí [ <b>Časoběrné snímání</b> ] se zaznamenávají v barevném prostoru [ <b>sRGB</b> ] bez ohledu na možnost zvolenou pro [ <b>Barevný prostor</b> ] v menu fotografování.</li> </ul> </li> <li>• [ <b>Off</b> ]: Během intervalového fotografování neprovádějte další operace.</li> </ul>
[ <b>Spuštění složky úložiště</b> ]	<p>Zvýrazněte některou z následujících možností a stisknutím  vyberte ( <input checked="" type="checkbox"/> ) nebo zrušte výběr ( <input type="checkbox"/> ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>Nová složka</b> ]: Pro každou novou sekvenci se vytvoří nová složka.</li> <li>• [ <b>Obnovit číslování souborů</b> ]: Číslování souborů se resetuje na 0001 při každém vytvoření nové složky.</li> </ul>

# Intervalové fotografování

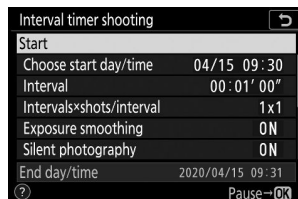
## ✓ Před střílbou

- Pořídte zkušební snímek při aktuálním nastavení.
- Než budete pokračovat, vyberte [ **Časové pásmo a datum** ] v nabídce nastavení a ujistěte se, že jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum.
- Abyste zajistili, že fotografování nebude přerušeno, použijte plně nabitou baterii, volitelný nabíječ AC adaptér nebo volitelný AC adaptér a napájecí konektor.

## 1 Zvýrazněte [ Interval timer shooting ] v menu fotografování.

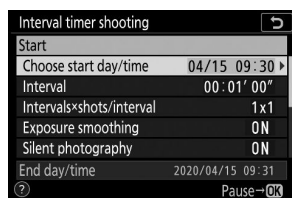


Stisknutím vyberte zvýrazněnou položku a zobrazte možnosti intervalového snímání.

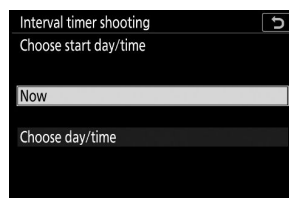


## 2 Upravte nastavení intervalového časovače.

- Vyberte počáteční den a čas.



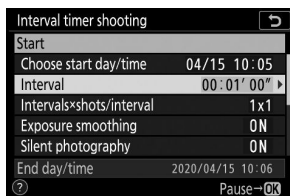
Zvýrazněte [ **Choose start day/time** ] a stiskněte .



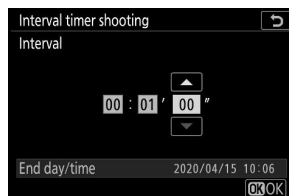
Zvýrazněte možnost a stiskněte .

- Chcete-li okamžitě začít fotografovat, vyberte možnost [ **Now** ].
- Chcete-li zahájit fotografování ve zvoleném datu a čase, vyberte možnost [ **Choose day/time** ]. Vyberte datum a čas a stiskněte .

• **Vyberte interval mezi snímky.**

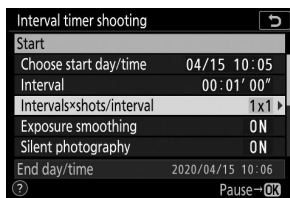


Zvýrazněte [ **Interval** ] a stiskněte  $\rightarrow$  .



Vyberte interval (v hodinách, minutách a sekundách) a stiskněte  $\otimes$  .

• **Vyberte počet snímků za interval.**



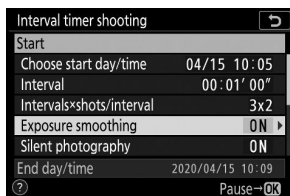
Zvýrazněte [ **Intervals×shots/interval** ] a stiskněte  $\rightarrow$  .




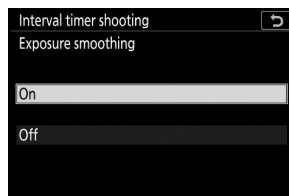
Zvolte počet intervalů a počet snímků na interval a stiskněte  $\otimes$  .


- V režimu snímání jednotlivých snímků budou fotografie pro každý interval pořizovány rychlostí pro režim sériového snímání s vysokou rychlostí.
- Když je pro [ **Tiché fotografování** ] vybráno [ **Vypnuto** ], maximální počet intervalů se bude lišit podle počtu snímků na interval.

• Povolit nebo zakázat vyhlazování expozice.



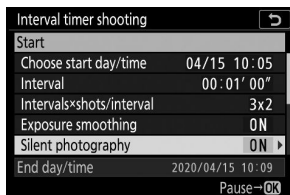
Zvýrazněte [ **Exposure smoothing** ] a stiskněte  .




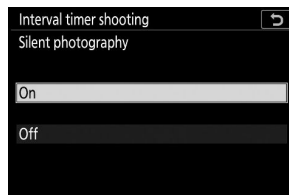
Zvýrazněte možnost a stiskněte  .


- Výběr [ **Zapnuto** ] umožňuje fotoaparátu upravit expozici tak, aby odpovídala předchozímu snímku.

• Povolit nebo zakázat tiché fotografování.

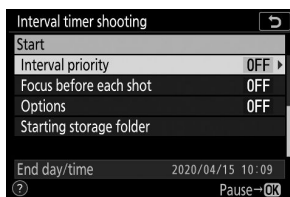



Zvýrazněte [ **Tiché fotografování** ] a stiskněte  .

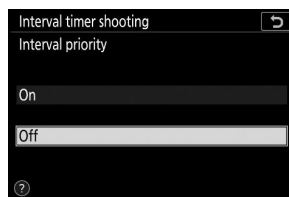



Zvýrazněte možnost a stiskněte  .

• Vyberte možnost priority intervalu.

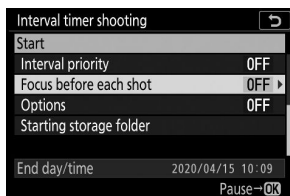



Zvýrazněte [ **Interval priority** ] a stiskněte  .

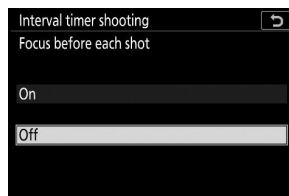



Zvýrazněte možnost a stiskněte  .

- **Zvolte, zda má fotoaparát zaostřovat mezi snímky.**

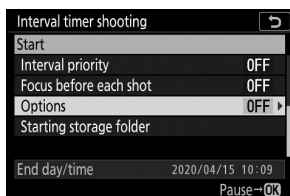



Zvýrazněte [ **Zaostřit před každým snímkem** ] a stiskněte  .

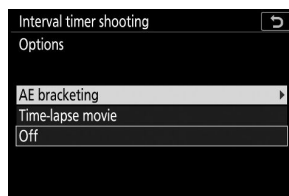



Zvýrazněte možnost a stiskněte  .

- **Vyberte další možnosti.**



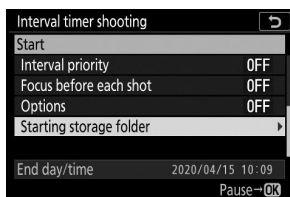
Zvýrazněte [ **Možnosti** ] a stiskněte  .




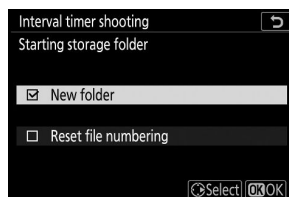
Zvýrazněte [ **AE bracketing** ] nebo [ **Time-lapse movie** ] a stiskněte  .


- Pokud jste vybrali [ **AE bracketing** ], vyberte hodnoty pro [ **Počet snímků** ] a [ **Přírůstek** ]; pokud jste vybrali [ **Časoběrné video** ], vyberte nastavení pro [ **Velikost snímku/snímací frekvence** ] a [ **Cíl** ].

- **Vyberte možnosti počáteční složky.**



Zvýrazněte [ **Starting storage folder** ] a stiskněte  .



Vyberte požadované možnosti a pokračujte stisknutím  .



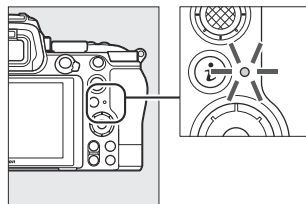
### 3 Zvýrazněte [ Start ] a stiskněte


- Pokud bylo v kroku 2 vybráno [ Now ] pro [ Choose start day/time ], fotografování začne po třech sekundách.
- Jinak bude fotografování zahájeno v čase vybraném pro [ Choose start day/time ] > [ Choose day/time ].
- Během fotografování se displej vypne.
- Snímání bude pokračovat ve zvoleném intervalu, dokud nebudou pořízeny všechny snímky.

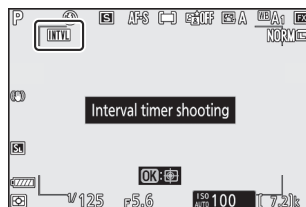


### Během natáčení



- Během intervalového fotografování bude indikátor přístupu na paměťovou kartu blikat.



- Pokud se displej zapne namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, zobrazí se zpráva [ Interval timer shooting ] a ikona  bude blikat.



## Pozastavení fotografování s intervalovým časovačem

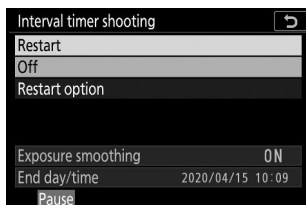
Intervalové fotografování lze mezi intervaly pozastavit stisknutím  nebo výběrem [ Interval timer shooting ] v menu fotografování, zvýrazněním [ Pause ] a stisknutím . Pamatujte, že nabídky se nemusí zobrazit po stisknutí tlačítka MENU, pokud je čas vybraný pro [ Interval ] velmi krátký.

- Je-li vybráno [ Časosběrné snímání ] pro [ Možnosti ], stisknutím  mezi intervaly ukončíte intervalové fotografování.

## Obnovení intervalového snímání

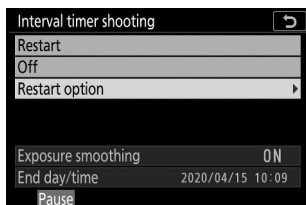
Intervalové snímání lze obnovit níže popsaným způsobem.

- **Chcete-li okamžitě pokračovat ve fotografování:**

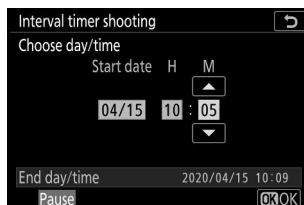


Zvýrazněte [ **Restart** ] a stiskněte **OK** .

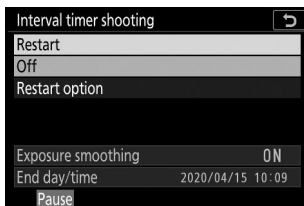
- **Chcete-li pokračovat ve fotografování v určený čas:**



Vyberte [ **Restart option** ],  
zvýrazněte [ **Choose day/time** ]  
a stiskněte **OK** .



Vyberte počáteční datum a čas a  
stiskněte **OK** .



Zvýrazněte [ **Restart** ] a  
stiskněte **OK** .

## Ukončení intervalového snímání

Chcete-li ukončit intervalové fotografování před pořízením všech fotografií, vyberte v menu fotografování [ **Interval timer shooting** ], zvýrazněte [ **Off** ] a stiskněte **ⓧ**. Pamatujte, že nabídky se nemusí zobrazit po stisknutí tlačítka **MENU**, pokud je čas vybraný pro [ **Interval** ] velmi krátký. V tomto případě budete muset stisknout **ⓧ** pro pozastavení intervalového fotografování a poté vybrat [ **Interval timer shooting** ] v menu fotografování, zvýraznit [ **Off** ] a stisknout **ⓧ**.

## ✓ Intervalové fotografování

- Zvolte interval delší, než je čas potřebný k pořízení zvoleného počtu snímků při předpokládané rychlosti závěrky. Pamatujte, že během skutečného intervalového fotografování musí fotoaparát nejen pořizovat snímky ve zvoleném intervalu, ale musí mít také dostatek času na dokončení expozic a provedení takových úkolů, jako je zpracování fotografií. Pokud je interval pro pořízení zvoleného počtu snímků příliš krátký, fotoaparát může přeskočit na další interval bez fotografování.
- Pokud je interval příliš krátký, celkový počet pořízených snímků může být menší než počet zvolený pro [ **Intervaly×snímky/interval** ].
- Pokud používáte blesk, zvolte interval delší, než je doba potřebná k nabití blesku. Pokud je interval příliš krátký, může dojít k odpálení záblesku s menším výkonem, než je výkon potřebný pro plnou expozici.
- Pokud fotografování nemůže pokračovat s aktuálním nastavením – například pokud je rychlost závěrky nastavena na „ **Bulb** “ nebo „ **Time** “, [ **Interval** ] je [ **00:00'00"** ] nebo čas zahájení je za méně než minutu – na monitoru se zobrazí varování.
- Intervalové fotografování se nespustí, pokud je vybráno [ **Zapnuto** ] pro [ **Tiché fotografování** ] i [ **Priorita intervalu** ] a [ **00:00'0,5"** ] je vybráno pro [ **Interval** ].
- Pokud je vybráno [ **Zapnuto** ] pro [ **Tiché fotografování** ] nebo [ **Časosběrné snímání** ] pro [ **Možnosti** ], časovač pohotovostního režimu během intervalového fotografování nevyprší, bez ohledu na možnost zvolenou pro Uživatelské nastavení c3 [ **Zpoždění vypnutí** ] > [ **Časovač pohotovostního režimu** ].
- Pokud je paměťová karta plná, intervalový časovač zůstane aktivní, ale nebudou pořizovány žádné snímky. Vložte další paměťovou kartu a pokračujte ve fotografování ( [📖 305](#) ).
- Intervalové snímání se pozastaví, pokud:
  - Fotoaparát se vypne a znovu zapne (když je fotoaparát vypnutý, baterie a paměťové karty lze vyměnit bez ukončení intervalového fotografování)
  - ☺ je vybráno pro režim uvolnění
- Změna nastavení fotoaparátu při aktivním intervalovém časovači může způsobit ukončení fotografování.

### ✓ Režim uvolnění

Bez ohledu na vybraný režim spuštění fotoaparát pořídí zadaný počet snímků v každém intervalu.

### ✓ Úprava nastavení mezi snímky

Mezi snímky lze prohlížet snímky a upravovat nastavení fotografování a nabídky. Pamatujte však, že monitor se vypne a fotografování bude pokračovat několik sekund před pořízením dalšího snímku.

### ✓ Intervalové fotografování: Omezení

Intervalové fotografování nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- nahrávání filmu,
- dlouhé expozice (" **Bulb** " nebo " **Time** " ),
- samospoušť,
- bracketing,
- HDR (vysoký dynamický rozsah),
- vícenásobné expozice a
- posun zaměření

### ✓ Když je vybráno [ Zapnuto ] pro [ Tiché fotografování ]

Výběrem [ Zapnuto ] pro [ Tiché fotografování ] deaktivujete některé funkce fotoaparátu, včetně:


- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 1,0,
- fotografování s bleskem,
- redukce šumu při dlouhé expozici a
- redukce blikání.

### ✓ Nastavení intervalového časovače

Vypnutí fotoaparátu nebo výběr nového snímacího režimu neovlivní nastavení intervalového fotografování.

---

# Časoběrný film

Tlačítko MENU ➔  nabídka fotografování

Fotoaparát automaticky pořizuje snímky ve vybraných intervalech a vytváří tak časoběrný film.

Volba	Popis
[ <b>Start</b> ]	Spustíte časoběrné nahrávání. Fotografování začne přibližně po 3 s a pokračuje v intervalu zvoleném pro [ <b>Interval</b> ] po dobu zvolenou pro [ <b>Shooting time</b> ].
[ <b>Interval</b> ]	Vyberte interval mezi snímky v minutách a sekundách.
[ <b>Čas natáčení</b> ]	Vyberte, jak dlouho bude fotoaparát pokračovat ve fotografování, v hodinách a minutách.
[ <b>vyhlazení expozice</b> ]	Výběr [ <b>Zapnuto</b> ] vyhlazuje náhlé změny expozice. <ul style="list-style-type: none"><li>• Velké změny jasu objektu během fotografování mohou způsobit zjevné odchylky v expozici. To lze řešit zkrácením intervalu mezi snímky.</li><li>• Vyhazení expozice se neprojeví v režimu <b>M</b>, pokud je vybrána možnost [ <b>Vypnuto</b> ] pro [ <b>Nastavení citlivosti ISO</b> ] &gt; [ <b>Automatické ovládání citlivosti ISO</b> ] v menu fotografování.</li></ul>
[ <b>Tichá fotografie</b> ]	Chcete-li ztlumit závěrku a eliminovat otřesy, které vytváří při fotografování, vyberte [ <b>Zapnuto</b> ]. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výběrem [ <b>Zapnuto</b> ] nedojde k úplnému ztišení fotoaparátu. Zvuky fotoaparátu mohou být stále slyšet, například při automatickém zaostřování nebo nastavování clony, v druhém případě nejzřetelněji při clonách menších (tj. při clonách vyšších) než f/5,6.</li></ul>
[ <b>Vyberte oblast obrázku</b> ]	Vyberte oblast obrazu pro časoběrné filmy z [ <b>FX</b> ] a [ <b>DX</b> ].
[ <b>Velikost snímků/snímková frekvence</b> ]	Vyberte velikost snímku a rychlost pro konečný film.

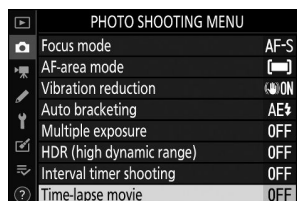
Volba	Popis
[ <b>Priorita intervalu</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [ <b>Zapnuto</b> ]: Povolte prioritu intervalu, abyste zajistili, že snímky pořízené v režimech <b>P</b> a <b>A</b> budou pořízeny ve zvoleném intervalu. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vyberte [ <b>Release</b> ] pro uživatelskou funkci a2 [ <b>AF-S priority selection</b> ], když je pro režim ostření vybráno <b>AF-S</b>, a pro uživatelskou funkci a1 [ <b>AF-C priority selection</b> ], když je vybráno <b>AF-C</b>.</li> <li>- Pokud je vybráno [ <b>Zapnuto</b> ] pro [ <b>Nastavení citlivosti ISO</b> ] &gt; [ <b>Automatické řízení citlivosti ISO</b> ] a čas vybraný pro [ <b>Minimální rychlost závěrky</b> ] je delší než interval, čas vybraný pro interval bude mít přednost před vybranou rychlostí závěrky.</li> </ul> </li> <li>• [ <b>Off</b> ]: Deaktivujte prioritu intervalu, abyste zajistili správnou expozici fotografií.</li> </ul>
[ <b>Zaostřeno před každým výstřelem</b> ]	Pokud je vybráno [ <b>Zapnuto</b> ], fotoaparát mezi snímky zaostří.
[ <b>Destinace</b> ]	Vyberte slot používaný pro záznam časosběrných filmů, když jsou vloženy dvě paměťové karty.

# Záznam časoběrných filmů

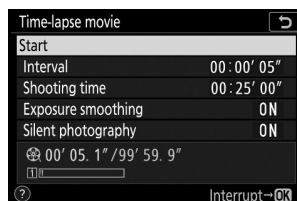
## ✓ Před střílbou

- Časoběrné filmy jsou pořizovány pomocí oříznutí filmu.
- Poříděte zkušební snímky a zkontrolujte výsledky na monitoru.
- Než budete pokračovat, vyberte [ **Časové pásmo a datum** ] v nabídce nastavení a ujistěte se, že jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum.
- Abyste zajistili, že fotografování nebude přerušeno, použijte plně nabitou baterii, volitelný nabíječ AC adaptér nebo volitelný AC adaptér a napájecí konektor.

## 1 Zvýrazněte [ Time-lapse movie ] v menu fotografování.

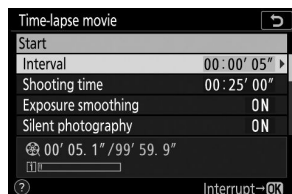


Stisknutím vyberte zvýrazněnou položku a zobrazte nabídku [ **Time-lapse movie** ].



## 2 Upravte nastavení časoběrného filmu.

- Vyberte interval mezi snímky.



Zvýrazněte [ **Interval** ] a stiskněte .

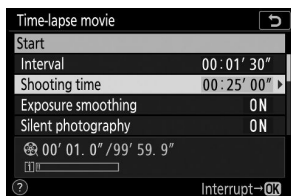



Vyberte interval (v minutách a sekundách) a stiskněte .

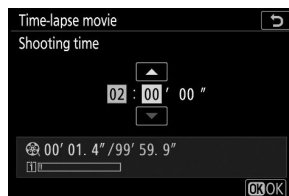
- Zvolte interval delší, než je nejpomalejší předpokládaná rychlost závěrky.




• **Vyberte celkovou dobu fotografování.**



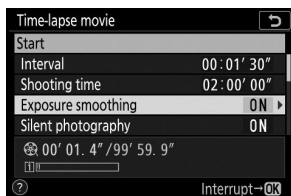
Zvýrazněte [ **Shooting time** ] a stiskněte  .




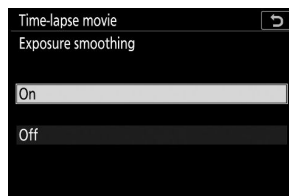
Vyberte dobu snímání (v hodinách a minutách) a stiskněte  .


- Maximální doba natáčení je 7 hodin a 59 minut.

• **Povolit nebo zakázat vyhlazování expozice.**



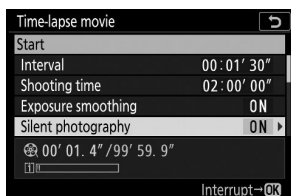
Zvýrazněte [ **Exposure smoothing** ] a stiskněte  .




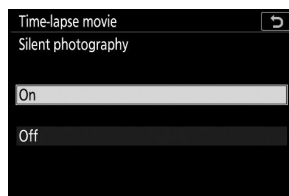
Zvýrazněte možnost a stiskněte  .


- Výběr [ **Zapnuto** ] vyhlazuje náhlé změny expozice.

• **Povolit nebo zakázat tiché fotografování.**

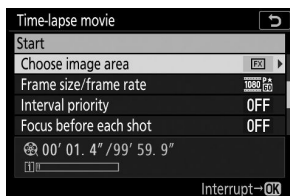



Zvýrazněte [ **Tiché fotografování** ] a stiskněte  .

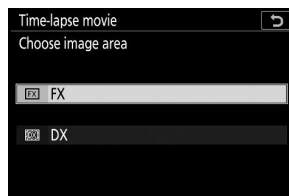



Zvýrazněte možnost a stiskněte  .

• **Vyberte oblast obrázku.**

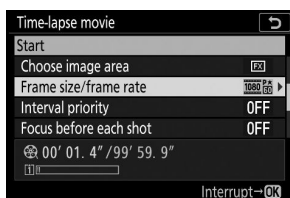



Zvýrazněte [ **Choose image area** ] a stiskněte  .

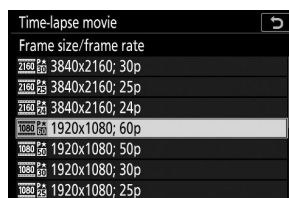



Zvýrazněte možnost a stiskněte  .

• **Vyberte velikost rámu a rychlost.**

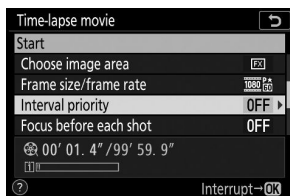



Zvýrazněte [ **Frame size/frame rate** ] a stiskněte  .

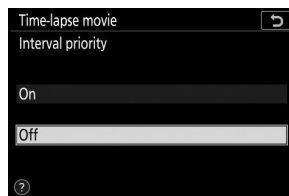



Zvýrazněte možnost a stiskněte  .

• **Vyberte možnost priority intervalu.**

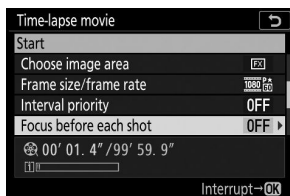


Zvýrazněte [ **Interval priority** ] a stiskněte  .

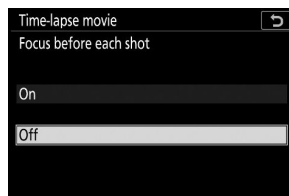


Zvýrazněte možnost a stiskněte  .

- Zvolte, zda má fotoaparát zaostřovat mezi snímky.



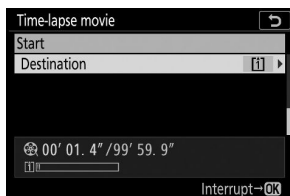
Zvýrazněte [ **Zaostřit před každým snímkem** ] a stiskněte **OK** .



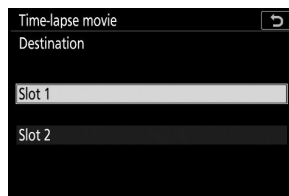
Zvýrazněte možnost a stiskněte **OK** .

- Pokud je vybráno [ **Zapnuto** ] pro [ **Zaostřit před každým snímkem** ], fotoaparát zaostří před každým snímkem podle aktuálně vybrané možnosti pro režim ostření.

- Vyberte destinaci.



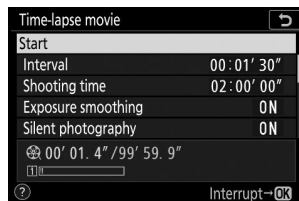
Zvýrazněte [ **Destination** ] a stiskněte **OK** .



Zvýrazněte slot, který bude použit pro záznam časosběrných filmů, když jsou vloženy dvě paměťové karty, a stiskněte **OK** .

### 3 Zvýrazněte [ **Start** ] a stiskněte **OK**

- Natáčení začne asi po 3 sekundách.
- Během fotografování se displej vypne.
- Fotoaparát pořizuje snímky v intervalu zvoleném pro [ **Interval** ] po dobu zvolenou pro [ **Shooting time** ] v kroku 2.



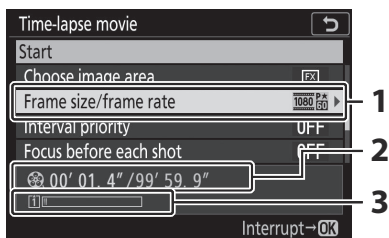
## Ukončení střelby

Chcete-li ukončit fotografování před pořízením všech fotografií, stiskněte **Ⓜ** nebo vyberte [ **Time-lapse movie** ] v menu fotografování, zvýrazněte [ **Off** ] a stiskněte **Ⓜ**. Pamatujte, že nabídky se nemusí zobrazit po stisknutí tlačítka **MENU**, pokud je čas vybraný pro [ **Interval** ] velmi krátký.

- Ze snímků pořízených do bodu, kde bylo fotografování ukončeno, se vytvoří videosekvence a obnoví se normální fotografování.

### ✓ Výpočet délky finálního filmu

- Celkový počet snímků ve finální videosekvenci lze vypočítat vydělením času fotografování vybraného v kroku 2 intervalem, zaokrouhlením nahoru a přidáním 1.
- Délku finální videosekvence lze poté vypočítat vydělením počtu snímků snímkovou frekvencí vybranou pro [ **Velikost snímku/snímková frekvence** ] (například videosekvence o 48 snímcích zaznamenaná s [ **1920×1080; 24p** ] zvolenou pro [ **Velikost snímku/snímková frekvence** ] bude asi dvě sekundy).
- Maximální délka časosběrných filmů je 20 minut.






- 1 Velikost snímku/snímková frekvence
- 2 Zaznamenaná délka/maximální délka
- 3 Indikátor paměťové karty

### ✓ Recenze obrázků

Tlačítko **▶** nelze použít k prohlížení snímků během fotografování. Aktuální snímek se však zobrazí na několik sekund po každém snímku, pokud je v nabídce přehrávání vybrána možnost [ **Zapnuto** ] nebo [ **Zapnuto (pouze monitor)** ] pro [ **Kontrola snímku** ]. Pamatujte, že během zobrazení rámečku nelze provádět jiné operace přehrávání. Pokud je interval velmi krátký, aktuální snímek se nemusí zobrazit.

## ✓ Časoběrné filmy

- U časoběrných filmů se nezaznamenává zvuk.
- Rychlost závěrky a čas potřebný k záznamu snímku na paměťovou kartu se může snímek od snímku lišit. V důsledku toho se interval mezi zaznamenaným výstřelem a začátkem dalšího výstřelu může lišit.
- Natáčení nezačne, pokud nelze zaznamenat časoběrný film při aktuálním nastavení, například pokud:
  - Hodnota vybraná pro [ **Interval** ] je delší než hodnota vybraná pro [ **Shooting time** ]
  - [ **00:00'00"** ] je vybráno pro [ **Interval** ] nebo [ **Shooting time** ]
  - [ **Zapnuto** ] je vybráno pro [ **Tiché fotografování** ] i [ **Priorita intervalu** ] a [ **00:00'0,5"** ] je vybráno pro [ **Interval** ]
  - Paměťová karta je plná
- Tlačítko  nelze použít k prohlížení snímků během časoběrného záznamu.
- Chcete-li dosáhnout konzistentních barev, vyberte při nahrávání časoběrných filmů jiné nastavení vyvážení bílé než  [ **Auto** ] nebo  [ **Automatika přirozeného světla** ].
- Bez ohledu na možnost vybranou pro uživatelské nastavení c3 [ **Power off delay** ] > [ **Standby timer** ], časovač pohotovostního režimu během nahrávání nevyprší.
- Fotografování se může ukončit, pokud použijete ovládací prvky fotoaparátu, změníte nastavení nebo je připojen kabel HDMI . Ze snímků pořízených do bodu, kde skončilo fotografování, bude vytvořen film.
- Následující ukončí fotografování bez pípnutí nebo záznamu filmu:
  - Odpojení zdroje napájení
  - Vysunutí paměťové karty

## ✓ Během natáčení

Během fotografování svítí indikátor přístupu na paměťovou kartu.

## ✓ Úprava nastavení mezi snímky

Nastavení fotografování a menu lze upravit mezi snímky. Pamatujte však, že monitor se vypne přibližně 2 s před pořízením dalšího snímku.

### ✓ Časoběrné filmy: Omezení

Záznam časoběrného videa nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- nahrávání filmu,
- dlouhé expozice (" **Bulb** " nebo " **Time** " ),
- samospoušť,
- bracketing,
- HDR (vysoký dynamický rozsah),
- vícenásobné expozice,
- intervalové fotografování a
- posun zaměření.

### ✓ Když je vybráno [ Zapnuto ] pro [ Tiché fotografování ]

Výběrem [ **Zapnuto** ] pro [ **Tiché fotografování** ] deaktivujete některé funkce fotoaparátu, včetně:


- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 1,0,
  - fotografování s bleskem,
  - režim zpoždění expozice,
  - redukce šumu při dlouhé expozici a
  - redukce blikání.
-

# Focení s posunem zaostření

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování

Posun ostření automaticky mění ostření v rámci série snímků. Použijte jej k pořízení fotografií, které budou později zkombinovány pomocí vrstvení zaostření k vytvoření jediného snímku se zvýšenou hloubkou ostrosti. Před použitím posunu ostření vyberte režim ostření **AF-S** nebo **AF-C** a režim spouštění jiný než ☺ .

Volba	Popis
[ <b>Start</b> ]	Začnete střílet. Fotoaparát pořídí zvolený počet snímků a u každého snímku změní zaostřovací vzdálenost o vybranou hodnotu.
[ <b>Počet výstřelů</b> ]	Zvolte počet snímků (maximálně 300).
[ <b>Šířka kroku zaostření</b> ]	Posun zaostření mění zaostřovací vzdálenost v rámci série fotografií. Zvolte míru změny zaostřovací vzdálenosti při každém snímku.
[ <b>Interval do dalšího výstřelu</b> ]	Čas mezi výstřely v sekundách. <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte [ <b>00</b> ], chcete-li pořizovat snímky rychlostí až 3 obr./s.</li><li>• Abyste zajistili správnou expozici při použití blesku, zvolte dostatečně dlouhý interval, aby se blesk nabil.</li></ul>
[ <b>Zámek expozice prvního snímku</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Zapnuto</b> ]: Fotoaparát zablokuje expozici pro všechny snímky při nastavení pro první snímek.</li><li>• [ <b>Off</b> ]: Fotoaparát upraví expozici před každým snímekem.</li></ul>
[ <b>Tichá fotografie</b> ]	Chcete-li během fotografování eliminovat zvuky závěrky, vyberte [ <b>Zapnuto</b> ]. <ul style="list-style-type: none"><li>• Výběrem [ <b>Zapnuto</b> ] nedojde k úplnému ztišení fotoaparátu. Zvuky fotoaparátu mohou být stále slyšet, například při automatickém zaostřování nebo nastavování clony, v druhém případě nejzřetelněji při clonách menších (tj. při clonách vyšších) než f/5,6.</li></ul>

Volba	Popis
[ Spuštění složky úložiště ]	<p>Zvýrazněte některou z následujících možností a stisknutím  vyberte ( <input checked="" type="checkbox"/> ) nebo zrušte výběr ( <input type="checkbox"/> ).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Nová složka</b> ]: Pro každou novou sekvenci se vytvoří nová složka.</li><li>• [ <b>Obnovit číslování souborů</b> ]: Číslování souborů se resetuje na 0001 při každém vytvoření nové složky.</li></ul>



# Focení s posunem zaostření


## ✓ Před střílbou

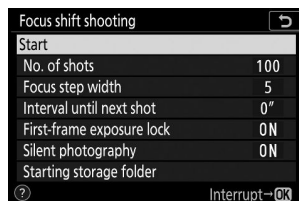
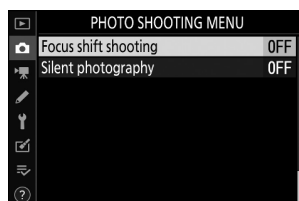
- Poříd'te zkušební snímek při aktuálním nastavení.
- Abyste zajistili, že fotografování nebude přerušeno, použijte plně nabitou baterii, volitelný nabíječ AC adaptér nebo volitelný AC adaptér a napájecí konektor.

## 1 Soustředit se.

- Během posunu ostření fotoaparát pořídí sérii snímků počínaje od zvolené pozice ostření a pokračuje směrem k nekonečnu. Vzhledem k tomu, že fotografování končí při dosažení nekonečna, měla by být počáteční poloha zaostření mírně před (tj. blíže k fotoaparátu než) nejbližším bodem na objektu.
- Po zaostření fotoaparátem nehýbejte.

## 2 Zvýrazněte [ Focus shift shooting ] v menu fotografování.


- Stisknutím  vyberte zvýrazněnou položku a zobrazte nastavení posunu zaostření.

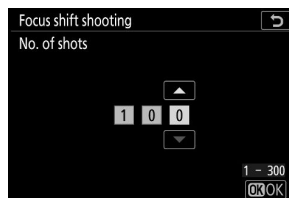



### 3 Upravte nastavení posunu zaostření.

- Zvolte počet výstřelů.



Zvýrazněte [ **No. of shots** ] a stiskněte .



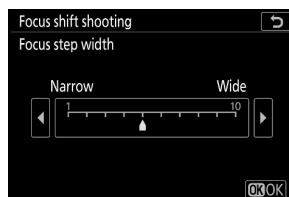
Zvolte počet snímků a stiskněte .


- Maximální počet výstřelů je 300.
- Doporučujeme pořídit více snímků, než si myslíte, že budete potřebovat. Během vrstvení zaostření je můžete odhruout.
- Pro fotografie hmyzu nebo jiných malých předmětů může být zapotřebí více než 100 snímků. Na druhou stranu k fotografování krajiny zepředu dozadu širokoúhlým objektivem může být potřeba jen málokdo.



- Zvolte míru změny zaostřovací vzdálenosti při každém snímku.



Zvýrazněte [ **Focus step width** ] a stiskněte .



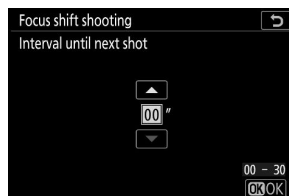
Vyberte šířku kroku zaostření a stiskněte .

- Stiskněte  pro zmenšení šířky kroku ostření,  pro zvětšení.
- Uvědomte si, že vysoké nastavení zvyšuje riziko, že některé oblasti budou rozostřené, když jsou snímky poskládány na sebe. Doporučuje se hodnota 5 nebo méně.
- Před fotografováním zkuste experimentovat s různými nastaveními.

• **Zvolte interval do dalšího snímku.**



Zvýrazněte [ **Interval do dalšího snímku** ] a stiskněte



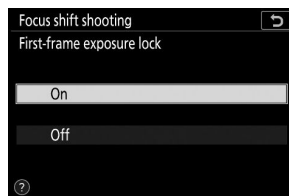
Vyberte interval mezi snímky a stiskněte **00** .

- Vyberte interval mezi snímky v sekundách.
- Vyberte [ **00** ], chcete-li pořizovat snímky rychlostí až 3 obr./s.
- Abyste zajistili správnou expozici při použití blesku, zvolte dostatečně dlouhý interval, aby se blesk nabil. Při fotografování bez blesku se doporučuje nastavení [ **00** ].

• **Povolí nebo zakáže zámek expozice prvního snímku.**



Zvýrazněte [ **Zámek expozice prvního snímku** ] a stiskněte




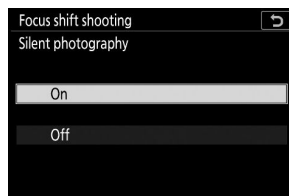
Zvýrazněte možnost a stiskněte **00** .


- [ **Vypnuto** ] se doporučuje, pokud se osvětlení a další podmínky během fotografování nezmění, [ **Zapnuto** ] při fotografování krajiny a podobně při proměnlivém osvětlení.
- Výběrem [ **Zapnuto** ] se expozice uzamkne na hodnotě pro první snímek, čímž se zajistí, že všechny fotografie budou mít stejnou expozici. Velké změny jasu objektu během fotografování však mohou vést ke zjevným odchylkám v expozici. To lze vyřešit výběrem [ **Off** ].

• Povolit nebo zakázat tiché fotografování.

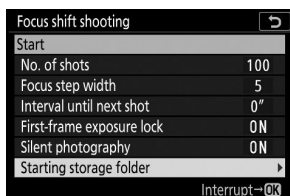



Zvýrazněte [ **Tiché fotografování** ] a stiskněte  .

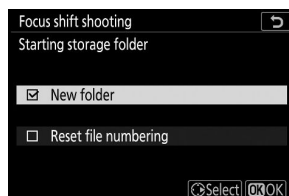



Zvýrazněte možnost a stiskněte  .



• Vyberte možnosti počáteční složky.



Zvýrazněte [ **Starting storage folder** ] a stiskněte  .

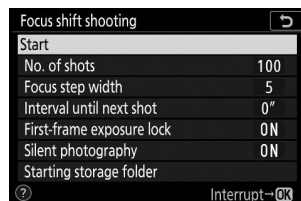


Vyberte požadované možnosti a pokračujte stisknutím  .

- Zvýrazněte některou z následujících možností a stisknutím  vyberte; vybrané položky jsou označeny zaškrtnutím (  ). Chcete-li zrušit výběr (odstranit zaškrtnutí z:  ) vybrané možnosti, zvýrazněte ji a znovu stiskněte  .
- Zaškrtnutím (  ) vedle [ **Nová složka** ] vytvoříte novou složku pro každou novou sekvenci.
- Zaškrtnutím (  ) vedle položky [ **Resetovat číslování souborů** ] obnovíte číslování souborů na 0001 při každém vytvoření nové složky.



#### 4 Zvýrazněte [ Start ] a stiskněte

- Natáčení začne asi po 3 sekundách.
- Během fotografování se displej vypne.
- Fotoaparát pořizuje snímky ve zvoleném intervalu, počínaje zaostřovací vzdáleností zvolenou na začátku fotografování a postupuje směrem k nekonečnu o zvolenou vzdálenost zaostřovacího kroku u každého snímku.
- Fotografování skončí, když je pořízen vybraný počet snímků nebo zaostření dosáhne nekonečna.



## Ukončení focení s posunem zaostření

Chcete-li ukončit fotografování před pořízením všech snímků, postupujte takto:

- vyberte [ **Focus shift shooting** ] v menu fotografování, zvýrazněte [ **Off** ] a stiskněte  , nebo
- stiskněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko  mezi snímky.

---

## ✓ Clona

Vzhledem k tomu, že snímky pořízené při velmi malých clonách (vysoká clonová čísla) mohou postrádat rozlišení, doporučujeme zvolit širší clonu (nižší clonová čísla) než f/8–f/11.

## ✓ Během natáčení

Během fotografování bliká indikátor přístupu na paměťovou kartu.

## ✓ Focení s posunem zaostření

- Rychlost závěrky a čas potřebný k zaznamenání snímku se může snímek od snímku lišit. V důsledku toho se interval mezi zaznamenaným výstřelem a začátkem dalšího výstřelu může lišit.
- Fotografování skončí, když zaostření dosáhne nekonečna, a v závislosti na poloze zaostření na začátku fotografování může fotografování skončit dříve, než bude pořízen vybraný počet snímků.
- Bez ohledu na možnost vybranou pro uživatelskou funkci c3 [ **Power off delay** ] > [ **Standby timer** ], časovač pohotovostního režimu během fotografování nevyprší.
- Pokud používáte blesk, zvolte interval delší, než je doba potřebná k nabití blesku. Pokud je interval příliš krátký, může dojít k odpálení záblesku s menším výkonem, než je výkon potřebný pro plnou expozici.
- Pokud fotografování nemůže pokračovat s aktuálním nastavením, například protože je rychlost závěrky nastavena na „ **Bulb** “ nebo „ **Time** “, zobrazí se varování.
- Změna nastavení fotoaparátu během focení s posunem zaostření může způsobit ukončení fotografování.

## ✓ Focení s posunem zaostření: Omezení

Fotografování s posunem zaostření nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- nahrávání filmu,
- dlouhé expozice ( „ **Bulb** “ nebo „ **Time** “ ),
- samospoušť,
- bracketing,
- HDR (vysoký dynamický rozsah),
- vícenásobné expozice,
- intervalové fotografování a
- nahrávání časoběrného filmu.

## ✓ Když je vybráno [ Zapnuto ] pro [ Tiché fotografování ]

Výběrem [ **Zapnuto** ] pro [ **Tiché fotografování** ] deaktivujete některé funkce fotoaparátu, včetně:

- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 1,0,
  - fotografování s bleskem,
  - režim zpoždění expozice,
  - redukce šumu při dlouhé expozici a
  - redukce blikání.
-

---

**Tip: Detailní záběry**

Vzhledem k tomu, že hloubka zaostření je při krátkých zaostřovacích vzdálenostech snížena, doporučujeme při fotografování objektů blízko fotoaparátu volit menší kroky zaostření a zvýšit počet snímků.

---

# Tichá fotografie

Tlačítko MENU ➔ 📷 nabídka fotografování


Eliminujte zvuky závěrky během fotografování ( [📖 113](#) ).

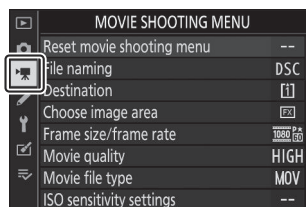
Volba	Popis
[ <b>zapnuto</b> ]	<p>Eliminujte vibrace produkované závěrkou. Použijte pro krajiny, zátiší a další statické objekty. Doporučuje se použití stativu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Výběrem [ <b>Zapnuto</b> ] pro [ <b>Tiché fotografování</b> ] nedojde k úplnému ztišení fotoaparátu. Zvuky fotoaparátu mohou být stále slyšet, například při automatickém zaostřování nebo nastavování clony, v druhém případě nejzřetelněji při clonách menších (tj. při clonách vyšších) než f/5,6.</li><li>• Fotografování s bleskem je zakázáno.</li><li>• Redukce šumu při dlouhé expozici je zakázána.</li><li>• Použijte se elektronická závěrka bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci d5 [ <b>Typ závěrky</b> ].</li><li>• Bez ohledu na nastavení zvolená pro [ <b>Možnosti pípnutí</b> ] v menu nastavení se při zaostření fotoaparátu nebo při činnosti samospouště neozve pípnutí.</li><li>• Povolním tichého fotografování se změni snímková frekvence pro režimy sériového snímání ( <a href="#">📖 135</a> ).</li></ul>
[ <b>Vypnuto</b> ]	Zakázat tiché fotografování.



# Nabídka snímání videa: Možnosti snímání videa

## Nabídka pro natáčení filmu

Chcete-li zobrazit nabídku snímání filmu, vyberte kartu  v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti v nabídce snímání filmu jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [ **Resetovat menu snímání filmu** ]: —
- [ **Název souboru** ]: DSC
- [ **Cíl** ]: Slot 1
- [ **Vybrat oblast obrázku** ]: FX
- [ **Velikost snímku/snímková frekvence** ]: 1920×1080; 60p
- [ **Kvalita filmu** ]: Vysoká kvalita
- [ **Typ souboru filmu** ]: MOV
- [ **Nastavení citlivosti ISO** ]
  - [ **Maximální citlivost** ]: 25600
  - [ **Automatické ovládání ISO (režim M)** ]: Zapnuto
  - [ **Citlivost ISO (režim M)** ]: 100
- [ **Vyvážení bílé** ]: Stejně jako nastavení fotografie
  - [ **Jemné doladění** ]: AB: 0, GM: 0
  - [ **Vyberte barevnou teplotu** ]: 5000 K
  - [ **Manuální nastavení** ]: d-1
- [ **Set Picture Control** ]: Stejně jako nastavení fotografií
- [ **Správa Picture Control** ]: —
- [ **Active D-Lighting** ]: Vypnuto
- [ **High ISO NR** ]: Normální
- [ **Ovládání vinětače** ]: Normální
- [ **Difrakční kompenzace** ]: Zapnuto
- [ **Automatické ovládání zkraslení** ]: Zapnuto
- [ **Redukce blikání** ]: Auto
- [ **Měření** ]: Maticové měření
- [ **Režim ostření** ]: Nepřetržitý AF

- [ **AF-area mode** ]: Auto-area AF
- [ **Redukce vibrací** ]: Stejně jako nastavení fotografie
- [ **Electronic VR** ]: Vypnuto
- [ **Citlivost mikrofonu** ]: Auto
- [ **Atenuátor** ]: Zakázat
- [ **Frekvenční odezva** ]: Široký rozsah
- [ **Redukce hluku větru** ]: Vypnuto
- [ **Hlasitost sluchátek** ]: 15
- [ **Časový kód** ]
  - [ **Record timecodes** ]: Vypnuto
  - [ **Metoda počítání** ]: Záznam běhu
  - [ **Původ časového kódu** ]: —
  - [ **Drop frame** ]: Zapnuto

# Obnovit nabídku snímání filmu

Tlačítko **MENU** ➔ 📺 nabídka snímání filmu


Vyberte [ **Yes** ] a stiskněte **Ⓜ** pro obnovení možností nabídky snímání videa na výchozí hodnoty ([📖 329](#)).

# Pojmenování souborů

Tlačítko **MENU** ➔ 🎬 nabídka snímání filmu

Vyberte třípísmennou předponu použitou při pojmenování obrazových souborů, ve kterých jsou filmy uloženy; výchozí předpona je „ DSC “ ( [📖 234](#) ).

# Destinace

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka snímání filmu

Vyberte slot, do kterého se budou nahrávat filmy, když jsou vloženy dvě paměťové karty.

- Nabídka zobrazuje čas dostupný na každé kartě.
- Záznam se automaticky ukončí, když na aktuální kartě nezbývá čas.

# Vyberte Oblast obrázku

Tlačítko MENU ➔ 🎬 nabídka snímání filmu

Vyberte oříznutí filmu (oblast obrazu) z FX nebo DX .

# Velikost snímku/snímková frekvence

Tlačítko MENU ➔ 🎬 nabídka snímání filmu

Vyberte velikost snímku filmu (v pixelech) a snímkovou frekvenci. Další informace naleznete v části „Nabídka **z**“ v části „Velikost snímku a frekvence/kvalita snímku“ ([📖 170](#)).

# Kvalita filmu

Tlačítko MENU ➔ 🎬 nabídka snímání filmu

Vyberte z možností [ **Vysoká kvalita** ] a [ **Normální** ]. Další informace naleznete v části „Nabídka **i** “ v části „Velikost snímku a frekvence/kvalita snímku“ ( [📖 170](#) ).




# Typ souboru filmu

Tlačítko **MENU** ➔ 🎬 nabídka snímání filmu

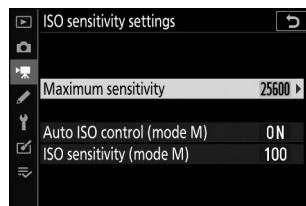
Nahrávejte filmy ve formátu MOV nebo MP4.

- Formát záznamu zvuku se liší podle formátu souboru filmu. Lineární PCM se používá pro soubory MOV a AAC pro soubory MP4.

# Nastavení citlivosti ISO

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka snímání filmu

Upravte následující nastavení citlivosti ISO pro použití v režimu filmu.




Volba	Popis
[ <b>Maximální citlivost</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte horní limit pro automatické ovládání citlivosti ISO z hodnoty mezi ISO 200 a 25600.</li><li>• Vybraná hodnota slouží jako horní limit pro citlivost ISO v režimech <b>P</b>, <b>S</b> a <b>A</b> a když je vybráno [ <b>Zapnuto</b> ] pro [ <b>Auto ISO control (režim M)</b> ] v režimu <b>M</b>.</li></ul>
[ <b>Automatické ovládání ISO (režim M)</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Zapnuto</b> ]: Aktivuje automatické ovládání citlivosti ISO v režimu <b>M</b>.</li><li>• [ <b>Vypnuto</b> ]: Použijte hodnotu vybranou pro [ <b>Citlivost ISO (režim M)</b> ].</li><li>• Bez ohledu na vybranou možnost se automatická regulace citlivosti ISO používá v jiných režimech než <b>M</b>.</li></ul>
[ <b>Citlivost ISO (režim M)</b> ]	Citlivost ISO pro režim <b>M</b> vyberte z hodnoty mezi ISO 100 a 25 600.

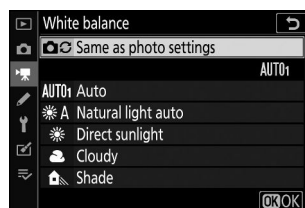
## **Automatické ovládání citlivosti ISO**

- Při vysokých citlivostech ISO se může zvýšit „šum“ (náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo čáry).
- Při vysokých citlivostech ISO může mít fotoaparát potíže se zaostřením.
- Výše uvedenému lze předejít výběrem nižší hodnoty pro [ **Nastavení citlivosti ISO** ] > [ **Maximální citlivost** ].


# Vyvážení bílé

Tlačítko MENU ➔  nabídka snímání filmu

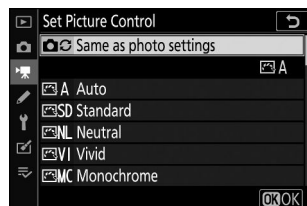
Vyberte vyvážení bílé pro filmy. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte [ **Stejně jako nastavení fotografie** ] ( [244](#) ).




# Nastavte Picture Control

Tlačítko MENU ➔  nabídka snímání filmu

Vyberte Picture Control pro filmy. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte možnost [ **Stejně jako nastavení fotografií** ] ( [📖 250](#) ).



# Správa Picture Control

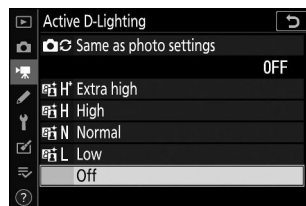
Tlačítko MENU ➔  nabídka snímání filmu

Uložte upravená nastavení pro optimalizaci snímků jako vlastní nastavení pro optimalizaci snímků ([📖 252](#)).

# Aktivní D-Lighting

Tlačítko MENU ➔ nabídka snímání filmu


Zachovejte detaily ve světlech a stínech a vytvořte filmy s přirozeným kontrastem. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte [ **Stejně jako nastavení fotografie** ] ( [256](#) ).



## ✓ [ **Stejně jako nastavení fotografií** ]

Pamatujte, že pokud je pro Active D-Lighting v menu fotografování vybrána možnost [ **Stejně jako nastavení fotografií** ] a v nabídce fotografování je vybrána možnost [ **Auto** ], filmy se budou natáčet s nastavením ekvivalentním [ **Normální** ].

# Vysoká citlivost ISO

Tlačítko MENU ➔  nabídka snímání filmu

Snižte „šum“ (náhodně rozmístěné jasné pixely) ve videosekvencích nahraných při vysokých citlivostech ISO ( [📖 259](#) ).

# Ovládání vinětace

Tlačítko MENU ➔ 📑 nabídka snímání filmu

Snižte vinětaci ve filmech. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte možnost [ **Stejně jako nastavení fotografie** ] ( [📖 260](#) ).



# Kompenzace difrakce

Tlačítko MENU ➔ 🎬 nabídka snímání filmu


Snížení difrakce ve filmech ( [📖 261](#) ).

# Automatické řízení zkreslení

Tlačítko MENU → 🎬 nabídka snímání filmu

Snižte soudkovité a tlumené zkreslení ve filmech ( [📖 262](#) ).

# Redukce blikání


Tlačítko **MENU** ➔  nabídka snímání filmu

Snižte blikání a pruhy při fotografování pod zářivkovým osvětlením nebo osvětlením rtuťovými výbojkami během nahrávání videa. Chcete-li, aby fotoaparát automaticky zvolil správnou frekvenci, vyberte možnost [ **Auto** ]. Pokud [ **Auto** ] neposkytuje požadované výsledky, vyberte [ **50 Hz** ] nebo [ **60 Hz** ] podle frekvence místního napájecího zdroje. Vyberte [ **50 Hz** ] pro oblasti s napájením 50 Hz, [ **60 Hz** ] pro oblasti s napájením 60 Hz.

## **Potlačení blikání v nabídce Movie Shooting**


- Pokud [ **Auto** ] neposkytuje požadované výsledky a nejste si jisti frekvencí místního napájení, vyzkoušejte možnosti 50 i 60 Hz a vyberte tu, která poskytuje nejlepší výsledky.
- Redukce blikání nemusí přinést požadované výsledky, pokud je objekt velmi jasný. V takovém případě zkuste zvolit menší clonu (vyšší clonové číslo).
- Redukce blikání nemusí poskytovat požadované výsledky v jiných režimech než **M**. V takovém případě zvolte režim **M** a zvolte rychlost závěrky přizpůsobenou frekvenci místního napájení:
  - 50 Hz:  $\frac{1}{100}$  s,  $\frac{1}{50}$  s,  $\frac{1}{25}$  s
  - 60 Hz:  $\frac{1}{125}$  s,  $\frac{1}{60}$  s,  $\frac{1}{30}$  s

# Měření

Tlačítko MENU ➔  nabídka snímání filmu


Vyberte, jak bude fotoaparát měřit expozici v režimu filmu. [ **Bodové měření** ] není dostupné v menu snímání filmu ( [📖 162](#) ).

# Režim ostření

Tlačítko MENU ➔  nabídka snímání filmu

Vyberte režim ostření pro záznam videa ( [📖 92](#) ).

# Režim oblasti AF

Tlačítko MENU ➔  nabídka snímání filmu

Vyberte, jak fotoaparát zaostřuje v režimu videa ( [📖 95](#) ).

# Redukce vibrací

Tlačítko MENU ➔ 🎬 nabídka snímání filmu

Upravte nastavení redukce vibrací pro režim filmu. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte [ **Stejně jako nastavení fotografie** ] ( [📖 165](#) ).

# Elektronická VR

Tlačítko MENU → 🍿 nabídka snímání filmu

Zvolte, zda chcete povolit elektronickou redukci vibrací v režimu videa ( [📖 175](#) ).

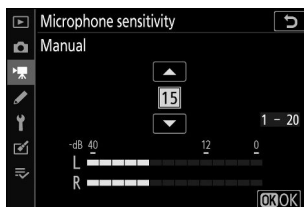


# Citlivost mikrofonu


Tlačítko MENU ➔  nabídka snímání filmu

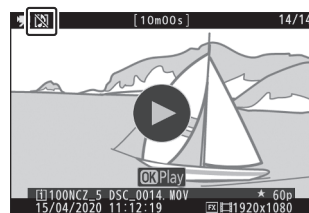
Zapněte nebo vypněte vestavěné nebo externí mikrofony nebo upravte citlivost mikrofonu.

Volba	Popis
[ <b>Auto</b> ]	Nastavte citlivost mikrofonu automaticky.
[ <b>manuál</b> ]	Nastavte citlivost mikrofonu ručně. Vyberte si z hodnot od [ <b>1</b> ] do [ <b>20</b> ]. Čím vyšší hodnota, tím vyšší citlivost; čím nižší hodnota, tím nižší citlivost.
[ <b>Mikrofon vypnutý</b> ]	Vypněte nahrávání zvuku.




## **Filmy bez zvuku**

Videoklipy nahrané s [ **Mikrofon vypnutý** ] vybraným pro [ **Citlivost mikrofonu** ] jsou označeny ikonou .




# Tlumič



Tlačítko **MENU** ➔  nabídka snímání filmu

Výběrem možnosti [ **Povolit** ] snížíte zisk mikrofonu a zabráníte zkreslení zvuku při nahrávání filmů v hlučném prostředí.


# Frekvenční odezva

Tlačítko MENU ➔  nabídka snímání filmu

Zvolte rozsah frekvencí, na které reagují vestavěné a externí mikrofony.

Volba		Popis
 WIDE	[ <b>Široký rozsah</b> ]	Nahrávejte široký rozsah frekvencí. Vyberte si vše od hudby po rušný hukot městské ulice.
 VOICE	[ <b>hlasový rozsah</b> ]	Vyberte si pro lidské hlasy.

# Redukce hluku větru

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka snímání filmu

Vyberte [ **Zapnuto** ], chcete-li aktivovat low-cut filtr, který snižuje hluk produkovaný větrem vanoucím přes vestavěný mikrofon. Pamatujte, že mohou být ovlivněny i jiné zvuky.

Výběr [ **Zapnuto** ] pro [ **Redukce hluku větru** ] nemá žádný vliv na volitelné stereo mikrofony.


Redukce hluku větru pro volitelné stereo mikrofony, které tuto funkci podporují, lze povolit nebo zakázat pomocí ovládacích prvků mikrofonu.

# Hlasitost sluchátek

Tlačítko MENU ➔ 🎬 nabídka snímání filmu

Stisknutím 🔄 nebo 🔄 upravíte hlasitost sluchátek.

# Časový kód

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka snímání filmu

Zvolte, zda chcete při natáčení videoklipů zaznamenávat časové kódy udávající hodinu, minutu, sekundu a číslo snímku pro každý snímek. Časové kódy jsou dostupné pouze u filmů nahraných ve formátu MOV.


Volba	Popis
[ <b>Zaznamenat časové kódy</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Zapnuto</b> ]: Záznam časových kódů. Časový kód se zobrazí na displeji fotografování.</li><li>• [ <b>Zapnuto (s výstupem HDMI)</b> ]: Časové kódy budou součástí záznamu uloženého na externí rekordéry připojené k fotoaparátu pomocí kabelu HDMI. Kamera podporuje rekordéry monitorů Atomos SHOGUN, NINJA a SUMO.</li><li>• [ <b>Off</b> ]: Časové kódy se nenahrávají.</li></ul>
[ <b>metoda počítání</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Record run</b> ]: Časové kódy se zvyšují pouze během nahrávání.</li><li>• [ <b>Free run</b> ]: Časové kódy se průběžně zvyšují. Časové kódy se dále zvyšují, když je fotoaparát vypnutý.</li></ul>
[ <b>Původ časového kódu</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Reset</b> ]: Obnovení časového kódu na 00:00:00.00.</li><li>• [ <b>Zadat ručně</b> ]: Ruční zadání hodiny, minuty, sekundy a čísla snímku.</li><li>• [ <b>Aktuální čas</b> ]: Nastavte časový kód na aktuální čas hlášený hodinami fotoaparátu. Než budete pokračovat, vyberte [ <b>Časové pásmo a datum</b> ] v nabídce nastavení a ujistěte se, že jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum.</li></ul>
[ <b>Skládací rám</b> ]	Vyberte [ <b>Zapnuto</b> ] pro kompenzaci nesrovnalostí mezi počtem snímků a skutečnou dobou záznamu při snímkové frekvenci 30 a 60 fps.

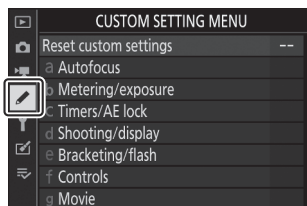
## Zařízení HDMI

Výběr [ **Zapnuto (s výstupem HDMI)** ] pro [ **Časové kódy záznamu** ] může narušit výstup stopáže do zařízení HDMI.

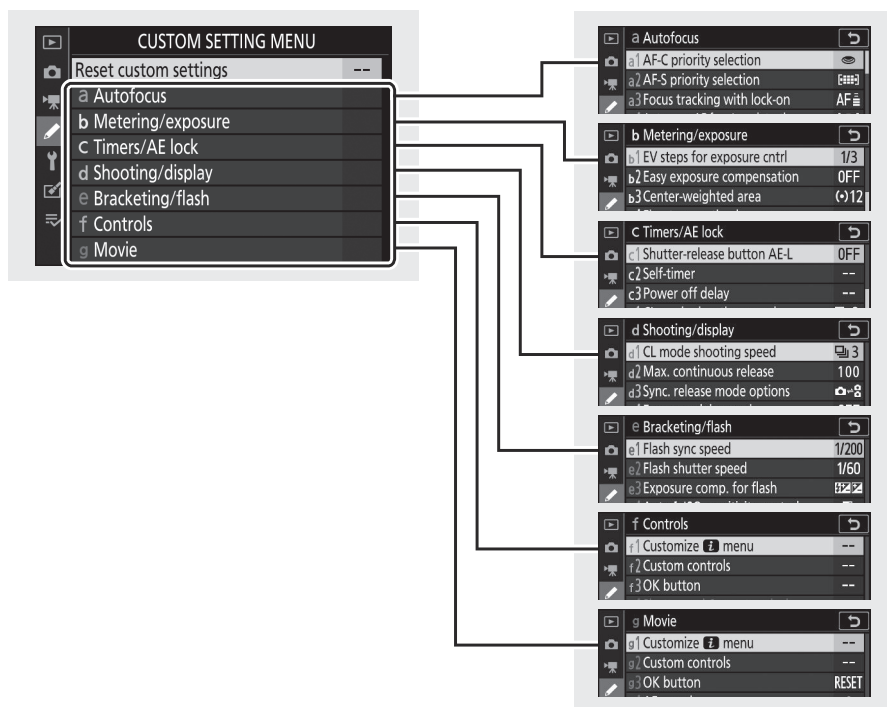
# Vlastní nastavení: Jemné doladění nastavení fotoaparátu

## Nabídka vlastních nastavení

Chcete-li zobrazit uživatelská nastavení, vyberte kartu  v nabídkách fotoaparátu.



Uživatelská nastavení se používají k přizpůsobení nastavení fotoaparátu podle individuálních preferencí. Menu Custom Settings je rozděleno do dvou úrovní.





Možnosti v nabídce Custom Settings jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením. <sup>1</sup>

- [ **Obnovit vlastní nastavení** ]: —
- **a** [ **automatické ostření** ]
  - a1 [ **Volba priority AF-C** ]: Uvolněte
  - a2 [ **Výběr priority AF-S** ]: Zaostření
  - a3 [ **Sledování zaostření s aretací** ]: 3
  - a4 [ **Auto-area AF detekce obličeje/očí** ]: Detekce obličeje a očí je zapnutá
  - a5 [ **Použité zaostřovací body** ]: Všechny body
  - a6 [ **Uložit body podle orientace** ]: Ne
  - a7 [ **Aktivace AF** ]: Závěrka/AF-ON
  - a8 [ **Omezený výběr režimu AF polí** ]
    - [ **Perpoint AF** ]:
    - [ **Single-point AF** ]:  (nelze zrušit výběr)
    - [ **Dynamic-area AF** ]:
    - [ **Wide-area AF (S)** ]:
    - [ **Wide-area AF (L)** ]:
    - [ **Auto-area AF** ]:
  - a9 [ **Zalomení zaostřovacího bodu** ]: Bez zalomení
  - a10 [ **Možnosti zaostřovacího bodu** ]
    - [ **Režim ručního ostření** ]: Zapnuto
    - [ **Dynamic-area AF assist** ]: Zapnuto
  - a11 [ **AF při slabém osvětlení** ]: Zapnuto
  - a12 [ **Vestavěné pomocné světlo AF** ]: Zapnuto
  - a13 [ **Kroužek ručního ostření v režimu AF** ] <sup>2</sup>: Aktivovat
- **b** [ **Měření/expozice** ]
  - b1 [ **EV kroky pro ovládání expozice** ]: 1/3 kroku
  - b2 [ **Snadná kompenzace expozice** ]: Vypnuto
  - b3 [ **Plocha se zdůrazněným středem** ]:  $\phi 12$  mm
  - b4 [ **Jemné doladění optimální expozice** ]
    - [ **Matriční měření** ]: 0
    - [ **Měření se zdůrazněným středem** ]: 0
    - [ **Bodové měření** ]: 0
    - [ **Highlight-weighted metering** ]: 0




- c [ Časovače/zámek AE ]
  - c1 [ **Tlačítko spouště AE-L** ]: Vypnuto
  - c2 [ **Samospoušť** ]
    - [ **Zpoždění samospouště** ]: 10 s
    - [ **Počet snímků** ]: 1
    - [ **Interval mezi snímky** ]: 0,5 s
  - c3 [ **Zpoždění vypnutí** ]
    - [ **Přehrávání** ]: 10 s
    - [ **Nabídky** ]: 1 min.
    - [ **Kontrola obrázku** ]: 4 s
    - [ **Časovač pohotovostního režimu** ]: 30 s
- d [ Snímání/zobrazení ]
  - d1 [ **Rychlost snímání v režimu CL** ]: 3 obr./s
  - d2 [ **Max. nepřetržitě uvolňování** ]: 100
  - d3 [ **Sync. možnosti režimu uvolnění** ]: Synchronizace
  - d4 [ **Režim zpoždění expozice** ]: Vypnuto
  - d5 [ **Typ závěrky** ]: Auto
  - d6 [ **Pořadí čísel souborů** ]: Zapnuto
  - d7 [ **Použití nastavení pro živý náhled** ]: Zapnuto
  - d8 [ **Zobrazení rámovací mřížky** ]: Vypnuto
  - d9 [ **Vrcholná místa** ]
    - [ **Vrcholná úroveň** ]: Vypnuto
    - [ **Barva zvýraznění** ]: Červená
  - d10 [ **Zobrazit vše v nepřetržitém režimu** ]: Zapnuto
- e [ Bracketing/flash ]
  - e1 [ **Rychlost synchronizace blesku** ]: 1/200 s
  - e2 [ **Rychlost závěrky blesku** ]: 1/60 s
  - e3 [ **Exposure comp. pro blesk** ]: Celý snímek
  - e4 [ **Auto  $\frac{1}{2}$  Ovládání citlivosti ISO** ]: Objekt a pozadí
  - e5 [ **Modelovací blesk** ]: Zapnuto
  - e6 [ **Auto bracketing (režim M)** ]: Blesk/rychlost
  - e7 [ **Bracketing order** ]: MTR > pod > nad

• f [ Ovládací prvky ]

- f1 [ **Menu Customize**  ]: Nastavení Picture Control , Vyvážení bílé, Kvalita snímku, Velikost snímku, Režim blesku, Měření, Připojení Wi-Fi , Zobrazení informací o paměťové kartě, Režim spouštění, Redukce vibrací, Režim AF, Režim ostření
- f2 [ **Vlastní ovládací prvky** ]
  - [ **Tlačítko Fn1** ]: Vyvážení bílé
  - [ **Tlačítko Fn2** ]: Režim ostření/režim oblasti AF
  - [ **AF-ON button** ]: AF-ON
  - [ **Sub-selector** ]: Výběr zaostřovacího bodu
  - [ **Střed vedlejšího voliče** ]: Zámek AE/AF
  - [ **Tlačítko nahrávání filmu** ]: Žádné
  - [ **Tlačítko Fn objektivu** ]: Zámek AE/AF
  - [ **Tlačítko Lens Fn2** ]: AF-ON
  - [ **Ovládací kroužek objektivu** ]: (Líší se podle objektivu)
- f3 [ **tlačítko OK** ]
  - [ **Režim snímání** ]: Vyberte středový ostřicí bod
  - [ **Režim přehrávání** ]: Zapnutí/vypnutí zoomu
    - [ **Zoom on/off** ]: 1 : 1 (100 %)
- f4 [ **spd závěrky a zámek clony** ]
  - [ **Zámek rychlosti závěrky** ]: Vypnuto
  - [ **Zámek clony** ]: Vypnuto
- f5 [ **Upravit příkazové voliče** ]
  - [ **Opačná rotace** ]
    - Kompenzace expozice:
    - Rychlost závěrky/clona:
  - [ **Změnit hlavní/podřízený** ]
    - Nastavení expozice: Vypnuto
    - Nastavení autofokusu: Vypnuto
  - [ **Nabídky a přehrávání** ]: Vypnuto
  - [ **Posun snímku vedlejšího vytáčení** ]: 10 snímků
- f6 [ **Uvolněte tlačítko pro použití vytáčení** ]: Ne
- f7 [ **Reverzní indikátory** ]: 

• g [ Film ]

- g1 [ **Menu Customize**  ]: Nastavení Picture Control , Vyvážení bílé, Velikost snímku a frekvence/kvalita snímku, Citlivost mikrofonu, Výběr oblasti snímku, Měření, Připojení Wi-Fi , Cíl, Elektronická redukce vibrací, Redukce vibrací, Režim oblasti AF, Zaostření režimu
- g2 [ **Vlastní ovládací prvky** ]
  - [ **Tlačítko Fn1** ]: Vyvážení bílé
  - [ **Tlačítko Fn2** ]: Režim ostření/režim oblasti AF
  - [ **AF-ON button** ]: AF-ON
  - [ **Střed vedlejšího voliče** ]: Zámek AE/AF
  - [ **Tlačítko spouště** ]: Fotografujte
  - [ **Ovládací kroužek objektivu** ]: (Líší se podle objektivu)
- g3 [ **OK tlačítko** ]: Výběr středového zaostřovacího bodu
- g4 [ **rychlost AF** ]: 0
  - [ **Kdy použít** ]: Vždy
- g5 [ **Citlivost sledování AF** ]: 4
- g6 [ **Zvýraznit displej** ]
  - [ **Vzor zobrazení** ]: Vypnuto
  - [ **Práh zvýraznění zobrazení** ]: 248

1 Položky upravené z výchozích hodnot jsou označeny hvězdičkami (" \* ").

2 K dispozici pouze s kompatibilními objektivy.

# Obnovit vlastní nastavení



Tlačítko **MENU** ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Obnovte vlastní nastavení na výchozí hodnoty.

# a1: Volba priority AF-C

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení



Zvolte, zda lze snímky pořizovat předtím, než fotoaparát zaostří, když je vybráno **AF-C**.

	Volba	Popis
	[ <b>Vydání</b> ]	Fotografie lze pořizovat při každém stisknutí tlačítka spouště (priorita spouště).
	[ <b>Soustředit se</b> ]	Fotografie lze pořizovat pouze tehdy, když je fotoaparát zaostřený (priorita ostření).

## a2: Výběr priority AF-S

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda lze při výběru **AF-S** pořizovat fotografie předtím, než fotoaparát zaostří.

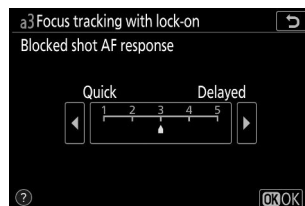
Volba		Popis
	[ <b>Vydání</b> ]	Fotografie lze pořizovat při každém stisknutí tlačítka spouště (priorita spouště).
	[ <b>Soustředit se</b> ]	Fotografie lze pořizovat pouze tehdy, když je fotoaparát zaostřený (priorita ostření).

## a3: Sledování zaostření s funkcí Lock-On

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, jak rychle bude ostření reagovat, když něco projde mezi objektem a fotoaparátem, když je pro režim ostření vybráno **AF-C**.

- Výběrem [ **5 (Zpoždění)** ] pomůžete udržet zaostření na původní objekt.
- Výběrem [ **1 (Rychle)** ] usnadníte přesunutí zaostření na objekty procházející vašim zorným polem.
- Pokud je pro režim AF oblastí vybráno automatické ostření oblasti AF, bude odezva AF na blokový snímek fungovat v režimu [ **3** ], když je vybráno [ **2** ] nebo [ **1 (Rychlé)** ].



## a4: Auto-Area AF Detekce obličejů/očí

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda fotoaparát detekuje a zaostřuje na obličej nebo oči, ať už lidských portrétů, nebo psů a koček, když je pro režim AF polí vybráno [ **Auto-area AF** ].

Volba	Popis
[ <b>Detekce obličejů a očí zapnuta</b> ]	Když fotoaparát detekuje obličej objektu lidského portrétu, automaticky zaostří na jedno nebo druhé oko objektu. Pokud nejsou detekovány oči, fotoaparát místo toho zaostří na obličej objektu.
[ <b>Detekce obličejů zapnuta</b> ]	Když fotoaparát detekuje obličej objektu lidského portrétu, automaticky zaostří na obličej objektu.
[ <b>Detekce zvířat zapnuta</b> ]	Když fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky, automaticky zaostří na jedno nebo druhé oko objektu. Pokud nejsou detekovány oči, fotoaparát místo toho zaostří na obličej objektu.
[ <b>Vypnuto</b> ]	Detekce obličejů a očí deaktivována.



## a5: Použité zaostřovací body

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte počet ostřících bodů dostupných pro ruční výběr ostřících bodů, když je pro režim AF polí vybrána jiná možnost než [ **Auto-area AF** ].

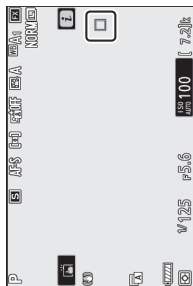
Volba		Popis
ALL	[ <b>Všechny body</b> ]	Lze vybrat každý zaostřovací bod dostupný v aktuálním režimu AF polí. Počet dostupných bodů se liší podle režimu AF polí.
1/2	[ <b>Každý další bod</b> ]	Počet dostupných zaostřovacích bodů se sníží na jednu čtvrtinu počtu dostupného, když je vybrána možnost [ <b>Všechny body</b> ]. Použijte pro rychlý výběr zaostřovacího bodu. Počet zaostřovacích bodů dostupných v režimech [ <b>Pinpoint AF</b> ] a [ <b>Wide-area AF (L)</b> ] se nemění.

## a6: Ukládání bodů podle orientace

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda lze vybrat samostatné zaostřovací body pro orientaci „na šířku“ (na šířku), pro orientaci „na výšku“ (na výšku) s fotoaparátem otočeným o 90° ve směru hodinových ručiček a pro orientaci „na výšku“ s fotoaparátem otočeným o 90° proti směru hodinových ručiček.

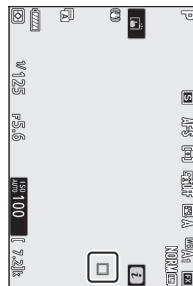
- Chcete-li použít stejný ostřící bod bez ohledu na orientaci fotoaparátu, vyberte [ **Ne** ].



Kamera se otočila o 90° proti směru hodinových ručiček

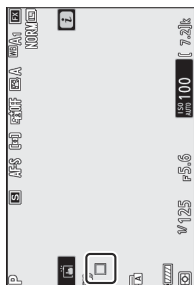


Orientace na šířku (na šířku).



Kamera je otočena o 90° ve směru hodinových ručiček

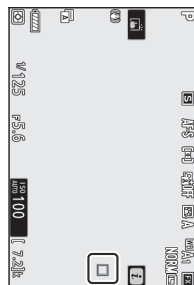
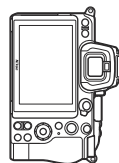
- Chcete-li povolit samostatný výběr zaostřovacích bodů, vyberte [ **Ano** ].



Kamera se otočila o 90° proti směru hodinových ručiček



Orientace na šířku (na šířku).




Kamera je otočena o 90° ve směru hodinových ručiček

## a7: Aktivace AF

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda lze k zaostření použít tlačítko spouště. Je-li zvoleno [ **AF-ON only** ], fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nezaostří. Zaostření lze upravit pouze pomocí tlačítka **AF-ON** nebo jiných ovládacích prvků, kterým bylo přiřazeno AF-ON pomocí uživatelské funkce f2 [ **Custom controls** ].


### Rozostřená zpráva



Chcete-li zvolit, zda lze závěrku spustit i za okolností, za kterých by byla normálně deaktivována, vyberte uživatelskou funkci a7 [ **AF aktivace** ], zvýrazněte [ **AF-ON only** ] a stiskněte  . Volba [ **Povolit** ] umožňuje spuštění závěrky kdykoli.

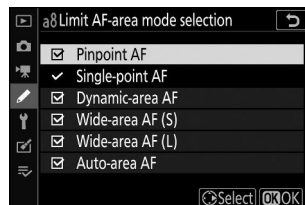
Volba	Popis
[ <b>povolit</b> ]	Spouště povolena.
[ <b>Zakázat</b> ]	Spuštění závěrky zakázáno.

## a8: Omezený výběr režimu oblasti AF

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte režimy AF polí, které lze vybrat pomocí nabídky  nebo uživatelských ovládacích prvků.

- Zvýrazněte některou z následujících možností a stisknutím  vyberte (  ) nebo zrušte výběr (  ). Režimy označené zaškrtnutím (  ) jsou k dispozici pro výběr pomocí pomocného příkazového voliče.
- Operaci dokončíte stisknutím .



## a9: Zalomení zaostřovacího bodu

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda se výběr zaostřovacího bodu „obtéká“ od jednoho okraje displeje k druhému. Pokud je vybrána možnost [ **Wrap** ], výběr zaostřovacího bodu se „obtéká“ shora dolů, zdola nahoru, zprava doleva a zleva doprava, takže například stisknutí dílčího voliče vpravo, když je zaostřovací bod na pravém okraji displeje hledáčku se zvýrazní vybere odpovídající zaostřovací bod na levém okraji displeje.

# a10: Možnosti zaostřovacího bodu

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte si z níže uvedených možností zobrazení ostřících bodů.

## Režim ručního ostření

Volba	Popis
[ <b>zapnuto</b> ]	V režimu ručního ostření se vždy zobrazí ostřící bod.
[ <b>Vypnuto</b> ]	Zaostřovací bod se zobrazuje pouze při výběru zaostřovacího bodu.

## Dynamic-Area AF Assist


Zvolte, zda se vybraný zaostřovací bod i okolní zaostřovací body zobrazí v režimu dynamického AF.

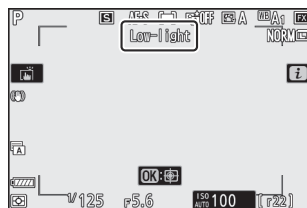
Volba	Popis
[ <b>zapnuto</b> ]	Zobrazte vybraný zaostřovací bod i okolní zaostřovací body.
[ <b>Vypnuto</b> ]	Zobrazte pouze vybraný zaostřovací bod.

# a11: AF při slabém osvětlení

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení


Zvolte [ **Zapnuto** ] pro přesnější zaostření za špatných světelných podmínek, když je jako režim ostření vybrán **AF-S** .

- V režimu fotografie se tato možnost projeví pouze v režimech **P** , **S** , **A** a **M** .
- V režimu  je [ **AF při slabém osvětlení** ] pevně nastaveno na [ **Zapnuto** ] .
- AF při slabém osvětlení je během intervalového fotografování a časosběrného záznamu deaktivováno.
- Je-li vybrána možnost [ **Zapnuto** ], fotoaparát může zaostřit déle.
- Když je aktivní AF při slabém osvětlení, na displeji se zobrazí „Nízké osvětlení“. Obnovovací frekvence displeje může klesnout.





## a12: Vestavěný pomocný AF reflektor

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda se rozsvítí vestavěný pomocný AF reflektor, který pomůže při zaostřování v režimu fotografie při slabém osvětlení.

Volba	Popis
[ <b>zapnuto</b> ]	V režimu fotografie se iluminátor rozsvítí podle potřeby, když je pro režim ostření vybráno <b>AF-S</b> .
[ <b>Vypnuto</b> ]	Iluminátor se nerozsvítí, aby napomohl operaci ostření. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit při slabém osvětlení.

### Pomocný AF reflektor

- Pomocné světlo AF má dosah přibližně 1–3 m.
- Při použití iluminátoru sejměte sluneční clonu.
- Nezakrývejte pomocné světlo AF, když svítí.



## a13: Kroužek ručního ostření v režimu AF

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda lze zaostřovací kroužek objektivu použít pro manuální ostření v režimu automatického ostření.

Volba	Popis
[ <b>povolit</b> ]	Automatické ostření lze potlačit otáčením zaostřovacího kroužku objektivu (automatické ostření s manuálním ovládáním). Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny lze pro ruční zaostření použít zaostřovací kroužek. Chcete-li znovu zaostřit pomocí automatického zaostřování, zvedněte prst z tlačítka spouště a poté jej znovu namáčkněte.
[ <b>Zakázat</b> ]	Zaostřovací kroužek objektivu nelze použít pro ruční zaostřování, pokud je vybrán režim automatického zaostřování.

# b1: Kroky EV pro řízení expozice


Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte přírůstky použité pro úpravy rychlosti závěrky, clony, citlivosti ISO, bracketingu a expozice a kompenzace blesku.

## b2: Snadná kompenzace expozice

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda je pro kompenzaci expozice potřeba tlačítko 

Volba	Popis
[ <b>Zapnuto (automatický reset)</b> ]	Korekci expozice lze upravit pouze pomocí příkazového voliče. Nastavení zvolené pomocí příkazového voliče se resetuje, když se fotoaparát vypne nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.
[ <b>zapnuto</b> ]	Korekci expozice lze upravit pouze pomocí příkazového voliče. Kompenzace expozice se nevynuluje, když se fotoaparát vypne nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.
[ <b>Vypnuto</b> ]	Korekce expozice se nastavuje stisknutím tlačítka  a otáčením hlavního příkazového voliče.

- Tato možnost se projeví v režimech **P**, **S** a **A**. Snadná kompenzace expozice není v jiných režimech k dispozici.
- Použitý příkazový volič se liší podle režimu fotografování.

## b3: Oblast se zdůrazněným středem

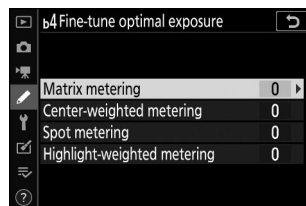
Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Když je vybráno [ **Center-weighted metering** ], fotoaparát při nastavování expozice přiřadí největší váhu oblasti ve středu obrazovky snímání. Uživatelská funkce b3 [ **Center-weighted area** ] se používá k volbě velikosti oblasti s největší vahou, když je zvoleno [ **Center-weighted metering** ].


## b4: Jemné doladění optimální expozice

Tlačítko MENU →  Nabídka uživatelských nastavení

Tuto možnost použijte k doladění hodnoty expozice zvolené fotoaparátem; expozici lze doladit samostatně pro každý způsob měření. Expozici lze upravit nahoru pro jasnější expozice nebo dolů pro tmavší expozice v rozsahu +1 až -1 EV v krocích po  $\frac{1}{6}$  EV. Výchozí hodnota je 0.





### Jemné doladění expozice

Bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci b4 [ **Jemné doladění optimální expozice** ] se ikona kompenzace expozice (  ) nezobrazí. Jediný způsob, jak zjistit, jak moc byla expozice změněna, je zobrazit hodnotu v menu jemného ladění pro uživatelské nastavení b4.

# c1: Tlačítko spouště AE-L

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda se expozice zablokuje při stisknutí tlačítka spouště.

Volba		Popis
 ON	[ <b>Zapnuto (namáčknutí)</b> ]	Namáčknutí tlačítka spouště zablokuje expozici.
 ON	[ <b>Zapnuto (režim sériového snímání)</b> ]	Expozice se zablokuje pouze při domáčknutí tlačítka spouště.
	[ <b>Vypnuto</b> ]	Stisknutí tlačítka spouště nezablokuje expozici.

## c2: Samospoušť

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte délku zpoždění závěrky, počet pořízených snímků a interval mezi snímky v režimu samospouště.

Volba	Popis
[ <b>zpoždění samospouště</b> ]	Zvolte délku zpoždění závěrky.
[ <b>Počet výstřelů</b> ]	Stisknutím ⌚ a ⌚ zvolte počet snímků pořízených při každém stisknutí tlačítka spouště; vyberte si z hodnot od 1 do 9.
[ <b>Interval mezi snímky</b> ]	Vyberte interval mezi snímky, když je [ <b>Počet snímků</b> ] větší než 1.



## c3: Zpoždění vypnutí

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, jak dlouho zůstane monitor nebo hledáček zapnutý, když nejsou prováděny žádné operace.

- Pro [ **Přehrávání** ], [ **Nabídky** ], [ **Kontrola snímku** ] a [ **Časovač pohotovostního režimu** ] lze vybrat různá nastavení.
- [ **Pohotovostní časovač** ] určuje, jak dlouho zůstane displej na monitoru nebo v hledáčku zapnutý po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Monitor a hledáček se ztlumí několik sekund před vypršením časovače pohotovostního režimu. Pokud je vybráno [ **10 s** ], časovač se prodlouží na 20 sekund, když je zobrazena nabídka **z** .
- S výjimkou [ **Image review** ] se v režimu samospouště prodlouží každé zpoždění vypnutí o jednu minutu.
- Delší prodlevy při vypnutí snižují výdrž baterie.

# d1: Rychlost fotografování v režimu CL

Tlačítko MENU →  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte rychlost posunu snímků pro režim pomalého kontinuálního snímání; možnosti jsou v rozsahu od [ 4 sn./s ] do [ 1 sn./s ].

## d2: Max. Průběžné uvolňování

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Maximální počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii v režimech sériového snímání, lze nastavit na libovolnou hodnotu mezi 1 a 100.

- Pamatujte, že bez ohledu na vybranou možnost neexistuje žádné omezení počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii, pokud je v režimu **S** nebo **M** zvolena rychlost závěrky 1 s nebo delší.

### Vyrovnávací paměť

Uživatelské nastavení d2 [ **Max. plynulé spouštění** ] se používá k výběru počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii. Počet snímků, které lze pořídit, než se zaplní vyrovnávací paměť a fotografování se zpomalí, se liší podle kvality obrazu a dalších nastavení. Když je vyrovnávací paměť plná, kamera zobrazí „**r00**“ a rychlost posunu snímků se sníží.

## d3: Synchronizace. Možnosti režimu uvolnění

Tlačítko **MENU** ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Při použití volitelného bezdrátového dálkového ovladače zvolte, zda jsou závěrky na vzdálených fotoaparátech synchronizovány se závěrkou na hlavním fotoaparátu.

## d4: Režim zpoždění expozice




Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

V situacích, kdy sebemenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků, může být spuštění závěrky zpožděno přibližně o 0,2 až 3 sekundy po stisknutí tlačítka spouště.

## d5: Typ závěrky

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte typ závěrky použité pro fotografie.

	Volba	Popis
	[ <b>Auto</b> ]	Fotoaparát zvolí typ závěrky automaticky podle rychlosti závěrky. Elektronická závěrka přední lamely se používá k omezení rozmazání způsobeného chvěním fotoaparátu při dlouhých časech závěrky.
	[ <b>mechanická závěrka</b> ]	Fotoaparát používá mechanickou závěrku pro všechny fotografie.
	[ <b>Elektronická závěrka přední lamely</b> ]	Fotoaparát používá pro všechny fotografie elektronickou závěrku přední lamely.

### “Mechanická závěrka”

[ **Mechanická závěrka** ] není u některých objektivů k dispozici.

### Elektronická závěrka s přední clonou

Nejrychlejší dostupný čas závěrky při volbě [ **Elektronická závěrka přední lamely** ] je  $1/2000$  s.

## d6: Pořadí čísel souborů

Tlačítko MENU ➡  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte možnost číslování souborů.

Volba	Popis
[ <b>zapnuto</b> ]	Po vytvoření nové složky nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu bude číslování souborů pokračovat od posledního použitého čísla. To zjednodušuje správu souborů tím, že minimalizuje výskyt duplicitních názvů souborů při použití více karet.
[ <b>Vypnuto</b> ]	Když je vytvořena nová složka nebo je vložena nová paměťová karta, číslování souborů začíná znovu od 0001. Pokud aktuální složka již obsahuje snímky, číslování souborů bude místo toho pokračovat od nejvyššího čísla souboru v aktuální složce. Pokud po výběru [ <b>Zapnuto</b> ] vyberete [ <b>Vypnuto</b> ], fotoaparát uloží aktuální číslo souboru. Číslování souborů bude pokračovat od dříve uložené hodnoty při příštím výběru [ <b>Zapnuto</b> ].
[ <b>Resetovat</b> ]	Resetujte číslování souborů pro [ <b>Zapnuto</b> ]. Pokud je aktuální složka prázdná, číslování souborů začne znovu od 0001 s dalším pořízeným snímkem. Pokud aktuální složka obsahuje snímky, bude dalšímu pořízenému snímku přiřazeno číslo souboru přidáním jedničky k nejvyššímu číslu souboru v aktuální složce.

---

### ✓ Pořadí čísel souborů

- Pokud je pořízen snímek, když aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999, bude vytvořena nová složka a číslování souborů začne znovu od 0001.
- Když aktuální číslo složky dosáhne 999, fotoaparát již nebude moci vytvářet nové složky a spoušť bude deaktivována, pokud:
  - aktuální složka obsahuje 5000 snímků (kromě toho bude záznam videosekvence zakázán, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných k záznamu videosekvence o maximální délce by vedl k tomu, že složka obsahuje více než 5000 souborů), nebo
  - aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999 (navíc záznam videosekvence bude deaktivován, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných k záznamu videosekvence o maximální délce by vedl k souboru s číslem vyšším než 9999).

Chcete-li pokračovat ve fotografování, zvolte [ **Reset** ] pro uživatelskou funkci d6 [ **File number sequence** ] a poté buď naformátujte aktuální paměťovou kartu, nebo vložte novou paměťovou kartu.

### ✓ Číslování složek


- Pokud je pořízen snímek, když aktuální složka obsahuje 5000 snímků nebo snímek s číslem 9999, vytvoří se nová složka a vybere se jako aktuální složka.
  - Nové složce je přiřazeno číslo o jednu vyšší než číslo aktuální složky. Pokud složka s tímto číslem již existuje, bude nové složce přiřazeno nejnižší dostupné číslo složky.
-




## d7: Použijte nastavení pro živý náhled

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda fotoaparát upraví náhled v hledáčku nebo na monitoru tak, aby odrážel, jak nastavení snímání ovlivní odstín a jas konečného snímku. Bez ohledu na vybranou možnost jsou účinky nastavení fotoaparátu v režimu videa vždy viditelné.

Volba	Popis
[ <b>zapnuto</b> ]	Účinky změn nastavení, jako je vyvážení bílé, nastavení pro optimalizaci snímků a kompenzace expozice, jsou viditelné na displeji fotografování.
[ <b>Vypnuto</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Účinky změn nastavení, jako je vyvážení bílé, nastavení pro optimalizaci snímků a kompenzace expozice, nejsou na obrazovce fotografování viditelné. Odstín a jas displeje lze upravit pro snazší sledování při delším focení.</li><li>• Na displeji fotografování se zobrazí ikona .</li></ul>

## d8: Zobrazení rámovací mřížky

Tlačítko MENU →  Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda chcete při komponování snímků zobrazovat referenční mřížku.

## d9: Vrcholné vrcholy

Tlačítko **MENU** ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Je-li v režimu ručního ostření povoleno zvýraznění zaostření, jsou zaostřené objekty na displeji označeny barevnými obrysy. Barvu si můžete vybrat.

### Špičková úroveň

Vyberte si z [ **3 (vysoká citlivost)** ], [ **2 (standardní)** ], [ **1 (nízká citlivost)** ] a [ **Vypnuto** ]. Čím vyšší hodnota, tím větší hloubka bude zobrazena jako zaostřená.

### Špičková barva zvýraznění

Vyberte barvu zvýraznění.

## d10: Zobrazit vše v kontinuálním režimu

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Je-li vybrána možnost [ **Off** ], displej během sekvenčního fotografování zhasne.

# e1: Rychlost synchronizace blesku

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte rychlost synchronizace blesku.

Volba	Popis
[ 1/200 s (automatické FP) ]	<p>Automatická vysokorychlostní synchronizace FP je povolena s kompatibilními blesky a maximální rychlost synchronizace pro ostatní blesky je nastavena na <math>1/200</math> s.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Když fotoaparát ukazuje rychlost závěrky <math>1/200</math> s v režimu <b>P</b> nebo <b>A</b>, aktivuje se automatická vysokorychlostní synchronizace FP, pokud je skutečná rychlost závěrky kratší než <math>1/200</math> s. Pokud blesk podporuje automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP, může fotoaparát zvolit časy závěrky až <math>1/8000</math> s.</li><li>• V režimech <b>S</b> a <b>M</b> může uživatel zvolit rychlost závěrky až <math>1/8000</math> s při použití blesků, které podporují automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP.</li></ul>
[ 1/200 s ]	<p>Rychlost synchronizace blesku nastavena na vybranou hodnotu, která může být od <math>1/200</math> do <math>1/60</math> s.</p>
[ 1/160 s ]	
[ 1/125 s ]	
[ 1/100 s ]	
[ 1/80 s ]	
[ 1/60 s ]	

---

### ✓ **Oprava rychlosti závěrky na limitu rychlosti synchronizace blesku**

V režimech **S** a **M** lze rychlost závěrky zafixovat na hodnotě zvolené pro uživatelskou funkci e1 [ **Rychlost synchronizace blesku** ] výběrem další rychlosti závěrky po nejpomalejší možné rychlosti závěrky (30 s nebo „**Čas**“). Na displeji fotografování se zobrazí **X** (indikátor synchronizace blesku) spolu s rychlostí synchronizace blesku.

### ✓ **Automatická FP vysokorychlostní synchronizace**

- Automatická vysokorychlostní synchronizace FP umožňuje použití blesku při nejvyšší rychlosti závěrky podporované fotoaparátem. Když je vybrána možnost [ **1/200 s (Auto FP)** ], fotoaparát automaticky aktivuje automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP při rychlostech závěrky kratších, než je rychlost synchronizace blesku. To umožňuje zvolit maximální clonu pro snížení hloubky ostrosti, i když je objekt v protisvětle na jasném slunci.
  - Když je zvoleno [ **1/200 s (Auto FP)** ], na displeji informací o blesku se zobrazí „FP“.
-

## e2: Rychlost závěrky s bleskem

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte nejpomalejší čas závěrky dostupný s bleskem v režimu **P** nebo **A**.

Bez ohledu na nastavení zvolené pro uživatelskou funkci e2 [ **Rychlost závěrky blesku** ] mohou být časy závěrky dlouhé až 30 s v režimech **S** a **M** nebo při nastavení blesku s dlouhou synchronizací, synchronizací s dlouhými časy závěrky nebo redukcí červených očí s dlouhými časy závěrky. synchronizace.

## e3: Exposure Comp. pro Flash

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, jak fotoaparát upraví úroveň blesku při použití kompenzace expozice.



Volba		Popis
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	[ <b>Celý rám</b> ]	Fotoaparát nastavuje jak intenzitu blesku, tak expozici. Tím se změní expozice pro celý snímek.
<input checked="" type="checkbox"/>	[ <b>Pouze pozadí</b> ]	Korekce expozice se nastavuje pouze pro pozadí.



## e4: Auto ⚡ Ovládání citlivosti ISO

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, jak fotoaparát nastaví úroveň blesku, když je aktivována automatická regulace citlivosti ISO.

Volba		Popis
 [ <b>Předmět a pozadí</b> ]		Fotoaparát bere při nastavování citlivosti ISO v úvahu jak hlavní objekt, tak osvětlení pozadí.
 [ <b>pouze předmět</b> ]		Citlivost ISO se nastavuje pouze pro zajištění správné expozice hlavního objektu.

## e5: Modelovací blesk

Tlačítko **MENU** ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Pokud je vybráno [ **Zapnuto** ] při použití fotoaparátu s volitelným bleskem, který podporuje systém kreativního osvětlení Nikon, stisknutím ovládacího prvku, kterému bylo pomocí uživatelské funkce f2 [ **Custom controls** ] přiřazeno [ **Preview** ], dojde k vyslání modelovacího záblesku.

## e6: Auto Bracketing (režim M)


Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Nastavení ovlivněná při aktivaci bracketingu v režimu **M** jsou určena možnostmi vybranými pro [ **Auto bracketing** ] > [ **Auto bracketing set** ] v menu fotografování a možností vybranou pro uživatelskou funkci e6 [ **Auto bracketing (režim M)** ].

Uživatelské nastavení e6 [ <b>Auto bracketing (režim M)</b> ]		Nabídka fotografování [ <b>Sada automatického bracketingu</b> ]	
		Bracketing AE a blesku *	AE bracketing *
 [ <b>blesk/rychlost</b> ]	Rychlost závěrky a úroveň blesku	Rychlost závěrky	
 [ <b>Blesk/rychlost/clona</b> ]	Rychlost závěrky, clona a úroveň blesku	Rychlost závěrky a clona	
 [ <b>blesk/clona</b> ]	Clona a úroveň blesku	Clona	
 [ <b>pouze blesk</b> ]	Úroveň blesku	—	

\* Pokud není použit blesk, když je vybráno [ **Zapnuto** ] pro [ **Automatické řízení citlivosti ISO** ] a [ **Blesk/rychlost** ], [ **Blesk/rychlost/clona** ] nebo [ **Blesk/clona** ] je vybráno pro e6 [ **Auto bracketing (režim M)** ], citlivost ISO bude pevně nastavena na hodnotu pro první snímek v každé sekvenci bracketingu.

### **Flash Bracketing**

Bracketing záblesku se provádí pouze s řízením záblesku i-TTL nebo  **A** (automatická clona).

## e7: Pořadí závorek

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení



Zvolte pořadí, ve kterém budou snímky pořízeny v programu bracketingu.




Volba		Popis
☐	[ <b>MTR &gt; pod &gt; přes</b> ]	Nejprve se pořídí neupravený záběr, následuje záběr s nejnižší hodnotou a poté záběr s nejvyšší hodnotou.
→→+	[ <b>Pod &gt; MTR &gt; přes</b> ]	Střelba probíhá v pořadí od nejnižší po nejvyšší hodnotu.











- Uživatelská funkce e7 [ **Bracketing order** ] nemá žádný vliv na pořadí pořízených snímků, když je v menu fotografování vybrána možnost [ **ADL bracketing** ] pro [ **Auto bracketing** ] > [ **Auto bracketing set** ].



















# f1: Přizpůsobit Menu

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte položky uvedené v nabídce  zobrazené po stisknutí tlačítka  v režimu fotografie.

- Zvýrazněte pozici v menu , stiskněte  a vyberte požadovanou položku.
- K nabídce  lze přiřadit následující položky.

	Položka	
	[ <b>Vyberte oblast obrázku</b> ]	<a href="#">📖 238</a>
QUAL	[ <b>Kvalita obrazu</b> ]	<a href="#">📖 158</a>
SIZE	[ <b>Velikost obrázku</b> ]	<a href="#">📖 160</a>
	[ <b>Zobrazit informace o paměťové kartě</b> ]	<a href="#">📖 407</a>
	[ <b>kompence expozice</b> ]	<a href="#">📖 131</a>
ISO	[ <b>Nastavení citlivosti ISO</b> ]	<a href="#">📖 127</a>
WB	[ <b>Vyvážení bílé</b> ]	<a href="#">📖 108</a>
	[ <b>Nastavit Picture Control</b> ]	<a href="#">📖 146</a>
RGB	[ <b>barevný prostor</b> ]	<a href="#">📖 255</a>
	[ <b>Aktivní D-Lighting</b> ]	<a href="#">📖 256</a>
	[ <b>NR s dlouhou expozicí</b> ]	<a href="#">📖 258</a>
ISO <sup>NR</sup>	[ <b>ČR s vysokým ISO</b> ]	<a href="#">📖 259</a>
	[ <b>měření</b> ]	<a href="#">📖 162</a>
	[ <b>Režim blesku</b> ]	<a href="#">📖 577</a>
	[ <b>kompence blesku</b> ]	<a href="#">📖 582</a>
GRP <sup>‡</sup>	[ <b>Možnosti skupinového blesku</b> ]	<a href="#">📖 594</a> , <a href="#">📖 602</a>

Položka		
	[ režim ostření ]	<a href="#">📖 92</a>
	[ Režim oblasti AF ]	<a href="#">📖 95</a>
	[ Snížení vibrací ]	<a href="#">📖 165</a>
BKT	[ Auto bracketing ]	<a href="#">📖 274</a>
	[ Vícenásobná expozice ]	<a href="#">📖 285</a>
HDR	[ HDR (vysoký dynamický rozsah) ]	<a href="#">📖 293</a>
	[ Intervalové snímání ]	<a href="#">📖 299</a>
	[ Časoběrný film ]	<a href="#">📖 310</a>
	[ focení s posunem zaostření ]	<a href="#">📖 319</a>
	[ Tichá fotografie ]	<a href="#">📖 113</a>
	[ Režim uvolnění ]	<a href="#">📖 133</a>
	[ Vlastní ovládací prvky ]	<a href="#">📖 408</a>
	[ režim zpoždění expozice ]	<a href="#">📖 389</a>
	[ Typ závěrky ]	<a href="#">📖 390</a>
	[ Použití nastavení pro živý náhled ]	<a href="#">📖 393</a>
	[ Vrcholná místa ]	<a href="#">📖 395</a>
	[ Jas monitoru/hledáčku ]	<a href="#">📖 445</a> , <a href="#">📖 447</a>
	[ připojení Bluetooth ]	<a href="#">📖 470</a>
	[ Wi-Fi připojení ]	<a href="#">📖 163</a>

## Zobrazení informací o paměťové kartě

Zobrazte slot aktuálně vybraný jako cíl pro nové snímky a roli, kterou hraje karta ve slotu 2, když jsou vloženy dvě paměťové karty. Tuto možnost lze použít k zobrazení, ale nikoli ke změně vybrané možnosti.

- Roli, kterou hraje karta ve slotu 2, lze vybrat pomocí [ **Role hraná kartou ve slotu 2** ] v nabídce fotografování.


## Bluetooth připojení

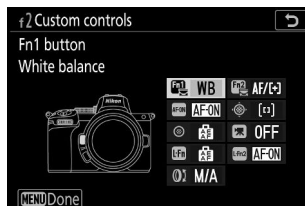
Povolit nebo zakázat Bluetooth .


## f2: Vlastní ovládací prvky

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte operace prováděné v režimu fotografie pomocí ovládacích prvků fotoaparátu nebo objektivu nebo stisknutím ovládacích prvků fotoaparátu a otáčením příkazových voličů.

- Níže vyberte role, které hrají ovládací prvky. Zvýrazněte požadovaný ovládací prvek a stiskněte .














Volba	
	[ tlačítko Fn1 ]
	[ tlačítko Fn2 ]
	[ tlačítko AF-ON ]
	[ Podvýběr ]
	[ Střed dílčího výběru ]
	[ Tlačítko nahrávání filmu ]
	[ Tlačítko Fn objektivu ]
	[ Tlačítko Lens Fn2 ]
	[ Ovládací kroužek objektivu ]



- Role, které lze těmto ovládacím prvkům přiřadit, jsou následující:












Volba										
RESET	[ Vybrat středový ostřící bod ]	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—
	[ AF-ON ]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
	[ Pouze zámek AF ]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
	[ AE lock (Hold) ]	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
	[ AE lock (Reset on release) ]	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
	[ Pouze zámek AE ]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
	[ zámek AE/AF ]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
	[ zámek FV ]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[ ⚡ Zakázat/povolit ]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[ Náhled ]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	[ maticové měření ]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[ měření se zdůrazněným středem ]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[ Bodové měření ]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[ Zvýrazněné měření ]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[ Shluk závorek ]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[ + RAW ]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	[ Sledování předmětu ]	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
	[ Zobrazení rámovací mřížky ]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	[ Přiblížení zapnuto/vypnuto ]	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	[ MOJE MENU ]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—









Volba										
	[ Přístup k hlavní položce v MOJE NABÍDCE ]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[ Přehrávání ]	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
	[ Chránit ]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	[ Vyberte oblast obrázku ]	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
QUAL	[ Kvalita/velikost obrázku ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
WB	[ Vyvážení bílé ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[ Nastavit Picture Control ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[ Aktivní D-Lighting ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[ měření ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[ Režim blesku/kompenzace ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
AF/[+]	[ Režim ostření/režim oblasti AF ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
BKT	[ Auto bracketing ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[ Vícenásobná expozice ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
HDR	[ HDR (vysoký dynamický rozsah) ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
DLY	[ režim zpoždění expozice ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[ SPD závěrky a zámek clony ]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
PEAK	[ Vrcholná místa ]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
★	[ Hodnocení ]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Non-CPU	[ Vyberte číslo objektivu bez CPU ]	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
= ⊕	[ Stejně jako multifunkční volič ]	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
[+]	[ Výběr bodu zaostření ]	—	—	—	✓	—	—	—	—	—









Volba										
M/A	[ <b>Focus (M/A)</b> ]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 1, 2
	[ <b>Clona</b> ]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 2
	[ <b>kompensace expozice</b> ]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 2
ISO	[ <b>citlivost ISO</b> ]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 2
[ <b>Žádný</b> ]		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓ 2

- 1 K dispozici pouze s kompatibilními objektivy.
- 2 Bez ohledu na vybranou možnost lze v režimu ručního ostření ovládací kroužek použít pouze k úpravě ostření.








- K dispozici jsou následující možnosti:

	Role	Popis
RESET	[ <b>Vybrat středový ostřicí bod</b> ]	Stisknutím ovladače vyberete středový ostřicí bod.
AF-ON	[ <b>AF-ON</b> ]	Stisknutím ovládacího prvku se spustí automatické ostření, duplikuje se funkce tlačítka <b>AF-ON</b> .
	[ <b>Pouze zámek AF</b> ]	Zaostření se zablokuje při stisknutí ovladače.
	[ <b>AE lock (Hold)</b> ]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Blokování expozice neskončí po uvolnění závěrky. Expozice zůstane zablokována, dokud nestisknete ovladač podruhé nebo dokud nevyprší časovač pohotovostního režimu.
	[ <b>AE lock (Reset on release)</b> ]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Expozice zůstane zablokována, dokud nestisknete ovladač podruhé, neuvolníte závěrku nebo nevyprší časovač pohotovostního režimu.
	[ <b>Pouze zámek AE</b> ]	Po stisknutí ovladače se expozice zablokuje.
	[ <b>zámek AE/AF</b> ]	Zaostření a expozice se zablokují při stisknutí ovladače.
	[ <b>zámek FV</b> ]	Stisknutím ovladače uzamknete hodnotu záblesku pro volitelné zábleskové jednotky; dalším stisknutím zrušíte uzamčení FV.
	[ <b>⚡ Zakázat/povolit</b> ]	Pokud je blesk aktuálně povolen, bude po stisknutí ovládacího prvku deaktivován. Pokud je blesk aktuálně vypnutý, bude při stisknutí ovladače vybrána synchronizace na přední lamelu.
	[ <b>Náhled</b> ]	Chcete-li zobrazit náhled barvy, expozice a hloubky ostrosti, podržte ovladač stisknutý.
	[ <b>maticové měření</b> ]	[ <b>Matrix metering</b> ] se aktivuje při stisknutí ovladače.
	[ <b>měření se zdůrazněným středem</b> ]	[ <b>Center-weighted metering</b> ] se aktivuje, když je stisknuto tlačítko.
	[ <b>Bodové měření</b> ]	[ <b>Bodové měření</b> ] se aktivuje při stisknutí ovladače.

	Role	Popis
	[ <b>Zvýrazněné měření</b> ]	[ <b>Highlight-weighted metering</b> ] se aktivuje při stisknutí ovladače.
	[ <b>Shluk závorek</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud stisknete ovládací prvek, když je vybrána jiná možnost než [ <b>WB bracketing</b> ] pro [ <b>Auto bracketing</b> ] &gt; [ <b>Auto bracketing set</b> ] v menu fotografování v režimu sériového snímání, fotoaparát pořídí všechny snímky v aktuálním programu bracketingu a opakujte sérii bracketingu při stisku tlačítka spouště. V režimu snímání jednoho snímku bude fotografování ukončeno po první sérii bracketingu.</li> <li>• Pokud je pro [ <b>Auto bracketing set</b> ] vybrána možnost [ <b>WB bracketing</b> ], fotoaparát pořídí snímky při stisknutí tlačítka spouště a na každý snímek použije bracketing vyvážení bílé.</li> </ul>
	[ + <b>NEF ( RAW )</b> ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je pro kvalitu obrazu aktuálně vybrána možnost JPEG , zobrazí se „ RAW ” a po stisknutí ovladače se zaznamená kopie NEF ( RAW ) s dalším snímkem pořízeným. Původní nastavení kvality snímku se obnoví, když sejmete prst z tlačítka spouště nebo znovu stisknete ovládací prvek, čímž zrušíte [ + <b>NEF ( RAW )</b> ].</li> <li>• Kopie NEF ( RAW ) se zaznamenávají s nastavením aktuálně vybraným pro [ <b>NEF ( RAW ) záznam</b> ] v menu fotografování.</li> </ul>
	[ <b>Sledování předmětu</b> ]	<p>Stisknutím ovládacího prvku během automatického zaostřování oblasti umožňuje sledování objektu; zaostřovací bod se změní na zaměřovací záměrný kříž a monitor a hledáček na zobrazení sledování objektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li ukončit automatické zaostřování se sledováním objektu, stiskněte znovu ovladač nebo stiskněte tlačítko  ( ? ).</li> </ul>
	[ <b>Zobrazení rámovací mřížky</b> ]	Stisknutím ovladače zobrazíte rámovací mřížku. Dalším stisknutím ovladače displej vypnete.
	[ <b>Přiblížení zapnuto/vypnuto</b> ]	Stisknutím ovladače přiblížíte zobrazení na oblast kolem aktuálního zaostřovacího bodu. Dalším stisknutím zrušíte přiblížení.
	[ <b>MOJE MENU</b> ]	Stisknutím ovladače zobrazte „MY MENU“.

Role		Popis
	[ <b>Přístup k hlavní položce v MOJE NABÍDCE</b> ]	Stisknutím ovladače přeskočíte na nejvyšší položku v „MOJE NABÍDCE“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce nabídky.
	[ <b>Přehrávání</b> ]	Stisknutím ovladače spustíte přehrávání.
	[ <b>Chránit</b> ]	Stisknutím ovladače během přehrávání ochráníte aktuální snímek.
	[ <b>Vyberte oblast obrázku</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte oblast snímku.
QUAL	[ <b>Kvalita/velikost obrázku</b> ]	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte možnost kvality snímku a pomocným příkazovým voličem vyberte velikost snímku.
WB	[ <b>Vyvážení bílé</b> ]	Chcete-li vybrat možnost vyvážení bílé, podržte tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem. Některé možnosti nabízejí dílčí možnosti, které lze vybrat otáčením dílčího příkazového voliče.
	[ <b>Nastavit Picture Control</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte předvolbu Picture Control .
	[ <b>Aktivní D-Lighting</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče upravte funkci Active D-Lighting.
	[ <b>měření</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte možnost měření.
	[ <b>Režim blesku/ kompenzace</b> ]	Stiskněte ovladač a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu blesku a pomocným příkazovým voličem pro nastavení výkonu blesku.
AF/[+]	[ <b>Režim ostření/ režim oblasti AF</b> ]	Podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu ostření, pomocným příkazovým voličem pro výběr režimu AF polí.
BKT	[ <b>Auto bracketing</b> ]	Stiskněte ovladač a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků a pomocným příkazovým voličem vyberte přírůstek bracketingu nebo hodnotu Active D-Lighting.


Role		Popis
	[ <b>Vícenásobná expozice</b> ]	Stiskněte ovladač a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte režim a pomocným příkazovým voličem vyberte počet snímků.
HDR	[ <b>HDR (vysoký dynamický rozsah)</b> ]	Stiskněte ovladač a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte režim a pomocným příkazovým voličem vyberte rozdíl expozice.
	[ <b>režim zpoždění expozice</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte zpoždění závěrky.
	[ <b>Spoušť spd a zámek clony</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením hlavního příkazového voliče zablokujete rychlost závěrky (režimy <b>S</b> a <b>M</b> ). Chcete-li zablokovat clonu (režimy <b>A</b> a <b>M</b> ), stiskněte ovladač a otáčejte pomocným příkazovým voličem.
	[ <b>Vrcholná místa</b> ]	Stisknutím ovladače a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte úroveň zvýraznění a pomocným příkazovým voličem vyberte barvu zvýraznění.
★	[ <b>Hodnocení</b> ]	Chcete-li ohodnotit aktuální snímek v režimu přehrávání, stiskněte ovladač a otočte hlavním příkazovým voličem. <ul style="list-style-type: none"> <li>Chcete-li zobrazit možnosti hodnocení, zvýrazněte [ <b>Hodnocení</b> ] a stiskněte . Pokud je vybrána jiná možnost než [ <b>None</b> ], lze zvolené hodnocení přiřadit snímkům jednoduše stisknutím vybraného ovladače. Dalším stisknutím ovladače vyberete hodnocení „bez hvězdiček“.</li> </ul>
Non-CPU	[ <b>Vyberte číslo objektivu bez CPU</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte číslo objektivu uložené pomocí položky [ <b>Non-CPU lens data</b> ] v nabídce nastavení.

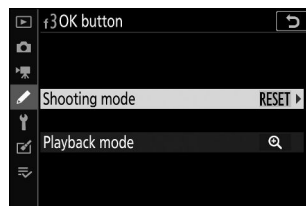
Role		Popis
= ⊕	[ <b>Stejně jako multifunkční volič</b> ]	<p>Stisknutí dílčího voliče nahoru, dolů, doleva nebo doprava během fotografování nebo přehrávání má stejný účinek jako stisknutí  ,  ,  nebo  na multifunkčním voliči. Chcete-li vybrat roli, kterou hraje dílčí volič během ostření nebo zvětšení výřezu, zvýrazněte [ <b>Stejně jako multifunkční volič</b> ] a stiskněte  .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li pomocí dílčího voliče posouvat zobrazení, vyberte [ <b>Scroll</b> ] .</li> <li>• Vyberte [ <b>Zobrazit další/předchozí snímek</b> ], chcete-li pomocí dílčího voliče listovat snímky beze změny poměru přiblížení.</li> </ul>
[ <sup>o</sup> ]	[ <b>Výběr bodu zaostření</b> ]	<p>Pomocí ovládacího prvku vyberte zaostřovací bod. Použití ovládacího prvku během přehrávání ukončí přehrávání a umožní výběr zaostřovacího bodu.</p>
M/A	[ <b>Focus (M/A)</b> ]	<p>Automatické ostření lze přepnout otáčením ovládacího kroužku objektivu (automatické ostření s manuálním ovládním). Ovládací kroužek lze použít k ručnímu zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li znovu zaostřit pomocí automatického zaostřování, zvedněte prst z tlačítka spouště a poté jej znovu namáčkněte.</p>
	[ <b>Clona</b> ]	<p>Otáčením ovládacího kroužku objektivu nastavte clonu.</p>
	[ <b>kompensace expozice</b> ]	<p>Otočením ovládacího kroužku objektivu upravte kompenzaci expozice.</p>
ISO	[ <b>citlivost ISO</b> ]	<p>Otáčením ovládacího kroužku objektivu upravte citlivost ISO.</p>
[ <b>Žádný</b> ]		<p>Ovládání nemá žádný vliv.</p>



## f3: Tlačítko OK







Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte roli přiřazenou tlačítku  v režimu fotografie a během přehrávání.














## Režim fotografování

Bez ohledu na vybranou možnost, když je pro režim AF oblastí vybráno automatické ostření oblasti, tlačítko funguje pouze pro zahájení AF se sledováním objektu ( [102](#) ).

Role		Popis
RESET	[ <b>Vybrat středový ostřicí bod</b> ]	Stisknutím  vyberete středový zaostřovací bod.
	[ <b>Přiblížení zapnuto/vypnuto</b> ]	Stisknutím  přiblížíte zobrazení na oblast kolem aktuálního zaostřovacího bodu. Dalším stisknutím tlačítka  se vrátíte na předchozí zobrazení. Chcete-li vybrat poměr zoomu, zvýrazněte [ <b>Zoom on/off</b> ] a stiskněte  .
	[ <b>Žádný</b> ]	Stisknutí  během fotografování nemá žádný účinek.

## Režim přehrávání

Bez ohledu na vybranou možnost se po stisknutí  při zobrazení videosekvence na celé obrazovce spustí přehrávání videosekvence.

	Role	Popis
	[ <b>zapnutí/vypnutí miniatury</b> ]	Stisknutím  můžete přepínat mezi přehráváním jednotlivých snímků, přehráváním náhledů 4, 9 a 72 snímků a přehráváním podle kalendáře.
	[ <b>Zobrazit histogramy</b> ]	Při stisknutí tlačítka  se zobrazí histogram. Zobrazení histogramu je dostupné jak v režimu přehrávání jednotlivých snímků, tak v režimu přehrávání náhledů snímků.
	[ <b>Přiblížení zapnuto/vypnuto</b> ]	Stisknutím  přiblížíte zobrazení na oblast kolem aktivního zaostřovacího bodu. Dalším stisknutím tlačítka  se vrátíte na předchozí zobrazení. <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li vybrat poměr zoomu, zvýrazněte [ <b>Zoom on/off</b> ] a stiskněte  .</li><li>• Zoom je k dispozici jak při přehrávání jednotlivých snímků, tak při přehrávání náhledů.</li></ul>
	[ <b>Vyberte slot a složku</b> ]	Stisknutím  zobrazíte dialogové okno [ <b>Choose slot and folder</b> ], kde můžete vybrat slot a složku pro přehrávání.

## f4: Spd závěrky a zámek clony

Tlačítko **MENU** ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Výběr [ **Zapnuto** ] pro [ **Zámek rychlosti závěrky** ] zablokuje rychlost závěrky na hodnotě aktuálně zvolené v režimu **S** nebo **M** . Výběrem [ **Zapnuto** ] pro [ **Zámek clony** ] se zablokuje clona na aktuálně zvolené hodnotě v režimu **A** nebo **M** .

- Když je aktivní blokování rychlosti závěrky nebo clony, zobrazí se ikona **🔒**
- Rychlost závěrky a zámek clony nejsou dostupné v režimu fotografování **P** .



# f5: Přizpůsobte příkazové voliče

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Přizpůsobte činnost hlavního a vedlejšího příkazového voliče.

## Reverzní rotace

Změňte směr otáčení příkazových voličů pro vybrané operace.

- Zvýrazněte [ **Kompenzace expozice** ] nebo [ **Rychlost závěrky/clona** ] a stisknutím  vyberte (  ) nebo zrušte výběr (  ).
- Stiskněte  pro uložení změn a ukončení.


## Změnit Main/Sub



Zaměňte role hlavního a vedlejšího příkazového voliče.

Volba	Popis
[ <b>Nastavení expozice</b> ]	Je-li vybráno [ <b>Zapnuto</b> ], hlavní příkazový volič bude ovládat clonu a rychlost závěrky pomocného příkazového voliče. Pokud je vybráno [ <b>Zapnuto (režim A)</b> ], hlavní příkazový volič se použije k nastavení clony pouze v režimu <b>A</b> .
[ <b>Nastavení autofokusu</b> ]	Pokud je vybráno [ <b>Zapnuto</b> ] a [ <b>Režim ostření/režim AF-area</b> ] bylo přiřazeno ovládacímu prvku pomocí uživatelské funkce f2 [ <b>Custom controls</b> ], můžete zvolit režim AF polí přidržením ovladače a otáčením hlavního příkazového voliče a zaostřovací režim přidržením ovladače a otáčením pomocného příkazového voliče.

# Menu a přehrávání






Vyberte si, jakou roli hraje multifunkční volič a příkazové voliče během přehrávání a procházení menu.

Volba	Popis
[ <b>zapnuto</b> ]	<p><b>Přehrávání :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hlavní příkazový volič lze použít k výběru snímku zobrazeného během přehrávání jednotlivých snímků. Pomocný příkazový volič lze použít k přeskočení vpřed nebo vzad podle možnosti vybrané pro [ <b>Posun dílčího vytáčení</b> ].</li><li>• Během přehrávání náhledů lze hlavní příkazový volič použít pro zvýraznění náhledů a pomocný příkazový volič pro stránku nahoru nebo dolů.</li></ul> <p><b>Menu * :</b></p> <p>Pro zvýraznění položek nabídky použijte hlavní příkazový volič. Otočením pomocného příkazového voliče doprava zobrazíte podnabídku pro zvýrazněnou možnost. Otočením doleva zobrazíte předchozí nabídku.</p>
ON  [ <b>Zapnuto (s výjimkou kontroly obrázku)</b> ]	Stejně jako u [ <b>Zapnuto</b> ] s tou výjimkou, že příkazové voliče nelze použít pro přehrávání během prohlížení snímku.
[ <b>Vypnuto</b> ]	Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek zobrazený během přehrávání jednotlivých snímků nebo zvýrazněte snímky nebo položky nabídky.

\* Pomocný příkazový volič nelze použít k výběru zvýrazněných položek. Chcete-li vybrat zvýrazněné položky, stiskněte  nebo  .

## Sub-dial Frame Advance


Vyberte počet snímků, které lze přeskočit otáčením pomocného příkazového voliče během přehrávání jednotlivých snímků. Tato možnost se projeví pouze tehdy, když je pro [ **Nabídky a přehrávání** ] vybráno [ **Zapnuto** ] nebo [ **Zapnuto (s výjimkou kontroly snímku)** ].

Volba	Popis
[ <b>10 snímků</b> ]	Přeskakování dopředu nebo dozadu o 10 snímků najednou.
[ <b>50 snímků</b> ]	Přeskakování dopředu nebo dozadu o 50 snímků najednou.
★ [ <b>Hodnocení</b> ]	Přechod na další nebo předchozí snímky s vybraným hodnocením. Chcete-li zvolit hodnocení, zvýrazněte [ <b>Hodnocení</b> ] a stiskněte  .
 [ <b>Chránit</b> ]	Přechod na další nebo předchozí chráněný snímek.
 [ <b>Pouze statické snímky</b> ]	Přejít na další nebo předchozí fotografii.
 [ <b>pouze filmy</b> ]	Přechod na další nebo předchozí film.
 [ <b>složka</b> ]	Otáčením pomocného příkazového voliče vyberte složku.

## f6: Uvolněte tlačítko pro použití vytáčení

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení



Výběr [ **Ano** ] umožňuje úpravy, které se běžně provádějí podržením tlačítka a otáčením příkazového voliče, a to otáčením příkazového voliče po uvolnění tlačítka. To končí opětovným stisknutím tlačítka, namáčknutím tlačítka spouště nebo vypršením časovače pohotovostního režimu.

- [ **Uvolnění tlačítka pro použití vytáčení** ] platí pro tlačítka  a **ISO**
- [ **Uvolnit tlačítko pro použití voliče** ] se vztahuje také na ovládací prvky, kterým byly přiřazeny následující role pomocí uživatelských nastavení f2 nebo g2 [ **Uživatelské ovládací prvky** ]: [ **Vybrat oblast snímku** ], [ **Kvalita/velikost snímku** ], [ **Vyvážení bílé** ], [ **Nastavit Picture Control** ], [ **Aktivní D-Lighting** ], [ **Měření** ], [ **Režim/kompensace blesku** ], [ **Režim ostření/Režim AF polí** ], [ **Auto bracketing** ], [ **Vícenásobná expozice** ], [ **HDR (vysoký dynamický rozsah)** ], [ **Režim zpoždění expozice** ], [ **Rychlost závěrky a zámek clony** ], [ **Zvýrazněné oblasti** ], [ **Vyberte číslo objektivu bez CPU** ] a [ **Citlivost mikrofonu** ].

## f7: Reverzní indikátory

Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení


Zvolte, zda se má indikátor expozice zobrazovat se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo, nebo s kladnými hodnotami vlevo a zápornými hodnotami vpravo.




	Volba	Popis
+0-	 A horizontal exposure scale with a central zero point. To the left of zero are five vertical bars of increasing height, and to the right are five vertical bars of decreasing height. A plus sign is at the far left and a minus sign is at the far right.	Indikátor se zobrazí s kladnými hodnotami vlevo a zápornými hodnotami vpravo.
-0+	 A horizontal exposure scale with a central zero point. To the left of zero are five vertical bars of decreasing height, and to the right are five vertical bars of increasing height. A minus sign is at the far left and a plus sign is at the far right.	Indikátor se zobrazí se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo.





# g1: Přizpůsobit Menu

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte položky uvedené v nabídce  zobrazené po stisknutí tlačítka  v režimu videa.

- Zvýrazněte pozici v menu , stiskněte  a vyberte požadovanou položku.
- K nabídce  lze přiřadit následující položky.


	Položka	
	[ <b>Vyberte oblast obrázku</b> ]	<a href="#">173</a>
	[ <b>Velikost snímku a frekvence/kvalita snímku</b> ]	<a href="#">170</a>
	[ <b>Destinace</b> ]	<a href="#">174</a>
	[ <b>kompensace expozice</b> ]	<a href="#">131</a>
ISO	[ <b>Nastavení citlivosti ISO</b> ]	<a href="#">127</a>
WB	[ <b>Vyvážení bílé</b> ]	<a href="#">170</a>
	[ <b>Nastavit Picture Control</b> ]	<a href="#">170</a>
	[ <b>Aktivní D-Lighting</b> ]	<a href="#">256</a>
	[ <b>měření</b> ]	<a href="#">174</a>
AF/MF	[ <b>režim ostření</b> ]	<a href="#">176</a>
	[ <b>Režim oblasti AF</b> ]	<a href="#">176</a>
	[ <b>Snížení vibrací</b> ]	<a href="#">175</a>
	[ <b>Elektronická VR</b> ]	<a href="#">175</a>
	[ <b>Citlivost mikrofonu</b> ]	<a href="#">172</a>
	[ <b>Tlumič</b> ]	<a href="#">354</a>
	[ <b>Frekvenční odezva</b> ]	<a href="#">355</a>

Položka		📖
	[ Snížení hluku větru ]	<a href="#">📖 356</a>
	[ Hlasitost sluchátek ]	<a href="#">📖 357</a>
	[ Vrcholná místa ]	<a href="#">📖 395</a>
	[ Zvýraznit displej ]	<a href="#">📖 436</a>
	[ Jas monitoru/hledáčku ]	<a href="#">📖 445</a> , <a href="#">📖 447</a>
	[ připojení Bluetooth ]	<a href="#">📖 470</a>
	[ Wi-Fi připojení ]	<a href="#">📖 163</a> , <a href="#">📖 174</a>

## g2: Vlastní ovládací prvky







Tlačítko MENU ➔ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte operace prováděné v režimu videa pomocí ovládacích prvků fotoaparátu nebo objektivu nebo stisknutím ovládacích prvků fotoaparátu a otáčením příkazových voličů.



















- Níže vyberte role, které hrají ovládací prvky. Zvýrazněte požadovaný ovládací prvek a stiskněte  .



### Volba

	[ tlačítko Fn1 ]
	[ tlačítko Fn2 ]
	[ tlačítko AF-ON ]
	[ Střed dílčího výběru ]
	[ Tlačítko spouště ]
	[ Ovládací kroužek objektivu ]

- Role, které lze těmto ovládacím prvkům přiřadit, jsou následující:










Volba							
	[ Clona (otevřená) ]	✓	—	—	—	—	—
	[ Clona (zavřít) ]	—	✓	—	—	—	—
	[ kompenzace expozice + ]	✓	—	—	—	—	—
	[ Kompenzace expozice - ]	—	✓	—	—	—	—
	[ Sledování předmětu ]	✓	✓	—	—	—	—
	[ Zobrazení rámovací mřížky ]	✓	✓	—	✓	—	—
	[ Přiblížení zapnuto/vypnuto ]	✓	✓	✓	✓	—	—
	[ Chránit ]	✓	✓	—	—	—	—
RESET	[ Vybrat středový ostřicí bod ]	—	—	✓	✓	—	—
	[ AF-ON ]	—	—	✓	—	—	—
	[ Pouze zámek AF ]	—	—	✓	✓	—	—
	[ AE lock (Hold) ]	—	—	✓	✓	—	—
	[ Pouze zámek AE ]	—	—	✓	✓	—	—
	[ zámek AE/AF ]	—	—	✓	✓	—	—
	[ Fotit ]	—	—	—	—	✓	—
	[ Nahrávat filmy ]	—	—	✓	✓	✓	—
	[ Vyberte oblast obrázku ]	✓	✓	—	✓	—	—
WB	[ Vyvážení bílé ]	✓	✓	—	—	—	—
	[ Nastavit Picture Control ]	✓	✓	—	—	—	—
	[ Aktivní D-Lighting ]	✓	✓	—	—	—	—
	[ měření ]	✓	✓	—	—	—	—


Volba							
AF/[-]	[ Režim ostření/režim oblasti AF ]	✓	✓	—	—	—	—
	[ Citlivost mikrofonu ]	✓	✓	—	—	—	—
	[ Vrcholná místa ]	✓	✓	—	—	—	—
★	[ Hodnocení ]	✓	✓	—	—	—	—
M/A	[ Focus (M/A) ]	—	—	—	—	—	✓ <sup>1, 2</sup>
	[ Clona ]	—	—	—	—	—	✓ <sup>2</sup>
	[ kompenzace expozice ]	—	—	—	—	—	✓ <sup>2</sup>
ISO	[ citlivost ISO ]	—	—	—	—	—	✓ <sup>2</sup>
[ Žádný ]		✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>2</sup>






1 K dispozici pouze s kompatibilními objektivy.

2 Bez ohledu na vybranou možnost lze v režimu ručního ostření ovládací kroužek použít pouze k úpravě ostření.


- K dispozici jsou následující možnosti:

	Role	Popis
	[ <b>Clona (otevřená)</b> ]	Při stisknutí tlačítka <b>Fn1</b> se clona rozšíří. Použijte v kombinaci s uživatelským nastavením g2 [ <b>Custom controls</b> ] > [ <b>Fn2 button</b> ] > [ <b>Power aperture (close)</b> ] pro nastavení clony ovládané tlačítkem.
	[ <b>Clona (zavřít)</b> ]	Při stisknutí tlačítka <b>Fn2</b> se clona zužuje. Použijte v kombinaci s uživatelským nastavením g2 [ <b>Custom controls</b> ] > [ <b>Fn1 button</b> ] > [ <b>Power aperture (open)</b> ] pro nastavení clony ovládané tlačítkem.
	[ <b>kompenzace expozice +</b> ]	Kompensace expozice se zvyšuje při stisknutí tlačítka <b>Fn1</b> . Použijte v kombinaci s uživatelským nastavením g2 [ <b>Uživatelské ovládání</b> ] > [ <b>Tlačítko Fn2</b> ] > [ <b>Kompensace expozice –</b> ] pro kompenzaci expozice ovládanou tlačítkem.
	[ <b>Kompensace expozice –</b> ]	Při stisku tlačítka <b>Fn2</b> se kompenzace expozice snižuje. Použijte v kombinaci s uživatelským nastavením g2 [ <b>Uživatelské ovládání</b> ] > [ <b>Tlačítko Fn1</b> ] > [ <b>Kompensace expozice +</b> ] pro kompenzaci expozice ovládanou tlačítkem.
	[ <b>Sledování předmětu</b> ]	Stisknutí ovládacího prvku během automatického zaostřování oblasti umožňuje sledování objektu; zaostřovací bod se změní na zaměřovací záměrný kříž a monitor a hledáček na zobrazení sledování objektu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li ukončit automatické zaostřování se sledováním objektu, stiskněte znovu ovladač nebo stiskněte tlačítko  ( ? ).</li> </ul>
	[ <b>Zobrazení rámovací mřížky</b> ]	Stisknutím ovladače zobrazíte rámovací mřížku. Dalším stisknutím ovladače displej vypnete.
	[ <b>Chránit</b> ]	Stisknutím ovladače během přehrávání ochráníte aktuální snímek.
RESET	[ <b>Vybrat středový ostřicí bod</b> ]	Stisknutím ovladače vyberete středový ostřicí bod.
	[ <b>AF-ON</b> ]	Stisknutím ovládacího prvku se spustí automatické ostření, duplikuje se funkce tlačítka <b>AF-ON</b> .

	Role	Popis
	[ <b>Pouze zámek AF</b> ]	Zaostření se zablokuje při stisknutí ovladače.
	[ <b>AE lock (Hold)</b> ]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Blokování expozice neskončí po uvolnění závěrky. Expozice zůstane zablokována, dokud nestisknete ovladač podruhé nebo dokud nevyprší časovač pohotovostního režimu.
	[ <b>Pouze zámek AE</b> ]	Po stisknutí ovladače se expozice zablokuje.
	[ <b>zámek AE/AF</b> ]	Zaostření a expozice se zablokují při stisknutí ovladače.
	[ <b>Přiblížení zapnuto/vypnuto</b> ]	Stisknutím ovladače přiblížíte zobrazení na oblast kolem aktuálního zaostřovacího bodu (míra zoomu je zvolena předem). Dalším stisknutím zrušíte přiblížení.
	[ <b>Fotit</b> ]	Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek s poměrem stran 16:9.
	[ <b>Nahrávat filmy</b> ]	Stisknutím ovladače zahájíte nahrávání. Dalším stisknutím nahrávání ukončíte.
	[ <b>Vyberte oblast obrázku</b> ]	Stisknutím ovladače a otáčením příkazového voliče vyberte oblast snímku pro filmy. Mějte na paměti, že během nahrávání nelze změnit oblast obrazu.
WB	[ <b>Vyvážení bílé</b> ]	Podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro nastavení vyvážení bílé pro filmy. Některé možnosti nabízejí dílčí možnosti, které lze vybrat otáčením dílčího příkazového voliče.
	[ <b>Nastavit Picture Control</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte předvolbu Picture Control .
	[ <b>Aktivní D-Lighting</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče upravte funkci Active D-Lighting pro filmy.
	[ <b>měření</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte možnost měření filmu.
AF/L*	[ <b>Režim ostření/režim oblasti AF</b> ]	Podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu ostření, pomocným příkazovým voličem pro výběr režimu AF polí.

Role		Popis
	[ <b>Citlivost mikrofonu</b> ]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče upravíte citlivost mikrofonu.
	[ <b>Vrcholná místa</b> ]	Stisknutím ovladače a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte úroveň zvýraznění a pomocným příkazovým voličem vyberte barvu zvýraznění.
★	[ <b>Hodnocení</b> ]	Chcete-li ohodnotit aktuální snímek v režimu přehrávání, stiskněte ovladač a otočte hlavním příkazovým voličem. <ul style="list-style-type: none"> <li>Chcete-li zobrazit možnosti hodnocení, zvýrazněte [ <b>Hodnocení</b> ] a stiskněte  . Pokud je vybrána jiná možnost než [ <b>None</b> ], lze zvolené hodnocení přiřadit snímkům jednoduše stisknutím vybraného ovladače. Dalším stisknutím ovladače vyberete hodnocení „bez hvězdiček“.</li> </ul>
M/A	[ <b>Focus (M/A)</b> ]	Ovládací kroužek objektivu lze použít pro ruční ostření bez ohledu na volbu zvolenou pro režim ostření. Chcete-li znovu zaostřit pomocí autofokusu, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte ovládací prvek, kterému bylo přiřazeno AF-ON.
	[ <b>Clona</b> ]	Otáčením ovládacího kroužku objektivu nastavte clonu.
	[ <b>kompenzace expozice</b> ]	Otočením ovládacího kroužku objektivu upravte kompenzaci expozice.
ISO	[ <b>citlivost ISO</b> ]	Otáčením ovládacího kroužku objektivu upravte citlivost ISO.
[ <b>Žádný</b> ]		Ovládání nemá žádný vliv.



### **Výkonová clona**

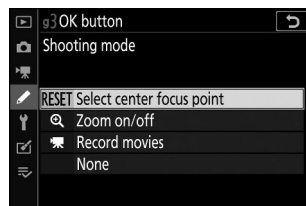
- Clona je k dispozici pouze v režimech **A** a **M** .
- Ikona  na obrazovce fotografování znamená, že nelze použít posuvnou clonu.
- Při nastavování clony může displej blikat.





## g3: Tlačítko OK

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte roli přiřazenou tlačítku  v režimu videa. Bez ohledu na vybranou možnost lze tlačítko  použít pro sledování ostření ([102](#)), když je pro režim AF polí vybráno automatické AF pole.

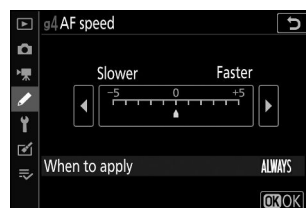


Role		Popis
RESET	[ <b>Vybrat středový ostřicí bod</b> ]	Stisknutím  vyberete středový ostřicí bod.
	[ <b>Přiblížení zapnuto/vypnuto</b> ]	Stisknutím  přiblížíte zobrazení na oblast kolem aktivního zaostřovacího bodu. Dalším stisknutím tlačítka  se vrátíte na předchozí zobrazení. Chcete-li vybrat poměr zoomu, zvýrazněte [ <b>Zoom on/off</b> ] a stiskněte  .
	[ <b>Nahrávat filmy</b> ]	Stisknutím  zahájíte nahrávání. Dalším stisknutím  ukončíte nahrávání videa.
[ <b>Žádný</b> ]		Stisknutí  během fotografování nemá žádný účinek.

## g4: Rychlost AF

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte rychlost ostření pro režim filmu.



Pomocí [ **Kdy použít** ] vyberte, kdy se vybraná možnost použije.

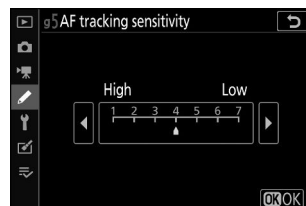
Volba		Popis
ALWAYS	[ <b>Vždy</b> ]	Fotoaparát v režimu videa neustále zaostřuje zvolenou rychlostí.
REC	[ <b>Pouze při nahrávání</b> ]	Zaostření se nastavuje zvolenou rychlostí pouze během záznamu filmu. Jindy je rychlost ostření „+5“ nebo jinými slovy co nejrychlejší.

## g5: AF Tracking Sensitivity

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

Citlivost sledování AF pro režim videa lze nastavit na hodnoty od 1 do 7.

- Výběrem [ **7 (Nízká)** ] pomůžete udržet zaostření na původní objekt.
- Pokud objekt opustí vybrané zaostřovací pole při volbě [ **1 (Vysoká)** ], fotoaparát zareaguje rychlým posunutím zaostření na nový objekt ve stejné oblasti.



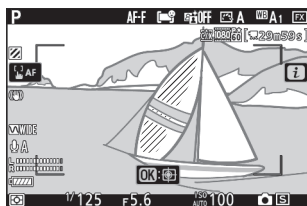
## g6: Zvýrazněte displej

Tlačítko MENU ➔  Nabídka uživatelských nastavení

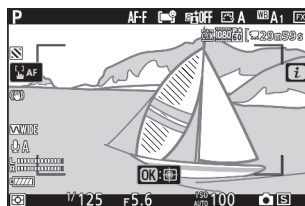
Zvolte, zda se při natáčení videoklipu použije stínování k označení světel (světých oblastí snímku).

### Zobrazit vzor

Chcete-li aktivovat zobrazení zvýraznění, vyberte [ **Vzor 1** ] nebo [ **Vzor 2** ].



Vzor 1



Vzor 2

### Zvýrazněte Mezní hodnotu zobrazení

Vyberte jas potřebný ke spuštění zobrazení zvýraznění filmu. Čím nižší je hodnota, tím větší je rozsah jasů, které se zobrazí jako světla. Zvolíte-li [ **255** ], zvýraznění zobrazí pouze oblasti, které jsou potenciálně přexponované.

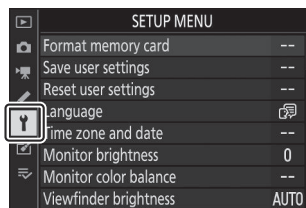
#### Zvýrazněte Zobrazení

Pokud je povoleno zobrazení zvýraznění i zvýraznění zvýraznění, zobrazí se v režimu ručního ostření pouze zvýraznění zvýraznění. Chcete-li zobrazit zvýraznění v režimu ručního ostření, vyberte [ **Off** ] pro uživatelskou funkci d9 [ **Peaking highlights** ] > [ **Peaking level** ].

# Nabídka Nastavení: Nastavení fotoaparátu

## Nabídka Nastavení

Chcete-li zobrazit nabídku nastavení, vyberte kartu **Y** v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti v nabídce nastavení jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- [ **Formátovat paměťovou kartu** ]: —
- [ **Uložit uživatelská nastavení** ]: —
- [ **Resetovat uživatelská nastavení** ]: —
- [ **Jazyk** ]: (Výchozí nastavení se liší podle země zakoupení)
- [ **Časové pásmo a datum** ]
  - [ **Časové pásmo** ]: (Výchozí nastavení se liší podle země nákupu)
  - [ **Datum a čas** ]: -
  - [ **Formát data** ]: (Výchozí se liší podle země zakoupení)
  - [ **Letní čas** ]: Vypnuto
- [ **Jas monitoru** ]: 0
- [ **Vyvážení barev monitoru** ]: AB: 0, GM: 0
- [ **Jas hledáčku** ]: Auto
- [ **Vyvážení barev v hledáčku** ]: AB: 0, GM: 0
- [ **Omezit výběr režimu monitoru** ]
  - [ **Automatické přepínání zobrazení** ]:
  - [ **Pouze hledáček** ]:
  - [ **Pouze monitor** ]:
  - [ **Upřednostnit hledáček** ]:
- [ **Informační displej** ]: Tmavé na světle
- [ **Možnosti jemného doladění AF** ]
  - [ **Jemné doladění AF zapnuto/vypnuto** ]: Vypnuto
  - [ **Doladit a uložit objektiv** ]: —
  - [ **Výchozí** ]: —
  - [ **Vypsat uložené hodnoty** ]: —

- [ **Údaje o objektivu bez CPU** ]
  - [ **Číslo objektivu** ]: 1
  - [ **Ohnisková vzdálenost (mm)** ]: —
  - [ **Maximální clona** ]: —
- [ **Vyčistit obrazový snímač** ]
  - [ **Automatické čištění** ]: Čištění při vypnutí
- [ **Referenční fotografie pro odstranění prachu z obrazu** ]: —
- [ **Mapování pixelů** ]: —
- [ **komentář k obrázku** ]
  - [ **Připojit komentář** ]:
- [ **Informace o autorských právech** ]
  - [ **Připojit informace o autorských právech** ]:
- [ **Možnosti pípnutí** ]
  - [ **Beep on/off** ]: Vypnuto
  - [ **Hlasitost** ]: 2
  - [ **Pitch** ]: Nízká
- [ **Dotykové ovládání** ]
  - [ **Povolit/zakázat dotykové ovládání** ]: Povolit
  - [ **Přehrávání celého snímku švihnutí** ]: Vlevo → Vpravo
- [ **HDMI** ]
  - [ **Výstupní rozlišení** ]: Auto
  - [ **Pokročilý** ]
    - [ **Výstupní rozsah** ]: Auto
    - [ **Ovládání externího nahrávání** ]: Vypnuto
- [ **Údaje o poloze** ] \*
  - [ **Časovač pohotovostního režimu** ]: Povolit
  - [ **Pozice** ]: —
  - [ **Nastavit hodiny ze satelitu** ]: Ano
- [ **Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (WR)** ]
  - [ **LED kontrolka** ]: Zapnuto
  - [ **Link mode** ]: Párování
- [ **Assign remote (WR) Fn button** ]: Žádné
- [ **Režim Letadlo** ]: Zakázat

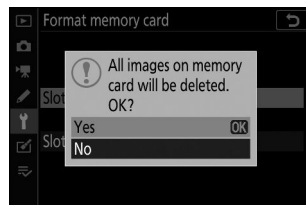
- [ **Připojit k chytrému zařízení** ]
  - [ **Párování ( Bluetooth )** ]
    - [ **Připojení Bluetooth** ]: Zakázat
  - [ **Vybrat pro odeslání ( Bluetooth )** ]
    - [ **Automatický výběr k odeslání** ]: Vypnuto
  - [ **Wi-Fi připojení** ]: —
  - [ **Odeslat ve vypnutém stavu** ]: Zapnuto
  - [ **Údaje o poloze (chytré zařízení)** ]
    - [ **Zeměpisná šířka** ]: —
    - [ **Zeměpisná délka** ]: —
    - [ **Nadmořská výška** ]: —
    - [ **UTC** ]: —
- [ **Připojit k PC** ]
  - [ **Wi-Fi připojení** ]: Zakázat
  - [ **Nastavení sítě** ]: -
  - [ **Možnosti** ]
    - [ **Automatické odeslání** ]: Vypnuto
    - [ **Smazat po odeslání** ]: Ne
    - [ **Odeslat soubor jako** ]: NEF ( RAW ) + JPEG
    - [ **Odznačit vše?** ]: —
  - [ **MAC adresa** ]: —
- [ **Označení shody** ]: —
- [ **Informace o baterii** ]: —
- [ **USB power delivery** ]: Povolit
- [ **Úspora energie** ]: Povolit
- [ **Zámek uvolnění prázdného slotu** ]: Povolí uvolnění
- [ **Uložit/načíst nastavení nabídky** ]: —
- [ **Resetovat všechna nastavení** ]: -
- [ **Verze firmwaru** ]: —

\* Zobrazí se pouze v případě, že je připojeno zařízení GPS .

# Formátování paměťové karty

Tlačítko MENU ➔ ↕ nabídka nastavení

Formátování paměťových karet. Chcete-li zahájit formátování, vyberte slot pro paměťovou kartu a vyberte [ **Ano** ]. *Pamatujte, že formátování trvale odstraní všechny snímky a další data na kartě.* Před formátováním si podle potřeby vytvořte záložní kopie.



---

## ✓ Během formátování

Nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte paměťové karty, dokud z displeje nezmizí hlášení [ **Format memory card** ].

---



# Uložit uživatelská nastavení

Tlačítko MENU ➔ ☰ nabídka nastavení

Často používané kombinace nastavení lze přiřadit k pozicím **U1** až **U3** na voliči režimů ( [📖 124](#) ).

# Obnovit uživatelská nastavení

Tlačítko MENU ➡ ☰ nabídka nastavení

Resetujte nastavení pro **U1** až **U3** na výchozí hodnoty ( [📖 126](#) ).

# Jazyk

Tlačítko MENU ➡ 📏 nabídka nastavení

Vyberte jazyk pro nabídky fotoaparátu a zprávy. Dostupné jazyky se liší podle země nebo oblasti, ve které byl fotoaparát původně zakoupen.

# Časové pásmo a datum

Tlačítko MENU ➔ 📏 nabídka nastavení

Změňte časová pásma a nastavte hodiny fotoaparátu. Doporučujeme pravidelně seřizovat hodiny fotoaparátu.

Volba	Popis
[ <b>Časové pásmo</b> ]	Vyberte časové pásmo. [ <b>Datum a čas</b> ] se automaticky nastaví na čas v novém časovém pásmu.
[ <b>Datum a čas</b> ]	Nastavte hodiny fotoaparátu na čas ve vybraném [ <b>Časové pásmo</b> ].
[ <b>Datový formát</b> ]	Vyberte pořadí, ve kterém se zobrazí den, měsíc a rok.
[ <b>Letní čas</b> ]	Vyberte [ <b>Zapnuto</b> ] pro zapnutí letního času, [ <b>Vypnuto</b> ] jej vypněte. Výběrem [ <b>Zapnuto</b> ] se hodiny automaticky posunou o hodinu dopředu. Výchozí nastavení je [ <b>Vypnuto</b> ].

Blikající ikona ☹ na obrazovce fotografování znamená, že nebyly nastaveny hodiny.

# Jas monitoru

Tlačítko MENU ➡ 📌 nabídka nastavení






Stisknutím 🕒 nebo 🕒 upravte jas monitoru. Zvolte vyšší hodnoty pro zvýšený jas, nižší hodnoty pro snížený jas.

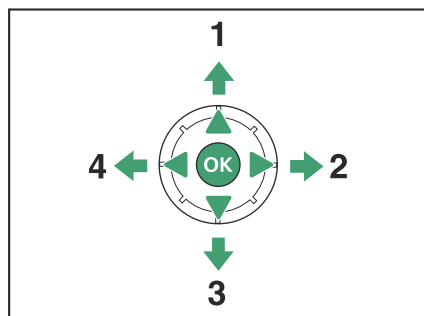
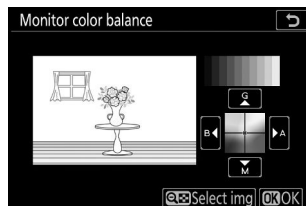
- [ **Jas monitoru** ] lze upravit pouze v případě, že je monitor aktivní. Nelze ji upravit, když je pro režim monitoru vybrána možnost [ **Pouze hledáček** ] nebo když je vaše oko upřeno do hledáčku.
- Vyšší hodnoty zvyšují spotřebu baterie.

# Vyvážení barev monitoru



Tlačítko MENU ➔ Ÿ nabídka nastavení

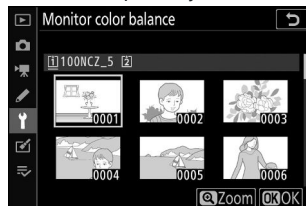
Upravte vyvážení barev monitoru podle svého vkusu.


- [ **Vyvážení barev monitoru** ] lze upravit pouze v případě, že je monitor aktivní. Nelze ji upravit, když je pro režim monitoru vybrána možnost [ **Pouze hledáček** ] nebo když je vaše oko upřeno do hledáčku.
- Vyvážení barev se nastavuje pomocí multifunkčního voliče. Stisknutím , ,  nebo  upravte vyvážení barev, jak je znázorněno níže. Stiskněte  pro uložení změn.



- 1 Zvýšit zelenou
- 2 Zvýšit oranžovou
- 3 Zvýšit purpurovou
- 4 Zvýšit modrou

- Vyvážení barev monitoru se vztahuje pouze na nabídky, přehrávání a zobrazení fotografování; fotografie a filmy pořízené fotoaparátem nejsou ovlivněny.
- Referenční snímek je buď poslední pořízený snímek, nebo v režimu přehrávání naposledy zobrazený snímek. Pokud paměťová karta neobsahuje žádné snímky, zobrazí se místo nich prázdný rámeček.
- Chcete-li vybrat jiný snímek, stiskněte tlačítko  ( ? ). Zvýrazněte požadovaný snímek a stisknutím  jej vyberte jako referenční snímek.



- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte .

# Jas hledáčku

Tlačítko MENU ➡ ⚙ nabídka nastavení

- Upravte jas hledáčku. [ **Jas hledáčku** ] lze upravit pouze v případě, že je hledáček aktivním displejem. Nelze jej upravit, když je monitor zapnutý nebo když je pro režim monitoru vybráno [ **Pouze monitor** ].
- Vyšší hodnoty zvyšují spotřebu baterie.

Volba	Popis
[ <b>Auto</b> ]	Jas hledáčku se upravuje automaticky podle světelných podmínek.
[ <b>manuál</b> ]	Stisknutím ☀ nebo ☾ nastavíte jas ručně. Zvolte vyšší hodnoty pro zvýšený jas, nižší hodnoty pro snížený jas.

# Vyvážení barev hledáčku

Tlačítko MENU ➡ ⚙ nabídka nastavení

Upravte vyvážení barev hledáčku podle svého vkusu. [ **Vyvážení barev v hledáčku** ] lze upravit pouze v případě, že je hledáček aktivním displejem. Nelze jej upravit na monitoru nebo když je pro režim monitoru vybráno [ **Pouze monitor** ]. Jinak je postup stejný jako u [ **Vyvážení barev monitoru** ] ([📖 446](#)).



# Omezit výběr režimu monitoru

Tlačítko MENU ➡ ⚙ nabídka nastavení

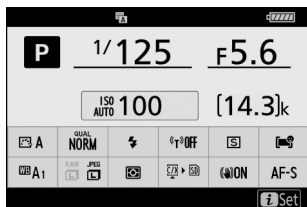
Vyberte režimy monitoru, které lze vybrat pomocí tlačítka

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím  vyberte (  ) nebo zrušte výběr (  ). Možnosti označené zaškrtnutím (  ) jsou k dispozici pro výběr.
- Operaci dokončíte stisknutím .

# Informační displej

Tlačítko MENU ➔ ↕ nabídka nastavení

Upravte vzhled informačního displeje podle světelných podmínek.



Tmavé na světle



Světlo na tmě







Volba		Popis
B	[ Tma na světle ]	Aby byl displej lépe čitelný na jasných místech, monitor se rozsvítí a nápisy jsou zobrazeny černě.
W	[ Světlo ve tmě ]	Aby byl displej lépe čitelný na tmavých místech, monitor ztmavne a nápisy se zobrazí bíle.


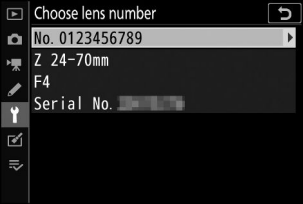
# Možnosti jemného doladění AF

Tlačítko MENU ➡  nabídka nastavení

Jemné ostření pro aktuální objektiv.


- Používejte pouze podle potřeby.
- Doporučujeme provést jemné doladění na často používanou zaostřovací vzdálenost. Pokud například provedete doladění zaostření na krátkou vzdálenost zaostření, může se stát, že bude méně účinné na delší vzdálenosti.

Volba	Popis
[ jemné doladění AF zapnuto/vypnuto ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ On ]: Zapne jemné doladění AF.</li><li>• [ Off ]: Vypne jemné doladění AF.</li></ul>
[ Doladit a uložit objektiv ]	<p>Jemně doladíte ostření pro aktuální objektiv. Stisknutím  nebo  zvýrazněte položky a stisknutím  nebo  vyberte z hodnot mezi +20 a -20.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Čím větší je hodnota jemného doladění, tím dále je ohnisko od objektivu; čím menší je hodnota, tím blíže je ohnisko.</li><li>• Na displeji se zobrazí aktuální a předchozí hodnoty.</li><li>• Fotoaparát dokáže uložit hodnoty až pro 40 typů objektivů.</li><li>• Nové hodnoty přepíše existující hodnoty.</li></ul>
[ výchozí ]	<p>Vyberte hodnoty jemného doladění pro objektivy, pro které nebyly dříve uloženy žádné hodnoty, pomocí [ <b>Fine-tune and save lens</b> ]. Stiskněte  nebo  pro výběr z hodnot mezi +20 a -20.</p>

Volba	Popis
<p>[ <b>Vypsat uložené hodnoty</b> ]</p>	<p>Seznam hodnot uložených pomocí [ <b>Jemné doladění a uložení objektivu</b> ]. Zvýrazněním objektivu v seznamu a stisknutím  se zobrazí dialogové okno [ <b>Choose lens number</b> ].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogové okno [ <b>Choose lens number</b> ] se používá k zadání identifikátoru objektivu.</li> <li>• V případě objektivů s bajonetem Z a některých objektivů s bajonetem F se sériové číslo objektivu zadává automaticky.</li> </ul> 

---

## ✓ Smazání uložených hodnot

Chcete-li vymazat hodnoty uložené pomocí [ **Jemně doladit a uložit objektiv** ], zvýrazněte požadovaný objektiv v seznamu [ **Seznam uložených hodnot** ] a stiskněte .

---



# Vytváření a ukládání hodnot jemného ladění

**1** Nasad'te objektiv na fotoaparát.

**2** V nabídce nastavení vyberte [ **AF fine-tuning options** ], poté zvýrazněte [ **Fine-tune and save lens** ] a stiskněte .


Zobrazí se dialogové okno pro jemné doladění AF.

**3** Stisknutím  nebo  jemně dolad'te autofokus.

- Vyberte si z hodnot mezi +20 a -20.
- Aktuální hodnota je zobrazena ▲, dříve zvolená hodnota ▲.
- Pokud je nasazen objektiv se zoomem, můžete zvolit samostatné hodnoty jemného doladění pro maximální úhel (WIDE) a maximální zoom (TELE). Použijte  a  k výběru mezi těmito dvěma.
- Čím větší je hodnota jemného doladění, tím dále je ohnisko od objektivu; čím menší je hodnota, tím blíže je ohnisko.

**4** Stiskněte  pro uložení nové hodnoty.

## Výběr výchozí hodnoty jemného doladění

**1** V nabídce nastavení vyberte [ AF fine-tuning options ], poté zvýrazněte [ Default ] a stiskněte  .

**2** Stisknutím  nebo  jemně doladíte autofokus.

- Vyberte si z hodnot mezi +20 a -20.
- Aktuální hodnota je zobrazena ▲, dříve zvolená hodnota Δ .
- Čím větší je hodnota jemného doladění, tím dále je ohnisko od objektivu; čím menší je hodnota, tím blíže je ohnisko.

**3** Stiskněte  pro uložení nové hodnoty.

# Data objektivu bez CPU

Tlačítko MENU ➡ 📏 nabídka nastavení

Zaznamenávejte data pro objektivu bez CPU připojené pomocí volitelného bajonetového adaptéru. Záznam ohniskové vzdálenosti a maximální světelnosti objektivů bez CPU umožňuje jejich použití s některými funkcemi fotoaparátu, které jsou běžně vyhrazeny pro objektivu s CPU, jako je integrovaná redukce vibrací.

Volba	Popis
[ číslo objektivu ]	Vyberte identifikátor objektivu.
[ Ohnisková vzdálenost (mm) ]	Zadejte ohniskovou vzdálenost.
[ Maximální clona ]	Zadejte maximální clonu.

# Vyčistěte obrazový snímač

Tlačítko MENU ➡ 📌 nabídka nastavení

Nečistoty nebo prach vnikající do fotoaparátu při výměně objektivů nebo sejmutí krytky těla se mohou přilepit na obrazový snímač a ovlivnit vaše fotografie. Možnost „čistý obrazový snímač“ rozvibruje snímač, aby se odstranil prach.

Volba	Popis
[ <b>Vyčistit nyní</b> ]	Okamžitě proveďte čištění obrazového snímače.
[ <b>Automatické čištění</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Clean at shutdown</b> ]: Obrazový snímač je automaticky vyčištěn během vypínání při každém vypnutí fotoaparátu.</li><li>• [ <b>Cleaning off</b> ]: Automatické čištění obrazového snímače vypnuto.</li></ul>



# Obrázek Dust Off Ref Photo

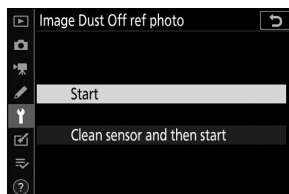
Tlačítko MENU ➔ ⏏ nabídka nastavení

Získejte referenční data pro možnost Image Dust Off v NX Studio . Funkce Image Dust Off zpracovává snímky NEF ( RAW ) ke zmírnění efektů způsobených prachem ulpívajícím na obrazovém snímáči fotoaparátu. Další informace naleznete v online nápovědě NX Studio .

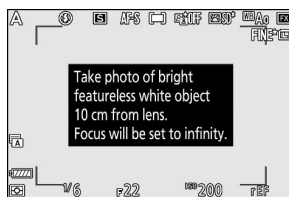
## Získávání referenčních dat Image Dust Off

### 1 Vyberte možnost spuštění.

- Zvýrazněte [ **Start** ] a stiskněte ⓧ pro okamžité zobrazení dialogového okna [ **Image Dust Off ref photo** ].



- Zvýrazněte [ **Clean sensor and then start** ] a stisknutím ⓧ před zahájením vyčistěte obrazový snímáč. Po dokončení čištění obrazového snímáče se zobrazí dialogové okno [ **Image Dust Off ref photo** ].



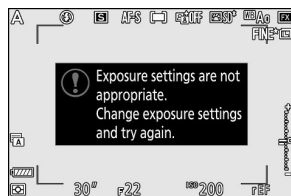
- Pro návrat bez získání referenčních dat Image Dust Off stiskněte MENU .

### 2 Objektiv umístěte asi deset centimetrů (čtyři palce) od dobře osvětleného bílého objektu bez rysů, zarámujte objekt tak, aby vyplnil celý displej, a poté stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- V režimu autofokusu bude zaostření automaticky nastaveno na nekonečno.
- V režimu ručního zaostřování nastavte zaostření na nekonečno ručně.

### 3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz, abyste získali referenční data Image Dust Off.

- Při stisknutí tlačítka spouště se monitor vypne.
- Pokud je referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, fotoaparát nemusí být schopen získat referenční data Image Dust Off a zobrazí se zpráva a fotoaparát se vrátí k zobrazení zobrazenému v kroku 1. Vyberte jiný referenční objekt a stiskněte spoušť - tlačítko znovu uvolněte.

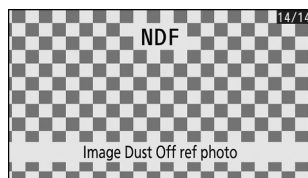


#### ✓ Čištění obrazového snímače

Referenční data pro odstranění prachu zaznamenaná před čištěním obrazového snímače nelze použít u fotografií pořízených po čištění obrazového snímače. Vyberte [ **Clean sensor and then start** ] pouze v případě, že referenční data Image Dust Off nebudou použita se stávajícími fotografiemi.

#### ✓ Získávání referenčních dat Image Dust Off

- Doporučuje se objektiv formátu FX s ohniskovou vzdáleností alespoň 50 mm.
- Při použití objektivu se zoomem přibližte celý záběr.
- Stejná referenční data lze použít pro fotografie pořízené různými objektivy nebo při různých clonách.
- Referenční snímky nelze prohlížet pomocí počítačového zobrazovacího softwaru.
- Při prohlížení referenčních snímků ve fotoaparátu se zobrazí vzor mřížky.



# Pixel Mapping

Tlačítko MENU ➡ 📏 nabídka nastavení

Mapování pixelů kontroluje a optimalizuje obrazový snímač fotoaparátu. Pokud si všimnete, že se na snímcích pořízených fotoaparátem objevují neočekávaně světlé body, proveďte mapování pixelů, jak je popsáno níže.

- Mapování pixelů je dostupné pouze v případě, že je připojen objektiv s bajonetem Z nebo volitelný adaptér bajonetu FTZ .
- Abyste předešli neočekávané ztrátě energie, použijte plně nabitou baterii nebo volitelný nabíjecí AC adaptér nebo AC adaptér a napájecí konektor.

## 1 V nabídce nastavení vyberte možnost [ Pixel mapping ].

Zapněte fotoaparát, stiskněte tlačítko MENU a v nabídce nastavení vyberte [ **Pixel mapping** ].

## 2 Vyberte [ Start ].

Spustí se mapování pixelů. Během operace se zobrazí zpráva.

## 3 Po dokončení mapování pixelů fotoaparát vypněte.

---

### Pixel Mapping

- Nepokoušejte se ovládat fotoaparát, když probíhá mapování pixelů. Nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte ani neodpojujte zdroj napájení.
  - Mapování pixelů nemusí být dostupné, pokud je vnitřní teplota fotoaparátu zvýšená.
-

# Komentář k obrázku

Tlačítko MENU ➔ 📏 nabídka nastavení

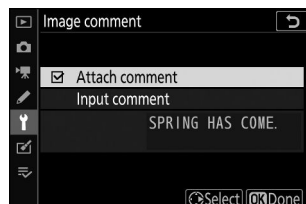
Přidejte komentář k novým fotografiím ihned po jejich pořízení. Komentáře lze zobrazit na kartě NX Studio [ **Informace** ].

## Vložte komentář

Zadejte komentář o délce až 36 znaků. Zvýrazněte [ **Input comment** ] a stisknutím ⌘ zobrazte dialogové okno pro zadání textu. Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ ( [📖 230](#) ).

## Připojit komentář

Chcete-li připojit komentář k dalším fotografiím, zvýrazněte [ **Attach comment** ], stiskněte ⌘ a ujistěte se, že je v sousedním zaškrtnutém políčku zaškrtnuto (  ). Stiskněte ⌘ pro uložení změn a ukončení; komentář bude připojen ke všem následujícím fotografiím.



---

### Foto Info

Komentáře lze zobrazit na stránce fotografických dat na obrazovce informací o fotografii.


---

# Informace o autorských právech



Tlačítko MENU ➔ ↕ nabídka nastavení

Přidejte informace o autorských právech k novým fotografiím ihned po jejich pořízení. Informace o autorských právech lze zobrazit na kartě NX Studio [ **Informace** ].

## Umělec/autorská práva

Zadejte jména fotografa (maximálně 36 znaků) a držitele autorských práv (maximálně 54 znaků). Zvýrazněte [ **Artist** ] nebo [ **Copyright** ] nebo stiskněte  pro zobrazení dialogového okna pro zadání textu. Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ ( [📖 230](#) ).

## Připojte informace o autorských právech

Chcete-li k dalším fotografiím připojit informace o autorských právech, zvýrazněte [ **Připojit informace o autorských právech** ], stiskněte  a ujistěte se, že se v sousedním zaškrtačacím políčku zobrazuje zaškrtnutí (  ). Stiskněte  pro uložení změn a ukončení; informace o autorských právech budou připojeny ke všem následujícím fotografiím.



### **Informace o autorských právech**

- Abyste zabránili neoprávněnému použití jmen umělců nebo držitelů autorských práv, ujistěte se, že před zapůjčením nebo předáním fotoaparátu jiné osobě není vybráno [ **Připojit informace o autorských právech** ]. Budete se také muset ujistit, že pole pro umělce a autorská práva jsou prázdná.
- Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli škody nebo spory vzniklé v důsledku použití možnosti [ **Copyright information** ].

### **Foto Info**

Informace o autorských právech jsou zahrnuty v datech snímání zobrazených na obrazovce informací o fotografii.

# Možnosti pípnutí

Tlačítko MENU ➔  nabídka nastavení

## Zapnutí/vypnutí pípnutí

Zapněte nebo vypněte zvukový reproduktor.

- Pokud je pro [ **Beep on/off** ] zvoleno [ **Zapnuto** ], ozve se pípnutí, když:
  - samospoušť odpočítává,
  - intervalové fotografování, nahrávání časosběrného filmu nebo konce posunu zaostření,
  - fotoaparát zaostřuje v režimu fotografie (to neplatí, pokud je pro režim ostření vybráno **AF-C** nebo pokud je pro uživatelskou funkci a2 [ **AF-S priority selection** ] vybráno [ **Release** ]),
  - používá se dotykové ovládání, popř
  - je stisknuto tlačítko spouště, když je ve fotoaparátu vložena paměťová karta chráněná proti zápisu.
- Výběrem [ **Vypnuto (pouze dotykové ovládání)** ] deaktivujete pípnání pro dotykové ovládání a povolíte jej pro jiné účely.
- Když je v menu fotografování vybráno [ **Zapnuto** ] pro [ **Tiché fotografování** ], neozve se pípnutí, když fotoaparát zaostří nebo když je v provozu samospoušť, bez ohledu na nastavení zvolená pro [ **Možnosti pípnutí** ].

## Hlasitost

Upravte hlasitost pípnutí.

## Rozteč

Vyberte si výšku pípnutí z [ **High** ] a [ **Low** ].

# Dotykové ovládání

Tlačítko MENU ➡ 📄 nabídka nastavení

Upravte nastavení pro dotykové ovládání monitoru.

## Povolit/zakázat dotykové ovládání

Povolit nebo zakázat dotykové ovládání. Chcete-li povolit dotykové ovládání pouze v režimu přehrávání, vyberte [ **Pouze přehrávání** ].

## Přehrávání celého snímku Flickr

Zvolte, zda se má další snímek při přehrávání jednotlivých snímků zobrazit rychlým pohybem doleva nebo doprava.

Volba		Popis
←	[ Left ← Right ]	Švihnutím doleva zobrazíte další obrázek.
→	[ vlevo → vpravo ]	Švihnutím doprava zobrazíte další obrázek.

# HDMI

Tlačítko MENU ➔ 📏 nabídka nastavení

Upravte nastavení pro připojení k zařízením HDMI ( [📖 568](#) ).



# Údaje o poloze

Tlačítko MENU ➡ 📌 nabídka nastavení

Upravte nastavení pro použití, když je fotoaparát připojen k přijímači GPS .

Volba	Popis
[ <b>Časovač pohotovostního režimu</b> ]	Pokud je vybráno [ <b>Povolit</b> ], když je připojen přijímač GPS , časovač pohotovostního režimu vyprší, pokud nebudou provedeny žádné operace po dobu zvolenou v uživatelském nastavení c3 [ <b>Power off delay</b> ] > [ <b>Standby timer</b> ]. Tuto možnost vyberte, chcete-li snížit vybíjení baterie.
[ <b>pozice</b> ]	Zobrazte údaje o poloze poskytnuté přijímačem GPS . Zobrazené položky se liší podle zdroje.
[ <b>Nastavit hodiny ze satelitu</b> ]	Vyberte [ <b>Ano</b> ] pro synchronizaci hodin fotoaparátu s časem hlášeným zařízením GPS .

# Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (WR).

Tlačítko **MENU** ➔ 📌 nabídka nastavení

Upravte nastavení stavové LED a režimu připojení pro volitelné bezdrátové dálkové ovladače WR-R10. Můžete také zvolit režim propojení pro připojení k volitelným rádiově řízeným bleskům, které podporují pokročilé bezdrátové osvětlení.

## LED lampa

Aktivujte nebo deaktivujte stavové LED na bezdrátovém dálkovém ovladači WR-R10 namontovaném na kameře. Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s bezdrátovým dálkovým ovladačem.

## Režim propojení

Vyberte režim propojení pro bezdrátové dálkové ovladače WR-R10 namontované na jiných fotoaparátech nebo rádiem řízených zábleskových jednotkách, které podporují pokročilé bezdrátové osvětlení. Ujistěte se, že stejný režim je vybrán pro ostatní zařízení.

Volba	Popis
[ Párování ]	<p>Kamera se připojuje pouze k zařízením, se kterými byla dříve spárována. Stisknutím tlačítka párování na bezdrátovém dálkovém ovladači WR-R10 připojeném k fotoaparátu jej spárujete s dalšími zařízeními.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vzhledem k tomu, že kamera nebude komunikovat se zařízeními, se kterými nebyla spárována, lze tuto možnost použít k zabránění rušení signálu od jiných zařízení v okolí.</li><li>• Vzhledem k tomu, že každé zařízení je nutné spárovat samostatně, je však při připojování k většímu počtu zařízení doporučen PIN.</li></ul>

Volba	Popis
<p>[ PIN ]</p>	<p>Komunikace je sdílena mezi všemi zařízeními se stejným čtyřmístným PINem. Připojte se pomocí čtyřmístného kódu PIN. Stiskněte  nebo  pro zvýraznění číslic a stiskněte  nebo  pro změnu. Stiskněte  pro zadání a zobrazení zvoleného PIN.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tato možnost je dobrou volbou pro fotografování s velkým počtem vzdálených zařízení.</li> <li>• Pokud je přítomno více fotoaparátů, které sdílejí stejný kód PIN, budou blesky pod výhradní kontrolou fotoaparátu, který se připojí jako první, což zabrání připojení všech ostatních fotoaparátů (LED na jednotkách WR-R10 připojených k dotčeným fotoaparátům budou blikat).</li> </ul>

- Bez ohledu na volbu vybranou pro [ **Link mode** ] budou signály ze spárovaných bezdrátových dálkových ovladačů vždy přijímány WR-R10 . Uživatelé bezdrátového dálkového ovladače WR-1 budou muset vybrat párování jako režim připojení WR-1 .










### **Bezdrátový dálkový ovladač WR-R10**

Ujistěte se, že firmware pro WR-R10 byl aktualizován na nejnovější verzi (verze 3.0 nebo novější). Informace o aktualizacích firmwaru naleznete na webových stránkách Nikon pro vaši oblast.

# Přiřadit dálkové (WR) tlačítko Fn

Tlačítko MENU ➔ 📌 nabídka nastavení

Vyberte roli, kterou hraje tlačítko **Fn** na volitelných bezdrátových dálkových ovladačích vybavených tlačítkem **Fn** . Další informace viz Uživatelské nastavení f2 [ **Uživatelské ovládání** ] .

Volba	
	[ AF-ON ]
	[ Pouze zámek AF ]
	[ AE lock (Reset on release) ]
	[ Pouze zámek AE ]
	[ zámek AE/AF ]
	[ zámek FV ]
	[ 🔒 Zakázat/povolit ]
	[ Náhled ]
	[ + NEF ( RAW ) ]
[ Žádný ]	

# Režim Letadlo

Tlačítko MENU ➔ 📶 nabídka nastavení

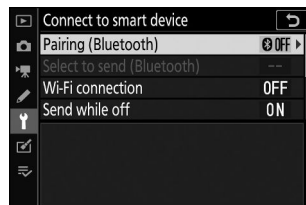
Chcete-li deaktivovat vestavěné funkce Bluetooth a Wi-Fi fotoaparátu, vyberte [ **Povolit** ].

- Bezdrátové funkce volitelných periferních zařízení připojených ke kameře lze deaktivovat pouze odpojením zařízení.

# Připojte se k chytrému zařízení

Tlačítko MENU ➡ 📶 nabídka nastavení

Připojte se k chytrým telefonům nebo tabletům (chytrým zařízením) přes Bluetooth nebo Wi-Fi .



## Párování ( Bluetooth )

Spárujte se s chytrými zařízeními nebo se k nim připojte pomocí Bluetooth .

Volba	Popis
[ <b>Zahájit párování</b> ]	Spárujte fotoaparát s chytrým zařízením ( <a href="#">📖 549</a> ).
[ <b>Spárovaná zařízení</b> ]	Seznam spárovaných chytrých zařízení. Chcete-li se připojit, vyberte zařízení ze seznamu.
[ <b>připojení Bluetooth</b> ]	Vyberte [ <b>Povolit</b> ] pro povolení Bluetooth .

## Vybrat k odeslání ( Bluetooth )

Vyberte snímky pro odeslání do chytrého zařízení. Můžete se také rozhodnout nahrávat snímky ihned po jejich pořízení.

Volba	Popis
[ <b>Automatický výběr k odeslání</b> ]	Výběrem [ <b>Zapnuto</b> ] označíte snímky k odeslání ihned po jejich pořízení. Fotografie jsou odesílány ve formátu JPEG o velikosti 2 megapixely, i když jsou ve fotoaparátu vybrány jiné možnosti velikosti a formátu odesílání. Fotografie pořízené v režimu filmu nebudou odeslány. Musí být nahrány ručně.
[ <b>Manuální výběr k odeslání</b> ]	Nahrajte vybrané obrázky. Na vybraných snímcích se zobrazí označení přenosu.
[ <b>Označit vše</b> ]	Odstraňte označení přenosu ze všech snímků.

# Wi-Fi připojení

Připojte se k chytrým zařízením přes Wi-Fi .

## Vytvořte připojení Wi-Fi

Spustíte Wi-Fi připojení k chytrému zařízení.

- Zobrazí se SSID a heslo fotoaparátu. Chcete-li se připojit, vyberte SSID fotoaparátu na chytrém zařízení a zadejte heslo ( [🔑 542](#) ).
- Po navázání připojení se tato možnost změní na [ **Zavřít připojení Wi-Fi** ].
- V případě potřeby připojení ukončete pomocí [ **Zavřít připojení Wi-Fi** ].

## Nastavení připojení Wi-Fi

Přístup k následujícím nastavením Wi-Fi :

Volba	Popis
[ <b>SSID</b> ]	Vyberte SSID fotoaparátu.
[ <b>Autentizace/šifrování</b> ]	Zvolte [ <b>OPEN</b> ] nebo [ <b>WPA2-PSK -AES</b> ].
[ <b>Heslo</b> ]	Zvolte heslo kamery.
[ <b>kanál</b> ]	Vyberte kanál. <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte [ <b>Auto</b> ], aby kamera vybrala kanál automaticky.</li><li>• Chcete-li kanál vybrat ručně, vyberte možnost [ <b>Manual</b> ].</li></ul>
[ <b>Aktuální nastavení</b> ]	Zobrazit aktuální nastavení Wi-Fi .
[ <b>Obnovit nastavení připojení</b> ]	Chcete-li resetovat nastavení Wi-Fi na výchozí hodnoty, vyberte [ <b>Ano</b> ].



## **Odeslat ve vypnutém stavu**

Pokud je vybráno [ **Zapnuto** ], odesílání snímků do chytrých zařízení připojených přes Bluetooth bude pokračovat, i když je fotoaparát vypnutý.

## **Údaje o poloze (chytré zařízení)**

Zobrazte zeměpisnou šířku, délku, nadmořskou výšku a data UTC (Universal Coordinated Time) stažená z chytrého zařízení.

# Připojte se k PC

Tlačítko MENU ➔ 📌 nabídka nastavení

Připojte se k počítačům přes Wi-Fi .






## Wi-Fi připojení

Chcete-li se připojit pomocí nastavení aktuálně vybraných pro [ **Nastavení sítě** ], vyberte možnost [ **Povolit** ].

# Nastavení sítě

Vyberte [ **Vytvořit profil** ] pro vytvoření nového síťového profilu ( [📖 524](#) , [📖 529](#) ).

- Pokud již existuje více než jeden profil, můžete stisknutím  vybrat profil ze seznamu.
- Chcete-li upravit existující profil, zvýrazněte jej a stiskněte  .

Volba	Popis
[ <b>Všeobecné</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Název profilu</b> ]: Přejmenujte profil. Výchozí název profilu je stejný jako SSID sítě.</li><li>• [ <b>Ochrana heslem</b> ]: Vyberte [ <b>Zapnuto</b> ], chcete-li před změnou profilu vyžadovat zadání hesla. Chcete-li změnit heslo, zvýrazněte [ <b>Zapnuto</b> ] a stiskněte  .</li></ul>
[ <b>bezdrátové</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Režim infrastruktury</b> : Úprava nastavení pro připojení k síti přes router.<ul style="list-style-type: none"><li>- [ <b>SSID</b> ]: Zadejte SSID sítě.</li><li>- [ <b>Kanál</b> ]: Vybráno automaticky.</li><li>- [ <b>Authentication/encryption</b> ]: Vyberte [ <b>OPEN</b> ] nebo [ <b>WPA2-PSK -AES</b> ].</li><li>- [ <b>Heslo</b> ]: Zadejte heslo sítě.</li></ul></li><li>• <b>Režim přístupového bodu</b> : Upravte nastavení pro přímé bezdrátové připojení k fotoaparátu.<ul style="list-style-type: none"><li>- [ <b>SSID</b> ]: Vyberte SSID fotoaparátu.</li><li>- [ <b>Channel</b> ]: Vyberte [ <b>Auto</b> ] nebo [ <b>Manual</b> ].</li><li>- [ <b>Authentication/encryption</b> ]: Vyberte [ <b>OPEN</b> ] nebo [ <b>WPA2-PSK -AES</b> ].</li><li>- [ <b>Heslo</b> ]: Pokud je pro [ <b>Ověření/šifrování</b> ] vybráno [ <b>WPA2-PSK -AES</b> ], můžete si vybrat heslo fotoaparátu.</li></ul></li></ul>
[ <b>TCP/IP</b> ]	<p>Upravte nastavení TCP/IP pro připojení infrastruktury. Je vyžadována IP adresa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud je vybráno [ <b>Povolit</b> ] pro [ <b>Získat automaticky</b> ], IP adresa a maska podsítě pro připojení v režimu infrastruktury budou získány prostřednictvím serveru DHCP nebo automatického přidělování IP adres.</li><li>• Chcete- <b>li</b> ručně zadat adresu IP ([ <b>Adresa</b> ]) a masku podsítě ([ <b>Maska</b> ]), vyberte možnost [ <b>Zakázat</b> ].</li></ul>

## Možnosti

Upravte nastavení nahrávání.

### Automatické odeslání

Chcete-li nahrát nové fotografie ihned po jejich pořízení, vyberte možnost [ **Zapnuto** ].

- Nahrávání začne až po nahrání fotografie na paměťovou kartu. Ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta.
- Videoklipy a fotografie pořízené v režimu videa se po dokončení záznamu neodesílají automaticky. Místo toho musí být nahrány ze zobrazení přehrávání ( [🔗 535](#) ).

### Po odeslání smazat

Chcete-li po dokončení přenosu automaticky odstranit fotografie z paměťové karty fotoaparátu, vyberte [ **Ano** ].

- Soubory označené k přenosu před výběrem [ **Ano** ] nebudou odstraněny.
- Během některých operací s kamerou může být mazání pozastaveno.

### Odeslat soubor jako

Při odesílání snímků NEF + JPEG zvolte, zda chcete nahrát soubory NEF ( RAW ) i JPEG , nebo pouze kopii JPEG .

- Když je v menu fotografování vybráno [ **RAW Slot 1 - JPEG Slot 2** ] pro [ **Role hraná kartou ve slotu 2** ], možnost vybraná pro [ **Odeslat soubor jako** ] se vztahuje pouze na fotografie nahrané automaticky výběrem [ **Zapnuto** ] pro [ **Automatické odeslání** ].

### Odznačit vše?

Chcete-li odebrat označení pro přenos ze všech snímků, vyberte [ **Ano** ]. Nahrávání obrázků s ikonou „odesílání“ bude okamžitě ukončeno.

## MAC adresa

Zobrazit MAC adresu.

# Označení shody

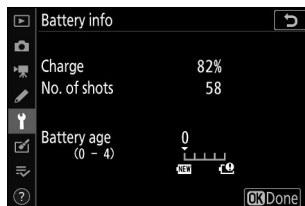
Tlačítko MENU ➔ 📏 nabídka nastavení



Podívejte se na některé standardy, kterým fotoaparát vyhovuje.

# Informace o baterii

Tlačítko MENU ➔  nabídka nastavení

Zobrazení informací o baterii aktuálně vložené do fotoaparátu.



Volba	Popis
[ <b>Nabít</b> ]	Aktuální úroveň nabití baterie vyjádřená v procentech.
[ <b>Počet výstřelů</b> ]	Počet spuštění závěrky od posledního nabití baterie.
[ <b>Stáří baterie</b> ]	Pětiúrovňový displej zobrazující stáří baterie. <ul style="list-style-type: none"><li>• Hodnota „0“ (  ) znamená, že výkon baterie není snížen.</li><li>• Hodnota „4“ (  ) znamená, že baterie dosáhla konce své životnosti. Vyměňte baterii.</li></ul>

## **Počet výstřelů**

[ **Počet snímků** ] ukazuje, kolikrát byla spuštěna závěrka. Mějte na paměti, že fotoaparát může někdy uvolnit závěrku bez pořízení fotografie, například při měření přednastaveného manuálního vyvážení bílé.

## **Nabíjení baterií při nízkých teplotách**

Baterie obecně vykazují pokles kapacity při nízkých okolních teplotách. Dokonce i nové baterie nabité při teplotách nižších než 5 °C (41 °F) mohou vykazovat dočasné zvýšení hodnoty zobrazené pro [ **Stáří baterie** ] z „0“ na „1“, ale jakmile se baterie vybije, displej se vrátí k normálu. Byly znovu nabitý při teplotě přibližně 20 °C (68 °F) nebo vyšší.

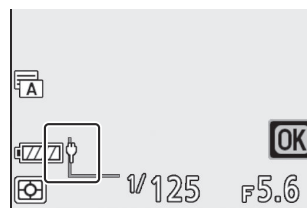
# USB napájení

Tlačítko MENU ➔ ↕ nabídka nastavení

Zvolte, zda lze k napájení fotoaparátu použít volitelné nabíjecí AC adaptéry nebo počítače připojené přes USB ( USB napájení). USB napájení umožňuje použití fotoaparátu a zároveň omezuje vybíjení baterie.

Volba	Popis
[ <b>Povolit</b> ]	Kamera odebírá energii z připojených zařízení, když je zapnutá. Připojená zařízení budou také napájet, když je fotoaparát vypnutý, pokud probíhá odesílání Bluetooth nebo svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu.
[ <b>Zakázat</b> ]	Kamera nikdy neodebírá energii z připojených zařízení.

- Fotoaparát bude napájen pouze po vložení baterie.
- Když je fotoaparát napájen z externího zdroje, na displeji fotografování se zobrazí ikona napájení USB .
- Další informace naleznete v části „Nabíjení AC adaptérů“ ([📖 679](#)).



## ✓ Počítač USB napájení

- Před použitím počítače k napájení fotoaparátu zkontrolujte, zda je počítač vybaven konektorem USB typu C. K připojení fotoaparátu k počítači použijte kabel USB UC-E25 (k dispozici samostatně).
- V závislosti na modelu a specifikacích produktu některé počítače nedodávají proud pro napájení fotoaparátu.

## ✓ „Dodávka energie“ versus „Nabíjení“

Dodávka energie pro provoz kamery se označuje jako „dodávka energie“, zatímco termín „nabíjení“ se používá, když je energie dodávána pouze pro nabíjení baterie kamery. Níže jsou uvedeny podmínky, za kterých se energie dodávaná externími zařízeními používá k napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie.

Možnost vybraná pro [ USB power delivery ]	Fotoaparát	Použitý externí zdroj energie
[ Povolit ]	Dne <sup>1</sup>	Dodávka energie
	Vypnuto	Nabíjení <sup>2</sup>
[ Zakázat ]	Dne <sup>1</sup>	—
	Vypnuto	Nabíjení <sup>2</sup>

1 Zahrnuje případy, kdy je vypínač v poloze „OFF“, ale probíhá odesílání Bluetooth nebo svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu.

2 Baterie EN-EL15c a EN-EL15b vložené do fotoaparátu se budou nabíjet, když je fotoaparát připojen k volitelnému nabíjecímu síťovému adaptéru nebo přes USB k počítači.



# Úspora energie

Tlačítko MENU ➡ ⚙ nabídka nastavení

V režimu fotografování se displej snímání ztmaví, aby se šetřila energie přibližně 15 sekund před uplynutím časovače pohotovostního režimu.

Volba	Popis
[ <b>Povolit</b> ]	Povolit úsporu energie. Obnovovací frekvence displeje může klesnout.
[ <b>Zakázat</b> ]	Zakázat úsporu energie. Všimněte si, že výběr [ <b>Disable</b> ] nezastaví stmívání displeje fotografování několik sekund před uplynutím pohotovostního režimu.

## Úspora energie

- Pamatujte, že i když je vybráno [ **Povolit** ], úspora energie nebude fungovat:
  - pokud je vybráno [ **Bez omezení** ] pro uživatelské nastavení c3 [ **Zpoždění vypnutí** ] > [ **Časovač pohotovostního režimu** ] nebo pokud je zvolené zpoždění kratší než 30 sekund,
  - během zoomu,
  - když je fotoaparát připojen k jinému zařízení přes HDMI ,
  - při připojení fotoaparátu k počítači a výměně dat s počítačem přes USB , popř
  - když je fotoaparát připojen k síťovému adaptéru.
- Výběrem možnosti [ **Disable** ] se zvýší spotřeba baterie.

# Zámek uvolnění prázdného slotu

Tlačítko MENU ➡ 📌 nabídka nastavení

Zvolte, zda lze spustit závěrku, když ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.

Volba		Popis
LOCK	[ <b>Uvolnění uzamčeno</b> ]	Závěrku nelze spustit, pokud není vložena paměťová karta.
OK	[ <b>Povolit vydání</b> ]	Závěrku lze spustit bez vložené paměťové karty. Nebudou zaznamenány žádné snímky; během přehrávání fotoaparát zobrazí [ <b>Demo</b> ].

# Uložit/Načíst nastavení nabídky

Tlačítko MENU ➡ 📌 nabídka nastavení

Uložte aktuální nastavení menu fotoaparátu na paměťovou kartu. Můžete také načíst uložená nastavení, což umožňuje sdílet nastavení nabídky mezi fotoaparáty stejného modelu.

- Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, nastavení se uloží na kartu ve slotu 1.

Uloží se následující nastavení:

- MENU PŘEHRÁVÁNÍ
  - [ Možnosti zobrazení přehrávání ]
  - [ Dvouformátový záznamový PB slot ]
  - [ recenze obrázku ]
  - [ Po smazání ]
  - [ Otočit na výšku ]
- MENU FOTOGRAFOVÁNÍ
  - [ Název souboru ]
  - [ Role hraná kartou ve slotu 2 ]
  - [ Vyberte oblast obrázku ]
  - [ Kvalita obrazu ]
  - [ Velikost obrázku ]
  - [ NEF ( RAW ) záznam ]
  - [ Nastavení citlivosti ISO ]
  - [ Vyvážení bílé ]
  - [ Set Picture Control ] (Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků jsou uložena jako [ Auto ])
  - [ barevný prostor ]
  - [ Aktivní D-Lighting ]
  - [ NR s dlouhou expozicí ]
  - [ ČR s vysokým ISO ]
  - [ Ovládání vinětače ]
  - [ kompenzace difrakce ]
  - [ Automatické ovládání zkreslení ]
  - [ Fotografování s potlačením blikání ]
  - [ měření ]
  - [ Ovládání blesku ]
  - [ Režim blesku ]
  - [ kompenzace blesku ]
  - [ režim ostření ]
  - [ Režim oblasti AF ]
  - [ Redukce vibrací ] (dostupné možnosti se liší podle objektivu)
  - [ Auto bracketing ]

- NABÍDKA SNÍMÁNÍ FILMŮ
  - [ **Název souboru** ]
  - [ **Destinace** ]
  - [ **Vyberte oblast obrázku** ]
  - [ **Velikost snímků/snímková frekvence** ]
  - [ **kvalita filmu** ]
  - [ **Typ filmového souboru** ]
  - [ **Nastavení citlivosti ISO** ]
  - [ **Vyvážení bílé** ]
  - [ **Set Picture Control** ] (Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků jsou uložena jako [ **Auto** ])
  - [ **Aktivní D-Lighting** ]
  - [ **ČR s vysokým ISO** ]
  - [ **Ovládání vinětače** ]
  - [ **kompence difrakce** ]
  - [ **Automatické ovládání zkreslení** ]
  - [ **Redukce blikání** ]
  - [ **měření** ]
  - [ **režim ostření** ]
  - [ **Režim oblasti AF** ]
  - [ **Redukce vibrací** ] (dostupné možnosti se liší podle objektivu)
  - [ **Elektronická VR** ]
  - [ **Citlivost mikrofonu** ]
  - [ **Tlumič** ]
  - [ **Frekvenční odezva** ]
  - [ **Snížení hluku větru** ]
  - [ **Hlasitost sluchátek** ]
  - [ **Timecode** ] (kromě [ **Timecode origin** ])
- MENU VLASTNÍHO NASTAVENÍ: Všechny položky

- NABÍDKA NASTAVENÍ
  - [ **Jazyk** ]
  - [ **Časové pásmo a datum** ] (kromě [ **Datum a čas** ])
  - [ **Omezit výběr režimu monitoru** ]
  - [ **Informační displej** ]
  - [ **Údaje o objektivu bez CPU** ]
  - [ **Vyčistit obrazový snímač** ]
  - [ **komentář k obrázku** ]
  - [ **Informace o autorských právech** ]
  - [ **Možnosti pípnutí** ]
  - [ **Dotykové ovládání** ]
  - [ **HDMI** ]
  - [ **Údaje o poloze** ] (kromě [ **Poloha** ])
  - [ **Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (WR)** ]
  - [ **Přiřadit dálkové (WR) tlačítko Fn** ]
  - [ **USB napájení** ]
  - [ **Úspora energie** ]
  - [ **Zámek uvolnění prázdného slotu** ]

## **Uložit nastavení nabídky**

Uložte nastavení na paměťovou kartu. Pokud je karta plná, zobrazí se chyba a nastavení se neuloží. Uložená nastavení lze použít pouze s jinými fotoaparáty stejného modelu.

## **Načíst nastavení nabídky**

Načtete uložená nastavení z paměťové karty. Uvědomte si, že [ **Načíst nastavení nabídky** ] je k dispozici pouze v případě, že je vložena paměťová karta obsahující uložená nastavení.

---

### **Uložená nastavení**

Nastavení se ukládají do souborů s názvem „NCSET\*\*\*\*“. „\*\*\*\*“ je identifikátor, který se fotoaparát od fotoaparátu liší. Pokud se změní název souboru, fotoaparát nebude schopen načíst nastavení.

---

# Resetovat všechna nastavení

Tlačítko **MENU** ➔ 📄 nabídka nastavení

Obnovte všechna nastavení kromě [ **Jazyk** ] a [ **Časové pásmo a datum** ] na výchozí hodnoty. Informace o autorských právech a další uživatelem generované položky jsou také resetovány. Po resetování již nelze obnovit nastavení.

Před provedením resetu doporučujeme uložit nastavení pomocí položky [ **Save/load menu settings** ] v nabídce nastavení.

# Verze firmwaru

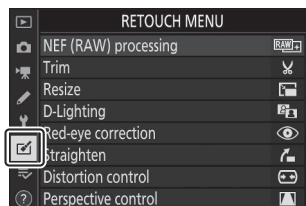
Tlačítko MENU ➡ 📏 nabídka nastavení

Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.

# Nabídka Retouch: Vytváření retušovaných kopií

## Nabídka Retušování

Chcete-li zobrazit nabídku retušování, vyberte kartu  v nabídkách fotoaparátu.



Položky v menu retušování se používají k oříznutí nebo retušování existujících snímků.

- Menu retušování se zobrazí pouze v případě, že je do fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující snímky.
- Upravené kopie se ukládají do nových souborů, odděleně od původních snímků.

Možnosti v nabídce retušování jsou uvedeny níže.

- [ **NEF ( RAW ) zpracování** ]
- [ **Oříznout** ]
- [ **Změnit velikost** ]
- [ **D-Lighting** ]
- [ **Korekce červených očí** ]
- [ **Narovnat** ]
- [ **Kontrola zkreslení** ]
- [ **Kontrola perspektivy** ]
- [ **Černobílý** ]
- [ **Překryvný obrázek** ] \*
- [ **Sestříhat film** ]

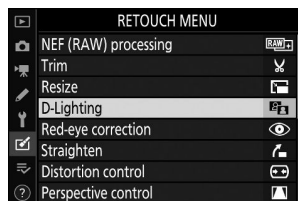
\* Nezobrazí se, když je v nabídce přehrávání **z** vybrána možnost [ **Retuš** ].





# Vytváření retušovaných kopií

## 1 Vyberte položku v nabídce retušování.

Stiskněte  nebo  pro zvýraznění položky,  pro výběr.



## 2 Vyberte obrázek.



- Zvýrazněte snímek pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .
- Stisknutím  vyberte zvýrazněný snímek.

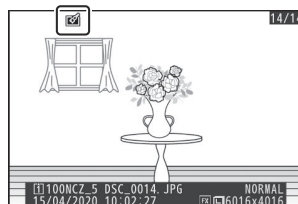


## 3 Vyberte možnosti retuše.

- Další informace naleznete v části pro vybranou položku.
- Pro návrat bez vytvoření retušované kopie stiskněte **MENU**. Zobrazí se nabídka retušování.

## 4 Vytvořte retušovanou kopii.

- Stisknutím  vytvoříte retušovanou kopii.
- Upravené kopie jsou označeny symbolem .



---

## ✓ Retušování aktuálního obrázku

Chcete-li vytvořit retušovanou kopii aktuálního snímku, stiskněte **z** vyberte [ **Retušovat** ].

## ✓ Retušovat

- Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky pořízené nebo retušované jinými fotoaparáty nebo snímky, které byly retušovány na počítači.
- Pokud po krátkou dobu neprovedete žádnou akci, displej se vypne a všechny neuložené změny budou ztraceny. Chcete-li prodloužit dobu, po kterou zůstane displej zapnutý, zvolte delší dobu zobrazení nabídky pomocí uživatelské funkce c3 [ **Power off delay** ] > [ **Menus** ].

## ✓ Retušování kopií

- Většinu položek lze použít na kopie vytvořené pomocí jiných možností retušování, i když vícenásobné úpravy mohou vést ke snížení kvality obrazu nebo vyblednutí barev.
- S výjimkou [ **Oříznout film** ] lze každou položku použít pouze jednou.
- Některé položky mohou být nedostupné v závislosti na položkách použitých k vytvoření kopie.
- Položky, které nelze použít na aktuální obrázek, jsou zašedlé a nedostupné.

## ✓ Kvalita obrazu

- Kopie vytvořené ze snímků NEF ( RAW ) se ukládají s [ **Kvalita obrazu** ] [ **JPEG fine ★** ].
- Kopie vytvořené z obrázků JPEG mají stejnou kvalitu jako originál.
- V případě dvouformátových snímků zaznamenaných na stejnou paměťovou kartu s nastavením kvality obrazu NEF + JPEG bude retušována pouze kopie NEF ( RAW ).

## ✓ Velikost obrázku

S výjimkou kopií vytvořených pomocí [ **NEF ( RAW ) processing** ], [ **Trim** ] a [ **Resize** ] mají kopie stejnou velikost jako originál.

---

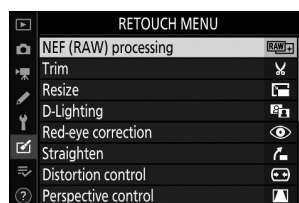
# Zpracování NEF ( RAW ): Převod NEF ( RAW ) na JPEG

Tlačítko MENU ➔  nabídka retušování





Proces převodu snímků NEF ( RAW ) do jiných formátů, jako je JPEG , se nazývá „zpracování NEF ( RAW )“. Kopie JPEG snímků NEF ( RAW ) lze vytvářet ve fotoaparátu, jak je popsáno níže.

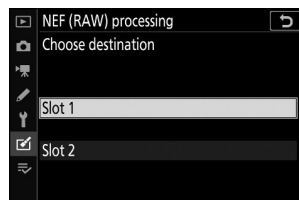
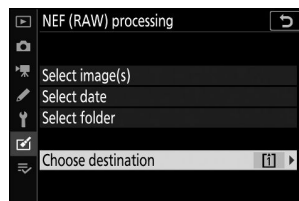
## 1 V menu retušování vyberte [ NEF ( RAW ) processing ].

Zvýrazněte [ **NEF ( RAW ) processing** ] a stiskněte  .



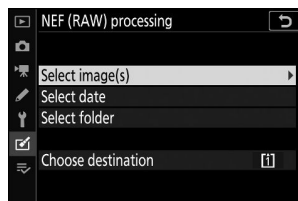
## 2 Vyberte destinaci.

- Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, zvýrazněte [ **Choose destination** ] a stiskněte  .
- [ **Choose destination** ] není k dispozici, pokud je vložena pouze jedna paměťová karta. Pokračujte krokem 3.
  
- Stisknutím  nebo  zvýrazněte slot pro kartu a stiskněte  .




### 3 Vyberte způsob výběru obrázků.

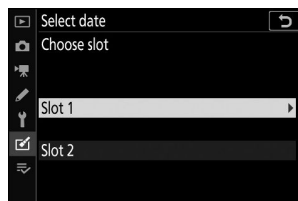
Volba	Popis
[ <b>Vybrat obrázek(y)</b> ]	Vytvořte kopie JPEG vybraných snímků NEF ( RAW ). Lze vybrat více snímků NEF ( RAW ).
[ <b>Vyberte datum</b> ]	Vytvořte JPEG kopie všech snímků NEF ( RAW ) pořízených ve zvolených datech.
[ <b>Vybrat složku</b> ]	Vytvořte JPEG kopie všech snímků NEF ( RAW ) ve vybrané složce.



Pokud zvolíte [ **Select image(s)** ], pokračujte krokem 5.







### 4 Vyberte zdrojový slot.

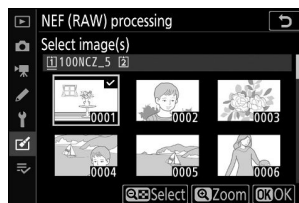
- Zvýrazněte slot s kartou obsahující snímky NEF ( RAW ) a stiskněte  .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.








## 5 Vyberte fotografie.

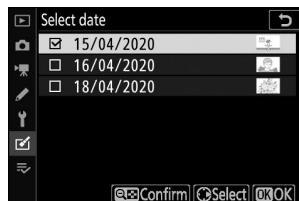
### Pokud jste vybrali [ Vybrat snímky ] :

- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko  ( ? ). Vybrané snímky jsou označeny ikonou . Chcete-li zrušit výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko  ( ? );  se již nebude zobrazovat. Všechny snímky budou zpracovány se stejným nastavením.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím .




### Pokud jste vybrali [ Vybrat datum ] :

- Zvýrazněte data pomocí multifunkčního voliče a stisknutím  vyberte (  ) nebo zrušte výběr (  ).
- Všechny snímky pořízené v datech označených zaškrtnutím (  ) budou zpracovány se stejným nastavením.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím .

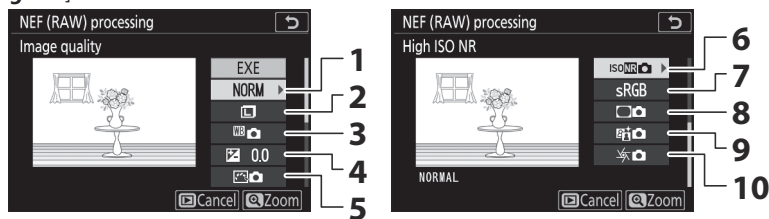


### Pokud jste vybrali [ Vybrat složku ] :

Zvýrazněte složku a stiskněte  pro výběr; všechny snímky ve vybrané složce budou zpracovány se stejným nastavením.

## 6 Vyberte nastavení pro kopie JPEG .

- Nastavení platná při pořízení fotografie se zobrazí pod náhledem.
- Chcete-li použít nastavení platné při pořízení fotografie, pokud je to možné, vyberte [ **Originál** ].

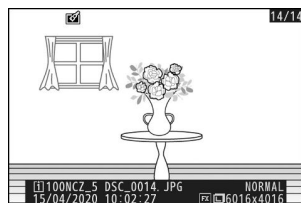


- |  |  |
|--|--|
| <b>1</b> Kvalita obrazu ( <a href="#">ú 239</a> )            | <b>6</b> NR při vysoké ISO ( <a href="#">ú 259</a> )     |
| <b>2</b> Velikost obrázku ( <a href="#">ú 240</a> )          | <b>7</b> Barevný prostor ( <a href="#">ú 255</a> )       |
| <b>3</b> Vyvážení bílé ( <a href="#">ú 244</a> )             | <b>8</b> Ovládání vinětače ( <a href="#">ú 260</a> )     |
| <b>4</b> Kompenzace expozice ( <a href="#">ú 131</a> )       | <b>9</b> Active D-Lighting ( <a href="#">ú 256</a> )     |
| <b>5</b> Nastavení Picture Control ( <a href="#">ú 250</a> ) | <b>10</b> Difrakční kompenzace ( <a href="#">ú 261</a> ) |

- Pro návrat bez kopírování fotografií stiskněte tlačítko .

## 7 Zkopírujte fotografie.

- Zvýrazněte [ **EXE** ] a stiskněte  $\odot$  pro vytvoření JPEG kopií vybraných fotografií.
- Pokud je vybráno více fotografií, zobrazí se po zvýraznění [ **EXE** ] a stisknutí  $\odot$  ; zvýrazněte [ **Ano** ] a stiskněte  $\odot$  pro vytvoření JPEG kopií vybraných fotografií.
- Chcete-li operaci zrušit před vytvořením všech kopií, stiskněte tlačítko **MENU** ; po zobrazení potvrzovacího dialogu zvýrazněte [ **Ano** ] a stiskněte  $\odot$  .



---




## Zpracování NEF ( RAW ).

- Zpracování NEF ( RAW ) je dostupné pouze u snímků NEF ( RAW ) vytvořených tímto fotoaparátem. Snímky v jiných formátech a fotografie NEF ( RAW ) pořízené jinými fotoaparáty nebo Camera Control Pro 2 nelze vybrat.
  - [ **Korekce expozice** ] lze nastavit pouze na hodnoty mezi -2 a +2 EV.
-

# Oříznout

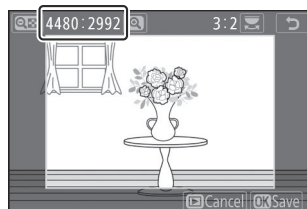
Tlačítko MENU ➔  nabídka retušování

Vytvořte oříznutou kopii vybrané fotografie. Fotografie se zobrazí s vybraným výřezem žlutě; vytvořte oříznutou kopii, jak je popsáno níže.

Na	Popis
<b>Velikost oříznutí</b>	Stisknutím  nebo  ( ? ) vyberte velikost oříznutí.
<b>Změňte poměr stran oříznutí</b>	Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte poměr stran.
<b>Umístěte plodinu</b>	Pro umístění oříznutí použijte multifunkční volič.
<b>Uložit plodinu</b>	Stisknutím  uložte aktuální oříznutí jako samostatný soubor.

## Oříznuté obrázky

- V závislosti na velikosti oříznuté kopie nemusí být při zobrazení oříznutých kopií k dispozici zoom přehrávání.
- Velikost oříznutí se zobrazí vlevo nahoře na displeji oříznutí. Velikost kopie se liší podle velikosti oříznutí a poměru stran.



# Změnit velikost

Tlačítko MENU ➡  nabídka retušování

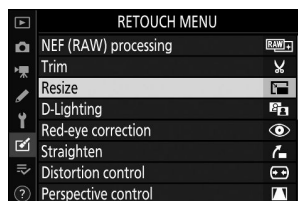
Vytvořte malé kopie vybraných fotografií. Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete si vybrat kartu, na kterou se budou ukládat kopie se změněnou velikostí.

## Změna velikosti více obrázků





Pokud jste vstoupili do nabídky retušování pomocí tlačítka MENU, můžete změnit velikost několika vybraných snímků.

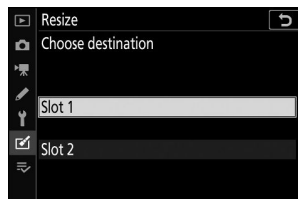
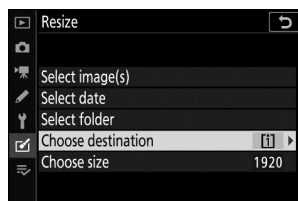
### 1 V nabídce úprav vyberte [ Změnit velikost ].

Zvýrazněte [ **Změnit velikost** ] a stiskněte  .



### 2 Vyberte destinaci.

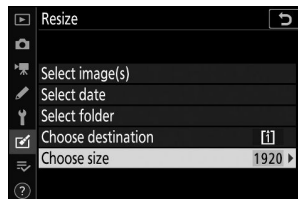
- Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, zvýrazněte [ **Choose destination** ] a stiskněte  .
- [ **Choose destination** ] není k dispozici, pokud je vložena pouze jedna paměťová karta. Pokračujte krokem 3.
  
- Stisknutím  nebo  zvýrazněte slot pro kartu a stiskněte  .






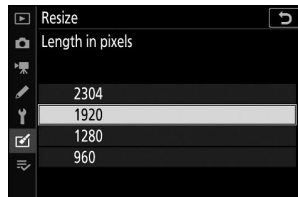


### 3 Vyber velikost.

- Zvýrazněte [ **Choose size** ] a stiskněte  .



- Zvýrazněte požadovanou velikost (délku v pixelech) pomocí  a  a stiskněte  .




### 4 Vybte způsob výběru obrázků.

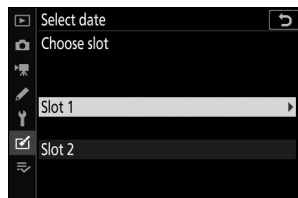
Volba	Popis
[ <b>Vybrat obrázek(y)</b> ]	Změnit velikost vybraných obrázků. Lze vybrat více snímků.
[ <b>Vyberte datum</b> ]	Změňte velikost všech snímků pořízených ve vybraných datech.
[ <b>Vybrat složku</b> ]	Změňte velikost všech obrázků ve vybrané složce.



Pokud zvolíte [ **Select image(s)** ], pokračujte krokem 6.









### 5 Vybte zdrojový slot.

- Zvýrazněte slot s kartou obsahující požadované snímky a stiskněte  .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.








## 6 Vyberte obrázky.

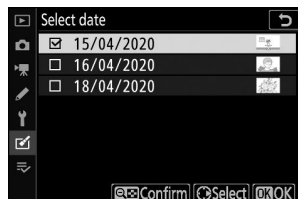
### Pokud jste vybrali [ Vybrat snímky ] :

- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko  (  ). Vybrané snímky jsou označeny ikonou  . Chcete-li zrušit výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko  (  );  se již nebude zobrazovat. Všechny vybrané snímky budou zkopírovány ve velikosti zvolené v kroku 3.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím .




### Pokud zvolíte [ Vybrat datum ] :



- Zvýrazněte data pomocí multifunkčního voliče a stisknutím  vyberte (  ) nebo zrušte výběr (  ).
- Všechny snímky pořízené v datech označených zaškrtnutím (  ) budou zkopírovány ve velikosti zvolené v kroku 3.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím .

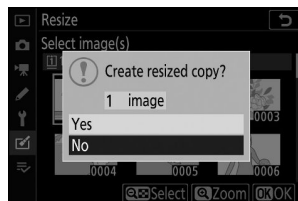


### Pokud jste vybrali [ Vybrat složku ] :

Zvýrazněte složku a stiskněte  pro výběr; všechny snímky ve vybrané složce budou zkopírovány ve velikosti zvolené v kroku 3.

## 7 Uložte kopie se změnou velikostí.

- Zobrazí se potvrzovací dialog; zvýrazněte [ Ano ] a stisknutím  uložte kopie se změnou velikostí.
- Chcete-li operaci zrušit před vytvořením všech kopií, stiskněte tlačítko MENU ; po zobrazení potvrzovacího dialogu zvýrazněte [ Ano ] a stiskněte .



### Změnit velikost

V závislosti na velikosti kopie nemusí být při zobrazení kopií se změnou velikostí dostupný zoom při přehrávání.

# D-Lighting

Tlačítko MENU ➔  nabídka retušování

D-Lighting rozjasňuje stíny. Je ideální pro tmavé fotografie nebo fotografie v protisvětle.






Před



Po

Na displeji úprav se zobrazí obrázky před a po.


- Stisknutím  nebo  vyberte míru provedené opravy. Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav.
- Stiskněte  pro uložení retušované kopie.



# Korekce červených očí

Tlačítko MENU ➡  nabídka retušování

Opravte „červené oči“ způsobené světlem z blesku odrážejícím se od sítnice portrétovaných objektů.

- Korekce červených očí je k dispozici pouze u fotografií pořízených s použitím blesku.
- Červené oči, které fotoaparát nedokáže detekovat, nebudou opraveny.
- Stiskněte  pro uložení retušované kopie.

---




## Korekce červených očí

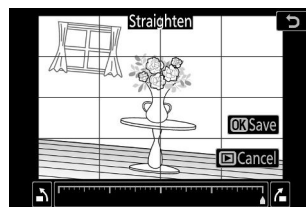
- Všimněte si následujícího:
    - Korekce červených očí nemusí vždy přinést očekávané výsledky.
    - Ve velmi vzácných případech může být korekce červených očí použita na části obrazu, které nejsou ovlivněny červenými očima.
  - Než budete pokračovat, důkladně zkontrolujte náhled.
-

# Narovnat

Tlačítko MENU ➔  nabídka retušování

Otočte snímky až o  $\pm 5^\circ$  v krocích přibližně  $0,25^\circ$ .

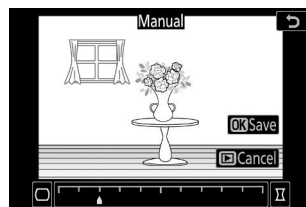
- Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav.
- Čím větší rotace, tím více bude oříznuto od okrajů.
- Stisknutím  nebo  zvolte míru provedeného narovnání.
- Stiskněte  pro uložení retušované kopie.






# Kontrola zkreslení

Tlačítko MENU ➔  nabídka retušování

Vytvářejte kopie se sníženým obvodovým zkreslením; to může snížit soudkovité zkreslení u snímků pořízených širokoúhlými objektivy nebo zkreslení pin-cushion u snímků pořízených teleobjektivy. Chcete-li nechat fotoaparát opravit zkreslení automaticky, vyberte [ **Auto** ] a poté proveďte jemné úpravy pomocí multifunkčního voliče. Chcete-li zkreslení snížit ručně, vyberte možnost [ **Manual** ].



- Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav.
- U kopií vytvořených pomocí možnosti [ **Auto** ] au fotografií pořízených pomocí možnosti [ **Automatické řízení zkreslení** ] v nabídce fotografování je nutné použít [ **Ručně** ]. Ruční kontrolu zkreslení nelze dále použít na kopie vytvořené pomocí [ **Ručně** ].
- Stisknutím  snížíte poduškovité zkreslení,  snížíte soudkovité zkreslení.
- Stiskněte  pro uložení retušované kopie.






## **Kontrola zkreslení**

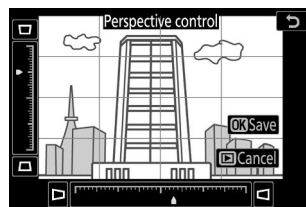
Všimněte si, že větší množství kontroly zkreslení má za následek oříznutí většího počtu okrajů.

# Kontrola perspektivy

Tlačítko MENU ➔  nabídka retušování

Vytvářejte kopie, které redukují efekty perspektivy na fotografiích pořízených při pohledu od základny vysokého objektu.

- Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav.
- Všimněte si, že větší množství kontroly perspektivy vede k oříznutí více okrajů.
- Pomocí multifunkčního voliče (  ,  ,  nebo  ) upravte perspektivu.
- Stiskněte  pro uložení retušované kopie.



Před






Po

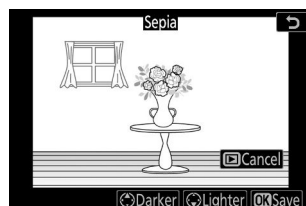
# Černobílý

Tlačítko MENU ➔  nabídka retušování

Kopírování fotografií v monochromatickém režimu. [ **Monochrome** ] vám dává výběr z následujících monochromatických odstínů:

Volba	Popis
[ <b>Černý a bílý</b> ]	Kopírování fotografií černobíle.
[ <b>sépie</b> ]	Kopírování fotografií v sépiové barvě.
[ <b>kyanotypie</b> ]	Kopírování fotografií v modrobílém monochromatickém režimu.

- Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav.
- V případě [ **Sepia** ] nebo [ **Cyanotype** ] lze sytost barev upravit pomocí multifunkčního voliče. Stiskněte  pro zvýšení,  pro snížení. Změny se projeví v náhledu.
- Stiskněte  pro uložení retušované kopie.





# Překryvný obrázek

Tlačítko **MENU** ➔  nabídka retušování

Image overlay kombinuje existující fotografie a vytváří jeden obrázek, který je uložen odděleně od originálů. Jeden snímek NEF ( RAW ) lze překrýt jiným pomocí aditivního prolnutí ([ **Přidat** ]), nebo lze spojit více snímků pomocí [ **Zesvětlit** ] nebo [ **Ztmavit** ].

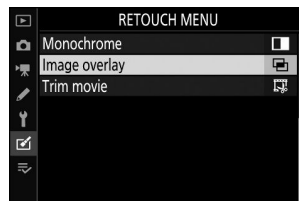
## Přidat

Překryjte dva snímky NEF ( RAW ) a vytvořte jednu novou kopii JPEG .




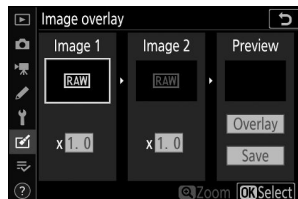
**1** V nabídce úprav vyberte [ **Image overlay** ].

Zvýrazněte [ **Image overlay** ] a stiskněte  .





## 2 Vyberte [ Přidat ].

Zvýrazněte [ **Přidat** ] a stisknutím  zobrazte možnosti překrývání snímků se zvýrazněnou možností [ **Obrázek 1** ].




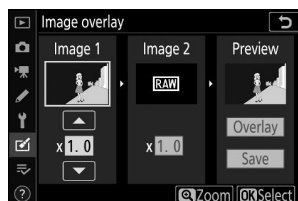
## 3 Zvýrazněte první obrázek.

- Stisknutím tlačítka  zobrazíte dialogové okno pro výběr snímků se seznamem pouze snímků NEF ( RAW ), kde můžete pomocí multifunkčního voliče zvýraznit první fotografii v překryvném snímku.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko 



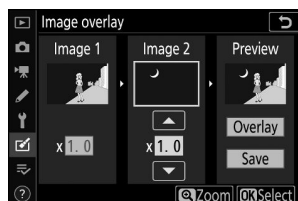
## 4 Vyberte první obrázek.

Stisknutím  vyberte zvýrazněnou fotografii a vraťte se do zobrazení náhledu; vybraný snímek se zobrazí jako [ **Obrázek 1** ].





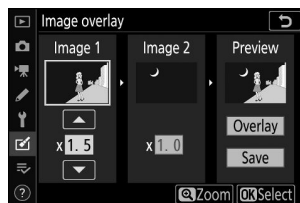
## 5 Vyberte druhý obrázek.

Stiskněte  a vyberte [ **Obrázek 2** ], poté vyberte druhou fotografii, jak je popsáno v krocích 3 a 4.






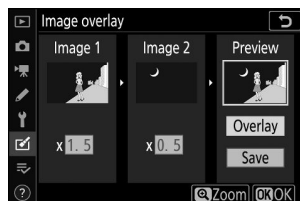
## 6 Upravte zisk.

- Překrytí [ **Obrázek 1** ] a [ **Obrázek 2** ] lze zobrazit ve sloupci „Náhled“. Zvýrazněte [ **Image 1** ] nebo [ **Image 2** ] a optimalizujte expozici pro překrytí stisknutím  nebo  pro úpravu zisku.
- Vybte si z hodnot mezi 0,1 a 2,0 v krocích po 0,1.
- Efekty jsou relativní k výchozí hodnotě 1,0 (žádný zisk).  
Například zvolením 0,5 polovičního zisku.





## 7 Vybte sloupec Náhled.

- Stisknutím  nebo  umístíte kurzor do sloupce „Náhled“.
- Chcete-li pokračovat bez náhledu překrytí, zvýrazněte [ **Uložit** ] a stiskněte .




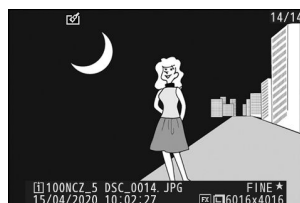
## 8 Náhled překryvné vrstvy.

- Chcete-li zobrazit náhled překrytí, zvýrazněte [ **Překrytí** ] a stiskněte .
- Chcete-li vybrat nové fotografie nebo upravit zisk, stiskněte  ( ? ). Vráťte se ke kroku 6.



## 9 Uložte překrytí.

Stisknutím  během zobrazení náhledu uložíte překrytí a zobrazíte výsledný snímek.



---


[ Přidat ]

- Barvy a jas v náhledu se mohou lišit od finálního obrázku.
  - Překrývání snímků je dostupné pouze u snímků NEF ( RAW ) vytvořených tímto fotoaparátem. Snímky vytvořené jinými fotoaparáty nebo v jiných formátech nelze vybrat.
  - Překrytí se uloží v [ **Kvalita obrazu** ] [ **JPEG fine ★** ].
  - Snímky NEF ( RAW ) lze kombinovat pouze v případě, že byly vytvořeny se stejnými možnostmi vybranými pro:
    - [ **Vyberte oblast obrázku** ]
    - [ **NEF ( RAW ) záznam** ] > [ **NEF ( RAW ) bitová hloubka** ]
  - Překrytí má stejné informace o fotografii (včetně data pořízení, měření, rychlosti závěrky, clony, režimu fotografování, kompenzace expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku) a hodnoty vyvážení bílé a nastavení pro Picture Control jako fotografie vybraná pro [ **Snímek 1** ] . Informace o autorských právech se však do nového obrázku nekopírují. Komentář se podobně nekopíruje; místo toho je připojen komentář aktuálně aktivní na kameře, pokud existuje.
-

# Zesvětlit a ztmavit

Fotoaparát porovná více vybraných snímků a vybere pouze nejjasnější nebo nejtmavší pixely v každém bodě snímku, aby vytvořil jednu novou kopii JPEG .

## 1 Vyberte [ Lighten ] nebo [ Darken ].

Po výběru [ **Image overlay** ] v menu retušování zvýrazněte buď [ **Lighten** ] nebo [ **Darken** ] a stiskněte  .

- [ **Zesvětlit** ]: Fotoaparát porovná pixely na každém snímku a použije pouze ty nejjasnější.




- [ **Darken** ]: Fotoaparát porovná pixely na každém snímku a použije pouze ty nejtmavší.



## 2 Vyberte způsob výběru obrázků.







Volba	Popis
[ <b>Vybrat jednotlivé obrázky</b> ]	Vyberte obrázky pro překrytí jeden po druhém.
[ <b>Vybrat po sobě jdoucí snímky</b> ]	Vyberte dva obrázky; překrytí bude obsahovat dva obrázky a všechny obrázky mezi nimi.
[ <b>Vybrat složku</b> ]	Překrytí bude obsahovat všechny obrázky ve vybrané složce.

### 3 Vyberte zdrojový slot.






- Zvýrazněte slot s kartou obsahující požadované snímky a stiskněte  .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

### 4 Vyberte obrázky.


#### **Pokud jste vybrali [ Vybrat jednotlivé snímky ] :**

- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko  ( ? ). Vybrané snímky jsou označeny ikonou  . Chcete-li zrušit výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko  ( ? ); ikona  se již nebude zobrazovat. Vybrané snímky budou spojeny pomocí možnosti vybrané v kroku 1.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím .




#### **Pokud jste vybrali [ Vybrat po sobě jdoucí snímky ] :**

- Všechny snímky v rozsahu zvoleném pomocí multifunkčního voliče budou spojeny pomocí možnosti vybrané v kroku 1.
  - Pomocí  ( ? ) vyberte první a poslední snímek v požadovaném rozsahu.
  - První a poslední obrázek jsou označeny ikonami  a obrázky mezi nimi ikonami  .
  - Svůj výběr můžete změnit pomocí multifunkčního voliče pro zvýraznění různých snímků, které budou sloužit jako první nebo poslední snímek. Stisknutím středu dílčího voliče vyberte aktuální snímek jako nový počáteční nebo koncový bod.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko .
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím .

#### **Pokud jste vybrali [ Vybrat složku ] :**

Zvýrazněte požadovanou složku a stiskněte  pro překrytí všech snímků ve složce pomocí možnosti vybrané v kroku 1.

### 5 Uložte překrytí.

- Zobrazí se potvrzovací dialog; zvýrazněte [ **Ano** ] a stiskněte  pro uložení překrytí a zobrazení výsledného snímku.
- Chcete-li proces přerušit a zobrazit dialog pro potvrzení před dokončením operace, stiskněte tlačítko **MENU**; chcete-li uložit aktuální překrytí „tak, jak je“ bez přidání zbývajících snímků, zvýrazněte [ **Uložit a ukončit** ] a stiskněte  . Pro ukončení bez vytvoření překrytí zvýrazněte [ **Discard and exit** ] a stiskněte  .

---

[ zesvětlit ]/[ ztmavit ]

- Překrytí bude obsahovat pouze snímky vytvořené tímto fotoaparátem. Snímky vytvořené jinými fotoaparáty nelze vybrat.
  - Překryvná vrstva bude obsahovat pouze obrázky vytvořené se stejnými možnostmi vybranými pro:
    - [ **Vyberte oblast obrázku** ]
    - [ **Velikost obrázku** ]
  - Nastavení kvality obrazu pro dokončený překryv odpovídá obrazu nejvyšší kvality, který obsahuje.
  - Překryvy, které obsahují snímky NEF ( RAW ), budou uloženy v kvalitě obrazu [ **JPEG fine ★** ].
  - Velikost překryvných obrázků, které zahrnují snímky NEF ( RAW ) i JPEG , je určena obrázkem JPEG .
-

# Oříznout film

Tlačítko MENU ➡  nabídka retušování

Vytvořte kopii, ze které byly odstraněny nežádoucí záběry ([📖 196](#)).



# Moje nabídka/Poslední nastavení

## Moje nabídka/Poslední nastavení

Chcete-li zobrazit [ **MOJE MENU** ], vyberte kartu  v nabídkách fotoaparátu.



# Moje menu: Vytvoření vlastní nabídky

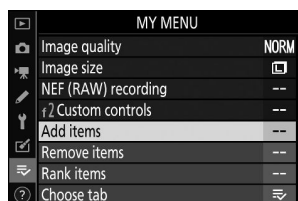
Tlačítko MENU → ⇨ mé nabídce

Moje menu lze použít k vytvoření a úpravě přizpůsobeného seznamu až 20 položek z menu přehrávání, fotografování, filmování, uživatelských nastavení, nastavení a retušování. Možnosti lze přidávat, odstraňovat a měnit jejich pořadí, jak je popsáno níže.

## Přidávání položek do mého menu

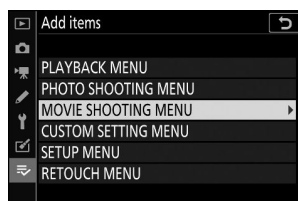
### 1 Vyberte [ Přidat položky ] v [ ⇨ MOJE MENU ].

Zvýrazněte [ Přidat položky ] a stiskněte ⏏ .



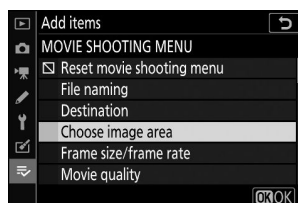
### 2 Vyberte nabídku.

Zvýrazněte název nabídky obsahující položku, kterou chcete přidat, a stiskněte ⏏ .






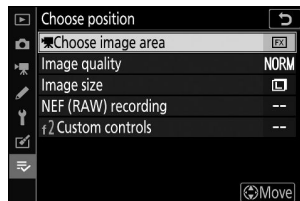
### 3 Vyberte položku.

Zvýrazněte požadovanou položku nabídky a stiskněte ⓧ .





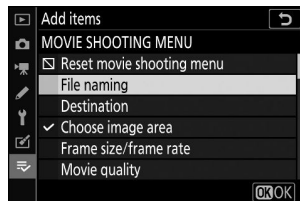
#### 4 Umístěte novou položku.

Stisknutím  nebo  umístěte novou položku a stisknutím  ji přidejte do Moje menu.



#### 5 Přidejte další položky.

- Aktuálně zobrazené položky v My Menu jsou označeny zaškrtnutím (  ).
- Položky označené ikonou  nelze vybrat.
- Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.




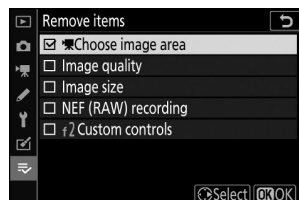
# Odebírání položek z mé nabídky

## 1 Vyberte [ Odebrat položky ] v [ ≡ MOJE MENU ].



Zvýrazněte [ **Odebrat položky** ] a stiskněte  .

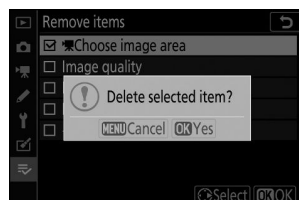
## 2 Vyberte položky.

- Zvýrazněte položky a stisknutím  vyberte (  ) nebo výběr zrušte.
- Pokračujte, dokud nejsou vybrány všechny položky, které chcete odstranit (  ).





## 3 Odebrat vybrané položky.

Stiskněte  ; zobrazí se potvrzovací dialog. Dalším stisknutím tlačítka  odstraníte vybrané položky.



---

## Odebírání položek v Mé nabídce

Položky lze také odstranit jejich zvýrazněním v [ ≡ **MY MENU** ] a stisknutím tlačítka  ; zobrazí se potvrzovací dialog. Dalším stisknutím tlačítka  vybranou položku odstraní.

---

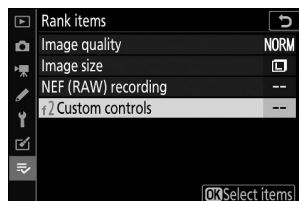
# Změna pořadí položek v Mé nabídce

## 1 Vyberte [ Rank items ] v [ ≡ MY MENU ].




Zvýrazněte [ Rank items ] a stiskněte  .

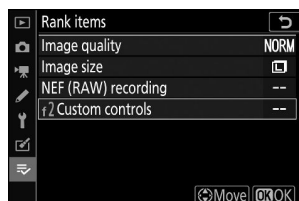
## 2 Vyberte položku.

Zvýrazněte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte  .



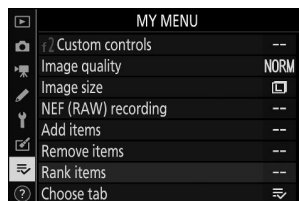
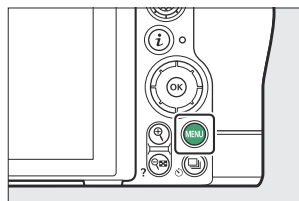
## 3 Umístěte položku.

- Stisknutím  nebo  posuňte položku nahoru nebo dolů v My Menu a stiskněte  .
- Chcete-li přemístit další položky, opakujte kroky 2–3.



## 4 Návrat do [ ≡ MOJE NABÍDKA ].

Stisknutím tlačítka MENU se vraťte do [ ≡ MOJE MENU ].




# Zobrazuji [ POSLEDNÍ NASTAVENÍ ]

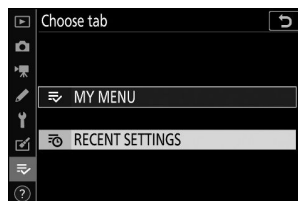
## 1 Vyberte [ Vybrat kartu ] v [ ≡ MOJE MENU ].

Zvýrazněte [ **Choose tab** ] a stiskněte  .



## 2 Vyberte [ ≡ POSLEDNÍ NASTAVENÍ ].

- Zvýrazněte [ ≡ POSLEDNÍ NASTAVENÍ ] v nabídce [ **Vybrat kartu** ] a stiskněte  .
- Název nabídky se změní z [ **MOJE NABÍDKA** ] na [ **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** ] .

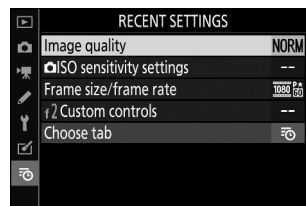


# Poslední nastavení: Přístup k naposledy použitým nastavením

Tlačítko MENU ➔  nastavení

## Jak se položky přidávají do [ POSLEDNÍ NASTAVENÍ ]


Položky nabídky jsou přidávány do horní části nabídky [ **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** ] tak, jak jsou používány. Je uvedeno dvacet naposledy použitých nastavení.



### Odebrání položek z nabídky Poslední nastavení

Chcete-li odstranit položku z nabídky [ **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** ], zvýrazněte ji a stiskněte tlačítko ; zobrazí se potvrzovací dialog. Dalším stisknutím tlačítka  vybranou položku odstraníte.

### Zobrazení Moje menu

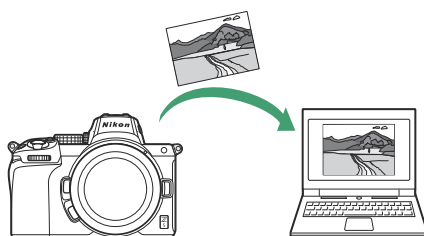
Výběrem [ **Vybrat záložku** ] v nabídce [ **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** ] se zobrazí položky zobrazené v kroku 2 „Zobrazení [ **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** ]“ ( [518](#) ). Zvýrazněte [ **MOJE MENU** ] a stiskněte  pro zobrazení Moje menu.

# Navazování bezdrátového připojení k počítačům nebo chytrým zařízením

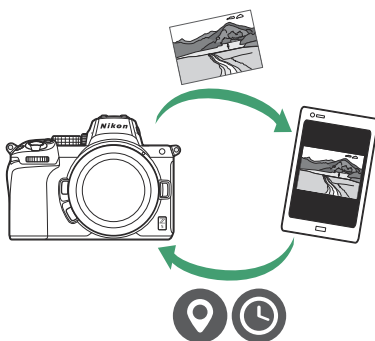
## Možnosti sítě

Kamera může:

- připojit k počítačům přes Wi-Fi ( [📖 521](#) ) nebo



- navázat bezdrátové připojení k chytrým telefonům nebo tabletům (chytrá zařízení; [📖 540](#) ) .

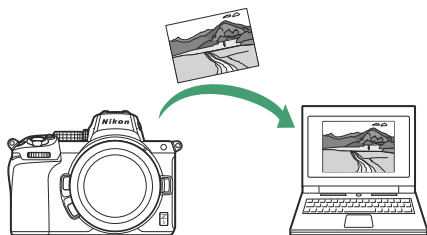




# Připojení k počítači přes Wi-Fi

## Co pro vás může udělat Wi-Fi

Připojte se pomocí vestavěné Wi-Fi fotoaparátu a nahrajte vybrané snímky do počítače.



## Wireless Transmitter Utility

Než budete moci odesílat snímky přes Wi-Fi, budete muset spárovat fotoaparát s počítačem pomocí softwaru Nikon Wireless Transmitter Utility.

- Jakmile jsou zařízení spárována, budete se moci připojit k počítači z fotoaparátu.
- Nástroj Wireless Transmitter Utility je k dispozici ke stažení na webu Nikon Download Center. Po přečtení poznámek k vydání a systémových požadavků si nezapomeňte stáhnout nejnovější verzi. <https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

# Infrastruktura a režimy přístupových bodů

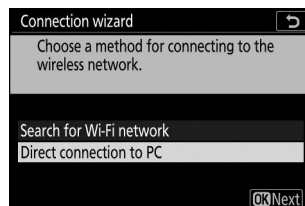
K navázání bezdrátového připojení mezi fotoaparátem a počítačem lze použít kteroukoli z následujících dvou metod.

## Přímé bezdrátové připojení (režim přístupového bodu)

Fotoaparát a počítač se propojují pomocí přímého bezdrátového spojení. Kamera funguje jako přístupový bod bezdrátové sítě LAN, což vám umožní připojit se při práci venku a v jiných situacích, kdy počítač ještě není připojen k bezdrátové síti, a eliminuje potřebu složitých úprav nastavení. Když je počítač připojen k fotoaparátu, nemůže se připojit k internetu.



- Chcete-li vytvořit nový profil hostitele, vyberte v průvodci připojením [ **Přímé připojení k PC** ].

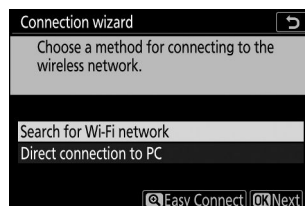


## Režim Infrastruktura

Kamera se připojuje k počítači ve stávající síti (včetně domácích sítí) prostřednictvím bezdrátového routeru. Počítač se může při připojení k fotoaparátu stále připojit k internetu.




- Chcete-li vytvořit nový síťový profil, vyberte v průvodci připojením [ **Vyhledat síť Wi-Fi** ].



### ✓ Režim Infrastruktura

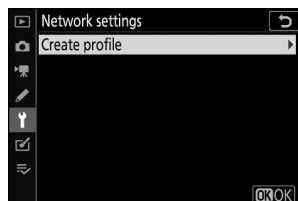
- Tato příručka předpokládá, že se připojíte prostřednictvím existující bezdrátové sítě.
- Připojení k počítačům mimo místní síť není podporováno. Můžete se připojit pouze k počítačům ve stejné síti.

# Připojení v režimu přístupového bodu

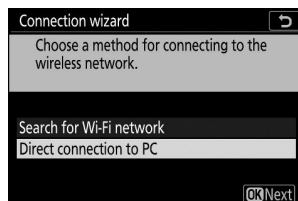
- 1 Vyberte [ Connect to PC ] v nabídce nastavení fotoaparátu, poté zvýrazněte [ Network settings ] a stiskněte  .



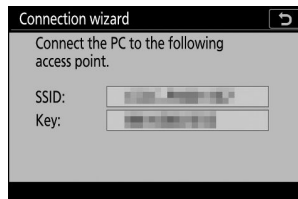
- 2 Zvýrazněte [ Vytvořit profil ] a stiskněte  .



- 3 Zvýrazněte [ Přímé připojení k PC ] a stiskněte  .

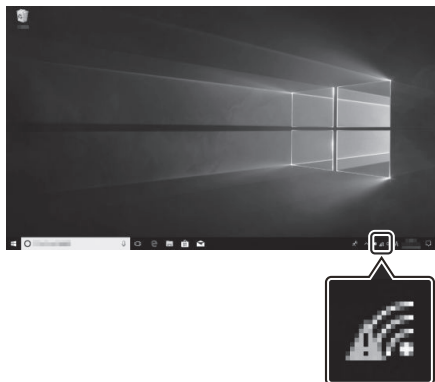


Zobrazí se SSID fotoaparátu a šifrovací klíč.



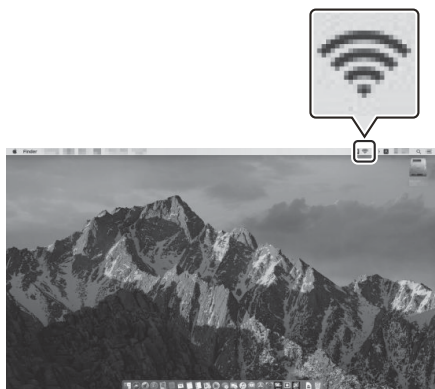
## 4 Navažte spojení s kamerou.

**Windows :**



- Klepněte na ikonu bezdrátové sítě LAN na hlavním panelu.
- Vyberte SSID zobrazený fotoaparátem v kroku 3.
- Až budete vyzváni k zadání klíče zabezpečení sítě, zadejte šifrovací klíč zobrazený fotoaparátem v kroku 3. Počítač zahájí připojení ke kameře.

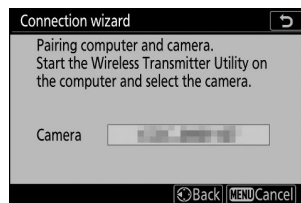
**macOS :**



- Klepněte na ikonu bezdrátové sítě LAN na liště nabídek.
- Vyberte SSID zobrazený fotoaparátem v kroku 3.
- Až budete vyzváni k zadání klíče zabezpečení sítě, zadejte šifrovací klíč zobrazený fotoaparátem v kroku 3. Počítač zahájí připojení ke kameře.

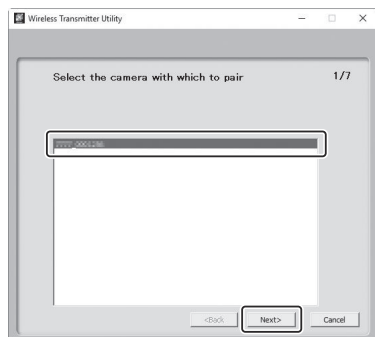
## 5 Spust'te párování.

Po zobrazení výzvy spus'te v počítači nástroj Wireless Transmitter Utility .



## 6 Vyberte kameru v Wireless Transmitter Utility .

Vyberte název zobrazený fotoaparátem v kroku 5 a klikněte na [ **Další** ].

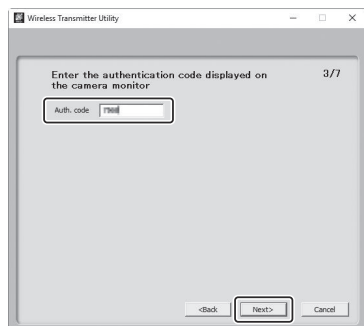


## 7 V nástroji Wireless Transmitter Utility zadejte ověřovací kód zobrazený fotoaparátem.

- Fotoaparát zobrazí ověřovací kód.

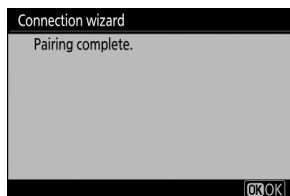


- Zadejte ověřovací kód do dialogového okna zobrazeného nástrojem Wireless Transmitter Utility a klikněte na [ **Další** ].

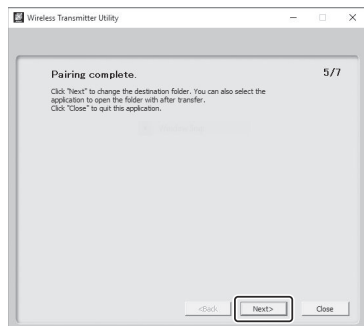


## 8 Dokončete proces párování.

- Když fotoaparát zobrazí zprávu o dokončení párování, stiskněte **OK** .



- V nástroji Wireless Transmitter Utility klikněte na [ **Další** ]; budete vyzváni k výběru cílové složky. Další informace naleznete v nápovědě online pro nástroj Wireless Transmitter Utility .

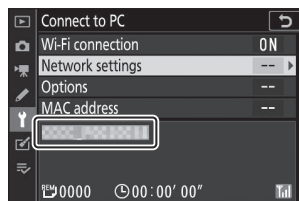


- Po dokončení párování bude mezi fotoaparátem a počítačem navázáno bezdrátové připojení.

## 9 Zkontrolujte připojení.

Po navázání spojení se SSID sítě zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [ **Connect to PC** ].

- Pokud se SSID fotoaparátu nezobrazuje zeleně, připojte se ke kameře prostřednictvím seznamu bezdrátových sítí v počítači.



*Nyní bylo navázáno bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a počítačem.*

*Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát do počítače, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ ([535](#)).*

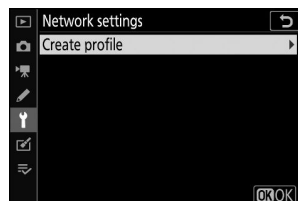


# Připojování v režimu Infrastruktura

- 1 Vyberte [ Connect to PC ] v nabídce nastavení fotoaparátu, poté zvýrazněte [ Network settings ] a stiskněte **▶** .

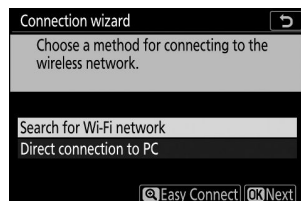


- 2 Zvýrazněte [ Vytvořit profil ] a stiskněte **OK**





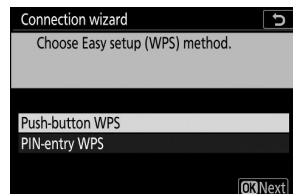
### 3 Zvýrazněte [ Search for Wi-Fi network ] a stiskněte .


Kamera vyhledá síť aktuálně aktivní v okolí a zobrazí je podle názvu (SSID).



#### [ Snadné připojení ]





- Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, stiskněte v kroku 3  Poté stiskněte  a vyberte si z následujících možností:

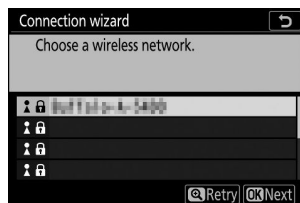


Volba	Popis
[ <b>Tlačítko WPS</b> ]	Pro routery, které podporují tlačítkové WPS. Stiskněte tlačítko WPS na routeru a poté stiskněte tlačítko  fotoaparátu pro připojení.
[ <b>WPS se zadáním PIN</b> ]	Kamera zobrazí PIN. Pomocí počítače zadejte PIN na routeru. Další informace naleznete v dokumentaci dodané se směrovačem.

- Po připojení pokračujte krokem 6.





## 4 Vyberte síť.

- Zvýrazněte SSID sítě a stiskněte .
- Šifrované sítě jsou označeny ikonou . Pokud je vybraná síť šifrována () , budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče. Pokud síť není zašifrována, pokračujte krokem 6.
- Pokud se požadovaná síť nezobrazí, stiskněte  pro opětovné vyhledávání.






### Skrytá SSID

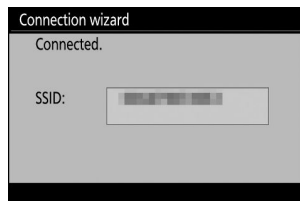
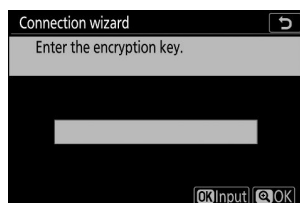
Sítě se skrytými SSID jsou označeny prázdnými položkami v seznamu sítí.

- Chcete-li se připojit k síti se skrytým SSID, zvýrazněte prázdnou položku a stiskněte . Dále stiskněte ; kamera vás vyzve k zadání SSID.
- Zadejte název sítě a stiskněte . Stiskněte znovu ; kamera vás nyní vyzve k zadání šifrovacího klíče.



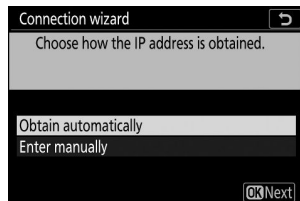
## 5 Zadejte šifrovací klíč.

- Stiskněte  a zadejte šifrovací klíč pro bezdrátový směrovač.
- Další informace naleznete v dokumentaci k bezdrátovému směrovači.
- Po dokončení zadávání stiskněte .
- Opětovným stisknutím  zahájíte připojení. Po navázání spojení se na několik sekund zobrazí zpráva.



## 6 Získejte nebo vyberte IP adresu.

- Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte **OK**.

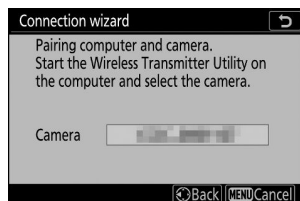


Volba	Popis
[ <b>Získat automaticky</b> ]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
[ <b>Zadejte ručně</b> ]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. <ul style="list-style-type: none"><li>• Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty.</li><li>• Stisknutím <b>←</b> nebo <b>→</b> změňte zvýrazněný segment a stisknutím <b>OK</b> změny uložte.</li><li>• Dále stiskněte <b>↵</b>; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.</li><li>• Dalším stisknutím <b>↵</b> zobrazíte masku podsítě.</li><li>• Stisknutím <b>↵</b> nebo <b>↶</b> upravte masku podsítě a stiskněte <b>OK</b>; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.</li></ul>

- Stiskněte **OK** pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.

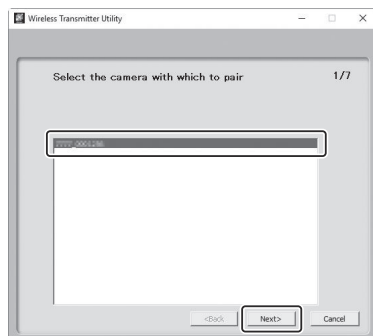
## 7 Spustíte párování.

Po zobrazení výzvy spustíte v počítači nástroj Wireless Transmitter Utility .



## 8 Vyberte kameru v Wireless Transmitter Utility .

Vyberte název zobrazený fotoaparátem v kroku 7 a klikněte na [ **Next** ].

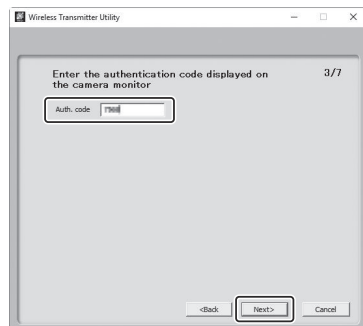


## 9 V nástroji Wireless Transmitter Utility zadejte ověřovací kód zobrazený fotoaparátem.

- Fotoaparát zobrazí ověřovací kód.

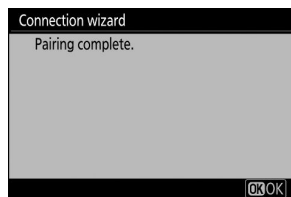


- Zadejte ověřovací kód do dialogového okna zobrazeného nástrojem Wireless Transmitter Utility a klikněte na [ **Další** ].

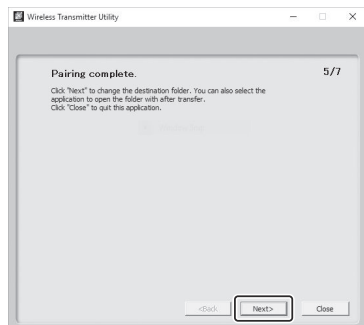


## 10 Dokončete proces párování.

- Když fotoaparát zobrazí zprávu o dokončení párování, stiskněte **OK**.



- V nástroji Wireless Transmitter Utility klikněte na [ **Další** ]; budete vyzváni k výběru cílové složky. Další informace naleznete v nápovědě online pro nástroj Wireless Transmitter Utility.

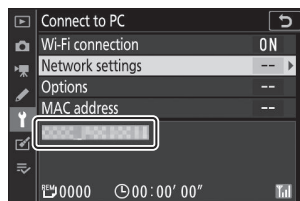


- Po dokončení párování bude mezi fotoaparátem a počítačem navázáno bezdrátové připojení.

## 11 Zkontrolujte připojení.

Po navázání spojení se SSID sítě zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [ **Connect to PC** ].

- Pokud se SSID fotoaparátu nezobrazuje zeleně, připojte se ke kameře prostřednictvím seznamu bezdrátových sítí v počítači.



*Nyní bylo navázáno bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a počítačem.*

*Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát do počítače, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ ([535](#)).*

## Nahrávání obrázků

Snímky lze vybrat pro odeslání během přehrávání. Mohou být také nahrány automaticky, jakmile jsou pořízeny.

---

### **Cílové složky**

Ve výchozím nastavení se obrázky nahrávají do následujících složek:

- Windows : \Users\uživatelské jméno\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
- macOS : /Users/(jméno uživatele)/Obrázky/ Wireless Transmitter Utility


Cílovou složku lze vybrat pomocí nástroje Wireless Transmitter Utility . Další informace naleznete v nápovědě online pro nástroj Wireless Transmitter Utility .


### **Režim přístupového bodu**

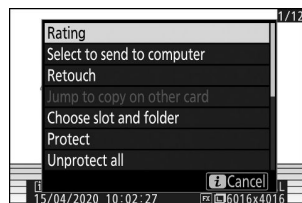
Počítače nemají přístup k internetu, pokud jsou připojeny k fotoaparátu v režimu přístupového bodu. Pro přístup k internetu ukončete připojení ke kameře a poté se znovu připojte k síti s přístupem k internetu.

---

## Výběr obrázků pro nahrání

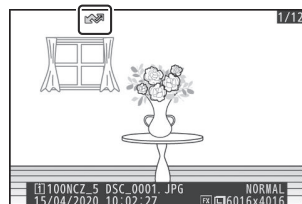
**1** Stiskněte tlačítko  na fotoaparátu a vyberte přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů.

**2** Vyberte snímek a stiskněte tlačítko  .



**3** Zvýrazněte [ **Select to send to computer** ] a stiskněte  .

- Na obrázku se objeví bílá ikona „odeslat“. Pokud je kamera aktuálně připojena k síti, nahrávání začne okamžitě a ikona zezelená.
- V opačném případě bude nahrávání zahájeno po navázání spojení.
- Opakováním kroků 2–3 nahrajte další snímky.



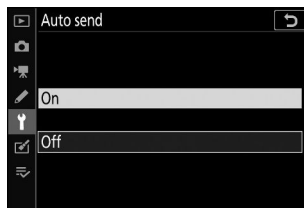
### Odebírání označení nahrávání

- Opakováním kroků 2–3 odstraňte označení pro přenos z vybraných snímků.
- Chcete-li odebrat označení pro přenos ze všech snímků, vyberte [ **Připojit k PC** ] > [ **Možnosti** ] > [ **Zrušit výběr všech?** ] v nabídce nastavení.



## Nahrávání fotografií tak, jak jsou pořízeny

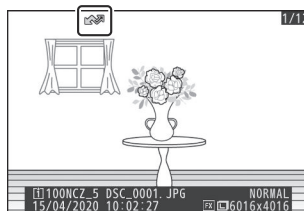
Chcete-li nahrát nové fotografie ihned po jejich pořízení, vyberte [ **Zapnuto** ] pro [ **Připojit k PC** ] > [ **Možnosti** ] > [ **Automatické odeslání** ] v nabídce nastavení.



- Nahrávání začne až po nahrání fotografie na paměťovou kartu. Ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta.
- Videoklipy a fotografie pořízené v režimu videa se po dokončení záznamu neodesílají automaticky. Místo toho musí být nahrány z obrazovky přehrávání.

## Ikona přenosu

Stav nahrávání je indikován ikonou přenosu.



### (bílá): Odeslat

Obrázek byl vybrán pro automatické nahrávání, ale nahrávání ještě nezačalo.

### (zelená): Odesílám

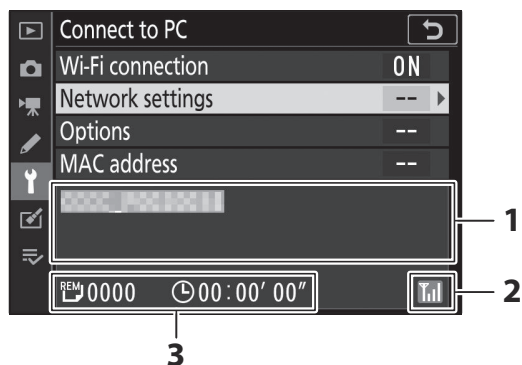
Nahrávání probíhá.

### (modrá): Odesláno

Nahrávání dokončeno.

## Zobrazení stavu

Na displeji [ **Připojit k PC** ] se zobrazí následující:



- 1 Stav** : Stav připojení k hostiteli. Název hostitele se po navázání spojení zobrazí zeleně. Během přenosu souborů se na stavovém displeji zobrazuje „Nyní odesílání“, před kterým je uveden název odesílaného souboru. Zde se také zobrazují chyby.
- 2 Síla signálu** : Síla bezdrátového signálu.
- 3 Obrázky/zbývající čas** : Počet zbývajících obrázků a čas potřebný k jejich odeslání. Zbývajíc čas je pouze odhad.

### Ztráta signálu

Bezdrátový přenos může být přerušen, pokud dojde ke ztrátě signálu. Odesílání snímků s označením „odeslat“ lze obnovit vypnutím fotoaparátu a jeho opětovným zapnutím, jakmile bude signál obnoven.

# Odpojení a opětovné připojení

## Odpojování

Spojení můžete ukončit:

- vypnutí fotoaparátu,
- výběrem [ **Disable** ] pro [ **Connect to PC** ] > [ **Wi-Fi connection** ] v nabídce nastavení,
- výběrem [ **Wi-Fi connection** ] > [ **Close Wi-Fi connection** ] v nabídce režimu fotografie **z** nebo
- připojení k chytrému zařízení přes Wi-Fi nebo Bluetooth .

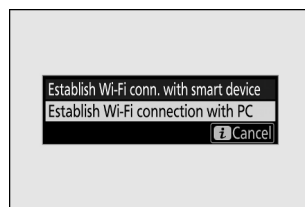
### Režim přístupového bodu

Pokud je bezdrátové připojení počítače deaktivováno dříve než fotoaparátu, dojde k chybě. Nejprve vypněte Wi-Fi fotoaparátu.

## Opětovné připojení

Chcete-li se znovu připojit k existující síti:

- vyberte [ **Povolit** ] pro [ **Připojit k PC** ] > [ **Wi-Fi připojení** ] v nabídce nastavení nebo
- vyberte [ **Wi-Fi připojení** ] > [ **Vytvořit Wi-Fi připojení s PC** ] v nabídce režimu fotografie **z** .



### Režim přístupového bodu

Před připojením povolte Wi-Fi fotoaparátu.

### Více síťových profilů

Pokud má kamera profily pro více než jednu síť, znovu se připojí k naposledy použité síti. Další síť lze vybrat pomocí možnosti [ **Připojit k PC** ] > [ **Nastavení sítě** ] v nabídce nastavení.

# Připojení k chytrým zařízením

## Aplikace SnapBridge

Použijte aplikaci SnapBridge pro bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a chytrým telefonem nebo tabletem („chytré zařízení“).



- Aplikace SnapBridge lze stáhnout z Apple App Store<sup>®</sup> nebo z Google Play<sup>™</sup>.



- Navštivte web Nikon , kde najdete nejnovější zprávy SnapBridge .

## Co pro vás může udělat SnapBridge

Úlohy, které lze provádět pomocí aplikace SnapBridge , jsou uvedeny níže. Podrobnosti najdete v online nápovědě aplikace SnapBridge :

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>

### **Stahování obrázků z fotoaparátu**

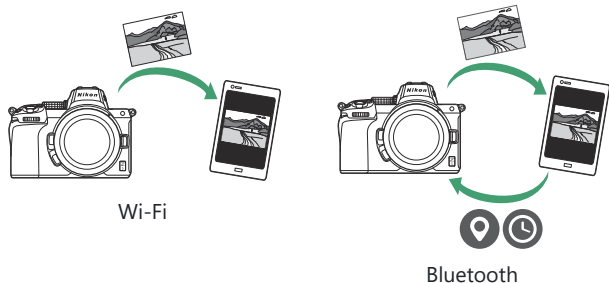
Stáhněte si existující obrázky do svého chytrého zařízení. Obrázky lze nahrávat hned, jak byly pořízeny.

### **Fotografování na dálku**

Ovládejte fotoaparát a pořizujte snímky z chytrého zařízení.

## Bezdrátová připojení

Pro bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a chytrým zařízením použijte aplikaci SnapBridge . Můžete se připojit buď přes Wi-Fi ( [📖 542](#) ) nebo Bluetooth ( [📖 549](#) ). Připojení pomocí aplikace SnapBridge vám umožní nastavit hodiny fotoaparátu a aktualizovat údaje o poloze pomocí informací poskytnutých chytrým zařízením. Připojení pomocí Bluetooth umožňuje automatické odesílání snímků ihned po jejich pořízení.



# Připojení přes Wi-Fi (režim Wi-Fi)


## ✓ Před připojením

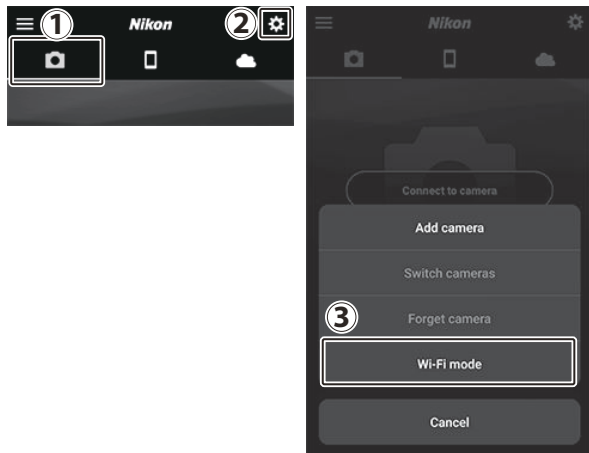
- Povolte Wi-Fi na chytrém zařízení. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané se zařízením.
- Ujistěte se, že jsou baterie ve fotoaparátu a chytrém zařízení plně nabitě, aby nedošlo k neočekávanému vypnutí zařízení.
- Zkontrolujte, zda je na paměťové kartě fotoaparátu volné místo.

## 1 Chytré zařízení: Spusťte aplikaci SnapBridge .

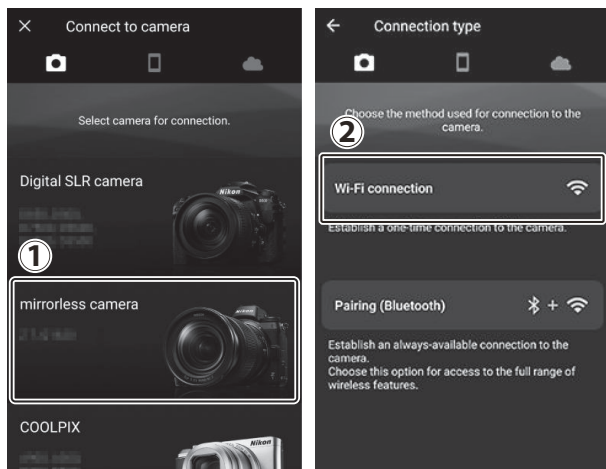
- Pokud spouštíte aplikaci poprvé , klepněte na [ **Připojit k fotoaparátu** ] a přejděte ke kroku 2.



- Pokud jste aplikaci spustili dříve, otevřete ji  kartu a vyberte  > [ **Režim Wi-Fi** ], než přejdete ke kroku 3.

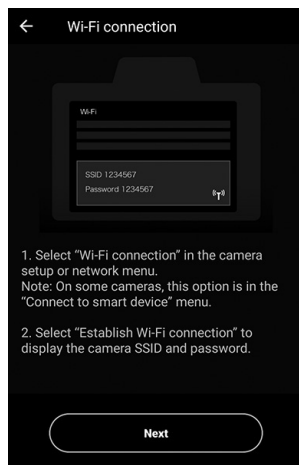


- 2** Chytré zařízení: Až budete vyzváni k výběru typu fotoaparátu, klepněte na [ **Mirrorless camera** ] a poté klepněte na [ **Wi-Fi connection** ].



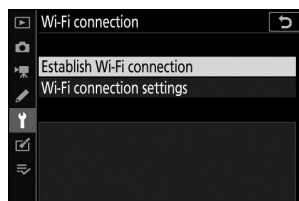
### 3 Fotoaparát/chytré zařízení: Po zobrazení výzvy zapněte fotoaparát.

Neklepejte na [ **Další** ], dokud nedokončíte další krok.



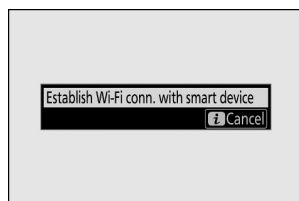
### 4 Fotoaparát: Vyberte [ Připojit k chytrému zařízení ] > [ Wi-Fi připojení ] v nabídce nastavení, poté zvýrazněte [ Navázat připojení Wi-Fi ] a stiskněte ⓧ .

Zobrazí se SSID a heslo fotoaparátu.



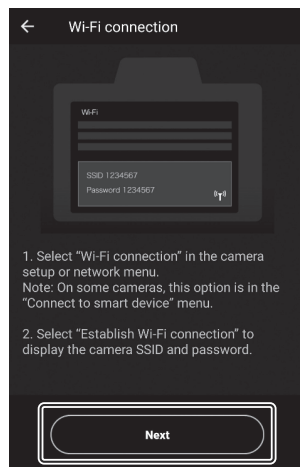
#### Povolení Wi-Fi

Wi-Fi můžete povolit také výběrem [ **Wi-Fi připojení** ] > [ **Vytvořit připojení Wi-Fi . s chytrým zařízením** ] v menu **ž** pro režim fotografování.

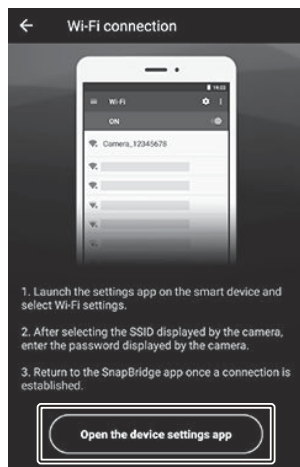




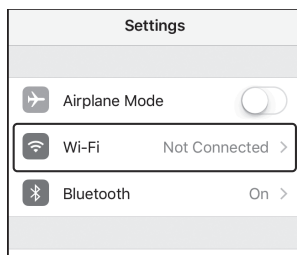
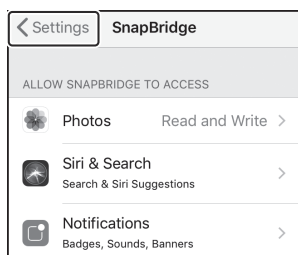
**5 Chytré zařízení: Vraťte se do chytrého zařízení a klepněte na [ Další ].**



**6 Chytré zařízení: Po přečtení pokynů zobrazených chytrým zařízením klepněte na [ Otevřít aplikaci nastavení zařízení ].**



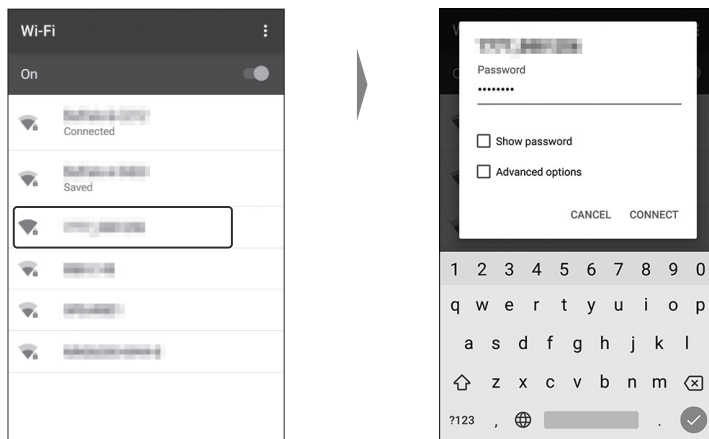
- Zařízení Android : Zobrazí se nastavení Wi-Fi .
- Zařízení iOS : Spustí se aplikace „Nastavení“. Klepnutím na [ < **Nastavení** ] otevřete [ **Nastavení** ], poté přejděte nahoru a klepněte na [ **Wi-Fi** ], které najdete v horní části seznamu nastavení.



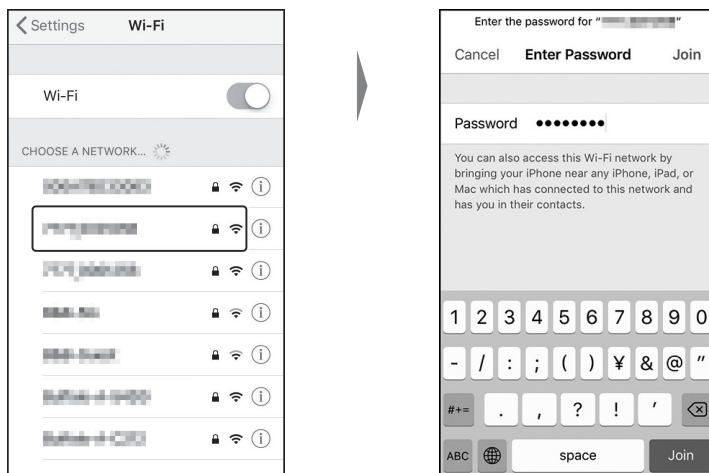
## 7 Chytré zařízení: Zadejte SSID a heslo zobrazené fotoaparátem v kroku 4.

- Výzva zobrazená zařízením se liší podle modelu a operačního systému.

### - Zařízení Android :



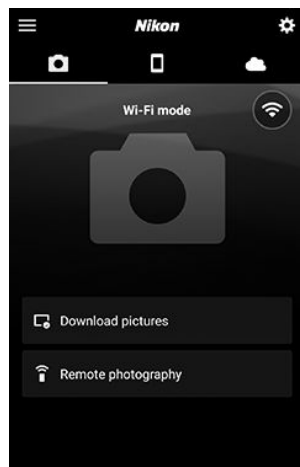
### - iOS zařízení :






- Při příštím připojení ke kameře nebudete muset zadávat heslo.

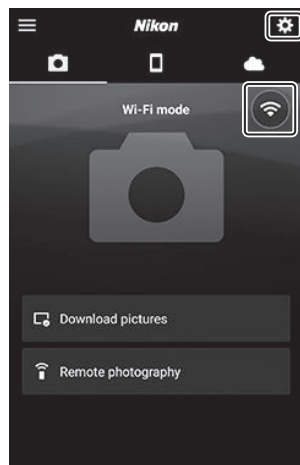
## 8 Chytré zařízení: Vraťte se do aplikace SnapBridge .

- Po navázání připojení Wi-Fi se zobrazí možnosti režimu Wi-Fi .
- Informace o používání aplikace SnapBridge naleznete v nápovědě online.



### Ukončení režimu Wi-Fi

Chcete-li ukončit připojení Wi-Fi , klepněte na  . Když se ikona změní na  , klepněte  a vyberte [ **Ukončit režim Wi-Fi** ] .



# Připojení přes Bluetooth


Před prvním připojením přes Bluetooth budete muset spárovat fotoaparát a chytré zařízení, jak je popsáno níže. Postup pro iOS se mírně liší od postupu pro zařízení Android .

## ✓ Před párováním

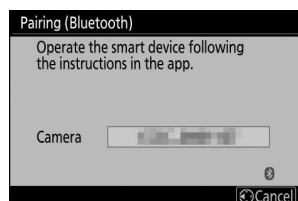
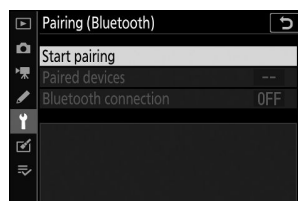
- Povolte Bluetooth na chytrém zařízení. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané se zařízením.
- Ujistěte se, že jsou baterie ve fotoaparátu a chytrém zařízení plně nabitě, aby nedošlo k neočekávanému vypnutí zařízení.
- Zkontrolujte, zda je na paměťové kartě fotoaparátu volné místo.

## První připojení k zařízení Android : Párování

Informace o připojení k zařízení iOS naleznete v části „První připojení k zařízení iOS : Párování“ ([555](#)).

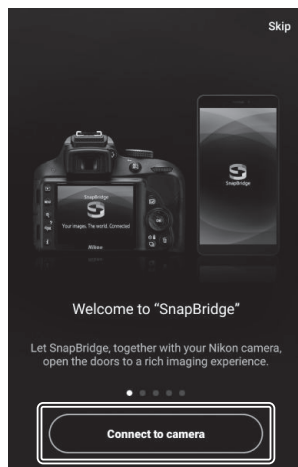
- Fotoaparát: Vyberte [ Připojit k chytrému zařízení ] > [ Párování ( Bluetooth ) ] v nabídce nastavení, poté zvýrazněte [ Zahájit párování ] a stiskněte** 


Na monitoru se zobrazí název kamery.

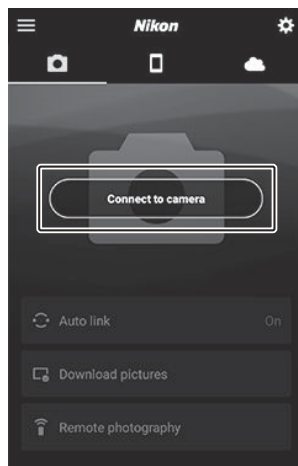


## 2 Zařízení Android : Spustíte aplikaci SnapBridge .

- Pokud je to poprvé, co spouštíte aplikaci, klepněte na [ **Připojit k fotoaparátu** ] .

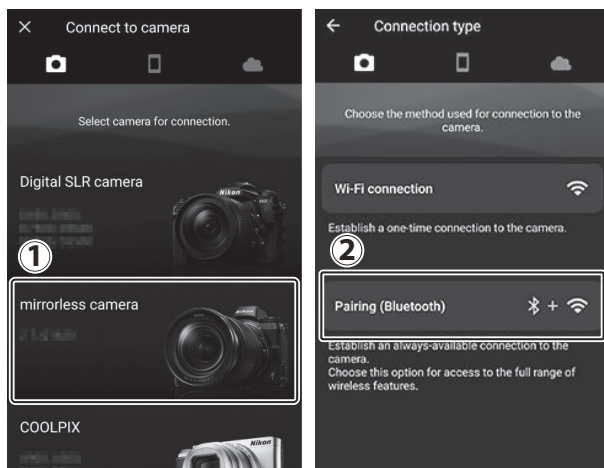


- Pokud jste aplikaci spustili dříve, otevřete ji  a klepněte na [ **Připojit k fotoaparátu** ] .

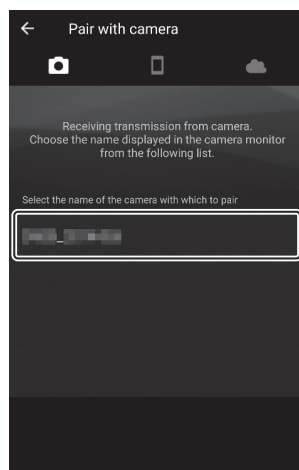


### 3 Zařízení Android : Klepněte na [ Mirrorless camera ] a poté klepněte na [ Pairing ( Bluetooth ) ].

- Po spárování zařízení lze tento krok vynechat.
- Při používání Bluetooth musíte udělit přístup k údajům o poloze. Pokud budete vyzváni k poskytnutí přístupu k údajům o poloze, postupujte podle pokynů na obrazovce.

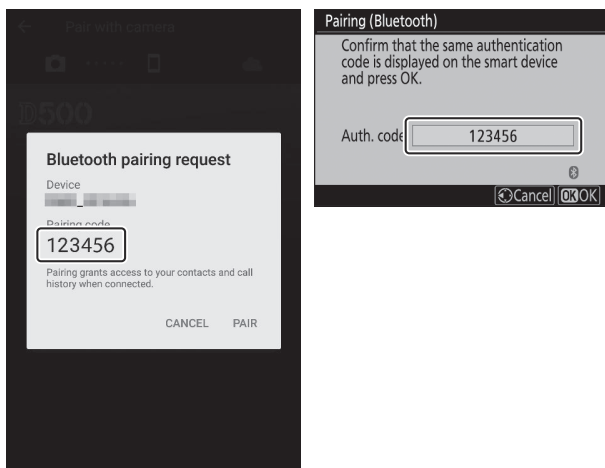


### 4 Zařízení Android : Klepněte na název fotoaparátu.



## 5 Fotoaparát/zařízení Android : Ujistěte se, že fotoaparát a zařízení Android zobrazují stejný ověřovací kód.

Ověřovací kód je na obrázcích zobrazen v kroužku.

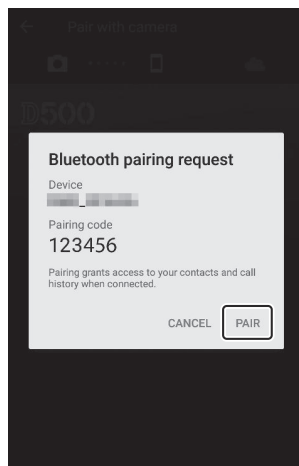
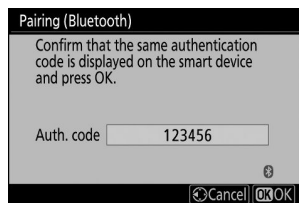




## 6 Fotoaparát/zařízení Android : Zahajte párování.

- **Fotoaparát** : Stiskněte 

- **Zařízení Android** : Klepněte na tlačítko uvedené na obrázku. Tlačítko na obrázku je označeno [ **PAIR** ], ale označení se může lišit v závislosti na typu zařízení a verzi systému Android , které používáte.




---

### **Chyba párování**

Pokud mezi stisknutím tlačítka na fotoaparátu a klepnutím na tlačítko na zařízení Android čekáte příliš dlouho, zařízení zobrazí chybovou zprávu a spárování se nezdaří. Klepněte na [ **OK** ] a vraťte se ke kroku 2.

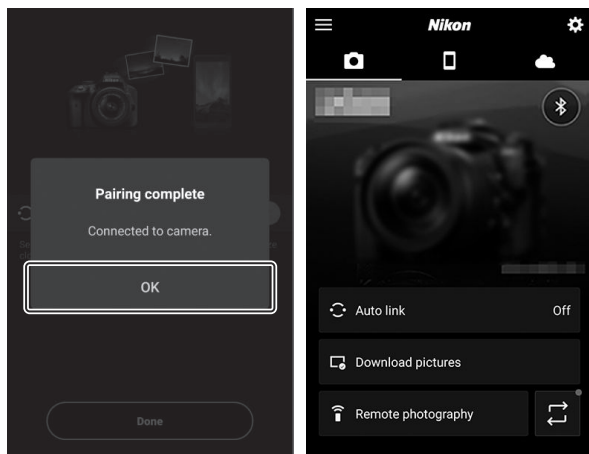
---

## 7 Fotoaparát/zařízení Android : Dokončete párování podle pokynů na obrazovce.


- **Fotoaparát** : Stiskněte  Po dokončení párování fotoaparát zobrazí zprávu zobrazenou na obrázku.



- **Zařízení Android** : Párování je dokončeno. Klepnutím na [  ] opustíte  tab.



### Párování poprvé


- Při prvním spárování zařízení Android s fotoaparátem po instalaci aplikace SnapBridge budete vyzváni k výběru možností automatického propojení (automatické nahrávání a automatická synchronizace hodin a polohy).
- Tato výzva se již podruhé nezobrazí. Nastavení automatického propojení však lze kdykoli otevřít pomocí [ **Auto link** ] v  tab.

### Deaktivace Bluetooth

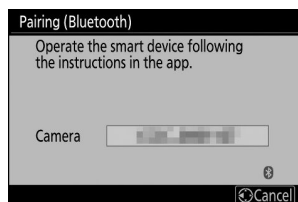
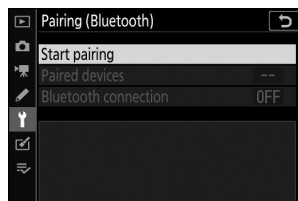
Chcete-li deaktivovat Bluetooth, vyberte [ **Zakázat** ] pro [ **Připojit k chytrému zařízení** ] > [ **Párování ( Bluetooth )** ] > [ **Připojení Bluetooth** ] v nabídce nastavení fotoaparátu.

## První připojení k zařízení iOS : Párování

Informace o připojení k zařízení Android naleznete v části „První připojení k zařízení Android : Párování“ ( [549](#) ).

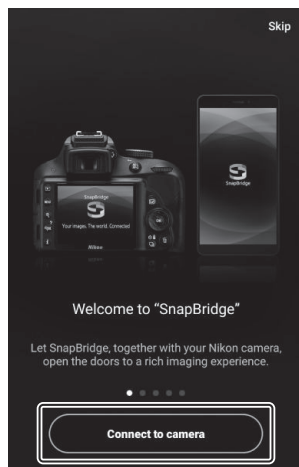
- Fotoaparát: Vyberte [ Připojit k chytrému zařízení ] > [ Párování ( Bluetooth ) ] v nabídce nastavení, poté zvýrazněte [ Zahájit párování ] a stiskněte** 


Na monitoru se zobrazí název kamery.

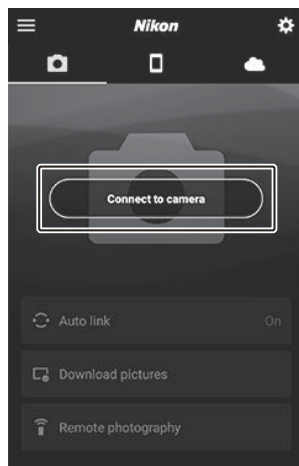


## 2 Zařízení iOS : Spustíte aplikaci SnapBridge .

- Pokud je to poprvé, co spouštíte aplikaci, klepněte na [ **Připojit k fotoaparátu** ] .

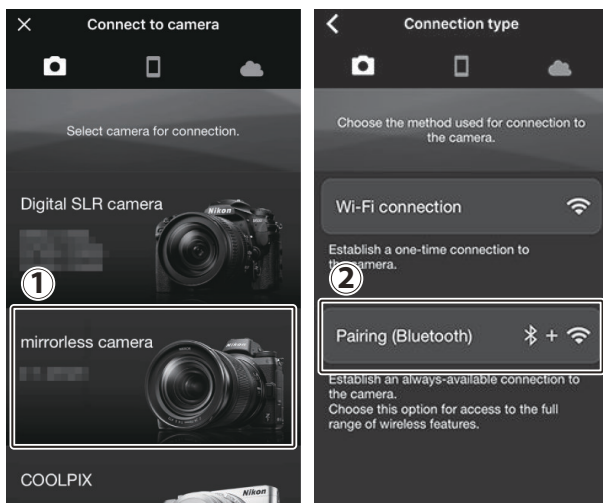


- Pokud jste aplikaci spustili dříve, otevřete ji  a klepněte na [ **Připojit k fotoaparátu** ] .

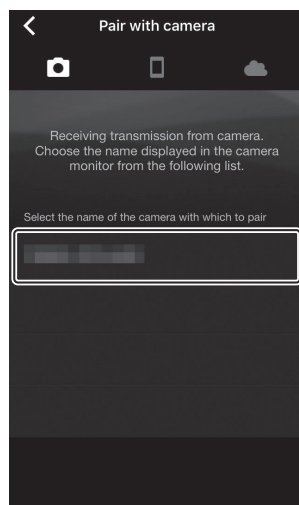


### 3 Zařízení iOS : Klepněte na [ Mirrorless camera ] a poté klepněte na [ Pairing ( Bluetooth ) ].

- Po spárování zařízení lze tento krok vynechat.
- Při používání Bluetooth musíte udělit přístup k údajům o poloze. Pokud budete vyzváni k poskytnutí přístupu k údajům o poloze, postupujte podle pokynů na obrazovce.

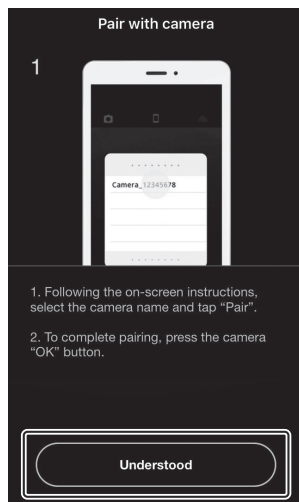


### 4 Zařízení iOS : Klepněte na název fotoaparátu.



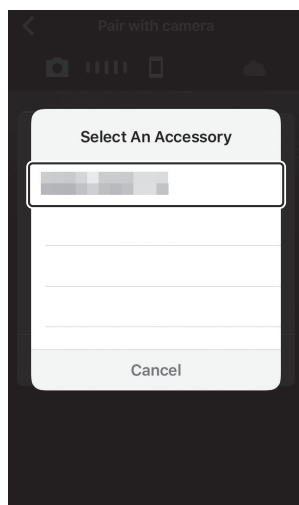
## 5 Zařízení iOS : Přečtěte si pokyny pro párování.

Zobrazí se pokyny pro spárování. Přečtěte si pozorně pokyny a klepněte na [ **Rozumím** ].



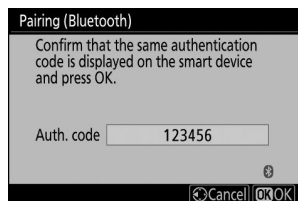
## 6 Zařízení iOS : Klepněte znovu na název fotoaparátu.

Zařízení iOS vás vyzve k výběru příslušenství. Klepněte znovu na název kamery.



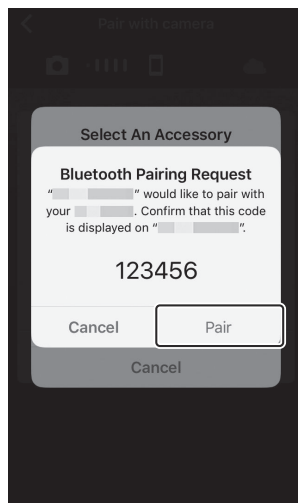
## 7 Fotoaparát/ iOS zařízení: Zahajte párování.

**Fotoaparát :** Stiskněte 



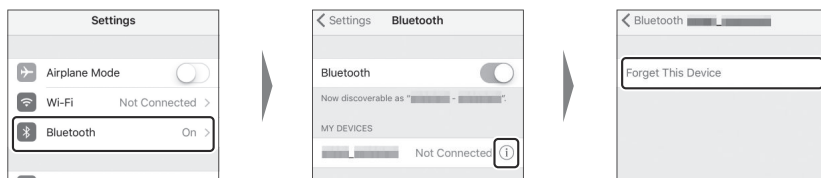
**Zařízení iOS :** Klepněte na tlačítko uvedené na obrázku.

Tlačítko na obrázku je označeno [ **Pair** ], ale označení se může lišit v závislosti na verzi iOS , kterou používáte.




### Chyba párování


Pokud mezi stisknutím tlačítka na fotoaparátu a klepnutím na tlačítko na zařízení iOS čekáte příliš dlouho, zařízení zobrazí chybovou zprávu a spárování se nezdaří. Zavřete aplikaci SnapBridge a zkontrolujte, zda neběží na pozadí, poté otevřete aplikaci iOS „Nastavení“ a požádejte iOS , aby „zapomněl“ fotoaparát, než se vrátíte ke kroku 1. „Zapomeňte“ na fotoaparát pomocí aplikace „Nastavení“ iOS .

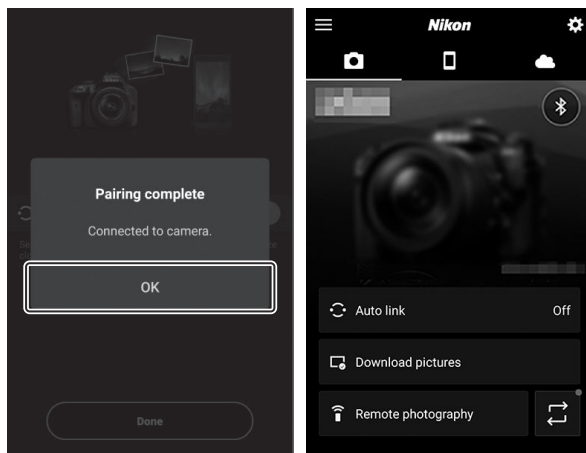


## 8 Fotoaparát/zařízení iOS : Dokončete párování podle pokynů na obrazovce.


- **Fotoaparát** : Stiskněte  Po dokončení párování fotoaparát zobrazí zprávu zobrazenou na obrázku.



- **Zařízení iOS** : Párování je dokončeno. Klepnutím na [ **OK** ] opustíte  tab.



### Párování poprvé

- Při prvním spárování zařízení iOS s fotoaparátem po instalaci aplikace SnapBridge budete vyzváni k výběru možností automatického propojení (automatické nahrávání a automatická synchronizace hodin a polohy).
- Tato výzva se již podruhé nezobrazí. Nastavení automatického propojení však lze kdykoli otevřít pomocí [ **Auto link** ] v  tab.

### Deaktivace Bluetooth

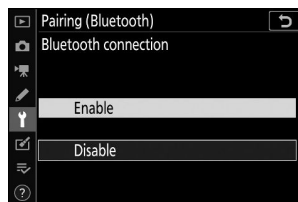
Chcete-li deaktivovat Bluetooth , vyberte [ **Zakázat** ] pro [ **Připojit k chytrému zařízení** ] > [ **Párování ( Bluetooth )** ] > [ **Připojení Bluetooth** ] v nabídce nastavení fotoaparátu.



## Připojení ke spárovanému zařízení

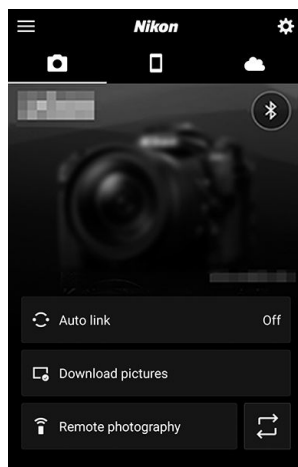
Připojení k chytrému zařízení, které již bylo spárováno s fotoaparátem, je rychlé a snadné.

- 1 Fotoaparát:** V nabídce nastavení vyberte [ **Connect to smart device** ] > [ **Pairing ( Bluetooth )** ] > [ **Bluetooth connection** ], poté zvýrazněte [ **Enable** ] a stiskněte **OK** .



- 2 Chytré zařízení:** Spusťte aplikaci SnapBridge .

Automaticky se vytvoří připojení Bluetooth .



# Odstraňování problémů

Níže jsou uvedena řešení některých běžných problémů.

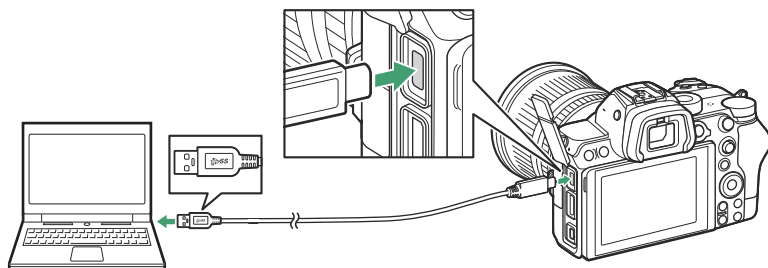
- Informace o odstraňování problémů pro aplikaci SnapBridge lze nalézt v online nápovědě aplikace, kterou lze zobrazit na adrese:  
<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>
- Informace o Wireless Transmitter Utility naleznete v online nápovědě nástroje.

Problém	Řešení
Kamera zobrazuje chybu TCP/IP.	Nastavení připojení vyžadují úpravu. Zkontrolujte nastavení hostitelského počítače nebo bezdrátového směrovače a odpovídajícím způsobem upravte nastavení kamery ( <a href="#">📖 475</a> ).
Fotoaparát zobrazuje chybu „žádná paměťová karta“.	Paměťová karta je vložena nesprávně nebo není vložena vůbec. Ujistěte se, že je paměťová karta správně vložena ( <a href="#">📖 68</a> ).
Nahrávání je přerušeno a nelze jej obnovit.	Odesílání bude pokračovat po vypnutí a opětovném zapnutí fotoaparátu ( <a href="#">📖 535</a> ).
Spojení je nespolehlivé.	<p>Pokud je při připojování k chytrému zařízení zvoleno [ <b>Auto</b> ] pro [ <b>Kanál</b> ], vyberte [ <b>Ručně</b> ] a vyberte kanál ručně ( <a href="#">📖 472</a> ).</p> <p>Pokud je kamera připojena k počítači v režimu infrastruktury, zkontrolujte, zda je router nastaven na kanál mezi 1 a 8 ( <a href="#">📖 475</a> ).</p>

# Kabelové připojení k počítačům a zařízením HDMI

## Připojení k počítačům přes USB

Připojte fotoaparát pomocí dodaného kabelu USB . Poté můžete použít software Nikon NX Studio ke zkopírování snímků do počítače pro prohlížení a úpravy. Informace o navazování bezdrátových připojení k počítačům naleznete v části „Připojení k počítačům přes Wi-Fi “ ( [📖 521](#) ) v části „Vytvoření bezdrátového připojení k počítačům nebo chytrým zařízením“.



## Instalace NX Studio

Při instalaci NX Studio budete potřebovat připojení k internetu. Nejnovější informace včetně systémových požadavků naleznete na webových stránkách Nikon .

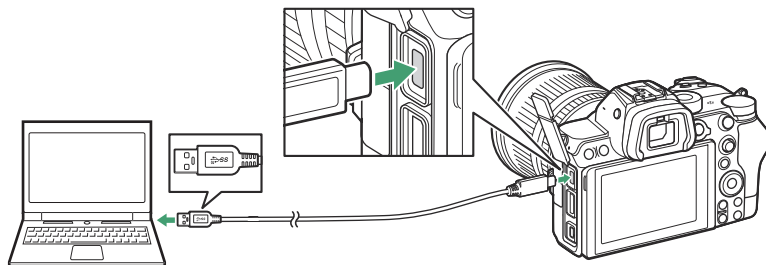
- Stáhněte si nejnovější instalační program NX Studio z níže uvedené webové stránky a dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- Všimněte si, že nemusí být možné stahovat snímky z fotoaparátu pomocí dřívějších verzí NX Studio .

# Kopírování snímků do počítače pomocí NX Studio

Podrobné pokyny naleznete v nápovědě online.

## 1 Připojte fotoaparát k počítači.

Po vypnutí fotoaparátu a ujištění se, že je vložena paměťová karta, připojte dodaný kabel USB podle obrázku.



---

### Tip: Použití čtečky karet

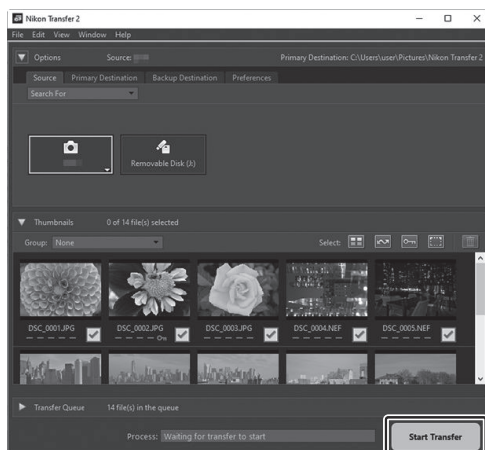
Snímky lze také kopírovat z paměťové karty vložené do čtečky karet jiného výrobce. Měli byste však zkontrolovat, zda je karta kompatibilní se čtečkou karet.

---

## 2 Zapněte fotoaparát.

- Spustí se komponenta Nikon Transfer 2 aplikace NX Studio . Software pro přenos snímků Nikon Transfer 2 je nainstalován jako součást NX Studio .
- Pokud se zobrazí zpráva s výzvou k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2 .
- Pokud se Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, spusťte NX Studio a klikněte na ikonu „Importovat“.

### 3 Klikněte na [ Start Transfer ].



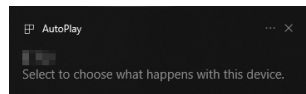
Snímky na paměťové kartě budou zkopírovány do počítače.

### 4 Vypněte fotoaparát.

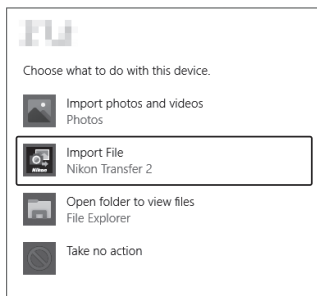
Po dokončení přenosu odpojte kabel USB .

## ✓ Windows 10 a Windows 8.1

Windows 10 a Windows 8.1 mohou po připojení fotoaparátu zobrazit výzvu k automatickému přehrávání.



Klikněte na dialogové okno a poté kliknutím na [ **Nikon Transfer 2** ] vyberte Nikon Transfer 2.



## ✓ macOS

Pokud se Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, ověřte, že je fotoaparát připojen, a poté spusťte Image Capture (aplikaci dodávanou se macOS ) a vyberte Nikon Transfer 2 jako aplikaci, která se otevře při detekci fotoaparátu.

## ✓ Upozornění: Přenos videí

Nepokoušejte se přenášet videa z paměťové karty, pokud je vložena do fotoaparátu jiné značky nebo modelu. Pokud tak učiníte, může dojít ke smazání videí bez přenosu.

## ✓ Upozornění: Připojování k počítačům

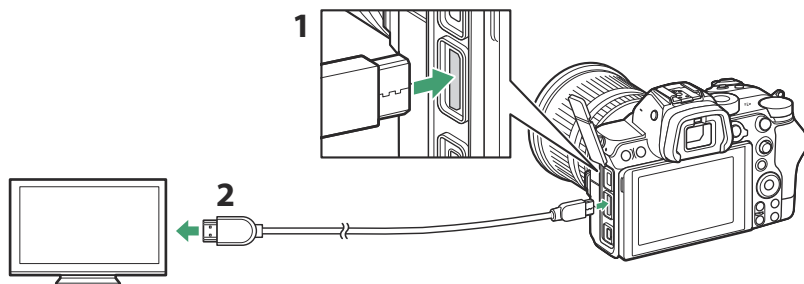
- Během přenosu nevytáhněte fotoaparát ani neodpojte kabel USB .
- Nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zasunout konektory pod úhlem. Při odpojování kabelu také dbejte na to, aby byly konektory rovné.
- Před připojením nebo odpojením kabelu vždy vypněte fotoaparát.
- Abyste zajistili, že se přenos dat nepřerušuje, ujistěte se, že je baterie fotoaparátu plně nabitá.

## ✓ USB rozbočovače

Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepřipojujte kabel přes USB hub nebo klávesnici. Připojte fotoaparát k předem nainstalovanému portu USB .

# Připojení k zařízením HDMI


Fotoaparát lze připojit k televizorům, rekordérům a dalším zařízením vybaveným konektory HDMI .  
Použijte volitelný kabel HDMI ( [🔗 675](#) ) nebo kabel HDMI typu C od jiného výrobce. Tyto položky je nutné zakoupit samostatně. Před připojením nebo odpojením kabelu HDMI vždy vypněte fotoaparát.



- 1 HDMI konektor pro připojení ke kameře
- 2 HDMI konektor pro připojení k externímu zařízení \*

\* Vyberte kabel s konektorem, který odpovídá konektoru na zařízení HDMI .

## televizory

- Po naladění televizoru na vstupní kanál HDMI zapněte fotoaparát a stisknutím tlačítka  zobrazte snímky na televizní obrazovce.
- Hlasitost přehrávání zvuku lze upravit pomocí ovládacích prvků na televizoru. Ovládací prvky fotoaparátu nelze použít.
- Pokud je fotoaparát spárován s chytrým zařízením s aplikací SnapBridge , lze toto zařízení použít k dálkovému ovládní přehrávání, když je fotoaparát připojen k televizoru. Podrobnosti najdete v online nápovědě aplikace SnapBridge .

# Záznamníky

Kamera dokáže nahrávat video přímo do připojených HDMI rekordérů. Pomocí položky [ **HDMI** ] v nabídce nastavení upravte nastavení pro výstup HDMI . Některé rekordéry spustí a zastaví nahrávání v reakci na ovládací prvky kamery.



## Výstupní rozlišení



Vyberte formát pro výstup obrázků do zařízení HDMI . Pokud je vybrána možnost [ **Auto** ], fotoaparát automaticky vybere vhodný formát.

## Pokročilý

Upravte nastavení pro připojení k zařízení HDMI .

Volba	Popis
[ <b>Výstupní rozsah</b> ]	<p>Rozsah vstupního video signálu RGB se liší podle zařízení HDMI . Ve většině situací se doporučuje [ <b>Auto</b> ], které odpovídá výstupnímu rozsahu zařízení HDMI . Pokud fotoaparát není schopen určit správný rozsah výstupního video signálu RGB pro zařízení HDMI , můžete si vybrat z následujících možností:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• [ <b>Omezený rozsah</b> ]: Pro zařízení s rozsahem vstupního video signálu RGB 16 až 235. Tuto možnost vyberte, pokud zaznamenáte ztrátu detailů ve stínech.</li><li>• [ <b>Plný rozsah</b> ]: Pro zařízení s rozsahem vstupního video signálu RGB 0 až 255. Tuto možnost vyberte, pokud si všimnete, že jsou stíny „vybledlé“ nebo příliš světlé.</li></ul>



Volba	Popis
<p>[ <b>Ovládání externího nahrávání</b> ]</p>	<p>Volba [ <b>Zapnuto</b> ] umožňuje použití ovládacích prvků fotoaparátu ke spuštění a zastavení záznamu, když je kamera připojena přes HDMI k rekordéru třetí strany, který podporuje Atomos Open Protocol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Externí ovládání nahrávání je dostupné u monitorových rekordérů Atomos SHOGUN , NINJA a SUMO . Další informace o funkcích a provozu zařízení získáte od výrobce nebo v dokumentaci dodané s rekordérem.</li> <li>• Displej fotoaparátu se automaticky vypne, jakmile uplyne čas vybraný pro Uživatelské nastavení c3 [ <b>Power off delay</b> ] &gt; [ <b>Standby timer</b> ] a ukončí výstup HDMI . Při nahrávání videoklipů na externí zařízení vyberte [ <b>Časovač pohotovostního režimu</b> ] a vyberte [ <b>Bez omezení</b> ] nebo dobu delší, než je předpokládaná doba nahrávání.</li> <li>• Když je vybráno [ <b>Zapnuto</b> ], na monitoru fotoaparátu se zobrazí ikona:  se zobrazuje během filmování,  během nahrávání videoklipů. Během nahrávání zkontrolujte diktafon a displej diktafonu, abyste se ujistili, že se záznam ukládá do zařízení.</li> <li>• Pamatujte, že výběr [ <b>Zapnuto</b> ] může narušit výstup stopáže do zařízení.</li> </ul>

---

**Žádný HDMI výstup**

Výstup HDMI není dostupný, když je fotoaparát v režimu filmu a je připojen k počítači se systémem Camera Control Pro 2 .

**Zvětšení**

Videoklipy nahrané s velikostí snímku 3840 × 2160 se zobrazí s velikostí snímku 1920 × 1080 během zoomu.

---

# Fotografování s bleskem na fotoaparátu

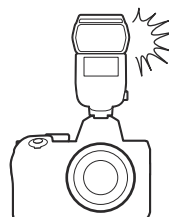
## „V kameře“ versus „Dálkově“

Snímky můžete pořizovat pomocí volitelného blesku namontovaného na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu nebo pomocí jednoho či více dálkově ovládaných blesků.

- Při použití blesku vyberte [ **Vypnuto** ] pro [ **Tiché fotografování** ] v menu fotografování.

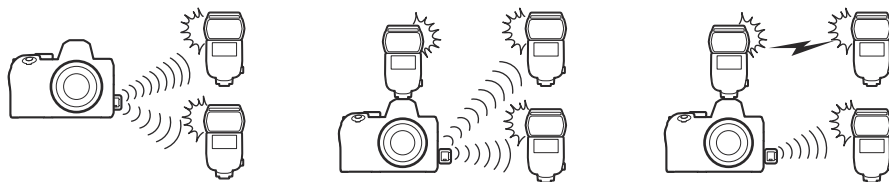
## Blesky namontované na fotoaparátu

Fotografujte pomocí blesku namontovaného na fotoaparátu. Další informace naleznete na následujících stránkách.



## Fotografování s bleskem na dálku

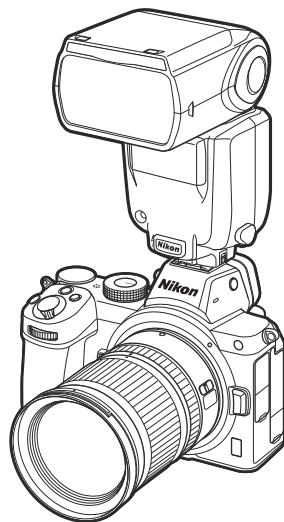
Fotografujte s jedním nebo více dálkově ovládanými blesky pomocí bezdrátového ovládání blesku (Advanced Wireless Lighting nebo AWL). Další informace naleznete v části Co je fotografování s dálkovým bleskem? ( [📖 588](#) ).




# Použití blesku ve fotoaparátu

## 1 Namontujte blesk do sáněk pro příslušenství fotoaparátu.

Podrobnosti naleznete v příručce dodané s jednotkou.



## 2 Zapněte fotoaparát a blesk.

Blesk se začne nabíjet; po dokončení nabíjení se na displeji fotografování zobrazí indikátor připravenosti k záblesku (  ).

## 3 Vyberte režim ovládání blesku ( [📖 575](#) ) a režim blesku ( [📖 577](#) ).

## 4 Upravte rychlost závěrky a clonu.

## 5 Fotit.

## ✓ Rychlost závěrky

Při použití volitelného blesku lze rychlost závěrky nastavit následovně:

Režim	Rychlost závěrky
	Nastaveno automaticky kamerou ( $1/200\text{ s} - 1/60\text{ s}$ )
<b>P, A</b>	Nastaveno automaticky kamerou ( $1/200\text{ s} - 1/60\text{ s}$ ) *
<b>S</b>	$1/200\text{ s} - 30\text{ s}$
<b>M</b>	$1/200\text{ s} - 30\text{ s}$ , <b>žárovka, čas</b>

\* Rychlost závěrky lze nastavit až na 30 s, pokud je pro režim blesku vybrána synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace s dlouhými časy závěrky nebo synchronizace s dlouhými časy závěrky s redukcí červených očí.

## ✓ Flash jednotky třetích stran

Fotoaparát nelze používat s blesky, které by přiváděly napětí přes 250 V na X kontakty fotoaparátu nebo zkratovaly kontakty na sáňkách pro příslušenství. Použití takových blesků by mohlo nejen narušit normální provoz fotoaparátu, ale také poškodit synchronizační obvody blesku fotoaparátu a/nebo blesku.

## Ovládání blesku i-TTL

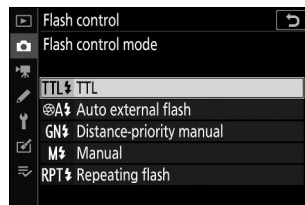
Když je připojen volitelný blesk, který podporuje systém kreativního osvětlení Nikon a je nastaven na TTL, fotoaparát používá monitorovací předzáblesky pro vyvážené nebo standardní řízení záblesku „ i-TTL “. Řízení záblesku i-TTL není k dispozici u zábleskových jednotek, které nepodporují systém kreativního osvětlení Nikon . Fotoaparát podporuje následující typy ovládání blesku i-TTL :

Ovládání blesku	Popis
<b>i-TTL vyvážený doplňkový záblesk</b>	Fotoaparát používá ovládání blesku „ i-TTL vyvážený doplňkový záblesk“ pro přirozenou rovnováhu mezi hlavním objektem a okolním osvětlením pozadí. Po stisknutí tlačítka spouště a bezprostředně před hlavním bleskem vyšle záblesková jednotka série monitorovacích předzáblesků, které fotoaparát používá k optimalizaci výkonu blesku pro vyvážení mezi hlavním objektem a okolním osvětlením pozadí.
<b>Standardní i-TTL výplňový blesk</b>	Výkon blesku je upraven tak, aby se osvětlení v záběru dostalo na standardní úroveň; jas pozadí se nebere v úvahu. Doporučeno pro snímky, ve kterých je hlavní objekt zdůrazněn na úkor detailů pozadí, nebo při použití kompenzace expozice.

- Standardní doplňkový záblesk i-TTL se aktivuje automaticky při volbě [ **Bodové měření** ] .

# Režim ovládání blesku

Když je na fotoaparátu nasazena záblesková jednotka, která podporuje jednotné řízení záblesku ( SB-5000 , SB-500 , SB-400 nebo SB-300 ), režim ovládání záblesku, úroveň záblesku a další nastavení blesku lze upravit pomocí položka [ **Flash control** ] > [ **Flash control mode** ] v menu fotografování. Dostupné režimy ovládání blesku se liší podle použitého blesku. Možnosti dostupné na displeji ovládání blesku se liší podle možnosti vybrané pro [ **Režim ovládání blesku** ].



- Nastavení pro jiné blesky než SB-5000 , SB-500 , SB-400 a SB-300 lze upravit pouze pomocí ovládacích prvků blesku.
- Nastavení pro blesk SB-5000 namontovaný na sáňek pro příslušenství lze také upravit pomocí ovládacích prvků na blesku.

Volba	Popis
[ <b>TTL</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Výkon blesku se upravuje automaticky podle podmínek fotografování.</li><li>• Výstup lze upravit pomocí [ <b>Kompence blesku (TTL)</b> ]. V případě blesků SB-500 , SB-400 a SB-300 lze korekci blesku upravit pomocí položky [ <b>Kompence blesku</b> ] v menu fotografování.</li></ul>
[ <b>Automatický externí blesk</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Světlo z blesku se odráží od objektu do senzoru automatického externího blesku a výkon blesku se nastavuje automaticky.</li><li>• Výstup lze upravit pomocí [ <b>Automatická kompenzace externího blesku</b> ].</li><li>• Automatický externí blesk podporuje režimy „automatická clona“ ( <b>A</b> ) a „automat bez TTL“ ( <b>A</b> ). Podrobnosti viz návod k zábleskové jednotce.</li></ul>
[ <b>Manuál s prioritou vzdálenosti</b> ]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte vzdálenost k objektu; výkon blesku se nastaví automaticky.</li><li>• Vzdálenost k objektu se vybírá pomocí [ <b>Možnosti priority vzdálenosti</b> ] &gt; [ <b>Vzdálenost</b> ], zatímco výkon blesku lze upravit pomocí [ <b>Kompence blesku</b> ].</li></ul>

Volba	Popis
[ manuál ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Úroveň blesku vyberte ručně.</li> <li>• Výkon blesku se vybírá pomocí [ <b>Manuální množství výstupu</b> ].</li> </ul>
[ Opakující se blesk ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Při otevřené závěrce se blesk opakovaně odpaluje a vytváří efekt vícenásobné expozice.</li> <li>• Pomocí [ <b>Repeating flash</b> ] &gt; [ <b>Output</b> ] upravte výkon blesku a pomocí [ <b>Times</b> ] zvolte počet odpálení záblesku. [ <b>Frekvence</b> ] určuje, jak často jednotka střílí za sekundu, měřeno v Hz.</li> <li>• Maximální počet odpálení záblesku se liší podle [ <b>Výstup</b> ] a [ <b>Frekvence</b> ]. Podrobnosti viz návod k zábleskové jednotce.</li> </ul>


### Unified Flash Control



Jednotné ovládání blesku umožňuje fotoaparátu a blesku sdílet nastavení. Změny nastavení blesku provedené fotoaparátem nebo bleskem se projeví na obou zařízeních, stejně jako změny provedené pomocí volitelného softwaru Camera Control Pro 2 . Blesk musí podporovat jednotné ovládání blesku.




# Režimy blesku




Pomocí položky [ **Režim blesku** ] v nabídce fotografování vyberte efekt vytvořený bleskem. Dostupné možnosti se liší podle režimu fotografování.

	Volba	Popis	K dispozici v
⚡	[ <b>Doplnit blesk</b> ] (synchronizace na přední lamelu)	Tento režim se doporučuje ve většině situací. V režimech <b>P</b> a <b>A</b> se rychlost závěrky automaticky nastaví na hodnoty mezi 1/200 s (nebo 1/8000 s s automatickou vysokorychlostní synchronizací FP) a 1/60 s.	 <b>P, S, A, M</b>

Volba	Popis	K dispozici v
 <span data-bbox="161 572 412 596">[ Redukce červených očí ]</span>	<p data-bbox="658 158 837 437">Použijte pro portréty. Kontrolka redukce červených očí na fotoaparátu nebo blesku se rozsvítí před odpálením blesku, čímž se omezí „červené oči“.</p> <ul data-bbox="673 448 852 1018" style="list-style-type: none"> <li>• Je vyžadován blesk s redukcí červených očí.</li> <li>• Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo, pokud se objekt nebo fotoaparát před spuštěním závěrky pohne (toto nastavení se nedoporučuje u pohybujících se objektů nebo v jiných situacích vyžadujících rychlou odezvu závěrky).</li> </ul>	 , <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , <b>M</b>

	Volba	Popis	K dispozici v
 SLOW	<b>[ Pomalá synchronizace ]</b> (Pomalá synchronizace)	<p>Stejně jako u „doplňkového blesku“ až na to, že rychlost závěrky se automaticky zpomalí, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo při slabém osvětlení.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pamatujte, že fotografie mohou být náchylné k rozmazání v důsledku chvění fotoaparátu při dlouhých rychlostech závěrky.</li> <li>• Doporučuje se použití stativu.</li> </ul>	<b>P , A</b>

Volba	Popis	K dispozici v
<p>⚡Ⓜ SLOW</p> <p>[ <b>Pomalá synchronizace + červené oči</b> ] (redukce červených očí s pomalou synchronizací)</p>	<p>Použijte pro zahrnutí osvětlení pozadí do portrétů. Redukce červených očí je kombinována s dlouhými časy závěrky pro zachycení osvětlení pozadí v noci nebo při slabém osvětlení.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pamatujte, že fotografie mohou být náchylné k rozmazání v důsledku chvění fotoaparátu při dlouhých rychlostech závěrky.</li> <li>• Doporučuje se použití stativu.</li> </ul>	<p><b>P, A</b></p>

Volba	Popis	K dispozici v
 [ Synchronizace zadní lamely ]	<p>Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky a vytvoří efekt světelného proudu za pohybujícími se světelnými zdroji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výběrem <b>P</b> nebo <b>A</b> po výběru této možnosti nastavíte režim blesku na synchronizaci s dlouhými časy závěrky.</li> <li>• Pamatujte, že fotografie mohou být náchylné k rozmazání v důsledku chvění fotoaparátu při dlouhých rychlostech závěrky.</li> <li>• Doporučuje se použití stativu.</li> </ul>	<b>P , S , A , M</b>
 [ Blesk vypnut ]	Blesk se nespustí.	 <b>P , S , A , M</b>

### **Studiové stroboskopické osvětlení**

Synchronizaci na zadní lamelu nelze použít se systémy studiových blesků, protože nelze dosáhnout správné synchronizace.

# Kompenzace blesku


Kompenzace blesku se používá k záměrné změně výkonu blesku, například za účelem změny jasu objektu vzhledem k pozadí. Prostřednictvím položky [ **Kompenzace blesku** ] v menu fotografování lze výkon blesku zvýšit, aby byl hlavní objekt jasnější, snížit, aby se zabránilo odleskům, nebo jinak jemně doladit pro dosažení požadovaného výsledku.



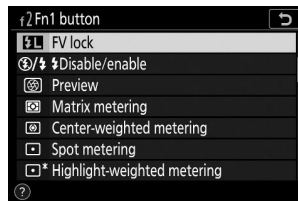
- Vyberte si z hodnot od -3 do +1.
- Ve výchozím nastavení se změny provádějí v krocích po  $\frac{1}{3}$  EV. Velikost přírůstků lze změnit pomocí uživatelského nastavení b1 [ **EV kroky pro ovládání expozice** ] na  $\frac{1}{2}$  EV.
- Vyšší hodnoty objekt zesvětlí, nižší hodnoty ztmaví.
- Při hodnotách jiných než  $\pm 0,0$  se na displeji fotografování zobrazí ikona
- Normální výkon blesku lze obnovit nastavením kompenzace blesku na  $\pm 0,0$ . Po vypnutí fotoaparátu se kompenzace blesku neresetuje.

# Zámek FV

Tato funkce se používá k uzamčení výkonu záblesku u zábleskových jednotek kompatibilních CLS , což vám umožní pořídít více fotografií nebo změnit kompozici snímků beze změny úrovně záblesku. Váš objekt nemusí být ve středu záběru, což vám dává větší volnost při komponování snímků.

- Výkon blesku se automaticky upraví pro jakékoli změny citlivosti ISO a clony.
- Zámek FV není k dispozici v režimu  .

## 1 Přičadíte [ FV lock ] ovládacímu prvku pomocí uživatelské funkce f2 [ Custom controls ] .



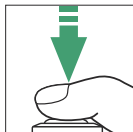
## 2 Namontujte blesk kompatibilní se systémem CLS do sáněk pro příslušenství fotoaparátu.

## 3 Zapněte blesk a zvolte režim řízení záblesku monitorovacího předblesku A nebo A .

- Pokud používáte blesk SB-5000 , SB-500 , SB-400 nebo SB-300 nasazený na sánkách pro příslušenství fotoaparátu, vyberte [ TTL ] nebo [ **Automatický externí blesk** ] pro [ **Ovládání blesku** ] > [ **Režim ovládání blesku** ] .
- Informace o dalších zábleskových jednotkách naleznete v dokumentaci dodané s jednotkou.

## 4 Soustředit se.

Umístěte objekt do středu rámečku a namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.



## 5 Uzamkněte úroveň blesku.

- Po potvrzení, že se na displeji fotografování objevil indikátor připravenosti k záblesku (⚡), stiskněte ovladač [ **FV lock** ]; záblesková jednotka vyše monitorovací předzáblesk pro určení vhodné úrovně záblesku.
- Výkon blesku se zablokuje a na displeji fotografování se zobrazí ikona zámku FV ( **🔒** ).



## 6 Změňte kompozici záběru.



## 7 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz a exponujte.

V případě potřeby lze pořídit další snímky bez uvolnění zámku FV. Chcete-li pořídit další snímky, opakujte kroky 6 až 7.

## 8 Uvolněte zámek FV.

Stisknutím ovladače [ **FV lock** ] uvolněte FV lock a potvrďte, že se ikona FV lock ( **🔒** ) již na displeji fotografování nezobrazuje.

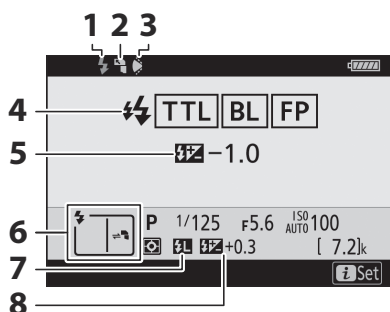


# Informace o blesku pro jednotky ve fotoaparátu

Když je jednotka, která podporuje jednotné ovládání blesku ( SB-5000 , SB-500, SB-400 nebo SB-300 ), namontována do sáněk pro příslušenství fotoaparátu, lze informace o blesku zobrazit na displeji fotoaparátu. Chcete-li zobrazit informace o blesku, stiskněte tlačítko **DISP** v režimu fotografie ( [ú 51](#) ).

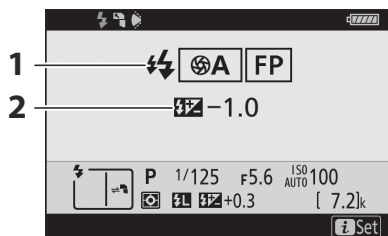
## Zobrazení režimu ovládání blesku

### TTL



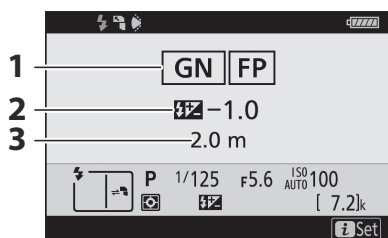
- 1** Indikátor připravenosti k záblesku ( [ú 572](#) )
- 2** Ikona odrazu (zobrazí se, pokud je hlava blesku nakloněna nahoru)
- 3** Varování polohy hlavy zoomu (zobrazí se, pokud hlava zoomu není ve správné poloze)
- 4** Režim ovládání blesku ( [ú 575](#) )  
Indikátor FP ( [ú 397](#) )
- 5** TTL kompenzace záblesku ( [ú 575](#) )
- 6** Režim blesku ( [ú 577](#) )
- 7** Indikátor FV Lock ( [ú 583](#) )
- 8** Kompenzace blesku ( [ú 582](#) )

## Automatický externí blesk



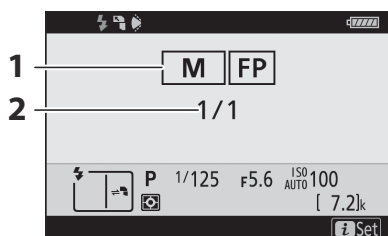
- 1 Režim ovládání blesku ( [575](#) )  
Indikátor FP ( [397](#) )
- 2 Automatická kompenzace externího blesku ( [575](#) )

## Manuál s prioritou vzdálenosti



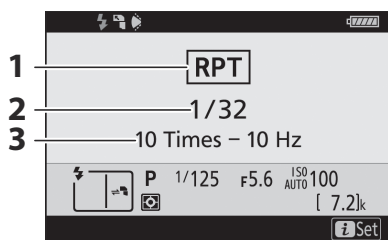
- 1 Režim ovládání blesku ( [575](#) )  
Indikátor FP ( [397](#) )
- 2 Manuální kompenzace blesku s prioritou vzdálenosti ( [575](#) )
- 3 Vzdálenost ( [575](#) )

## Manuál



- 1 Režim ovládání blesku ( [575](#) )  
Indikátor FP ( [397](#) )
- 2 Úroveň blesku ( [575](#) )

## Opakující se blesk



1 Režim ovládání blesku ( [575](#) )

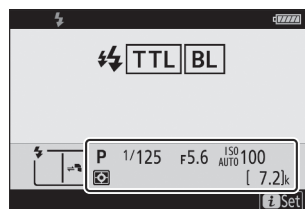
2 Výstup ( [575](#) )

3 Časy ( [575](#) )

Frekvence ( [575](#) )

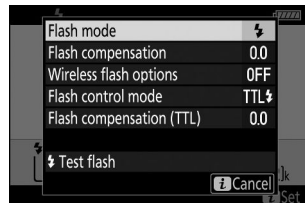
### ✓ Informace o blesku a nastavení fotoaparátu

Informační displej blesku zobrazuje vybraná nastavení fotoaparátu, včetně režimu fotografování, rychlosti závěrky, clony a citlivosti ISO.



### ✓ Změna nastavení blesku




Nastavení blesku lze změnit stisknutím tlačítka **i** na informačním displeji blesku. Dostupné možnosti se liší podle blesku a zvoleného nastavení. Můžete také vyzkoušet odpálení blesku.



# Fotografování s bleskem na dálku

## Co je fotografování s bleskem na dálku?

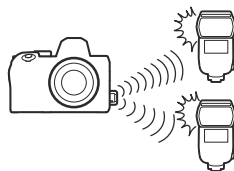
Fotografujte s jedním nebo více dálkově ovládanými blesky pomocí bezdrátového ovládání blesku (Advanced Wireless Lighting nebo AWL). Informace o použití blesku namontovaného na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu naleznete v části „Na fotoaparátu“ versus „Dálkově“ ([📖 571](#)).

V celé této kapitole jsou operace s příslušenstvím připojeným k fotoaparátu označeny , operace s dálkově ovládanými blesky . Další informace o použití dálkově ovládaných zábleskových jednotek () naleznete v návodu dodávaném s bleskem.

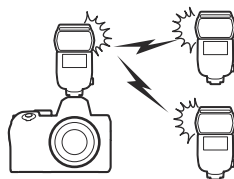
## Použití vzdálených zábleskových jednotek

Dálkové blesky lze ovládat pomocí:

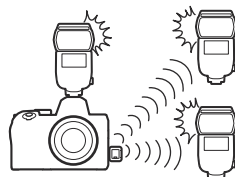
- **rádiové signály** \* ([📖 590](#)),



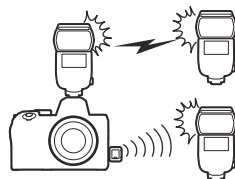
- **optické signály z blesku namontovaného na sánku pro příslušenství fotoaparátu** ([📖 601](#)),



- **rádiové signály, s přidavným osvětlením poskytovaným bleskem nasazeným v patici** \* ( [600](#) ), popř.



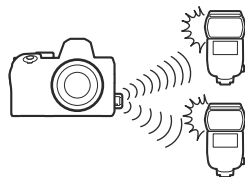
- **kombinované rádiové a optické signály** \* ( [611](#) ).



\* Rádiové ovládání blesku je dostupné pouze v případě, že je k fotoaparátu připojen WR-R10 .

# Rádio AWL

Dálkové ovládání blesku poskytované prostřednictvím rádiových signálů z WR-R10 připojeného k fotoaparátu se nazývá „radio Advanced Wireless Lighting“ nebo „radio AWL“. Radio AWL je k dispozici s blesky SB-5000.



## Navázání bezdrátového připojení

Před použitím rádiového AWL vytvořte bezdrátové spojení mezi WR-R10 a dálkově ovládanými blesky.

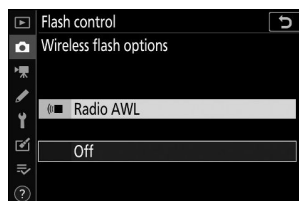
### **Bezdrátový dálkový ovladač WR-R10**

Před použitím rádiového AWL nezapomeňte aktualizovat firmware pro volitelný bezdrátový dálkový ovladač WR-R10 na verzi 3.0 nebo novější. Informace o aktualizacích firmwaru naleznete na webových stránkách Nikon pro vaši oblast.

#### **1** **: Připojte WR-R10.**

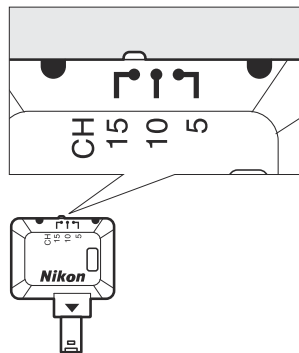
Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s WR-R10.

#### **2** **: Vyberte [ Rádio AWL ] pro [ Ovládání blesku ] > [ Možnosti bezdrátového blesku ] v nabídce fotografování.**



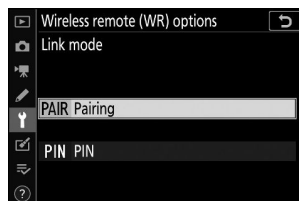
### 3 : Vyberte kanál pro WR-R10 .

Nastavte volič kanálů WR-R10 na požadovaný kanál.



### 4 : Vyberte režim propojení pro WR-R10 .

Vyberte [ **Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (WR)** ] > [ **Režim propojení** ] v nabídce nastavení fotoaparátu a vyberte si z následujících možností:



Volba	Popis
[ <b>Párování</b> ]	<p>Kamera se připojuje pouze k zařízením, se kterými byla dříve spárována.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vzhledem k tomu, že kamera nebude komunikovat se zařízeními, se kterými nebyla spárována, lze tuto možnost použít k zabránění rušení signálu od jiných zařízení v okolí.</li><li>• Vzhledem k tomu, že každé zařízení je nutné spárovat samostatně, je však při připojování k většímu počtu zařízení doporučen PIN.</li></ul>
[ <b>PIN</b> ]	<p>Komunikace je sdílena mezi všemi zařízeními se stejným čtyřmístným PINem.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tato možnost je dobrou volbou pro fotografování s velkým počtem vzdálených zařízení.</li><li>• Pokud je přítomno více fotoaparátů, které sdílejí stejný kód PIN, budou blesky pod výhradní kontrolou fotoaparátu, který se připojí jako první, což zabrání připojení všech ostatních fotoaparátů (LED na jednotkách WR-R10 připojených k dotčeným fotoaparátům budou blikat).</li></ul>

## 5 : Vytvořte bezdrátové spojení mezi WR-R10 a dálkově ovládanými blesky.

- Nastavte dálkové jednotky do režimu dálkového ovládání rádia AWL .
- Nastavte dálkové jednotky na kanál, který jste vybrali pro WR-R10 v kroku 3.
- Spárujte každou ze vzdálených jednotek s WR-R10 podle možnosti vybrané v kroku 4:
  - [ **Pairing** ]: Zahajte párování na vzdálené jednotce a stiskněte tlačítko párování WR-R10 . Párování je dokončeno, když kontrolky LINK na WR-R10 a blesku blikají oranžově a zeleně. Po navázání spojení se kontrolka LINK na dálkově ovládaném blesku rozsvítí zeleně.
  - [ **PIN** ]: Pomocí ovládacích prvků na dálkovém blesku zadejte PIN, který jste vybrali v předchozím kroku. Párování začne po zadání PIN. Po navázání spojení se kontrolka LINK na dálkově ovládaném blesku rozsvítí zeleně.

## 6 : Opakujte krok 5 pro zbývající vzdálené jednotky.

## 7 : Zkontrolujte, zda svítí indikátory připravenosti k záblesku pro všechny blesky.

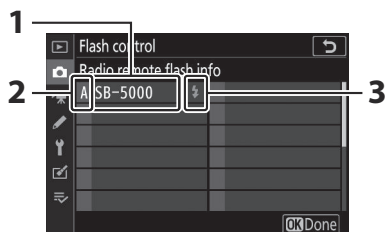
U rádia AWL se na displeji fotoaparátu nebo na informačním displeji blesku rozsvítí indikátor připravenosti blesku, jakmile budou všechny blesky připraveny.



### ✓ Výpis vzdálených zábleskových jednotek

Chcete-li zobrazit zábleskové jednotky aktuálně ovládané pomocí rádiového AWL , vyberte [ **Ovládání blesku** ] > [ **Informace o rádiovém dálkovém blesku** ] v nabídce fotografování fotoaparátu.

- Identifikátor (název zábleskové jednotky) pro každou jednotku lze změnit pomocí ovládacích prvků zábleskové jednotky.



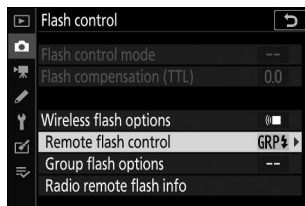
- 1 Připojená záblesková jednotka
- 2 Skupina
- 3 Indikátor připravenosti blesku

### ✓ Opětné připojení

Pokud kanál, režim propojení a další nastavení zůstanou stejné, WR-R10 se automaticky připojí k dříve spárovaným bleskům, když zvolíte režim dálkového ovládání, a kroky 3–6 lze vynechat. Po navázání spojení se kontrolka LINK blesku rozsvítí zeleně.


# Fotografování s bleskem na dálku

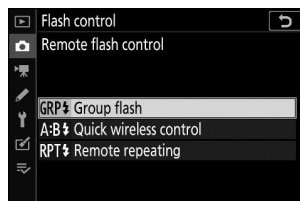
Nastavení se upravují pomocí [ **Ovládání blesku** ] > [ **Dálkové ovládání blesku** ] v nabídce fotografování. Vyberte režim dálkového ovládání blesku a pořizujte snímky, jak je popsáno níže.





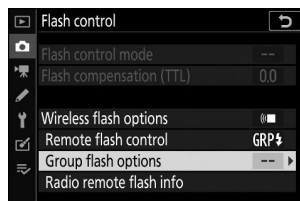
## Skupinový blesk

Tuto položku vyberte, pokud chcete upravit nastavení samostatně pro blesky v každé skupině.

- 1**  : Vyberte [ **Skupinový blesk** ] pro [ **Ovládání blesku** ] > [ **Dálkové ovládání blesku** ].

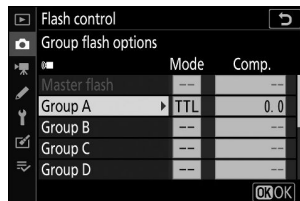


- 2**  : Zvýrazněte [ **Group flash options** ] na displeji [ **Flash control** ] a stiskněte  .




### 3 : Vyberte režim ovládání záblesku a úroveň záblesku.

- Vyberte režim ovládání záblesku a úroveň záblesku pro zábleskové jednotky v každé skupině.






- K dispozici jsou následující možnosti:

Volba	Popis
<b>TTL</b>	i-TTL ovládání blesku.
 <b>A</b>	Automatická clona. K dispozici pouze s kompatibilními blesky.
<b>M</b>	Úroveň blesku vyberte ručně.
-- (vypnuto)	Vzdálené jednotky se nespouštějí. [ <b>Porov.</b> ] nelze upravit.

### 4 : Seskupit dálkově ovládané blesky.

- Vyberte skupinu (A–F) pro každý z dálkově ovládaných blesků.
- Hlavní blesk může ovládat až 18 zábleskových jednotek v libovolné kombinaci.

### 5 / : Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte blesky.

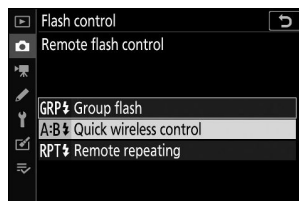
- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ujistěte se, že fungují normálně. Pro zkušební odpálení jednotek stiskněte tlačítko  na displeji informací o blesku, zvýrazněte [  **Test blesku** ] a stiskněte  ([615](#)).

### 6 : Vyfoťte.

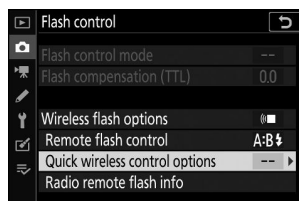
## Rychlé bezdrátové ovládání

Tuto položku vyberte, chcete-li ovládat relativní vyvážení mezi dálkově ovládanými blesky ve skupinách A a B a upravit výkon blesku pro skupinu C. Výkon pro skupinu C se nastavuje ručně.

- 1  : Vyberte [ Rychlé bezdrátové ovládání ] pro [ Ovládání blesku ] > [ Dálkové ovládání blesku ] .

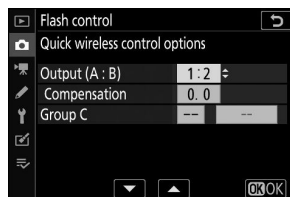


- 2  : Zvýrazněte [ Quick wireless control options ] na displeji [ Flash control ] a stiskněte  .

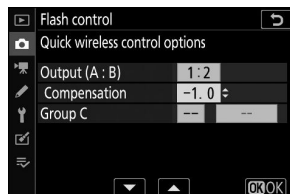


### 3 📷 : Úprava nastavení rychlého bezdrátového ovládání.

- Zvolte rovnováhu mezi skupinami A a B.

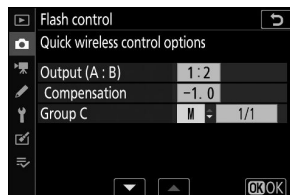


- Upravte kompenzaci blesku pro skupiny A a B.



- Upravit nastavení pro skupinu C:

- Vyberte [ M ] pro aktivaci nebo [ — ] pro deaktivaci jednotek ve skupině C.
- Když je vybráno [ M ], jednotky ve skupině C se spustí na zvoleném výstupu.



### 4 📷 : Seskupit dálkově ovládané blesky.

- Vyberte skupinu (A, B nebo C).
- Hlavní blesk může ovládat až 18 zábleskových jednotek v libovolné kombinaci.


### 5 📷 / 📷 : Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte blesky.

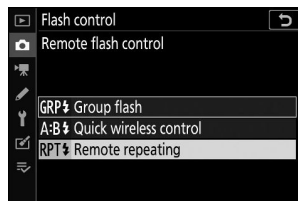
- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ujistěte se, že fungují normálně. Pro zkušební odpálení jednotek stiskněte tlačítko **z** na displeji informací o blesku, zvýrazněte [ **z Test blesku** ] a stiskněte **ⓧ** ([📖 615](#)).

### 6 📷 : Vyfoťte.

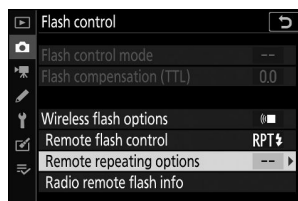
## Dálkové opakování

Blesky opakovaně odpalují při otevřené závěrcce a vytvářejí efekt vícenásobné expozice.

- 1  : Vyberte [ Remote repeating ] pro [ Flash control ] > [ Remote flash control ].

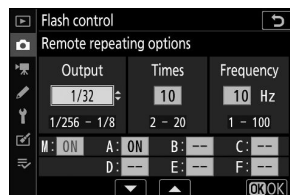


- 2  : Zvýrazněte [ Remote repeating options ] na displeji [ Flash control ] a stiskněte  .



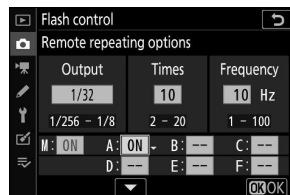
- 3  : Upravte možnosti dálkového opakování.

- Upravte „výstup“, „časy“ a „frekvenci“.





- Povolit nebo zakázat vybrané skupiny.

- Vyberte [ ON ] pro aktivaci vybrané skupiny, [ --- ] pro deaktivaci vybrané skupiny.




- 4  : Seskupit dálkově ovládané blesky.

- Vyberte skupinu (A–F) pro každý z dálkově ovládaných blesků.
- Hlavní blesk může ovládat až 18 zábleskových jednotek v libovolné kombinaci.

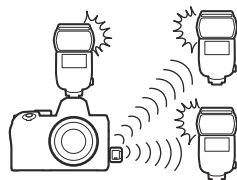
**5**  /  : Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte blesky.


- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ujistěte se, že fungují normálně. Pro zkušební odpálení jednotek stiskněte tlačítko **z** na displeji informací o blesku, zvýrazněte [ **⚡ Test blesku** ] a stiskněte **⊗** ([📖 615](#)).

**6**  : Vyfoťte.

## Přidání blesku montovaného do patky

Rádiem řízené zábleskové jednotky ( [590](#) ) lze kombinovat s libovolným z následujících zábleskových jednotek namontovaných na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu:

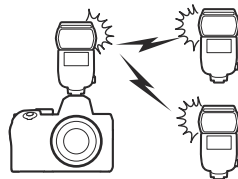


- SB-5000 : Před nasazením blesku jej nastavte do režimu rádiově řízeného hlavního blesku (v levém horním rohu displeje se zobrazí ikona ) a zvolte skupinové nebo dálkové ovládání blesku. Po připojení jednotky lze nastavení upravit z menu fotoaparátu nebo pomocí ovládacích prvků na SB-5000 . V případě nabídek fotoaparátu použijte možnosti uvedené v části [ **Možnosti skupinového blesku** ] > [ **Hlavní blesk** ] nebo v části [ **M** ] na obrazovce [ **Možnosti dálkového opakování** ].
- SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 : Nakonfigurujte blesk pro samostatné použití. Pomocí ovládacích prvků na blesku upravte nastavení blesku.
- SB-500 , SB-400 , SB-300 : Namontujte jednotku na fotoaparát. Upravte nastavení pomocí položky [ **Možnosti skupinového blesku** ] > [ **Hlavní blesk** ] v nabídkách fotoaparátu.



# Optické AWL

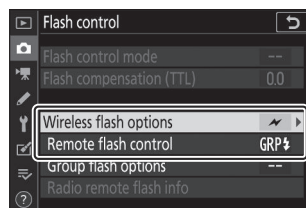
Dálkově ovládané blesky lze ovládat pomocí optických signálů z volitelného blesku namontovaného na sánkách pro příslušenství fotoaparátu a fungujícího jako hlavní blesk (optický AWL). Informace o kompatibilních zábleskových jednotkách naleznete v části „Funkce dostupné u zábleskových jednotek kompatibilních s CLS“ ( [📖 642](#) ).



- Pokud se jedná o blesk SB-5000 nebo SB-500, lze nastavení upravit z fotoaparátu. Další informace naleznete v části „Použití optického AWL s bleskem SB-5000 nebo SB-500“ ( [📖 601](#) ). Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Nastavení pro ostatní blesky je nutné upravit pomocí ovládacích prvků blesku. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s příslušným bleskem.

## Použití optického AWL s bleskem SB-5000 nebo SB-500

Namontujte blesk do sáněk pro příslušenství fotoaparátu. Vyberte [ **Optical AWL** ] pro [ **Flash control** ] > [ **Wireless flash options** ] v menu fotografování a vyberte režim dálkového ovládání blesku ( SB-500 podporuje pouze [ **Group flash** ] ). Vyberte režim dálkového ovládání blesku a pořizujte snímky, jak je popsáno níže.




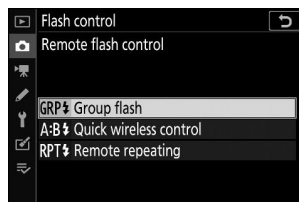
### **SB-5000**

Když je blesk SB-5000 nasazen do sáněk pro příslušenství fotoaparátu, lze nastavení [ **Flash control** ] změnit také pomocí ovládacích prvků na blesku.

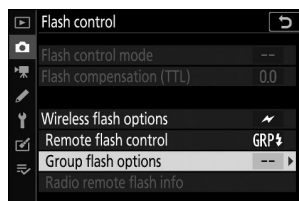
## Skupinový blesk

Tuto položku vyberte, pokud chcete upravit nastavení samostatně pro blesky v každé skupině.

- 1  : Vyberte [ Skupinový blesk ] pro [ Ovládání blesku ] > [ Dálkové ovládání blesku ].

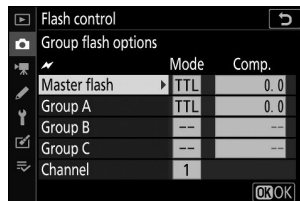


- 2  : Zvýrazněte [ Group flash options ] na displeji [ Flash control ] a stiskněte  .




### 3 : Upravte výkon blesku a vyberte kanál a režim ovládání blesku.

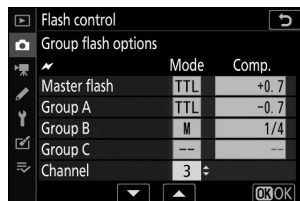
- Vyberte režim ovládání záblesku a úroveň záblesku pro hlavní záblesk a zábleskové jednotky Remote v každé skupině.



- K dispozici jsou následující možnosti:

Volba	Popis
<b>TTL</b>	i-TTL ovládání blesku.
 <b>A</b>	Automatická clona. K dispozici pouze s kompatibilními blesky.
<b>M</b>	Úroveň blesku vyberte ručně.
-- (vypnuto)	Vzdálené jednotky se nespouštějí. [ <b>Porov.</b> ] nelze upravit.

- Pro [ **Kanál** ] vyberte kanál (1–4), který bude hlavní blesk používat pro optické dálkové ovládání blesku.
- Pokud jsou dálkově ovládané blesky vybaveny bleskem SB-500 , musíte zvolit kanál [ **3** ] .







### 4 : Vyberte kanál pro dálkově ovládané blesky.


Nastavte dálkově ovládané blesky na kanál vybraný pro [ **Kanál** ] v kroku 3.

### 5 : Seskupit dálkově ovládané blesky.

- Vyberte skupinu (A, B nebo C).
- Pokud jako hlavní blesk používáte blesk SB-500 , vyberte si ze skupin A a B.
- Počet dálkově ovládaných blesků, které lze použít, není omezen. Praktickým maximem jsou však tři na skupinu, protože světlo vyzařované dálkově ovládanými blesky bude rušit výkon, pokud je použito více blesků.

**6**  / : **Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte blesky.**

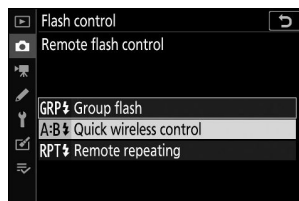
- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ujistěte se, že fungují normálně. Pro zkušební odpálení jednotek stiskněte testovací tlačítko na hlavním blesku nebo stiskněte tlačítko **ž** na displeji informací o blesku a vyberte [  **Test blesku** ] a stiskněte  ( [615](#) ).

**7**  / : **Fotografujte poté, co se přesvědčíte, že svítí indikátory připravenosti k záblesku pro všechny blesky.**

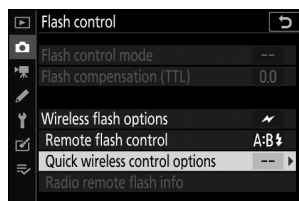
## Rychlé bezdrátové ovládání (pouze SB-5000 )

Tuto položku vyberte, chcete-li ovládat relativní vyvážení mezi dálkově ovládanými blesky ve skupinách A a B a upravit výkon blesku pro skupinu C. Výkon pro skupinu C se nastavuje ručně.

- 1  : Vyberte [ Rychlé bezdrátové ovládání ] pro [ Ovládání blesku ] > [ Dálkové ovládání blesku ] .

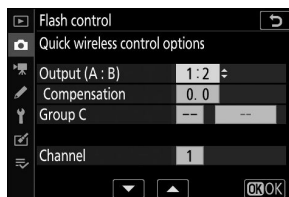


- 2  : Zvýrazněte [ Quick wireless control options ] na displeji [ Flash control ] a stiskněte  .

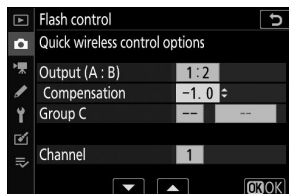


### 3 📷 : Úprava nastavení rychlého bezdrátového ovládání.

- Zvolte rovnováhu mezi skupinami A a B.

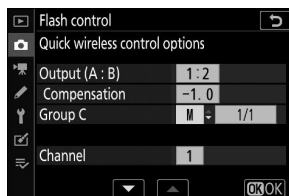


- Upravte kompenzaci blesku pro skupiny A a B.



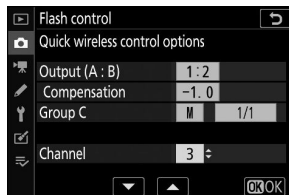
- Upravit nastavení pro skupinu C:

- Vyberte [ M ] pro aktivaci nebo [ — ] pro deaktivaci jednotek ve skupině C.
- Když je vybráno [ M ], jednotky ve skupině C se spustí na zvoleném výstupu.



- Vyberte kanál.

- Pro [ Kanál ] vyberte kanál (1–4), který bude hlavní blesk používat pro optické dálkové ovládání blesku.
- Pokud jsou dálkově ovládané blesky vybaveny bleskem SB-500 , musíte zvolit kanál [ 3 ] .





### 4 📷 : Vyberte kanál pro dálkově ovládané blesky.

Nastavte dálkově ovládané blesky na kanál vybraný pro [ Kanál ] v kroku 3.

### 5 📷 : Seskupit dálkově ovládané blesky.

- Vyberte skupinu (A, B nebo C).
- Počet dálkově ovládaných blesků, které lze použít, není omezen. Praktickým maximem jsou však tři na skupinu, protože světlo vyzařované dálkově ovládanými blesky bude rušit výkon, pokud je použito více blesků.


**6**  / : **Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte blesky.**

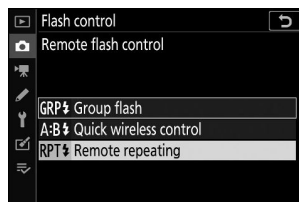
- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ujistěte se, že fungují normálně. Pro zkušební odpálení jednotek stiskněte testovací tlačítko na hlavním blesku nebo stiskněte tlačítko **z** na displeji informací o blesku a vyberte [  **Test blesku** ] a stiskněte  ( [615](#) ).

**7**  / : **Fotografujte poté, co se přesvědčíte, že svítí indikátory připravenosti k záblesku pro všechny blesky.**

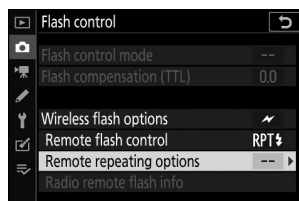
## Dálkové opakování (pouze SB-5000)

Blesky opakovaně odpalují při otevřené závěrce a vytvářejí efekt vícenásobné expozice.

- 1  : Vyberte [ Remote repeating ] pro [ Flash control ] > [ Remote flash control ].

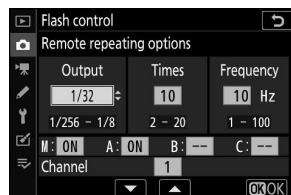


- 2  : Zvýrazněte [ Remote repeating options ] na displeji [ Flash control ] a stiskněte  .



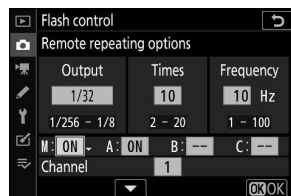
- 3  : Upravte možnosti dálkového opakování.

- Upravte „výstup“, „časy“ a „frekvenci“.



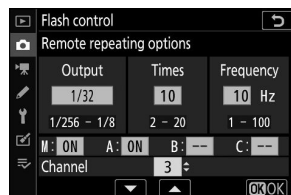
- Povolit nebo zakázat vybrané skupiny.

- Vyberte [ ON ] pro aktivaci vybrané skupiny, [ — ] pro deaktivaci vybrané skupiny.



- Vyberte kanál.

- Pro [ Kanál ] vyberte kanál (1–4), který bude hlavní blesk používat pro optické dálkové ovládání blesku.
- Pokud jsou dálkově ovládané blesky vybaveny bleskem SB-500, musíte zvolit kanál [ 3 ].








#### 4 : Vyberte kanál pro dálkově ovládané blesky.

Nastavte dálkově ovládané blesky na kanál vybraný pro [ **Kanál** ] v kroku 3.

#### 5 : Seskupit dálkově ovládané blesky.

- Vyberte skupinu (A, B nebo C).
- Počet dálkově ovládaných blesků, které lze použít, není omezen. Praktickým maximem jsou však tři na skupinu, protože světlo vyzařované dálkově ovládanými blesky bude rušit výkon, pokud je použito více blesků.

#### 6 / : Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte zábleskové jednotky.

- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ověřte, že fungují normálně. Pro zkušební odpálení jednotek stiskněte testovací tlačítko na hlavním blesku nebo stiskněte tlačítko  na displeji informací o blesku a vyberte [  **Test blesku** ] a stiskněte  ( [615](#) ).

#### 7 / : Fotografujte poté, co se přesvědčíte, že svítí indikátory připravenosti k záblesku pro všechny blesky.

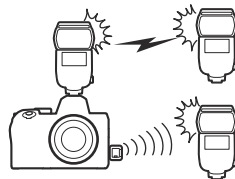
---

## ✓ Optické AWL

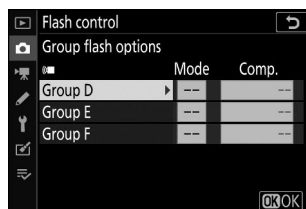
- Umístěte okénka senzoru na dálkově ovládaných zábleskových jednotkách tak, aby zachycovala světlo z hlavního blesku. Zvláštní opatrnosti je zapotřebí, pokud je hlavní blesk namontován na ručním fotoaparátu.
  - Ujistěte se, že přímé světlo nebo silné odrazy od dálkově ovládaných blesků nevnikají do objektivu fotoaparátu (v režimu [ **TTL** ]) nebo do fotobuněk na dálkově ovládaných zábleskových jednotkách (režim [ **A** ]). V opačném případě může světlo z blesků rušit expozici.
  - I když je pro [ **Master flash** ] > [ **Mode** ] zvoleno [ -- ], může hlavní blesk vydávat časované záblesky s nízkou intenzitou. Tyto záblesky se mohou objevit na snímcích pořízených na krátkou vzdálenost. Tomu lze předejít volbou nízkých citlivostí ISO nebo malých zaclonění (vysoká clonová čísla).
  - Po umístění dálkově ovládaných blesků poříďte zkušební snímek a zobrazte výsledky na displeji fotoaparátu.
-

# Optické/rádiové AWL

Pro simultánní optické a rádiové AWL připojte WR-R10 a namontujte SU-800 nebo hlavní blesk, který podporuje optické ovládání blesku ( SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 nebo SB-500 ) na botě příslušenství.



- Vytvořte spojení mezi WR-R10 a všemi rádiově řízenými blesky ( [📖 590](#) ).
- Je-li blesk SB-500 nasazen do sáněk pro příslušenství fotoaparátu, vyberte [ **Optical/radio AWL** ] pro [ **Wireless flash options** ]. U jiných blesků nebo SU-800 se [ **Možnosti bezdrátového blesku** ] automaticky nastaví na [ **Optický/rádiový AWL** ].
- Jediná možnost dostupná pro [ **Remote flash control** ] bude [ **Group flash** ].



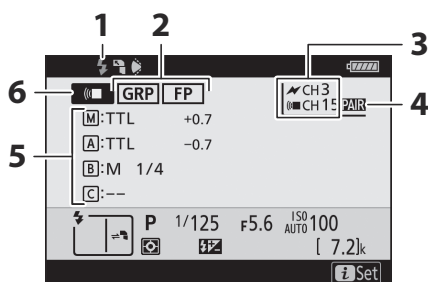
- Dálkově ovládané blesky lze umístit až do šesti skupin (A až F). Umístíte opticky řízené jednotky do skupin A až C a rádiově řízené jednotky do skupin D až F. Chcete-li zobrazit možnosti pro skupiny D až F, stiskněte nebo na displeji [ **Možnosti skupinového blesku** ].

# Flash Info pro vzdálené jednotky

Fotoaparát může zobrazovat informace o záblescích pro zábleskové jednotky SB-5000 nebo SB-500 namontované na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu a konfigurované jako hlavní blesk pro optické AWL i pro dálkově ovládané zábleskové jednotky ovládané rádiem AWL pomocí WR-R10. Chcete-li zobrazit informace o blesku, stiskněte tlačítko **DISP** v režimu fotografie ( [📖 51](#) ).

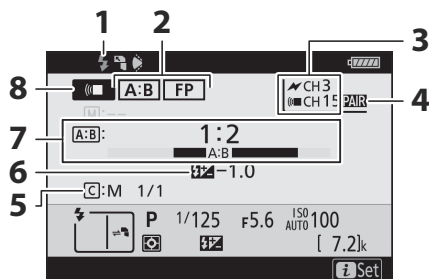
## Zobrazení režimu ovládání blesku

### Skupinový blesk



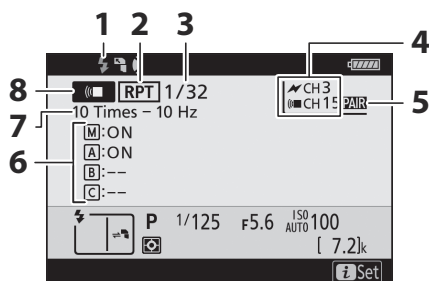
- 1 Indikátor připravenosti blesku <sup>1</sup>
- 2 Dálkové ovládání blesku ( [📖 268](#) )  
Indikátor FP ( [📖 397](#) )
- 3 Kanál <sup>2</sup> ( [📖 590](#) , [📖 602](#) )
- 4 Link mode <sup>3</sup> ( [📖 466](#) )
- 5 Režim skupinového ovládání blesku <sup>4</sup>  
Režim skupinového blesku ( [📖 594](#) , [📖 602](#) )  
Kompenzace blesku/úroveň blesku (výstup; [📖 594](#) , [📖 602](#) )
- 6 Režim dálkového ovládání blesku <sup>2</sup> ( [📖 267](#) )

## Rychlé bezdrátové ovládání





- 1** Indikátor připravenosti blesku <sup>1</sup>
- 2** Dálkové ovládání blesku ( [268](#) )  
Indikátor FP ( [397](#) )
- 3** Kanál <sup>2</sup> ( [590](#) , [605](#) )
- 4** Link mode <sup>3</sup> ( [466](#) )
- 5** Režim řízení záblesku skupiny C a úroveň záblesku (výstup; [596](#) , [605](#) )
- 6** Kompenzace blesku ( [596](#) , [605](#) )
- 7** Poměr A:B ( [596](#) , [605](#) )
- 8** Režim dálkového ovládání blesku <sup>2</sup> ( [267](#) )

## Dálkové opakování

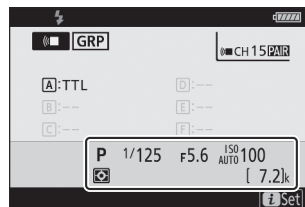


- 1 Indikátor připravenosti blesku <sup>1</sup>
- 2 Dálkové ovládání blesku ( [268](#) )
- 3 Výstup ( [598](#) , [608](#) )
- 4 Kanál <sup>2</sup> ( [590](#) , [608](#) )
- 5 Link mode <sup>3</sup> ( [466](#) )
- 6 Stav skupiny (zapnuto/vypnuto; [598](#) , [608](#) )
- 7 Časy ( [598](#) , [608](#) )  
Frekvence ( [598](#) , [608](#) )
- 8 Režim dálkového ovládání blesku <sup>2</sup>  
( [267](#) )

- 1 Zobrazí se v rádiu AWL , když jsou všechny blesky připraveny.
- 2 Optické AWL je označeno  , rádiové AWL  , společné optické a rádiové AWL oběma ikonami dohromady. Optický kanál AWL pro společný optický a rádiový AWL se zobrazí pouze při použití blesku SB-500 jako hlavního blesku.
- 3 Zobrazuje se pouze při použití rádiového AWL nebo spojeného optického a rádiového AWL .
- 4 Ikony se pro každou skupinu zobrazují pouze při použití společné optické a rádiové AWL .

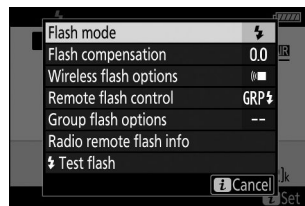
## ✓ Informace o blesku a nastavení fotoaparátu

Informační displej blesku zobrazuje vybraná nastavení fotoaparátu, včetně režimu fotografování, rychlosti závěrky, clony a citlivosti ISO.



## ✓ Tlačítko *i*

Nastavení blesku lze změnit stisknutím tlačítka *i* na informačním displeji blesku. Dostupné možnosti se liší podle blesku a zvoleného nastavení. Můžete také vyzkoušet odpálení blesku.



# Odstraňování problémů

## Než se obrátíte na zákaznickou podporu

Případné problémy s fotoaparátem můžete vyřešit pomocí následujících kroků. Než se obrátíte na prodejce nebo autorizovaný servis Nikon, zkontrolujte tento seznam.

### 1 Zkontrolujte seznam běžných problémů.

Běžné problémy a jejich řešení jsou uvedeny v následujících částech:

- „Problémy a řešení“ ( [📖 618](#) )
- „Výstrahy a chybové zprávy“ ( [📖 627](#) )

### 2 Vypněte fotoaparát a vyjměte baterii, poté počkejte asi minutu, znovu vložte baterii a zapněte fotoaparát.

- Fotoaparát může po fotografování pokračovat v zápisu dat na paměťovou kartu. Před vyjmutím baterie počkejte alespoň minutu.

### 3 Prohledejte webové stránky Nikon .

- Informace o podpoře a odpovědi na často kladené otázky naleznete na webových stránkách pro vaši zemi nebo region ( [📖 29](#) ).
- Chcete-li stáhnout nejnovější firmware pro váš fotoaparát, navštivte: <https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

### 4 Obráťte se na autorizovaného servisního zástupce Nikon .



---

### **Obnovení výchozích nastavení**

- V závislosti na aktuálním nastavení mohou být některé položky nabídky a další funkce nedostupné. Chcete-li získat přístup k položkám nabídky, které jsou zašedlé nebo k funkcím, které jsou jinak nedostupné, zkuste obnovit výchozí nastavení pomocí položky [ **Reset all settings** ] v nabídce nastavení.
  - Pamatujte však, že budou také resetovány profily bezdrátové sítě, informace o autorských právech a další uživatelem generované položky. Po resetování již nelze obnovit nastavení.
-

# Problémy a řešení


Níže jsou uvedena řešení některých běžných problémů.

## Baterie/displej

### • Kamera je zapnutá, ale nereaguje:

- Počkejte na ukončení nahrávání a dalších operací.
- Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát.
- Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii.
- Pokud používáte AC adaptér, odpojte a znovu připojte AC adaptér.
  - Všechna aktuálně zaznamenávaná data budou ztracena.
  - Data, která již byla zaznamenána, nejsou ovlivněna odstraněním nebo odpojením zdroje napájení.

### • Hledáček nebo monitor se nezapne:

- Změnili jste režim monitoru? Pomocí tlačítka  vyberte jiný režim monitoru.
- Omezili jste výběr dostupných režimů monitoru pomocí položky [ **Omezit výběr režimu monitoru** ] v nabídce nastavení? Upravte nastavení podle potřeby.
- Prach, vlákna nebo jiné cizí předměty na očním senzoru mohou bránit jeho normální funkci. Vyčistěte oční senzor ofukovacím balónekem.

### • Hledáček je neostrý:

- Otočením ovladače dioptrické korekce upravte zaostření hledáčku.
- Pokud úprava zaostření hledáčku problémem nevyřeší, nastavte režim ostření na **AF-S** a režim AF-area na jednobodové AF. Dále vyberte středový ostřicí bod, vyberte vysoce kontrastní objekt a zaostřete pomocí autofokusu. Když je fotoaparát zaostřený, použijte ovladač dioptrické korekce k jasnějšímu zaostření objektu v hledáčku.

### • Zobrazení v hledáčku nebo na monitoru se bez varování vypne:

Zvolte delší zpoždění pro uživatelské nastavení c3 [ **Power off delay** ].

# Střílení

- **Zapnutí fotoaparátu nějakou dobu trvá:**

Pokud paměťová karta obsahuje velké množství souborů nebo složek, bude hledání souborů potřebovat více času.

- **Závěrku nelze spustit:**

- Je vložena paměťová karta, a pokud ano, je na ní volné místo?
- Je paměťová karta chráněna proti zápisu?
- Pokud jste vybrali režim **S** po volbě rychlosti závěrky „ **Bulb** “ nebo „ **Time** “ v režimu **M** , vyberte jinou rychlost závěrky.
- Je vybráno [ **Release locked** ] pro [ **Slot empty release lock** ] v nabídce nastavení?

- **Fotoaparát pomalu reaguje na tlačítko spouště:**

Vyberte [ **Off** ] pro uživatelskou funkci d4 [ **Exposure delay mode** ].

- **Sériové snímání není k dispozici:**

Sériové snímání nelze použít ve spojení s HDR.

- **Fotografie jsou neostře:**

- Je fotoaparát v režimu ručního ostření? Chcete-li aktivovat automatické ostření, vyberte režim ostření **AF-S** , **AF-C** nebo **AF-F** .
- Autofokus nepracuje dobře za následujících podmínek. V těchto případech použijte ruční zaostření nebo zámek zaostření. Automatické ostření nefunguje dobře, pokud: mezi objektem a pozadím je malý nebo žádný kontrast, ostřicí bod obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu, subjektu dominují pravidelné geometrické vzory, ostřicí bod obsahuje oblasti s ostře kontrastním jasnem , objekty na pozadí vypadají větší než objekt nebo objekt obsahuje mnoho jemných detailů.

- **Pípnutí nezazní:**

- Je vybráno [ **Zapnuto** ] pro [ **Tiché fotografování** ] v menu fotografování?
- Když fotoaparát zaostří s **AF-C** vybraným pro režim ostření, neozve se pípnutí.
- Vyberte jinou možnost než [ **Off** ] pro [ **Beep options** ] > [ **Beep on/off** ] v nabídce nastavení.
- V režimu filmu nezazní pípnutí.

- **Není k dispozici celý rozsah rychlostí závěrky:**

Použití blesku omezuje rozsah dostupných rychlostí závěrky. Rychlost synchronizace blesku lze nastavit na hodnoty  $1/200 - 1/60$  s pomocí uživatelské funkce e1 [ **Rychlost synchronizace blesku** ]. Při použití blesků, které podporují automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP, zvolte [ **1/200 s (Auto FP)** ] pro plný rozsah rychlostí závěrky.

- **Zaostření se nezablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny:**

Když je pro režim ostření vybráno **AF-C**, lze ostření zablokovat stisknutím středu dílčího voliče.

- **Výběr zaostřovacího bodu není k dispozici:**

Výběr zaostřovacího bodu není k dispozici, pokud je pro režim činnosti zaostřovacích polí vybráno automatické AF pole.

- **Fotoaparát je pomalý při záznamu fotografií:**

Je vybráno [ **Zapnuto** ] pro [ **Long exposure NR** ] v menu fotografování?

- **Zdá se, že fotografie a videosekvence nemají stejnou expozici jako náhled zobrazený na displeji:**

- Efekty změn nastavení, které ovlivňují expozici a barvu, nejsou viditelné na displeji, když je vybráno [ **Off** ] pro uživatelskou funkci d7 [ **Apply settings to live view** ].
- Mějte na paměti, že změny nastavení [ **Jas monitoru** ] a [ **Jas hledáčku** ] nemají žádný vliv na snímky zaznamenané fotoaparátem.

- **V režimu filmu se objeví blikání nebo pruhy:**

Vyberte [ **Flicker reduction** ] v menu snímání filmu a vyberte možnost, která odpovídá frekvenci místního zdroje střídavého proudu.

- **Objeví se světlé oblasti nebo pruhy:**

Jasně oblasti nebo pruhy se mohou objevit, pokud je objekt osvětlen blikajícím nápisem, bleskem nebo jiným světelným zdrojem s krátkou dobou trvání.

- **Na fotografiích se objevují šmouhy:**

- Jsou na předním nebo zadním prvku objektivu (na straně montáže) šmouhy?
- Nejsou na obrazovém snímači cizí předměty? Proveďte čištění obrazového snímače.

- **Bokeh je nepravidelný:**

S krátkými časy závěrky a/nebo rychlými objektivy si můžete všimnout nepravidelností ve tvaru *bokeh*. Efekt lze zmírnit volbou delších časů závěrky a/nebo vyšších clonových čísel.


- **Obrazky jsou ovlivněny znatelnými duchy nebo světlými:**

Na snímcích, které zahrnují slunce nebo jiné jasné zdroje světla, si můžete všimnout duchů nebo záblesků. Tyto efekty lze zmírnit nasazením sluneční clony nebo kompozicí záběrů s jasnými zdroji světla mimo záběr. Můžete také vyzkoušet takové techniky, jako je odstranění filtrů objektivu, volba jiné rychlosti závěrky nebo použití tiché fotografie.

- **Natáčení neočekávaně skončí nebo nezačne:**

- Fotografování se může automaticky ukončit, aby se zabránilo přehřátí fotoaparátu, například pokud:
  - Okolní teplota je vysoká
  - Fotoaparát byl dlouhou dobu používán k záznamu filmů
  - Fotoaparát byl delší dobu používán v režimech sériového snímání
- Pokud nelze fotografovat, protože je fotoaparát zahřátý, vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne, než se pokusíte fotografovat znovu. Pamatujte, že fotoaparát může být na dotek teplý, ale to neznamená poruchu.

- **Během fotografování se na displeji objevují artefakty:**

- Chcete-li snížit šum, upravte nastavení, jako je citlivost ISO, rychlost závěrky nebo Active D-Lighting.
- Při vysokých citlivostech ISO může být šum znatelnější při dlouhých expozicích nebo na snímcích pořízených při zvýšené teplotě fotoaparátu.
- Náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo světlé body mohou vznikat v důsledku zvýšení teploty vnitřních obvodů fotoaparátu. Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.
- Pokud během fotografování stisknete tlačítko  pro přiblížení pohledu přes objektiv, mohou se objevit náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha, čáry nebo neočekávané barvy.
- Pamatujte, že rozložení šumu na displeji se může lišit od rozložení na výsledném obrázku.

- **Fotoaparát nemůže změřit hodnotu pro přednastavené manuální vyvážení bílé:**

Objekt je příliš tmavý nebo příliš světlý.

- **Některé snímky nelze vybrat jako zdroje pro přednastavené manuální vyvážení bílé:**

Snímky vytvořené fotoaparáty jiných typů nemohou sloužit jako zdroje pro přednastavené manuální vyvážení bílé.

- **Bracketing vyvážení bílé (WB) není k dispozici:**

- Bracketing vyvážení bílé není k dispozici, pokud je pro kvalitu obrazu vybrána možnost NEF ( RAW ) nebo NEF + JPEG .
- Bracketing vyvážení bílé nelze použít v režimech vícenásobné expozice a HDR.

- **Efekty [ Set Picture Control ] se liší snímek od snímku:**

[ Auto ] je vybráno pro [ Set Picture Control ] nebo jako základ pro vlastní Picture Control vytvořené pomocí [ Manage Picture Control ], nebo je vybráno [ A ] (auto) pro [ Quick sharp ], [ Contrast ] nebo [ Saturation ]. Chcete-li dosáhnout konzistentních výsledků u série fotografií, zvolte jiné nastavení než [ A ] (auto).

- **Volbu vybranou pro měření nelze změnit:**

Volbu vybranou pro měření nelze během blokování expozice změnit.

- **Kompenzace expozice není k dispozici:**

Změny kompenzace expozice v režimu **M** se vztahují pouze na indikaci expozice a nemají žádný vliv na rychlost závěrky ani clonu.

- **Při dlouhých expozicích se může objevit nerovnoměrné stínování:**

U dlouhých expozic pořízených s časy závěrky „ **Bulb** “ nebo „ **Time** “ se může objevit nerovnoměrné stínování. Tento efekt lze zmírnit výběrem [ **Zapnuto** ] pro [ **Long exposure NR** ] v menu fotografování.

- **Pomocné světlo AF se nerozsvítí:**

- Je vybráno [ **Off** ] pro uživatelskou funkci a12 [ **Built-in AF-assist Illuminator** ]?
- V režimu filmu nesvítí iluminátor.
- Iluminátor se nerozsvítí, když je pro režim ostření vybráno **AF-C** nebo **MF** .

- **U filmů se nezaznamenává zvuk:**

- Je vybráno [ **Mikrofon vypnut** ] pro [ **Citlivost mikrofonu** ] v menu snímání filmu?
- Byla videosekvence nahrána s volbou [ **Ručně** ] pro [ **Citlivost mikrofonu** ] v nabídce snímání videosekvence a byla vybrána nízká citlivost?

# Přehrávání

- **Snímky NEF ( RAW ) nejsou při přehrávání viditelné:**

Fotoaparát zobrazuje pouze JPEG kopie snímků pořízených s [ **NEF ( RAW ) + JPEG fine ★** ], [ **NEF ( RAW ) + JPEG fine** ], [ **NEF ( RAW ) + JPEG normal ★** ], [ **NEF ( RAW ) + JPEG normální** ], [ **NEF ( RAW ) + JPEG základní ★** ] nebo [ **NEF ( RAW ) + JPEG základní** ] vybrané pro [ **Kvalita obrazu** ].

- **Snímky pořízené jinými fotoaparáty se nezobrazují:**

Snímky zaznamenané jinými typy fotoaparátů se nemusí zobrazovat správně.

- **Při přehrávání nejsou vidět všechny fotografie:**

Vyberte [ **Vše** ] pro [ **Složka přehrávání** ] v nabídce přehrávání.

- **Fotografie s orientací „na výšku“ (na výšku) se zobrazují v orientaci „na šířku“ (na šířku):**

- Je v nabídce přehrávání vybráno [ **Vypnuto** ] pro [ **Rotate tall** ]?
- Automatické otočení snímku není k dispozici během prohlížení snímku.
- Orientace fotoaparátu nemusí být správně zaznamenána na fotografiích pořízených fotoaparátem směřujícím nahoru nebo dolů.

- **Snímky nelze smazat:**

- Je paměťová karta chráněna proti zápisu?
- Jsou snímky chráněny?

- **Snímky nelze retušovat:**

- Snímky nelze tímto fotoaparátem dále upravovat.
- Na paměťové kartě není dostatek místa pro záznam retušované kopie.

- **Fotoaparát zobrazí zprávu [ Složka neobsahuje žádné snímky ]:**

Vyberte [ **Vše** ] pro [ **Složka přehrávání** ] v nabídce přehrávání.



- **Snímky NEF ( RAW ) nelze vytisknout:**

- Vytiskněte JPEG kopie snímků vytvořených pomocí nástroje, jako je položka [ **NEF ( RAW ) processing** ] v menu retušování.
- Zkopírujte snímky do počítače a vytiskněte je pomocí NX Studio nebo jiného softwaru, který podporuje formát NEF ( RAW ).

- **Obrázky se nezobrazují na zařízeních HDMI :**

Ujistěte se, že je kabel HDMI správně připojen.

- **Výstup na zařízení HDMI nefunguje podle očekávání:**

- Ujistěte se, že je kabel HDMI správně připojen.
- Je vybráno [ **Zapnuto** ] pro [ **HDMI** ] > [ **Pokročilé** ] > [ **Ovládání externího nahrávání** ] v nabídce nastavení?
- Snímky se mohou zobrazovat správně, pokud obnovíte výchozí nastavení pomocí položky [ **Reset all settings** ] v nabídce nastavení.

- **Možnost Image Dust Off v NX Studio nemá požadovaný efekt:**

Čištění obrazového snímače změnou polohy prachu na obrazovém snímači a nebude mít požadovaný účinek, pokud:

- Referenční data pro odstranění prachu zaznamenaná po vyčištění obrazového snímače se použijí u fotografií pořízených před čištěním obrazového snímače
- Referenční data pro odstranění prachu zaznamenaná před čištěním obrazového snímače se použijí u fotografií pořízených po čištění obrazového snímače

- **Efekty [ Set Picture Control ], [ Active D-Lighting ] nebo [ Vinětace ] nejsou viditelné:**

V případě snímků NEF ( RAW ) lze efekty zobrazit pouze pomocí softwaru Nikon . Prohlížejte snímky NEF ( RAW ) pomocí NX Studio.

- **Snímky nelze zkopírovat do počítače:**

V závislosti na operačním systému nemusí být možné odesílat snímky, když je fotoaparát připojen k počítači. Zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače pomocí čtečky karet nebo jiného zařízení.

## Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátové sítě)

- **Chytrá zařízení nezobrazují SSID fotoaparátu (název sítě):**

- Přejděte do nabídky nastavení a potvrďte, že je vybráno [ **Zakázat** ] pro [ **Režim letadla** ] a [ **Povolit** ] pro [ **Připojit k chytrému zařízení** ] > [ **Párování ( Bluetooth )** ] > [ **Připojení Bluetooth** ].
- Zkontrolujte, zda je v nabídce nastavení povolena možnost [ **Připojit k chytrému zařízení** ] > [ **Připojení Wi-Fi** ].
- Zkuste na chytrém zařízení zakázat a znovu povolit funkce bezdrátové sítě.

- **Fotoaparát se nemůže připojit k tiskárnám a jiným bezdrátovým zařízením:**

Fotoaparát nemůže navázat bezdrátové spojení s jinými zařízeními než jsou chytré telefony, tablety a počítače.

## Smíšený

- **Datum záznamu není správné:**

Jsou správně nastaveny hodiny fotoaparátu? Hodiny jsou méně přesné než většina hodinek a domácích hodin; pravidelně je kontrolujte oproti přesnějším hodinkám a podle potřeby resetujte.

- **Položky nabídky nelze vybrat:**


Některé položky nejsou při určitých kombinacích nastavení dostupné.

# Upozornění a chybové zprávy

Tato část obsahuje seznam výstrah a chybových zpráv, které se zobrazují na displeji fotoaparátu.

## Upozornění

Na displeji fotoaparátu se zobrazí následující upozornění:

Upozornění	Problém	Řešení
	Slabá baterie.	Připravená náhradní baterie.
F--	Objektiv není správně nasazen.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ujistěte se, že je objektiv správně nasazen.</li><li>• Ujistěte se, že jsou zasouvací čočky vysunuté.</li><li>• Tento indikátor se také zobrazí, když je pomocí bajonetového adaptéru připojen objektiv bez CPU, ale v tomto případě není třeba provádět žádnou akci.</li></ul>
<b>Žárovka</b> (bliká)	" <b>Žárovka</b> " zvolena v režimu <b>S</b> .	<ul style="list-style-type: none"><li>• Změňte rychlost závěrky.</li><li>• Zvolte režim <b>M</b>.</li></ul>
<b>Čas</b> (bliká)	" <b>Čas</b> " zvolený v režimu <b>S</b> .	<ul style="list-style-type: none"><li>• Změňte rychlost závěrky.</li><li>• Zvolte režim <b>M</b>.</li></ul>

Upozornění	Problém	Řešení
(Indikátory expozice a zobrazení rychlosti závěrky nebo clony blikají)	Objekt je příliš světlý; překročeny limity systému měření expozice fotoaparátu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nižší citlivost ISO.</li> <li>• Režim fotografování <b>P</b> : Použijte ND (neutrální hustotu) filtr třetí strany (filtr lze také použít, pokud se výstraha stále zobrazuje po úpravě následujících nastavení v režimu <b>S</b> nebo <b>A</b> ).</li> <li>• Režim fotografování <b>S</b> : Vyberte vyšší rychlost závěrky.</li> <li>• Režim fotografování <b>A</b> : Zvolte menší clonu (vyšší clonové číslo).</li> </ul>
	Objekt je příliš tmavý; překročeny limity systému měření expozice fotoaparátu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>• Režim fotografování <b>P</b> : Použijte volitelnou zábleskovou jednotku (lze použít také blesk, pokud se výstraha stále zobrazuje po úpravě následujících nastavení v režimu <b>S</b> nebo <b>A</b> ).</li> <li>• Režim fotografování <b>S</b> : Zvolte nižší rychlost závěrky.</li> <li>• Režim fotografování <b>A</b> : Zvolte širší clonu (nižší clonové číslo).</li> </ul>
⚡ (bliká)	Blesk se spustil na plný výkon.	Fotografie může být podexponovaná. Zkontrolujte vzdálenost k objektu a nastavení, jako je clona, dosah blesku a citlivost ISO.
	Objekty se zdají tmavé a podexponované.	Použijte volitelný blesk.
<b>Plný</b> (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nedostatečná paměť pro záznam dalších fotografií.</li> <li>• Fotoaparát dosáhl maximálního čísla souborů.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vymažte snímky z paměťové karty, dokud nebude místo pro uložení dalších snímků. Než budete pokračovat, zkopírujte snímky, které si chcete ponechat, do počítače nebo jiného zařízení.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> </ul>
<b>Chybovat</b> (bliká)	Porucha fotoaparátu.	Stiskněte znovu tlačítko spouště. Pokud chyba přetrvává nebo se objevuje často, obraťte se na autorizovaný servis Nikon .
<b>Kartu</b> (bliká)	Paměťová karta je chráněna proti zápisu („uzamčena“).	Posuňte přepínač zámku do polohy „zápis“ ( <a href="#">🔒 71</a> ).

# Chybové zprávy

Na displeji fotoaparátu se mohou objevit následující chybové zprávy:

Zprávy	Problém	Řešení
Závěrka deaktivována. Nabijte baterii.	Vybitá baterie.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vyměňte za náhradní baterii.</li><li>• Nabijte baterii.</li></ul>
Tuto baterii nelze použít. S tímto fotoaparátem nekomunikuje správně. Chcete-li fotoaparát používat bezpečně, vyberte baterii určenou pro použití v tomto fotoaparátu.	Informace o baterii nejsou k dispozici.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Baterii nelze použít. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon .</li><li>• Úroveň baterie je extrémně nízká; nabít baterii.</li></ul>
	Baterie nemůže dodávat data do fotoaparátu.	Vyměňte baterie jiných výrobců za originální baterie Nikon .
Žádná paměťová karta.	Paměťová karta není vložená nebo je vložená nesprávně.	Zkontrolujte, zda je karta vložena správně.
Nelze získat přístup k této paměťové kartě. Vložte další kardu.	Chyba při přístupu na paměťovou kardu.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zkontrolujte, zda fotoaparát podporuje paměťové karty.</li><li>• Pokud chyba přetrvává i po opakovaném vysunutí a opětovném vlození karty, může být karta poškozena. Kontaktujte prodejce nebo autorizovaného servisního zástupce Nikon .</li></ul>
	Nelze vytvořit novou složku.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vymažte snímky z paměťové karty, dokud nebude místo pro uložení dalších snímků. Než budete pokračovat, zkopírujte snímky, které si chcete ponechat, do počítače nebo jiného zařízení.</li><li>• Vložte novou paměťovou kardu.</li></ul>
Paměťová karta je uzamčena. Posuňte zámek do polohy "zápis".	Paměťová karta je chráněna proti zápisu („uzamčena“).	Posuňte přepínač zámku do polohy „zápis“ ( <a href="#">📖 71</a> ).

Zprávy	Problém	Řešení
Tato karta není naformátovaná. Naformátujte kartu.	Paměťová karta není správně naformátována.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naformátujte paměťovou kartu.</li> <li>• Vyměňte ji za správně naformátovanou paměťovou kartu.</li> </ul>
Nahrávání přerušeno. Prosím, čekejte.	Paměťová karta nepodporuje požadovanou rychlost zápisu filmu.	Použijte kartu, která podporuje požadovanou rychlost zápisu, nebo změňte možnost vybranou pro [ <b>Frame size/frame rate</b> ] v menu snímání filmu.
Fotoaparát je příliš horký. Nelze použít, dokud nevychladne. Prosím, čekejte. Kamera se sama vypne.	Vnitřní teplota fotoaparátu je zvýšená.	Přerušte fotografování, dokud fotoaparát nevychladne.
	Vysoká teplota baterie.	Vyjměte baterii a počkejte, až vychladne.
Složka neobsahuje žádné obrázky.	Složka neobsahuje žádné obrázky.	Vložte paměťovou kartu, která obsahuje snímky.
	Ve složce vybrané pro přehrávání nejsou žádné snímky.	Pomocí položky [ <b>Playback folder</b> ] v menu přehrávání vyberte složku obsahující snímky.
Tento soubor nelze zobrazit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soubor byl upraven pomocí počítačové aplikace nebo neodpovídá standardu souborů DCF.</li> <li>• Soubor je poškozen.</li> </ul>	Nepřepisujte snímky pomocí počítačových aplikací.
Tento soubor nelze vybrat.	Vybraný snímek nelze retušovat.	Možnosti retušování jsou k dispozici pouze u snímků pořízených nebo dříve upravených fotoaparátem.
Tento film nelze upravit.	Vybraný film nelze upravit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmy vytvořené na jiných zařízeních nelze upravovat.</li> <li>• Videosekvence kratší než dvě sekundy nelze upravovat.</li> </ul>

# Technické poznámky

## Kompatibilní objektivy a příslušenství

Fotoaparát lze použít se všemi objektivy s bajonetem Z.

### NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Ujistěte se, že název objektivu obsahuje „NIKKOR Z“.

---

#### **Tip: Kompatibilní objektivy s bajonetem F**

Objektivy s bajonetem F lze na fotoaparáty s bajonetem Z namontovat pomocí adaptéru pro bajonet FTZ.

- Některé funkce nemusí být dostupné v závislosti na použitém objektivu.

Informace o objektivěch s bajonetem F, které lze použít s fotoaparáty s bajonetem Z, a o všech omezeních, která se mohou vztahovat, naleznete v části *Kompatibilní objektivy s bajonetem F*, které je k dispozici v centru stahování Nikon :

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/491/FTZ.html>

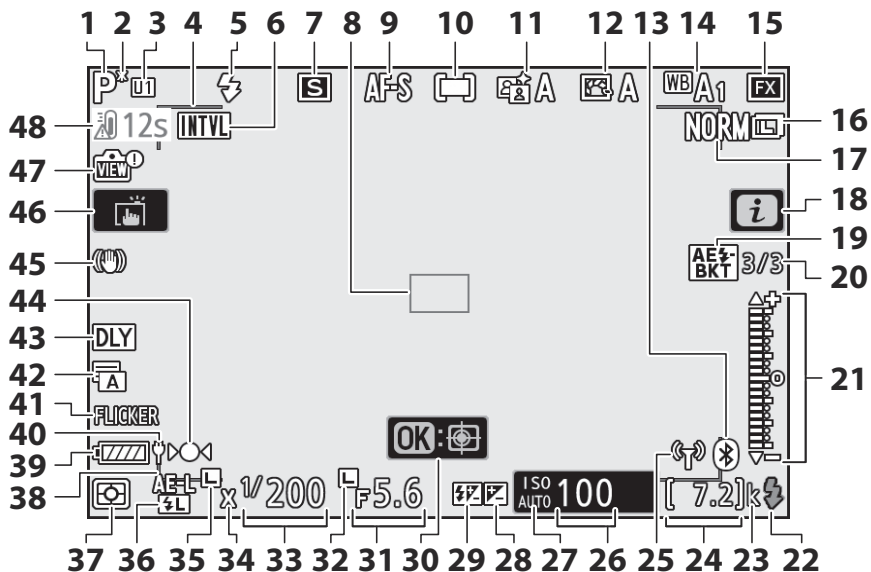
---

# Displeje fotoaparátu

Pro ilustraci jsou displeje zobrazeny se všemi rozsvícenými indikátory.

## Monitor

### Režim fotografie





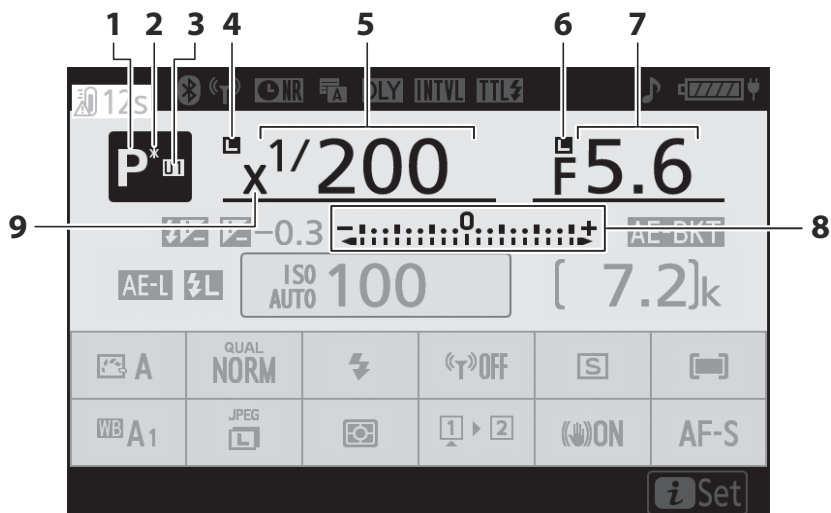
- 1** Režim fotografování ( [117](#) )
- 2** Flexibilní indikátor programu ( [118](#) )
- 3** Režim uživatelského nastavení ( [124](#) )
- 4** Závorky oblasti AF ( [95](#) )
- 5** Režim blesku ( [577](#) )
- 6** Indikátor intervalového časovače ( [299](#) )  
ikona  ( [76](#) )  
Indikátor „Žádná paměťová karta“ ( [68](#) , [70](#) )
- 7** Režim spouštění ( [133](#) , [164](#) )
- 8** Zaostřovací bod ( [77](#) , [95](#) )
- 9** Režim ostření ( [92](#) )
- 10** Režim oblasti AF ( [95](#) )
- 11** Active D-Lighting ( [256](#) )
- 12** Picture Control ( [146](#) )
- 13** Indikátor připojení Bluetooth ( [470](#) )  
Režim Letadlo ( [469](#) )
- 14** Vyvážení bílé ( [108](#) , [151](#) , [244](#) )
- 15** Oblast obrázku ( [238](#) )
- 16** Velikost obrázku ( [160](#) )
- 17** Kvalita obrazu ( [158](#) )
- 18** ikona  ( [143](#) )
- 19** Indikátor expozice a zábleskového bracketingu ( [275](#) )  
Indikátor stupňování vyvážení bílé ( [279](#) )  
Indikátor bracketingu ADL ( [282](#) )  
Indikátor HDR ( [294](#) )  
Indikátor vícenásobné expozice ( [287](#) )
- 20** Počet snímků v sekvenci expozice a zábleskového bracketingu ( [275](#) )  
Počet snímků v sekvenci bracketingu vyvážení bílé ( [279](#) )  
Počet snímků v ADL bracketingu sekvenci ( [282](#) )  
Rozdíl expozice HDR ( [294](#) )  
Počet vícenásobné expozice ( [287](#) )
- 21** Indikátor expozice
  - Expozice ( [121](#) )
  - Kompenzace expozice ( [131](#) )
  - Auto bracketing ( [274](#) )
- 22** Indikátor připravenosti k záblesku ( [572](#) )
- 23** „k“ (objeví se, když zbývá paměť pro více než 1000 expozic; [69](#) )
- 24** Počet zbývajících expozic ( [69](#) , [717](#) )
- 25** Indikátor připojení Wi-Fi ( [163](#) )
- 26** Citlivost ISO ( [127](#) )
- 27** Indikátor citlivosti ISO ( [127](#) )  
Automatický indikátor citlivosti ISO ( [129](#) )
- 28** Indikátor kompenzace expozice ( [131](#) )
- 29** Indikátor kompenzace blesku ( [582](#) )
- 30** AF se sledováním objektu ( [102](#) )
- 31** Clona ( [119](#) , [120](#) )
- 32** Ikona zámku clony ( [419](#) )
- 33** Rychlost závěrky ( [118](#) , [120](#) )
- 34** Indikátor synchronizace blesku ( [397](#) )
- 35** Ikona zámku rychlosti závěrky ( [419](#) )
- 36** Indikátor FV Lock ( [583](#) )
- 37** Měření ( [162](#) )
- 38** Zámek automatické expozice (AE) ( [140](#) )
- 39** Indikátor baterie ( [67](#) )
- 40** USB napájení ( [479](#) )
- 41** Detekce blikání ( [263](#) )
- 42** Typ závěrky ( [390](#) )  
Tichá fotografie ( [113](#) )
- 43** Režim zpoždění expozice ( [389](#) )
- 44** Indikátor ostření ( [105](#) )
- 45** Indikátor redukce vibrací ( [165](#) )
- 46** Fotografování dotykem ( [45](#) , [103](#) )
- 47** Indikátor náhledu živého náhledu ( [393](#) )
- 48** Upozornění na teplotu

---

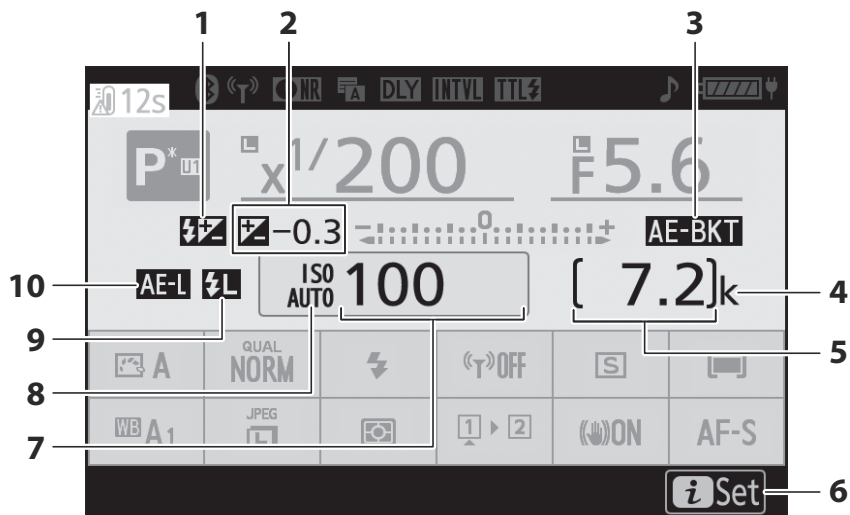
### **Upozornění na teplotu**

- Pokud se teplota kamery zvýší, zobrazí se upozornění na teplotu a odpočítávací časovač. Když časovač dosáhne nuly, displej snímání se vypne.
  - Po dosažení třicetisekundové značky se časovač změní na červenou. V některých případech se může časovač zobrazit ihned po zapnutí fotoaparátu.
-

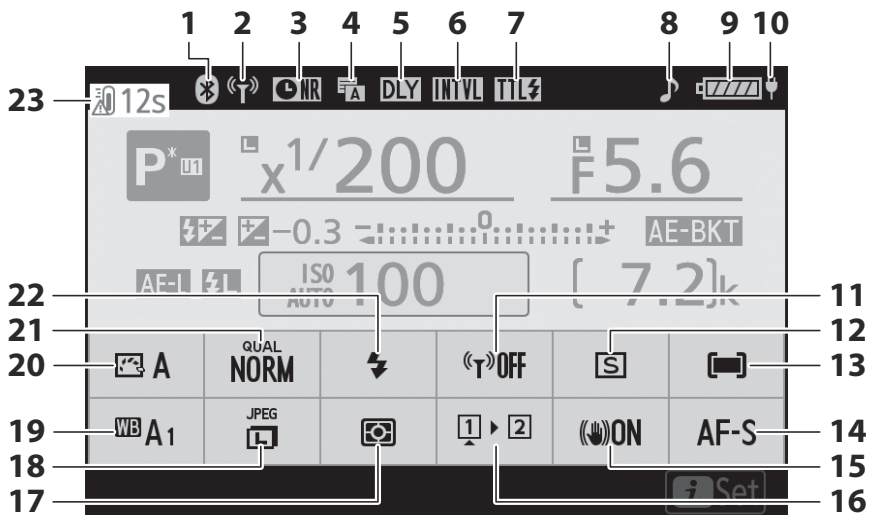
## Informační displej



- 1 Režim fotografování ( [117](#) )
- 2 Flexibilní indikátor programu ( [118](#) )
- 3 Režim uživatelského nastavení ( [124](#) )
- 4 Ikona zámku rychlosti závěrky ( [419](#) )
- 5 Rychlost závěrky ( [118](#) , [120](#) )
- 6 Ikona zámku clony ( [419](#) )
- 7 Clona ( [119](#) , [120](#) )
- 8 Indikátor expozice
  - Expozice ( [121](#) )
  - Kompenzace expozice ( [131](#) )
  - Bracketing expozice a blesku ( [275](#) )
  - Bracketing vyvážení bílé ( [279](#) )
  - Bracketing ADL ( [282](#) )
- 9 Indikátor synchronizace blesku ( [397](#) )

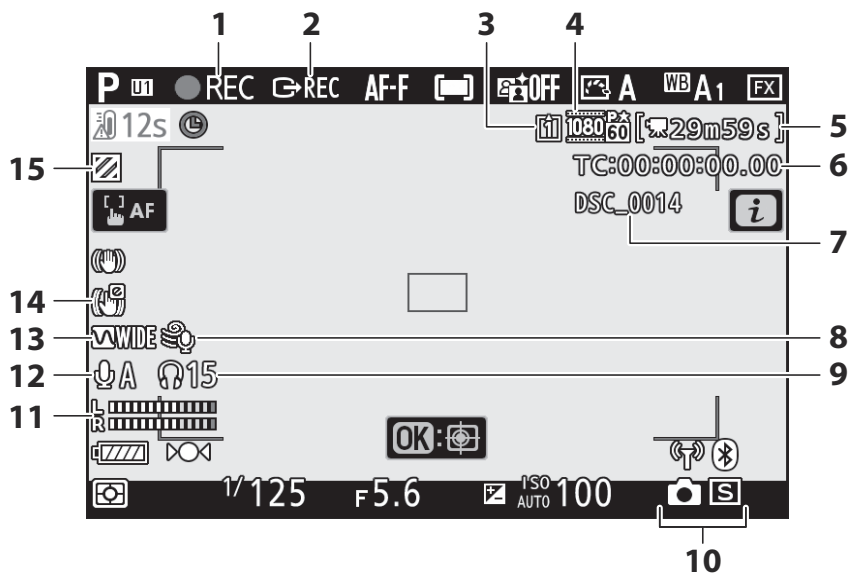


- 1** Indikátor kompenzace blesku ( [143](#) )
- 2** Indikátor kompenzace expozice ( [131](#) )  
Hodnota kompenzace expozice ( [131](#) )
- 3** Indikátor expozice a zábleskového bracketingu ( [275](#) )  
Indikátor stupňování vyvážení bílé ( [279](#) )  
Indikátor bracketingu ADL ( [282](#) )  
Indikátor HDR ( [294](#) )  
Indikátor vícenásobné expozice ( [287](#) )
- 4** „k“ (objeví se, když zbývá paměť pro více než 1000 expozic; [69](#) )
- 5** Počet zbývajících expozic ( [69](#) , [717](#) )
- 6** ikona **i** ( [143](#) )
- 7** Citlivost ISO ( [127](#) )
- 8** Indikátor citlivosti ISO ( [127](#) )  
Automatický indikátor citlivosti ISO ( [129](#) )
- 9** Indikátor FV Lock ( [583](#) )
- 10** Zámek automatické expozice (AE) ( [140](#) )



- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1</b> Indikátor připojení Bluetooth ( <a href="#">470</a> )<br/>Režim Letadlo ( <a href="#">469</a> )</p> <p><b>2</b> Indikátor připojení Wi-Fi ( <a href="#">163</a> )</p> <p><b>3</b> Indikátor redukce šumu při dlouhé expozici ( <a href="#">258</a> )</p> <p><b>4</b> Typ závěrky ( <a href="#">390</a> )<br/>Tichá fotografie ( <a href="#">113</a> )</p> <p><b>5</b> Režim zpoždění expozice ( <a href="#">389</a> )</p> <p><b>6</b> Indikátor intervalového časovače ( <a href="#">299</a> )<br/>ikona ☺ ( <a href="#">76</a> )</p> <p><b>7</b> Režim ovládání blesku ( <a href="#">575</a> )</p> <p><b>8</b> Indikátor „pípnutí“ ( <a href="#">462</a> )</p> <p><b>9</b> Indikátor baterie ( <a href="#">67</a> )</p> <p><b>10</b> USB napájení ( <a href="#">479</a> )</p> <p><b>11</b> Připojení Wi-Fi ( <a href="#">163</a> )</p> <p><b>12</b> Režim spouštění ( <a href="#">133</a> , <a href="#">164</a> )</p> | <p><b>13</b> Režim oblasti AF ( <a href="#">95</a> )</p> <p><b>14</b> Režim ostření ( <a href="#">92</a> )</p> <p><b>15</b> Indikátor redukce vibrací ( <a href="#">165</a> )</p> <p><b>16</b> Zobrazit informace o paměťové kartě ( <a href="#">163</a> )</p> <p><b>17</b> Měření ( <a href="#">162</a> )</p> <p><b>18</b> Velikost obrázku ( <a href="#">160</a> )</p> <p><b>19</b> Vyvážení bílé ( <a href="#">108</a> , <a href="#">151</a> , <a href="#">244</a> )</p> <p><b>20</b> Nastavení Picture Control ( <a href="#">146</a> )</p> <p><b>21</b> Kvalita obrazu ( <a href="#">158</a> )</p> <p><b>22</b> Režim blesku ( <a href="#">577</a> )</p> <p><b>23</b> Upozornění na teplotu</p> |
|--|---|

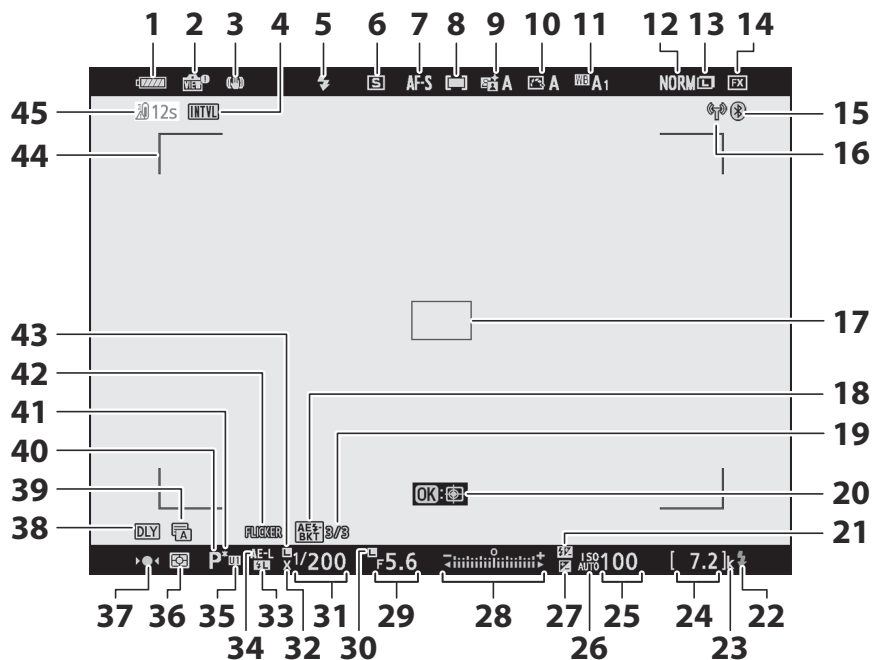
## Filmový režim



- 1 Indikátor nahrávání ( [81](#) )  
Indikátor „Žádný film“ ( [85](#) )
- 2 Ovládání externího nahrávání ( [568](#) )
- 3 Destinace ( [174](#) )
- 4 Velikost snímku a frekvence/kvalita snímku ( [170](#) )
- 5 Zbývající čas ( [81](#) )
- 6 Časový kód ( [358](#) )
- 7 Název souboru ( [234](#) )
- 8 Redukce hluku větru ( [356](#) )
- 9 Hlasitost sluchátek ( [357](#) )
- 10 Režim uvolnění (statické fotografie; [137](#) )
- 11 Úroveň zvuku ( [172](#) )
- 12 Citlivost mikrofonu ( [172](#) )
- 13 Frekvenční odezva ( [355](#) )
- 14 Elektronický indikátor VR ( [175](#) )
- 15 Zobrazení zvýraznění ( [436](#) )

# Hledáček

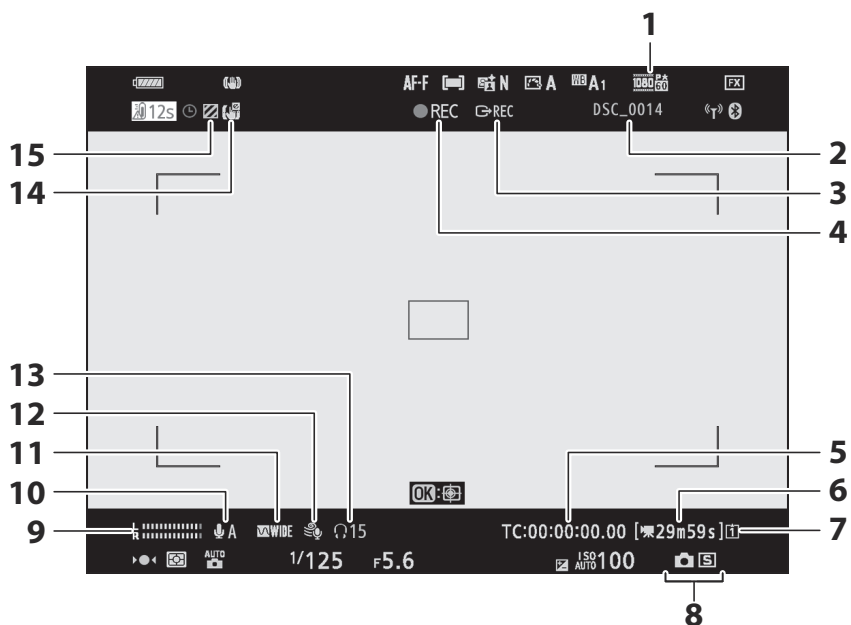
## Režim fotografie



- 1** Indikátor baterie ( [📖 67](#) )
- 2** Indikátor náhledu živého náhledu ( [📖 393](#) )
- 3** Indikátor redukce vibrací ( [📖 165](#) )
- 4** Indikátor intervalového časovače ( [📖 299](#) )  
ikona  ( [📖 76](#) )  
Indikátor „Žádná paměťová karta“ ( [📖 68](#) , [📖 70](#) )
- 5** Režim blesku ( [📖 577](#) )
- 6** Režim spouštění ( [📖 133](#) , [📖 164](#) )
- 7** Režim ostření ( [📖 92](#) )
- 8** Režim oblasti AF ( [📖 95](#) )
- 9** Active D-Lighting ( [📖 256](#) )
- 10** Picture Control ( [📖 146](#) )
- 11** Vyvážení bílé ( [📖 108](#) , [📖 151](#) , [📖 244](#) )
- 12** Kvalita obrazu ( [📖 158](#) )
- 13** Velikost obrázku ( [📖 160](#) )
- 14** Oblast obrázku ( [📖 238](#) )
- 15** Indikátor připojení Bluetooth ( [📖 470](#) )  
Režim Letadlo ( [📖 469](#) )
- 16** Indikátor připojení Wi-Fi ( [📖 163](#) )
- 17** Zaostřovací bod ( [📖 77](#) , [📖 95](#) )
- 18** Indikátor expozice a zábleskového bracketingu ( [📖 275](#) )  
Indikátor stupňování vyvážení bílé ( [📖 279](#) )  
Indikátor bracketingu ADL ( [📖 282](#) )  
Indikátor HDR ( [📖 294](#) )  
Indikátor vícenásobné expozice ( [📖 287](#) )
- 19** Počet snímků v sekvenci expozice a zábleskového bracketingu ( [📖 275](#) )  
Počet snímků v sekvenci bracketingu vyvážení bílé ( [📖 279](#) )  
Počet snímků v ADL bracketingu sekvenci ( [📖 282](#) )  
Rozdíl expozice HDR ( [📖 294](#) )  
Počet vícenásobné expozice ( [📖 287](#) )
- 20** AF se sledováním objektu ( [📖 102](#) )
- 21** Indikátor kompenzace blesku ( [📖 582](#) )
- 22** Indikátor připravenosti k záblesku ( [📖 572](#) )
- 23** „k“ (objeví se, když zbývá paměť pro více než 1000 expozic; [📖 69](#) )
- 24** Počet zbývajících expozic ( [📖 69](#) , [📖 717](#) )
- 25** Citlivost ISO ( [📖 127](#) )
- 26** Indikátor citlivosti ISO ( [📖 127](#) )  
Automatický indikátor citlivosti ISO ( [📖 129](#) )
- 27** Indikátor kompenzace expozice ( [📖 131](#) )
- 28** Indikátor expozice
  - Expozice ( [📖 121](#) )
  - Kompenzace expozice ( [📖 131](#) )
  - Auto bracketing ( [📖 274](#) )
- 29** Clona ( [📖 119](#) , [📖 120](#) )
- 30** Ikona zámku clony ( [📖 419](#) )
- 31** Rychlost závěrky ( [📖 118](#) , [📖 120](#) )
- 32** Indikátor synchronizace blesku ( [📖 397](#) )
- 33** Indikátor FV Lock ( [📖 583](#) )
- 34** Zámek automatické expozice (AE) ( [📖 140](#) )
- 35** Režim uživatelského nastavení ( [📖 124](#) )
- 36** Měření ( [📖 162](#) )
- 37** Indikátor ostření ( [📖 105](#) )
- 38** Režim zpoždění expozice ( [📖 389](#) )
- 39** Typ závěrky ( [📖 390](#) )  
Tichá fotografie ( [📖 113](#) )
- 40** Režim fotografování ( [📖 117](#) )
- 41** Flexibilní indikátor programu ( [📖 118](#) )
- 42** Detekce blikání ( [📖 263](#) )
- 43** Ikona zámku rychlosti závěrky ( [📖 419](#) )
- 44** Závorky oblasti AF ( [📖 95](#) )
- 45** Upozornění na teplotu



## Filmový režim



- 1 Velikost snímku a frekvence/kvalita snímku ([170](#))
- 2 Název souboru ([234](#))
- 3 Ovládání externího nahrávání ([568](#))
- 4 Indikátor nahrávání ([81](#))  
Indikátor „Žádný film“ ([85](#))
- 5 Časový kód ([358](#))
- 6 Zbývající čas ([81](#))
- 7 Destinace ([174](#))
- 8 Režim uvolnění (statické fotografie; [137](#))
- 9 Úroveň zvuku ([172](#))
- 10 Citlivost mikrofonu ([172](#))
- 11 Frekvenční odezva ([355](#))
- 12 Redukce hluku větru ([356](#))
- 13 Hlasitost sluchátek ([357](#))
- 14 Elektronický indikátor VR ([175](#))
- 15 Zobrazení zvýraznění ([436](#))

# Kompatibilní flash jednotky

## Systém kreativního osvětlení Nikon ( CLS )

Pokročilý systém kreativního osvětlení Nikon ( CLS ) podporuje řadu funkcí díky vylepšené komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky.

## Funkce dostupné s flash jednotkami kompatibilními s CLS

Blesková jednotka	
SB-5000	<a href="#">643</a>
SB-910 / SB-900 / SB-800	<a href="#">646</a>
SB-700	<a href="#">649</a>
SB-600	<a href="#">652</a>
SB-500	<a href="#">655</a>
SB-R200	<a href="#">658</a>
SB-400	<a href="#">661</a>
SB-300	<a href="#">664</a>
SU-800	<a href="#">667</a>



## Podporované funkce

Jediný blesk

<b>i-TTL</b>	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ <sup>1</sup>
	Standardní i-TTL výplňový blesk	✓ <sup>2</sup>
<b>A</b>	Automatická clona	✓
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>GN</b>	Manuál s prioritou vzdálenosti	✓
<b>M</b>	Manuál	✓
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	✓




## Podporované funkce

### Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		✓
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
	 <b>A</b>	Automatická clona	✓
	<b>A</b>	Auto bez TTL	—
	<b>M</b>	Manuál	✓
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	✓
Dálkový			
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
	 <b>A/A</b>	Automatická clona / auto bez TTL	✓ <sup>3</sup>
	<b>M</b>	Manuál	✓
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			✓ <sup>4</sup>
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ <sup>5</sup>
FV zámek			✓ <sup>6</sup>
Redukce červených očí			✓

## Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	✓
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 Lze vybrat také pomocí blesku.
- 3 Volba  **A** a **A** závisí na volbě vybrané s hlavním bleskem.
- 4 Podporuje stejné funkce jako dálkově ovládané blesky s optickým AWL .
- 5 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL** ,  **A** , **A** , **GN** a **M**.
- 6 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován pro vydávání monitorovacích předzáblesků v režimu řízení záblesku  **A** nebo **A**.

## SB-910 , SB-900 a SB-800



### Podporované funkce

Jediný blesk

<b>i-TTL</b>	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ <sup>1</sup>
	Standardní i-TTL výplňový blesk	✓ <sup>2</sup>
<b>⊗ A</b>	Automatická clona	✓ <sup>3</sup>
<b>A</b>	Auto bez TTL	✓ <sup>3</sup>
<b>GN</b>	Manuál s prioritou vzdálenosti	✓
<b>M</b>	Manuál	✓
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	✓

## Podporované funkce

### Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		✓
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
	 <b>A</b>	Automatická clona	✓
	<b>A</b>	Auto bez TTL	—
	<b>M</b>	Manuál	✓
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	✓
Dálkový			
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
	 <b>A/A</b>	Automatická clona / auto bez TTL	✓ <sup>4</sup>
	<b>M</b>	Manuál	✓
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ <sup>5</sup>
FV zámek			✓ <sup>6</sup>
Redukce červených očí			✓

## Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓ <sup>7</sup>

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 Lze vybrat také pomocí blesku.
- 3 **⊗ Výběr režimu A / A** se provádí na blesku pomocí uživatelských nastavení.
- 4 Volba **⊗ A a A** závisí na volbě vybrané s hlavním bleskem.
- 5 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL**, **⊗ A, A, GN a M**.
- 6 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován pro vydávání monitorovacích předzáblesků v režimu řízení záblesku **⊗ A** nebo **A**.
- 7 Aktualizace firmwaru pro blesky SB-910 a SB-900 lze provádět z fotoaparátu.





## Podporované funkce

Jediný blesk

<b>i-TTL</b>	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ <sup>1</sup>
	Standardní i-TTL výplňový záblesk	✓
<b>A</b>	Automatická clona	—
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>GN</b>	Manuál s prioritou vzdálenosti	✓
<b>M</b>	Manuál	✓
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—

## Podporované funkce

### Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		✓
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
	 <b>A</b>	Automatická clona	—
	<b>A</b>	Auto bez TTL	—
	<b>M</b>	Manuál	✓
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—
Dálkový			
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
	 <b>A/A</b>	Automatická clona / auto bez TTL	—
	<b>M</b>	Manuál	✓
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ <sup>2</sup>
FV zámek			✓ <sup>3</sup>
Redukce červených očí			✓

## Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL**, **⊗ A**, **A**, **GN** a **M**.
- 3 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován pro vydávání monitorovacích předzáblesků v režimu řízení záblesku **⊗ A** nebo **A**.



## Podporované funkce

Jediný blesk

<b>i-TTL</b>	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ <sup>1</sup>
	Standardní i-TTL výplňový záblesk	✓ <sup>2</sup>
<b>A</b>	Automatická clona	—
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>GN</b>	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
<b>M</b>	Manuál	✓
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—

## Podporované funkce

### Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		—
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	—
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
	 <b>A</b>	Automatická clona	—
	<b>A</b>	Auto bez TTL	—
	<b>M</b>	Manuál	—
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—
Dálkový			
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
	 <b>A/A</b>	Automatická clona / auto bez TTL	—
	<b>M</b>	Manuál	✓
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ <sup>3</sup>
FV zámek			✓ <sup>4</sup>
Redukce červených očí			✓

## Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 Lze vybrat také pomocí blesku.
- 3 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL**, **A**, **A**, **GN** a **M**.
- 4 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován pro vydávání monitorovacích předzáblesků v režimu řízení záblesku **A** nebo **A**.



## Podporované funkce

Jediný blesk

<b>i-TTL</b>	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ <sup>1</sup>
	Standardní i-TTL výplňový záblesk	✓
<b>A</b>	Automatická clona	—
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>GN</b>	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
<b>M</b>	Manuál	✓ <sup>2</sup>
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—

## Podporované funkce

### Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		✓ <sup>2</sup>
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓ <sup>2</sup>
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
	 <b>A</b>	Automatická clona	—
	<b>A</b>	Auto bez TTL	—
	<b>M</b>	Manuál	✓ <sup>2</sup>
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—
Dálkový			
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
	 <b>A/A</b>	Automatická clona / auto bez TTL	—
	<b>M</b>	Manuál	✓
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			✓
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ <sup>3</sup>
FV zámek			✓ <sup>4</sup>
Redukce červených očí			✓



## Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	✓
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 Lze vybrat pomocí položky [ **Ovládání blesku** ] v menu fotoaparátu.
- 3 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL**, **A**, **GN** a **M**.
- 4 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován pro vydávání monitorovacích předzáblesků v režimu řízení záblesku **A** nebo **A**.

## Blesk SB-R200



### Podporované funkce

Jediný blesk

<b>i-TTL</b>	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	—
	Standardní i-TTL výplňový záblesk	—
<b>A</b>	Automatická clona	—
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>GN</b>	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
<b>M</b>	Manuál	—
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—



## Podporované funkce

### Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr		
	Dálkové ovládání blesku	—
<b>i-TTL</b>	i-TTL	—
[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
 <b>A</b>	Automatická clona	—
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>M</b>	Manuál	—
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—
Dálkový		
<b>i-TTL</b>	i-TTL	✓
[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
 <b>A/A</b>	Automatická clona / auto bez TTL	—
<b>M</b>	Manuál	✓
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		—
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		✓ <sup>1</sup>
FV zámek		✓ <sup>2</sup>
Redukce červených očí		—

## Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

- 1 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL**, , **A**, **A**, **GN** a **M**.
- 2 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován pro vydávání monitorovacích předzáblesků v režimu řízení záblesku , **A** nebo **A**.



## Podporované funkce

Jediný blesk

<b>i-TTL</b>	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ <sup>1</sup>
	Standardní i-TTL výplňový záblesk	✓
<b>A</b>	Automatická clona	—
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>GN</b>	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
<b>M</b>	Manuál	✓ <sup>2</sup>
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—


## Podporované funkce

### Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		—
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	—
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
	 <b>A</b>	Automatická clona	—
	<b>A</b>	Auto bez TTL	—
	<b>M</b>	Manuál	—
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—
Dálkový			
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	—
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
	 <b>A/A</b>	Automatická clona / auto bez TTL	—
	<b>M</b>	Manuál	—
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			—
FV zámek			✓ <sup>3</sup>
Redukce červených očí			✓

## Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	—
Jednotné ovládání blesku	✓
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 Lze vybrat pomocí položky [ **Ovládání blesku** ] v menu fotoaparátu.
- 3 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován pro vydávání monitorovacích předzáblesků v režimu řízení záblesku  **A** nebo **A.**

## Podporované funkce



Jediný blesk

<b>i-TTL</b>	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ <sup>1</sup>
	Standardní i-TTL výplňový záblesk	✓
<b>A</b>	Automatická clona	—
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>GN</b>	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
<b>M</b>	Manuál	✓ <sup>2</sup>
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—




## Podporované funkce

### Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		—
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	—
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
	 <b>A</b>	Automatická clona	—
	<b>A</b>	Auto bez TTL	—
	<b>M</b>	Manuál	—
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—
Dálkový			
	<b>i-TTL</b>	i-TTL	—
	[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
	 <b>A/A</b>	Automatická clona / auto bez TTL	—
	<b>M</b>	Manuál	—
	<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			—
FV zámek			✓ <sup>3</sup>
Redukce červených očí			—

## Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	—
Jednotné ovládání blesku	✓
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 Lze vybrat pomocí položky [ **Ovládání blesku** ] v menu fotoaparátu.
- 3 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován pro vydávání monitorovacích předzáblesků v režimu řízení záblesku  **A** nebo **A.**

## Bezdrátový ovladač blesku SU-800

Při montáži na fotoaparát kompatibilní CLS lze SU-800 použít jako řídicí jednotku pro SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 nebo SB-R200 . - Zábleskové jednotky SB-R200 . Skupinové ovládání blesku je podporováno až pro tři skupiny. Samotný SU-800 není vybaven bleskem.



### Podporované funkce

Jediný blesk

<b>i-TTL</b>	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	—
	Standardní i-TTL výplňový záblesk	—
<b>A</b>	Automatická clona	—
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>GN</b>	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
<b>M</b>	Manuál	—
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—

## Podporované funkce

### Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr		
	Dálkové ovládání blesku	✓
<b>i-TTL</b>	i-TTL	—
[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓ <sup>1</sup>
 <b>A</b>	Automatická clona	—
<b>A</b>	Auto bez TTL	—
<b>M</b>	Manuál	—
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—
Dálkový		
	<b>i-TTL</b> i-TTL	—
[ <b>A:B</b> ]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
 <b>A/A</b>	Automatická clona / auto bez TTL	—
<b>M</b>	Manuál	—
<b>RPT</b>	Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		—
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		✓ <sup>2</sup>
FV zámek		✓ <sup>3</sup>
Redukce červených očí		—

## Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

- 1 K dispozici pouze při fotografování zblízka.
- 2 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL**, **⊗ A**, **A**, **GN** a **M**.
- 3 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován pro vydávání monitorovacích předzáblesků v režimu řízení záblesku **⊗ A** nebo **A**.

## ✓ Blesková fotografie

Fotografování s bleskem nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- tiché fotografování,
- nahrávání filmu a
- HDR (vysoký dynamický rozsah)

## ✓ Jiné zábleskové jednotky

Následující blesky lze použít v automatickém režimu bez TTL (**A**) a v manuálním režimu. Dostupné možnosti se neliší podle použitého objektivu.

Blesková jednotka	Podporované funkce
SB-80DX , SB-28DX , SB-28 SB-26 , SB-25 , SB-24	Automatický bez TTL, manuální, opakovaný blesk, synchronizace na zadní lamelu <sup>1</sup>
SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S	Manuální, synchronizace na zadní lamelu <sup>1</sup>
SB-30 , SB-27 <sup>2</sup> , SB-22S , SB-22 , SB-20 , SB-16B , SB-15	Automatická, manuální, synchronizace na zadní lamelu bez TTL <sup>1</sup>

1 K dispozici, když je k výběru režimu blesku použit fotoaparát.

2 Nasazením blesku SB-27 na fotoaparát se automaticky nastaví zábleskový režim na **TTL** , ale nastavením zábleskového režimu na **TTL** se spoušť zablokuje. Nastavte blesk SB-27 na **A** .


## ✓ Použití FV Lock s volitelnými zábleskovými jednotkami

- Zámek záblesku je k dispozici u volitelných zábleskových jednotek v režimech ovládání záblesku TTL a (pokud je podporováno) monitorovacího předzáblesku **A** a monitorovacího předzáblesku **A** (další informace naleznete v příručce dodané se zábleskovou jednotkou).
- Pamatujte, že když se k ovládání dálkově ovládaných zábleskových jednotek používá pokročilé bezdrátové osvětlení, budete muset nastavit režim řízení záblesku pro hlavní zábleskovou skupinu nebo alespoň jednu skupinu dálkově ovládaných blesků na **TTL** , **A** nebo **A** .


## Oblasti měření pro FV Lock

Oblasti měření při použití blokování zábleskové expozice s volitelnými blesky jsou následující:


- Samostatná záblesková jednotka

Režim ovládání blesku	Měřená plocha
i-TTL	6 mm kruh ve středu rámu
Automatická clona (  <b>A</b> )	Oblast měřená zábleskovým expozimetrem

- Dálkově ovládané blesky pomocí pokročilého bezdrátového osvětlení

Režim ovládání blesku	Měřená plocha
i-TTL	Celý rám
Automatická clona (  <b>A</b> )	Oblast měřená zábleskovým expozimetrem
Auto bez TTL ( <b>A</b> )	

## ✓ Poznámky k volitelným zábleskovým jednotkám

- Podrobné pokyny naleznete v návodu k zábleskové jednotce.
- Pokud jednotka podporuje CLS , přečtěte si část o digitálních jednobokých zrcadlovkách kompatibilních CLS . Tento fotoaparát není zařazen do kategorie „digitální zrcadlovky“ v návodech k bleskům SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX.
- Pokud indikace připravenosti k záblesku (  ) bliká po dobu asi tří sekund po pořízení fotografie v automatickém režimu i-TTL nebo bez TTL, blesk se odpálil na plný výkon a fotografie může být podexponovaná (pouze blesky kompatibilní se CLS ).
- Řízení záblesku i-TTL lze použít při citlivostech ISO mezi 100 a 12 800.
- Při citlivostech ISO nad 12 800 nemusí být v některých rozsazích nebo nastaveních clony dosaženo požadovaných výsledků.
- V režimu **P** je maximální clona (minimální clonové číslo) omezena podle citlivosti ISO, jak je znázorněno níže:

Maximální clona (f-číslo) při ekvivalentu ISO:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

- \* Pokud je maximální clona objektivu menší, než je uvedeno výše, bude maximální hodnotou clony maximální clona objektivu.
- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-400 poskytují redukcí červených očí při redukcí červených očí a pomalou synchronizaci s zábleskové režimy pro redukcí očí.
- Na fotografiích s bleskem pořízených s vysoce výkonnou baterií SD-9 nebo SD-8A připojenou přímo k fotoaparátu se může objevit „šum“ ve formě čar. Snižte citlivost ISO nebo zvětšete vzdálenost mezi fotoaparátem a akumulátorem.
- Fotoaparát podle potřeby poskytuje pomocné osvětlení AF. Pomocné světlo AF na volitelných bleskech se nerozsvítí.
- Pokud je pro fotografování s bleskem mimo fotoaparát použit synchronizační kabel SC-series 17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL dosaženo správné expozice. Doporučujeme vybrat standardní i-TTL doplňkový záblesk. Pořídte zkušební snímek a prohlédněte si výsledky na displeji fotoaparátu.
- V i-TTL nepoužívejte žádnou formu zábleskového panelu (difuzního panelu), než je vestavěný zábleskový panel zábleskové jednotky nebo dodaný odrazový adaptér. Použití jiných panelů může způsobit nesprávnou expozici.



## **Kompenzace záblesku pro volitelné zábleskové jednotky**

V režimech řízení záblesku i-TTL a automatické clony (  **A** ) se kompenzace záblesku vybraná pomocí volitelného blesku nebo položky [ **Flash control** ] fotoaparátu přičíte ke kompenzaci záblesku vybrané položkou [ **Flash correction** ] při fotografování. Jídelní lístek.

---

### **Tip: Modelovací osvětlení**

- Stisknutím ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [ **Preview** ] pomocí uživatelské funkce f2 [ **Custom controls** ], způsobí, že zábleskové jednotky kompatibilní s CLS vyše modelovací záblesk.
- Tuto funkci lze použít s pokročilým bezdrátovým osvětlením k náhledu celkového světelného efektu dosaženého s více blesky.
- Efekty stínů vržených bleskem lze nejlépe pozorovat přímo, nikoli na displeji fotografování.
- Modelovací osvětlení lze vypnout výběrem [ **Off** ] pro uživatelskou funkci e5 [ **Modeling flash** ].

### **Tip: Studiové stroboskopické osvětlení**

Chcete-li upravit barvu a jas pohledu přes objektiv tak, aby bylo snazší komponovat snímky, vyberte [ **Off** ] pro Uživatelské nastavení d7 [ **Apply settings to live view** ].

---

# Další kompatibilní příslušenství

Pro váš fotoaparát Nikon je k dispozici celá řada příslušenství.

## ✓ Kompatibilní příslušenství

- Dostupnost se může lišit podle země nebo oblasti.
- Nejnovější informace najdete na našich webových stránkách nebo v brožurách.

## • Zdroje energie

- **Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15c** : Baterie EN-EL15c lze používat s digitálními fotoaparáty Nikon Z 5.
  - Lze použít také baterie EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15. Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL15c ( [📖 719](#) ).
- **Nabíječka baterií MH-25a** : Nabíječku MH-25a lze použít k dobíjení baterií EN-EL15c.
- **Baterie MB-N10** : Baterie pro bezzrcadlovky Nikon . Připevněný ke kameře umožňuje použití dvou dobíjecích Li-ion baterií EN-EL15c jako zdroje energie.
  - Baterie EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 lze použít místo baterie EN-EL15c. Počet snímků, které lze pořídit na jedno nabití (tj. výdrž baterie), však ve srovnání s EN-EL15c klesne ( [📖 719](#) ).
  - Baterie vložené do MB-N10 se budou nabíjet, když je k nabíjecímu konektoru MB-N10 připojen nabíjecí AC adaptér EH-7P .
  - Informace o připojení a vyjmutí a pokyny k použití a údržbě naleznete v příručce dodané s MB-N10.
- **EH-7P Nabíjecí síťový zdroj** : EH-7P lze použít k nabíjení baterií vložených do fotoaparátu.
  - Baterie se nebude nabíjet, když je fotoaparát zapnutý.
  - Nelze jej použít k nabíjení baterií EN-EL15a/EN-EL15.
  - K napájení fotoaparátu lze použít nabíjecí AC adaptér; Chcete-li tak učinit, vyberte [ **Povolit** ] pro [ **USB napájení** ] v nabídce nastavení. Další informace naleznete v části „Napájení USB “ ( [📖 479](#) ).
- **Napájecí konektor EP-5B, síťový adaptér EH-5d/EH-5c/EH-5b** : K napájení fotoaparátu po delší dobu používejte síťové adaptéry.
  - EP-5B je potřeba pro připojení EH-5d/EH-5c/EH-5b ke kameře. Podrobnosti viz „Připojení napájecího konektoru a AC adaptéru“ ( [📖 682](#) ).

## • Filtry

- K ochraně objektivu lze použít neutrální barevné filtry (NC).
- Filtry mohou způsobit zdvojení obrazu, když je objekt zářimován proti jasnému světlu nebo když je v záběru jasný zdroj světla. V případě výskytu duchů lze filtry odstranit.
- Maticové měření nemusí poskytovat požadované výsledky s filtry s expozičními faktory (faktory filtru) nad 1× ( Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 A2 , A12 , B2 , B8 , B12 ); místo toho doporučujeme zvolit [ **Center-weighted metering** ]. Podrobnosti naleznete v příručce k filtru.
- Filtry určené pro fotografování se speciálními efekty mohou rušit automatické ostření nebo indikaci zaostření ( ● ).

## • Dálkové kabely

**Kabel dálkového ovládání MC-DC2** (délka 1 m/3 stopy 4 palce): Po připojení ke konektoru příslušenství fotoaparátu lze ovladač MC-DC2 použít k dálkovému spuštění závěrky.

## • USB kabely

- **USB kabel UC-E24** : USB kabel s konektorem typu C pro připojení k fotoaparátu a konektorem typu A pro připojení k zařízení USB .
- **UC-E25 USB kabel** : USB kabel se dvěma konektory typu C.

## • HDMI kabely

**HC-E1 HDMI kabel** : HDMI kabel s konektorem typu C pro připojení ke kameře a konektorem typu A pro připojení k zařízením HDMI .

## • Hot Shoe adaptéry

**Adaptér synchronizačního terminálu AS-15** : Namontujte AS-15 na sáňky fotoaparátu pro připojení studiových zábleskových světel nebo jiného zábleskového zařízení prostřednictvím synchronizačního konektoru.

## • Příslušenství Návleky na boty

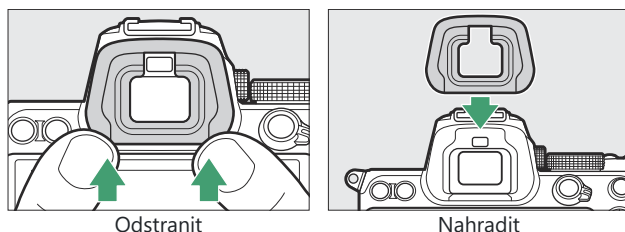
**Kryt sánek pro příslušenství BS-1** : Kryt chrání sáňky na příslušenství, když není připojen žádný blesk.

## • Tělové čepice

**BF-N1 Krytka těla** : Krytka těla zabraňuje vnikání prachu do fotoaparátu, když není na místě objektiv.

- **Příslušenství k okuláru hledáčku**

**DK-29 Gumová očnice** : Gumová očnice, kterou lze nasadit na hledáček fotoaparátu. DK-29 usnadňuje viditelnost obrazu v hledáčku a zabraňuje únavě očí.



- **Montážní adaptéry**

**FTZ Mount Adapter** : Adaptér, který umožňuje použití objektivů NIKKOR s bajonetem F s digitálními fotoaparáty, které podporují výměnné objektivy s bajonetem Z.

- Informace o připojování, odebírání, údržbě a používání montážních adaptérů FTZ naleznete v příručce montážního adaptéru.

- **Mikrofony**

- **Stereofonní mikrofon ME-1** : Připojte ME-1 ke konektoru mikrofonu fotoaparátu pro záznam stereo zvuku. Použití externího mikrofonu také snižuje možnost zachycení hluku zařízení, jako jsou zvuky vydávané během záznamu filmu, když je zaostřeno pomocí automatického zaostřování.
- **ME-W1 Wireless Microphone** : Bezdrátový Bluetooth mikrofon. Použijte ME-W1 pro záznam mimo kameru.

- **Bezdrátové dálkové ovladače**

- **Bezdrátový dálkový ovladač WR-R10 / Bezdrátový dálkový ovladač WR-T10**

- Když je k terminálu pro příslušenství připojen bezdrátový dálkový ovladač WR-R10, lze kameru ovládat bezdrátově pomocí bezdrátového dálkového ovladače WR-T10.
- WR-R10 lze také použít k ovládání rádiově řízených blesků.
- Pro synchronizované spuštění zahrnující více než jednu kameru připravte několik kamer s připojenými spárovanými jednotkami WR-R10.
- \* Při připojování WR-R10 se ujistěte, že je kryt konektoru pro příslušenství a konektory USB a HDMI zcela otevřen.

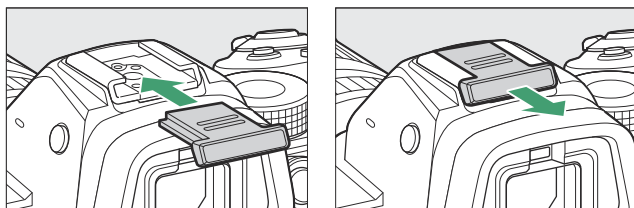
- **Bezdrátový dálkový ovladač WR-1** : Jednotky WR-1 se používají s bezdrátovými dálkovými ovladači WR-R10 nebo WR-T10 nebo s jinými dálkovými ovladači WR-1, přičemž jednotky WR-1 fungují buď jako vysílače, nebo jako přijímače. Když je WR-R10 nebo WR-1 nakonfigurovaný jako přijímač připojen ke konektoru příslušenství fotoaparátu, druhý WR-1 nakonfigurovaný jako vysílač lze použít k pořizování snímků a úpravě nastavení fotoaparátu na dálku.

- \* Ujistěte se, že firmware pro WR-R10 a WR-1 byl aktualizován na nejnovější verze (WR-R10 firmware verze 3.0 nebo novější a WR-1 firmware verze 1.0.1 nebo novější). Informace o aktualizacích firmwaru naleznete na webových stránkách Nikon pro vaši oblast. Při aktualizaci firmwaru pro WR-R10 z verzí před verzí 2.0 na verzi 3.0 nebo novější se poraďte s autorizovaným servisním zástupcem Nikon .

---

**✓ Nasazení a sejmutí krytu patky příslušenství**

Kryt se zasune do boty podle obrázku. Chcete-li kryt sejmout, pevně uchopte fotoaparát, zatlačte na kryt palcem dolů a posuňte jej ve vyznačeném směru.

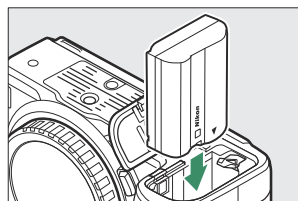


## Nabíjecí AC adaptéry

Když je ve fotoaparátu vložena baterie, lze k nabíjení baterie nebo napájení fotoaparátu použít volitelný nabíjecí síťový adaptér EH-7P .

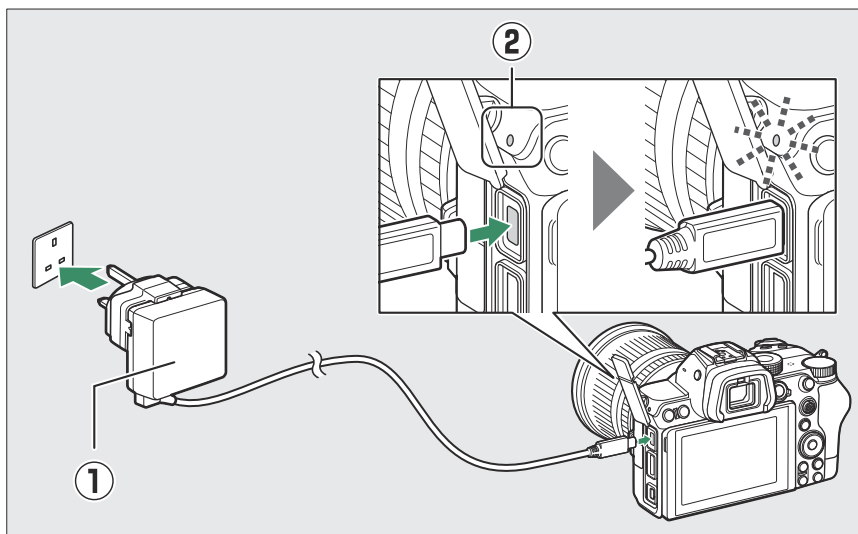
- Baterie EN-EL15a nebo EN-EL15 nelze nabíjet pomocí nabíjecího AC adaptéru. Použijte místo toho nabíječku baterií MH-25a.
- Pokud je v nabídce nastavení vybráno [ **Povolit** ] pro [ **USB power delivery** ], lze k napájení fotoaparátu použít síťový nabíjecí adaptér. Pokud je fotoaparát napájen z vnějšího zdroje, baterie se nenabíjejí. Další informace naleznete v části „Napájení“ versus „Nabíjení“ ( [📖 480](#) ).

### **1** Vložte EN-EL15c do fotoaparátu ( [📖 66](#) ).



**2 Po potvrzení, že je fotoaparát vypnutý, připojte nabíjecí síťový adaptér ( ① ) a zapojte adaptér.**

Při vkládání a vyjímání udržujte zástrčku rovně.



**Nabíjení**

- Baterie se nabíjí, když je fotoaparát vypnutý.
- Během nabíjení svítí kontrolka nabíjení fotoaparátu ( ② ) oranžově. Po dokončení nabíjení lampa zhasne.
- Vybitá baterie se plně nabije přibližně za 2 hodiny a 45 minut.

**Dodávka energie**

Kamera bude při zapnutí odebírat energii z adaptéru.

**3 Po dokončení nabíjení nebo když již není potřeba k napájení fotoaparátu, odpojte nabíjecí síťový adaptér.**



---

### **Nabíjecí AC adaptér**

Pokud baterii nelze nabít pomocí nabíjecího síťového adaptéru, například proto, že baterie není kompatibilní nebo je teplota fotoaparátu vysoká, kontrolka nabíjení bude asi 30 sekund rychle blikat a poté zhasne. Pokud kontrolka nabíjení nesvítí a nabíjení baterie jste nepozorovali, zapněte fotoaparát a zkontrolujte úroveň nabití baterie.

---

---

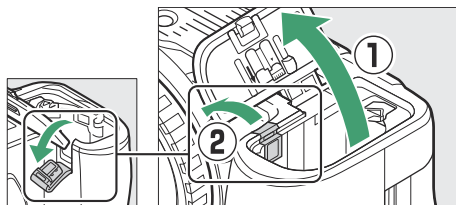
### **Tip: Počítač USB napájení a nabíjení baterie**

- Počítače budou dodávat proud pro napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie pouze po připojení pomocí kabelu USB UC-E25 (dostupný samostatně). K tomuto účelu nelze použít dodaný USB kabel.
  - V závislosti na modelu a specifikacích produktu některé počítače nedodávají proud pro napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie.
-

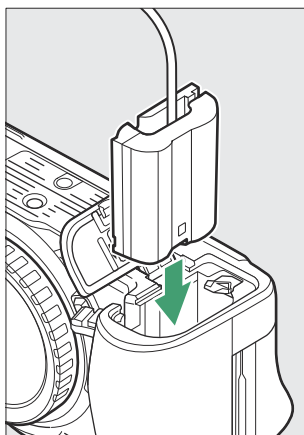
# Připojení napájecího konektoru a AC adaptéru

Před připojením volitelného napájecího konektoru a síťového adaptéru fotoaparát vypněte.

- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii ( ① ) a konektoru napájení ( ② ).

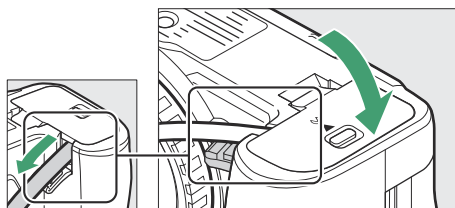


- 2 Vložte napájecí konektor EP-5B.




- Ujistěte se, že jste konektor vložili ve správné orientaci.
- Pomocí konektoru držte oranžovou západku baterie stlačenou na jedné straně a zasuňte konektor do prostoru pro baterii, dokud západka nezajistí konektor na místě.

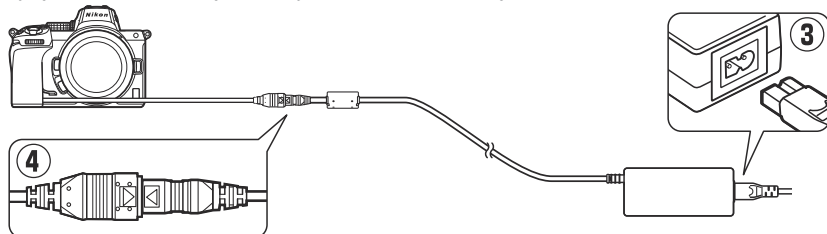
### 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



Umístěte kabel napájecího konektoru tak, aby procházel slotem napájecího konektoru, a zavřete krytku prostoru pro baterii.

### 4 Připojte síťový adaptér EH-5d/EH-5c/EH-5b k napájecímu konektoru EP-5B.

- Připojte napájecí kabel AC adaptéru do AC zásuvky na AC adaptéru ( 3 ).
- Zasuňte zástrčku DC do konektoru DC IN ( 4 ).
- Když je fotoaparát napájen síťovým adaptérem a napájecím konektorem, zobrazí se ikona 



# Software

S fotoaparátem lze použít následující software Nikon :

## • Počítačový software

Počítačový software Nikon je k dispozici na webu Nikon Download Center. Zkontrolujte verzi a systémové požadavky a nezapomeňte si stáhnout nejnovější verzi.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

- **Camera Control Pro 2** (lze zakoupit): Ovládejte fotoaparát na dálku z počítače a ukládejte fotografie přímo na pevný disk počítače.
- **NX Tether** : Použijte pro fotografování s připojením k počítači, když je fotoaparát připojen k počítači. Expozici, vyvážení bílé a další nastavení fotoaparátu lze upravit dálkově pomocí ovládacích prvků na displeji počítače.
- **NX Studio** <sup>\*</sup> : Prohlížejte a upravujte fotografie a videa pořízená digitálními fotoaparáty Nikon . NX Studio lze použít k doladěním souborů v jedinečném formátu NEF /NRW ( RAW ) Nikon a jejich převodu do formátu JPEG nebo TIFF (zpracování NEF / RAW ). Podporuje nejen snímky NEF /NRW ( RAW ), ale také fotografie JPEG a TIFF pořízené digitálními fotoaparáty Nikon pro takové úkoly, jako je úprava tónových křivek a vylepšení jasu a kontrastu.
  - \* Stávající uživatelé by si měli být jisti, že si stáhli nejnovější verzi, protože dřívější verze nemusí být schopny stahovat snímky z fotoaparátu nebo otevírat snímky NEF ( RAW ).
- **Wireless Transmitter Utility** : Pokud má být kamera připojena k síti, je vyžadována aplikace Wireless Transmitter Utility . Spárujte fotoaparát s počítačem a stahujte snímky přes Wi-Fi.

- **Aplikace pro chytré telefony (tablety).**

**SnapBridge** : Stahujte fotografie a filmy z fotoaparátu do chytrého zařízení prostřednictvím bezdrátového připojení.

- Aplikace SnapBridge lze stáhnout z Apple App Store<sup>®</sup> nebo z Google Play<sup>™</sup>.
- Navštivte web Nikon , kde najdete nejnovější informace o aplikacích SnapBridge .

# Péče o fotoaparát

## Úložný prostor

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Před vyjmutím baterie se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.

Neskladujte fotoaparát na místech, která:

- jsou špatně větrané nebo jsou vystaveny vlhkosti nad 60 %
- jsou vedle zařízení, která produkují silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo rádia
- jsou vystaveny teplotám nad 50 °C (122 °F) nebo pod -10 °C (14 °F)

# Čištění

Postup se liší podle části, která vyžaduje čištění. Postupy jsou podrobně popsány níže.

- Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie.

## Tělo fotoaparátu

K odstranění prachu a vláken použijte ofukovací balónek a poté je jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo u moře setřete písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným v destilované vodě a fotoaparát důkladně osušte.

**Důležité :** *Prach nebo jiné cizí předměty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit poruchu produktu. Na poškození způsobené přítomností cizích předmětů uvnitř fotoaparátu se nevztahuje záruka.*

## Objektiv a hledáček

Tyto skleněné prvky se snadno poškodí: odstraňte prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku. Pokud používáte aerosolový ofukovač, držte plechovku ve svislé poloze, abyste zabránili vytečení kapaliny, která by mohla poškodit skleněné prvky. Chcete-li odstranit otisky prstů a jiné skvrny, naneste malé množství čistícího prostředku na objektivy na měkký hadřík a opatrně jej očistěte.

## Monitor

Odstraňte prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku. Při odstraňování otisků prstů a jiných skvrn povrch lehce otřete měkkým hadříkem nebo jelenicí. Nevyvíjejte tlak, mohlo by dojít k poškození nebo poruše.

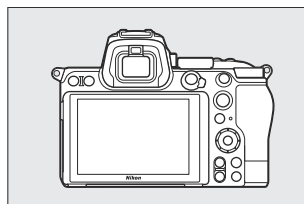
# Čištění obrazového snímače

Nečistoty nebo prach vnikající do fotoaparátu při výměně objektivů nebo sejmutí krytky těla se mohou přilepit na povrch obrazového snímače a ovlivnit vaše fotografie. Možnost „čistý obrazový snímač“ rozvibruje snímač, aby se odstranil prach.

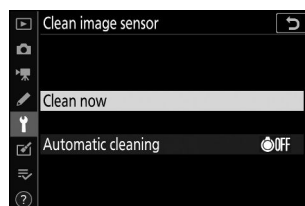
Obrazový snímač lze kdykoli vyčistit z nabídek nebo lze čištění provést automaticky po vypnutí fotoaparátu. Pokud čištění obrazového snímače problém nevyřeší, kontaktujte autorizovaný servis Nikon .

## Používání nabídek

- Pro maximální efekt držte fotoaparát v normální orientaci (základna dolů).



- V nabídce nastavení vyberte [ **Clean image sensor** ], poté zvýrazněte [ **Clean now** ] a stisknutím **OK** zahajte čištění.
- Během čištění nelze použít ovládací prvky fotoaparátu. Neodstraňujte ani neodpojujte zdroj napájení.
- Po dokončení čištění se zobrazí nabídka nastavení.




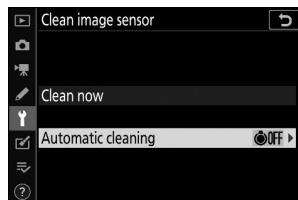


## Čištění obrazového snímače při vypnutí

Volba		Popis
<input type="radio"/> OFF	[ Čištění při vypnutí ]	Obrazový snímač se automaticky vyčistí během vypínání při každém vypnutí fotoaparátu.
	[ Čištění vypnuto ]	Automatické čištění obrazového snímače vypnuto.

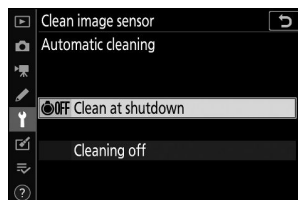
### 1 Vyberte [ Automatické čištění ] pro [ Vyčistit obrazový snímač ].

Stisknutím  při zvýraznění [ Automatické čištění ] se zobrazí možnosti [ Automatické čištění ].



### 2 Zvýrazněte možnost.

Stisknutím  vyberte zvýrazněnou možnost.



## Čištění obrazového snímače

- Použití ovládacích prvků fotoaparátu přeruší jakékoli čištění obrazového snímače zahájené v reakci na stisknutí vypínače.
- Pokud se čištění obrazového snímače provádí několikrát za sebou, může být čištění obrazového snímače dočasně zakázáno, aby byly chráněny vnitřní obvody fotoaparátu. Čištění lze po krátkém čekání znovu provést.

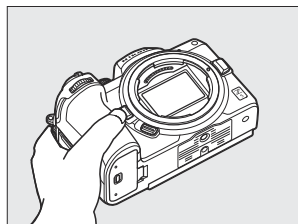
# Ruční čištění

Pokud nelze z obrazového snímače odstranit cizí předměty pomocí čištění obrazového snímače, lze snímač vyčistit ručně, jak je popsáno níže. Mějte však na paměti, že snímač je extrémně citlivý a snadno se poškodí; doporučujeme, aby ruční čištění prováděl pouze autorizovaný servis Nikon .

## 1 Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.

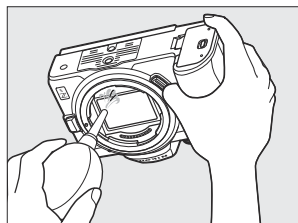
## 2 Držte fotoaparát tak, aby do něj mohlo vnikat světlo, zkontrolujte, zda na obrazovém snímači není prach nebo vlákna.

Pokud nejsou přítomny žádné cizí předměty, pokračujte krokem 4.



## 3 Odstraňte ze snímače veškerý prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku.

- Nepoužívejte ofukovací kartáč. Štětiny by mohly poškodit senzor.
- Nečistoty, které nelze odstranit ofukovacím balónkem, mohou odstranit pouze pracovníci autorizovaného servisu Nikon . Za žádných okolností se senzoru nedotýkejte ani jej neotírejte.



## 4 Vyměňte objektiv nebo dodanou krytku těla.

---

### **✓ Cizí látka na obrazovém snímači**

Cizí předměty vnikající do fotoaparátu při sejmutí nebo výměně objektivů nebo krytek těla (nebo ve vzácných případech mazivo nebo jemné částice ze samotného fotoaparátu) mohou přilnout k obrazovému snímači, kde se mohou objevit na fotografiích pořízených za určitých podmínek. Abyste zabránili vniknutí cizích předmětů při nasazování krytky těla nebo výměně objektivů, vyhněte se prašnému prostředí a nezapomeňte odstranit veškerý prach a další cizí předměty, které mohou ulpívat na bajonetu fotoaparátu, bajonetu objektivu nebo krytce těla. Chcete-li chránit fotoaparát, když není na svém místě žádný objektiv, nezapomeňte nasadit dodanou krytku těla. Pokud narazíte na cizí předmět, který nelze odstranit pomocí funkce čištění obrazového snímače ( [📖 688](#) ), vyčistěte obrazový snímač podle popisu v části „Ruční čištění“ ( [📖 690](#) ) nebo nechejte snímač vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon . Fotografie ovlivněné přítomností cizích předmětů na snímači lze retušovat pomocí možností čistého obrazu, které jsou k dispozici v některých zobrazovacích aplikacích.

### **✓ Servis fotoaparátu a příslušenství**

Kamera je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu; Nikon doporučuje kontrolu fotoaparátu jednou za jeden až dva roky a provedení servisu jednou za tři až pět let (všimněte si, že tyto služby jsou zpoplatněny).

- Časté kontroly a servis se zvláště doporučují, pokud je kamera používána profesionálně.
  - Veškeré příslušenství pravidelně používané s fotoaparátem, jako jsou objektivy nebo volitelné blesky, by mělo být zahrnuto při kontrole nebo servisu fotoaparátu.
-

# Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

## Péče o fotoaparát

- **Neklesat**

Fotoaparát nebo objektiv neupustíte a nevystavujte je nárazům. Výrobek může selhat, pokud je vystaven silným otřesům nebo vibracím.

- **Udržujte v suchu**

Udržujte fotoaparát v suchu. Zrezivění vnitřního mechanismu způsobené vodou uvnitř fotoaparátu může být nejen nákladné na opravu, ale může ve skutečnosti způsobit nenapravitelné poškození.

- **Vyhňte se náhlým změnám teploty**

Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy nebo při jejím odchodu za chladného dne, mohou způsobit kondenzaci uvnitř zařízení. Abyste zabránili kondenzaci, umístěte zařízení do přenosného pouzdra nebo plastového sáčku, než jej vystavíte náhlým změnám teploty.

- **Uchovávejte mimo dosah silných magnetických polí**

Statický náboj nebo magnetická pole vytvářená zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, mohou rušit monitor, poškodit data uložená na paměťové kartě nebo ovlivnit vnitřní obvody produktu.

- **Nenechávejte objektiv namířený na Slunce**

Nenechávejte objektiv namířený po delší dobu do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač nebo způsobit vyblednutí či „vypálení“. Fotografie pořízené fotoaparátem mohou vykazovat efekt bílého rozostření.

- **Lasery a další zdroje jasného světla**

Nesměřujte lasery ani jiné extrémně jasné zdroje světla na objektiv, protože by mohlo dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.

- **Čištění**

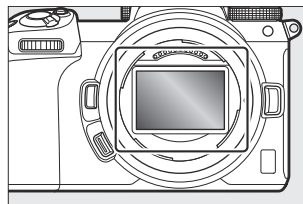
Při čištění těla fotoaparátu jemně odstraňte prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku a poté jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo u moře setřete veškerý písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným ve sladké vodě a poté fotoaparát důkladně osušte.

### • Čištění objektivu a hledáčku

Tyto skleněné prvky se snadno poškodí: odstraňte prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku. Pokud používáte aerosolový ofukovač, držte plechovku ve svislé poloze, abyste zabránili vytečení kapaliny, která by mohla poškodit skleněné prvky. Chcete-li z objektivu odstranit otisky prstů a jiné skvrny, naneste malé množství čistícího prostředku na objektivy na měkký hadřík a pečlivě otřete objektiv.

### • Nedotýkejte se obrazového snímače

Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na obrazový snímač, neštouchejte do něj čistícími nástroji ani jej nevystavujte silným proudům vzduchu z ofukovače. Tyto akce by mohly poškrábat nebo jinak poškodit snímač.



### • Čištění obrazového snímače

Informace o čištění obrazového snímače viz „Čištění obrazového snímače“ ( [ú 688](#) ) a „Ruční čištění“ ( [ú Ruční čištění 690](#) ).

### • Kontakty objektivu

Udržujte kontakty objektivu čisté. Nedotýkejte se jich prsty.

### • Skladujte na dobře větraném místě

Abyste zabránili vzniku plísní, skladujte fotoaparát na suchém, dobře větraném místě. Neskladujte fotoaparát s kuličkami proti molům nafty nebo kafru v blízkosti zařízení, které produkuje silné elektromagnetické záření, nebo tam, kde bude vystaven extrémně vysokým teplotám, například v blízkosti topení nebo v uzavřeném vozidle za horkého dne. Nedodržení těchto opatření může vést k poruše výrobku.

### • Dlouhodobé skladování

Abyste zabránili poškození způsobenému například vytečením kapaliny z baterie, vyjměte baterii, pokud produkt nebudete delší dobu používat. Uchovávejte fotoaparát v plastovém sáčku obsahujícím vysoušedlo. Neskladujte však kožené pouzdro na fotoaparát v plastovém sáčku, protože by mohlo dojít ke znehodnocení materiálu. Baterii skladujte na chladném a suchém místě. Všimněte si, že vysoušedlo postupně ztrácí svou schopnost absorbovat vlhkost a mělo by být vyměňováno v pravidelných intervalech. Abyste zabránili vzniku plísní, alespoň jednou za měsíc vyjměte fotoaparát z místa, vložte baterii a několikrát uvolněte závěrku.

- **Před vyjmutím nebo odpojením zdroje napájení vypněte výrobek**

Odebrání nebo odpojení zdroje napájení, když je fotoaparát zapnutý, může poškodit produkt. Zvláštní pozornost je třeba věnovat tomu, abyste během záznamu nebo mazání snímků neodpojovali nebo neodpojovali zdroj napájení.

- **Monitor/Hledáček**

- Monitory (včetně hledáčku) jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; alespoň 99,99 % pixelů je efektivních, přičemž ne více než 0,01 % chybí nebo je vadných. I když tedy tyto displeje mohou obsahovat pixely, které stále svítí (bílá, červená, modrá nebo zelená) nebo jsou vždy zhasnuté (černé), nejedná se o závadu. Snímky zaznamenané tímto zařízením nejsou ovlivněny. Žádáme o pochopení.
- Obrazy na monitoru mohou být špatně vidět v jasném světle.
- Nevyvíjejte na monitor tlak. Monitor by mohl selhat nebo se poškodit. Prach nebo vlákna na monitoru lze odstranit ufukovacím balónkem. Skvrny lze odstranit lehkým otřením monitoru měkkým hadříkem nebo jelenicí. Dojde-li k rozbití monitoru, dejte pozor, abyste se nezranili rozbitým sklem. Dávejte pozor, aby se tekuté krystaly z monitoru nedotkly pokožky a nevnikly do očí nebo úst.
- Pokud zaznamenate některý z následujících příznaků při komponování snímků v hledáčku, přestaňte jej používat, dokud se váš stav nezlepší:
  - nevolnost, bolest očí, únava očí,
  - závratě, bolest hlavy, ztuhlost šíje nebo ramen,
  - nevolnost nebo ztráta koordinace ruka-oko, popř
  - cestovní nevolnost.
- Během sériového snímání může displej rychle blikat. Sledování blikajícího displeje může způsobit, že se nebudete cítit dobře. Přerušete užívání, dokud se váš stav nezlepší.

- **Jasná světla a podsvícené objekty**

Šum ve formě čar se může ve vzácných případech objevit na snímcích, které obsahují jasná světla nebo objekty v protisvětle.

# Péče o baterie

## • Opatření pro použití

- Při nesprávném zacházení mohou baterie prasknout nebo vytéct a způsobit korozi výrobku. Při manipulaci s bateriemi dodržujte následující opatření:
  - Před výměnou baterie výrobek vypněte.
  - Baterie mohou být po delším používání horké.
  - Udržujte kontakty baterie čisté.
  - Používejte pouze baterie schválené pro použití v tomto zařízení.
  - Baterie nezkratujte ani nerozebírejte a nevystavujte je ohni nebo nadměrnému teplu.
  - Pokud není ve fotoaparátu nebo nabíječce vložena baterie, nasadte krytku kontaktů.
- Pokud je baterie horká, například ihned po použití, počkejte před nabíjením, až vychladne. Pokus o nabití baterie, když je její vnitřní teplota zvýšená, zhorší výkon baterie a baterie se nemusí nabít nebo se nabije jen částečně.
- Nebudete-li baterii nějakou dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a vybijte ji, než ji vyjmete z fotoaparátu pro uskladnění. Baterie by měla být skladována na chladném a suchém místě s okolní teplotou 15 °C až 25 °C (59 °F až 77 °F). Vyhněte se horkým nebo extrémně chladným místům.
- Baterie by se měly nabít do šesti měsíců od používání. Během dlouhého nepoužívání nabijte baterii a jednou za šest měsíců ji vybijte pomocí fotoaparátu, než jej uložíte na chladné místo.
- Pokud baterii nepoužíváte, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky. Kamera a nabíječka spotřebovávají nepatrné množství energie, i když jsou vypnuté, a mohly by vybit baterii tak, že již nebude fungovat.
- Nepoužívejte baterii při okolní teplotě nižší než 0 °C (32 °F) nebo vyšší než 40 °C (104 °F). Nedodržení tohoto upozornění může poškodit baterii nebo zhoršit její výkon. Baterii nabíjejte uvnitř při okolní teplotě 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). Baterie se nenabije, pokud je její teplota nižší než 0 °C (32 °F) nebo vyšší než 60 °C (140 °F).
- Kapacita se může snížit a doba nabíjení se prodlouží při teplotách baterie od 0 °C (32 °F) do 15 °C (59 °F) a od 45 °C (113 °F) do 60 °C (140 °F).
- Baterie obecně vykazují pokles kapacity při nízkých okolních teplotách. Dokonce i nové baterie nabité při teplotách nižších než 5 °C (41 °F) mohou vykazovat dočasné zvýšení z „0“ na „1“ v nabídce nastavení [ **Informace o baterii** ] zobrazení stárí, ale po nabití baterie se displej vrátí k normálu. byla dobita při teplotě přibližně 20 °C (68 °F) nebo vyšší.
- Kapacita baterie klesá při nízkých teplotách. Změna kapacity s teplotou se projeví na displeji baterie fotoaparátu. V důsledku toho může displej baterie při poklesu teploty vykazovat pokles kapacity, i když je baterie plně nabitá.
- Baterie mohou být po použití horké. Při vyjímání baterii z fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti.

## • Před použitím nabijte baterie

Před použitím nabijte baterii. Dodávaná baterie není při expedici plně nabitá.

- **Připravené náhradní baterie**

Před fotografováním si připravte náhradní baterii a udržujte ji plně nabitou. V závislosti na vaší poloze může být obtížné zakoupit náhradní baterie v krátké době.

- **Mějte připravené plně nabitě náhradní baterie na chladné dny**

Částečně nabitě baterie nemusí v chladných dnech fungovat. V chladném počasí jednu baterii před použitím nabijte a druhou uložte na teplé místo, připravenou k výměně v případě potřeby. Po zahřátí se může studená baterie částečně nabít.

- **Úroveň baterie**

- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu, když je baterie zcela vybitá, zkracuje životnost baterie. Baterie, které byly zcela vybité, je nutné před použitím nabít.
- Výrazný pokles doby, po kterou si plně nabitá baterie udrží své nabití při použití při pokojové teplotě, znamená, že je třeba ji vyměnit. Kupte si novou dobíjecí baterii.

- **Nepokoušejte se nabíjet plně nabitě baterie**

Pokračování v nabíjení baterie po jejím úplném nabití může snížit výkon baterie.

- **Recyklace použitých baterií**

Recyklujte dobíjecí baterie v souladu s místními předpisy a ujistěte se, že nejprve izolujete svorky páskou.



## **Použití nabíječky**

- Během nabíjení nepohybujte nabíječkou a nedotýkejte se baterie; nedodržení tohoto upozornění může ve velmi vzácných případech způsobit, že nabíječka ukáže, že nabíjení je dokončeno, když je baterie nabitá pouze částečně. Chcete-li znovu zahájit nabíjení, vyjměte a znovu vložte baterii.
- Nezkratujte svorky nabíječky. Nedodržení tohoto upozornění může vést k přehřátí a poškození nabíječky.
- Pokud nabíječku nepoužíváte, odpojte ji.
- Používejte MH-25a pouze s kompatibilními bateriemi.
- Nepoužívejte nabíječky s poškozením, které nechává odkrytý vnitřek nebo které při používání vydávají neobvyklé zvuky.

## **Použití síťového nabíjecího adaptéru**

- Během nabíjení nehýbejte fotoaparátem a nedotýkejte se baterie. Nedodržení tohoto upozornění může ve velmi vzácných případech způsobit, že fotoaparát ukáže, že nabíjení je dokončeno, když je baterie nabitá pouze částečně. Odpojte a znovu připojte adaptér a začněte znovu nabíjet.
- Nezkratujte svorky adaptéru. Nedodržení tohoto upozornění může vést k přehřátí a poškození nabíječky.
- Pokud adaptér nepoužíváte, odpojte jej.
- Nepoužívejte adaptéry s poškozením, které nechává odkrytý vnitřek nebo které při používání vydávají neobvyklé zvuky.

# Specifikace


## Digitální fotoaparát Nikon Z5

Typ	
Typ	Digitální fotoaparát s podporou výměnných objektivů
Držák objektivu	Držák Nikon Z
Objektiv	
Kompatibilní objektivy	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objektivy NIKKOR s bajonetem Z</li><li>• Objektivy NIKKOR s bajonetem F (vyžadován bajonetový adaptér; mohou platit omezení)</li></ul>
Efektivní pixely	
Efektivní pixely	24,3 milionu
Obrazový snímač	
Typ	35,9 × 23,9 mm CMOS snímač (formát Nikon FX )
Celkový počet pixelů	24,93 milionu
System redukce prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data Image Dust Off (vyžaduje NX Studio)

<p>Velikost obrázku (pixely)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>[ FX (36 × 24) ] vybráno pro oblast snímku :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6016 × 4016 (velká: 24,2 M)</li> <li>- 4512 × 3008 (střední: 13,6 M)</li> <li>- 3008 × 2008 (malý: 6,0 M)</li> </ul> </li> <li>• <b>[ DX (24 × 16) ] vybráno pro oblast snímku :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3936 × 2624 (velká: 10,3 M)</li> <li>- 2944 × 1968 (střední: 5,8 M)</li> <li>- 1968 × 1312 (malý: 2,6 M)</li> </ul> </li> <li>• <b>Pro oblast snímku vybráno [1:1 (24 × 24)] :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4016 × 4016 (velká: 16,1 M)</li> <li>- 3008 × 3008 (střední: 9,0 M)</li> <li>- 2000 × 2000 (malý: 4,0 M)</li> </ul> </li> <li>• <b>Pro oblast snímku vybráno [16:9 (36 × 20)] :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6016 × 3384 (velká: 20,4 M)</li> <li>- 4512 × 2536 (střední: 11,4 M)</li> <li>- 3008 × 1688 (malé: 5,1 M)</li> </ul> </li> <li>• <b>Fotografie pořízené při natáčení filmů s velikostí snímku 3840 × 2160 :</b> 3840 × 2160</li> <li>• <b>Fotografie pořízené při natáčení filmů v jiných velikostech snímků :</b> 1920 × 1080</li> </ul>
<p>Formát souboru (kvalita obrazu)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF ( RAW ) :</b> 12 nebo 14 bitů (bezeztrátově komprimované nebo komprimované)</li> <li>• <b>JPEG :</b> JPEG - základní kompatibilní s jemnou (přibližně 1:4), normální (přibližně 1:8) nebo základní (přibližně 1:16) kompresí; k dispozici komprese s prioritou velikosti a optimální kvalitou</li> <li>• <b>NEF ( RAW )+ JPEG :</b> Jedna fotografie zaznamenaná ve formátu NEF ( RAW ) i JPEG</li> </ul>

<b>Úložný prostor</b>	
<b>Systém Picture Control</b>	Auto, Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina, Ploché, Kreativní nastavení snímků (Sen, Ráno, Pop, Neděle, Ponurý, Dramatický, Ticho, Odbarvené, Melancholický, Čistý, Denim, Hračka, Sépie, Modrá, Červená, růžová, dřevěné uhlí, grafit, binární, uhlík); vybranou Picture Control lze upravit; úložiště pro uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků
<b>Média</b>	Paměťové karty SDHC a SDXC kompatibilní s SD (Secure Digital) a UHS-II
<b>Dvojitě sloty na karty</b>	Kartu ve slotu 2 lze použít pro přetečení nebo zálohování nebo pro samostatné ukládání snímků NEF ( RAW ) a JPEG ; obrázky lze kopírovat mezi kartami.
<b>Souborový systém</b>	DCF 2.0, Exif 2.31
<b>Hledáček</b>	
<b>Hledáček</b>	1,27 cm/0,5 palce. Cca. Elektronický hledáček OLED s rozlišením 3690 000 bodů (Quad VGA) s vyvážením barev a automatickým a 11úrovňovým manuálním ovládním jasu
<b>Krytí rámu</b>	Cca. 100% horizontální a 100% vertikální
<b>Zvětšení</b>	Cca. 0,8x (50 mm objektiv v nekonečnu, $-1,0 \text{ m}^{-1}$ )
<b>Eyepoint</b>	21 mm ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ; od střední plochy čočky okuláru hledáčku)
<b>Dioptrická korekce</b>	$-4 - +2 \text{ m}^{-1}$
<b>Oční senzor</b>	Automaticky přepíná mezi zobrazením na monitoru a v hledáčku

<b>Monitor</b>	
<b>Monitor</b>	8 cm/3,2 palce, přibl. Výklopný dotykový TFT LCD s rozlišením 1040 000 bodů, pozorovacím úhlem 170°, přibližně 100% pokrytím snímku, vyvážením barev a 11úrovňovým manuálním ovládáním jasu
<b>Závěrka</b>	
<b>Typ</b>	Elektronicky řízená mechanická závěrka s vertikálním posuvem ohniskové roviny; elektronická závěrka přední clony; elektronická závěrka
<b>Rychlost</b>	$1 / 8000 - 30$ s (výběr z velikostí kroku $1 / 3$ a $1 / 2$ EV), žárovka, čas, X200
<b>Rychlost synchronizace blesku</b>	$X = 1/200$ s; synchronizuje se se závěrkou na $1/200$ s nebo delší ; podporována automatická vysokorychlostní synchronizace FP
<b>Uvolnění</b>	
<b>Režim uvolnění</b>	Jeden snímek, Sériové snímání L, Sériové snímání H, Samospoušť
<b>Přibližná rychlost posunu snímků</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kontinuální L</b> : Přibl. 1–4 snímky za sekundu</li> <li>• <b>Kontinuální H</b> : Přibl. 4,5 fps</li> </ul> <p>* Maximální rychlost posunu snímku měřená interními testy.</p>
<b>Samospoušť</b>	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozic v intervalech 0,5, 1, 2 nebo 3 s

Vystavení	
System měření	TTL měření pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maticové měření</b></li> <li>• <b>Měření se zdůrazněným středem</b> : Hmotnost 75 % připadající na 12 mm kruh ve středu rámu; vážení může být místo toho založeno na průměru celého snímku</li> <li>• <b>Bodové měření</b> : Měří 4 mm kruh (přibližně 1,5 % snímku) ve středu vybraného zaostřovacího bodu</li> <li>• <b>Zvýrazněné měření</b></li> </ul>
Rozsah	<p>–3 – +17 EV</p> <p>* Údaje platí pro objektiv ISO 100 a f/2,0 při 20 °C/68 °F</p>
Režim	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b> : Auto, P</b> : programová automatika s flexibilním programem,</li> <li><b>S</b> : clonová automatika, <b>A</b> : clonová automatika, <b>M</b> : manuální</li> <li>• <b>U1, U2 a U3</b> : režimy uživatelského nastavení</li> </ul>
Kompenzace expozice	<p>–5 – +5 EV (výběr z velikostí kroku <math>1/3</math> a <math>1/2</math> EV) dostupné v režimech <b>P, S, A</b> a <b>M</b></p>
Zámek expozice	Svítilivost uzamčena na detekované hodnotě


Vystavení	
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	ISO 100–51200 (výběr z velikostí kroku $1/3$ a $1/2$ EV); lze také nastavit na cca. 0,3, 0,5, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod ISO 100 nebo do přibl. 0,3, 0,5, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 102400) nad ISO 51200; k dispozici automatické ovládání citlivosti ISO
Aktivní D-Lighting	Automaticky, Extra vysoká, Vysoká, Normální, Nízká a Vypnuto
Vícenásobná expozice	Přidat, zprůměrovat, zesvětlit, ztmavit
Jiné možnosti	HDR (vysoký dynamický rozsah), redukce blikání fotografického režimu

<b>Autofokus</b>	
Typ	Hybridní AF s detekcí fáze/kontrastem s asistencí AF
Detekční rozsah	<p>-3 – +19 EV</p> <p>* Bez automatického zaostřování při slabém osvětlení: -2 – +19 EV</p> <p>* Měřeno ve fotografickém režimu při ISO 100 a teplotě 20 °C/68 °F pomocí single-servo AF ( <b>AF-S</b> ) a objektivu s maximální světelností f/2,0</p>
Servo objektivu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF)</b> : Single-servo AF ( <b>AF-S</b> ); kontinuální servo AF ( <b>AF-C</b> ); nepřetržitý AF ( <b>AF-F</b> ; dostupné pouze v režimu videa); prediktivní sledování ostření</li> <li>• <b>Manuální ostření (M)</b> : Lze použít elektronický dálkoměr</li> </ul>
Zaměřovací body	<p>273 ostřících bodů</p> <p>* Počet zaostřovacích bodů dostupných v režimu fotografie s jednobodovým AF vybraným pro režim AF-area a FX vybraným pro oblast obrázku</p>
Režim oblasti AF	Pinpoint (dostupné pouze v režimu fotografie), jednobodové a dynamické AF (dostupné pouze v režimu fotografie); širokoúhlý AF (S); širokoúhlý AF (L); auto-area AF
Zámek zaostření	Zaostření lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (AF/ <b>AF-S</b> ) nebo stisknutím středu pomocného voliče.
<b>Redukce vibrací (VR)</b>	
Palubní kamera VR	5osý posun obrazového snímáče
Objektiv na palubě VR	Posun objektivu (k dispozici s objektivy VR)



<b>Blikat</b>	
<b>Ovládání blesku</b>	<b>TTL</b> : i-TTL ovládání záblesku; Vyvážený doplňkový záblesk i-TTL se používá s měřením matrice, se zdůrazněným středem a se zdůrazněným zvýrazněním, standardní doplňkový záblesk i-TTL s bodovým měřením
<b>Režim blesku</b>	Synchronizace na přední lamelu, pomalá synchronizace, synchronizace na zadní lamelu, redukce červených očí, redukce červených očí s pomalou synchronizací, vypnuto
<b>Kompensace blesku</b>	-3 – +1 EV (výběr z velikostí kroku $1/3$ a $1/2_{EV}$ ) dostupné v režimech <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> a <b>M</b>
<b>Indikátor připravenosti blesku</b>	Svítil, když je volitelný blesk plně nabitý; bliká jako varování před podexpozicí po odpálení blesku na plný výkon
<b>Doplňková bota</b>	ISO 518 hot-shoe se synchronizačními a datovými kontakty a bezpečnostním zámekem
<b>Systém kreativního osvětlení Nikon ( CLS )</b>	Řízení záblesku i-TTL, rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení, optické pokročilé bezdrátové osvětlení, modelovací osvětlení, FV lock, barevná informační komunikace, automatická vysokorychlostní synchronizace FP, jednotné řízení záblesku
<b>Vyvážení bílé</b>	
<b>Vyvážení bílé</b>	Auto (3 typy), přirozené světlo auto, přímé sluneční světlo, zataženo, stín, žárovka, zářivka (7 typů), blesk, volba teploty barev (2500 K–10 000 K), manuální nastavení (lze uložit až 6 hodnot), vše s jemným doladěním kromě volby teploty barev
<b>Bracketing</b>	
<b>Bracketing</b>	Expozice a/nebo blesk, vyvážení bílé a ADL

Film	
System měření	TTL měření pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	Maticové, se zdůrazněným středem nebo se zdůrazněným zvýrazněním
Velikost snímku (pixely) a snímková frekvence	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3840 × 2160 (4K UHD): 30p (progresivní)/25p/24p</li> <li>• 1920 × 1080: 60p/50p/30p/25p/24p</li> </ul> <p>* Skutečné snímkové frekvence pro 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímků za sekundu</p> <p>* Výběr kvality (normální/ ★ ) je k dispozici u všech velikostí kromě 3840 × 2160, kdy je kvalita pevně stanovena na ★</p>
Formát souboru	MOV, MP4
Komprese videa	Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4
Formát záznamu zvuku	Lineární PCM (pro filmy nahrané ve formátu MOV) nebo AAC (pro filmy nahrané ve formátu MP4)
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný stereofonní nebo externí mikrofon s možností atenuátoru; citlivost nastavitelná
Kompenzace expozice	-3 – +3 EV (výběr z velikostí kroku $1/3$ a $1/2$ EV) dostupné v režimech <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> a <b>M</b>

Film	
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M</b> : Manuální výběr (ISO 100–25600; výběr z velikostí kroku <math>1/3</math> a <math>1/2</math> EV); automatické ovládání citlivosti ISO (ISO 100–25600) k dispozici s volitelným horním limitem</li> <li>• <b>P, S, A</b> : Automatická regulace citlivosti ISO (ISO 100–25600) s volitelným horním limitem</li> <li>•  : Automatická regulace citlivosti ISO (ISO 100–25 600)</li> </ul>
Aktivní D-Lighting	Stejně jako nastavení fotografie, Extra vysoká, Vysoká, Normální, Nízká a Vypnuto
Jiné možnosti	Záznam časosběrného filmu, elektronická redukce vibrací, časové kódy

Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání celého snímku a náhledů (4, 9 nebo 72 snímků nebo kalendář) se zoomem při přehrávání, oříznutím se zoomem při přehrávání, přehráváním filmu, prezentací fotografií a/nebo filmů, zobrazení histogramu, zvýraznění, informací o snímku, zobrazení údajů o poloze, automatický snímek rotace a hodnocení snímku
Rozhraní	
USB	USB konektor typu C (SuperSpeed USB ); doporučuje se připojení k vestavěnému portu USB
HDMI výstup	HDMI konektor typu C
Terminál příslušenství	Vestavěný (lze použít s kabely dálkového ovládání MC-DC2 a dalším volitelným příslušenstvím)
Audio vstup	Stereo mini-pin jack (průměr 3,5 mm; podpora plug-in napájení)
Audio výstup	Stereo mini-pin jack (průměr 3,5 mm)

## Wi-Fi / Bluetooth

Wi-Fi	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>standardy</b> :<ul style="list-style-type: none"><li>- IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Asie, Bolívie, Evropa a Oceánie)</li><li>- IEEE 802.11b/g/n/a/ac (USA, Kanada, Mexiko)</li><li>- IEEE 802.11b/g/n/a (ostatní země v Severní a Jižní Americe)</li></ul></li><li>• <b>Provozní frekvence</b> :<ul style="list-style-type: none"><li>- 2412–2462 MHz (kanál 11; Afrika, Asie, Bolívie, Evropa a Oceánie)</li><li>- 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (USA, Kanada, Mexiko)</li><li>- 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5805 MHz (ostatní země v Americe)</li></ul></li><li>• <b>Maximální výstupní výkon (EIRP)</b> :<ul style="list-style-type: none"><li>- 0,7 dBm (2,4 GHz)</li><li>- 6,2 dBm (5 GHz)</li></ul></li><li>• <b>Autentizace</b> : Otevřený systém, WPA2-PSK</li></ul>
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Komunikační protokoly</b> : Specifikace Bluetooth verze 4.2</li><li>• <b>Provozní frekvence</b> :<ul style="list-style-type: none"><li>- Bluetooth : 2402–2480 MHz</li><li>- Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz</li></ul></li><li>• <b>Maximální výstupní výkon (EIRP)</b> :<ul style="list-style-type: none"><li>- Bluetooth : -4,8 dBm</li><li>- Bluetooth Low Energy: -6,3 dBm</li></ul></li></ul>
Dosah (přímá viditelnost)	<p>Přibližně 10 m (32 stop) *</p> <p>* Bez rušení. Dosah se může lišit podle síly signálu a přítomnosti nebo nepřítomnosti překážek.</p>

Zdroj energie	
baterie	<p>Jedna dobíjecí Li-ion baterie EN-EL15c *</p> <p>* Lze použít také baterie EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15. Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL15c ( <a href="#">📖 719</a> ). Nabíjecí AC adaptér EH-7P lze použít pouze k nabíjení baterií EN-EL15c/EN-EL15b.</p>
Balíček baterií	<p>Baterie MB-N10 (k dispozici samostatně); vyžaduje dvě baterie EN-EL15c *</p> <p>* Baterie EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 lze použít místo baterie EN-EL15c. Počet snímků, které lze pořídit na jedno nabití (tj. výdrž baterie), však ve srovnání s EN-EL15c klesne ( <a href="#">📖 719</a> ).</p>
Nabíjecí AC adaptér	Nabíjecí AC adaptér EH-7P (k dispozici samostatně)
AC adaptér	EH-5d/EH-5c/EH-5b síťový adaptér; vyžaduje napájecí konektor EP-5B (k dispozici samostatně)
Zásuvka pro stativ	
Zásuvka pro stativ	0,635 cm ( <sup>1</sup> / <sub>4</sub> palce , ISO 1222)

Rozměry/hmotnost	
Rozměry	Cca. 134 × 100,5 × 69,5 mm/5,3 × 4,0 × 2,8 palce (šířka × výška × hloubka)
Hmotnost	Cca. 675 g (1 lb. 7,9 oz.) s baterií a paměťovou kartou, ale bez krytu těla; Cca. 590 g/1 lb. 4,9 oz. (pouze tělo fotoaparátu)
Provozní prostředí	
Teplota	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Vlhkost vzduchu	85 % nebo méně (žádná kondenzace)

- Pokud není uvedeno jinak, všechna měření jsou prováděna v souladu s normami nebo směrnicemi asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou baterií.
- Ukázkové obrázky zobrazené na fotoaparátu a obrázky a ilustrace v návodech slouží pouze pro účely výkladu.
- Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikace hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu. Nikon nenes odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku jakýchkoli chyb, které může tento návod obsahovat.

## Nabíječka baterií MH-25a

Jmenovitý vstup	AC 100 až 240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Ohodnocený výstup	DC 8,4 V/1,2 A
Podporované baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15
Doba nabíjení	Cca. 2 hodiny 35 minut * Doba potřebná k nabití baterie při okolní teplotě 25 °C (77 °F), když není nabitá
Provozní teplota	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Rozměry	Cca. 95 × 33,5 × 71 mm/3,7 × 1,3 × 2,8 palce (šířka × výška × hloubka), bez výčnělků
Délka napájecího kabelu	Cca. 1,5 m (4,9 stop), je-li součástí dodávky
Hmotnost	Cca. 115 g (4,1 oz), bez dodávaného napájecího konektoru (napájecí kabel nebo síťový adaptér do zdi)

Symbole na tomto produktu představují následující:

~ AC, ≡ DC, □ Zařízení třídy II (konstrukce produktu je dvojitě izolovaná)



## Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15c

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7,0 V/2280 mAh
Provozní teplota	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Rozměry	Cca. 40 × 56 × 20,5 mm/1,6 × 2,2 × 0,8 palce (šířka × výška × hloubka)
Hmotnost	Cca. 80 g (2,9 oz), bez krytu terminálu

---

### ✓ **Likvidace zařízení pro ukládání dat**

Vezměte prosím na vědomí, že smazáním snímků nebo formátováním paměťových karet nebo jiných zařízení pro ukládání dat nedojde k úplnému vymazání původních obrazových dat. Smazané soubory lze někdy obnovit z vyřazených úložných zařízení pomocí komerčně dostupného softwaru, což může mít za následek zneužití osobních obrazových dat. Za zajištění soukromí takových údajů je odpovědný uživatel.

Před vyřazením zařízení pro ukládání dat nebo převodem vlastnictví na jinou osobu vymažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání nebo zařízení naformátujte a poté jej zcela zaplňte obrázky neobsahujícími žádné soukromé informace (například obrázky prázdné oblohy). Při fyzickém ničení zařízení pro ukládání dat je třeba dbát na to, aby nedošlo ke zranění.

Před vyřazením fotoaparátu nebo převodem vlastnictví na jinou osobu byste také měli použít položku [ **Reset all settings** ] v nabídce nastavení fotoaparátu k odstranění síťových nastavení a dalších osobních informací.

### ✓ **Podporované standardy**

- **DCF Version 2.0** : Návrhové pravidlo pro systém souborů fotoaparátu (DCF) je standard široce používaný v průmyslu digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi různými značkami fotoaparátů.
  - **Exif verze 2.31** : Fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.31, standard zavedený s cílem zlepšit interoperabilitu tiskáren a digitálních fotoaparátů a usnadnit tak tisk vysoce kvalitních výtisků. Informace uložené s fotografiemi se používají pro optimální reprodukci barev při výstupu obrázků na tiskárnách kompatibilních s Exif. Podrobnosti naleznete v příručce k tiskárně.
  - **HDMI** : High-Definition Multimedia Interface je standard pro multimediální rozhraní používaná ve spotřební elektronice a AV zařízeních. Tento standard zajišťuje, že audiovizuální data a řídicí signály mohou být přenášeny do zařízení kompatibilních s HDMI prostřednictvím jediného kabelového připojení.
-

# Schválené paměťové karty

- Fotoaparát lze používat s paměťovými kartami SD, SDHC a SDXC.
- Podporovány jsou UHS-I a UHS-II.



- Pro záznam a přehrávání filmů se doporučují karty s třídou rychlosti UHS 3 nebo lepší. Nižší rychlost může způsobit přerušení nahrávání nebo přehrávání.
- Při výběru karet pro použití ve čtečkách karet se ujistěte, že jsou kompatibilní se zařízením.
- Informace o funkcích, provozu a omezeních použití získáte od výrobce.

# Přenosné nabíječky (powerbanky)

K napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie fotoaparátu lze použít přenosné nabíječky. V následující tabulce jsou uvedeny přenosné nabíječky, které byly testovány a schváleny k použití, spolu s přibližným počtem snímků, které lze pomocí jednotlivých zařízení pořídit, a přibližným počtem nabití baterie fotoaparátu.

Výrobce	Modelové číslo	Počet výstřelů <sup>1</sup>	Počet poplatků <sup>2</sup>
Anker	PowerCore+ 26800 PD 45W	2120	3

1 Standard Camera and Imaging Products Association (CIPA). Pro režim monitoru vybráno [ **Pouze hledáček** ]. Měřeno při 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) s objektivem NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S za následujících testovacích podmínek: jedna fotografie pořízená ve výchozím nastavení každých 30 s. „Počet snímků“ je počet snímků, které lze pořídit pomocí plně nabité přenosné nabíječky pro napájení fotoaparátu s plně nabitou baterií (EN-EL15c).

2 Kolikrát lze baterii fotoaparátu (EN-EL15c) plně nabít pomocí přenosné nabíječky při plném nabití.

- Jediné baterie, které lze nabíjet z přenosných nabíječek, jsou EN-EL15c a EN-EL15b.
- Informace o použití naleznete v dokumentaci dodané s přenosnou nabíječkou.
- Při použití zařízení k napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie fotoaparátu použijte kabel USB se dvěma konektory typu C dodaný s přenosnou nabíječkou.
- Aktuální informace o přenosných nabíječkách jsou k dispozici na stránkách výrobců. Dostupnost se může lišit podle země nebo oblasti.

# Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena kapacita vyrovnávací paměti a přibližný počet snímků, které lze uložit na kartu 32 GB <sup>1</sup> v různých kvalitách a velikostech obrazu, když je pro [ **Choose image area** ] zvoleno [ **FX (36 × 24)** ]. Skutečná kapacita se liší podle podmínek fotografování a typu karty.

Kvalita obrazu	Velikost obrázku	Velikost souboru	Počet zbývajících expozic <sup>2</sup>	Kapacita vyrovnávací paměti <sup>2, 3</sup>
<b>NEF ( RAW ), bezztrátově komprimovaný, 12bitový</b>	—	Cca. 21,9 MB	757 snímků	100 snímků
<b>NEF ( RAW ), bezztrátově komprimovaný, 14bitový</b>	—	Cca. 27,8 MB	662 snímků	100 snímků
<b>NEF ( RAW ), komprimovaný, 12bitový</b>	—	Cca. 19,5 MB	1000 snímků	100 snímků
<b>NEF ( RAW ), komprimovaný, 14bitový</b>	—	Cca. 24,0 MB	856 snímků	100 snímků
<b>JPEG v pořádku <sup>4</sup></b>	Velký	Cca. 10,2 MB	1800 snímků	100 snímků
	Střední	Cca. 7,1 MB	3000 snímků	100 snímků
	Malý	Cca. 4,1 MB	5800 snímků	100 snímků
<b>JPEG normální <sup>4</sup></b>	Velký	Cca. 6,5 MB	3600 snímků	100 snímků
	Střední	Cca. 4,0 MB	6000 snímků	100 snímků
	Malý	Cca. 2,2 MB	11 100 snímků	100 snímků
<b>JPEG základní <sup>4</sup></b>	Velký	Cca. 2,5 MB	7000 snímků	100 snímků
	Střední	Cca. 1,8 MB	11 500 snímků	100 snímků
	Malý	Cca. 1,2 MB	20 300 snímků	100 snímků

- 1 Údaje platí pro 32 GB paměťovou kartu SanDisk SD UHS-II (SDSDXPK-032G-JNJIP – 32 GB, měřeno v lednu 2020).
- 2 Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu nebo uložit do vyrovnávací paměti, se liší podle zaznamenané scény.
- 3 Maximální počet expozičních, které lze uložit do vyrovnávací paměti při citlivosti ISO 100. V některých situacích může klesnout, včetně následujících:
  - Pro [ **Kvalita obrazu** ] je vybrána možnost JPEG optimální kompresí ([ ★ ])
  - [ **Zapnuto** ] je vybráno pro [ **Automatické ovládání zkreslení** ]
- 4 Číslo předpokládá, že pro [ **Kvalita obrazu** ] je vybrána možnost priority velikosti (možnost, která není označena [ ★ ]). Výběr možnosti optimální komprese ([ ★ ]) zvětší velikost souboru; počet snímků a kapacita vyrovnávací paměti se odpovídajícím způsobem sníží.

# Výdrž baterie

Videozáznam nebo počet snímků, které lze zaznamenat s plně nabitou dobijecí lithium-iontovou baterií EN-EL15c <sup>1</sup>, jsou uvedeny níže. Skutečná výdrž se liší podle faktorů, jako je stav baterie, interval mezi snímky a možnosti vybrané v menu fotoaparátu.

## Režim fotografie: Počet snímků <sup>2</sup>

- [ **Pouze hledáček** ] zvoleno pro režim monitoru: Přibl. 390 ran
- [ **Pouze monitor** ] zvoleno pro režim monitoru: Přibl. 470 ran

## Režim filmu: Délka záznamu <sup>3</sup>

- [ **Pouze hledáček** ] zvoleno pro režim monitoru: Přibl. 115 minut
- [ **Pouze monitor** ] zvoleno pro režim monitoru: Přibl. 120 minut

Akce jako následující mohou snížit výdrž baterie:

- Přidržení tlačítka spouště namáčkutého do poloviny
- Opakované operace autofokusu
- Pořizování snímků NEF ( RAW ).
- Pomalé rychlosti závěrky
- Používání funkcí Wi-Fi (bezdrátová LAN) a Bluetooth fotoaparátu
- Používání fotoaparátu s připojeným volitelným příslušenstvím
- Opakované přibližování a oddalování
- Fotografování při nízkých okolních teplotách

Abyste z dobíjecích baterií Nikon EN-EL15c vytěžili maximum:

- Udržujte kontakty baterie čisté. Znečištěné kontakty mohou snížit výkon baterie.
- Baterie použijte ihned po nabití. Baterie se vybíjí, pokud se nepoužívají.

- 1 Lze použít také baterie EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15. Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL15c.
- 2 Standard Camera and Imaging Products Association (CIPA). Měřeno při 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) s objektivem NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S za následujících testovacích podmínek: jedna fotografie pořízená ve výchozím nastavení každých 30 s.
- 3 Skutečná výdrž baterie měřená za podmínek specifikovaných CIPA. Měřeno při 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) s objektivem NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S. Měření se provádí ve výchozím nastavení.
  - Každý záběr může mít délku až 29 minut 59 sekund.
  - Pokud se teplota kamery zvýší, záznam může skončit před dosažením maximální délky nebo velikosti.



# Pomocné AF osvětlení

Pomocné světlo AF má dosah přibližně 1,0–3,0 m (3 stopy 4 palce – 9 stop 10 palců). Některé čočky mohou v určitých vzdálenostech zaostření blokovat iluminátor.

- Při použití iluminátoru sejměte sluneční clonu.
- Následující objektivy ruší pomocné osvětlení AF:

## Objektivy, které omezují rozsah, ve kterém lze použít pomocné světlo AF pro automatické zaostřování

NIKKOR Z 24–70 mm f/2,8 S	Pomocné světlo AF nelze použít pro automatické zaostřování na vzdálenost menší než 1,5 m (4 stopy 12 palců)
NIKKOR Z 70–200 mm f/2,8 VR S	Pomocné světlo AF nelze použít pro automatické zaostřování na vzdálenost menší než 2,0 m (6 stop 7 palců)

# Ochranné známky a licence

- Loga SD, SDHC a SDXC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích.
- Apple<sup>®</sup>, App Store<sup>®</sup>, loga Apple, iPhone<sup>®</sup>, iPad<sup>®</sup>, Mac a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a/nebo jiných zemích.
- Android, Google Play a logo Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC. Robot Android je reprodukován nebo upraven z díla vytvořeného a sdíleného společností Google a používán v souladu s podmínkami popsány v licenci Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco Systems, Inc., ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích a je používána na základě licence.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.

## HDMI

- Slovní značka a logo Bluetooth<sup>®</sup> jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití těchto značek společností Nikon podléhá licenci.
- Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky Wi-Fi Alliance.
- Všechny ostatní obchodní názvy uvedené v tomto návodu nebo v jiné dokumentaci dodávané s vaším výrobkem Nikon jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

Použití odznaku Made for Apple znamená, že příslušenství bylo navrženo tak, aby se připojovalo konkrétně k produktům Apple uvedeným na odznaku, a bylo certifikováno vývojářem, že splňuje výkonnostní standardy Apple. Apple nenes odpovědnost za provoz tohoto zařízení ani za jeho shodu s bezpečnostními a regulačními standardy. Vezměte prosím na vědomí, že použití tohoto příslušenství s produktem Apple může ovlivnit bezdrátový výkon.

---

✓ **Licence FreeType ( FreeType2 )**

Části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project ( <https://www.freetype.org> ). Všechna práva vyhrazena.

✓ **Licence MIT ( HarfBuzz )**

Části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2018 The HarfBuzz Project ( <https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz> ). Všechna práva vyhrazena.

✓ **Unicode® Character Database License ( Unicode ® Character Database)**

Software pro tento produkt používá open source software Unicode® Character Database License .

Podmínky softwarové licence jsou následující:

UPOZORNĚNÍ NA AUTORSKÁ PRÁVA A POVOLENÍ

Copyright © 1991-2019 Unicode , Inc. Všechna práva vyhrazena.

Distribučováno podle podmínek použití v

<https://www.unicode.org/copyright.html> .

Tímto se bezplatně uděluje povolení jakékoli osobě, která získá kopii datových souborů Unicode a jakékoli související dokumentace (dále jen „datové soubory“) nebo softwaru Unicode a jakékoli související dokumentace (dále jen „software“) k nakládání s datovými soubory. nebo Software bez omezení, včetně, bez omezení, práv používat, kopírovat, upravovat, slučovat, publikovat, distribuovat a/nebo prodávat kopie Datových souborů nebo Softwaru a umožnit osobám, kterým jsou Datové soubory nebo Software poskytnuty, aby tedy za předpokladu, že bud'

- (i) toto upozornění na autorská práva a povolení se objeví u všech kopií datových souborů nebo softwaru, nebo
- (ii) toto upozornění na autorská práva a povolení se objeví v související dokumentaci.

DATOVÉ SOUBORY A SOFTWARE JSOU POSKYTOVÁNY „TAK JAK JSOU“, BEZ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHU, VÝSLOVNÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ, VČETNĚ, ALE NE OMEZENÍ, ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL A NEPORUŠENÍ TŘETÍHO PRÁVA. V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ NEBUDE DRŽITEL AUTORSKÝCH PRÁV OBSAŽENÝ V TOMTO OZNÁMENÍ ODPOVĚDNÍ ZA JAKÉKOLI NÁROKY ANI ZA JAKÉKOLI ZVLÁŠTNÍ NEPŘÍMÉ ČI NÁSLEDNÉ ŠKODY NEBO JAKÉKOLI ŠKODY JAKÉKOLI VYPLÝVAJÍCÍ ZE ZTRÁTY POUŽÍVÁNÍ, NEBO OCHRANY OCHRANY, DATAHEAN NEBO JINÉ NEČINNÉ ČINNOSTI, VYPLÝVAJÍCÍ Z POUŽÍVÁNÍ NEBO VÝKONU DATOVÝCH SOUBORŮ NEBO SOFTWARE NEBO V SOUVISLOSTI S NÍM.

S výjimkou případů uvedených v tomto oznámení se jméno držitele autorských práv nesmí používat v reklamě ani jinak k propagaci prodeje, používání nebo jiného nakládání s těmito datovými soubory nebo softwarem bez předchozího písemného souhlasu držitele autorských práv.

 **AVC Patent Portfolio License**

TENTO PRODUKT JE LICENČNÍ PODLE LICENCE PATENTOVÉHO PORTFOLIA AVC PRO OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ SPOTŘEBITELEM K (i) KÓDOVÁNÍ VIDEA V SOULADU SE STANDARDEM AVC ("AVC VIDEO") A/NEBO (ii) DEKODOVÁNÍ VIDEA AVC, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO SPOTŘEBITELEM, KTERÝ SE ZAPOJÍ DO OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTI A/NEBO BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE VIDEA S LICENCÍ NA POSKYTOVÁNÍ VIDEA AVC. ŽÁDNÁ LICENCE NENÍ UDĚLOVÁNA ANI NEBUDE PŘEDPOKLÁDANÁ PRO JAKÉKOLI JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD SPOLEČNOSTI MPEG LA, LLC VIZ

<https://www.mpegla.com>

---

# Oznámení

- **Upozornění pro zákazníky v USA**

Nabíječka baterií

**DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY—TYTO POKYNY  
USCHOVEJTE  
NEBEZPEČÍ — ABYSTE SNÍŽILI RIZIKO VZNIKU POŽÁRU  
NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, PEČLIVĚ  
DODRŽUJTE TYTO POKYNY**

Pro připojení ke zdroji mimo USA použijte v případě potřeby adaptér zástrčky se správnou konfigurací pro elektrickou zásuvku. Tato pohonná jednotka je určena pro správnou orientaci ve svislé poloze nebo v poloze pro montáž na podlahu.

**Prohlášení Federální komise pro komunikace (FCC) o vysokofrekvenčním rušení**

Toto zařízení bylo testováno a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při domácí instalaci. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobovat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze však zaručit, že při konkrétní instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení rádiového nebo televizního příjmu, což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil napravit rušení jedním nebo více z následujících opatření:

- Přeorientujte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky v jiném okruhu, než ke kterému je připojen přijímač.
- Požádejte o pomoc prodejce nebo zkušeného rádiového/televizního technika.

## UPOZORNĚNÍ

### *Modifikace*

FCC vyžaduje, aby byl uživatel upozorněn, že jakékoli změny nebo úpravy provedené na tomto zařízení, které nejsou výslovně schváleny společností Nikon Corporation, mohou způsobit ztrátu oprávnění uživatele provozovat toto zařízení.

### *Kabely rozhraní*

Používejte propojovací kabely prodávané nebo dodávané společností Nikon pro vaše zařízení. Použití jiných kabelů rozhraní může překročit limity třídy B část 15 pravidel FCC.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville,  
New York 11747-3064, USA  
Tel.: 631-547-4200



- **Napájecí kabel**

**Při napětí nad AC 125 V (pouze USA) :** Napájecí kabel musí být dimenzován na používané napětí, musí mít alespoň AWG no. 18 a mají izolaci SVG nebo lepší se zástrčkou NEMA 6P-15 určenou pro AC 250 V 15 A.

- **Upozornění pro zákazníky v Kanadě**

CAN ICES-3 B / NMB-3 B

## • Upozornění pro zákazníky v Evropě

**POZOR** : PŘI VÝMĚNĚ BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP RIZIKO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE PODLE POKYNŮ.

Tento symbol označuje, že elektrické a elektronické zařízení je třeba sbírat odděleně.



Následující platí pouze pro uživatele v evropských zemích:

- Tento produkt je určen k oddělenému sběru na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte jako domovní odpad.
- Třídní sběr a recyklace pomáhá chránit přírodní zdroje a předcházet negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí, které by mohly vzniknout v důsledku nesprávné likvidace.
- Pro více informací kontaktujte prodejce nebo místní úřady odpovědné za nakládání s odpady.

Tento symbol na baterii znamená, že baterii je třeba sbírat odděleně.



Následující platí pouze pro uživatele v evropských zemích:

- Všechny baterie, ať už jsou označeny tímto symbolem nebo ne, jsou určeny k oddělenému sběru na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte jako domovní odpad.
- Pro více informací kontaktujte prodejce nebo místní úřady odpovědné za nakládání s odpady.



# Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátová LAN)

Tento produkt je řízen nařízenímí EAR (Export Administration Regulations) Spojených států amerických. Povolení vlády Spojených států není vyžadováno pro vývoz do jiných zemí, než jsou následující země, které v době psaní tohoto článku podléhají embargu nebo zvláštní kontrole: Kuba, Írán, Severní Korea, Súdán a Sýrie (seznam se může změnit).

Používání bezdrátových zařízení může být v některých zemích nebo oblastech zakázáno. Před použitím bezdrátových funkcí tohoto produktu mimo zemi zakoupení kontaktujte autorizovaného servisního zástupce Nikon .

Vysílač Bluetooth v tomto zařízení pracuje v pásmu 2,4 GHz.

## • **Upozornění pro zákazníky v USA a Kanadě**

Toto zařízení vyhovuje části 15 pravidel FCC a kanadským RSS kanálům pro inovace, vědu a hospodářský rozvoj. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám: (1) toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

### **FCC VAROVÁNÍ**

FCC vyžaduje, aby byl uživatel upozorněn, že jakékoli změny nebo úpravy provedené na tomto zařízení, které nejsou výslovně schváleny společností Nikon Corporation, mohou způsobit ztrátu oprávnění uživatele provozovat toto zařízení.

### **Soulad s požadavkem FCC 15.407(c)**

Přenos dat je vždy iniciován softwarem, který je předán přes MAC, přes digitální a analogové základní pásmo a nakonec do RF čipu. MAC spouští několik speciálních paketů. Toto jsou jediné způsoby, jak digitální část základního pásma zapne RF vysílač, který pak vypne na konci paketu. Vysílač bude tedy zapnutý pouze v době, kdy je vysílán jeden z výše uvedených paketů. Jinými slovy, toto zařízení automaticky přeruší přenos v případě absence informací k přenosu nebo v případě provozní poruchy.

Frekvenční tolerance:  $\pm 20$  ppm

## **Prohlášení FCC o vysokofrekvenčním rušení**

Poznámka: Toto zařízení bylo testováno a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při domácí instalaci. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii a pokud není instalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobovat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze však zaručit, že při konkrétní instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení rádiového nebo televizního příjmu, což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil napravit rušení jedním nebo více z následujících opatření:

- Přeorientujte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky v jiném okruhu, než ke kterému je připojen přijímač.
- Požádejte o pomoc prodejce nebo zkušeného rádiového/TV technika.

## **Společné umístění**

Tento vysílač nesmí být umístěn nebo provozován ve spojení s jinou anténou nebo vysílačem.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA

Tel.: 631-547-4200

## **FCC/ISED RF Exposure Statement**

Dostupné vědecké důkazy neukazují, že by s používáním bezdrátových zařízení s nízkou spotřebou byly spojeny nějaké zdravotní problémy. Neexistuje však žádný důkaz, že tato bezdrátová zařízení s nízkou spotřebou jsou absolutně bezpečná. Nízký výkon Bezdrátová zařízení při používání vyzařují nízké úrovně radiofrekvenční energie (RF) v mikrovlnném rozsahu. Zatímco vysoké úrovně RF mohou způsobit zdravotní účinky (zahřátím tkáně), vystavení nízké úrovni RF, které nevyvolává tepelné účinky, nezpůsobuje žádné známé nepříznivé zdravotní účinky. Mnoho studií nízkourovňových expozic RF nenalezlo žádné biologické účinky. Některé studie naznačovaly, že by se mohly objevit nějaké biologické účinky, ale taková zjištění nebyla potvrzena dalším výzkumem. Tento produkt byl testován a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům FCC/ISED pro vystavení radiaci stanoveným pro nekontrolované prostředí a splňuje směrnice FCC o vystavení rádiovým frekvencím (RF) a RSS-102 pravidel ISED pro vystavení rádiovým frekvencím (RF). Podívejte se prosím na zprávu o testu SAR, která byla nahrána na web FCC.

#### **Soulad s RSS-247 Vydání 2 §6.4**

Přenos dat je vždy iniciován softwarem, který je předán přes MAC, přes digitální a analogové základní pásmo a nakonec do RF čipu. MAC spouští několik speciálních paketů. Toto jsou jediné způsoby, jak digitální část základního pásma zapne RF vysílač, který pak vypne na konci paketu. Vysílač bude tedy zapnutý pouze v době, kdy je vysílán jeden z výše uvedených paketů. Jinými slovy, toto zařízení automaticky přeruší přenos v případě absence informací k přenosu nebo v případě provozní poruchy.

- **Upozornění pro zákazníky v Kanadě**

Pouze pro vnitřní použití (5150-5350 MHz).

- **Upozornění pro zákazníky v Evropě a v zemích splňujících směrnici o rádiových zařízeních**

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu Z 5 je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.

Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na následujících internetových adresách:

[https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_N1933.pdf](https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1933.pdf)



- **Upozornění pro zákazníky v Singapuru**

Trade Name: **Nikon**  
Model: Z 5

Toto zařízení vyhovuje předpisům o rádiové frekvenci. Níže je uveden obsah certifikačních štítků, které nejsou na zařízení nalepeny.

Complies with  
IMDA Standards  
DA103423

- **Upozornění pro zákazníky v Nigérii**

Connection and use of this communications  
equipment is permitted by the Nigerian  
Communications Commission

- **Bezpečnostní**

Přestože jednou z výhod tohoto produktu je, že umožňuje ostatním volně se připojit pro bezdrátovou výměnu dat kdekoli v jeho dosahu, pokud není povoleno zabezpečení, může dojít k následujícím:

- Krádež dat: Škodlivé třetí strany mohou zachytit bezdrátové přenosy za účelem krádeže uživatelských ID, hesel a dalších osobních údajů.
- Neoprávněný přístup: Neoprávnění uživatelé mohou získat přístup k síti a pozměnit data nebo provádět jiné škodlivé akce. Všimněte si, že kvůli konstrukci bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neoprávněný přístup, i když je povoleno zabezpečení.
- Nezabezpečené sítě: Připojení k otevřeným sítím může vést k neoprávněnému přístupu. Používejte pouze zabezpečené sítě.

### Tip: Označení shody

Normy, kterým fotoaparát vyhovuje, lze zobrazit pomocí možnosti [ **Conformity marking** ] v nabídce nastavení.

### Tip: Certifikáty

#### • ประเทศไทย

เครื่อง โทรคมขนาดมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคล้องตามข้อกำหนดของ กสทช

#### • Maroc/

المغرب

**AGREE PAR L'ANRT MAROC**  
**Numéro d'agrément : MR23610 ANRT2020**



#### • México

**IFETEL: RCPMU1M18-0171**  
**1MW**

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

#### • Paraguay



#### **Emap S.A. (Casa Nissei)**

Avda Adrian Jara, Esq. Regimiento Piribebuy, Ciudad del Este, Paraguay.

Tel: 595 61 500 115

Fax: 595 61 500 115

#### • عُمان

**Oman-TRA**

**D090024**

**R/9266/20**

#### • الإمارات العربية المتحدة

**TRA**  
**REGISTERED No:**  
**ER61596/18**  
**DEALER No:**  
**DA39487/15**

# Manuál pro sadu objektivů

## Manuál k objektivu NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S

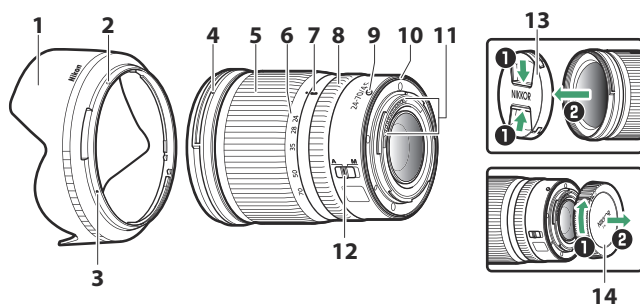
Tato část je zahrnuta jako příručka k objektivu pro zákazníky, kteří si zakoupili sadu objektivů NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S.

Upozorňujeme, že sady objektivů nemusí být v některých zemích nebo oblastech dostupné.

### Použití objektivu

#### Části objektivu: názvy a funkce

Součásti NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S jsou uvedeny níže.



1	Sluneční clona objektivu	Sluneční clony blokují rozptýlené světlo, které by jinak způsobilo odlesky nebo duchy. Slouží také k ochraně objektivu.
2	Značka zámku clony objektivu	
3	Značka zarovnání clony objektivu	Použijte při nasazování sluneční clony objektivu.
4	Značka montáže sluneční clony objektivu	

5	Zoomovací kroužek	Otočením přiblížíte nebo oddálíte. Před použitím nezapomeňte objektiv vysunout.
6	Stupnice ohniskové vzdálenosti	Určete přibližnou ohniskovou vzdálenost při přibližování nebo oddalování objektivu.
7	Značka ohniskové vzdálenosti	
8	Ovládací kroužek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zvolený režim autofokusu</b> : V režimu autofokusu můžete otáčet tímto přizpůsobitelným kroužkem a provádět funkci vybranou fotoaparátem.</li> <li>• <b>Zvolený režim ručního ostření</b> : Otočením zaostřete.</li> </ul>
9	Značka montáže objektivu	Použijte při montáži objektivu na fotoaparát.
10	Gumové těsnění na objektiv	—
11	Kontakty CPU	Používá se k přenosu dat do a z fotoaparátu.
12	Přepínač režimu ostření	Zvolte <b>A</b> pro automatické ostření, <b>M</b> pro manuální ostření. Pamatujte, že bez ohledu na zvolené nastavení je nutné zaostření upravit ručně, když je režim ručního zaostřování zvolen pomocí ovládacích prvků fotoaparátu.
13	Přední krytka objektivu	—
14	Zadní krytka objektivu	—

## ■ Připojení a odstranění

### ● Připevnění objektivu

- 1** Vypněte fotoaparát, sejměte krytku těla a sejměte zadní krytku objektivu.
- 2** Umístěte objektiv na tělo fotoaparátu tak, aby montážní značka na objektivu byla zarovnaná s montážní značkou na těle fotoaparátu, a poté otočte objektiv proti směru hodinových ručiček, dokud nezapadne na místo.

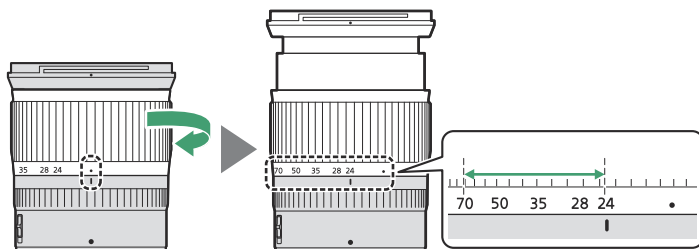
### ● Vyjmutí objektivu

- 1** Vypněte fotoaparát.
- 2** Stiskněte a podržte tlačítko pro uvolnění objektivu a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček.



## Před použitím

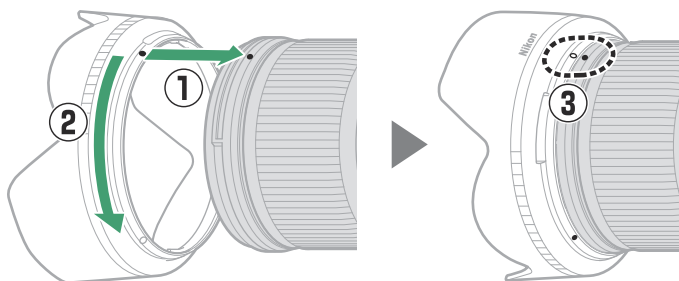
Čočka je výsuvná a před použitím je nutné ji vysunout. Otáčejte kroužkem zoomu podle obrázku, dokud objektiv nezaklapne do vysunuté polohy. Snímky lze pořizovat pouze tehdy, když značka ohniskové vzdálenosti ukazuje na pozici mezi 24 a 70 na stupnici ohniskové vzdálenosti.



- Chcete-li zasunout objektiv, otáčejte kroužkem zoomu v opačném směru a zastavte se, když dosáhnete polohy (●) na stupnici ohniskové vzdálenosti.
- Pokud je fotoaparát zapnutý se zasunutým objektivem, zobrazí se varování. Před použitím čočku vysuňte.

## Nasazení a sejmutí clony objektivu

Zarovnejte montážní značku clony objektivu (●) se značkou zarovnání clony objektivu (●) a poté clonu otáčejte (②), dokud nebude značka ● zarovnána se značkou zámku clony objektivu (○). Chcete-li kryt sejmout, postupujte podle výše uvedených kroků v opačném pořadí.



Při nasazování nebo odebrání kukly ji držte v blízkosti symbolu ● na její základně a nedržte ji příliš pevně. Sluneční clonu lze otočit a nasadit na objektiv, když se nepoužívá.

## Když je čočka připojena

Poloha zaostření se může změnit, pokud fotoaparát po zaostření vypnete a znovu zapnete. Před střílbou znovu zaostřete. Pokud jste během čekání, až se objekt objeví, zaostřili na předem vybrané místo, doporučujeme, abyste fotoaparát nevyvíjali, dokud není snímek pořízen.

## **Opatření pro použití**

- Nevedejte ani nedržte objektiv nebo fotoaparát pouze za sluneční clonu.
- Udržujte kontakty CPU čisté.
- Dojde-li k poškození pryžového těsnění bajonetu objektivu, okamžitě přestaňte objektiv používat a odнесите objektiv do autorizovaného servisního střediska Nikon na opravu.
- Vyměňte krytky objektivu, když objektiv nepoužíváte.
- Chcete-li chránit vnitřek objektivu, uchovávejte jej mimo přímé sluneční světlo.
- Udržujte čočku v suchu. Zrezivění vnitřního mechanismu může způsobit neopravitelné poškození.
- Ponechání čočky na extrémně horkých místech by mohlo poškodit nebo zdeformovat části vyrobené z vyztuženého plastu.
- Rychlé změny teploty mohou způsobit škodlivou kondenzaci uvnitř i vně objektivu. Před přenesením čočky z teplého do chladného prostředí nebo naopak jej vložte do pouzdra nebo plastového sáčku, abyste zpomalili změnu teploty.
- Doporučujeme objektiv umístit do pouzdra, aby byl chráněn před poškrábáním při přepravě.

## **Péče o čočky**

- K čištění skleněných povrchů čočky obvykle postačí odstranění prachu.
- Šmouhy a otisky prstů lze odstranit z prvků čočky potažených fluorem pomocí měkké, čisté bavlněné látky nebo hadříku na čištění čoček; čistěte krouživým pohybem od středu ven. Odolné skvrny odstraníte jemným otřením měkkým hadříkem lehce navlhčeným v malém množství destilované vody, etanolu nebo čističe čoček. Případné kapkové stopy, které zbyly po tomto procesu na vodě a oleji odpuzujícím povrchu, lze následně odstranit suchým hadříkem.
- Při čištění prvků objektivu, které nejsou potaženy fluorem, odstraňte šmouhy a otisky prstů pomocí měkkého, čistého bavlněného hadříku nebo hadříku na čištění objektivu lehce navlhčeného malým množstvím etanolu nebo čisticího prostředku na objektivu. Jemně otírejte od středu směrem ven krouživými pohyby, dávejte pozor, abyste nezanechali šmouhy a nedotkli se čočky prsty.
- K čištění čočky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla, jako jsou ředidla nebo benzen.
- K ochraně předního členu objektivu lze použít filtry neutrální barvy (NC) (dostupné samostatně) a podobně.
- Nebudete-li objektiv delší dobu používat, uložte jej na chladném a suchém místě, abyste zabránili vzniku plísní a rzi. Neskladujte na přímém slunci nebo s kuličkami proti molům nafty nebo kafru.

# Příslušenství

## **Dodávané příslušenství**

- LC-72B 72 mm zaklapávací přední krytka objektivu
- Zadní krytka objektivu LF-N1
- Bajonetová kapuce HB-85
- Pouzdro na objektiv CL-C1

---

### **Použití pouzdra na objektiv**

- Pouzdro má chránit objektiv před poškrábáním, nikoli před pády nebo jinými fyzickými otřesy.
- Pouzdro není voděodolné.
- Materiál použitý v pouzdře může při otírání nebo mokru vyblednout, krvácet, srazit se nebo změnit barvu.
- Odstraňte prach měkkým kartáčkem.
- Vodu a skvrny lze z povrchu odstranit měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, benzen, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie.
- Neskladujte na místech vystavených přímému slunečnímu záření nebo vysokým teplotám nebo vlhkosti.
- Nepoužívejte pouzdro k čištění monitoru nebo čoček.
- Dávejte pozor, aby čočka při přepravě nespadla z pouzdra.

**Materiál** : Polyester

---

## **Kompatibilní příslušenství**

72 mm šroubovací filtry

---

### **Filtry**

Používejte vždy pouze jeden filtr. Před nasazením filtrů nebo otáčením kruhových polarizačních filtrů sejměte sluneční clonu.

---

## Specifikace

Mount	Držák Nikon Z
Ohnisková vzdálenost	24 – 70 mm
Maximální clona	f/4
Konstrukce objektivu	14 členů v 11 skupinách (včetně 1 členu ED čočky, 1 asférického členu ED, 3 asférických členů, členů s vrstvou Nano Crystal Coat a předního členu čočky potaženého fluorem)
Úhel pohledu	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formát FX : 84° – 34° 20´</li><li>• Formát DX : 61° – 22° 50´</li></ul>
Stupnice ohniskové vzdálenosti	Odstupňované v milimetrech (24, 28, 35, 50, 70)
Zaostřovací systém	Vnitřní zaostřovací systém
Minimální zaostřovací vzdálenost	0,3 m (0,99 ft) od ohniskové roviny ve všech polohách zoomu
Břity membrány	7 (zaoblený otvor membrány)
Rozsah clony	f/4 – 22
Velikost filtračního nástavce	72 mm (P = 0,75 mm)
Rozměry	Cca. 77,5 mm maximální průměr × 88,5 mm (vzdálenost od montážní příruby objektivu fotoaparátu při zasunutém objektivu)
Hmotnost	Cca. 500 g (1 lb 1,7 oz)

Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled, specifikace a výkon tohoto produktu.

# Manuál k objektivu NIKKOR Z 24–200 mm f/4–6,3 VR

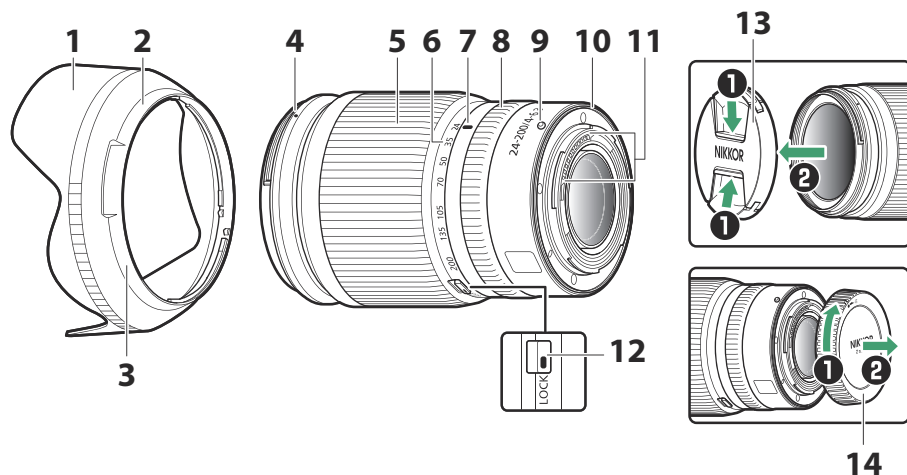
Tato část je zahrnuta jako příručka k objektivu pro zákazníky, kteří si zakoupili sadu objektivů NIKKOR Z 24–200 mm f/4–6,3 VR.

Upozorňujeme, že sady objektivů nemusí být v některých zemích nebo oblastech dostupné.

## Použití objektivu

### Části objektivu: názvy a funkce

Součásti NIKKOR Z 24–200 mm f/4–6,3 VR jsou uvedeny níže.



1	Sluneční clona objektivu	Sluneční clony blokují rozptýlené světlo, které by jinak způsobilo odlesky nebo duchy. Slouží také k ochraně objektivu.
---	--------------------------	---

2	Značka zámku clony objektivu	Použijte při nasazování sluneční clony objektivu.
3	Značka zarovnání clony objektivu	
4	Značka montáže sluneční clony objektivu	
5	Zoomovací kroužek	Otočením přiblížíte nebo oddálíte.
6	Stupnice ohniskové vzdálenosti	Určete přibližnou ohniskovou vzdálenost při přibližování nebo oddalování objektivu.
7	Značka ohniskové vzdálenosti	
8	Ovládací kroužek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zvolený režim autofokusu</b> : V režimu autofokusu upravte otáčením kroužku nastavení, jako je [ <b>Zaostření (M/A)</b> ] nebo [ <b>Clona</b> ] přiřazené pomocí fotoaparátu. Další informace viz popis [ <b>Přiřazení uživatelského ovládání</b> ]/[ <b>Uživatelské ovládání (snímání)</b> ] v návodu k fotoaparátu.</li> <li>• <b>Vybrán režim ručního ostření</b> : Otočením kroužku zaostřete.</li> </ul>
9	Značka montáže objektivu	Použijte při montáži objektivu na fotoaparát.
10	Gumové těsnění na objektiv	—
11	Kontakty CPU	Používá se k přenosu dat do a z fotoaparátu.
12	Spínač zámku zoomu	Chcete-li kroužek zoomu uzamknout, oddalte jej do polohy 24 mm a posuňte přepínač do polohy <b>LOCK</b> . Tím se zabrání vysunutí objektivu vlastní vahou při přenášení fotoaparátu.
13	Krytka objektivu (přední krytka)	—
14	Krytka objektivu (zadní krytka)	—



## ■ Připojení a odstranění

### ● Připevnění objektivu

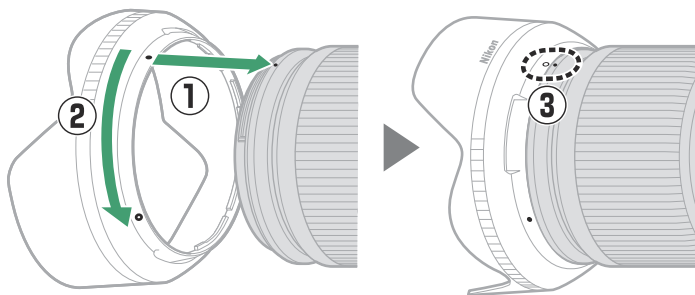
- 1** Vypněte fotoaparát, sejměte krytku těla a sejměte zadní krytku objektivu.
- 2** Umístěte objektiv na tělo fotoaparátu tak, aby montážní značka na objektivu byla zarovnaná s montážní značkou na těle fotoaparátu, a poté otočte objektiv proti směru hodinových ručiček, dokud nezapadne na místo.

### ● Vyjmutí objektivu

- 1** Vypněte fotoaparát.
- 2** Stiskněte a podržte tlačítko pro uvolnění objektivu a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček.

## Nasazení a sejmutí clony objektivu

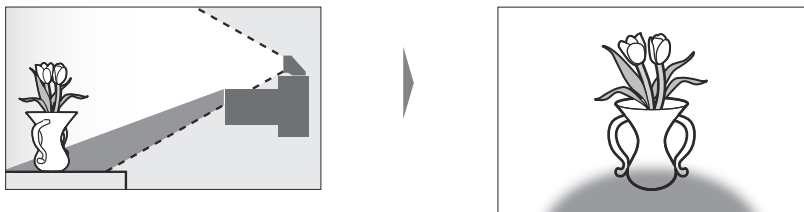
Zarovnejte montážní značku clony objektivu se značkou zarovnání clony objektivu ( ❶ ) a potom clonu otáčejte ( ❷ ), dokud nebude montážní značka zarovnána se značkou zámku clony objektivu ( ❸ ). Chcete-li kryt sejmout, postupujte podle výše uvedených kroků v opačném pořadí.



Při nasazování nebo sejmutí sluneční clony ji držte v blízkosti značky zarovnání clony objektivu ( ● ) a nedržte přední část clony příliš pevně. Sluneční clonu lze otočit a nasadit na objektiv, když se nepoužívá.

## Použití objektivu na fotoaparátech s vestavěným bleskem

Stíny budou viditelné na fotografiích, kde je světlo z vestavěného blesku zakryto objektivem nebo sluneční clonou. Před fotografováním sejměte clonu objektivu. Mějte však na paměti, že i když je sluneční clona sejmuta, mohou být při některých ohniskových vzdálenostech a vzdálenostech objektu stále viditelné stíny.



- Objektiv může vytvářet stíny na fotografiích pořízených pomocí vestavěného blesku, když je nasazen na následující fotoaparát. Ohniskové vzdálenosti a minimální vzdálenosti objektu, při kterých se stíny neobjeví, jsou následující:

Fotoaparát <sup>1</sup>	Ohniskové vzdálenosti	Minimální vzdálenost bez stínu <sup>2</sup>
Z 50	24 mm	Stíny se vyskytují ve všech vzdálenostech objektu
	35 mm	1,5 m (5 stop)
	50 mm	1,0 m (3 stopy 4 palce)
	70 – 200 mm	Žádné stíny

1 Nejnovější informace naleznete v příručce k fotoaparátu.

2 Sluneční clona objektivu odstraněna.

## Redukce vibrací (VR)

Integrovanou redukci vibrací objektivu lze aktivovat nebo deaktivovat pomocí ovládacích prvků fotoaparátu; podrobnosti naleznete v návodu k fotoaparátu. Když je pro možnost redukce vibrací na fotoaparátu vybrána možnost [ **Normální** ], redukce vibrací umožňuje rychlosti až o 5,0 EV \* pomalejší, než by tomu bylo jinak, čímž se rozšiřuje rozsah dostupných rychlostí závěrky.

\* Měřeno podle norem CIPA. Hodnoty pro objektivy, které podporují formát FX, jsou měřeny na bezzrcadlovkách formátu FX, hodnoty pro objektivy DX na bezzrcadlovkách formátu DX. Hodnoty pro objektivy se zoomem se měří při maximálním zoomu.

---

### Redukce vibrací

- Vzhledem ke konstrukci systému redukce vibrací může objektiv při zatřesení chrastit. Neznamená to poruchu.
- Chcete-li omezit rozmazání způsobené chvěním stativu, vyberte [ **Normální** ] nebo [ **Sport** ] pro možnost redukce vibrací ve fotoaparátu, když je fotoaparát upevněn na stativu. Pamatujte však, že v závislosti na typu stativu a podmínkách fotografování mohou nastat případy, kdy je preferovanou možností [ **Vypnuto** ].
- [ **Normální** ] nebo [ **Sport** ] se doporučuje, když je fotoaparát namontován na monopodu.

---

## Když je čočka připojena

Poloha zaostření se může změnit, pokud fotoaparát po zaostření vypnete a znovu zapnete. Pokud jste během čekání, až se objekt objeví, zaostřili na předem vybrané místo, doporučujeme, abyste fotoaparát nevypínali, dokud není snímek pořízen.

## **Opatření pro použití**

- Nezvedejte ani nedržte objektiv nebo fotoaparát pouze za sluneční clonu.
- Udržujte kontakty CPU čisté.
- Dojde-li k poškození pryžového těsnění bajonetu objektivu, okamžitě přestaňte objektiv používat a odneste objektiv do autorizovaného servisního střediska Nikon k opravě.
- Vyměňte krytky objektivu, když objektiv nepoužíváte.
- Chcete-li chránit vnitřek objektivu, uchovávejte jej mimo přímé sluneční světlo.
- Nenechávejte objektiv na vlhkých místech nebo na místech, kde může být vystaven vlhkosti. Zrezivění vnitřního mechanismu může způsobit neopravitelné poškození.
- Nenechávejte objektiv v blízkosti otevřeného ohně nebo na jiných extrémně horkých místech. Extrémní teplo by mohlo poškodit nebo zdeformovat vnější části vyrobené z vyztuženého plastu.
- Rychlé změny teploty mohou způsobit škodlivou kondenzaci uvnitř i vně objektivu. Před přenesením čočky z teplého do chladného prostředí nebo naopak jej vložte do sáčku nebo plastového pouzdra, abyste zpomalili změnu teploty.
- Doporučujeme objektiv umístit do pouzdra, aby byl chráněn před poškrábáním při přepravě.

## Péče o čočky

- K čištění skleněných povrchů čočky obvykle postačí odstranění prachu.
- *Fluorem potažený přední člen objektivu* lze vyčistit, jak je popsáno níže.
  - Šmouhy, otisky prstů a jiné mastné skvrny lze odstranit měkkým, čistým bavlněným hadříkem nebo hadříkem na čištění čoček; čistěte krouživým pohybem od středu ven.
  - Odolné skvrny odstraníte jemným otřením měkkým hadříkem lehce navlhčeným v malém množství destilované vody, etanolu nebo čističe čoček.
  - Případné kapkové stopy, které zbyly po tomto procesu na vodě a oleji odpuzujícím povrchu, lze následně odstranit suchým hadříkem.
- *Při čištění zadního členu objektivu, který není pokrytý fluorem*, odstraňte šmouhy, otisky prstů a jiné mastné skvrny pomocí měkkého, čistého bavlněného hadříku nebo hadříku na čištění objektivu lehce navlhčeného malým množstvím etanolu nebo čističe objektivů. Jemně otírejte od středu směrem ven krouživými pohyby, dávejte pozor, abyste nezanechali šmouhy a nedotkli se čočky prsty.
- K čištění čočky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla, jako jsou ředidla nebo benzen.
- K ochraně předního členu objektivu lze použít filtry neutrální barvy (NC) (dostupné samostatně) a podobně.
- Nebudete-li objektiv delší dobu používat, uložte jej na chladném a suchém místě, abyste zabránili vzniku plísní a rzi. Neskladujte na přímém slunci nebo s kuličkami proti molům nafty nebo kafru.

# Příslušenství

## **Dodávané příslušenství**

- Krytka objektivu LC-67B (přední krytka)
- Krytka objektivu LF-N1 (zadní krytka)
- Sluneční clona HB-93
- Pouzdro na objektiv CL-C1

---

### **✓ Použití pouzdra na objektiv**

- Pouzdro má chránit objektiv před poškrábáním, nikoli před pády nebo jinými fyzickými otřesy.
- Pouzdro není voděodolné.
- Materiál použitý v pouzdře může vyblednout, krvácet, natahovat se, smršťovat nebo měnit barvu při otírání nebo mokru.
- Odstraňte prach měkkým kartáčem.
- Vodu a skvrny lze z povrchu odstranit měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, benzen, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie.
- Neskladujte na místech vystavených přímému slunečnímu záření nebo vysokým teplotám nebo vlhkosti.
- Nepoužívejte pouzdro k čištění monitoru nebo čoček.
- Dávejte pozor, aby čočka při přepravě nespadla z pouzdra.

**Materiál** : Polyester

---

## **Kompatibilní příslušenství**

67 mm šroubovací filtry

---

### **✓ Filtry**

- Používejte vždy pouze jeden filtr.
  - Před nasazením filtrů nebo otáčením kruhových polarizačních filtrů sejměte sluneční clonu.
-



# Specifikace

Mount	Držák Nikon Z
Ohnisková vzdálenost	24 – 200 mm
Maximální clona	f/4 – 6.3
Konstrukce objektivu	19 členů v 15 skupinách (včetně 2 členů ED, 1 asférického členu ED, 2 asférických členů a členů s vrstvou ARNEO a předního členu objektivu potaženého fluorem)
Úhel pohledu	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formát FX : 84°–12° 20'</li><li>• Formát DX : 61°–8°</li></ul>
Stupnice ohniskové vzdálenosti	Odstupňované v milimetrech (24, 35, 50, 70, 105, 135, 200)
Zaostřovací systém	Vnitřní zaostřovací systém
Snížení vibrací	Posun objektivu pomocí <b>hlasových olejových motorů</b> (VCM)
Minimální zaostřovací vzdálenost (měřeno od ohniskové roviny)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poloha zoomu 24 mm: 0,5 m (1,64 stopy)</li><li>• Poloha zoomu 35 mm: 0,54 m (1,78 stopy)</li><li>• Poloha zoomu 50 mm: 0,55 m (1,81 stopy)</li><li>• Poloha zoomu 70 mm: 0,58 m (1,91 stopy)</li><li>• Poloha zoomu 105 mm: 0,65 m (2,14 stopy)</li><li>• Poloha zoomu 135 mm: 0,68 m (2,24 stopy)</li><li>• Poloha zoomu 200 mm: 0,7 m (2,30 stopy)</li></ul>
Maximální reprodukční poměr	0,28×
Břítý membrány	7 (zaoblený otvor membrány)
Rozsah clony	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poloha zoomu 24 mm: f/4 – 22</li><li>• Poloha zoomu 200 mm: f/6,3 – 36</li></ul> Zobrazená minimální clona se může lišit v závislosti na velikosti expozičního přírůstku zvoleného fotoaparátém.
Velikost filtračního nástavce	67 mm (P = 0,75 mm)

<b>Rozměry</b>	Cca. 76,5 mm/3,1 palce maximální průměr × 114 mm/4,5 palce (vzdálenost od montážní příruby objektivu fotoaparátu)
<b>Hmotnost</b>	Cca. 570 g (1 lb 4,2 oz)

Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled, specifikace a výkon tohoto produktu.

# Manuál k objektivu NIKKOR Z 24–50 mm f/4–6,3

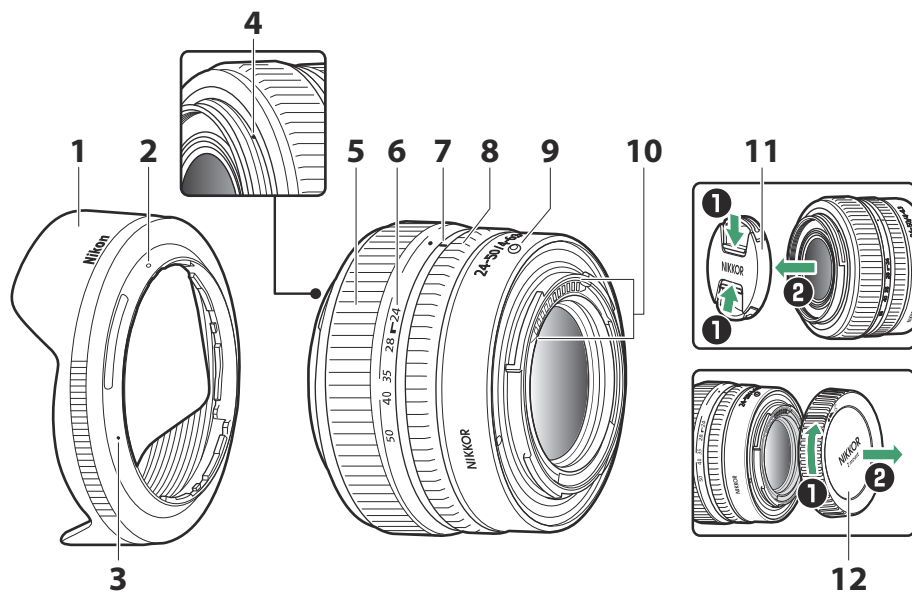
Tato část je zahrnuta jako příručka k objektivu pro zákazníky, kteří si zakoupili sadu objektivů NIKKOR Z 24–50 mm f/4–6,3.

Upozorňujeme, že sady objektivů nemusí být v některých zemích nebo oblastech dostupné.

## Použití objektivu

### Části objektivu: názvy a funkce

Součásti objektivu NIKKOR Z 24–50 mm f/4–6,3 jsou uvedeny níže.



1 Sluneční clona \*

Sluneční clony blokují rozptýlené světlo, které by jinak způsobilo odlesky nebo duchy. Slouží také k ochraně objektivu.

2	Značka zámku clony objektivu	Použijte při nasazování sluneční clony objektivu.
3	Značka zarovnání clony objektivu	
4	Značka montáže sluneční clony objektivu	
5	Zoomovací kroužek	Otočením přiblížíte nebo oddálíte. Před použitím nezapomeňte objektiv vysunout.
6	Stupnice ohniskové vzdálenosti	Určete přibližnou ohniskovou vzdálenost při přibližování nebo oddalování objektivu.
7	Značka ohniskové vzdálenosti	
8	Ovládací kroužek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zvolený režim autofokusu</b> : V režimu autofokusu upravte otáčením kroužku nastavení, jako je [ <b>Zaostření (M/A)</b> ] nebo [ <b>Clona</b> ] přiřazené pomocí fotoaparátu. Další informace naleznete v popisu [ <b>Vlastní ovládací prvky</b> ]/[ <b>Přiřazení vlastního ovládání</b> ]/[ <b>Uživatelské ovládací prvky (snímání)</b> ] v návodu k fotoaparátu.</li> <li>• <b>Vybrán režim ručního ostření</b> : Otočením kroužku zaostřete.</li> </ul>
9	Značka montáže objektivu	Použijte při montáži objektivu na fotoaparát.
10	Kontakty CPU	Používá se k přenosu dat do a z fotoaparátu.
11	Krytka objektivu (přední krytka)	—
12	Krytka objektivu (zadní krytka)	—

\* K dispozici samostatně.

## ■ Připojení a odstranění

### ● Připevnění objektivu

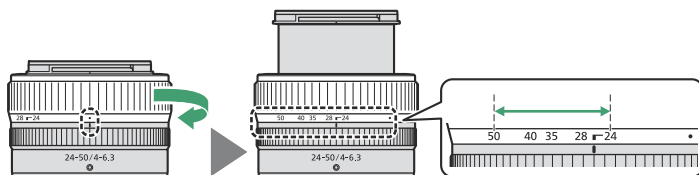
- 1** Vypněte fotoaparát, sejměte krytku těla a sejměte zadní krytku objektivu.
- 2** Umístěte objektiv na tělo fotoaparátu tak, aby montážní značka na objektivu byla zarovnaná s montážní značkou na těle fotoaparátu, a poté otočte objektiv proti směru hodinových ručiček, dokud nezapadne na místo.

### ● Vyjmutí objektivu

- 1** Vypněte fotoaparát.
- 2** Stiskněte a podržte tlačítko pro uvolnění objektivu a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček.

## Před použitím

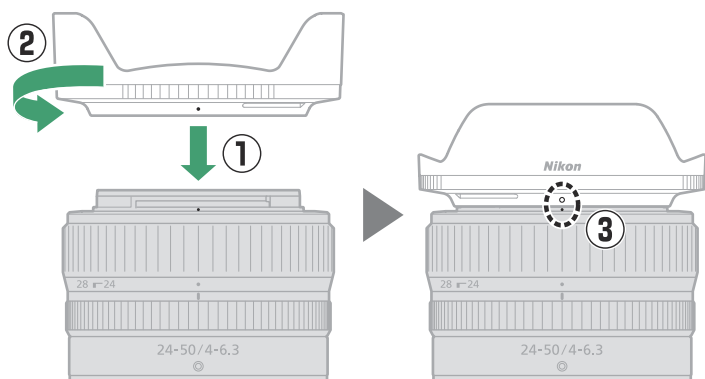
Čočka je výsuvná a před použitím je nutné ji vysunout. Otáčejte kroužkem zoomu podle obrázku, dokud objektiv nezaklapne do vysunuté polohy. Snímky lze pořizovat pouze tehdy, když značka ohniskové vzdálenosti ukazuje na pozici mezi 24 a 50 na stupnici ohniskové vzdálenosti.



- Chcete-li zasunout objektiv, otáčejte kroužkem zoomu v opačném směru a zastavte se, když dosáhnete polohy (●) na stupnici ohniskové vzdálenosti.
- Pokud je fotoaparát zapnutý se zasunutým objektivem, zobrazí se varování. Před použitím čočku vysuňte.

## Nasazení a sejmutí clony objektivu

Zarovnejte montážní značku clony objektivu se značkou zarovnání clony objektivu ( ① ) a potom clonu otáčejte ( ② ), dokud nebude montážní značka zarovnána se značkou zámku clony objektivu ( ③ ). Chcete-li kryt sejmout, postupujte podle výše uvedených kroků v opačném pořadí.



Při nasazování nebo sejmutí sluneční clony ji držte v blízkosti značky zarovnání clony objektivu ( ● ) a nedržte přední část clony příliš pevně. Sluneční clonu lze otočit a nasadit na objektiv, když se nepoužívá.

## Použití objektivu na fotoaparátech s vestavěným bleskem

Stíny budou viditelné na fotografiích, kde je světlo z vestavěného blesku zakryto objektivem nebo sluneční clonou. Před fotografováním sejměte clonu objektivu.

## Když je čočka připojena

Poloha zaostření se může změnit, pokud fotoaparát po zaostření vypnete a znovu zapnete. Pokud jste během čekání, až se objekt objeví, zaostřili na předem vybrané místo, doporučujeme, abyste fotoaparát nevyfokovali, dokud není snímek pořízen.

## **Opatření pro použití**

- Nezvedejte ani nedržte objektiv nebo fotoaparát pouze za sluneční clonu.
- Udržujte kontakty CPU čisté.
- Vyměňte krytky objektivu, když objektiv nepoužíváte.
- Chcete-li chránit vnitřek objektivu, uchovávejte jej mimo přímé sluneční světlo.
- Nenechávejte objektiv na vlhkých místech nebo na místech, kde může být vystaven vlhkosti. Zrezivění vnitřního mechanismu může způsobit neopravitelné poškození.
- Nenechávejte objektiv v blízkosti otevřeného ohně nebo na jiných extrémně horkých místech. Extrémní teplo by mohlo poškodit nebo zdeformovat vnější části vyrobené z vyztuženého plastu.
- Rychlé změny teploty mohou způsobit škodlivou kondenzaci uvnitř i vně objektivu. Před přenesením čočky z teplého do chladného prostředí nebo naopak jej vložte do sáčku nebo plastového pouzdra, abyste zpomalili změnu teploty.
- Doporučujeme objektiv umístit do pouzdra, aby byl chráněn před poškrábáním při přepravě.

## **Péče o čočky**

- K čištění skleněných povrchů čočky obvykle postačí odstranění prachu.
- Šmouhy, otisky prstů a jiné mastné skvrny lze z povrchu objektivu odstranit pomocí měkkého, čistého bavlněného hadříku nebo hadříku na čištění objektivu lehce navlhčeného malým množstvím etanolu nebo čističe objektivů. Jemně otírejte od středu směrem ven kruhovými pohyby, dávejte pozor, abyste nezanechali šmouhy a nedotkli se čočky prsty.
- K čištění čočky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla, jako jsou ředidla nebo benzen.
- K ochraně předního členu objektivu lze použít filtry neutrální barvy (NC) (dostupné samostatně) a podobně.
- Nebudete-li objektiv delší dobu používat, uložte jej na chladném a suchém místě, abyste zabránili vzniku plísní a rzi. Neskladujte na přímém slunci nebo s kuličkami proti molům nafty nebo kafru.



# Příslušenství

## **Dodávané příslušenství**

- Krytka objektivu LC-52B (přední krytka)
- Krytka objektivu LF-N1 (zadní krytka)

## **Kompatibilní příslušenství**

- Sluneční clona HB-98
- Pouzdro na objektiv CL-C4
- 52 mm šroubovací filtry

---

### **Filtry**

- Používejte vždy pouze jeden filtr.
  - Před nasazením filtrů nebo otáčením kruhových polarizačních filtrů sejměte sluneční clonu.
-

# Specifikace

Mount	Držák Nikon Z
Ohnisková vzdálenost	24 – 50 mm
Maximální clona	f/4 – 6.3
Konstrukce objektivu	11 prvků v 10 skupinách (včetně 2 ED prvků a 3 asférických prvků)
Úhel pohledu	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formát FX : 84° – 47°</li><li>• Formát DX : 61° – 31° 30'</li></ul>
Stupnice ohniskové vzdálenosti	Odstupňované v milimetrech (24, 28, 35, 40, 50)
Zaostřovací systém	Vnitřní zaostřovací systém
Minimální zaostřovací vzdálenost	0,35 m (1,15 ft) od ohniskové roviny ve všech polohách zoomu
Maximální reprodukční poměr	0,17× (50 mm pozice zoomu)
Břity membrány	7 (zaoblený otvor membrány)
Rozsah clony	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poloha zoomu 24 mm: f/4 – 22</li><li>• Poloha zoomu 50 mm: f/6,3 – 36</li></ul>
Velikost filtračního nástavce	52 mm (P = 0,75 mm)
Rozměry	Cca. 73,5 mm (2,9 palce) maximální průměr × 51 mm (2,1 palce) (vzdálenost od montážní příruby objektivu fotoaparátu, když je objektiv zasunutý)
Hmotnost	Cca. 195 g (6,9 oz)

Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled, specifikace a výkon tohoto produktu.

# Změny provedené prostřednictvím aktualizací firmwaru

## Informace o verzi firmwaru

Chcete-li zobrazit verzi firmwaru fotoaparátu nebo aktualizovat firmware fotoaparátu, vyberte v nabídce nastavení [ **Verze firmwaru** ]. Nejnovější firmware pro Z 5 je k dispozici ke stažení z Nikon Download Center.

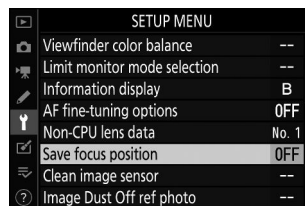
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

# Funkce dostupné s firmwarem „C“ verze 1.10

Níže jsou popsány nové funkce dostupné s firmwarem fotoaparátu „C“ verze 1.10.

## Uložení pozice zaostření

Do nabídky nastavení byla přidána možnost [ **Save focus position** ]. Je-li vybrána možnost [ **Zapnuto** ], poloha zaostření platná při vypnutí fotoaparátu se obnoví při příštím zapnutí fotoaparátu.



- Poloha zaostření se může změnit s nastavením zoomu nebo kolísáním okolní teploty.
- Tato možnost platí pouze v případě, že je fotoaparát používán s objektivem s automatickým ostřením s bajonetem Z.
- Výběr [ **Zapnuto** ] může prodloužit dobu spuštění fotoaparátu.

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článkách) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.