

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

Z 50


Referenční příručka

Google Translate

TATO SLUŽBA MŮŽE OBSAHOVAT PŘEKLADY ZAJIŠTĚNÉ SLUŽBAMI GOOGLE. SPOLEČNOST GOOGLE ODMÍTÁ VEŠKERÉ ZÁRUKY VE VZTAHU K PŘEKLADŮM, A TO VÝSLOVNĚ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ, VČETNĚ JAKÝCHKOLI ZÁRUK NA PŘESNOST, SPOLEHLIVOST A VČETNĚ VEŠKERÝCH PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL A NEPORUŠENÍ PRÁV.

Referenční příručky společnosti Nikon Corporation (níže, „Nikon“) byly přeloženy pro vaše pohodlí s využitím překladatelského softwaru využívajícího službu Google Translate. Bylo vynaloženo přiměřené úsilí, aby se dosáhlo přesných překladů, nicméně žádný automatický překlad není dokonalý, ani není určen k nahrazení překladatelů. Překlady jsou poskytovány jako služba uživatelům referenčních příruček Nikon a jsou poskytovány „tak jak jsou“. Na přesnost, spolehlivost nebo správnost jakýchkoli překladů z angličtiny do jiného jazyka není poskytována žádná záruka jakéhokoli druhu, ať již výslovná, nebo předpokládaná. Určitý obsah (obrázky, videa, flashové prezentace, atd.) nemusí být kvůli omezením překladatelského softwaru správně přeloženy.








Oficiálním textem je anglická verze referenčních příruček. Jakékoli nesrovnalosti nebo rozdíly vzniklé překladem nejsou závazné a nemají žádný právní účinek na dodržování shody nebo za účelem vymahatelnosti. V případě jakýchkoli otázek vyvstalých s ohledem na přesnost informací obsažených v přeložených referenčních příručkách se podívejte na anglickou verzi příruček, která je oficiální verzí.



translated by 




Tato kamera obsahuje aktualizovaný firmware s přidávanými funkcemi. Další informace naleznete v „Přidané funkce“ (strana 641).

- Před použitím fotoaparátu si nejprve pečlivě přečtěte tento návod.
- Abyste zajistili správné použití fotoaparátu, nezapomeňte si přečíst část „Pro vaši bezpečnost“ (strana 21).
- Po přečtení si návod uložte na snadno přístupném místě pro budoucí použití.

Obsah

Úvod	16
Když se vaše první fotka nemůže dočkat	16
Připravovat se	16
Pořizování a prohlížení obrázků	17
obsah balení	19
O této příručce	20
Symboly a konvence	20
Nastavení fotoaparátu	20
Pro vaši bezpečnost	21
Oznámení	26
Seznámení s fotoaparátem	28
Seznámení s fotoaparátem	28
Části fotoaparátu	29
Tělo fotoaparátu	29
Monitor a hledáček	36
Ovládání fotoaparátu	39
Hledáček	39
Tlačítko režimu monitoru	40
Volič režimů	41
Příkaz vytáčí	42
Tlačítko ISO (citlivost ISO)	43
Tlačítko  (Kompensace expozice)	44
Dotykové ovládání	45
Tlačítko DISP	52
Tlačítka  a 	54
Tlačítko  ()	54
Tlačítko MENU	55
Tlačítko  (íkona )	59
Funkční tlačítka (Fn1 a Fn2)	63

Vyskakovací ovládání Flash	65
První kroky	66
První kroky	66
Přípevněte řemínek fotoaparátu	67
Nabijte baterii	68
Nabíječka baterií	68
Vložte baterii a paměťovou kartu	69
Úroveň baterie	71
Počet zbývajících expozic	71
Připojte objektiv	73
Zapněte fotoaparát	75
Základní fotografování a přehrávání	78
Základní fotografování a přehrávání	78
Fotografování (režim )	79
Natáčení filmů (režim )	83
Základní přehrávání	87
Prohlížení filmů	88
Mazání nechtěných obrázků	90
Základní nastavení	91
Základní nastavení	91
Soustředit se	92
Výběr režimu ostření	92
Režim oblasti AF	95
Dotyková závěrka	103
Manuální ostření	105
Vyvážení bílé	107
Tichá fotografie	112
Hodnocení obrázků	113
Ochrana snímků před smazáním	114
Ovládání střelby	115
Ovládání střelby	115
Volič režimů	116


P: Programovaná automatika	117
S: Automatický režim s prioritou závěrky	117
A: Auto s prioritou clony	118
M: Manuál	119
Uživatelská nastavení: Režimy U1 a U2	123
SCN (režimy scény)	126
EFCT (režimy speciálních efektů)	133
Tlačítko ISO (citlivost ISO)..	142
Automatické ovládání citlivosti ISO	143
Tlačítko  (Kompenzace expozice)..	144
Tlačítko  ()..	146
Zámek automatické expozice (AE)	146
Zámek zaostření	146
Vestavěný blesk	149
Režim blesku	150
Kompenzace blesku	154
Zámek FV	155
Nabídka i	157
Nabídka i	157
Pomocí nabídky i	158
Nabídka fotografického režimu i	160
Nastavte Picture Control	161
Vyvážení bílé	167
Kvalita obrazu	174
Velikost obrázku	176
Režim blesku	177
Měření	179
Wi-Fi připojení	180
Aktivní D-Lighting	181
Režim uvolnění	183
Optická VR	188
Režim oblasti AF	189

Režim ostření	190
Nabídka Filmový režim i	191
Nastavte Picture Control	192
Vyvážení bílé	192
Velikost snímku, snímková frekvence a kvalita filmu	192
Citlivost mikrofonu	196
Snížení hluku větru	197
Měření	197
Wi-Fi připojení	197
Aktivní D-Lighting	198
Elektronická VR	198
Optická VR	198
Režim oblasti AF	199
Režim ostření	199
Více o přehrávání.	200
Více o přehrávání.	200
Prohlížení obrázků.	201
Přehrávání celého snímku	201
Přehrávání náhledů	201
Informace o fotografii.	203
Informace o souboru	204
Údaje o expozici	204
Zvýraznění	205
Histogram RGB	205
Údaje o střelbě	207
Údaje o poloze	209
Přehledová data	210
Tlačítko i : Přehrávání.	211
Vyberte pro odeslání/zrušení výběru	213
Vyberte Počáteční/Koncový bod	214
Uložit aktuální snímek	217
Pohled zblízka: Zoom při přehrávání.	218

Mazání obrázků.....	219
Během přehrávání.....	219
Nabídka Přehrávání.....	220
Nabídka přehrávání: Správa snímků.....	223
Nabídka Přehrávání.....	223
Vymazat.....	224
Složka přehrávání.....	225
Možnosti zobrazení přehrávání.....	226
Recenze obrázků.....	227
Po Delete.....	228
Otočit na výšku.....	229
Prezentace.....	230
Hodnocení.....	232
Nabídka Photo Shooting: Možnosti snímání.....	233
Nabídka fotografování.....	233
Obnovit nabídku fotografování.....	236
Složka úložiště.....	237
Přejmenovat.....	238
Vyberte složku podle čísla.....	239
Vyberte složku ze seznamu.....	240
Pojmenování souborů.....	241
Vyberte Oblast obrázku.....	242
Kvalita obrazu.....	243
Velikost obrázku.....	244
Záznam NEF (RAW).....	245
Nastavení citlivosti ISO.....	246
Vyvážení bílé.....	247
Nabídka vyvážení bílé: Jemné doladění.....	247
Nabídka vyvážení bílé: Výběr teploty barev.....	249
Manuální nastavení: Kopírování vyvážení bílé z fotografie.....	251
Nastavte Picture Control.....	253
Set Picture Control : Úprava nastavení pro optimalizaci snímků.....	253

Správa Picture Control.	255
Vytváření uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků	256
Barevný prostor.	259
Aktivní D-Lighting.	260
Dlouhá expozice NR.	261
Vysoká citlivost ISO.	262
Ovládání vinětače.	263
Kompenzace difrakce.	264
Automatické řízení zkreslení.	265
Snímání s potlačením blikání.	266
Měření.	267
Ovládání blesku.	268
Režim ovládání blesku (vestavěný)	269
Možnosti bezdrátového blesku	270
Možnosti skupiny Flash	270
Režim blesku.	271
Kompenzace blesku.	272
Režim uvolnění.	273
Režim ostření.	274
Režim oblasti AF.	275
Optická VR.	276
Auto Bracketing.	277
Bracketing expozice	278
Bracketing vyvážení bílé	282
ADL Bracketing	285
Vícenásobná expozice.	287
Vytvoření vícenásobné expozice	288
Nabídka i	291
Ukončení vícenásobných expozic	292
HDR (vysoký dynamický rozsah).	293
Pořizování HDR fotografií	294
Intervalové snímání s časovačem.	297

Intervalové fotografování s časovačem	298
Časoběrný film.	307
Záznam časoběrných filmů	308
Tichá fotografie.	314
Nabídka snímání videa: Možnosti snímání videa.	315
Nabídka pro natáčení filmu.	315
Obnovit nabídku snímání filmu.	317
Pojmenování souborů.	318
Velikost snímku/snímková frekvence.	319
Kvalita filmu.	320
Typ souboru filmu.	321
Nastavení citlivosti ISO.	322
Vyvážení bílé.	323
Nastavte Picture Control.	324
Správa Picture Control.	325
Aktivní D-Lighting.	326
Vysoká citlivost ISO.	327
Ovládání vinětače.	328
Kompenzace difrakce.	329
Automatické řízení zkreslení.	330
Redukce blikání.	331
Měření.	332
Režim vydání (Uložit snímek).	333
Režim ostření.	334
Režim oblasti AF.	335
Optická VR.	336
Elektronická VR.	337
Citlivost mikrofonu.	338
Tlumič.	339
Frekvenční odezva.	340
Snížení hluku větru.	341
Vlastní nastavení: Jemné doladění nastavení fotoaparátu.	342

Vlastní nastavení	342
Obnovit vlastní nastavení	347
a1: Volba priority AF-C.	348
a2: Auto-Area AF Detekce obličeje/očí.	349
a3: Použité zaostřovací body.	350
a4: Aktivace AF.	351
a5: Focus Point Wrap-Around.	352
a6: Možnosti zaostřovacího bodu.	353
a7: AF při slabém osvětlení	354
a8: Vestavěný pomocný AF reflektor.	355
a9: Kroužek ručního ostření v režimu AF.	356
b1: Kroky EV pro řízení expozice.	357
b2: Snadná kompenzace expozice.	358
b3: Oblast se zdůrazněným středem.	359
b4: Jemné doladění optimální expozice.	360
c1: Tlačítko spouště AE-L.	361
c2: Samospoušť.	362
c3: Zpoždění vypnutí.	363
d1: Rychlost fotografování v režimu CL.	364
d2: Max. Průběžné uvolňování.	365
d3: Režim zpoždění expozice.	366
d4: Typ závěrky.	367
d5: Limit Selectable Image Area.	368
d6: Pořadí čísel souborů.	369
d7: Použijte nastavení pro živý náhled.	370
d8: Zobrazení rámovací mřížky.	371
d9: Vrcholné vrcholy.	372
d10: Zobrazit vše v kontinuálním režimu.	373
e1: Rychlost synchronizace blesku.	374
e2: Rychlost závěrky s bleskem.	375
e3: Exposure Comp. pro Flash.	376
e4: Auto  Ovládání citlivosti ISO.	377

e5: Pořadí v závorkách.	378
f1: Přizpůsobit Q Menu.	379
f2: Custom Controls (Střelba).	381
f3: Vlastní ovládací prvky (přehrávání).	388
Tlačítko AE-L/AF-L	388
Tlačítko OK	389
f4: Přizpůsobte příkazové voliče.	390
f5: Uvolněte tlačítko pro použití vytáčení.	391
f6: Reverzní indikátory.	392
g1: Přizpůsobit Q Menu.	393
g2: Vlastní ovládací prvky.	395
g3: Rychlost AF.	400
g4: AF Tracking Sensitivity.	401
g5: Zvýrazněte displej.	402
Nabídka Nastavení: Nastavení fotoaparátu.	403
Nabídka Nastavení.	403
Formátování paměťové karty.	405
Uložit uživatelská nastavení.	406
Obnovit uživatelská nastavení.	407
Jazyk.	408
Časové pásmo a datum.	409
Jas monitoru.	410
Jas hledáčku.	411
Vyvážení barev hledáčku.	412
Informační displej.	413
Jemné doladění AF.	414
Obrázek Dust Off Ref Photo.	415
Komentář k obrázku.	417
Informace o autorských právech.	418
Možnosti pípnutí.	419
Dotykové ovládání.	420
Režim autotypu.	421

HDMI.	422
Zobrazení údajů o poloze.	423
Režim Letadlo.	424
Připojte se k chytrému zařízení.	425
Párování (Bluetooth)	425
Vyberte k odeslání (Bluetooth)	426
Wi-Fi připojení	427
Odeslat ve vypnutém stavu	427
Připojte se k PC.	428
Wi-Fi připojení	428
Nastavení sítě	429
Možnosti	430
MAC adresa	430
Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (ML-L7)..	431
Bezdrátové vzdálené připojení	431
Uložit bezdrátový dálkový ovladač	431
Smazat bezdrátový dálkový ovladač	431
Přiřadit tlačítko Fn1 /Přiřadit tlačítko Fn2	432
Označení shody.	433
Úspora energie.	434
Zámek uvolnění prázdného slotu.	435
Resetovat všechna nastavení.	436
Verze firmwaru.	437
Nabídka Retouch: Vytváření retušovaných kopií.	438
Nabídka Retušování	438
Vytváření retušovaných kopií	439
Zpracování NEF (RAW).. . . .	441
Oříznout.	444
Změnit velikost.	445
D-Lighting.	447
Rychlá retuš.	448
Korekce červených očí.	449

Narovnat	450
Kontrola zkreslení	451
Kontrola perspektivy	452
Překryvný obrázek	453
Oříznout film	455
Srovnání vedle sebe	456
Moje nabídka/Poslední nastavení	458
Moje nabídka/Poslední nastavení	458
Moje menu	459
Přidání možností do mé nabídky	459
Odstranění možností z Moje nabídka	461
Možnosti změny pořadí v Mé nabídce	462
Nedávná nastavení	463
Navazování bezdrátového připojení k počítačům nebo chytrým zařízením	464
Možnosti sítě	464
Připojení k počítači přes Wi-Fi	465
Co pro vás může udělat Wi-Fi	465
Wireless Transmitter Utility	465
Infrastruktura a režimy přístupových bodů	466
Připojování v režimu přístupového bodu	467
Připojování v režimu Infrastruktura	471
Nahrávání obrázků	477
Odpojení a opětovné připojení	481
Připojení k chytrým zařízením	482
Aplikace SnapBridge	482
Co pro vás může udělat SnapBridge	482
Bezdrátová připojení	483
Připojení přes Wi-Fi (režim Wi-Fi)	484
Připojení přes Bluetooth	492
Odstraňování problémů	506
Připojení k jiným zařízením	507
Připojení k jiným zařízením	507

Připojení k počítačům přes USB	508
Instalace NX Studio	508
Kopírování snímků do počítače pomocí NX Studio	509
Připojování k tiskárnám	512
Tisk obrázků po jednom	512
Tisk více obrázků	514
Připojení k zařízením HDMI	515
Připojení k televizorům HDMI	515
Připojení k dalším zařízením HDMI	516
Fotografování s bleskem na fotoaparátu	517
„Na kameře“ versus „Dálkově“	517
Blesky namontované na fotoaparátu	517
Fotografování s bleskem na dálku	517
Použití blesku ve fotoaparátu	518
Režim ovládání blesku	520
Fotografování s bleskem na dálku	521
O fotografování s bleskem na dálku	521
Ovládání vzdálených zábleskových jednotek	522
Použití blesku SB-500	522
Odstraňování problémů	525
Než se obrátíte na zákaznickou podporu	525
Problémy a řešení	527
Baterie/displej	527
Střílení	528
Přehrávání	531
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátové sítě)	532
Smíšený	532
Indikátory a chybová hlášení	533
Ukazatele	533
Chybové zprávy	535
Technické poznámky	538
Kompatibilní objektivy	538

Displej fotoaparátu	539
Monitor: Režim fotografie	539
Monitor: Režim filmu	544
Hledáček: Režim fotografie	545
Hledáček: Režim videa	547
System kreativního osvětlení Nikon	548
CLS - Kompatibilní flash jednotky	548
Ostatní příslušenství	578
Nabíjecí AC adaptéry	581
Software	583
Péče o fotoaparát	584
Úložný prostor	584
Čištění	584
Čištění obrazového snímače	585
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění	587
Specifikace	592
Digitální fotoaparát Nikon Z 50	592
Schválené paměťové karty	609
Kapacita paměťové karty	610
Výdrž baterie	611
User's Manual objektivu NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR	613
Použití objektivu	613
Opatření pro použití	619
Péče o čočky	620
Příslušenství	621
Specifikace	622
User's Manual objektivu NIKKOR Z DX 50–250 mm f/4,5–6,3 VR	623
Použití objektivu	623
Opatření pro použití	630
Péče o čočky	631
Příslušenství	632
Specifikace	633

Objektivy, které mohou blokovat vestavěný blesk a pomocné světlo AF.	635
Pomocné AF osvětlení	635
Vestavěný blesk	636
Ochranné známky a licence.	638
Přidané funkce.	641
Aktualizace firmwaru fotoaparátu.	641
Funkce dostupné s firmwarem „C“ verze 2.10.	642
Uložení pozice zaostření	642
Funkce dostupné s firmwarem „C“ verze 2.30.	643
Nové možnosti pro vlastní nastavení f2 „Uživatelské ovládací prvky (Snímání)“: „Uložit polohu zaostření“ a „Vyvolat polohu zaostření“	643
Funkce dostupné s firmwarem „C“ verze 2.40.	646
Podpora AF s detekcí očí v režimu videa	646
Funkce dostupné s firmwarem „C“ verze 2.50.	647
Podpora objektivů Power Zoom	647
Podpora baterie EN-EL25a	649

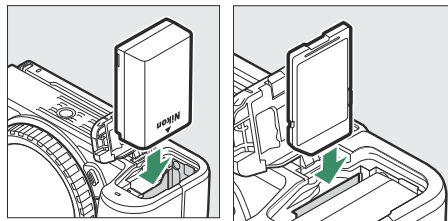
Úvod

Když se vaše první fotka nemůže dočkat

Připravovat se

1 Vložte baterii a paměťovou kartu do fotoaparátu ([📖 69](#)).

Informace o nabíjení baterie naleznete v části „Nabíjení baterie“ ([📖 68](#)).



2 Připevněte čočku ([📖 73](#)).

- Zarovnejte montážní značku na objektivu s odpovídající značkou na těle fotoaparátu (①) a otočte objektiv ve vyznačeném směru (②).
- K fotoaparátu lze připevnit popruh. Další informace naleznete v části „Připevnění řemínku fotoaparátu“ ([📖 67](#)).

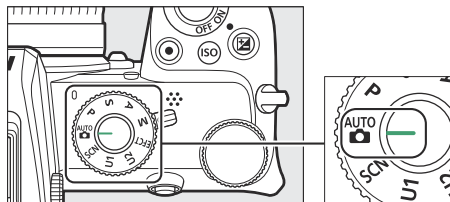


3 Zapněte fotoaparát a poté vyberte jazyk a nastavte hodiny ([📖 75](#)).

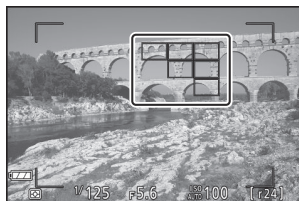


Pořizování a prohlížení obrázků

- 1** Otočte volič režimů do polohy **AUTO**.



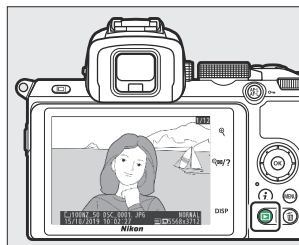
- 2** Pro zaostření namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (tj. lehce namáčkněte tlačítko spouště a zastavte se při jeho namáčknutí).



- 3** Aniž byste zvedli prst z tlačítka spouště, poříďte snímek stisknutím tlačítka až na doraz.



- 4** Prohlédněte si obrázek.



Užitečné aplikace Nikon pro chytrá zařízení

SnapBridge

SnapBridge bezdrátově propojí vaše chytré zařízení (smartphone nebo tablet) s fotoaparátem, abyste mohli stahovat snímky nebo ovládat fotoaparát na dálku.



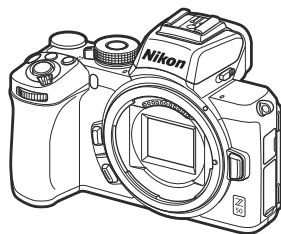
- Aplikace SnapBridge je dostupná v Apple App Store[®] a na Google Play[™].



- Navštivte naši webovou stránku, kde najdete nejnovější informace o aplikaci SnapBridge.

obsah balení

Ujistěte se, že všechny zde uvedené položky byly součástí vašeho fotoaparátu.



Fotoaparát



Krytka těla BF-N1



Gumová očníce DK-30 (přiložena k fotoaparátu, [📖 579](#))

- Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL25 s krytem svorek
- Nabíječka baterií MH-32 (zástrčkový adaptér je dodáván v zemích nebo oblastech, kde je to požadováno; tvar závisí na zemi prodeje)
- Řemínek ([📖 67](#))
- Záruka
- User's Manual
- USB kabel UC-E21 ([📖 508](#))

Paměťové karty se prodávají samostatně. Zákazníci, kteří si zakoupili sadu objektivů, by měli potvrdit, že balení obsahuje také objektiv (mohou být poskytnuty i manuály k objektivu).

✔ Centrum stahování Nikon



Navštivte centrum stahování Nikon a stáhněte si aktualizace firmwaru, NX Studio a další software Nikon a návody k produktům Nikon včetně fotoaparátů, objektivů NIKKOR a blesků.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

O této příručce

Symbolsy a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací se používají následující symboly a konvence:

	Tato ikona označuje poznámky, informace, které je třeba si přečíst před použitím tohoto produktu.
Spropitné	Tato ikona označuje tipy, další informace, které mohou být užitečné při používání tohoto produktu.
	Tato ikona označuje odkazy na další části tohoto návodu.

Položky nabídky, možnosti a zprávy zobrazené na displeji fotoaparátu jsou zobrazeny **tučně**. V celém tomto návodu je zobrazení na monitoru fotoaparátu a v hledáčku během fotografování označováno jako „zobrazení při fotografování“; ve většině případů je na obrázcích zobrazen monitor.

Tento fotoaparát používá paměťové karty SD, SDHC a SDXC, označované v tomto návodu jako „paměťové karty“.

V této příručce jsou chytré telefony a tablety označovány jako „chytrá zařízení“.

Nastavení fotoaparátu

Vysvětlení v této příručce předpokládá, že jsou použita výchozí nastavení.

Pro vaši bezpečnost

Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní pokyny v části „Pro vaši bezpečnost“ ([📖 21](#)).

Pro vaši bezpečnost

Abyste zamezili škodám na majetku nebo zranění sebe či jiných osob, přečtěte si před použitím tohoto výrobku kompletně text „Pro vaši bezpečnost“.

Tyto bezpečnostní pokyny uchovávejte na místě, kde si je budou moci přečíst všichni uživatelé výrobku.



NEBEZPEČÍ: Zanedbání upozornění označených tímto symbolem znamená vysoké riziko úmrtí nebo vážného zranění.



VAROVÁNÍ: Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést k úmrtí nebo vážnému zranění.



UPOZORNĚNÍ: Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést ke zranění nebo škodám na majetku.



VAROVÁNÍ

Nepoužívejte výrobek za chůze nebo při řízení vozidla.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodě nebo jinému zranění.

Výrobek nerozebírejte ani neupravujte. Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku, k jejichž odhalení došlo v důsledku pádu výrobku nebo jiné nehody.

Zanedbání těchto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem nebo jinému zranění.

Všimnete-li si jakékoli nestandardní situace, jako jsou například vznik kouře, vysoká teplota nebo neobvyklý zápach výrobku, ihned odpojte baterii nebo jiný zdroj energie.

Pokračující používání výrobku může vést k požáru, popálení nebo jinému zranění.

Výrobek uchovávejte v suchu. S výrobkem nemanipulujte mokřýma rukama. Se zástrčkou nemanipulujte mokřýma rukama.

Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Neponechávejte svou kůži v dlouhodobějším kontaktu s výrobkem, který je zapnutý nebo zapojený do elektrické sítě.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k nízkoteplotním popáleninám.



VAROVÁNÍ

Nepoužívejte výrobek v přítomnosti vznětlivého prachu nebo plynů, jako je propan, benzín nebo aerosoly.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k výbuchu nebo požáru.

Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla.

Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození zraku.

Nemířte bleskem ani pomocným světlem AF na řidiče motorového vozidla.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

Výrobek uchovávejte mimo dosah dětí.

Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku. Rovněž mějte na paměti, že malé součásti představují riziko udušení. Dojde-li k polknutí libovolné součásti výrobku dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

Neomotávejte si ani jiným způsobem neobtáčejte poutka či popruhy výrobku okolo krku.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

Nepoužívejte baterie, nabíječky, síťové zdroje ani kabely USB, které nejsou určeny konkrétně pro tento výrobek. Při použití baterií, nabíječek, síťových zdrojů a kabelů USB určených pro tento výrobek se vyvarujte následujícího:

- Poškozování, úpravy nebo násilné vytrhávání či ohýbání kabelů, jejich umístování pod těžké předměty nebo vystavování kabelů vysokým teplotám či ohni.
- Používání cestovních transformátorů nebo adaptérů určených k převodu jednoho napětí na jiné, resp. používání převodníků ze stejnosměrného na střídavé napětí.

Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Nemanipulujte se zástrčkou při nabíjení výrobku nebo při použití síťového zdroje za bouřky.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.

Nemanipulujte holýma rukama s výrobkem na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k popáleninám nebo omrzlinám.



UPOZORNĚNÍ

Neponechávejte objektiv namířený do slunce nebo jiného silného zdroje světla.

Světlo zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo poškození vnitřních součástí výrobku. Při fotografování objektů v protisvětle udržujte slunce mimo záběr. Sluneční světlo zaostřené uvnitř fotoaparátu v případě slunce v záběru by mohlo způsobit požár.

Na místech, kde je jeho použití zakázáno, výrobek vypněte. Na místech se zakázaným použitím bezdrátových zařízení vypněte všechny bezdrátové funkce.

Rádiové frekvence vyzařované výrobkem mohou narušovat činnost přístrojů na palubě letadel, v nemocnicích a jiných lékařských zařízeních.

Nebude-li výrobek delší dobu používán, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.

Neodpalujte záblesky v kontaktu (nebo blízko) s lidskou kůží nebo předměty.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k popálení nebo požáru.

Neponechávejte delší dobu výrobek na místech vystavených extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.

Nedívejte se přímo do pomocného světla AF.

Nedodržení tohoto upozornění by mohlo mít nepříznivé následky na váš zrak.

Nepřevážte fotoaparáty nebo objektivy s nasazeným stativem nebo podobným příslušenstvím.

Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku.



NEBEZPEČÍ (Baterie)

S bateriemi nenakládejte nesprávným způsobem.

Zanedbání následujících upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru:

- Používejte pouze dobíjecí baterie schválené pro použití v tomto výrobku.
- Nevystavujte baterie ohni nebo nadměrným teplotám.
- Baterie nerozebírejte.
- Nezkratujte kontakty baterií dotykem předmětů, jako jsou řetízky na krk, sponky do vlasů nebo jiné kovové předměty.
- Nevystavujte baterie nebo výrobky, ve kterých jsou tyto baterie vloženy, silným nárazům.
- Na baterie nestoupejte, neporážívejte je hřebíky, resp. do nich netlučte kladivem.

Nabíjejte pouze indikovaným způsobem.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.

Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s očima, vypláchněte oči velkým množstvím čisté vody a ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

Opožděná reakce může vést k poškození zraku.

Postupujte podle pokynů personálu letecké společnosti.

Baterie ponechané bez dozoru ve vysokých nadmořských výškách v prostředí bez potřebného tlaku vzduchu mohou vytéct, přehřát se, prasknout nebo se vznítit.



VAROVÁNÍ (Baterie)

Baterie uchovávejte mimo dosah dětí.

Dojde-li k polknutí baterie dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

Baterie uchovávejte mimo dosah domácích mazlíčků a jiných zvířat.

Baterie mohou v případě prokousnutí, ožvýchání nebo jiného poškození zvířaty vytéct, přehřát se, prasknout nebo se vznítit.

Neponořujte baterie do vody a nevystavujte je dešti.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku. Dojde-li k zvlhnutí výrobku, ihned jej otřete ručníkem nebo podobným předmětem.



VAROVÁNÍ (Baterie)

Zaznamenáte-li na bateriích nějaké změny, například změnu zbarvení nebo deformaci, ihned je přestaňte používat. Pokud se dobíjecí baterie EN-EL25a/EN-EL25 nenabíjí za určenou dobu, přestaňte je nabíjet.

Nedodržení těchto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.

Když již baterie nadále nepotřebujete, izolujte kontakty samolepicí páskou.

Dojde-li ke kontaktu kovových předmětů s kontakty baterie, může dojít k přehřátí či prasknutí baterie nebo k požáru.

Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s lidskou kůží nebo oblečením, ihned opláchněte postižené místo velkým množstvím čisté vody.

Zanedbání tohoto upozornění může vést k podráždění kůže.

Oznámení

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, přenášena, přepisována, ukládána v zálohovacích systémech nebo překládána do jakéhokoli jazyka v jakékoli formě a žádnými prostředky bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon .
- Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikace hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Nikon nenese odpovědnost za žádné škody způsobené používáním tohoto produktu.
- Přestože bylo vynaloženo veškeré úsilí, aby informace v těchto návodech byly přesné a úplné, ocenili bychom, kdybyste na jakékoli chyby nebo opomenutí upozornili zástupce Nikon ve vaší oblasti (adresa je uvedena samostatně).

• Upozornění týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce

Pamatujte, že pouhé držení materiálu, který byl digitálně zkopírován nebo reprodukován pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být zákonem postížitelné.

• Položky, které zákon zakazuje kopírovat nebo reprodukovat

Nekopírujte ani nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy nebo místní vládní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou takové kopie nebo reprodukce označeny „Vzorek“.

Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí nebo cenných papírů, které jsou v oběhu v cizí zemi, je zakázáno.

Bez předchozího povolení vlády je kopírování nebo reprodukce nepoužitých poštovních známek nebo pohlednic vydaných vládou zakázáno.

Kopírování nebo reprodukce známek vydaných vládou a ověřených dokumentů stanovených zákonem je zakázáno.

• Upozornění na určité kopie a reprodukce

Vláda vydala varování týkající se kopií nebo reprodukcí cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové certifikáty atd.), jízdenek pro dojíždění nebo kuponových jízdenek, s výjimkou případů, kdy je třeba poskytnout minimum nezbytných kopií pro obchodní použití. společností. Nekopírujte ani nereprodukuje cestovní pasy vydané vládou, licence vydané veřejnými agenturami a soukromými skupinami, průkazy totožnosti a vstupenky, jako jsou vstupenky a stravenky.

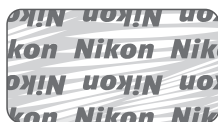
• Dodržujte upozornění na autorská práva

Podle zákona o autorských právech nelze fotografie nebo záznamy děl chráněných autorským právem pořízené fotoaparátem použít bez svolení držitele autorských práv. Výjimky se vztahují na osobní použití, ale uvědomte si, že i osobní použití může být omezeno v případě fotografií nebo záznamů exponátů nebo živých vystoupení.

● **Používejte pouze elektronické příslušenství Nikon**

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství značky Nikon (včetně objektivů, nabíječek, baterií, nabíjecích síťových adaptérů a příslušenství blesku) certifikované společností Nikon speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon je navrženo a ověřeno jako funkční v rámci provozních a bezpečnostních požadavků těchto elektronických obvodů.

Použití jiného elektronického příslušenství než Nikon by mohlo poškodit fotoaparát a vést ke zrušení záruky Nikon. Použití dobíjecích Li-ion baterií od jiných výrobců, které nemají holografickou pečeť Nikon zobrazenou vpravo, může narušit normální provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterií.



Další informace o příslušenství značky Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce Nikon.

Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním důležitých příležitostí (například svatby nebo před tím, než si vezmete fotoaparát na výlet), pořídte zkušební snímek, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje normálně. Nikon nenes odpovědnost za škody nebo ušlý zisk, které mohou vzniknout v důsledku poruchy výrobku.

Celoživotní učení

V rámci závazku společnosti Nikon „Life-Long Learning“ k trvalé podpoře produktů a vzdělávání jsou průběžně aktualizované informace k dispozici online na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v USA** : <https://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě** : <https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a v Africe** : <https://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky, abyste měli aktuální informace o nejnovějších produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a obecné rady týkající se digitálního zobrazování a fotografování. Další informace vám může poskytnout zástupce Nikon ve vaší oblasti. Kontaktní informace naleznete na následující adrese URL: <https://imaging.nikon.com/>

Seznámení s fotoaparátem

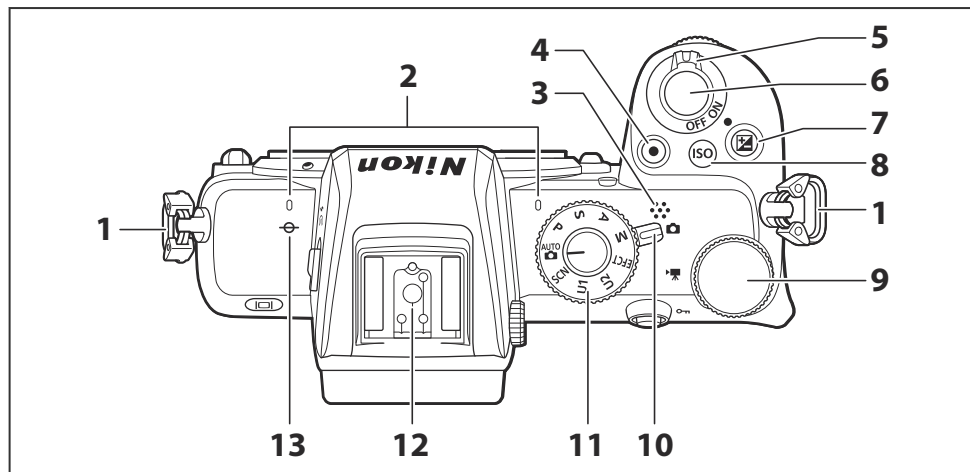
Seznámení s fotoaparátem

Věnujte několik minut seznámení se s názvy a funkcemi ovládacích prvků a displejů fotoaparátu. Možná bude užitečné, když si tuto část uložíte do záložek a budete se k ní odvolávat při čtení zbytku příručky.

Části fotoaparátu

V této části naleznete názvy a umístění ovládacích prvků a displejů fotoaparátu.

Tělo fotoaparátu



1 Očko pro řemínek fotoaparátu ([ú 67](#))

2 Stereo mikrofon ([ú 83](#))

3 Reproduktor ([ú 88](#))

4 Tlačítko záznamu videa ([ú 83](#))

5 Vypínač ([ú 75](#) , [ú 79](#))

6 Tlačítko spouště ([ú 79](#))

7 Tlačítko  ([ú 144](#))

8 Tlačítko ISO ([ú 142](#))

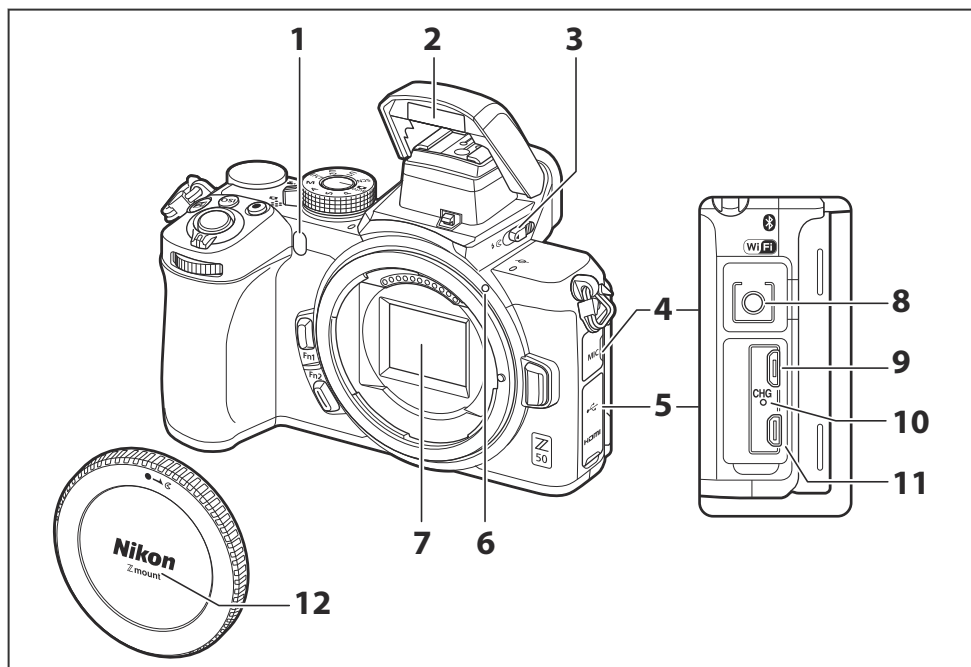
9 Hlavní příkazový volič ([ú 42](#))

10 Volič fotografií/videí ([ú 79](#) , [ú 83](#))

11 Volič režimů ([ú 116](#))

12 Sáňky pro příslušenství (pro volitelný blesk; [ú 518](#) , [ú 548](#))

13 Značka ohniskové roviny ( ; [ú 106](#))



1 Pomocné světlo AF ([📖 81](#) , [📖 355](#))

Lampa pro redukci červených očí
([📖 150](#) , [📖 177](#))

Kontrolka samospouště ([📖 186](#))

2 Vestavěný blesk ([📖 65](#) , [📖 149](#))

3 Ovládání vyskakovacího záblesku
([📖 65](#) , [📖 149](#))

4 Kryt konektoru mikrofonu

5 Kryt pro USB a HDMI konektory

6 Značka pro montáž objektivu ([📖 73](#))

7 Obrazový snímač ([📖 585](#))

8 Konektor pro externí mikrofon ([📖 578](#))

9 USB konektor ([📖 508](#) , [📖 512](#))

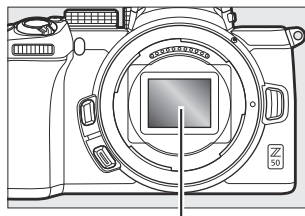
10 Kontrolka nabíjení ([📖 581](#))

11 Konektor HDMI ([📖 515](#))

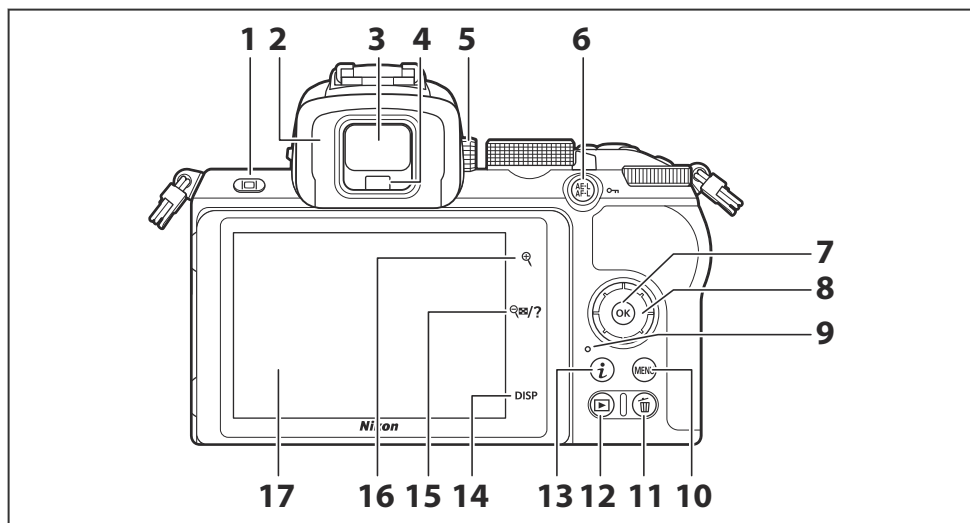
12 Krytka těla ([📖 73](#) , [📖 578](#))

✓ Nedotýkejte se obrazového snímače

Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na obrazový snímač, nešťouchejte do něj čistícími nástroji ani jej nevystavujte silným proudům vzduchu z ofukovače. Tyto akce by mohly poškrábat nebo jinak poškodit snímač. Informace o čištění obrazového snímače naleznete v části „Čištění obrazového snímače“ ([585](#)).



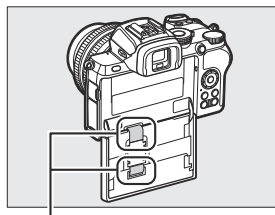
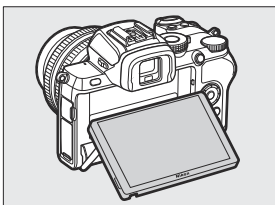
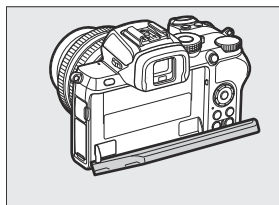
Obrazový snímač



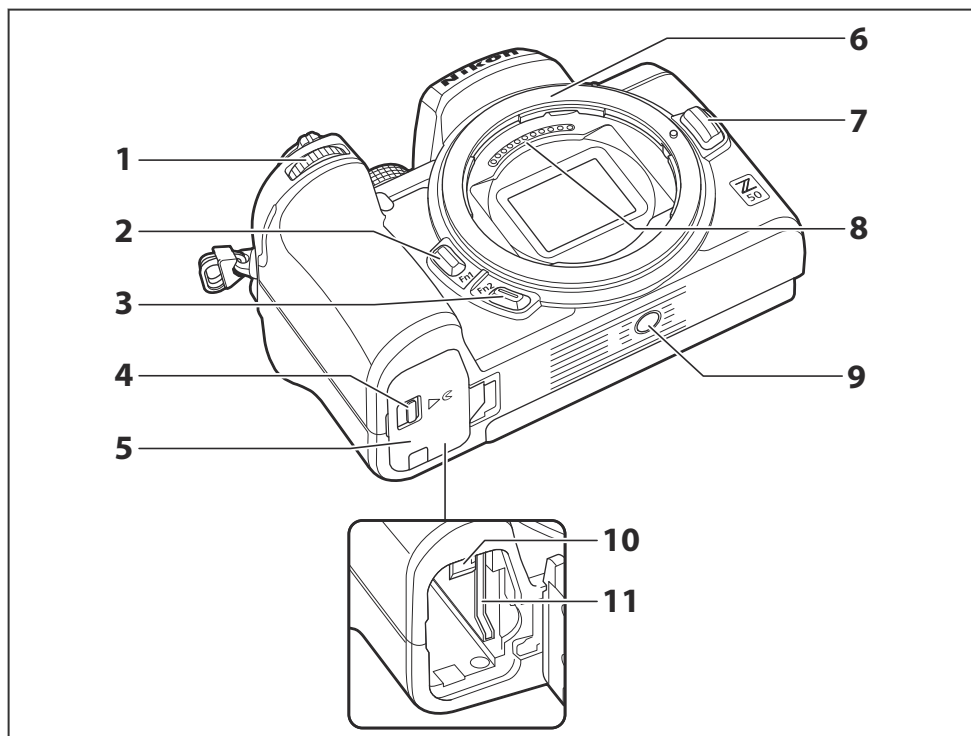
- | | |
|--|--|
| 1 Tlačítko režimu monitoru (ú 40) | 10 Tlačítko MENU (ú 55) |
| 2 Okulár hledáčku (ú 579) | 11 Tlačítko  (ú 90) |
| 3 Hledáček (ú 39) | 12 Tlačítko  (ú 87) |
| 4 Oční senzor (ú 39) | 13 Tlačítko  (ú 59 , ú 157) |
| 5 Kontrola dioptrické korekce (ú 39) | 14 Tlačítko DISP (ú 52) |
| 6 Tlačítko  (ú 54 , ú 114 , ú 146) | 15 Tlačítko  (ú 54 , ú 58 , ú 88 , ú 201) |
| 7 Tlačítko  (ú 56) | 16 Tlačítko  (ú 54 , ú 88 , ú 105 , ú 201 , ú 218) |
| 8 Multifunkční volič (ú 56) | 17 Monitor (ú 45 , ú 103) |
| 9 Kontrolka přístupu na paměťovou kartu (ú 82 , ú 185) | |

✓ **Obrazovka**

Úhel monitoru lze nastavit podle obrázku.



Dotykem těchto částí může dojít k poškození výrobku.



1 Dílčí příkazový volič ([ú 42](#) , [ú 390](#))

2 Tlačítko **Fn1** ([ú 63](#) , [ú 107](#) , [ú 381](#) , [ú 395](#))

3 Tlačítko **Fn2** ([ú 63](#) , [ú 92](#) , [ú 381](#) , [ú 395](#))

4 Západka krytu prostoru pro baterii ([ú 69](#))

5 Krytka prostoru pro baterii ([ú 69](#))

6 Držák objektivu ([ú 73](#))

7 Tlačítko pro uvolnění objektivu ([ú 74](#))

8 Kontakty CPU

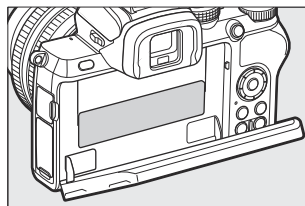
9 Zásuvka stativu ([ú 121](#))

10 Západka baterie ([ú 69](#))

11 Slot pro paměťovou kartu ([ú 69](#))

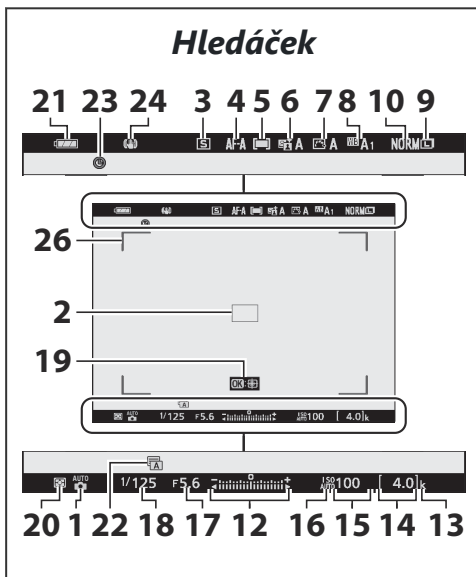
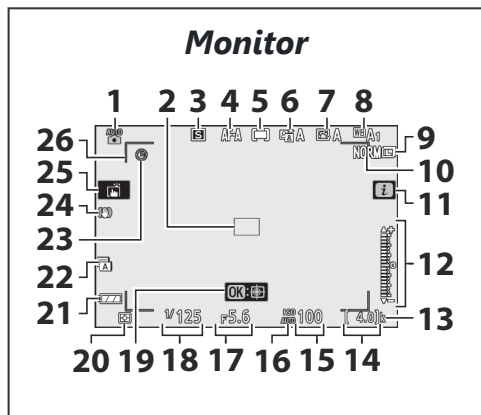
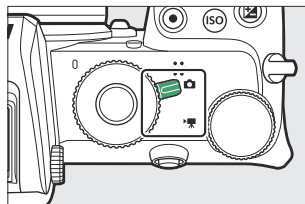
✓ Sériové číslo produktu

Sériové číslo tohoto produktu lze zjistit otevřením monitoru.



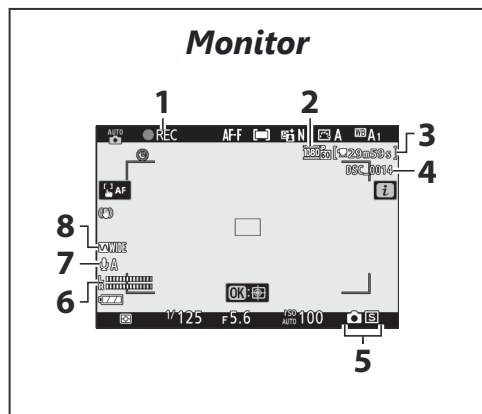
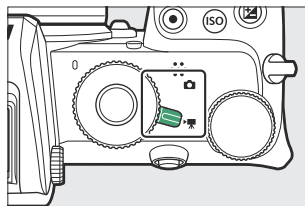
Monitor a hledáček

Ve výchozím nastavení se na monitoru a v hledáčku ve fotografickém režimu zobrazují následující indikátory; úplný seznam indikátorů viz „Zobrazení fotoaparátu“ ([539](#)).

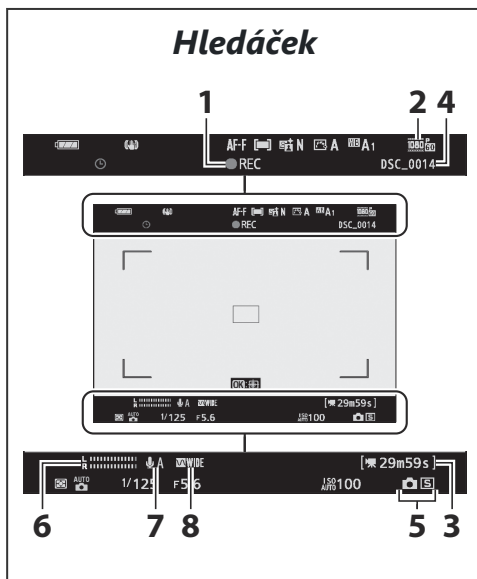


- 1** Režim fotografování ([116](#))
- 2** Zaostřovací bod ([79](#) , [95](#))
- 3** Režim uvolnění ([183](#))
- 4** Režim ostření ([92](#))
- 5** Režim oblasti AF ([95](#))
- 6** Active D-Lighting ([181](#))
- 7** Picture Control ([161](#) , [253](#))
- 8** Vyvážení bílé ([107](#) , [167](#) , [247](#))
- 9** Velikost obrázku ([176](#) , [244](#))
- 10** Kvalita obrazu ([174](#) , [243](#))
- 11** Ikona  ([49](#) , [59](#))
- 12** Indikátor expozice ([120](#))
Zobrazení kompenzace expozice ([144](#))
- 13** „k“ (objeví se, když zbývá paměť pro více než 1000 expozic; [71](#))
- 14** Počet zbývajících expozic ([71](#) , [610](#))
- 15** Citlivost ISO ([142](#))
- 16** Indikátor citlivosti ISO ([142](#))
Automatický indikátor citlivosti ISO ([143](#))
- 17** Clona ([118](#))
- 18** Rychlost závěrky ([117](#) , [119](#))
- 19** Sledování předmětu ([102](#))
- 20** Měření ([179](#) , [267](#) , [332](#))
- 21** Indikátor baterie ([71](#))
- 22** Typ závěrky ([367](#))
- 23** Indikátor „Hodiny nejsou nastaveny“ ([77](#))
- 24** Optický indikátor VR ([188](#) , [276](#))
- 25** Fotografování dotykem ([45](#) , [103](#))
- 26** Závorky oblasti AF ([95](#))

V režimu filmu se zobrazí následující položky.



- 1 Indikátor nahrávání ([83](#))
Záznam zakázán ([85](#))
- 2 Velikost snímku a frekvence/kvalita snímku ([192](#) , [319](#))
- 3 Zbývající čas ([83](#))
- 4 Název souboru ([318](#))



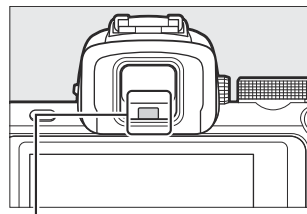
- 5 Režim spouštění (fotografie; [333](#))
- 6 Úroveň zvuku ([196](#))
- 7 Citlivost mikrofonu ([196](#) , [338](#))
- 8 Frekvenční odezva ([340](#))

Ovládání fotoaparátu

Tato část popisuje, jak používat různé ovládací prvky a displeje fotoaparátu.

Hledáček

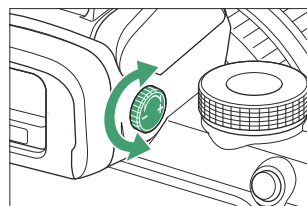
Přiložení oka k hledáčku se aktivuje oční senzor a přepne zobrazení z monitoru na hledáček (všimněte si, že oční senzor bude reagovat i na jiné předměty, jako jsou vaše prsty). Hledáček lze v případě potřeby použít pro nabídky a přehrávání.



Oční senzor

Ovládání dioptrické korekce

Chcete-li zaostřit hledáček, otáčejte ovladačem dioptrické korekce a dávejte pozor, abyste si nevrátili prsty nebo nehty do oka.

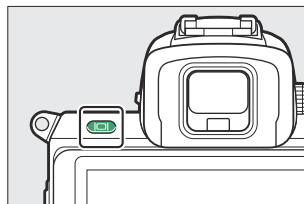


Tip: Rozšířené použití

Při dlouhodobém používání hledáčku můžete upravit jas a odstín hledáčku pro snazší sledování výběrem **Off** pro uživatelskou funkci d7 (**Apply settings to live view**).

Tlačítko režimu monitoru

Stisknutím tlačítka režimu monitoru můžete přepínat mezi zobrazením v hledáčku a na monitoru.



Stisknutím tlačítka režimu monitoru můžete procházet zobrazení následovně.

Automatické přepínání zobrazení : Zobrazení se přepne z monitoru na hledáček, když přiložíte oko k hledáčku, a z hledáčku na monitor, když oko oddálíte.



Pouze hledáček : Hledáček se používá pro fotografování, nabídky a přehrávání; monitor zůstane prázdný.



Pouze monitor : Monitor se používá pro fotografování, nabídky a přehrávání; zobrazení v hledáčku zůstane prázdné, i když přiložíte oko k hledáčku.

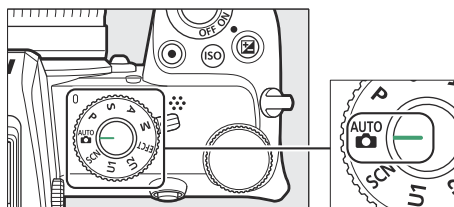


Volič režimů

Otáčejte voličem režimů a vyberte si z následujících režimů:

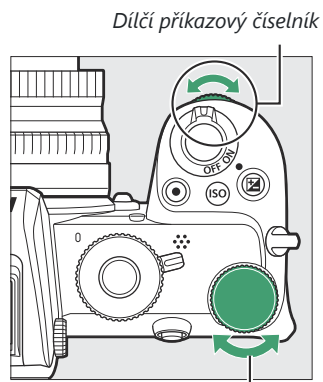
- **AUTO** **Auto** : Režim „zaměř a stiskni“, ve kterém fotoaparát nastavuje expozici a odstín ([kn 79](#) , [kn 83](#)).
- **P Programová automatika** : Fotoaparát nastaví rychlost závěrky a clonu pro optimální expozici.
- **S Automatická priorita závěrky** : Vyberete rychlost závěrky; fotoaparát zvolí clonu pro nejlepší výsledky.
- **A Aperture-priority auto** : Vy si zvolíte clonu; fotoaparát zvolí rychlost závěrky pro nejlepší výsledky.
- **M Manuální** : Můžete ovládat rychlost závěrky i clonu.
- **EFCT Speciální efekty** : Pořízujte snímky s přidanými speciálními efekty.
- **U1/U2 Režimy uživatelských nastavení** : Přřadte často používaná nastavení.
- **Scéna SCN** : Použijte pro objekty vybraného typu.

Volič režimů



Příkaz vytáčí

Použijte příkazové voliče k úpravě rychlosti závěrky nebo clony nebo v kombinaci s jinými tlačítky ke změně nastavení fotoaparátu.

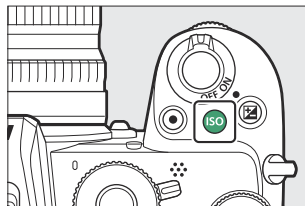


Dílčí příkazový číselník

Hlavní příkazový volič


Tlačítko ISO (citlivost ISO).

Fotoaparát upravuje svou citlivost na světlo (citlivost ISO) v reakci na světelné podmínky platné v době pořízení snímku.



Nastavení citlivosti ISO

Citlivost ISO lze upravit ve všech režimech kromě  a .

- Chcete-li upravit citlivost ISO, podržte tlačítko **ISO** a otáčejte hlavním příkazovým voličem.
- Vyberte si z hodnot od ISO 100 do 51200 nebo vyberte Hi 1 nebo Hi 2.
- V režimech **P**, **S**, **A** a **M** lze automatické ovládání citlivosti ISO zapnout nebo vypnout podržením tlačítka **S** a otáčením pomocného příkazového voliče; **ISO AUTO** se zobrazí, když je zapnuté automatické ovládání citlivosti ISO, a **ISO**, když není. V režimech **SCN** a v režimech **EFCT** jiných než  lze automatické ovládání citlivosti ISO zapnout nebo vypnout přidržením tlačítka **ISO** a otáčením hlavního příkazového voliče.

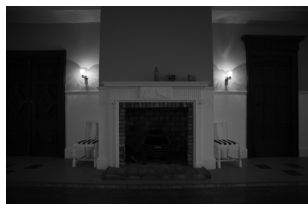
Filmový režim

Nastavení citlivosti ISO je dostupné pouze v režimu **M**.

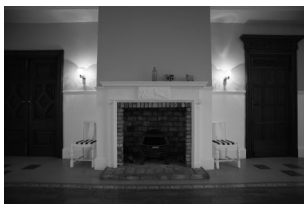
- Když je vybrána **možnost Vypnuto** pro **nastavení citlivosti ISO > Auto ISO control (režim M)**, citlivost ISO bude nastavena na hodnotu zvolenou pro **nastavení citlivosti ISO > Citlivost ISO (režim M)**.
- Automatické ovládání citlivosti ISO lze zapnout nebo vypnout podržením tlačítka **ISO** a otáčením pomocného příkazového voliče; **ISO AUTO** se zobrazí, když je zapnuté automatické ovládání citlivosti ISO, a **ISO**, když není.

Tlačítko (Kompenzace expozice).

Kompenzace expozice mění expozici od hodnoty zvolené fotoaparátem. Použijte jej ke zesvětlení nebo ztmavení snímků.




Korekce expozice: -1 EV

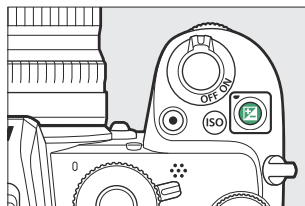


Žádná kompenzace expozice



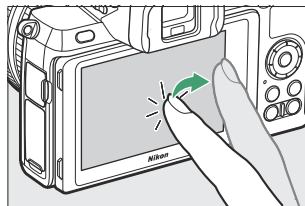
Korekce expozice: +1 EV

- Korekci expozice lze upravit podržením tlačítka  a otáčením kteréhokoli příkazového voliče.
- Zvolte vyšší hodnoty, aby byl obraz jasnější, nižší hodnoty, aby byl tmavší.



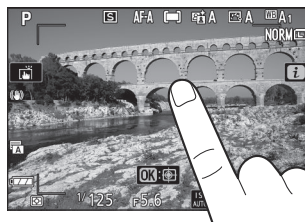
Dotykové ovládání


Dotykový monitor lze použít k úpravě nastavení fotoaparátu, zaostření a uvolnění závěrky, prohlížení fotografií a filmů, zadávání textu a pohybu v nabídkách. Dotykové ovládání není k dispozici, když se používá hledáček.

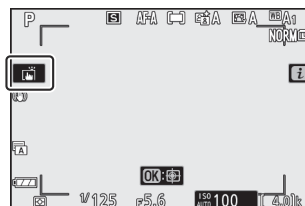


Zaostření a uvolnění spouště

Dotykem monitoru zaostříte na vybraný bod (dotykové AF). V režimu fotografie se závěrka uvolní, když zvednete prst z displeje (dotyková závěrka).



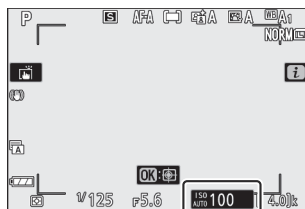
Nastavení dotykového AF lze upravit klepnutím na ikonu  ([103](#)).



Úprava nastavení

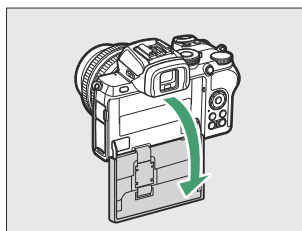
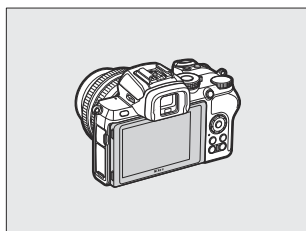
Klepněte na zvýrazněná nastavení na displeji a vyberte požadovanou možnost klepnutím na ikony nebo posuvníky.

Klepnutím na ↵ nebo stisknutím Ⓞ vyberte vybranou možnost a vraťte se na předchozí zobrazení.



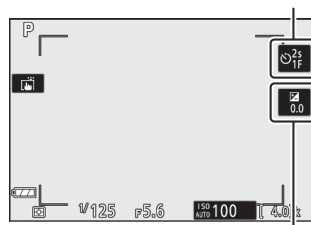
Fotografování v režimu Autoportrét

- Režim autoportrétu se vybere automaticky, když je monitor v poloze pro autoportrét.



- V režimu autoportrétu lze upravit nastavení kompenzace expozice a samospouště pomocí dotykových ovladačů.
- Klepnutím na ikonu samospouště vyberte zpoždění závěrky a počet pořízených snímků.
- Klepnutím na ikonu kompenzace expozice upravte expozici.
- Pro zaostření stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Chcete-li fotografovat, stiskněte jej až na doraz.
- Zaostřovat a fotografovat můžete také pomocí dotykového ovládání.
- V režimu videosekvence lze videosekvence zaznamenávat pomocí tlačítka záznamu videosekvence.
- Chcete-li režim autoportrétu ukončit, otočte monitor z polohy pro autoportrét.

Samospoušť



Kompenzace expozice

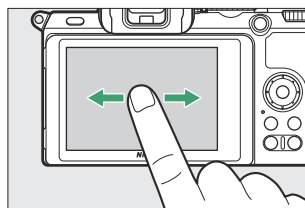
Režim autoportrétu

Všimněte si následujícího:

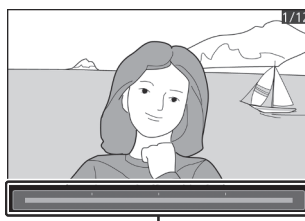
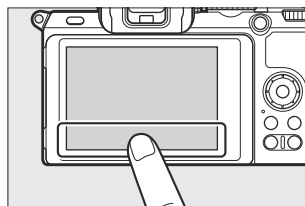
- Výběr režimu autoportrétu deaktivuje všechny ovládací prvky kromě hlavního vypínače, tlačítka spouště, tlačítka záznamu videosekvence, voliče fotografií/video, voliče režimů a ovládání vysunutí blesku.
- Pokud je možnost zvolená pro Uživatelské nastavení c3 (**Zpoždění vypnutí**) > **Časovač pohotovostního režimu** kratší než minuta, časovač vyprší, pokud po dobu jedné minuty neprovedete žádnou operaci; jinak časovač normálně vyprší.
- Otočením monitoru do polohy pro autoportrét se režim autoportrétu neaktivuje, pokud je pro **režim Autoportrét vybrána možnost Zakázat** ([ikon 421](#)).

Přehrávání

Švihnutím doleva nebo doprava zobrazíte další snímky během přehrávání jednotlivých snímků.

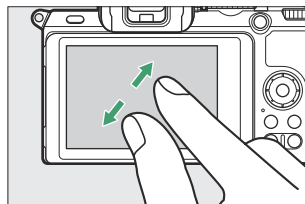


V celoobrazovkovém zobrazení vyvoláte dotykem spodní části displeje lištu posunu snímku. Posouváním prstu doleva nebo doprava přes lištu můžete rychle posouvat další obrázky.

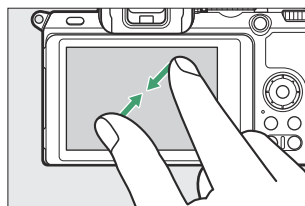


Lišta posunu rámu



K přiblížení a oddálení použijte gesta roztažení a sevření a posunutí k posouvání. Můžete také dvakrát rychle klepnout na displej pro přiblížení z přehrávání jednotlivých snímků nebo zrušit přiblížení.

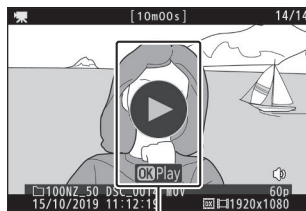


Chcete-li „oddálit“ zobrazení miniatur, použijte gesto sevření prstů v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí sevření a roztažení vyberte počet zobrazených snímků ze 4, 9 a 72 snímků.




Přehrávání filmu

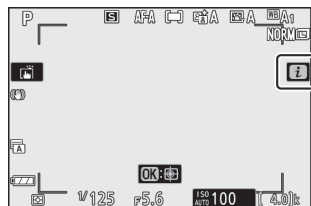
Klepnutím na průvodce na obrazovce spustíte přehrávání filmu (filmy jsou označeny ikonou ). Klepnutím na displej pozastavíte nebo obnovíte přehrávání, nebo klepnutím na  ukončíte přehrávání jednotlivých snímků.



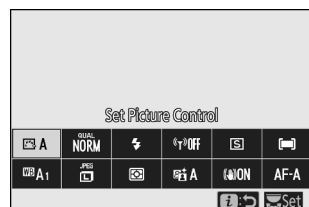
Průvodce

Nabídka *i*

Klepnutím na ikonu  zobrazíte nabídku *i* během fotografování ([59](#) , [157](#)).



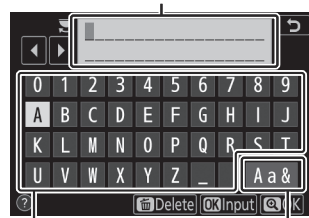
Klepnutím na položky zobrazíte možnosti.



Zadání textu

Když je zobrazena klávesnice, můžete zadávat text klepnutím na klávesy (chcete-li procházet klávesnicí s velkými a malými písmeny a symboly, klepněte na tlačítko pro výběr klávesnice) nebo přesunout kurzor klepnutím na oblast zobrazení textu.

Oblast zobrazení textu

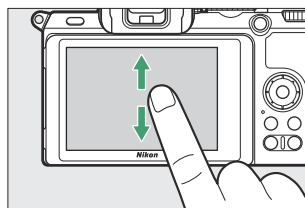


*Oblast
klávesnice*

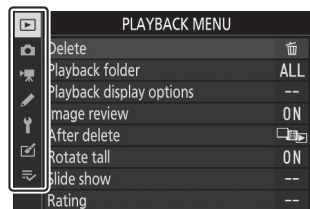
*Výběr
klávesnice*

Navigace v nabídkách

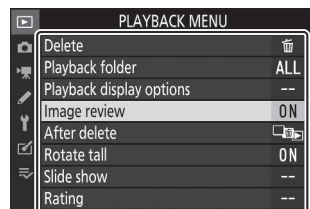
Posouváním nahoru nebo dolů.



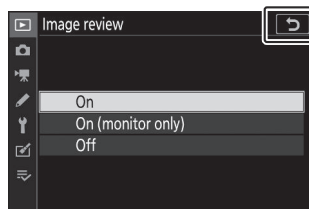
Klepnutím na ikonu nabídky vyberte nabídku.



Klepnutím na položky nabídky zobrazíte možnosti a klepnutím na ikony nebo posuvníky je změníte.



Pro ukončení beze změny nastavení klepněte na ↶.



Dotyková obrazovka

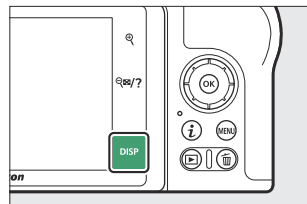
Dotyková obrazovka reaguje na statickou elektřinu a nemusí reagovat, když je pokryta ochrannými fóliemi třetích stran, při dotyku nehty nebo rukama v rukavicích nebo při současném dotyku na více místech. Nepoužívejte nadměrnou sílu a nedotýkejte se obrazovky ostrými předměty.

Tip: Povolení nebo zakázání dotykového ovládní

Dotykové ovládní lze povolit nebo zakázat pomocí možnosti **Dotykové ovládní** v nabídce nastavení.

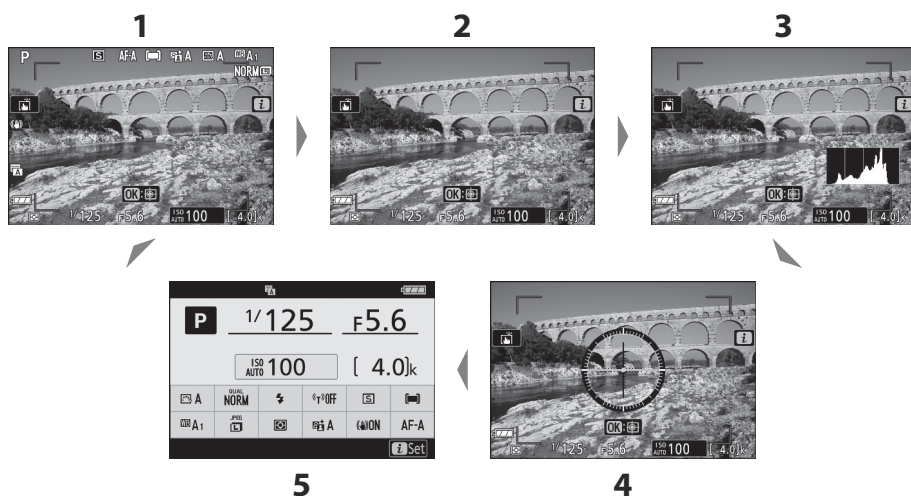
Tlačítko DISP

Pomocí tlačítka **DISP** můžete zobrazit nebo skrýt indikátory na monitoru nebo v hledáčku.



Režim fotografie

V režimu fotografie se klepnutím na tlačítko **DISP** cyklicky změní zobrazení následovně:



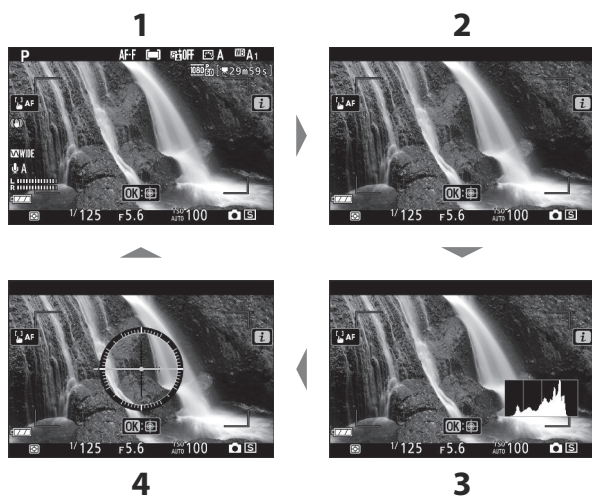
- 1** Indikátory zapnuty
- 2** Zjednodušené zobrazení
- 3** Histogram ¹
- 4** Virtuální horizont
- 5** Informační displej ² ([📖 542](#))

1 Nezobrazuje se při fotografování s vícenásobnou expozicí nebo při volbě **Off** pro uživatelskou funkci d7 (**Apply settings to live view**).

2 Nezobrazuje se v hledáčku.

Filmový režim

V režimu filmu klepnutím na tlačítko **DISP** cyklicky přepínáte zobrazení následovně:





1 Indikátory zapnuty

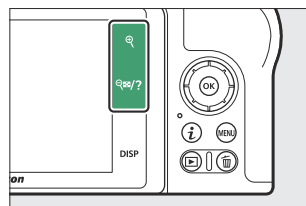
2 Zjednodušené zobrazení

3 Histogram




4 Virtuální horizont

Tlačítka a /?





Tlačítka  a /? se používají k přiblížení nebo oddálení zobrazení na monitoru během fotografování a přehrávání.





Střílení

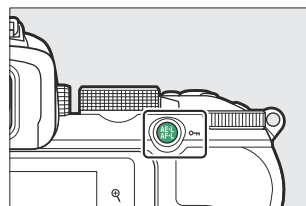
Klepnutím na  přiblížíte zobrazení na monitoru. Klepnutím na  zvětšíte poměr přiblížení, na /? pro oddálení.

Přehrávání



Klepnutím na  přiblížíte snímky během přehrávání jednotlivých snímků. Klepnutím na  zvětšíte poměr přiblížení, na /? pro oddálení. Klepnutím na /? při zobrazení snímku na celé obrazovce „oddálíte“ seznam miniatur.

Tlačítko ^{AE-L}_{AF-L} ().

Tlačítko  () lze během fotografování použít k uzamknutí zaostření a expozice a během přehrávání k ochraně aktuálního snímku.



Střílení

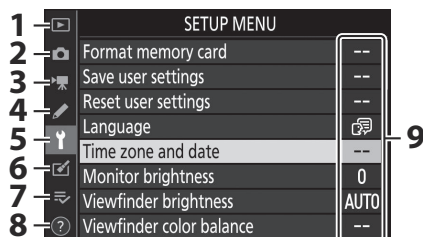
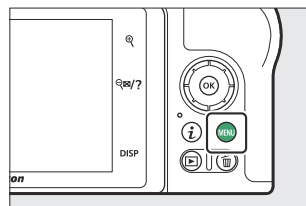
Stisknutím tlačítka  () zablokujete zaostření a expozici.

Přehrávání

Ochrana aktuálního snímku.

Tlačítko MENU

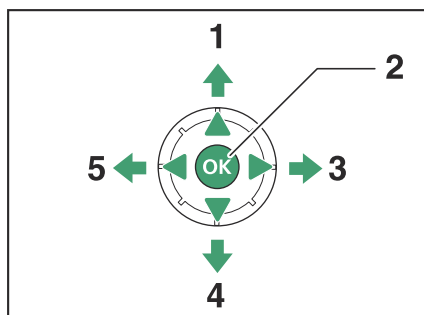
Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte nabídky.



- 1 : Nabídka přehrávání ([ú 223](#))
- 2 : Nabídka fotografování ([ú 233](#))
- 3 : Menu snímání filmu ([ú 315](#))
- 4 : Menu Custom Settings ([ú 342](#))
- 5 : Nabídka nastavení ([ú 403](#))
- 6 : Menu Retouch ([ú 438](#))
- 7 : Moje nabídka nebo poslední nastavení (výchozí nastavení Moje nabídka) ([ú 458](#))
- 8 : Ikona nápovědy ([ú 58](#))
- 9 Aktuální nastavení

Používání nabídek

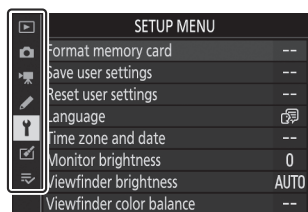
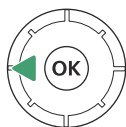
V nabídkách se můžete pohybovat pomocí multifunkčního voliče a tlačítka **OK**



- 1 : Přesune kurzor nahoru
- 2 : Výběr zvýrazněné položky
- 3 : Výběr zvýrazněné položky nebo zobrazení podnabídky
- 4 : Posuňte kurzor dolů
- 5 : Zrušení a návrat do předchozí nabídky

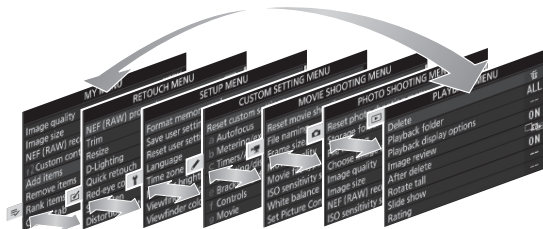
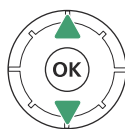
1 Zvýrazněte ikonu pro aktuální nabídku.

Stisknutím zvýrazněte ikonu aktuální nabídky.




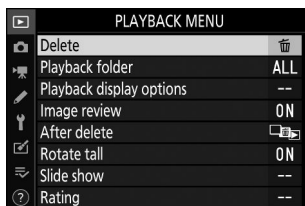
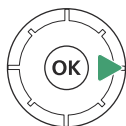
2 Vyberte nabídku.

Stisknutím nebo vyberte požadovanou nabídku.





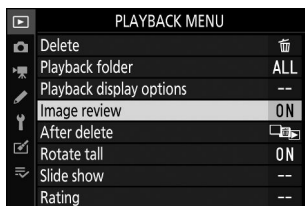
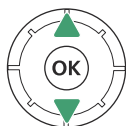
3 Umístěte kurzor do vybrané nabídky.

Stisknutím  umístěte kurzor do vybrané nabídky.



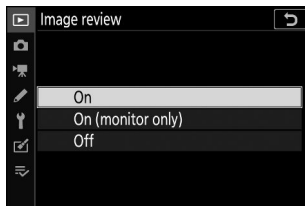
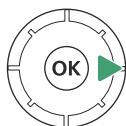
4 Zvýrazněte položku nabídky.

Stisknutím  nebo  zvýrazněte položku nabídky (položky, které jsou zobrazeny šedě, nejsou aktuálně dostupné a nelze je vybrat).





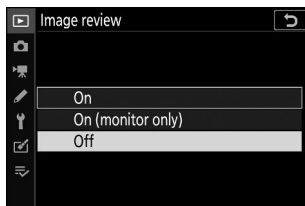
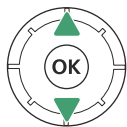
5 Volby zobrazení.

Stisknutím  zobrazíte možnosti pro vybranou položku nabídky.




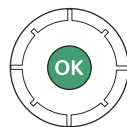
6 Zvýrazněte možnost.

Stisknutím  nebo  zvýrazněte možnost (možnosti, které jsou zobrazeny šedě, nejsou aktuálně dostupné a nelze je vybrat).








7 Vyberte zvýrazněnou položku.

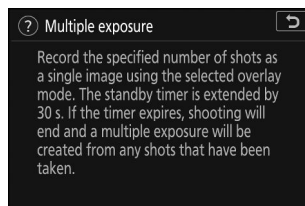
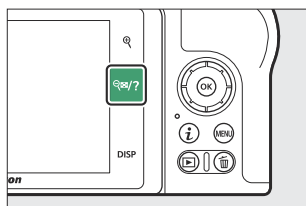
Stisknutím  vyberte zvýrazněnou položku. Pro návrat bez provedení výběru stiskněte tlačítko MENU. Chcete-li opustit nabídky a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



V nabídkách se můžete pohybovat také pomocí dotykových ovladačů ([úvod 50](#)).

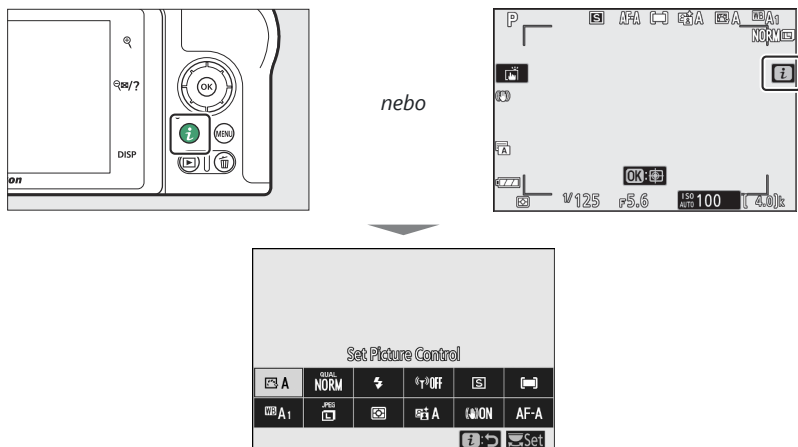
Tip: Ikona (Nápověda).

Pokud se v levém dolním rohu displeje zobrazí ikona , můžete klepnutím na tlačítko  zobrazit popis aktuálně vybrané možnosti nebo nabídky. Stisknutím  nebo  procházejte text nebo znovu klepněte na  pro návrat do nabídek.

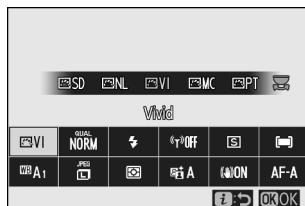
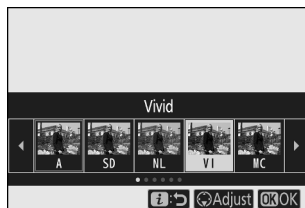


Tlačítko **i** (ikona **i**)

Pro rychlý přístup k často používaným nastavením stiskněte tlačítko **i** nebo klepněte na ikonu **i** na displeji.

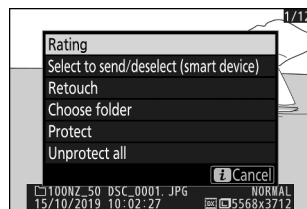


Klepněte na požadovanou položku nebo zvýrazněte položky a stisknutím **OK** zobrazte možnosti. Nastavení můžete upravit také zvýrazněním položek a otáčením příkazových voličů. Položky zobrazené v režimu fotografie se liší od položek zobrazených v režimu videa.



Tip: Nabídka Přehrávání **z**

Stisknutím tlačítka **z** během přehrávání se zobrazí kontextová nabídka často používaných možností přehrávání.

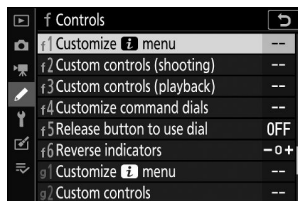


■ Přizpůsobení nabídky **i**

Položky zobrazené v menu foto-režimu **i** lze vybrat pomocí uživatelské funkce f1 (**menu Customize i**).

1 Vyberte Uživatelské nastavení f1.

V menu Custom Settings zvýrazněte Custom Setting f1 (**Customize i menu**) a stiskněte **OK** (informace o používání menu viz „Tlačítko MENU“, [55](#)).



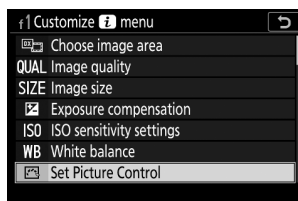
2 Vyberte pozici.

Zvýrazněte pozici v nabídce, kterou chcete upravit, a stiskněte **OK**.



3 Vyberte možnost.

Zvýrazněte volbu a stisknutím **OK** ji přiřaďte vybrané pozici a vraťte se do nabídky zobrazené v kroku 2. Opakujte kroky 2 a 3 podle potřeby.



4 Výstup.

Stiskněte tlačítko MENU pro uložení změn a ukončení.

Tip: Možnosti, které lze přiřadit nabídce *z*

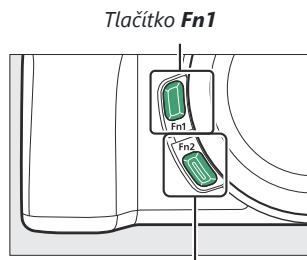
K nabídce *z* pro režim fotografie lze přiřadit následující možnosti:

- Vyberte oblast obrázku
- Kvalita obrazu
- Velikost obrázku
- Kompenzace expozice
- Nastavení citlivosti ISO
- Vyvážení bílé
- Nastavte Picture Control
- Barevný prostor
- Aktivní D-Lighting
- Dlouhá expozice NR
- Vysoká citlivost ISO
- Měření
- Režim blesku
- Kompenzace blesku
- Režim ostření
- Režim oblasti AF
- Optická VR
- Auto bracketing
- Vícenásobná expozice
- HDR (vysoký dynamický rozsah)
- Tichá fotografie
- Režim uvolnění
- Vlastní ovládání (střelba)
- Režim zpoždění expozice
- Typ závěrky
- Použijte nastavení pro živý náhled
- Vrcholné zvýraznění
- Jas monitoru/hledáčku
- Bluetooth připojení
- Wi-Fi připojení
- Bezdrátové vzdálené připojení

Menu filmového režimu *z* lze upravit pomocí uživatelské funkce g1 (**menu Customize *z***); dostupné možnosti se liší od možností pro režim fotografie.

Funkční tlačítka (Fn1 a Fn2)

Tlačítka **Fn1** a **Fn2** lze také použít pro rychlý přístup k vybraným nastavením během fotografování. Nastavení přiřazená těmto tlačítkům lze vybrat pomocí uživatelské funkce f2 (**Uživatelské ovládací prvky (fotografování)**) a zvolené nastavení upravit stisknutím tlačítka a otáčením příkazových voličů. Ve výchozím nastavení se tlačítko **Fn1** používá pro vyvážení bílé a tlačítko **Fn2** pro výběr režimů ostření a oblasti AF.



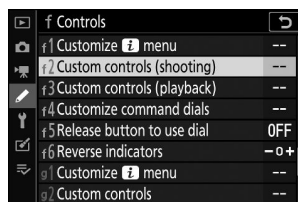
Tlačítko Fn2

Přizpůsobení funkčních tlačítek

Funkce prováděné funkčními tlačítky v režimu fotografie se volí pomocí uživatelské funkce f2 (**Uživatelské ovládací prvky (snímání)**).

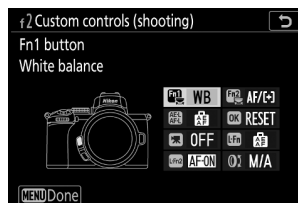
1 Vyberte Uživatelské nastavení f2.

V menu Custom Settings zvýrazněte Custom Setting f2 (**Custom controls (snímání)**) a stiskněte \odot (informace o používání menu viz „Tlačítko MENU“, [55](#)).



2 Vyberte tlačítko.

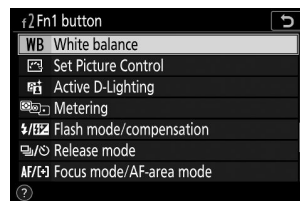
Zvýrazněte volbu pro požadované tlačítko a stiskněte \odot . Vyberte **tlačítko Fn1** pro výběr role, kterou hraje tlačítko **Fn1** , **tlačítko Fn2** pro výběr role, kterou hraje tlačítko **Fn2** .



3 Vyberte možnost.

Zvýrazněte možnost a stisknutím **OK** ji přiřadíte vybranému tlačítku a vraťte se do nabídky zobrazené v kroku 2.

Opakováním kroků 2 a 3 vyberte roli, kterou hraje zbývající tlačítko.



4 Výstup.

Stiskněte tlačítko **MENU** pro uložení změn a ukončení.

Tip: Role, které lze přiřadit funkčním tlačítkům

V režimu fotografie lze funkčním tlačítkům přiřadit následující role:

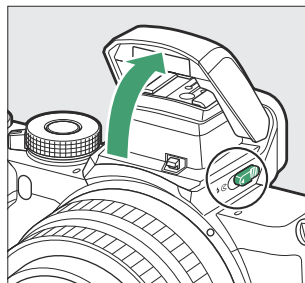
- AF-ON
- Pouze zámek AF
- Zámek AE (Podržet)
- Zámek AE (reset při uvolnění)
- Pouze zámek AE
- Zámek AE/AF
- FV zámek
- Blesk vypnutý
- Náhled
- Závorka praskla
- + NEF (RAW)
- Sledování předmětu
- Zobrazení rámovací mřížky
- Zapnutí/vypnutí zoomu
- MOJE MENU
- Přístup k horní položce v MOJE MENU
- Přehrávání
- Vyberte oblast obrázku
- Kvalita/velikost obrázku
- Vyvážení bílé
- Nastavte Picture Control
- Aktivní D-Lighting
- Měření
- Režim/kompenzace blesku
- Režim uvolnění
- Režim ostření/režim AF polí
- Auto bracketing
- Vícenásobná expozice
- HDR (vysoký dynamický rozsah)
- Režim zpoždění expozice
- Vrcholné zvýraznění
- Žádný

Role, které hrají funkční tlačítka v režimu videa, lze vybrat pomocí uživatelského nastavení g2 (**uživatelské ovládací prvky**); dostupné možnosti se liší od možností pro režim fotografie.

Vyskakovací ovládání Flash

Posunutím ovladače vyklopení blesku vysuňte vestavěný blesk.

- Pro fotografování s bleskem zvedněte vestavěný blesk. Vestavěný blesk se při sklopení nespustí.



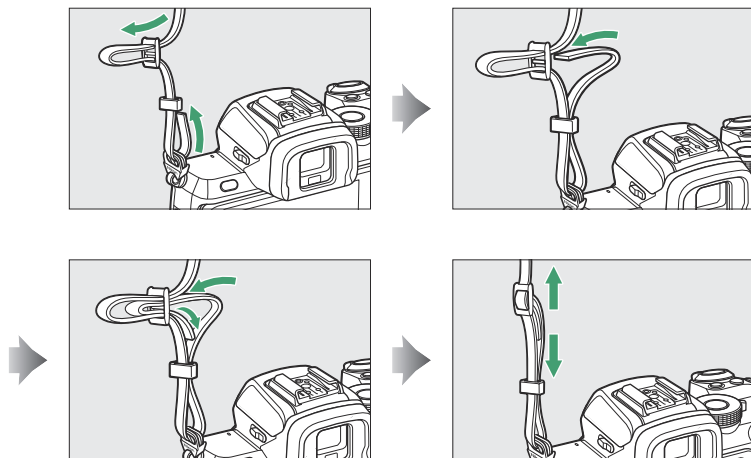
První kroky

První kroky

Než poprvé pořídíte snímky, proveďte kroky v této kapitole.

Přípevněte řemínek fotoaparátu

S fotoaparátem je dodáván popruh; další popruhy jsou k dispozici samostatně. Řemínek pevně připevněte k očkům fotoaparátu.



Nabíjte baterii

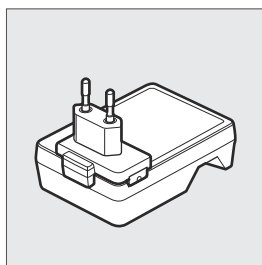
Baterii lze nabíjet pomocí dodávané nabíječky baterií.

✓ Baterie a nabíječka

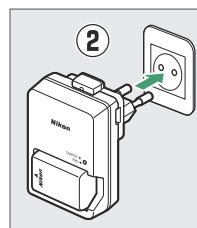
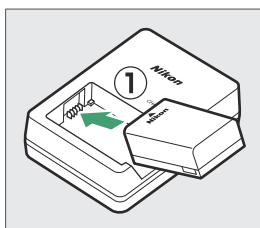
- Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění v částech „Pro vaši bezpečnost“ ([📖 21](#)) a „Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění“ ([📖 587](#)).
- Pro použití EN-EL25a musí být verze firmwaru fotoaparátu C: 2.50 nebo novější ([📖 437](#)).

Nabíječka baterií

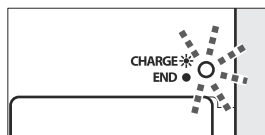
Vložte baterii a připojte nabíječku. Baterie se plně nabije za přibližně 2 hodiny a 40 minut (při použití EN-EL25a) nebo 2 hodiny a 30 minut (při použití EN-EL25) (při nabíjení vybité baterie).



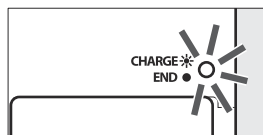
V některých zemích nebo oblastech může být nabíječka dodávána s připojeným adaptérem.



Během nabíjení baterie bude blikat kontrolka **CHARGE**.



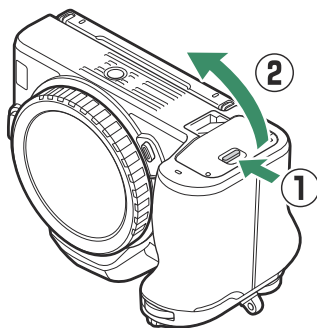
Nabíjení baterie (blikání)



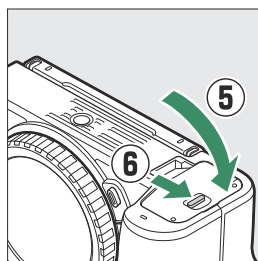
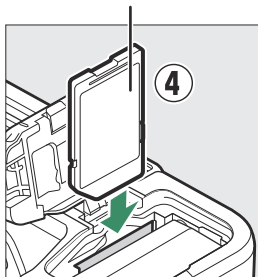
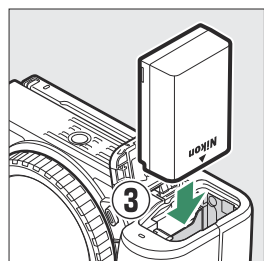
Nabíjení dokončeno (stabilní)

Vložte baterii a paměťovou kartu

Před vložení nebo vyjmutím baterie nebo paměťové karty se ujistěte, že je vypínač fotoaparátu v poloze **OFF**. Baterii vložte ve vyznačené orientaci, pomocí baterie držte oranžovou západku baterie stlačenou na jedné straně. Západka zajistí baterii na místě, když je baterie zcela zasunuta. Držte paměťovou kartu v zobrazené orientaci a zasuňte ji přímo do slotu, dokud nezapadne na místo.

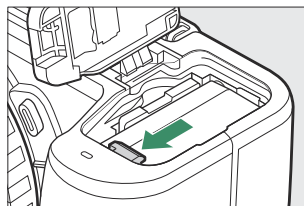


Přední



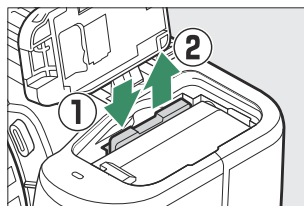
✓ Vyjmutí baterie

Chcete-li vyjmout baterii, vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii. Stisknutím západky baterie ve směru šipky uvolněte baterii a poté ji rukou vyjměte.



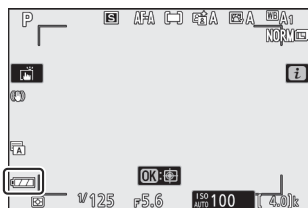
✓ Vyjímání paměťových karet

Po potvrzení, že kontrolka přístupu na paměťovou kartu nesvíí, vypněte fotoaparát, otevřete krytku prostoru pro baterii a zatlačením na kartu ji vysuňte (①). Kartu lze poté vyjmout rukou (②).

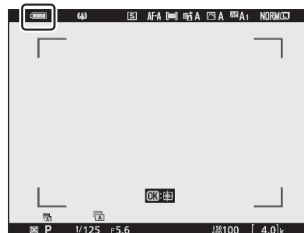


Úroveň baterie




Když je fotoaparát zapnutý, stav baterie se zobrazuje na displeji fotoγραφování.



Monitor

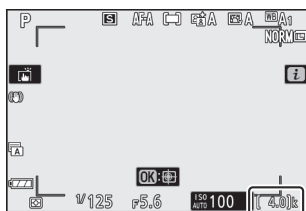


Hledáček

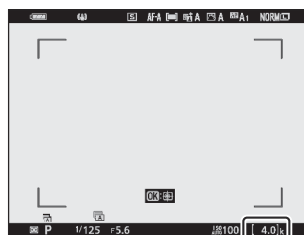
- Zobrazení úrovně baterie se mění se snižující se úrovní baterie, z  přes  a nakonec na . Když úroveň nabití baterie klesne na H, přerušete fotoγραφování a nabijte baterii nebo si připravte náhradní baterii.
- Pokud se zobrazí zpráva „Spoušť zakázána. Nabijte baterii.“ nabijte nebo vyměňte baterii.

Počet zbývajících expozič

Když je fotoaparát zapnutý, na displeji se zobrazuje počet snímků, které lze pořídít při aktuálním nastavení (hodnoty nad 1000 jsou zaokrouhleny dolů na nejbližší stovky; např. hodnoty mezi 1400 a 1499 jsou zobrazeny jako 1,4 k).



Monitor



Hledáček

✓ Paměťové karty

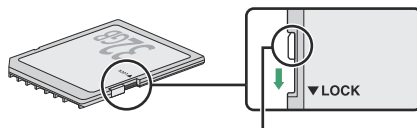
- Paměťové karty mohou být po použití horké. Při vyjímání paměťových karet z fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte napájení. Nevyjímejte paměťové karty z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte baterii během formátování nebo během záznamu, mazání nebo kopírování dat do počítače nebo jiného zařízení. Nedodržení těchto opatření může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty nebo kovovými předměty.
- Na kryt karty netlačte silou. Nedodržením tohoto upozornění může dojít k poškození karty.
- Neohýbejte, nepouštějte a nevystavujte silným fyzickým otřesům.
- Nevystavujte vodě, teplu, vysoké vlhkosti nebo přímému slunečnímu záření.
- Neformátujte paměťové karty v počítači.

✓ Žádná paměťová karta

Není-li vložena žádná paměťová karta, zobrazí se na displeji fotografování indikátor „žádná paměťová karta“ a [-E-].

Tip: Přepínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu, který zabraňuje náhodné ztrátě dat. Když je tento přepínač v poloze „lock“, nelze naformátovat paměťovou kartu a nelze mazat ani zaznamenávat fotografie (při pokusu o spuštění závěrky se na monitoru zobrazí varování). Chcete-li paměťovou kartu odemknout, posuňte přepínač do polohy „zápis“.

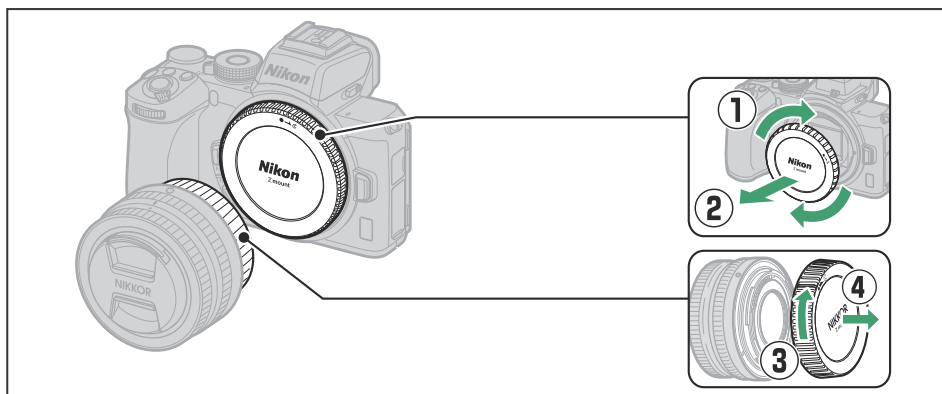


Přepínač ochrany proti zápisu

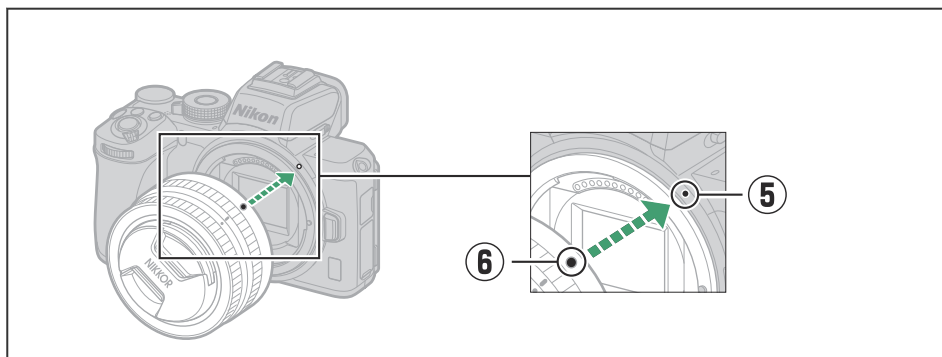
Připojte objektiv

Fotoaparát lze použít s objektivy s bajonetem Z. Před nasazením nebo sejmutím objektivů se ujistěte, že je vypínač fotoaparátu v poloze **OFF**. Dávejte pozor, aby se do fotoaparátu nedostal prach, když je sejmuta krytka objektivu nebo těla, a před fotografováním nezapomeňte krytku objektivu sejmout. Objektiv obecně používaný v této příručce pro ilustrativní účely je NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR.

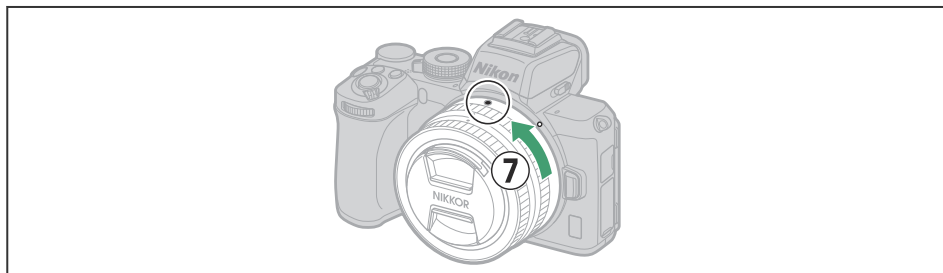
- Sejměte krytku těla fotoaparátu (① , ②) a zadní krytku objektivu (③ , ④).



- Zarovnejte montážní značky na fotoaparátu (⑤) a objektivu (⑥). Nedotýkejte se obrazového snímače ani kontaktů objektivu.



- Otáčejte objektivem podle obrázku, dokud nezapadne na místo (7).

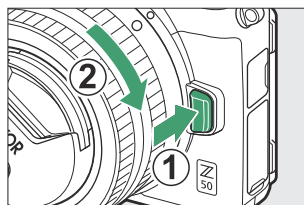


✓ **Objektivy F Mount**

Před použitím objektivů s bajonetem F nezapomeňte nasadit bajonetový adaptér FTZ (k dispozici samostatně). Pokus o připojení objektivů s bajonetem F přímo na fotoaparát by mohl poškodit objektiv nebo obrazový snímač.

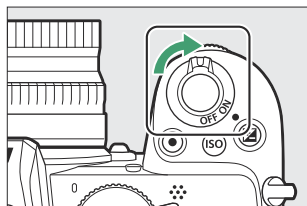
✓ **Sejmutí čoček**


Při sejmutí nebo výměně objektivu se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Chcete-li objektiv sejmout, stiskněte a podržte tlačítko pro uvolnění objektivu (1) a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček (2). Po sejmutí objektivu nasadte krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.

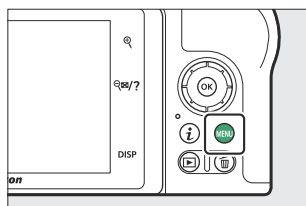


Zapněte fotoaparát

Při prvním zapnutí fotoaparátu budete vyzváni k výběru jazyka pomocí multifunkčního voliče a tlačítka 



Stiskněte **MENU** a pomocí multifunkčního voliče a tlačítka  nastavte hodiny fotoaparátu. Dokud nejsou nastaveny hodiny, nelze provést žádné další operace.

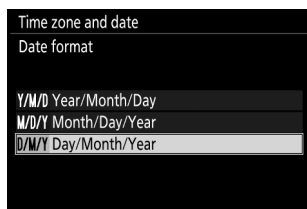


①



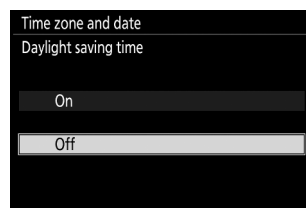
Vyberte časové pásmo

②



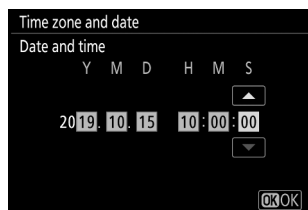
Vyberte formát data

③



Vyberte možnost letní čas

4



Nastavte čas a datum (pozor, fotoaparát používá 24hodinový formát času)

✓ Ikona ☹ („Hodiny nejsou nastaveny“)

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým dobíjecím zdrojem energie, který se podle potřeby nabíjí, když je nainstalována hlavní baterie. Dva dny nabíjení vydrží hodiny napájet přibližně měsíc. Pokud na displeji bliká symbol ☹, hodiny byly vynulovány a datum a čas zaznamenané u nových snímků nebudou správné. Pomocí možnosti **Časové pásmo a datum > Datum a čas** v nabídce nastavení nastavte hodiny na správný čas a datum ([📖 409](#)).

Tip: SnapBridge


Pomocí aplikace SnapBridge synchronizujte hodiny fotoaparátu s hodinami na chytrém telefonu nebo tabletu (chytré zařízení). Podrobnosti naleznete v online nápovědě SnapBridge .

Základní fotografování a přehrávání

Základní fotografování a přehrávání

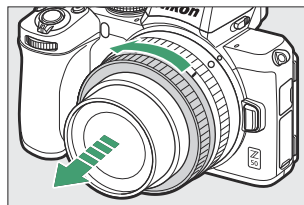
Tato kapitola vysvětluje základy fotografování a prohlížení fotografií.

Fotografování (režim ^{AUTO})

Chcete-li fotografovat v režimu ^{AUTO}  (auto), automatickém režimu „zaměř a stiskni“, ve kterém většinu nastavení řídí fotoaparát v závislosti na podmínkách fotografování, postupujte podle níže uvedených kroků.

Čočky se zasouvacími pouzdry

Objektivy se zasouvacími tubusy je nutné před použitím vysunout. Otáčejte kroužkem zoomu objektivu podle obrázku, dokud objektiv nezaklapne do vysunutého polohy.



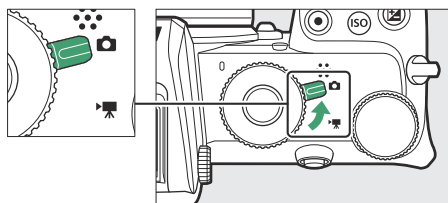
1 Zapněte fotoaparát.

Monitor se rozsvítí.




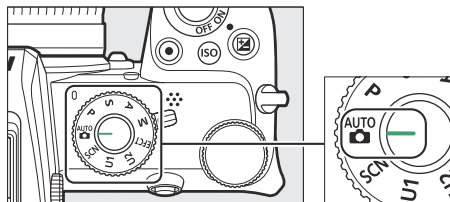
2 Vyberte režim fotografie.

Otočte volič fotografií/filmů do polohy  .



3 Vyberte režim .

Otočte volič režimů do polohy  .



Volič režimů

4 Připravte fotoaparát.

Uchopte rukojeť do pravé ruky a levou podložte tělo fotoaparátu nebo objektiv. Přitáhněte lokty po stranách hrudníku.

Rámování fotografií v hledáčku



Orientace na šířku (na šířku).



Orientace na výšku (na výšku).

Rámování fotografií na monitoru



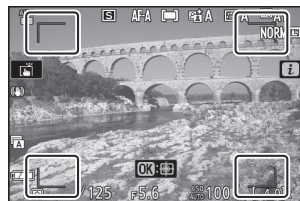
Orientace na šířku (na šířku).



Orientace na výšku (na výšku).

5 Zarámujte fotografii.

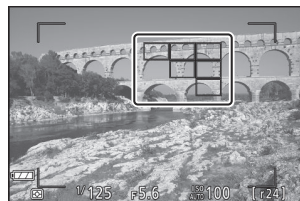
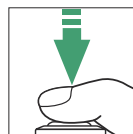
Zaměřte snímek s vaším objektem v závorkách oblasti AF.



Závorky oblasti AF

6 Pro zaostření stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

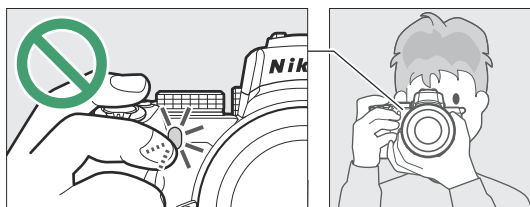
- Pokud objekt stojí, zaostřovací pole se po zaostření zobrazí zeleně. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, závorky oblasti AF blikají. Pokud je objekt v pohybu, fotoaparát bude při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pokračovat v úpravě zaostření v závislosti na změnách vzdálenosti od objektu; zaostření se nezablokuje.
- Pokud je objekt špatně osvětlen, může se rozsvítit pomocné světlo AF, aby napomohlo operaci zaostření.



Bod zaostření

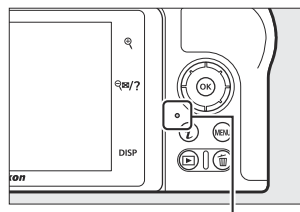
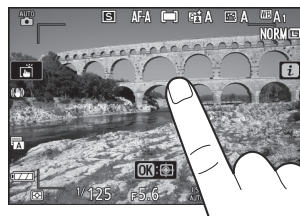
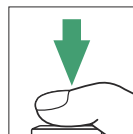
Pomocný AF reflektor

Nezakrývejte pomocné světlo AF, když svítí.



7 Střílet.

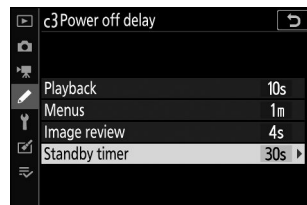
Hladce domáčknete tlačítko spouště až na doraz a pořídíte snímek (fotografovat můžete také dotykem na monitor: dotkněte se objektu pro zaostření a zvednutím prstu uvolněte závěrku). Během záznamu fotografie na paměťovou kartu se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. *Nevyjímejte paměťovou kartu ani nevyjímejte baterii, dokud kontrolka nezhasne a záznam není dokončen.*




Kontrolka přístupu na paměťovou kartu

✓ Časovač pohotovostního režimu

Pokud po dobu přibližně 30 sekund neprovedete žádnou operaci, displej před vypnutím monitoru a hledáčku ztmavne, aby se snížilo vybíjení baterie. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny znovu aktivujete displej. Dobu, po které automaticky vyprší časovač pohotovostního režimu, lze vybrat pomocí uživatelské funkce c3 (**Power off delay**) > **Standby timer** .



Natáčení filmů (režim ^{AUTO})


Režim ^{AUTO}  (auto) lze také použít pro jednoduchý záznam videosekvence „zaměř a stiskni“.

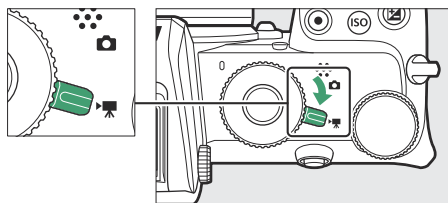
1 Zapněte fotoaparát.

Monitor se rozsvítí.



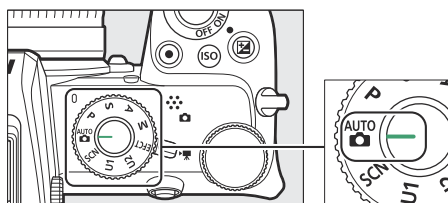
2 Vyberte režim filmu.

Otočte volič fotografií/filmů do polohy . Pamatujte, že vestavěný blesk a volitelné blesky nelze použít, když je fotoaparát v režimu filmu.



3 Vyberte režim ^{AUTO} .

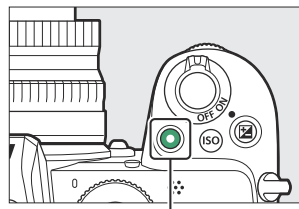
Otočte volič režimů do ^{AUTO} .



Volič režimů

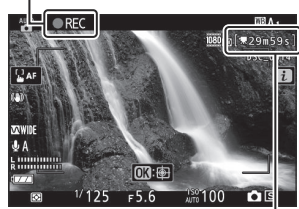
4 Začít nahrávat.

Stisknutím tlačítka nahrávání filmu spustíte nahrávání. Během nahrávání kamera zobrazí indikátor nahrávání a zbývající čas. Fotoaparát lze kdykoli během záznamu přestříit klepnutím na objekt na displeji. Zvuk je zaznamenáván pomocí vestavěného mikrofonu; nezakrývejte mikrofon během nahrávání.



Tlačítko pro záznam filmu

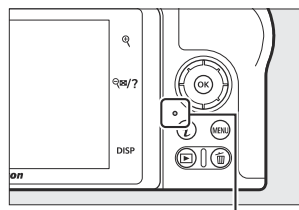
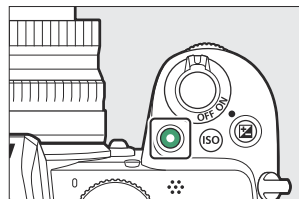
Indikátor nahrávání



Zbývající čas

5 Ukončete nahrávání.


Pro ukončení nahrávání stiskněte znovu tlačítko pro záznam videosekvence. Když fotoaparát dokončí ukládání filmu na paměťovou kartu, rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu. *Nevyjímajte paměťovou kartu ani nevyjímajte baterii, dokud kontrolka nezhasne a záznam není dokončen.*



Kontrolka přístupu na paměťovou kartu

✓ Ikona

Ikona  znamená, že nelze nahrávat filmy.

V režimu videosekvence lze pořizovat fotografie bez přerušení záznamu stisknutím tlačítka spouště až na doraz. Režim snímání (jeden snímek nebo sériové snímání) lze vybrat před zahájením snímání pomocí možnosti **Režim snímání (uložení snímku)** v nabídce snímání filmu (upozorňujeme, že bez ohledu na vybranou možnost lze během snímání pořídit pouze jednu fotografii při každém stisknutí probíhá nahrávání). Při pořízení fotografie bude na displeji blikat ikona 



✓ **Fotografování v režimu Film**


Pamatujte, že nastavení fotografického režimu neplatí pro fotografie pořízené v režimu filmu a že fotografie lze pořizovat, i když objekt není zaostřený. Fotografie jsou zaznamenávány ve formátu JPEG ve vysoké kvalitě v rozměrech aktuálně vybraných pro velikost snímku filmu. Když je v menu snímání filmu vybrána možnost **Sériové snímání pro režim Snímání (uložení snímku)**, bude se rychlost posunu snímků při pozastaveném záznamu lišit podle možnosti vybrané pro **Velikost snímku/ snímková frekvence**. S každým filmem lze pořídit až 40 fotografií.

✓ **Během natáčení**

Na displeji a na fotografiích a filmech pořízených pod fluorescenčními, rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami nebo s předměty, které se pohybují, může být vidět blikání, pruhy nebo zkreslení, zejména pokud je fotoaparát nasměrován horizontálně nebo se objekt pohybuje horizontálně vysokou rychlostí. přes rám. Mohou se také objevit zubaté okraje, barevné třásně, *moaré* a světlé skvrny. V některých oblastech snímku se mohou objevit světlé oblasti nebo pásy s blikajícími znaky a jinými zdroji přerušovaného světla nebo pokud je objekt krátce osvětlen stroboskopem nebo jiným jasným, krátkodobým zdrojem světla, zatímco šum (náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo čáry) a při přiblížení pohledu přes objektiv se mohou objevit neočekávané barvy. Při použití světelné clony během záznamu filmu může docházet k blikání.

Nemiřte fotoaparátem do slunce nebo jiných silných zdrojů světla. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

✓ **Nahrávání filmů**

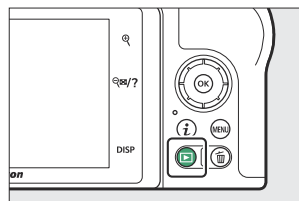
Záznam se automaticky ukončí po dosažení maximální délky nebo po sejmutí objektivu, výběru jiného režimu nebo otočení voliče fotografií/vidéí do polohy . Pamatujte, že vestavěný mikrofon může zaznamenávat zvuky vydávané fotoaparátem nebo objektivem během optické redukce vibrací, automatického zaostřování nebo změn clony.

Základní přehrávání



Fotografie a filmy lze prohlížet na fotoaparátu.

1 Stiskněte tlačítko

Na displeji se objeví obrázek.





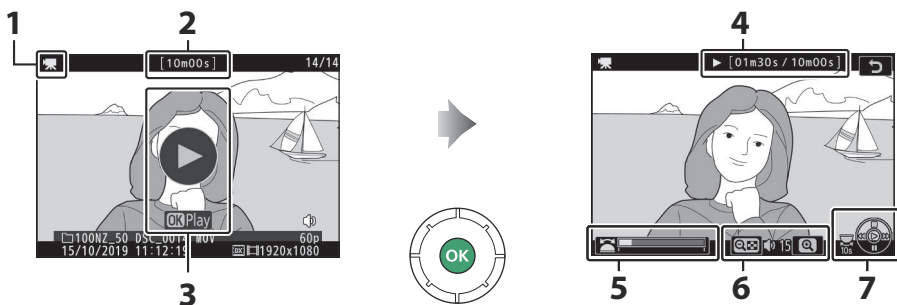
2 Zobrazit další obrázky.

Stisknutím  nebo  zobrazíte další snímky. Když jsou snímky zobrazeny na monitoru, můžete si prohlížet další snímky přejetím prstem doleva nebo doprava přes displej. Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



Prohlížení filmů













Filmy jsou označeny ikonou . Klepněte na průvodce na obrazovce nebo stiskněte  pro spuštění přehrávání; vaše aktuální pozice se zobrazí na ukazateli průběhu filmu.



- 1  ikona
- 2 Délka
- 3 Průvodce

- 4 Aktuální pozice/celková délka
- 5 Indikátor průběhu filmu
- 6 Hlasitost
- 7 Průvodce

Lze provádět následující operace:

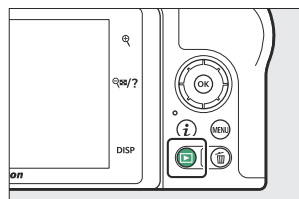
Úkon	Popis
Pauza	Stisknutím  pozastavíte přehrávání.
Hrát si	Stisknutím  obnovíte přehrávání, když je přehrávání pozastaveno nebo během převíjení zpět/vpřed.
Přetočit/ záloha	Stiskněte  pro posun vzad,  pro posun vpřed. Rychlost se zvyšuje s každým stisknutím, od 2× do 4× až po 8× až 16×; přidržením ovládacího prvku přeskočíte na začátek nebo konec filmu (první snímek je označen  v pravém horním rohu displeje, poslední snímek a ). Pokud je přehrávání pozastaveno, film se posouvá o jeden snímek zpět nebo vpřed; podržte ovladač stisknutý pro plynulé převíjení vzad nebo vpřed.
Spustíte zpomalené přehrávání	Stisknutím  ve chvíli, kdy je film pozastaven, spustíte zpomalené přehrávání.
Přeskočte 10 s	Otočením hlavního příkazového voliče o jednu stopu přeskočíte o 10 s dopředu nebo dozadu.
Přeskočit na poslední nebo první snímek	Otáčením pomocného příkazového voliče přeskočíte na poslední nebo první snímek.
Upravte hlasitost	Klepnutím na  hlasitost zvýšíte, na  snížíte.
Oříznout film	Chcete-li zobrazit možnosti úprav filmu, pozastavte přehrávání a stiskněte tlačítko  .
Výstup	Stisknutím  nebo  ukončíte přehrávání jednotlivých snímků.
Návrat do režimu fotografování	Stisknutím tlačítka spouště do poloviny přehrávání ukončíte.

Mazání nechtěných obrázků




Stisknutím tlačítka  vymažete aktuální snímek. *Upozorňujeme, že po smazání nelze snímky obnovit.*

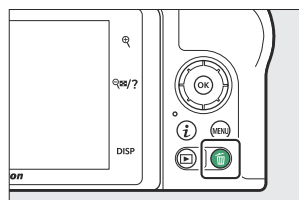
1 Zobrazte obrázek, který chcete smazat.

Zobrazte fotografii nebo videoklip, který chcete smazat, jak je popsáno v části „Základní přehrávání“ ([📖 87](#)).



2 Smazat obrázek.

Stiskněte tlačítko  Zobrazí se potvrzovací dialog; dalším stisknutím tlačítka  vymažete snímek a vrátíte se k přehrávání. Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte .



Tip: Vymazat

Chcete-li vymazat vybrané snímky, všechny snímky pořízené ve zvolený den nebo všechny snímky na zvoleném místě na paměťové kartě, použijte volbu **Delete** v menu přehrávání.

Základní nastavení

Základní nastavení

Tato kapitola obsahuje základní nastavení fotografování a přehrávání.

Soustředit se

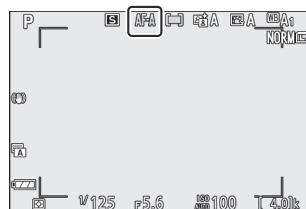
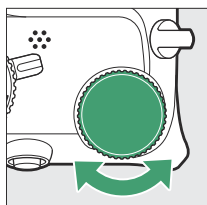
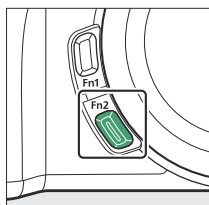
Zaostření lze upravit automaticky, ručně nebo pomocí dotykového ovládání. Způsob ostření fotoaparátu závisí na vašem výběru režimu ostření a režimu AF polí.

Výběr režimu ostření

Režim ostření řídí způsob ostření fotoaparátu. Režim ostření lze vybrat pomocí položek **Režim ostření** v nabídce **i** a v nabídkách snímání fotografií a videosekvencí ([190](#) , [274](#) , [334](#)).



Ve výchozím nastavení lze režim ostření zvolit také přidržem tlačítka **Fn2** a otáčením hlavního příkazového voliče ([63](#)).



Volba		Popis
AF-A	Automatické přepínání režimu AF	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát používá AF-S pro stacionární objekty, AF-C pro objekty, které jsou v pohybu.• Automatické přepínání režimu AF je dostupné pouze v režimu fotografie.
AF-S	Single AF	Pro stacionární předměty. Pro zaostření stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, změní se barva zaostřovacího bodu z červené na zelenou; zaostření se zablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Pokud se fotoaparátu nepodaří zaostřit, zaostřovací bod bude blikat červeně a spoušť bude deaktivována.

Volba		Popis
AF-C	Kontinuální AF	Pro pohybující se objekty. Fotoaparát nepřetržitě zaostřuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny; pokud se objekt pohne, fotoaparát předpoví konečnou vzdálenost k objektu a podle potřeby upraví zaostření. Ve výchozím nastavení lze závěrku spustit, pouze pokud je objekt zaostřený (priorita ostření), ale toto lze změnit tak, aby bylo možné závěrku spustit kdykoli (priorita spouštění) pomocí uživatelské funkce a1 (výběr priority AF-C).
AF-F	AF na plný úvazek	Fotoaparát průběžně upravuje zaostření v reakci na pohyb objektu nebo změny kompozice. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se barva zaostřovacího bodu změní z červené na zelenou a zaostření se zablokuje. Tato možnost je dostupná pouze v režimu filmu.
MF	Manuální ostření	Zaostřete ručně (📖 105). Závěrku lze spustit bez ohledu na to, zda je objekt zaostřený či nikoli.

✓ Autofokus

Displej se může rozjasnit nebo ztmavit, když fotoaparát zaostřuje, a zaostřovací pole se někdy může zobrazit zeleně, když fotoaparát není schopen zaostřit. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování v následujících situacích:

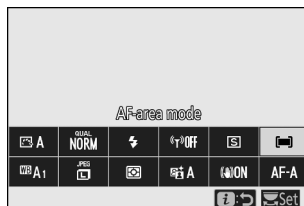
- Předmět obsahuje čáry rovnoběžné s dlouhou hranou rámečku
- Předmět postrádá kontrast
- Objekt v zaostřovacím bodě obsahuje oblasti s ostře kontrastním jasem nebo obsahuje bodové osvětlení nebo neonový nápis nebo jiný zdroj světla, který mění jas
- Při osvětlení zářivkami, rtuťovými výpary, sodíkovými výpary nebo podobným osvětlením se objevuje blikání nebo pruhy
- Používá se křížový (hvězdový) filtr nebo jiný speciální filtr
- Objekt se zdá menší než zaostřovací pole
- Námětu dominují pravidelné geometrické vzory (např. žaluzie nebo řada oken v mrakodrapu)

✓ Vypnutí fotoaparátu

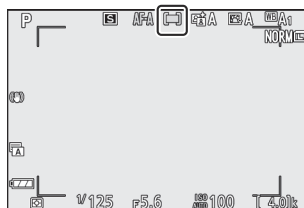
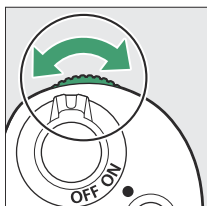
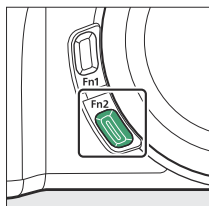
Poloha zaostření se může změnit, pokud fotoaparát po zaostření vypnete a znovu zapnete.




Režim oblasti AF




Zaostřovací bod lze umístit pomocí multifunkčního voliče. Režim AF-area řídí způsob, jakým fotoaparát vybírá zaostřovací bod pro automatické zaostřování. Výchozí nastavení je **Auto-area AF**, ale další možnosti lze vybrat pomocí položek **režimu AF-area** v menu **z** a menu fotografování a filmu ([189](#), [275](#), [335](#)).




Ve výchozím nastavení lze režim AF-area zvolit také přidržením tlačítka **Fn2** a otáčením pomocného příkazového voliče ([63](#)).



Volba	Popis
 Přesné AF	<p>Doporučeno pro snímky se statickými objekty, jako jsou budovy, produktová fotografie ve studiu nebo detailní záběry. Pinpoint AF se používá pro přesné zaostření na vybrané místo v záběru. Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je vybrán režim fotografie a pro režim ostření je vybráno Single AF. Ostření může být pomalejší než u jednobodového AF.</p>
 Jednobodové AF	<p>Kamera zaostří na bod vybraný uživatelem. Používejte u stacionárních předmětů.</p>
 Dynamic-area AF	<p>Kamera zaostří na bod vybraný uživatelem. Pokud objekt krátce opustí vybraný bod, fotoaparát zaostří na základě informací z okolních zaostřovacích bodů. Použijte pro fotografie sportovců a dalších aktivních objektů, které je obtížné zarámovat pomocí jednobodového AF. Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je vybrán režim fotografie a automatické přepínání režimu AF nebo Průběžné AF je vybráno pro režim ostření.</p>

Volba	Popis
	<p>Stejně jako u Single-point AF , s výjimkou toho, že fotoaparát zaostří na širší oblast, přičemž zaostřovací pole pro Wide-area AF (L) jsou větší než pro Wide-area AF (S) . Použijte pro momentky nebo fotografie pohybujících se objektů, které se obtížně zaměřují pomocí jednobodového AF, nebo v režimu filmu pro plynulé ostření během panoramování a naklánění snímků nebo při filmování pohybujících se objektů. Pokud vybrané zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu, fotoaparát přiřadí prioritu nejbližšímu objektu.</p>
	<p>Širokoúhlý AF (L)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát automaticky detekuje objekt a vybere zaostřovací pole. • Použijte při příležitostech, kdy nemáte čas na výběr zaostřovacího bodu sami, pro portréty nebo pro momentky a další okamžité fotografie. • Kolem tváří lidských objektů detekovaných fotoaparátem se zobrazí žlutý rámeček označující zaostřovací bod. Pokud jsou detekovány oči, žlutý zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé z jejich očí (AF s detekcí obličeje/očí). To vám umožní soustředit se na kompozici a výraz objektu při fotografování aktivních portrétních objektů (198). • Pokud je v uživatelském nastavení a2 (Auto-area AF detekce obličeje/očí) vybrána možnost Zvířecí detekce zapnuta, nad obličejí psů nebo koček detekovaných fotoaparátem se objeví žlutý zaostřovací bod. Pokud jsou detekovány oči, žlutý zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé z jejich očí (100). • Sledování objektu (102) lze spustit stisknutím tlačítka J. Uživatelské nastavení f2 (Uživatelské ovládací prvky (fotografování)) nebo g2 (Uživatelské ovládací prvky) lze použít ke konfiguraci tlačítka Fn1 nebo Fn2 pro spuštění automatického zaostřování se sledováním objektu (381 , 395). AF se sledováním objektu lze také přiřadit tlačítku Fn nebo Fn2 na objektivu pomocí uživatelské funkce f2 (Uživatelské ovládací prvky (fotografování)).

Tip:  : Středový zaostřovací bod

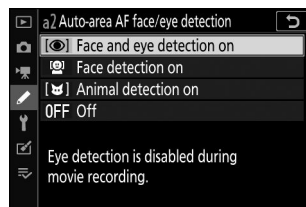
Ve všech režimech AF polí kromě **Auto-area AF** se v zaostřovacím bodě objeví tečka, když je ve středu rámečku.

Tip: Rychlý výběr bodu zaostření

Pro rychlejší výběr zaostřovacích bodů zvolte **Every other point** pro uživatelskou funkci a3 (**Focus points used**), abyste využili pouze čtvrtinu dostupných zaostřovacích bodů. Počet bodů dostupných pro **Pinpoint AF** a **Wide-area AF (L)** se nemění.

AF s detekcí obličeje/očí

Při fotografování portrétních objektů s **automatickým AF** s automatickým ostřením použijte uživatelské nastavení a2 (**Auto-area AF detekce obličeje/očí**), abyste zvolili, zda fotoaparát detekuje obličeje i oči (AF s detekcí obličeje/očí) nebo pouze obličeje (AF s detekcí obličeje) lidských portrétů.



- Pokud je vybrána **možnost Detekce obličeje a očí** zapnuta a je detekován lidský obličej, objeví se kolem obličeje objektu žlutý rámeček označující zaostřovací bod. Pokud fotoaparát detekuje oči objektu, žlutý zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé oko. **Detekce obličeje a očí zapnutá** je vždy povolena v režimu (auto).





Bod zaostření

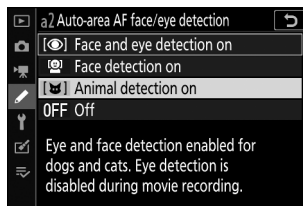
- Obličeje detekované při volbě **Detekce tváře zapnuto** jsou podobně označeny žlutým zaostřovacím bodem.
- Pokud je pro režim ostření vybráno **AF-C** nebo pokud fotoaparát snímá pomocí **AF-C** , když je pro režim ostření vybráno **AF-A** , zaostřovací bod se při detekci tváří nebo očí rozsvítí žlutě.
- Pokud je pro režim ostření vybráno **AF-S** nebo pokud fotoaparát snímá pomocí **AF-S** , když je pro režim ostření vybráno **AF-A** , zaostřovací pole se po zaostření změní na zelenou.
- Pokud je detekován více než jeden lidský obličej nebo oko, zobrazí se na zaostřovacím bodě ► ◀ Stisknutím nebo budete moci umístit zaostřovací bod na jinou tvář nebo oko.
- Pokud se objekt poté, co je detekován jeho obličej, podívá jinam, zaostřovací bod se přesune a bude sledovat jeho pohyb.
- Během přehrávání můžete přiblížit obličej nebo oko použité k zaostření stisknutím .

AF s detekcí obličeje/očí

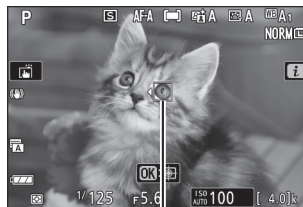
- Detekce očí není k dispozici v režimu filmu.
 - Oči nebo tváře nemusí být detekovány podle očekávání, pokud:
 - obličej objektu zabírá velmi velkou nebo velmi malou část snímku,
 - obličej objektu je osvětlen příliš jasně nebo příliš špatně,
 - subjekt nosí brýle nebo sluneční brýle,
 - obličej nebo oči subjektu jsou zakryty vlasy nebo jinými předměty, popř
 - objekt se během fotografování nadměrně pohybuje.
-

Animal-Detection AF






V jiných režimech než  bude fotoaparát detekovat tváře a oči psů a koček (AF s detekcí zvířat), když je pro uživatelskou funkci a2 (**Auto-area AF detekce obličeje/očí**) vybrána možnost Zapnutá **detekce zvířat** . V režimu  (portrét domácích zvířat) je zapnutá **detekce zvířat** vždy.



- Když fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky, objeví se kolem obličeje objektu žlutý rámeček označující zaostřovací bod. Pokud fotoaparát detekuje oči objektu, žlutý zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé oko.



Bod zaostření


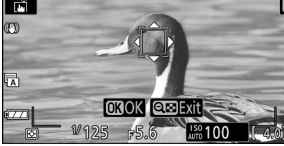



- Pokud je pro režim ostření vybráno **AF-C** nebo pokud fotoaparát snímá pomocí **AF-C** , když je pro režim ostření vybráno **AF-A** , zaostřovací bod se při detekci tváří nebo očí rozsvítí žlutě.
- Pokud je pro režim ostření vybráno **AF-S** nebo pokud fotoaparát snímá pomocí **AF-S** , když je pro režim ostření vybráno **AF-A** , zaostřovací pole se po zaostření změní na zelenou.
- Pokud je detekován více než jeden obličej nebo oko psa nebo kočky, zobrazí se v zaostřovacím bodě   Stisknutím  nebo  budete moci umístit zaostřovací bod na jinou tvář nebo oko.
- Během přehrávání můžete přiblížit obličej nebo oko použité k zaostření stisknutím  .

✓ Animal Detection AF

- V závislosti na podmínkách fotografování nemusí fotoaparát detekovat obličej nebo oči některých plemen, když je zapnutá **detekce zvířat** . Alternativně může fotoaparát zobrazit rámeček kolem objektů, které nejsou tvářemi nebo očima psů nebo koček.
 - Oči nebo tváře nemusí být detekovány podle očekávání, pokud:
 - obličej objektu zabírá velmi velkou nebo velmi malou část snímku,
 - obličej objektu je osvětlen příliš jasně nebo příliš špatně,
 - obličej nebo oči subjektu jsou zakryty kožešinou nebo jinými předměty,
 - oči subjektu mají podobnou barvu jako zbytek obličeje, popř
 - objekt se během fotografování nadměrně pohybuje.
 - Detekce očí není k dispozici v režimu filmu.
 - Světlo z pomocného AF reflektoru může nepříznivě ovlivnit oči některých zvířat; doporučujeme vybrat **Vypnuto** pro Uživatelské nastavení a8 (**Vestavěné pomocné světlo AF**).
-

Sledování předmětu

Když je pro režim **AF polí vybráno automatické** AF oblasti, fotoaparát může sledovat objekt ve vybraném zaostřovacím bodě.

- Stisknutím  aktivujete sledování ostření; zaostřovací bod se změní na zaměřovací kříž.
- 
- The image shows a camera's viewfinder with a duck in the center. A white crosshair is positioned over the duck's head, indicating the active tracking point. The viewfinder displays various camera settings: 'P' for Program mode, 'AF-A' for AF-assist illuminator, 'C' for Custom function, 'A' for Area, 'A1' for Area 1, 'NORM' for Normal, 'OK OK' and 'Exit' buttons, '1/125' for shutter speed, 'F5.6' for aperture, '100' for ISO, and '4.0' for focal length.
- Umístíte nitkový kříž nad cíl a znovu stiskněte  pro zahájení sledování; zaostřovací bod bude sledovat vybraný objekt při jeho pohybu v rámečku. Chcete-li ukončit sledování a vybrat středový ostřicí bod, stiskněte znovu  Uvědomte si, že pokud namáčknete tlačítko spouště do poloviny pro zahájení sledování během fotografování, když je pro režim ostření vybráno **AF-C** nebo **AF-A**, fotoaparát bude sledovat objekt pouze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny; po uvolnění tlačítka se sledování ukončí a obnoví se zaostřovací bod platný před zahájením sledování.
 - Chcete-li ukončit režim sledování objektu, stiskněte tlačítko .

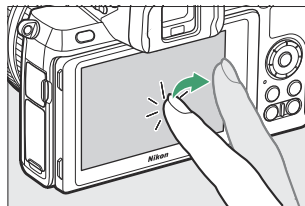
Sledování předmětu

Fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, pokud se rychle pohybují, opouštějí rámeček nebo jsou zakryty jinými objekty, viditelně mění velikost, barvu nebo jas nebo jsou příliš malé, příliš velké, příliš světlé, příliš tmavé nebo podobné. barvu nebo jas pozadí.

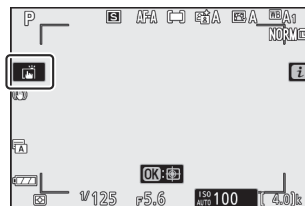
Dotyková závěrka

Dotykové ovládání lze použít k zaostření a uvolnění závěrky.

Dotykem displeje zaostřete a zvednutím prstu uvolněte závěrku.




Klepnutím na ikonu zobrazenou na obrázku vyberte operaci, kterou provedete klepnutím na displej v režimu fotografování. Vyberte si z následujících možností:



Volba	Popis
	<ul style="list-style-type: none">• Klepnutím na displej zaostřete na vybraný bod a zvednutím prstu uvolněte závěrku. Pokud je pro Uživatelskou funkci a2 (Auto-area AF detekce obličeje/očí) vybrána jiná možnost než Vypnuto a fotoaparát detekuje lidské tváře nebo oči nebo tváře nebo oči psů nebo koček, fotoaparát zaostří na obličej nebo oko * nejbližší zvolenému bodu.• Dostupné pouze v režimu fotografie.
	<ul style="list-style-type: none">• Klepnutím na displej zaostřete na vybraný bod. Zvednutím prstu z displeje se závěrka nespustí.• Pokud je pro režim AF polí vybráno automatické zaostřování, fotoaparát bude sledovat vybraný objekt, když se pohybuje rámečkem. Chcete-li přepnout na jiný předmět, klepněte na něj na displeji. Pokud je pro Uživatelskou funkci a2 (Auto-area AF detekce obličeje/očí) vybrána jiná možnost než Vypnuto a fotoaparát detekuje lidské tváře nebo oči nebo tváře nebo oči psů nebo koček, fotoaparát zaostří a bude sledovat obličej nebo oko * nejbližší vybranému bodu.
	Dotyková závěrka zakázána.

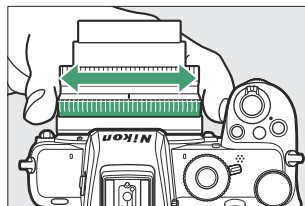
* Při výběru oka pomocí dotykového ovládání mějte na paměti, že fotoaparát nemusí zaostřit na oko na straně, kterou zamýšlíte. Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované oko.


✓ Fotografování pomocí možností dotykového snímání

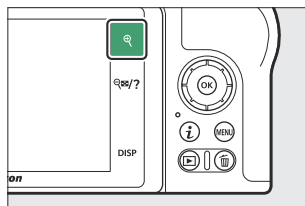
- Dotykové ovládání nelze použít pro ruční ostření.
 - Tlačítko spouště lze použít k pořízení snímků, když je zobrazen symbol .
 - Dotykové ovládání nelze použít k fotografování během natáčení videoklipu.
 - Během sériového fotografování lze dotykové ovládání použít pouze k pořízení jednoho snímku najednou. Pro sériové fotografování použijte tlačítko spouště.
 - V režimu samospouště se zaostření zablokuje na vybraný objekt, když se dotknete monitoru, a závěrka se uvolní přibližně 10 sekund poté, co zvednete prst z displeje. Pokud je počet vybraných snímků větší než 1, zbývající snímky budou pořízeny v jedné sérii.
-

Manuální ostření

Manuální ostření lze použít, když automatické ostření nepřináší požadované výsledky. Umístěte zaostřovací bod nad objekt a otáčejte zaostřovacím nebo ovládacím kroužkem, dokud nebude objekt zaostřený.



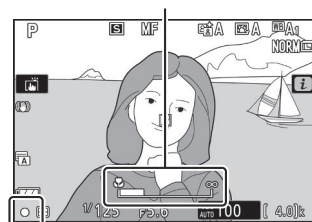
Pro větší přesnost klepněte na tlačítko  pro přiblížení pohledu přes objektiv.



Když je objekt zaostřený, zaostřovací pole se rozsvítí zeleně a na displeji se zobrazí indikátor zaostření (●) (elektronický dálkoměr).

Indikátor zaostřené vzdálenosti

Indikátor zaostření	Popis
●	Předmět je zaostřený.
▶	Zaostřovací bod je mezi fotoaparátem a objektem.
◀	Zaostřovací bod je za objektem.
▶◀ (bliká)	Fotoaparát nedokáže určit, zda je objekt zaostřený.




Indikátor zaostření

Při použití ručního ostření na objekty, které nejsou vhodné pro automatické ostření, mějte na paměti, že indikace zaostření (●) se může zobrazit, když objekt není zaostřený. Přiblížte si pohled přes objektiv a zkontrolujte zaostření. Pokud má fotoaparát potíže se zaostřením, doporučujeme použít stativ.

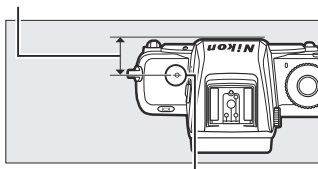
✓ **Objektivy s volbou režimu ostření**

Manuální ostření lze zvolit pomocí ovládacích prvků na objektivu.

✓ **Poloha ohniskové roviny**

Chcete-li určit vzdálenost mezi vaším objektem a fotoaparátem, měřte od značky ohniskové roviny () na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi montážní přírubou objektivu a ohniskovou rovinou je 16 mm (0,63 palce).

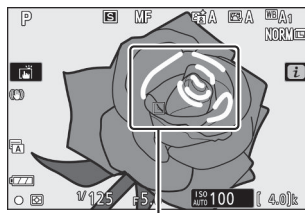
16 mm



Značka ohniskové roviny

Tip: Focus Peaking

Pokud je zvýraznění zaostření povoleno pomocí uživatelské funkce d9 (**Peaking highlights**), objekty, které jsou zaostřené, budou v režimu ručního ostření označeny barevnými obrysy. Mějte na paměti, že vrcholy se nemusí zobrazit, pokud fotoaparát není schopen detekovat obrysy. V takovém případě lze zaostření zkontrolovat pomocí pohledu přes objektiv na displeji.

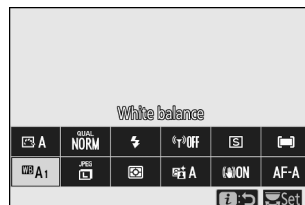


Oblast v centru pozornosti

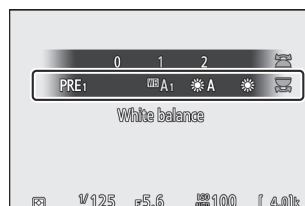
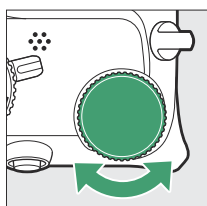
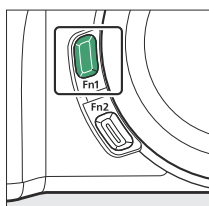
Vyvážení bílé

Vyvážení bílé zajišťuje, že bílé objekty vypadají jako bílé bez ohledu na barvu světelného zdroje. Výchozí nastavení (WB A₁) se doporučuje pro většinu světelných zdrojů. Pokud nelze požadovaných výsledků dosáhnout pomocí automatického vyvážení bílé, vyberte jinou možnost, jak je popsáno níže.

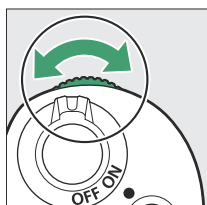
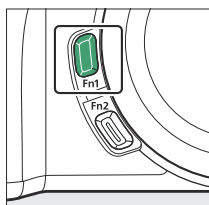
Vyvážení bílé lze vybrat pomocí položek **Vyvážení bílé** v menu **i** a menu fotografování a videosekvence ([167](#) , [247](#) , [323](#)).







Ve výchozím nastavení lze vyvážení bílé zvolit také přidržím tlačítka **Fn1** a otáčením hlavního příkazového voliče ([63](#)).



Když je vybrána **WB A (Auto)** , **Fluorescent** , **Choose color temperature**) nebo **PRE (Preset manual)** , můžete si vybrat dílčí možnost podržením tlačítka **Fn1** a otáčením pomocného příkazového voliče.



Volba	K *	Popis
 Auto		Vyvážení bílé se nastavuje automaticky pro optimální výsledky u většiny světelných zdrojů. Při použití vestavěného blesku nebo volitelného blesku bude vyvážení bílé upraveno podle osvětlení vytvářeného bleskem.
Zachovat bílou (snižit teplé barvy)	3500–8000	Eliminujte teplý barevný nádech produkovaný žárovkovým osvětlením.
Udržujte celkovou atmosféru		Částečně zachovat teplý barevný nádech vytvořený žárovkovým osvětlením.
Udržujte teplé barvy osvětlení		Zachovejte teplý barevný nádech vytvořený žárovkovým osvětlením.
 Přirozené světlo auto	4500–8000	Při použití pod přirozeným světlem vytváří tato možnost barvy bližší těm, které jsou viditelné pouhým okem.
 Přímé sluneční světlo	5200	Používejte u objektů osvětlených přímým slunečním světlem.
 Zataženo	6000	Používejte za denního světla pod zataženou oblohou.
 odstín	8000	Použijte za denního světla s objekty ve stínu.
 Žárovka	3000	Používejte při žárovkovém osvětlení.

Volba	K *	Popis
☀ Fluorescenční		Používejte pod zářivkovým osvětlením; vyberte typ žárovky podle zdroje světla.
Sodíkové výbojky	2700	
Teplá bílá zářivka	3000	
Bílá zářivka	3700	
Studená bílá zářivka	4200	
Denní bílá zářivka	5000	
Denní zářivka	6500	
Vysoká teplota rtuť-pára	7200	
⚡ Blesk	5400	Použijte se studiovým zábleskovým osvětlením a dalšími velkými blesky.
☑ Vyberte teplotu barev	2500–10000	Vyberte teplotu barev ze seznamu hodnot nebo podržením tlačítka Fn1 a otáčením pomocného příkazového voliče.
PRE Přednastavený manuál	—	Změřte vyvážení bílé pro objekt nebo zdroj světla (stisknutím a podržením tlačítka Fn1 přejděte do režimu přímého měření, 📖 171), zkopírujte vyvážení bílé ze stávající fotografie nebo vyberte existující hodnotu podržením tlačítka Fn1 a otáčením pomocného příkazového voliče.

* Teplota barvy. Všechny hodnoty jsou přibližné a neodrážejí jemné doladění (pokud existuje).

✓ **☀️ A („Automatické přirozené světlo“)**

☀️ A (**Automatické přirozené světlo**) nemusí při umělém osvětlení poskytovat požadované výsledky. Vyberte **📷 A (Auto)** nebo možnost, která odpovídá světelnému zdroji.

✓ **Jemné doladění vyvážení bílé**

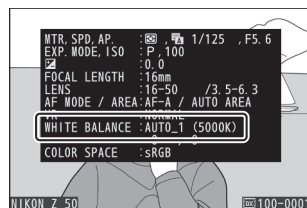
Při jiném nastavení než **Choose color temperature** , lze vyvážení bílé jemně doladit pomocí položek **White balance** v menu i a menu fotografování a snímání filmů ([📖 169](#)).

✓ **Studiové bleskové osvětlení**

📷 A (Auto) nemusí u velkých studiových blesků poskytovat požadované výsledky. Použijte přednastavené vyvážení bílé nebo nastavte vyvážení bílé na **📷 ⚡ (Blesk)** a použijte jemné doladění pro nastavení vyvážení bílé.

Tip: WB A ("Automaticky")

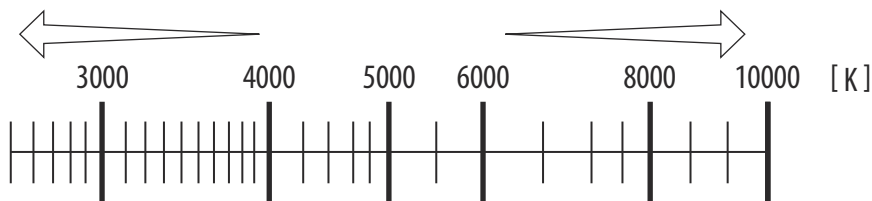
Informace o fotografiích pro snímky pořízené pomocí automatického vyvážení bílé uvádí barevnou teplotu zvolenou fotoaparátem v době pořízení snímku. Toto můžete použít jako referenci při výběru hodnoty pro **volbu Vybrat teplotu barev**. Chcete-li zobrazit data snímání během přehrávání, přejděte do nabídky **Playback display options** (Možnosti zobrazení přehrávání) a vyberte **Shooting data (Data snímání)** pro **Additional photo info (Další informace o fotografii)**.

**Tip: Teplota barvy**

Vnímaná barva světelného zdroje se liší podle diváka a dalších podmínek. Barevná teplota je objektivní míra barvy světelného zdroje, definovaná s ohledem na teplotu, na kterou by se musel předmět zahřát, aby vyzařoval světlo ve stejných vlnových délkách. Zatímco světelné zdroje s barevnou teplotou v okolí 5000–5500 K se jeví jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou, jako jsou klasické žárovky, se jeví mírně žluté nebo červené. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vypadají s modrým nádechem.

„Teplější“ (červenější) barvy

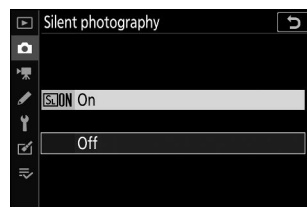
„Cooler“ (modřejší) barvy



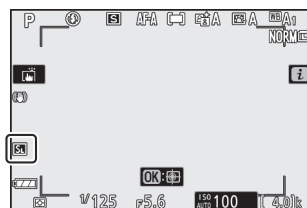
Obecně volte nižší hodnoty, pokud mají vaše obrázky červený nádech nebo chcete-li barvy záměrně ochladit, vyšší hodnoty vyberte, pokud jsou vaše obrázky zabarveny do modra nebo pokud chcete barvy záměrně oteplít.

Tichá fotografie

Chcete-li aktivovat elektronickou závěrku a eliminovat hluk a vibrace způsobené činností mechanické závěrky, vyberte **možnost Zapnuto** pro **možnost Tiché fotografování** v nabídce fotografování. Bez ohledu na nastavení zvolené pro **Možnosti pípnutí** v menu nastavení nezazní žádné pípnutí, když fotoaparát zaostří nebo když odpočítává samospoušť. Mějte na paměti, že elektronická závěrka bude použita bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci d4 (**Typ závěrky**).



Během tichého fotografování se zobrazí ikona. V jiných režimech spouštění než **Continuous H (extended)** , displej po uvolnění závěrky krátce ztmavne, aby signalizoval, že byla pořízena fotografie.



Povolení tichého fotografování změní rychlost posunu snímků pro režimy sériového snímání a deaktivuje některé funkce, včetně vysoké citlivosti ISO (Hi 1, Hi 2), blesku, redukce šumu při dlouhé expozici a redukce blikání.


✓ Tichá fotografie

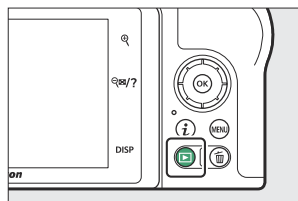
Výběrem **Zapnuto** pro **Tiché fotografování** se ztlumí závěrka, ale to nezabavuje fotografy nutnosti respektovat soukromí a práva na snímky. Přestože je hluk mechanické závěrky ztlumen, mohou být stále slyšet další zvuky, například při automatickém zaostřování nebo nastavování clony. Během tichého fotografování může být vidět blikání, pruhy nebo zkreslení na displeji a na konečném snímku pod zářivkami, rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami nebo pokud se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohybuje. Mohou se také objevit zubaté okraje, barevné třásně, *moaré* a světlé skvrny. V některých oblastech snímku se mohou objevit světlé oblasti nebo pásy s blikajícími znaky a jinými zdroji přerušovaného světla nebo pokud je objekt krátce osvětlen stroboskopem nebo jiným jasným, krátkodobým zdrojem světla.

Hodnocení obrázků

Vybrané snímky lze ohodnotit nebo označit jako kandidáty pro pozdější smazání. Hodnocení lze také zobrazit v NX Studiu. Chráněné snímky nelze hodnotit.

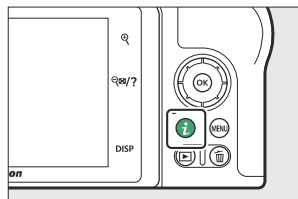
1 Vyberte obrázek.

Stisknutím tlačítka  spustíte přehrávání a zobrazíte snímek, který chcete ohodnotit.



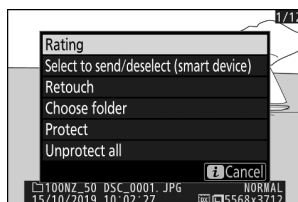
2 Zobrazte nabídku .

Stisknutím tlačítka  zobrazíte nabídku .





3 Vyberte možnost Hodnocení .

Zvýrazněte **Hodnocení** a stiskněte .





4 Vyberte hodnocení.


Pomocí multifunkčního voliče vyberte hodnocení od nuly do pěti hvězdiček nebo vyberte  pro označení snímku jako kandidáta na pozdější vymazání. Stisknutím  operaci dokončete.

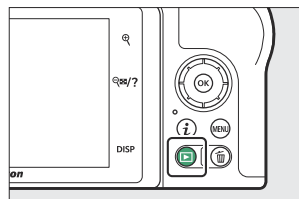


Ochrana snímků před smazáním




K ochraně snímků před náhodným vymazáním použijte tlačítko  (). Pamatujte, že to NEZABRÁNÍ vymazání snímků při formátování paměťové karty.

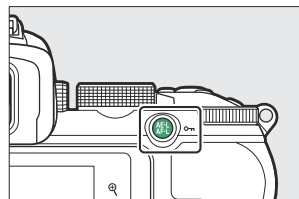
1 Vyberte obrázek.

Stisknutím tlačítka  spustíte přehrávání a zobrazte snímek, který chcete chránit.




2 Stiskněte tlačítko ().

Chráněné snímky jsou označeny symbolem  ; pro odstranění ochrany zobrazte snímek a znovu stiskněte tlačítko  ().



Tip: Odebrání ochrany ze všech snímků

Chcete-li odstranit ochranu ze všech snímků ve složce nebo složkách aktuálně vybraných jako **Složka pro přehrávání** v menu přehrávání, vyberte **Unprotect all** v menu  .

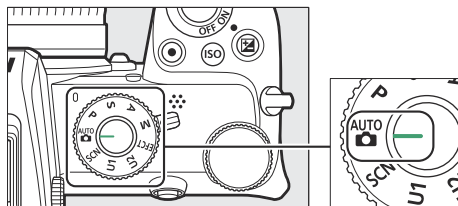
Ovládání střelby

Ovládání střelby

Tato kapitola popisuje ovládací prvky, které lze použít při fotografování.

Volič režimů

Otáčejte voličem režimů a vyberte si z následujících režimů:

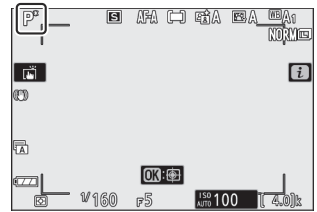


Volič režimů

- **AUTO Auto** : Režim „zaměř a stiskni“, ve kterém fotoaparát nastavuje expozici a odstín ([📖 79](#) , [📖 83](#)).
- **P Programová automatika** : Fotoaparát nastaví rychlost závěrky a clonu pro optimální expozici. Doporučeno pro momentky a v jiných situacích, ve kterých je málo času na úpravu nastavení fotoaparátu.
- **S Časová automatika s prioritou závěrky** : Vyberete rychlost závěrky; fotoaparát zvolí clonu pro nejlepší výsledky. Použijte pro zmrazení nebo rozmazání pohybu.
- **A Aperture-priority auto** : Vy si zvolíte clonu; fotoaparát zvolí rychlost závěrky pro nejlepší výsledky. Použijte k rozmazání pozadí nebo zaostření popředí i pozadí.
- **M Manuální** : Můžete ovládat rychlost závěrky i clonu. Pro dlouhé expozice nastavte rychlost závěrky na „bulb“ nebo „time“.
- **EFCT Speciální efekty** : Pořizujte snímky s přidávanými speciálními efekty.
- **U1/U2 Režimy uživatelských nastavení** : Přiřaďte často používaná nastavení těmito pozicemi pro rychlé vyvolání.
- **Scéna SCN** : Použijte pro objekty vybraného typu.

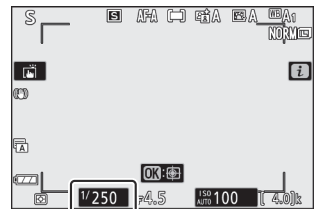
P: Programovaná automatika

V tomto režimu fotoaparát automaticky upravuje rychlost závěrky a clonu podle vestavěného programu, aby byla zajištěna optimální expozice ve většině situací. Různé kombinace rychlosti závěrky a clony, které vytvářejí stejnou expozici, lze vybrat otáčením hlavního příkazového voliče („flexibilní program“). Když je aktivní flexibilní program, zobrazí se indikátor flexibilního programu (*). Chcete-li obnovit výchozí nastavení rychlosti závěrky a clony, otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se indikátor nepřestane zobrazovat, vyberte jiný režim nebo vypněte fotoaparát.



S: Automatický režim s prioritou závěrky

V režimu závěrkové automatiky volíte rychlost závěrky, zatímco fotoaparát automaticky volí clonu, která zajistí optimální expozici. Chcete-li zvolit rychlost závěrky, otáčejte hlavním příkazovým voličem. Rychlost závěrky lze nastavit na hodnoty mezi 30 s a $1/4000$ S.



A: Auto s prioritou clony

V automaticce s prioritou clony zvolíte clonu, zatímco fotoaparát automaticky zvolí rychlost závěrky, která vytvoří optimální expozici. Chcete-li zvolit clonu mezi minimální a maximální hodnotou pro objektiv, otáčejte pomocným příkazovým voličem.



Tip: Nastavení expozice režimu filmu

V režimu filmu lze upravit následující nastavení expozice:

Režim	Clona	Rychlost závěrky	Citlivost ISO
P · S1	—	—	— ²
A	✓	—	— ²
M	✓	✓	✓ ³

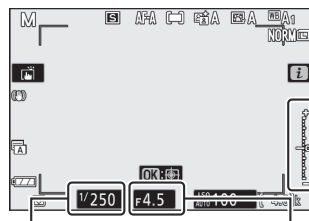
1 Expozice pro režim **S** je ekvivalentní režimu **P**.

2 Horní limit pro citlivost ISO lze vybrat pomocí **možnosti Nastavení citlivosti ISO > Maximální citlivost** v nabídce snímání filmu.

3 Pokud je v nabídce snímání filmu vybrána **možnost Zapnuto** pro **nastavení citlivosti ISO > Automatické ovládání ISO (režim M)**, lze horní limit citlivosti ISO vybrat pomocí možnosti **Maximální citlivost**.

M: Manuál

V manuálním expozičním režimu ovládáte jak rychlost závěrky, tak i clonu. Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte rychlost závěrky a otáčením pomocného příkazového voliče nastavte clonu. Rychlost závěrky lze nastavit na hodnoty mezi 30 s^{-1} a $1/4000 \text{ s}$, nebo lze závěrku držet otevřenou po neomezenou dobu pro dlouhou expozici ([knihka 121](#)). Clonu lze nastavit na hodnoty mezi minimální a maximální hodnotou pro objektiv. Ke kontrole expozice použijte indikátory expozice.









Rychlost
závěrky

Clona

✓ Indikátory expozice

Indikátory expozice ukazují, zda by byla fotografie při aktuálním nastavení podexponovaná nebo přexponovaná. V závislosti na možnosti zvolené pro uživatelské nastavení b1 (**kroky EV pro ovládání expozice**) se míra podexpozice nebo přexpozice zobrazí v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV. Pokud dojde k překročení limitů systému měření expozice, budou displeje blikat.

Zobrazit	Uživatelské nastavení b1 nastaveno na „1/3 kroku“		
	Optimální expozice	Podexponováno o 1/3 ^{EV}	Přexponováno o více než 3 EV
Monitor			
Hledáček			

Tip: Automatické ovládání citlivosti ISO (režim M)

Pokud je aktivována automatická regulace citlivosti ISO ([📖 143](#)), citlivost ISO se automaticky upraví pro optimální expozici při zvolené rychlosti závěrky a cloně.

Dlouhé expozice

Pro dlouhodobé expozice pohybujících se světél, hvězd, noční scenérie nebo ohňostrojí vyberte následující rychlosti závěrky.

- **Bulb** : Závěrka zůstává otevřená, dokud je tlačítko spouště stisknuto (všimněte si, že tato možnost funguje stejným způsobem jako „čas“, když je fotoaparát používán s volitelným dálkovým ovladačem ML-L7).
- **Čas** : Expozice se spustí při stisknutí tlačítka spouště a skončí při druhém stisknutí tlačítka.



- **Rychlost závěrky** : Bulb (expozice 35 sekund)
- **Clona** : f/25

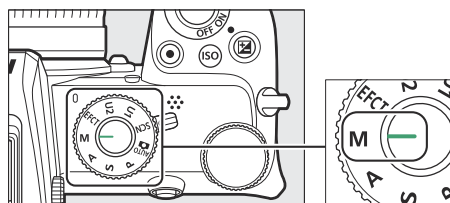
Abyste zabránili rozmazání, upevněte fotoaparát na stativ. Nikon také doporučuje používat plně nabitou baterii, aby se zabránilo ztrátě energie při otevřené závěrce. Pamatujte, že při dlouhých expozicích může být přítomen šum (světlé body, náhodně rozmístěné jasné pixely nebo mlha). Jasné body a mlhu lze omezit výběrem možnosti **Zapnuto pro NR s dlouhou expozicí** v menu fotografování.

1 Přípravte fotoaparát.

Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej umístěte na stabilní rovný povrch.

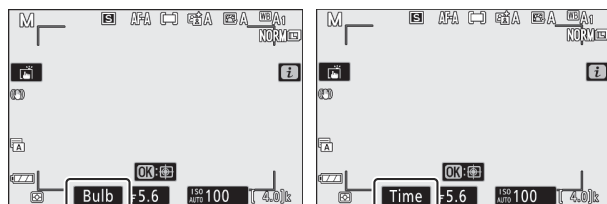
2 Zvolte režim M.

Otočte volič režimů do polohy **M**.



3 Vyberte rychlost závěrky.

Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte rychlost závěrky **Bulb** nebo **Time**.



Žárovka

Čas

4 Otevřete závěrku.

Bulb : Po zaostření stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Držte tlačítko spouště stisknuté, dokud není expozice kompletní.

Čas : Po zaostření stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

5 Zavřete závěrku.

Bulb : Sundejte prst z tlačítka spouště.

Čas : Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Uživatelská nastavení: Režimy U1 a U2

Přihraďte často používaná nastavení polohám **U1** a **U2** na voliči režimů.

Ukládání uživatelských nastavení


Chcete-li uložit nastavení, postupujte takto:

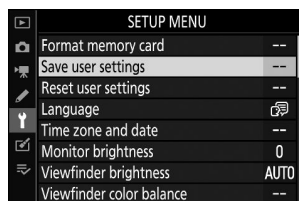
1 Upravte nastavení.

Proveďte požadované úpravy nastavení fotoaparátu, včetně:


- možnosti nabídky fotografování,
- možnosti nabídky snímání filmu,
- Vlastní nastavení a
- režim fotografování, rychlost závěrky (režimy **S** a **M**), clonu (režimy **A** a **M**), flexibilní program (režim **P**), kompenzaci expozice a automatický bracketing.

2 Vyberte Uložit uživatelská nastavení .


V nabídce nastavení zvýrazněte **možnost Uložit uživatelská nastavení** a stiskněte  .



3 Vyberte pozici.

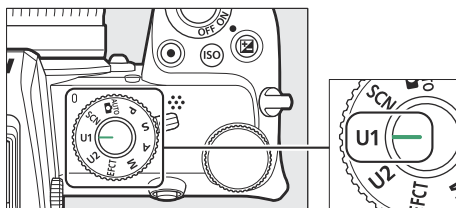
Zvýrazněte **Uložit do U1** nebo **Uložit do U2** a stiskněte  .

4 Uložte uživatelská nastavení.

Označte položku **Save settings (Uložit nastavení)** a stisknutím tlačítka  přiřaďte nastavení zvolená v kroku 1 poloze voliče režimů vybrané v kroku 3.

Vyvolání uživatelských nastavení

Otočením voliče režimů do polohy **U1** nebo **U2** se vyvolá poslední uložená nastavení do této polohy.

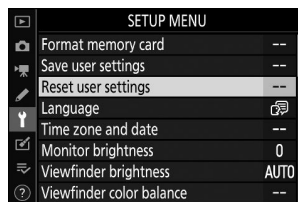


Resetování uživatelských nastavení

Chcete-li resetovat nastavení pro **U1** nebo **U2** na výchozí hodnoty:

1 Vyberte možnost Obnovit uživatelská nastavení .

V nabídce nastavení zvýrazněte **možnost Resetovat uživatelská nastavení** a stiskněte **→** .



2 Vyberte pozici.

Zvýrazněte **Reset U1** nebo **Reset U2** a stiskněte **↵** .

3 Obnovit uživatelská nastavení.

Zvýrazněte **Reset** a stiskněte **Ⓜ** pro obnovení výchozího nastavení pro vybranou pozici. Fotoaparát bude fungovat v režimu **P**.

Uživatelské nastavení

Následující nelze uložit do **U1** nebo **U2** .


Menu focení :

- Složka úložiště
- Vyberte oblast obrázku
- Správa Picture Control
- Vícenásobná expozice
- Intervalové snímání s časovačem
- Časosběrný film

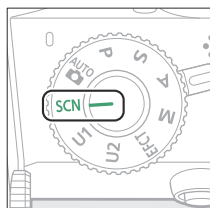
Nabídka natáčení filmu :

- Správa Picture Control

SCN (režimy scény)

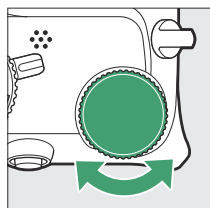
Fotoaparát nabízí výběr „scénických“ režimů. Volba motivového programu automaticky optimalizuje nastavení tak, aby vyhovovala vybrané scéně, takže kreativní fotografování je tak jednoduché, jako je výběr režimu, kompozice snímku a fotografování, jak je popsáno v části „Pořizování snímků (režim )“ ([📖 79](#)).

Následující scény lze vybrat otočením voliče režimů do polohy **SCN** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se požadovaný motiv nezobrazí na monitoru.

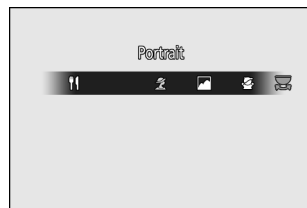


Volič režimů

















+



Hlavní příkazový volič



Monitor

	Portrét		Pláž/sníh
	Krajina		Západ slunce
	Dítě		Soumrak svítání
	Sportovní		Portrét domácího mazlíčka
	Zblízka		Světlo svíček
	Noční portrét		Květ
	Noční krajina		Podzimní barvy
	Party/Indoor		Jídlo

Portrét



Použijte pro portréty s jemnými, přirozeně vypadajícími odstíny pleti. Pokud je objekt daleko od pozadí nebo je použit teleobjektiv, detaily pozadí budou změkčeny, aby kompozice získala dojem hloubky.

Krajina



Použijte pro živé snímky krajiny za denního světla.

Poznámka

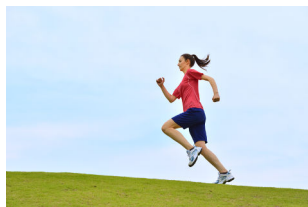
Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou.

Dítě



Použijte pro momentky dětí. Detaily oblečení a pozadí jsou živě vykresleny, zatímco odstíny pleti zůstávají jemné a přirozené.

Sport



Krátké časy závěrky zmrazují pohyb pro dynamické sportovní snímky, ve kterých hlavní objekt jasně vynikne.

Poznámka

Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou.

Zblízka



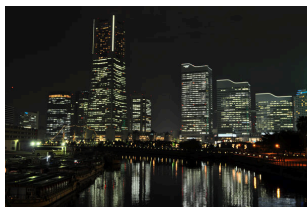
Použijte pro detailní záběry květin, hmyzu a dalších malých předmětů.

Noční portrét



Použijte pro přirozené vyvážení mezi hlavním objektem a pozadím u portrétů pořízených za slabého osvětlení.

Noční krajina



Snižte šum a nepřírozené barvy při fotografování noční krajiny, včetně pouličního osvětlení a neonových nápisů.

Poznámka

Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou.

Party/Indoor



Zachyťte efekty vnitřního osvětlení pozadí. Použití pro párty a jiné vnitřní scény.

Pláž/sníh

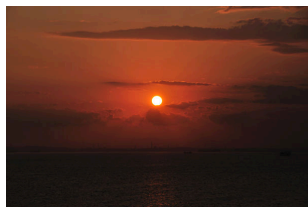


Zachyťte jas sluncem zalitých vodních ploch, sněhu nebo písku.

Poznámka

Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou.

Západ slunce



Zachovává hluboké odstíny při západu a východu slunce.

Poznámka

Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou.

Soumrak/úsvit



Zachovává barvy viditelné ve slabém přirozeném světle před úsvitem nebo po západu slunce.

Poznámka

Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou.

Portrét domácího mazlíčka



Použijte pro portréty aktivních domácích mazlíčků.

Poznámka

Pomocné světlo AF se vypne.

🕯 Světlo svíček



Pro fotografie pořízené při svíčkách.

✓ Poznámka

Vestavěný blesk se vypne.

🌸 Rozkvět



Použijte pro květinová pole, rozkvetlé sady a další krajiny s rozlehlými květy.

✓ Poznámka

Vestavěný blesk se vypne.

🍁 Podzimní barvy



Zachycuje zářivě červené a žluté podzimní listí.

✓ Poznámka

Vestavěný blesk se vypne.

🍴 Jídlo



Použijte pro živé fotografie jídla.

✓ Poznámka

Pokud je zvednutý, vestavěný blesk se spustí při každém snímku.

Tip: Prevence rozmazání

Použijte stativ, abyste zabránili rozmazání způsobenému chvěním fotoaparátu při dlouhých časech závěrky.

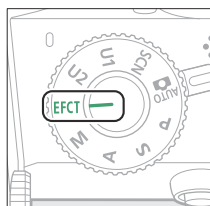
Tip: Scénické režimy

Některá nastavení – například nastavení pro optimalizaci snímků, vyvážení bílé nebo uživatelská nastavení – nelze změnit v závislosti na zvoleném režimu.

EFCT (režimy speciálních efektů)

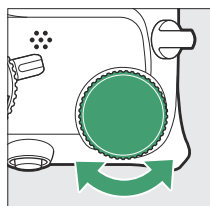
Při fotografování a natáčení filmů lze použít speciální efekty.

Následující efekty lze vybrat otočením voliče režimů do polohy EFCT a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaná volba.



Volič režimů









+



Hlavní příkazový volič

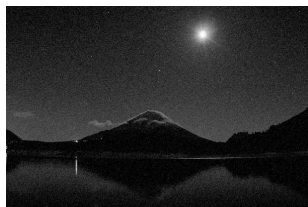


Monitor

	Noční vidění		Efekt miniatury
VI	Super živé		Selektivní barva
POP	Pop		Silueta
	Foto ilustrace		High Key
	Efekt hračkářského fotoaparátu		Nízký klíč

Velikosti filmových snímků 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p a 1920 × 1080 zpomalené přehrávání nejsou k dispozici v režimu EFCT .

Noční vidění

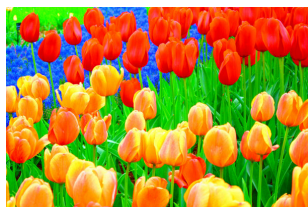


Použijte ve tmě k záznamu monochromatických snímků při vysoké citlivosti ISO.

Poznámka

Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, lze použít ruční ostření. Vestavěný blesk se vypne; volitelné blesky se nespustí.

VI Super Vivid



Celková sytost a kontrast jsou zvýšeny pro živější obraz.


POP Pop



Celková sytost je zvýšena pro živější obraz.

Foto ilustrace




Zaostřete obrysy a zjednodušte barvení pro efekt plakátu. Stisknutím  upravte nastavení ([📖 138](#)).

Poznámky

- Videoklipy natočené v tomto režimu se přehrávají jako prezentace sestavené ze série fotografií.
- Autofokus není k dispozici během záznamu filmu.


Efekt hračkářského fotoaparátu



Vytvářejte fotografie a filmy se saturací a periferním osvětlením podobným snímkům pořízeným dětským fotoaparátem. Stisknutím  upravte nastavení ([📖 138](#)).

Efekt miniaturny




Vytvářejte fotografie, které vypadají jako obrázky dioramat. Funguje nejlépe při fotografování z vysokého nadhledu. Stisknutím  upravte nastavení ([📖 139](#)).

Poznámky

- Vestavěný blesk se nespustí.
- Pomocné světlo AF se nerozsvítí.
- Videoklipy s efektem miniaturny se přehrávají vysokou rychlostí.
- U filmů se nezaznamenává zvuk.

Selektivní barva



Všechny barvy kromě vybraných barev jsou zaznamenány černobíle. Stisknutím  upravte nastavení ([140](#)).

Poznámka

Vestavěný blesk a volitelné blesky jsou deaktivovány.

Silueta

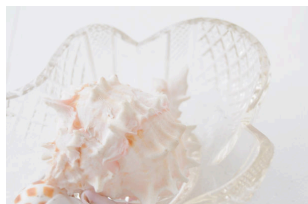


Silueta předmětů na světlém pozadí.

Poznámka

Vestavěný blesk se vypne.

High Key



Použijte s jasnými scénami k vytvoření jasných snímků, které se zdají být plné světla.

Poznámka

Vestavěný blesk se vypne.

Nízký klíč



Použijte s tmavými scénami k vytvoření tmavých, nenápadných snímků s výraznými světly.








Poznámka

Vestavěný blesk se vypne.



Tip: Prevence rozmazání




Použijte stativ, abyste zabránili rozmazání způsobenému chvěním fotoaparátu při dlouhých časech závěrky.

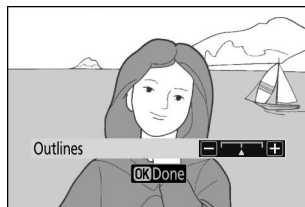
Tip: Režimy speciálních efektů

- Možnosti kvality obrazu NEF (RAW) nelze vybrat v režimech  , VI , POP ,  ,  ,  a  .
 - Některá nastavení – například režim AF-area, nastavení pro optimalizaci snímků nebo vyvážení bílé – nelze změnit v závislosti na zvoleném režimu.
 - V režimech  a  obnovovací frekvence zobrazení při fotografování klesne.
-



Úprava nastavení (foto ilustrace).








Chcete-li upravit tloušťku čáry, vyberte  v režimu speciálních efektů a poté stiskněte .

- Stisknutím tlačítka  ztenčíte obrysy nebo  je zesílíte.
- Stiskněte  pro uložení změn; vybraný efekt se použije při fotografování.



Úprava nastavení (Efekt hračkářského fotoaparátu).

Chcete-li upravit nastavení, vyberte  v režimu speciálních efektů a poté stiskněte .

- Stisknutím  nebo  zvýrazněte požadované nastavení.
- **Živost** : Stiskněte  pro větší sytost,  pro nižší.
- **Vinětace** : Stiskněte  pro větší vinětaci,  pro menší.
- Stiskněte  pro uložení změn; vybraný efekt se použije při fotografování.

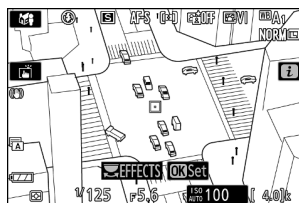


Úprava nastavení (Efekt miniaturny).






Chcete-li upravit nastavení, vyberte  v režimu speciálních efektů a poté stiskněte .

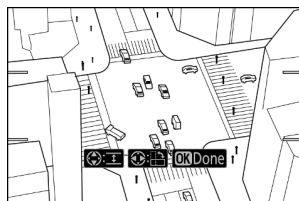
1 Umístěte ostřicí bod.

- Pomocí multifunkčního voliče umístěte zaostřovací bod do oblasti, na kterou chcete zaostřit.
- Chcete-li zkontrolovat zaostření, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



2 Vyberte orientaci a velikost oblasti, která bude zaostřena.

- Stisknutím tlačítka  zobrazíte možnosti efektu miniaturny.
- Stisknutím  nebo  vyberte orientaci oblasti, která bude zaostřena.
- Stisknutím  nebo  vyberte šířku oblasti, která bude zaostřena.



3 Uložit změny.

Stiskněte  pro uložení změn; vybraný efekt se použije při fotografování.





Tip: Filmy

Videoklipy s efektem miniaturny se přehrávají vysokou rychlostí. Například přibližně 15 minut záznamu natočeného s 1920 × 1080/30p vybraným pro **Frame size/snímací frekvence** v menu snímání filmu ([319](#)) se přehraje přibližně za minutu.

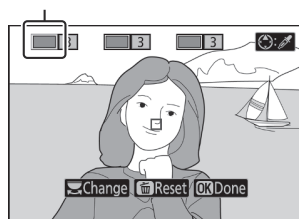
Úprava nastavení (Selektivní barva).

Chcete-li upravit nastavení, vyberte  v režimu speciálních efektů a poté stiskněte .



1 Vyberte barvy.

- Stiskněte  pro zobrazení selektivních možností barev.
- Zarámujte objekt požadované barvy do bílého čtverce ve středu displeje.
- Chcete-li přiblížit střed displeje pro přesnější výběr barev, klepněte na tlačítko . Klepnutím na tlačítko  oddálíte.
- Stisknutím  vyberte barvu objektu v bílém čtverci jako barvu, která bude zaznamenána barevně při pořizování fotografií; vybraná barva se objeví v prvním z očíslovaných barevných polí.
- Všechny barvy kromě těch, které jste vybrali v polích barev, se zobrazí černobíle.

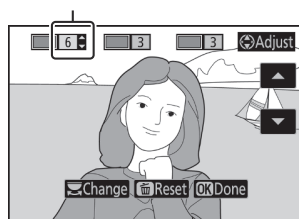
Vybraná barva





2 Vyberte rozsah barev.

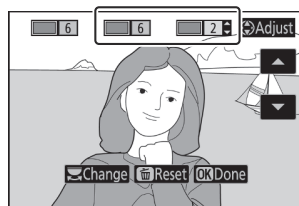
Stisknutím  nebo  zvýšíte nebo snížíte rozsah podobných odstínů, které budou zahrnuty do fotografií; vyberte z hodnot mezi **1** a **7**. Čím vyšší hodnota, tím širší rozsah barev bude zahrnut; čím nižší hodnota, tím nižší rozsah barev bude zahrnut.

Barevný rozsah




3 Vyberte další barvy.

- Chcete-li vybrat další barvy, otočením hlavního příkazového voliče zvýrazněte další z očíslovaných polí barev a opakujte kroky 1 a 2.
- Lze vybrat až 3 barvy.
- Chcete-li zrušit výběr zvýrazněné barvy, stiskněte .
- Chcete-li odstranit všechny barvy, stiskněte a podržte . Zobrazí se potvrzovací dialog; vyberte **Ano**.




4 Uložit změny.

Stiskněte  pro uložení změn; vybraný efekt se použije při fotografování.

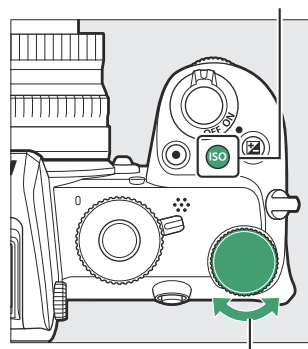
Poznámka: Selektivní barva

- Fotoaparát může mít potíže s detekcí některých barev. Doporučují se syté barvy.
 - Vyšší hodnoty pro rozsah barev mohou zahrnovat odstíny jiných barev.
-

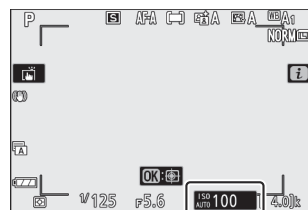
Tlačítko ISO (citlivost ISO).

Podržte tlačítko **ISO** a otáčením hlavního příkazového voliče upravte citlivost fotoaparátu na světlo podle množství dostupného světla. Aktuální nastavení se zobrazí na displeji fotografování. Vyberte si z nastavení od ISO 100 do ISO 51200; nastavení o 1 a 2 EV nad 51200 jsou také k dispozici pro zvláštní situace. Režim **SCN** a všechny režimy **EFCT** kromě  nabízejí další možnost **ISO-A** (auto).

Tlačítko **ISO**



Hlavní příkazový volič



✔ Citlivost ISO

Čím vyšší je citlivost ISO, tím méně světla je potřeba k expozici, což umožňuje kratší časy závěrky nebo menší zaclonění, ale tím pravděpodobněji bude snímek ovlivněn šumem (náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo čáry). Šum je zvláště pravděpodobný při nastavení **Hi 1** a **Hi 2**.

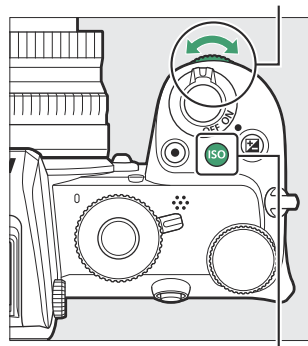
✔ Ahoj 1 a Ahoj 2

Hi 1 a **Hi 2** odpovídají citlivosti ISO 1 a 2 EV nad nejvyšší číselnou hodnotou. **Hi 1** je ekvivalentní ISO 102400, **Hi 2** až ISO 204800.

Automatické ovládání citlivosti ISO

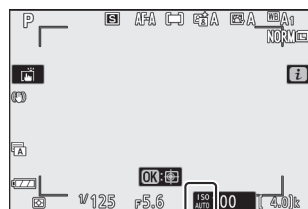
V režimech **P**, **S**, **A** a **M** lze automatické ovládání citlivosti ISO aktivovat nebo deaktivovat podržením tlačítka **ISO** a otáčením pomocného příkazového voliče. Pokud je aktivována automatická regulace citlivosti ISO, citlivost ISO se automaticky upraví, pokud nelze dosáhnout optimální expozice při hodnotě zvolené pomocí tlačítka **ISO** a hlavního příkazového voliče. Chcete-li zabránit příliš vysoké citlivosti ISO, můžete zvolit horní limit od ISO 200 do Hi 2 pomocí **položky Nastavení citlivosti ISO > Maximální citlivost** v menu fotografování.

Dílní příkazový volič



Tlačítko ISO


Když je aktivováno automatické ovládání citlivosti ISO, na displeji fotografování se zobrazí **ISO AUTO**. Když se citlivost změní z hodnoty zvolené uživatelem, změněná hodnota se zobrazí na displeji.

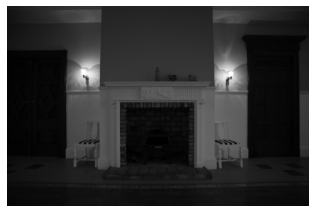


✓ Automatické ovládání citlivosti ISO

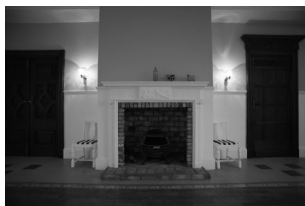
Pokud je uživatelsky zvolená citlivost ISO vyšší než citlivost zvolená pro **Maximální citlivost**, když je aktivována automatická regulace citlivosti ISO, použije se místo ní hodnota zvolená uživatelem. Při použití blesku bude rychlost závěrky omezena na hodnoty mezi rychlostí zvolenou pro uživatelskou funkci e1 (**rychlost synchronizace blesku**) a rychlostí zvolenou pro uživatelskou funkci e2 (**rychlost závěrky blesku**).

Tlačítko (Kompenzace expozice).

V jiných režimech než  lze použít kompenzaci expozice ke změně expozice oproti hodnotě navržené fotoaparátem, takže snímky budou světlejší nebo tmavší. Vyberte si z hodnot mezi -5 EV (podexponování) a +5 EV (přexpozice) pro fotografie nebo mezi -3 a +3 EV pro filmy. Ve výchozím nastavení se korekce expozice provádí v krocích po $\frac{1}{3}$ EV. Toto lze změnit na $\frac{1}{2}$ EV pomocí uživatelské funkce b1 (**kroky EV pro ovládání expozice**). Obecně platí, že kladné hodnoty objekt zesvětlí, zatímco záporné hodnoty jej ztmavují.




- 1 EV



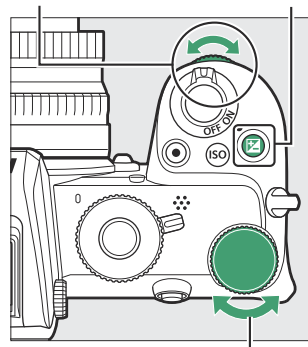
Žádná kompenzace expozice







+1 EV

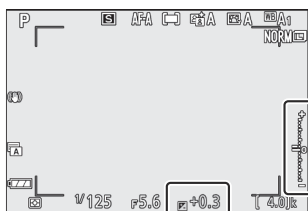
Chcete-li vybrat hodnotu pro kompenzaci expozice, stiskněte tlačítko  a otáčejte příkazovým voličem, dokud se nezobrazí požadovaná hodnota.

Dílčí příkazový volič Tlačítko 



Hlavní příkazový volič

Při hodnotách jiných než $\pm 0,0$ fotoaparát po uvolnění tlačítka  zobrazí ikonu  (režim videa) nebo ikonu  a indikátor expozice (režim fotografie). Aktuální hodnotu kompenzace expozice lze potvrdit stisknutím tlačítka .




Monitor



Hledáček

Normální expozici lze obnovit nastavením kompenzace expozice na ± 0 . S výjimkou režimů **SCN** se kompenzace expozice neresetuje při vypnutí fotoaparátu (v **EFCT EFCT** se kompenzace expozice vynuluje při výběru jiného režimu nebo vypnutí fotoaparátu) **SCN**

Režim M

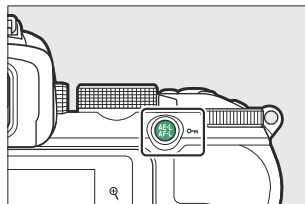
V režimu **M** ovlivňuje kompenzace expozice pouze indikátor expozice; rychlost závěrky a clona se nemění. Stisknutím tlačítka  lze zobrazit indikátor expozice a aktuální hodnotu pro kompenzaci expozice.

Blesková fotografie

Při použití vestavěného blesku nebo volitelného blesku ovlivní kompenzace expozice jak úroveň blesku, tak expozici a změni jas hlavního objektu i pozadí. Uživatelské nastavení **e3 (Komp. expozice pro blesk)** lze použít k omezení účinků kompenzace expozice pouze na pozadí.

Tlačítko AE-L / AF-L (O-n).

Stisknutím tlačítka AE-L (O-n) zablokujete zaostření a expozici.



Zámek automatické expozice (AE).

Stisknutím tlačítka AE-L (O-n) uzamknete expozici na aktuálním nastavení. Zámek AE lze použít k úpravě kompozice snímků po změření objektu, který se v konečné kompozici nebude nacházet ve vybraném zaostřovacím poli, a je zvláště účinný při bodovém měření nebo měření se zdůrazněným středem.

Zámek zaostření

Stisknutím tlačítka AE-L (O-n) uzamknete zaostření na aktuální objekt, když je jako režim ostření vybráno **AF-C**. Při použití zámků zaostření vyberte jiný režim činnosti AF než auto-area AF.

Uzamčení zaostření a expozice

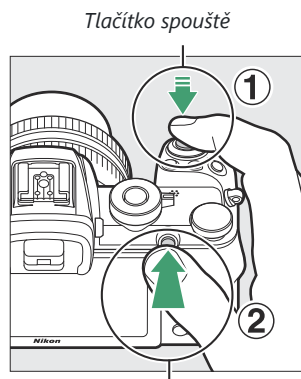
Chcete-li použít zámek zaostření a expozice, postupujte podle následujících kroků.

1 Nastavte zaostření a expozici.

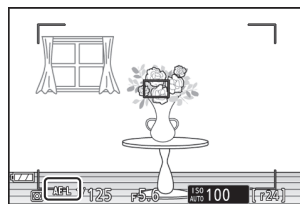
Umístěte objekt do vybraného zaostřovacího bodu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro nastavení zaostření a expozice.

2 Uzamkněte zaostření a expozici.

Při namáčknutém tlačítku spouště stiskněte tlačítko AE-L (O-n) pro zablokování zaostření i expozice (zobrazí se ikona **AE-L**).

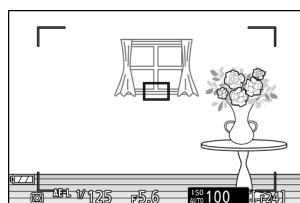
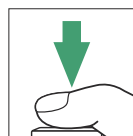


Tlačítko AE-L (O-n).





3 Změňte kompozici fotografie a fotografujte.

Zaostření zůstane mezi snímky zablokováno, pokud podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny (**AF-S**) nebo podržíte stisknuté tlačítko AE-L (O-n), což umožní pořízení několika snímků za sebou se stejným zaostřením.



Neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, pokud je aktivní zámek zaostření. Pokud se objekt pohne, zaostřete znovu na novou vzdálenost.

AF-S

Když je pro režim ostření vybráno **AF-S** nebo pokud fotoaparát snímá pomocí **AF-S** a pro režim ostření je vybráno **AF-A**, zaostření se zablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (zaostření se zablokuje také během je stisknuto  ()).

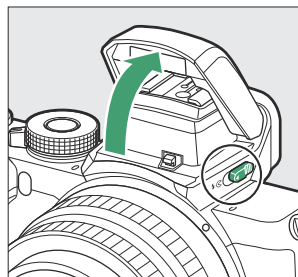
Použití tlačítka spouště pro blokování expozice

Je-li vybrána možnost **On (namáčknutí)** pro uživatelskou funkci c1 (**tlačítko spouště AE-L**), expozice se zablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Vestavěný blesk

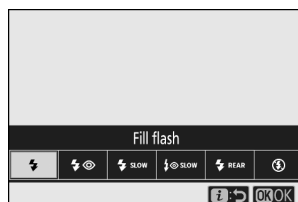
Zjistíte, že vestavěný blesk vylepšuje fotografický zážitek v různých situacích, včetně špatného osvětlení nebo když potřebujete vyplnit stíny a objekty v protisvětle. Před použitím vestavěného blesku jej zvedněte posunutím ovladače vyklopení blesku.

- 1 Posunutím ovladače vyklopení blesku vysuňte vestavěný blesk.**



- 2 Vyberte režim blesku.**


Vyberte **režim blesku** v menu **ž** nebo fotografování a vyberte režim blesku.



- 3 Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro zaostření vyfotografujte snímek.**

Režimy blesku

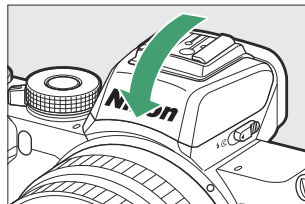
Pomocí možnosti **Režim blesku** v menu **ž** nebo fotografování vyberte efekt vytvořený bleskem. Dostupné možnosti se liší podle zvoleného režimu fotografování.

Volba	Popis	K dispozici v
	Doplňkový blesk (synchronizace na přední lamelu): Blesk se spustí při každém snímku.	P, S, A, M
	Redukce červených očí : Použijte pro portréty. Před odpálením blesku se rozsvítí kontrolka redukce červených očí, která pomáhá redukovat „červené oči“.	P, S, A, M
	Pomalá synchronizace : Stejně jako u „doplňkového blesku“, s tím rozdílem, že rychlost závěrky se automaticky zpomalí, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo při slabém osvětlení.	P, A
	Pomalá synchronizace + červené oči : Použijte pro portréty nebo podobné snímky pořízené na nočním nebo večerním pozadí. Kromě redukce efektu červených očí fotoaparát používá k zachycení osvětlení pozadí dlouhé časy závěrky.	P, A
	Synchronizace na zadní lamelu : Normálně se blesk spustí při otevření závěrky (synchronizace na přední lamelu); při synchronizaci na zadní lamelu se blesk spustí těsně před zavřením závěrky. Pomalá synchronizace je automaticky povolena v režimech P a A .	P, S, A, M
	Auto : Blesk se odpálí automaticky podle potřeby při slabém osvětlení nebo při protisvětle.	
	Auto + redukce červených očí : Stejně jako u „redukce červených očí“, s výjimkou toho, že blesk pracuje pouze podle potřeby.	

Volba	Popis	K dispozici v
	Automatická pomalá synchronizace : Stejně jako u „pomalé synchronizace“, kromě toho, že blesk se spustí pouze podle potřeby.	
	Automatická synchronizace s dlouhými časy závěrky + červené oči : Stejně jako u „synchronizace s dlouhými časy + červené oči“, s tím rozdílem, že blesk se spustí pouze podle potřeby.	
	Blesk vypnutý : Blesk se nespustí.	 , P , S , A , M ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , VI , POP ,  , 

✓ Sklopení vestavěného blesku

Chcete-li šetřit energii, když se blesk nepoužívá, jemně jej zatlačte směrem dolů, dokud západka nezapadne na místo.



✓ Použití vestavěného blesku

- Odstraňte sluneční clonu, abyste zabránili vzniku stínů.
- Je-li použit vestavěný blesk s vybraným režimem expozice s nízkou rychlostí nebo s vysokou rychlostí, pořídí se při každém stisknutí tlačítka spouště pouze jeden snímek. Výběrem kontinuálního vysokorychlostního (prodlouženého) umožníte sériové fotografování a deaktivujete vestavěný blesk.
- Po použití blesku pro několik po sobě jdoucích snímků může být závěrka krátce deaktivována, aby se ochránil blesk. Po krátké pauze lze blesk znovu použít.

✓ Rychlosti závěrky dostupné s vestavěným bleskem

Při použití vestavěného blesku lze rychlost závěrky nastavit následovně:

Režim	Rychlost závěrky
AUTO, , , , , , , VI, POP, ,	Nastaveno automaticky kamerou ($1/200\text{ s} - 1/60\text{ s}$)
	Nastaveno automaticky kamerou ($1/200\text{ s} - 1/30\text{ s}$)
	Nastaveno automaticky kamerou ($1/200\text{ s} - 2\text{ s}$)
P, A	Nastaveno automaticky kamerou ($1/200\text{ s} - 1/60\text{ s}$) *
S	$1/200\text{ s} - 30\text{ s}$
M	$1/200\text{ s} - 30\text{ s}$, žárovka , čas

* Rychlost závěrky lze nastavit až na 30 s, pokud je pro režim blesku vybrána synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace na zadní lamelu nebo synchronizace s dlouhými časy závěrky s redukcí červených očí.

Tip: Clona, citlivost a dosah blesku


Rozsah blesku se mění s citlivostí (ekvivalent ISO) a clonou.

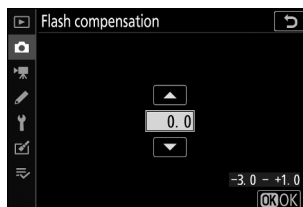
Clona při ekvivalentu ISO										Přibližný rozsah	
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	25600	51200	m	ft
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,7–5,0	2 stopy 4 palce – 16 stop 5 palců.
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,5	2 stopy – 11 stop 6 palců.
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,5	2 stopy – 8 stop 3 palce.
4	5.6	8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,8	2 stopy – 5 stop 11 palců.
5.6	8	11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,3	2 stopy – 4 stopy 3 palce.
8	11	16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,9	2 stopy – 3 stopy

* Blesk má minimální dosah přibližně 0,6 m (2 stopy).

Kompenzace blesku

Kompenzace blesku se používá ke změně výkonu blesku od -3 EV do $+1$ EV, čímž se mění jas hlavního objektu vzhledem k pozadí. Ve výchozím nastavení se korekce expozice provádí v krocích po $1/3$ EV. Toto lze změnit na $1/2$ EV pomocí uživatelské funkce b1 (**kroky EV pro ovládání expozice**). Výkon blesku lze zvýšit, aby byl hlavní objekt jasnější, nebo snížit, aby se zabránilo nechtěným světlům nebo odrazům. Obecně volte kladné hodnoty, aby byl hlavní objekt světlejší, záporné hodnoty, aby byl tmavší.

Chcete-li vybrat hodnotu kompenzace blesku, použijte položku **Kompenzace blesku** v menu fotografování. Při hodnotách jiných než $\pm 0,0$ se na displeji fotografování zobrazí ikona 



Normální výkon blesku lze obnovit nastavením kompenzace blesku na $\pm 0,0$. Po vypnutí fotoaparátu se kompenzace blesku neresetuje.

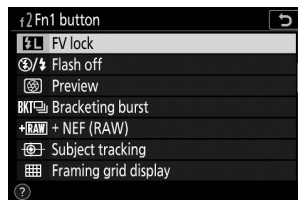
Zámek FV

Tato funkce se používá k uzamčení výkonu blesku, což umožňuje změnu kompozice fotografií bez změny intenzity blesku a zajišťuje, že výkon blesku je vhodný pro daný objekt, i když objekt není umístěn ve středu záběru. Výkon blesku se automaticky upraví pro jakékoli změny citlivosti ISO a clony. Zámek FV není k dispozici v režimech **AV**, **SCN** a **EFCT**.

Chcete-li použít zámek FV:

1 Přihraďte FV zámek ovládání kamery.

Přihraďte **FV lock** ovládacímu prvku pomocí uživatelské funkce f2 (**Custom controls (shooting)**).

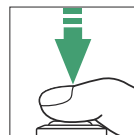


2 Zvedněte blesk.



Posunutím ovladače vyklopení blesku vysuňte vestavěný blesk.

3 Soustředit se.

Umístěte objekt do středu rámečku a namáčknutím tlačítka spouště zaostřete.



4 Uzamkněte úroveň blesku.

Po potvrzení, že se na displeji fotoaparátu objevil indikátor připravenosti k záblesku (), stiskněte ovladač vybraný v kroku 1. Záblesková jednotka vydá monitorovací předzáblesk, aby určila vhodnou úroveň záblesku. Výkon blesku bude zablokován na této úrovni a na displeji fotoaparátu se zobrazí ikona zámku FV ().



5 Změňte kompozici fotografie.

Výkon blesku zůstane zablokován na hodnotě naměřené v kroku 4.



6 Poříd'te fotografii.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz a exponujte. V případě potřeby lze pořídit další snímky bez uvolnění zámku FV.

7 Uvolněte zámek FV.

Stisknutím ovladače vybraného v kroku 1 uvolněte FV lock. Ujistěte se, že ikona zámku FV () již není zobrazena.

Tip: Volitelné jednotky Flash

Zapněte blesk a vyberte TTL pro **Flash control** > **Flash control mode (external)** (SB-500 , SB-400 nebo SB-300) nebo nastavte režim ovládání blesku na TTL, monitorovací předblesk  **A** nebo monitor předblesk A (jiné blesky; podrobnosti viz dokumentace dodaná s bleskem).

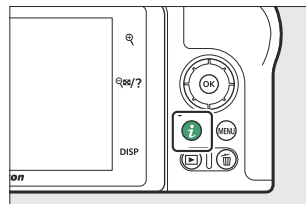
Nabídka **i**

Nabídka **i**

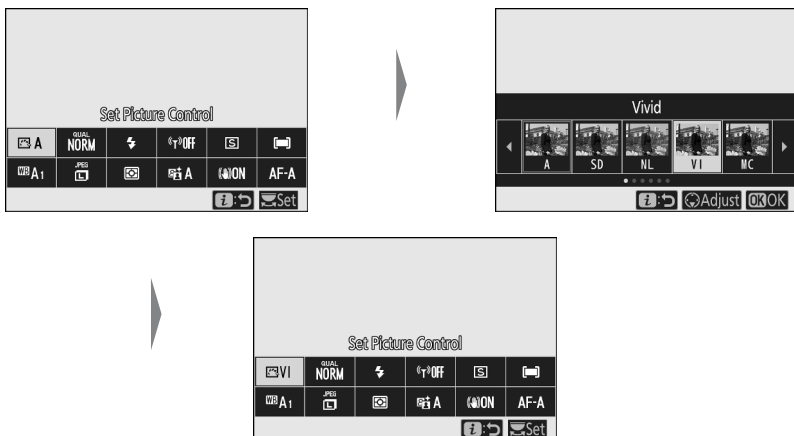
Stisknutím tlačítka **i** zobrazíte nabídku **i** : nabídku často používaných nastavení pro aktuální režim.

Pomocí nabídky **i**

Stisknutím tlačítka **i** zobrazíte nabídku **i**.

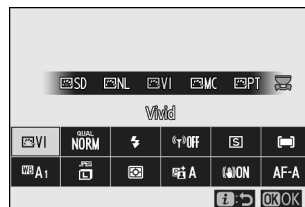


Zvýrazněte položky pomocí multifunkčního voliče a stisknutím **⊗** zobrazte možnosti, poté označte možnost a stisknutím **⊗** ji vyberte a vraťte se do menu **i** (chcete-li opustit předchozí zobrazení bez změny nastavení, stiskněte tlačítko **i**).



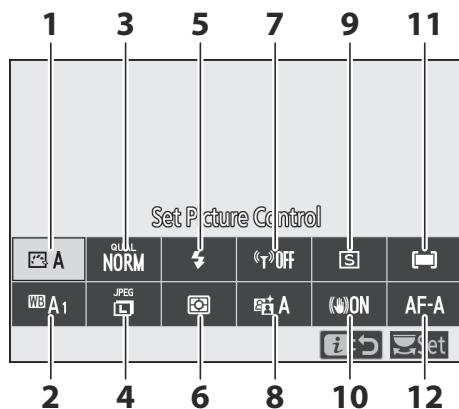
Tip: Příkaz vytáčí

Nastavení pro zvýrazněné položky můžete upravit také otočením hlavního příkazového voliče, abyste vybrali možnost, a poté stisknutím **OK** (podvolby, jsou-li k dispozici, lze vybrat otočením pomocného příkazového voliče; v některých případech lze stejné možnosti vybrat pomocí kteréhokoli ovladače). Aktuální možnost bude také vybrána, pokud zvýrazníte jinou položku pomocí multifunkčního voliče nebo namáčnete tlačítko spouště do poloviny.



Nabídka fotografického režimu *i*










Ve výchozím nastavení se v nabídce *i* pro režim fotografie zobrazují následující položky.




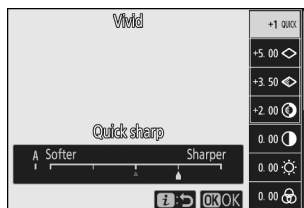
- | | |
|--|--|
| 1 Nastavení Picture Control (📖 161) | 7 Wi-Fi připojení (📖 180) |
| 2 Vyvážení bílé (📖 167) | 8 Active D-Lighting (📖 181) |
| 3 Kvalita obrazu (📖 174) | 9 Režim uvolnění (📖 183) |
| 4 Velikost obrázku (📖 176) | 10 Optická VR (📖 188) |
| 5 Režim blesku (📖 177) | 11 Režim oblasti AF (📖 189) |
| 6 Měření (📖 179) | 12 Režim ostření (📖 190) |

Nastavte Picture Control

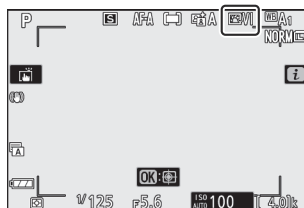
Vyberte předvolbu Picture Control podle objektu nebo typu scény.

	Volba	Popis
	Auto	Fotoaparát automaticky upravuje odstíny a tóny na základě standardní Picture Control . Pleť portrétovaných objektů bude měkčí a prvky jako listí a obloha na snímcích v exteriéru budou živější než na snímcích pořízených pomocí standardní Picture Control .
	Standard	Standardní zpracování pro vyvážené výsledky. Doporučeno pro většinu situací.
	Neutrální	Minimální zpracování pro přirozené výsledky. Vyberte pro fotografie, které budou později zpracovány nebo retušovány.
	Živý	Snímky jsou vylepšeny pro dosažení živého fotografického efektu. Vyberte pro fotografie, které zdůrazňují primární barvy.
	Černobílý	Pořizujte monochromatické fotografie.
	Portrét	Zpracujte portréty pro pleť s přirozenou texturou a zaobleným dojmem.
	Krajina	Vytváří živé krajiny a městské scenérie.
	Byt	Podrobnosti jsou zachovány v širokém rozsahu tónů, od světel až po stíny. Vyberte pro fotografie, které budou později rozsáhle zpracovány nebo retušovány.
	Creative Picture Control	Vyberte si z následujících předvoleb pro optimalizaci snímků, z nichž každé obsahuje jedinečnou kombinaci odstínu, tónu, sytosti a dalších nastavení vyladěných pro konkrétní efekt: Sen , Ráno , Pop , Neděle , Ponurý , Dramatický , Ticho , Odbarvený , Melancholický , Čistý , Denim , Hračka , sépie , modrá , červená , růžová , dřevěné uhlí , grafit , binární a uhlík .

Chcete-li zobrazit nastavení Picture Control, zvýrazněte Picture Control a stiskněte . Změny nastavení lze zobrazit na displeji ([163](#)).

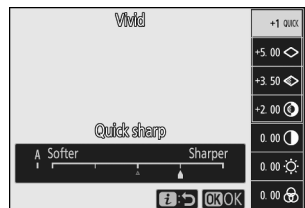


Aktuální Picture Control je během fotografování indikováno ikonou na displeji.



Úprava nastavení pro optimalizaci snímků

Nastavení pro optimalizaci snímků lze upravit tak, aby vyhovovalo scéně nebo tvůrčímu záměru fotografa. Zvýrazněte **Nastavit Picture Control** v menu **z** a stiskněte **OK** pro zobrazení seznamu Picture Control, poté zvýrazněte Picture Control a stiskněte **OK** pro zobrazení nastavení Picture Control. Stisknutím tlačítka **OK** nebo **OK** zvýrazněte požadované nastavení a stisknutím tlačítka **OK** nebo **OK** vyberte hodnotu v krocích po 1 nebo otáčením pomocného příkazového voliče vyberte hodnotu v krocích po 0,25 (dostupné možnosti se liší podle vybrané Picture Control). Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka **OK**.



Po úpravě nastavení k vaší spokojenosti stiskněte **OK**, aby se změny projevíly a vraťte se do nabídky **z**. Nastavení pro optimalizaci snímků, která byla změněna z výchozího nastavení, jsou označena hvězdičkou („*“).



✓ Předchozí nastavení

Indikátor Δ pod zobrazením hodnoty v nabídce nastavení Picture Control označuje předchozí hodnotu nastavení.

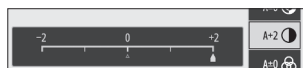


✓ "A" (Auto)


Výběr možnosti **A** (auto) dostupné pro některá nastavení umožňuje fotoaparátu upravit nastavení automaticky. Výsledky se liší podle expozice a polohy objektu v záběru.

Tip: Picture Control „A Auto“.

Pokud je vybráno **A Auto** pro Set Picture Control, nastavení lze upravit v rozsahu **A-2** až **A+2**.



K dispozici jsou následující nastavení:

Volba	Popis
Úroveň efektu	Ztlumení nebo zesílení efektu Creative Picture Control .
Rychle ostré Ostření Ostření středního rozsahu Jasnost	Rychle upravte úrovně pro vyvážené doostření , doostření středního rozsahu a čistotu . Můžete také provést individuální úpravy následujících parametrů: <ul style="list-style-type: none"> • Zaostření : Ovládejte ostrost detailů a obrysů. • Ostření středního rozsahu : Upravte ostrost podle jemnosti vzorů a čar ve středních tónech ovlivněných Ostřením a Čistotou . • Jasnost : Upravte celkovou ostrost a ostrost silnějších obrysů bez ovlivnění jasu nebo dynamického rozsahu.
Kontrast	Upravte kontrast.
Jas	Zvyšte nebo snižte jas bez ztráty detailů ve světlech nebo stínech.
Nasycení	Ovládejte živost barev.
Odstín	Upravte odstín.
Filtrové efekty	Simulujte efekt barevných filtrů na monochromatické obrázky.
Tónování	Vyberte odstín použitý v monochromatických obrázcích. Stisknutím  , když je vybrána jiná možnost než B&W (černobílá), se zobrazí možnosti sytosti.
Tónování (Creative Picture Control)	Upravte odstín barvy použité pro kreativní nastavení obrazu.

 Efekty filtrů

Vyberte si z následujících možností:

Režim	Nastavení
Y (žlutá)	Tyto možnosti zvyšují kontrast a lze je použít ke snížení jasu oblohy na fotografiích krajiny. Oranžová vytváří více kontrastu než žlutá, červená více kontrastu než oranžová.
O (oranžová)	
R (červená)	
G (zelená)	Zelená zjemňuje pleťové tóny a lze ji použít pro portréty.

Vyvážení bílé

Upravte vyvážení bílé (další informace viz „Vyvážení bílé“, [107](#)).

Volba

Auto

Zachovat bílou (snížit teplé barvy)

Udržujte celkovou atmosféru

Udržujte teplé barvy osvětlení

Přirozené světlo auto

Přímé sluneční světlo

Zataženo

odstín

Žárovka

Fluorescenční

Sodíkové výbojky

Teplá bílá zářivka

Bílá zářivka

Studená bílá zářivka

Denní bílá zářivka

Denní zářivka


Vysoká teplota rtuť-pára

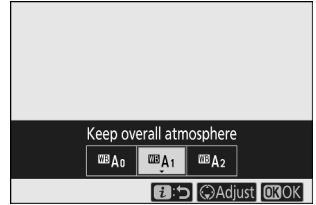
Volba

WB ⚡ Blesk

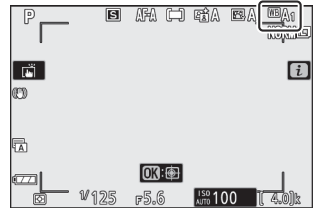
Vyberte teplotu barev

PRE Přednastavený manuál

Stisknutím  když je zvýrazněna **položka Auto** nebo **Fluorescent**, se zobrazí dílčí možnosti pro zvýrazněnou položku.

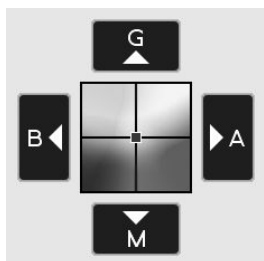
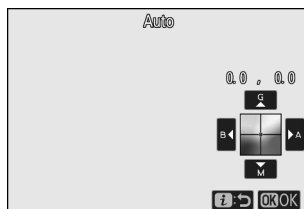


Aktuální možnost vyvážení bílé je během fotografování indikována ikonou na displeji.



Jemné doladění vyvážení bílé

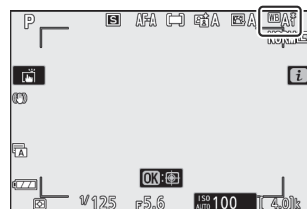
Výběrem možnosti **Vyvážení bílé** v menu **i** se zobrazí seznam možností vyvážení bílé. Pokud je zvýrazněna jiná možnost než **Vybrat teplotu barev**, lze stisknutím **↻** zobrazit možnosti jemného doladění. Jakékoli změny možností jemného doladění lze zobrazit na displeji.



G	Zvýšit zelenou
B	Zvýšit modrou
A	Zvýšit oranžovou
M	Zvýšit purpurovou

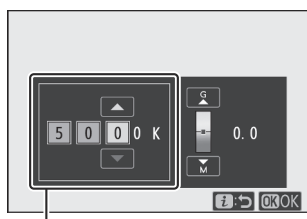
Klepněte na šipky na displeji nebo použijte multifunkční volič pro jemné doladění vyvážení bílé. Stiskněte **⊗** pro uložení nastavení a návrat do **i** menu.

Hvězdička („*“) vedle ikony vyvážení bílé na obrazovce fotografování znamená, že je aktivní jemné doladění.

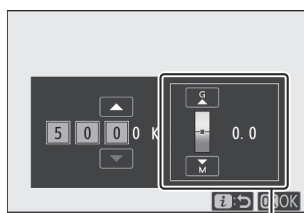


Výběr teploty barev

Výběrem možnosti **Vyvážení bílé** v menu **z** se zobrazí seznam možností vyvážení bílé. Když je zvýrazněna položka **Choose color temperature (Vybrat barevnou teplotu)**, možnosti teploty barev lze zobrazit stisknutím **z**.



Hodnota pro osu **A** mber– **Blue**



Hodnota pro osu **zelená** – **M**
agenta

Stisknutím **z** nebo **z** zvýrazněte číslice na ose **A** jantar – **Modrá** nebo **Zelená** – **M** a stisknutím **z** nebo **z** změňte. Stiskněte **z** pro uložení nastavení a návrat do **z** menu. Pokud je pro osu **ZELENÁ** – **M** agenta vybrána jiná hodnota než nula, zobrazí se vedle ikony vyvážení bílé hvězdička („*“).

Zvolte Teplota barev

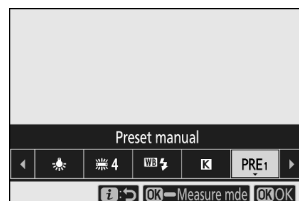
Uvědomte si, že požadovaných výsledků nebude dosaženo se zářivkovým osvětlením. Pro zářivkové světelné zdroje zvolte **Fluorescent** (**Fluorescent**). S jinými zdroji světla pořídte zkušební snímek, abyste zjistili, zda je zvolená hodnota vhodná.

Přednastavený manuál

Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání až šesti uživatelských nastavení vyvážení bílé pro fotografování při smíšeném osvětlení nebo pro kompenzaci světelných zdrojů se silným barevným nádechem. Chcete-li změnit hodnotu pro přednastavené ruční vyvážení bílé, postupujte podle následujících kroků.

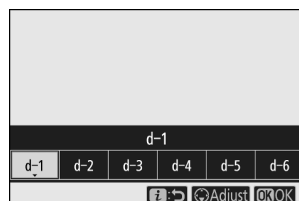
1 Zobrazení předvoleb vyvážení bílé.

Zvýrazněte **Preset manual** v menu **z** display balance a stiskněte **OK** pro zobrazení seznamu předvoleb vyvážení bílé.



2 Vyberte předvolbu.

Zvýrazněte požadovanou předvolbu vyvážení bílé (d-1 až d-6) a stisknutím **OK** vyberte zvýrazněnou předvolbu a vraťte se do menu **z**.

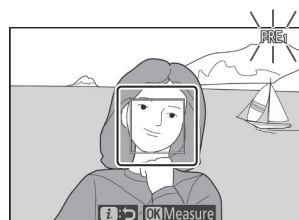
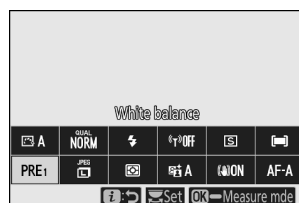


Chráněné předvolby


Předvolby označené ikonou **ON** jsou chráněné a nelze je změnit.

3 Vyberte režim přímého měření.

Zvýrazněte **White balance** v menu **z** a stiskněte a podržte **OK**, dokud nezačne ikona **PRE** na obrazovce fotografování blikat a ve středu rámečku se objeví cíl vyvážení bílé (□).



4 Změřte vyvážení bílé.

Chcete-li změřit vyvážení bílé, klepněte na bílý nebo šedý objekt nebo pomocí multifunkčního voliče umístěte □ na bílou nebo šedou oblast displeje a buď stiskněte , nebo úplně stiskněte tlačítko spouště (všimněte si, že □ nelze změnit polohu, když je aktivován vestavěný blesk nebo je připojen volitelný blesk, v takovém případě budete muset změřit vyvážení bílé pomocí bílého nebo šedého objektu umístěného ve středu rámečku).



Pokud fotoaparát není schopen změřit vyvážení bílé, zobrazí se zpráva. Zkuste znovu změřit vyvážení bílé s jiným cílem.



5 Ukončete režim přímého měření.

Stisknutím tlačítka  ukončíte režim přímého měření.

✓ Měření přednastaveného manuálního vyvážení bílé

Přednastavené manuální vyvážení bílé nelze změřit, když probíhá HDR nebo vícenásobná expozice.

✓ Režim přímého měření

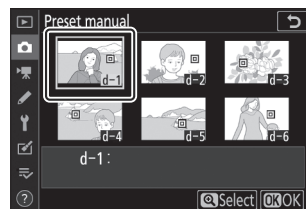
Režim přímého měření se ukončí, pokud během doby zvolené pro Uživatelské nastavení c3 (**Zpoždění vypnutí**) > **Časovač pohotovostního režimu** neprovedete žádnou operaci.

✓ Správa předvoleb

Možnost Vyvážení bílé > **Ruční** nastavení v menu fotografování lze použít ke zkopírování vyvážení bílé z existující fotografie do vybrané předvolby, přidání komentářů nebo ochraně předvoleb.

✓ Manuální předvolba: Výběr předvolby

Chcete-li vybrat předvolbu, vyberte v nabídce fotografování položku Vyvážení bílé > **Manuální** nastavení, poté zvýrazněte předvolbu a stiskněte **⊗** . Pokud pro vybranou předvolbu aktuálně neexistuje žádná hodnota, vyvážení bílé bude nastaveno na 5200 K, stejně jako na **přímé sluneční světlo** .

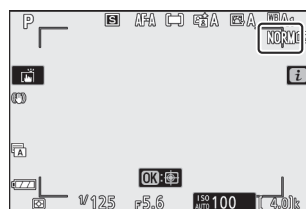


Kvalita obrazu

Vyberte formát souboru pro fotografie.

Volba	Popis
NEF (RAW) + JPEG v pohodě	Zaznamenejte dvě kopie každé fotografie: snímek NEF (RAW) a kopii JPEG . Během přehrávání se zobrazí pouze kopie JPEG , ale smazáním kopie JPEG se vymaže také snímek NEF (RAW). Snímek NEF (RAW) lze zobrazit pouze pomocí počítače.
NEF (RAW) + JPEG normální	
NEF (RAW) + JPEG základní	
NEF (RAW)	Fotografujte ve formátu NEF (RAW) .
JPEG v pohodě	Záznam fotografií ve formátu JPEG . Komprese se zvyšuje a velikost souboru klesá, jak kvalita postupuje od „jemné“ přes „normální“ k „základní“.
JPEG normální	
JPEG základní	

Aktuálně vybraná možnost se během fotografování zobrazuje na displeji.



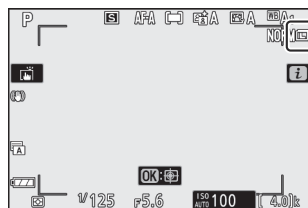
Tip: NEF (RAW)

- Soubory NEF (RAW) mají příponu „*.nef“.
 - Proces převodu snímků NEF (RAW) do jiných vysoce přenosných formátů, jako je JPEG se nazývá „zpracování NEF (RAW)“. Během tohoto procesu lze libovolně upravovat nastavení pro optimalizaci snímků a nastavení, jako je kompenzace expozice a vyvážení bílé.
 - Samotná data RAW nejsou ovlivněna zpracováním NEF (RAW) a jejich kvalita zůstane nedotčena, i když jsou snímky zpracovány vícekrát při různých nastaveních.
 - Zpracování NEF (RAW) lze provádět přímo ve fotoaparátu pomocí položky **NEF (RAW) processing** v menu retušování nebo v počítači pomocí softwaru NX Studio od společnosti Nikon . NX Studio je k dispozici zdarma v centru stahování Nikon .
-

Velikost obrázku

Vyberte velikost, ve které se budou fotografie zaznamenávat.

Aktuálně vybraná možnost se během fotografování zobrazuje na displeji.
















































Fyzické rozměry fotografií v pixelech se liší podle možnosti vybrané pro **Select image area** v menu fotografování.

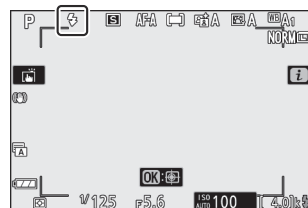
Oblast obrázku	Velikost obrázku		
	Velký	Střední	Malý
DX (24 × 16)	5568 × 3712	4176 × 2784	2784 × 1856
1 : 1 (16 × 16)	3712 × 3712	2784 × 2784	1856 × 1856
16 : 9 (24 × 14)	5568 × 3128	4176 × 2344	2784 × 1560

Režim blesku

Vyberte režim blesku pro vestavěný blesk. Dostupné možnosti závisí na režimu zvoleném pomocí voliče režimů.









Volba		K dispozici v
	Výplňový blesk	P, S, A, M
	Redukce červených očí	
	Pomalá synchronizace	P, A
	Pomalá synchronizace + červené oči	
	Synchronizace na zadní lamelu	P, S, A, M
	Auto	       VI, POP ,    
	Auto + redukce červených očí	       VI, POP ,    
	Automatická pomalá synchronizace	
	Automatická pomalá synchronizace + červené oči	
	Blesk vypnutý	 P, S, A, M ,       VI, POP ,    

Aktuálně vybraná možnost je během fotografování indikována ikonou na displeji.







Tip: Režimy blesku dostupné s volitelnými blesky

Zábleskové režimy dostupné při nasazené volitelné zábleskové jednotce se liší podle režimu zvoleného voličem režimů.

Volba		K dispozici v
	Výplňový blesk	<small>AUTO</small> , P, S, A, M,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , VI, POP,  ,  ,  ,  ,  , 
	Redukce červených očí	<small>AUTO</small> , P, S, A, M,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , VI, POP,  ,  ,  ,  ,  , 
	Pomalá synchronizace	P, A, 
	Pomalá synchronizace + červené oči	P, A, 
	Synchronizace na zadní lamelu	P, S, A, M
	Auto	—
	Auto + redukce červených očí	—
	Automatická pomalá synchronizace	—
	Automatická pomalá synchronizace + červené oči	—
	Blesk vypnutý	<small>AUTO</small> , P, S, A, M

Měření

Měření určuje, jak fotoaparát nastaví expozici. K dispozici jsou následující možnosti:

Volba	Popis
 Maticové měření	Fotoaparát měří širokou oblast záběru a nastavuje expozici podle rozložení tónů, barvy, kompozice a vzdálenosti pro výsledky blízké těm, které vidí pouhým okem.
 Měření se zdůrazněným středem	Fotoaparát měří celý snímek, ale největší váhu přiřadí oblasti ve středu snímku, jejíž velikost lze vybrat pomocí uživatelské funkce b3 (Oblast se zdůrazněným středem). Jedná se o klasický měřič pro portréty a doporučuje se také při použití filtrů s expozičním faktorem (faktorem filtru) nad 1×.
 Bodové měření	Fotoaparát měří kruh $\varnothing 3,5$ mm (ekvivalent přibližně 2,5 % rámečku) se středem aktuálního zaostřovacího bodu, což umožňuje měřit objekty mimo střed (pokud je aktivní auto-area AF, fotoaparát místo toho změní středový ostřicí bod). Bodové měření zajišťuje, že objekt bude správně exponován, i když je pozadí mnohem světlejší nebo tmavší.
 * Zvýrazněné měření	Fotoaparát přisuzuje největší váhu světlům. Tuto možnost použijte ke snížení ztráty detailů ve světlech, například při fotografování bodově osvětlených umělců na jevišti.

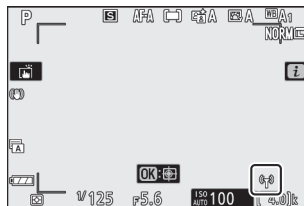
Aktuálně vybraná možnost je během fotografování indikována ikonou na displeji.



Wi-Fi připojení

Povolit nebo zakázat Wi-Fi . Povolte Wi-Fi pro navázání bezdrátového připojení k počítačům nebo mezi fotoaparátem a chytrými telefony nebo tablety (chytrými zařízeními), na kterých je spuštěna aplikace SnapBridge .

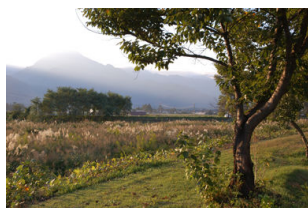
Když je Wi-Fi povoleno, fotoaparát zobrazí ikonu Wi-Fi .



Chcete-li Wi-Fi vypnout, zvýrazněte **Wi-Fi connection** v nabídce **i** a stiskněte **OK** . Pokud je Wi-Fi aktuálně povoleno, zobrazí se výzva **Zavřít připojení Wi-Fi** ; stiskněte **OK** pro ukončení připojení.

Aktivní D-Lighting

Funkce Active D-Lighting zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří fotografie s přirozeným kontrastem. Použijte pro vysoce kontrastní scény, například při fotografování jasně osvětlených venkovních scénérií dveřmi nebo oknem nebo při fotografování zastíněných objektů za slunečného dne. Je neúčinnější při použití s maticovým měřením.



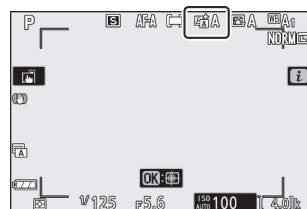
Vypnuto



☞ A Auto

Volba		Popis
☞ A	Auto	Fotoaparát automaticky upravuje funkci Active D-Lighting podle podmínek fotografování (v režimu M je však ☞ A Auto ekvivalentní režimu ☞ N Normal).
☞ H*	Extra vysoká	Vyberte množství aktivního D-Lightingu z možností ☞ H* Extra vysoké , ☞ H Vysoké , ☞ N Normální a ☞ L Nízké .
☞ H	Vysoký	
☞ N	Normální	
☞ L	Nízký	
☞ OFF	Vypnuto	Aktivní D-Lighting vypnuto.

Aktuálně vybraná možnost je během fotografování indikována ikonou na displeji.







Aktivní D-Lighting

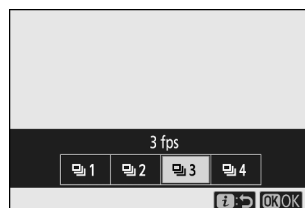
Na fotografiích pořízených pomocí Active D-Lighting se může objevit šum (náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo čáry). U některých objektů může být viditelné nerovnoměrné stínování. Aktivní D-Lighting se nepoužije při vysokých citlivostech ISO (Hi 1 a Hi 2), včetně vysokých citlivostí vybraných pomocí automatického ovládání citlivosti ISO.

Režim uvolnění

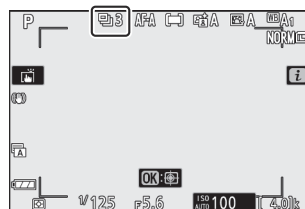
Vyberte operaci, která se provede při úplném stisknutí tlačítka spouště.

Volba		Popis
	Jediný rám	Fotoaparát pořídí jeden snímek při každém stisknutí tlačítka spouště.
	Průběžné L	Při podržení tlačítka spouště fotoaparát zaznamená 1–4 snímky za sekundu. Snímací frekvenci lze vybrat otáčením pomocného příkazového voliče, když je v nabídce režimu snímání zvýrazněno Continuous L .
	Kontinuální H	Při podržení tlačítka spouště fotoaparát zaznamená až 5 snímků za sekundu.
	Spojité H (prodloužené)	Při podržení tlačítka spouště fotoaparát zaznamená až 11 snímků za sekundu. Vestavěný blesk a volitelné blesky nelze použít. Redukce blikání nemá žádný účinek.
	Samospoušť	Fotografujte pomocí samospouště (186).

Stisknutím  při zvýrazněném **Continuous L** se zobrazí možnosti snímkové frekvence.



Aktuální expoziční režim je zobrazen ikonou na displeji fotografování.



✓ **Obrazovka střelby**

V režimech kontinuálního pomalého a kontinuálního vysokorychlostního režimu se zobrazení aktualizuje v reálném čase, i když probíhá fotografování.

✓ **Frame Advance Rate**

Snímková frekvence se liší podle nastavení fotoaparátu. Přibližné maximální rychlosti při různých nastaveních jsou uvedeny v tabulce níže.

Režim uvolnění	Kvalita obrazu	Bitová hloubka	Tichá fotografie	
			Vypnuto	Na
Průběžné L	JPEG	—	Vybráno uživatelem	
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		
		14		
Kontinuální H	JPEG	—	5 snímků za sekundu	4,5 fps
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		4 snímky za sekundu
		14		
Kontinuální H (prodlouženo)	JPEG	—	11 snímků za sekundu *	11 snímků za sekundu
	NEF (RAW)/ NEF (RAW) + JPEG	12		
		14	9 snímků za sekundu	8,5 fps

* 10 obr./s, když je vybrána **elektronická závěrka přední lamely** pro uživatelskou funkci d4 (**Typ závěrky**).

✓ Spojité H (rozšířené)

V závislosti na nastavení fotoaparátu se expozice může během každé série nerovnoměrně měnit. Tomu lze zabránit uzamknutím expozice ([146](#)).

✓ Vyrovnávací paměť


Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení, která umožňuje pokračovat ve fotografování během ukládání fotografií na paměťovou kartu. Přibližný počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při aktuálním nastavení, se zobrazí na displeji počítadla při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

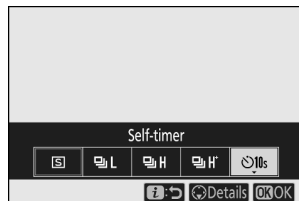


Během záznamu fotografií na paměťovou kartu se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. V závislosti na podmínkách snímání a výkonu paměťové karty může záznam trvat několik sekund až několik minut. *Nevyjímejte paměťovou kartu ani nevyjímejte baterii, dokud nezhasne kontrolka přístupu.* Pokud fotoaparát vypnete, zatímco data zůstávají ve vyrovnávací paměti, napájení se nevypne, dokud nebudou zaznamenány všechny snímky ve vyrovnávací paměti. Pokud je baterie vybitá, zatímco snímky zůstávají ve vyrovnávací paměti, dojde k zablokování spouště a snímky se přenesou na paměťovou kartu.

Samospoušť

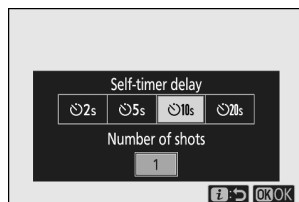
V režimu samospouště se stisknutím tlačítka spouště spustí samospoušť a po vypršení samospouště se pořídí snímek.

- 1 V menu *z* vyberte Release mode , zvýrazněte Self-timer a stiskněte  .**



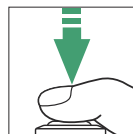
- 2 Zvolte zpoždění samospouště a počet snímků.**

Po dokončení nastavení stiskněte .




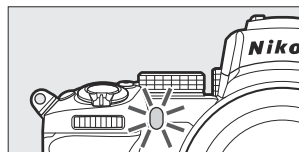
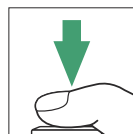
- 3 Zarámujte fotografii a zaostřete.**

V režimech ostření s prioritou spouštění, včetně **AF-S** , se samospoušť nespustí, pokud fotoaparát není schopen zaostřit.



- 4 Spusťte časovač.**

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spustíte samospoušť. Na displeji se zobrazí ikona  a kontrolka samospouště začne blikat, přičemž se zastaví dvě sekundy před pořízením fotografie.






Pořizování více snímků

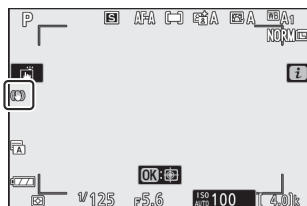
Pomocí uživatelské funkce c2 (**Samospoušť**) vyberte počet pořízených snímků a interval mezi pořízenými snímky, kdy samospoušť skončí odpočítávání.

Optická VR

Zvolte, zda chcete povolit optickou redukci vibrací. Dostupné možnosti se liší podle objektivu.

Volba	Popis
 Normální (VR povolena)	Zvolte pro vylepšenou optickou redukci vibrací při fotografování statických objektů.
 Sport	Zvolte při fotografování sportovců a jiných objektů, které se rychle a nepředvídatelně pohybují.
 Vypnuto	Optická redukce vibrací vypnuta.

Jiné možnosti než **Vypnuto** jsou během fotografování zobrazeny na displeji pomocí ikony.



Optická VR

Optická VR nemusí být u některých objektivů k dispozici. Při použití redukce vibrací počkejte, než se obraz na displeji stabilizuje, než začnete fotografovat. U některých objektivů se může obraz na displeji po uvolnění spouště také chvět; to je normální a neznamená to poruchu. Pamatujte, že nastavení pro objektiv s optickou redukcí vibrací namontované na stativu nebo monopodu se mohou lišit podle objektivu; podrobnosti naleznete v návodu k objektivu.

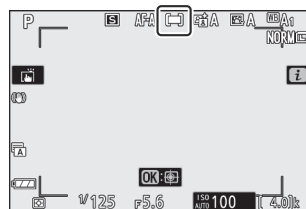
Normální nebo **Sport** se doporučuje pro panorámování snímků. V režimech **Normální** a **Sport** se optická redukce vibrací vztahuje pouze na pohyb, který není součástí panorámování (pokud je fotoaparát například horizontálně panorámován, optická redukce vibrací bude aplikována pouze na vertikální otřesy).

Režim oblasti AF

Režim AF-area řídí způsob, jakým fotoaparát vybírá zaostřovací bod pro automatické zaostřování. Další informace naleznete v části „Režim oblasti AF“ ([95](#)).

Volba	
	Přesné AF
	Jednobodové AF
	Dynamic-area AF
	Wide-area AF (S)
	Širokoúhlý AF (L)
	Auto-area AF

Aktuálně vybraná možnost je během fotografování zobrazena na displeji ikonou.

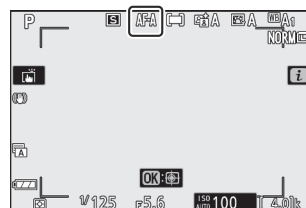


Režim ostření

Režim ostření řídí způsob ostření fotoaparátu. Další informace naleznete v části „Výběr režimu zaostření“ ([ikonu 92](#)).

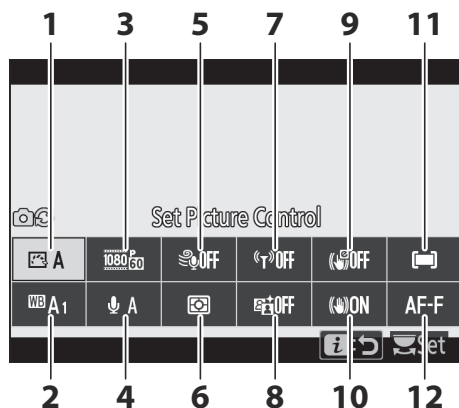
Volba	
AF-A	Automatické přepínání režimu AF
AF-S	Single AF
AF-C	Kontinuální AF
MF	Manuální ostření

Aktuálně vybraná možnost je během fotografování zobrazena na displeji ikonou.




Nabídka Filmový režim *i*

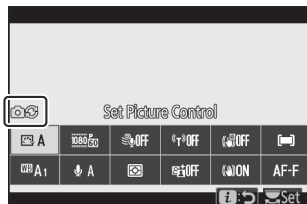
Ve výchozím nastavení se v nabídce *i* pro režim videa zobrazují následující položky.



- | | |
|---|--|
| 1 Nastavení Picture Control (192) | 7 Wi-Fi připojení (197) |
| 2 Vyvážení bílé (192) | 8 Active D-Lighting (198) |
| 3 Velikost snímku a frekvence/kvalita snímku (192) | 9 Elektronická VR (198) |
| 4 Citlivost mikrofону (196) | 10 Optická VR (198) |
| 5 Redukce hluku větru (197) | 11 Režim oblasti AF (199) |
| 6 Měření (197) | 12 Režim ostření (199) |

Tip: „Stejně jako nastavení fotografií“

Pokud je v nabídce snímání filmu vybrána **možnost Stejně jako nastavení fotografie** pro **Picture Control**, **Vyvážení bílé**, **Aktivní D-Lighting** nebo **Optická redukce vibrací**, v levém horním rohu *i* se zobrazí ikona , která označuje, že možnosti vybrané pro tato nastavení v režimu fotografie platí také v režimu filmu a naopak.



Nastavte Picture Control



















Vyberte Picture Control pro záznam videa. Další informace naleznete v části „Nastavení Picture Control“ ([📖 161](#)).

Vyvážení bílé

Upravte vyvážení bílé pro záznam filmu. Další informace naleznete v části „Vyvážení bílé“ ([📖 107](#), [📖 167](#)).

Velikost snímku, snímková frekvence a kvalita filmu

Vyberte velikost snímku filmu (v pixelech) a snímkovou frekvenci. Můžete si také vybrat ze dvou možností **kvality filmu** : **Vysoká kvalita** (označená ikonami velikosti/rychlosti snímků s „★“) a **Normální** . Tyto možnosti společně určují maximální přenosovou rychlost, jak je uvedeno v následující tabulce.

Velikost snímku/snímková frekvence ¹		Max. přenosová rychlost (Mbps)		Max. čas nahrávání
		Vysoká kvalita	Normální	
	3840 × 2160 (4K UHD) ; 30p	144	— ²	29 min. 59 s ⁴
	3840 × 2160 (4K UHD) ; 25p			
	3840 × 2160 (4K UHD) ; 24p			
	1920 × 1080; 120p ³			
	1920 × 1080; 100p ³			
 / 	1920 × 1080; 60p	56	28	
 / 	1920 × 1080; 50p	28	14	
 	1920 × 1080; 30p			
 	1920 × 1080; 25p			
 	1920 × 1080; 24p			
	1920 × 1080; 30p × 4 (zpomalené přehrávání) ³			36
	1920 × 1080; 25p × 4 (zpomalené přehrávání) ³			
	1920 × 1080; 24p × 5 (zpomalené přehrávání) ³	29	3 min.	

1 Skutečné snímkové frekvence pro hodnoty uvedené jako 120p, 60p, 30p a 24p jsou 119,88 fps, 59,94 fps, 29,97 fps a 23,976 fps.

2 **Kvalita filmu** nastavena na **Vysoká kvalita** .

3 Nelze použít následující:

- Detekce obličejů (automatické AF vybrané pro režim AF polí)
- Redukce blikání
- Elektronická VR

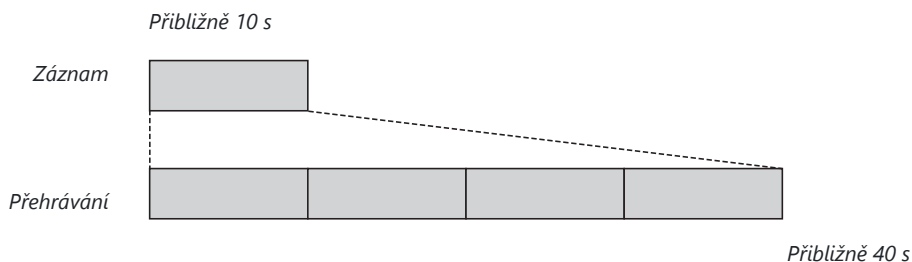
- 4 Každý film lze nahrát až do 8 souborů o velikosti až 4 GB. Počet souborů a délka každého souboru se liší podle možností vybraných pro **Frame size/frame rate** a **Movie quality**. Videoklipy nahrané na paměťové karty naformátované ve fotoaparátu však budou zaznamenány jako jeden soubor bez ohledu na velikost, pokud má karta kapacitu vyšší než 32 GB.

Aktuálně vybraná možnost je zobrazena ikonou na displeji.



Zpomalené filmy

Chcete-li nahrávat tiché zpomalené filmy, vyberte možnost „zpomalené“ pro **Velikost snímku/ snímkovou frekvenci**. Zpomalené videosekvence jsou zaznamenávány 4- nebo 5násobkem jmenovité rychlosti a přehrávají se jmenovitou rychlostí. Filmy natočené v rozlišení **1920 × 1080**; Například **30p × 4 (zpomalený pohyb)** se zaznamenává při snímkové frekvenci přibližně 120 snímků za sekundu a přehrávají se rychlostí přibližně 30 snímků za sekundu, což znamená, že 10sekundový záznam vytvoří přibližně 40 sekund záznamu.



Rychlosti nahrávání a přehrávání jsou uvedeny níže.

	Velikost snímku/snímková frekvence	Rychlost záznamu	Normální
	1920 × 1080; 30p × 4 (zpomalený záběr)	120p (119,88 fps)	30p (29,97 fps)
	1920 × 1080; 25p × 4 (zpomalený pohyb)	100p (100 snímků/s)	25p (25 snímků/s)
	1920 × 1080; 24p × 5 (zpomalený pohyb)	120p (119,88 fps)	24p (23,976 fps)

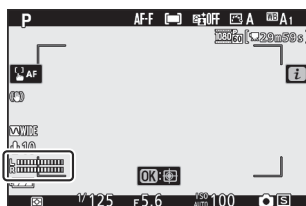
Citlivost mikrofonu

Zapněte nebo vypněte vestavěné nebo externí mikrofony nebo upravte citlivost mikrofonu. Zvolte **A** pro automatické nastavení citlivosti nebo **Microphone off** pro vypnutí záznamu zvuku nebo nastavte citlivost mikrofonu ručně výběrem hodnoty mezi **1** a **20** (čím vyšší hodnota, tím vyšší citlivost).


Při jiném nastavení než **A** je aktuálně vybraná možnost zobrazena ikonou na displeji.

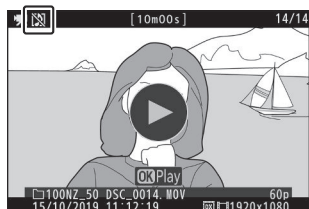


Pokud je úroveň zvuku zobrazena červeně, je hlasitost příliš vysoká. Snižte citlivost mikrofonu.



Ikona

Videoklipy nahrané s volbou **Mikrofon vypnutý** pro **Citlivost mikrofonu** jsou označeny ikonou .

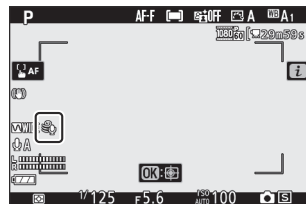


Snížení hluku větru

Zvolte, zda chcete povolit redukci hluku větru během nahrávání videa.

Volba	Popis
Na	Povolte nízkofrekvenční filtr vestavěného mikrofonu, který snižuje hluk produkovaný větrem vanoucím přes mikrofon. Pamatujte, že mohou být ovlivněny i jiné zvuky.
Vypnuto	Zakázat redukci hluku větru.

Je-li vybrána možnost **Zapnuto** pro redukci hluku větru, na displeji fotografování se zobrazí ikona.



Výběr **Zapnuto** pro **Redukce hluku větru** nemá žádný vliv na volitelné stereo mikrofony. Redukce hluku větru pro jednotky, které tuto funkci podporují, lze povolit nebo zakázat pomocí ovládacích prvků mikrofonu.

Měření

Vyberte, jak fotoaparát nastaví expozici v režimu filmu. Další informace naleznete v části „Měření“ ([179](#)), ale uvědomte si, že bodové měření není dostupné.

Wi-Fi připojení

Povolit nebo zakázat Wi-Fi . Další informace naleznete v části „Připojení Wi-Fi “ ([180](#)).

Aktivní D-Lighting

Vyberte možnost Active D-Lighting pro režim videa. Další informace viz „Active D-Lighting“ ([📖 181](#)). Pamatujte, že pokud je pro **Active D-Lighting** v menu snímání filmu vybrána **možnost Stejně jako nastavení fotografií** a v nabídce snímání fotografií je vybrána **možnost Auto** , budou se filmy snímat s nastavením ekvivalentním nastavení **Normální** .

Elektronická VR

Chcete **-li** v režimu filmu povolit elektronickou redukci vibrací, vyberte možnost Zapnuto. Elektronická redukce vibrací není k dispozici v režimu **EFCT** nebo při velikostech snímků **1920 × 1080; 120p** , **1920 × 1080; 100p** nebo 1920 × 1080 (zpomalený záběr). Všimněte si, že když je elektronická redukce vibrací zapnutá, zorný úhel se zmenší a mírně se zvětší zdánlivá ohnisková vzdálenost.

Je-li vybrána **možnost Zapnuto** , na displeji se zobrazí ikona.



Optická VR

Vyberte možnost optické redukce vibrací pro režim filmu. Další informace viz „Optická VR“ ([📖 188](#)).

Režim oblasti AF

Zvolte, jak fotoaparát vybere zaostřovací bod, když je v režimu videa povoleno automatické zaostřování. Další informace naleznete v části „Režim oblasti AF“ ([📖 95](#)).

Volba	
	Jednobodové AF
	Wide-area AF (S)
	Širokoúhlý AF (L)
	Auto-area AF

Režim ostření

Vyberte, jak fotoaparát zaostřuje v režimu videa. Další informace naleznete v části „Výběr režimu zaostření“ ([📖 92](#)).

Volba	
AF-S	Single AF
AF-C	Kontinuální AF
AF-F	AF na plný úvazek
MF	Manuální ostření

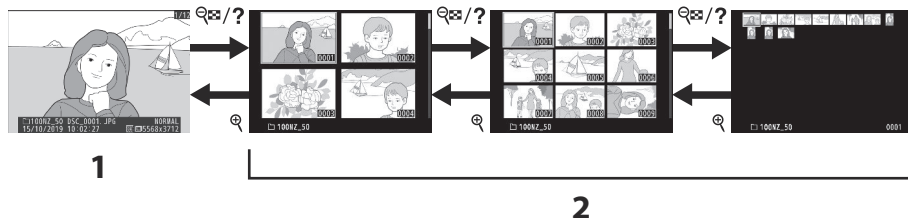
Více o přehrávání

Více o přehrávání

Přečtěte si další informace o prohlížení snímků a informací o snímku, nabídce přehrávání **z**, zoomu při přehrávání a mazání snímků.

Prohlížení obrázků

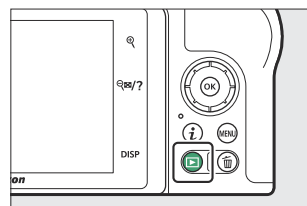
Pomocí tlačítek **Q** a **Q&S/?** můžete přepínat mezi přehráváním jednotlivých snímků a přehráváním náhledů.



- 1 Přehrávání celého snímku
- 2 Přehrávání náhledů

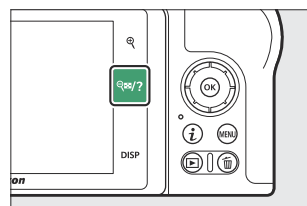
Přehrávání celého snímku

Stisknutím tlačítka **▶** zobrazíte poslední snímek na celé obrazovce. Další obrázky lze zobrazit stisknutím **◀** nebo **▶**; pro zobrazení dalších informací o aktuální fotografii stiskněte **ⓘ** nebo **⊖** nebo klepněte na tlačítko **DISP** ([úv 203](#)).



Přehrávání náhledů

Chcete-li zobrazit více snímků, klepněte na tlačítko **Q&S/?**, když je snímek zobrazen na celé obrazovce. Počet zobrazených snímků se zvýší ze 4 na 9 až 72 při každém klepnutí na tlačítko **Q&S/?** a sníží se při každém klepnutí na tlačítko **Q**. Pro zvýraznění snímků použijte multifunkční volič.



✓ Dotykové ovládání

Dotykové ovládání lze použít při zobrazení snímků na monitoru ([ikonka 48](#)).

✓ Otočit na výšku



Chcete-li zobrazit fotografie „na výšku“ (s orientací na výšku) s orientací na výšku, vyberte **možnost Zapnuto** pro položku **Rotate tall** v nabídce přehrávání.

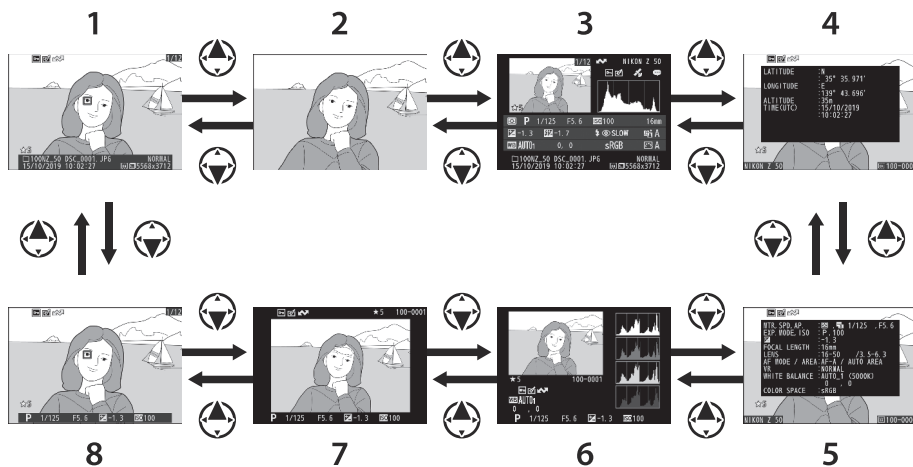


✓ Recenze obrázků

Je-li vybrána **možnost Zapnuto** pro **položku Image review** v menu přehrávání, fotografie se po pořízení automaticky zobrazí (protože fotoaparát je již ve správné orientaci, snímky se během kontroly snímku neotáčí automaticky). Pokud je vybrána **možnost Zapnuto (pouze monitor)**, fotografie se v hledáčku nezobrazí. V režimech sériového snímání se zobrazení začne po skončení fotografování, přičemž se zobrazí první snímek v aktuální sérii.

Informace o fotografií

Informace o snímku se překrývají se snímky zobrazenými v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stisknutím  nebo  nebo klepnutím na tlačítko **DISP** můžete procházet informacemi o fotografii, jak je znázorněno níže.



1 Informace o souboru

2 Žádné (pouze obrázek) ¹

3 Přehledová data ¹

4 Údaje o poloze ²

5 Údaje o stříbě ¹

6 Histogram RGB ¹

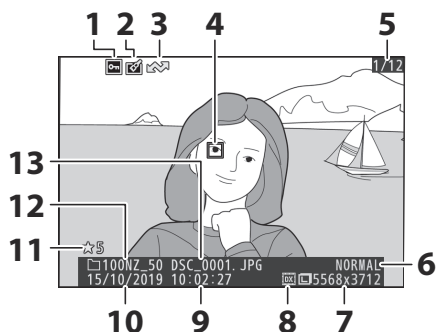
7 Nejdůležitější ¹

8 Údaje o expozici ¹

1 Zobrazí se pouze v případě, že je v nabídce přehrávání vybrána odpovídající možnost pro **možnosti zobrazení přehrávání**.

2 Zobrazuje se pouze v případě, že je vloženo do obrázku ([423](#)).

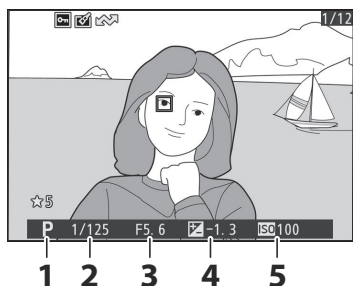
Informace o souboru



- 1 Stav ochrany ([114](#))
- 2 Indikátor Retouch ([438](#))
- 3 Označení nahrávání ([213](#))
- 4 Zaostřovací bod * ([95](#))
- 5 Číslo snímku/celkový počet snímků
- 6 Kvalita obrazu ([174](#))
- 7 Velikost obrázku ([176](#))
- 8 Oblast obrázku ([242](#))
- 9 Čas záznamu ([409](#))
- 10 Datum záznamu ([409](#))
- 11 Hodnocení ([113](#))
- 12 Název složky ([225](#))
- 13 Název souboru ([241](#) , [318](#))

* Zobrazuje se pouze tehdy , je - li vybráno **Focus point** pro **Playback display options** .

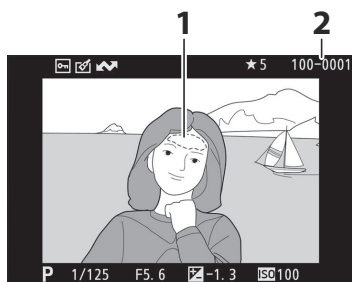
Údaje o expozici



- 1 Režim fotografování ([116](#))
- 2 Rychlost závěrky ([117](#) , [119](#))
- 3 Clona ([118](#))
- 4 Kompenzace expozice ([144](#))
- 5 Citlivost ISO * ([142](#))

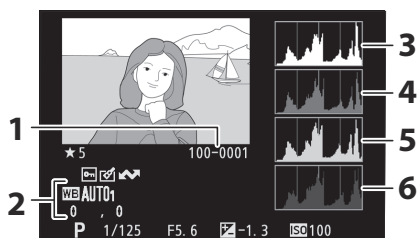
* Zobrazí se červeně, pokud byla fotografie pořízena v režimu **P** , **S** , **A** nebo **M** se zapnutou automatickou regulací citlivosti ISO.

Zvýraznění



- 1 Highlights (oblasti, které mohou být přexponované)
- 2 Číslo složky-číslo rámce ([📖 237](#))

Histogram RGB



- 1 Číslo složky-číslo rámce ([📖 237](#))
- 2 Vyvážení bílé ([📖 107](#) , [📖 167](#))
Teplota barev ([📖 170](#))
Manuální nastavení ([📖 171](#))
Jemné doladění vyvážení bílé ([📖 169](#))
- 3 Histogram (kanál RGB; [📖 206](#))
- 4 Histogram (červený kanál; [📖 206](#))
- 5 Histogram (zelený kanál; [📖 206](#))
- 6 Histogram (modrý kanál; [📖 206](#))

✓ Zoom při přehrávání

Chcete-li přiblížit fotografii, když je zobrazen histogram, klepněte na **Q**. Pomocí tlačítek **Q** a **Q**/? můžete snímek přibližovat a oddalovat a posouvat snímek pomocí multifunkčního voliče. Histogram bude aktualizován tak, aby zobrazoval pouze data pro část snímku viditelnou na displeji.



✓ Histogramy

Histogramy ukazují rozložení tónů s jasem (tónem) pixelů vynesným na vodorovné ose a počtem pixelů na svislé ose. Histogramy fotoaparátu jsou určeny pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených v aplikacích pro zpracování obrazu. Některé ukázkové histogramy jsou uvedeny níže:

Pokud snímek obsahuje objekty s širokým rozsahem jasů, bude rozložení tónů relativně rovnoměrné.



Pokud je obraz tmavý, rozložení tónů se posune doleva.



Pokud je obraz světlý, rozložení tónů se posune doprava.

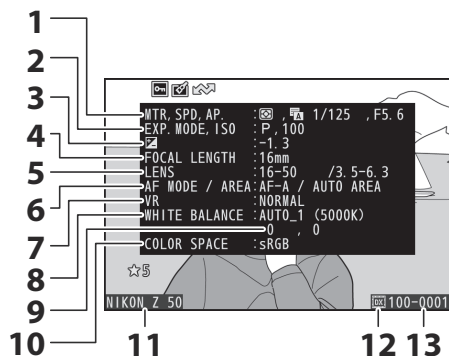


Zvýšení kompenzace expozice posune rozložení tónů doprava, zatímco snížení kompenzace expozice posune rozložení doleva. Histogramy mohou poskytnout hrubou představu o celkové expozici, když jasné okolní osvětlení znesnadňuje vidět obrázky na displeji.

Údaje o stříbě

V závislosti na nastavení v době pořízení snímku může existovat až pět stránek fotografických dat: obecné, informace o blesku, Picture Control, pokročilé informace a informace o autorských právech.

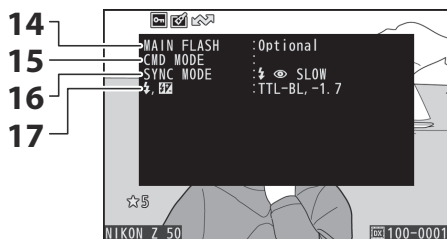
Údaje o stříbě, strana 1 (obecné)



- 1** Měření ([179](#))
Typ závěrky ([367](#))
Rychlost závěrky ([117](#) , [119](#))
Clona ([118](#))
- 2** Režim fotografování ([116](#))
Citlivost ISO ¹ ([142](#))
- 3** Kompenzace expozice ([144](#))
Vyladění optimální expozice ² ([360](#))
- 4** Ohnisková vzdálenost
- 5** Údaje o objektivu
- 6** Režim ostření ([92](#))
Režim oblasti AF ([95](#))
- 7** Optická VR ([188](#))
- 8** Vyvážení bílé ³ ([107](#) , [167](#))
- 9** Jemné doladění vyvážení bílé ([169](#))
- 10** Barevný prostor ([259](#))
- 11** Název kamery
- 12** Oblast obrázku ([242](#))
- 13** Číslo složky – číslo snímku ([237](#))

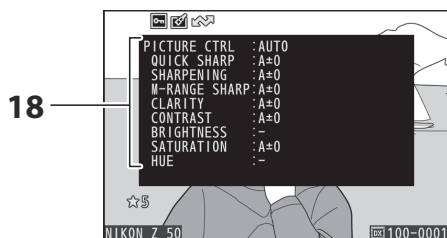
- 1 Zobrazí se červeně, pokud byla fotografie pořízena v režimu **P**, **S**, **A** nebo **M** se zapnutou automatickou regulací citlivosti ISO.
- 2 Zobrazí se, pokud byla uživatelská funkce b4 (**Jemné doladění optimální expozice**) nastavena na hodnotu jinou než nula pro jakoukoli metodu měření.
- 3 Zahrnuje také teplotu barev fotografií pořízených pomocí automatického vyvážení bílé.

Údaje o fotografování, strana 2 (informace o blesku)



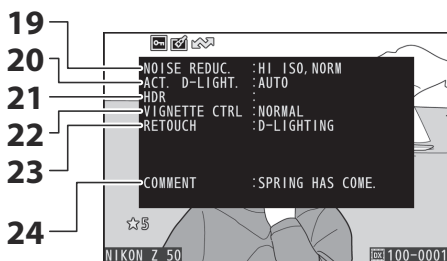
- 14 Typ blesku
- 15 Dálkové ovládání blesku ([152](#))
- 16 Režim blesku ([150](#))
- 17 Režim ovládání blesku ([269](#))
Kompenzace blesku ([272](#))

Data fotografování, strana 3 (Picture Control)



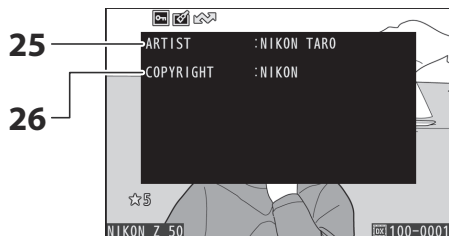
- 18 Picture Control ⁴ ([161](#), [253](#))
- 4 Zobrazené položky se liší podle Picture Control vybrané při pořízení snímku.

Údaje o střelbě, strana 4 (pokročilé)



- 19 Redukce šumu při vysoké ISO ([262](#))
Redukce šumu při dlouhé expozici ([261](#))
- 20 Active D-Lighting ([181](#))
- 21 Rozdíl expozice HDR ([293](#))
Vyhlazení HDR ([293](#))
- 22 Ovlázení vinětace ([263](#))
- 23 Historie retušování ([438](#))
- 24 Komentář k obrázku ([417](#))

Údaje o fotografování, Strana 5 (Informace o autorských právech) ⁵



25 Jméno fotografa ([418](#))

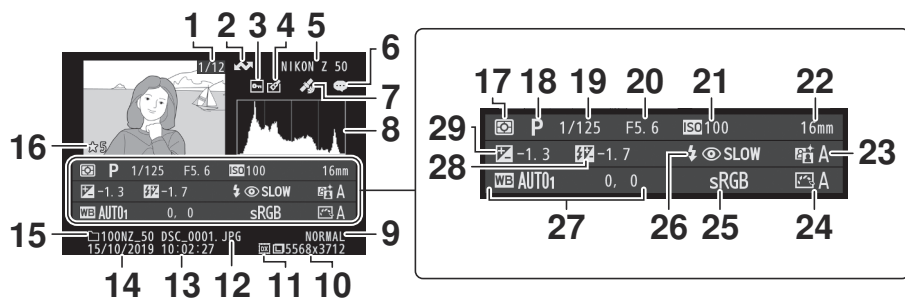
26 Držitel autorských práv ([418](#))

5 Informace o autorských právech se zobrazí pouze v případě, že jsou s fotografií zaznamenány pomocí možnosti **Informace o autorských právech** v nabídce nastavení.

Údaje o poloze

Zeměpisná šířka, délka a další údaje o poloze jsou poskytovány chytrým zařízením a liší se podle nich ([423](#)). V případě filmů data udávají polohu na začátku záznamu.

Přehledová data



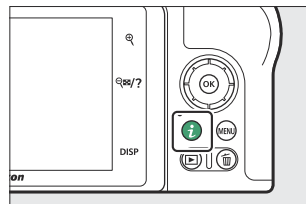
- 1** Číslo snímku/celkový počet snímků
- 2** Označení nahrávání ([ú 213](#))
- 3** Stav ochrany ([ú 114](#))
- 4** Indikátor Retouch ([ú 438](#))
- 5** Název kamery
- 6** Indikátor komentáře k obrázku ([ú 417](#))
- 7** Indikátor údajů o poloze ([ú 423](#))
- 8** Histogram ([ú 206](#))
- 9** Kvalita obrazu ([ú 174](#))
- 10** Velikost obrázku ([ú 176](#))
- 11** Oblast obrázku ([ú 242](#))
- 12** Název souboru ([ú 241](#), [ú 318](#))
- 13** Čas záznamu ([ú 409](#))
- 14** Datum záznamu ([ú 409](#))
- 15** Název složky ([ú 225](#))
- 16** Hodnocení ([ú 113](#))
- 17** Měření ([ú 179](#))
- 18** Režim fotografování ([ú 116](#))
- 19** Rychlost závěrky ([ú 117](#), [ú 119](#))
- 20** Clona ([ú 118](#))
- 21** Citlivost ISO ¹ ([ú 142](#))
- 22** Ohnisková vzdálenost
- 23** Active D-Lighting ([ú 181](#))
- 24** Picture Control ([ú 161](#), [ú 253](#))
- 25** Barevný prostor ([ú 259](#))
- 26** Režim blesku ([ú 150](#))
- 27** Vyvážení bílé ([ú 107](#), [ú 167](#))
 - Teplota barev ([ú 170](#))
 - Manuální přednastavení ([ú 171](#))
 - Jemné doladění vyvážení bílé ([ú 169](#))
- 28** Kompenzace blesku ([ú 272](#))
 - Režim velitele ²
- 29** Kompenzace expozice ([ú 144](#))

1 Zobrazí se červeně, pokud byla fotografie pořízena v režimu **P**, **S**, **A** nebo **M** se zapnutou automatickou regulací citlivosti ISO.

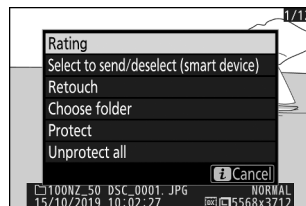
2 Zobrazí se pouze v případě, že byl snímek pořízen volitelným bleskem ([ú 548](#)).

Tlačítko **i** : Přehrávání

Stisknutím tlačítka **i** během přehrávání se zoomem nebo přehráváním jednotlivých snímků nebo přehráváním náhledů se zobrazí menu **i** pro režim přehrávání. Vyberte možnosti pomocí multifunkčního voliče a tlačítka **OK** a stisknutím tlačítka **i** opusťte menu a vraťte se k přehrávání.



Možnosti dostupné v nabídce přehrávání **i** se liší podle typu snímku.



Fotografie : Stisknutím tlačítka **i** při výběru fotografie se zobrazí níže uvedené možnosti.

- **Rychlé oříznutí** (zobrazuje se pouze během přiblížení při přehrávání): Uložte kopii aktuálního snímku oříznutou do oblasti viditelné na displeji. Tato možnost není dostupná, když jsou zobrazeny histogramy.
- **Hodnocení** : Hodnocení aktuálního snímku ([113](#)).
- **Vyberte pro odeslání/zrušení výběru (chytré zařízení/PC)** : Vyberte aktuální obrázek pro nahrání. Zobrazená možnost se liší podle typu připojeného zařízení ([213](#)).
- **Retouch** : Pomocí možností v menu Retouch ([438](#)) vytvořte retušovanou kopii aktuální fotografie.
- **Vybrat složku** : Vyberte složku pro přehrávání. Zvýrazněte složku a stiskněte **OK** pro zobrazení snímků ve zvýrazněné složce.
- **Chránit** : Přidání ochrany k aktuálnímu snímku nebo jeho odstranění z něj ([114](#)).
- **Zrušit ochranu všech** (není k dispozici během přehrávání se zoomem): Odstraňte ochranu ze všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro **Playback folder** v menu přehrávání.

Filmy : Po výběru filmu jsou k dispozici níže uvedené možnosti.

- **Hodnocení** : Hodnocení aktuálního snímku ([📖 113](#)).
- **Vybrat pro odeslání/zrušení výběru (PC)** : Vyberte aktuální obrázek pro odeslání. Zobrazená možnost se liší podle typu připojeného zařízení ([📖 213](#)).
- **Ovládání hlasitosti** : Nastavení hlasitosti přehrávání.
- **Trim movie** : Ořízněte záznam z aktuálního filmu a uložte upravenou kopii do nového souboru ([📖 214](#)).
- **Vybrat složku** : Vyberte složku pro přehrávání. Zvýrazněte složku a stiskněte **⊗** pro zobrazení snímků ve zvýrazněné složce.
- **Chránit** : Přidání ochrany k aktuálnímu snímku nebo jeho odstranění z něj ([📖 114](#)).
- **Unprotect all** : Odstraňte ochranu ze všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro **Playback folder** v menu přehrávání.

Videoklipy (přehrávání pozastaveno) : Při pozastavení přehrávání filmu jsou k dispozici níže uvedené možnosti.

- **Zvolte počáteční/koncový bod** : Ořízněte stopáž z aktuálního filmu a uložte upravenou kopii do nového souboru ([📖 214](#)).
- **Uložit aktuální snímek** : Uloží vybraný snímek jako statický snímek JPEG ([📖 217](#)).

Vyberte pro odeslání/zrušení výběru

Chcete-li vybrat aktuální obrázek pro nahrání do chytrého zařízení nebo počítače, postupujte podle následujících kroků. Možnosti nabídky **i** používané k výběru snímků pro odeslání se liší podle typu připojeného zařízení:

- **Vyberte pro odeslání/zrušení výběru (chytré zařízení)** : Zobrazí se, když je fotoaparát připojen k chytrému zařízení prostřednictvím vestavěného Bluetooth pomocí položky **Připojit k chytrému zařízení** v nabídce nastavení ([📖 425](#)).
- **Select to send/deselect (PC)** : Zobrazí se, když je fotoaparát připojen k počítači přes vestavěnou Wi-Fi pomocí položky **Connect to PC** v nabídce nastavení ([📖 428](#)).

1 Vyberte obrázek.

Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo při přehrávání se zoomem nebo jej vyberte v seznamu náhledů.

2 Zvolte Vybrat pro odeslání/zrušení výběru .

Stisknutím tlačítka **i** zobrazte nabídku **i** , poté zvýrazněte položku **Vybrat pro odeslání/zrušení výběru** a stiskněte **⌘** .

Snímky vybrané pro odeslání jsou označeny ikonou **📧** ; pro zrušení výběru opakujte kroky 1 a 2.

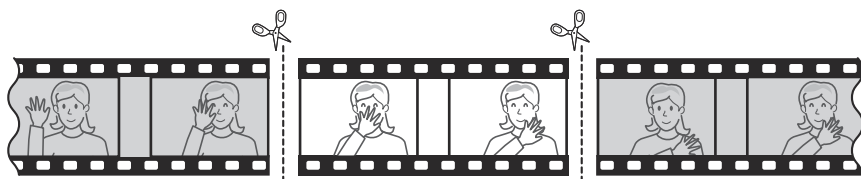


✓ Filmy

Videoklipy nelze vybrat pro odeslání, když je fotoaparát připojen k chytrému zařízení prostřednictvím aplikace SnapBridge . Maximální velikost souboru pro filmy nahrané jiným způsobem je 4 GB.

Vyberte Počáteční/Koncový bod

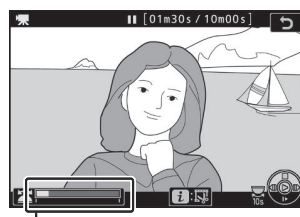
Chcete-li vytvořit oříznuté kopie filmů, postupujte podle následujících kroků.



1 Zobrazit film na celé obrazovce.

2 Pozastavte film na novém úvodním snímku.

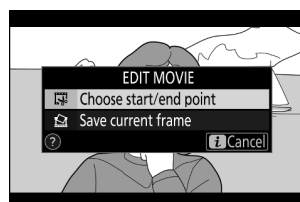
Přehrajte film, jak je popsáno v části „Prohlížení filmů“ ([88](#)), stisknutím **⏮** spustíte a obnovíte přehrávání a **⏸** pozastavíte a stisknutím **⏪** nebo **⏩** nebo otáčením hlavního příkazového voliče vyhledejte požadovaný snímek. Vaši přibližnou pozici ve filmu lze zjistit z ukazatele průběhu filmu. Po dosažení nového úvodního snímku pozastavte přehrávání.



Indikátor průběhu filmu

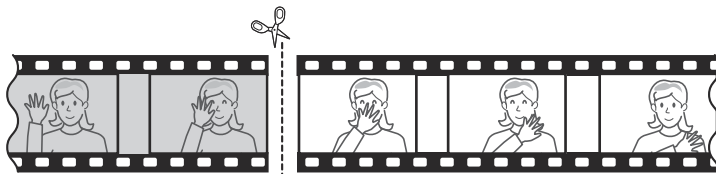
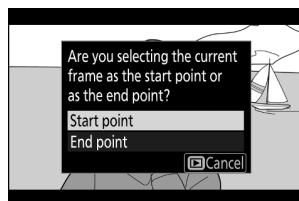
3 Vyberte možnost Vybrat počáteční/koncový bod .

Stisknutím tlačítka **i** zobrazte nabídku **i** , poté zvýrazněte možnost **Vybrat počáteční/koncový bod** a stiskněte **⏮** .



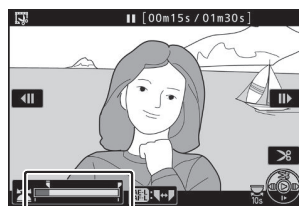
4 Vyberte Počáteční bod .

Chcete-li vytvořit kopii, která začíná od aktuálního snímku, zvýrazněte **Počáteční bod** a stiskněte **OK** . Při uložení kopie v kroku 9 budou snímky před aktuálním snímkem odstraněny.



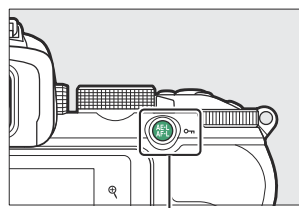
5 Potvrďte nový počáteční bod.

Pokud požadovaný snímek není aktuálně zobrazen, stiskněte **Left Arrow** nebo **Right Arrow** pro posun vpřed nebo vzad (chcete-li přeskočit o 10 s dopředu nebo dozadu, otáčejte hlavním příkazovým voličem; pro přeskočení na první nebo poslední snímek otáčejte pomocným příkazovým voličem).

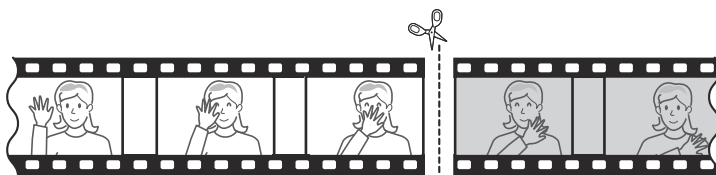


6 Vyberte koncový bod.

Stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** (**OK**) přepněte z počátečního bodu (**Left Arrow**) na nástroj pro výběr koncového bodu (**Right Arrow**) a poté vyberte uzavírací snímek, jak je popsáno v kroku 5. Snímky za vybraným snímkem budou odstraněny, když uložíte zkopírujete v kroku 9.






Tlačítko **AE-L/AF-L** (**OK**).



7 Vytvořte kopii.



Jakmile se zobrazí požadovaný rámeček, stiskněte  .

8 Náhled filmu.

Chcete-li si prohlédnout kopii, zvýrazněte **Náhled** a stiskněte  (chcete-li přerušit náhled a vrátit se do nabídky možností uložení, stiskněte ). Chcete-li opustit aktuální kopii a vybrat nový počáteční nebo koncový bod, jak je popsáno výše, zvýrazněte **Zrušit** a stiskněte  ; pro uložení kopie pokračujte krokem 9.



9 Uložte kopii.

Zvýrazněte **Uložít jako nový soubor** a stisknutím  uložte kopii do nového souboru. Chcete-li nahradit původní filmový soubor upravenou kopií, zvýrazněte **Přepsat existující soubor** a stiskněte  .







Ořezávání filmů

Filmy musí být dlouhé alespoň dvě sekundy. Kopie nebude uložena, pokud na paměťové kartě není dostatek místa.

Kopie mají stejný čas a datum vytvoření jako originál.

Odstranění záznamu otevírání nebo zavírání

Chcete-li z filmu odstranit pouze úvodní stopáž, pokračujte krokem 7 bez stisknutí tlačítka  () v kroku 6. Chcete-li odstranit pouze závěrečnou stopáž, vyberte v kroku 4 **Koncový bod** , vyberte závěrečný snímek a pokračujte krokem 7. bez stisknutí tlačítka  () v kroku 6.

"Oříznout film"

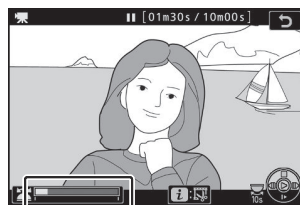
Videoklipy lze také upravovat pomocí možnosti **Oříznout videosekvenci** v nabídce retušování.

Uložit aktuální snímek

Chcete-li uložit kopii vybraného snímku jako fotografii JPEG :

1 Pozastavte film na požadovaném snímku.

Přehrajte film, jak je popsáno v části „Prohlížení filmů“ ([88](#)), stisknutím **⏮** spustíte a obnovíte přehrávání a stisknutím **⏸** pozastavíte. Pozastavte film na snímku, který chcete zkopírovat.



2 Zvolte Uložit aktuální snímek .

Stisknutím tlačítka **i** zobrazte nabídku **i** , poté zvýrazněte možnost **Uložit aktuální snímek** a stisknutím **ⓧ** vytvoříte kopii aktuálního snímku ve formátu JPEG . Snímek bude zaznamenán v rozměrech vybraných pro **Frame size/frame rate** v menu snímání filmu.

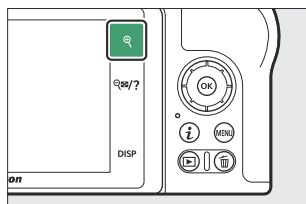


✓ Uložit aktuální snímek

Statické snímky z videoklipu JPEG vytvořené pomocí možnosti **Uložit aktuální snímek** nelze retušovat. Fotografie z filmu JPEG postrádají některé kategorie fotografických informací.

Pohled zblízka: Zoom při přehrávání

Pro přiblížení během přehrávání jednotlivých snímků klepněte na  nebo stiskněte .








Navigační okno




Průvodce na obrazovce

Když je zoom aktivní, můžete:

- **Přiblížení nebo oddálení/zobrazení dalších oblastí obrázku** : Klepněte na  nebo použijte roztahovací gesta pro přiblížení na maximálně přibližně 21× pro velké snímky, 16× pro střední snímky a 10× pro malé snímky vytvořené pomocí **DX (24× 16)** vybráno pro oblast obrázku. Klepněte na  nebo pro oddálení použijte gesta sevření. Když je fotografie přiblížena, použijte multifunkční volič nebo přejeďte prstem po obrazovce a zobrazte oblasti, které nejsou aktuálně viditelné na displeji. Chcete-li rychle rolovat do dalších oblastí snímku, podržte multifunkční volič stisknutý. Po změně měřítka se na několik sekund zobrazí navigační okno; oblast aktuálně viditelná na displeji je označena žlutým rámečkem. Lišta pod navigačním oknem zobrazuje poměr přiblížení a změní barvu na zelenou v poměru 1:1.
- **Vybrat tváře** : Obličeje detekované během zoomu jsou v navigačním okně označeny bílým rámečkem. Otáčejte pomocným příkazovým voličem nebo klepněte na průvodce na obrazovce pro zobrazení dalších tváří.
- **Zobrazení dalších snímků** : Otáčejte hlavním příkazovým voličem nebo klepněte na ikony  nebo  ve spodní části displeje, chcete-li zobrazit stejné místo na jiných snímcích při aktuálním poměru zoomu. Zoom při přehrávání se zruší při zobrazení filmu.
- **Návrat do režimu fotografování** : Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutím tlačítka  opustíte režim fotografování.
- **Zobrazení nabídek** : Stisknutím MENU zobrazíte nabídky.

Mazání obrázků

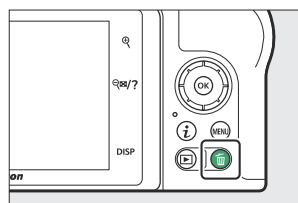
Stiskněte tlačítko  pro vymazání aktuálního snímku nebo použijte volbu **Delete** v menu přehrávání pro vymazání více vybraných snímků, všech snímků pořízených ve zvolené datum nebo všech snímků v aktuální složce pro přehrávání (chráněné snímky nelze smazat). Při mazání snímků buďte opatrní, protože snímky po smazání nelze obnovit.

Během přehrávání



Stisknutím tlačítka  vymažete aktuální fotografii.

1 Stiskněte tlačítko

Zobrazí se potvrzovací dialog.





2 Stiskněte znovu tlačítko

Chcete-li snímek odstranit, stiskněte znovu tlačítko  Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte .

Nabídka Přehrávání




Položka **Delete** v nabídce přehrávání obsahuje následující možnosti. Uvědomte si, že v závislosti na počtu snímků může vymazání vyžadovat určitý čas.

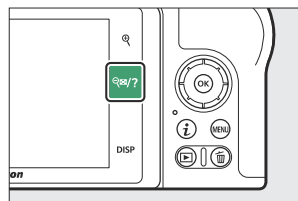
Volba		Popis
	Vybraný	Smazat vybrané snímky.
	Vyberte datum	Vymažte všechny snímky pořízené ve zvolených datech (📅 222).
ALL	Všechno	Vymažte všechny snímky ve složce aktuálně vybrané pro přehrávání (📅 225).

Selected: Mazání vybraných snímků



Chcete-li odstranit více vybraných snímků, vyberte **Vybrané** a postupujte podle následujících kroků.

1 Vyberte obrázky.

Pomocí multifunkčního voliče zvýrazněte snímek a klepnutím na tlačítko  vyberte nebo zrušte výběr. Vybrané snímky jsou označeny ikonou  (chcete-li zobrazit zvýrazněný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ). Opakujte podle potřeby pro výběr dalších snímků.



2 Vymažte vybrané snímky.



Stiskněte  Zobrazí se potvrzovací dialog; označte **Ano** a stiskněte .

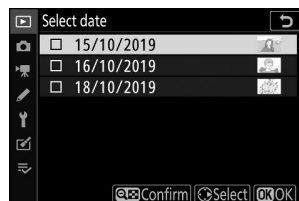


Select Date: Mazání snímků pořízených ve zvolených datech



Chcete-li vymazat všechny nechráněné snímky pořízené ve vybraném datu, zvolte **Delete > Select date** v menu přehrávání a postupujte podle níže uvedených kroků.

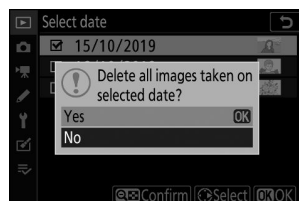
1 Vyberte data.

Zvýrazněte datum a stisknutím  vyberte všechny snímky pořízené ve zvýrazněném datu. Vybraná data jsou označena ikonou Opakujte podle potřeby pro výběr dalších dat; pro zrušení výběru data jej zvýrazněte a stiskněte  .




2 Vymažte snímky pořízené ve zvolených datech.

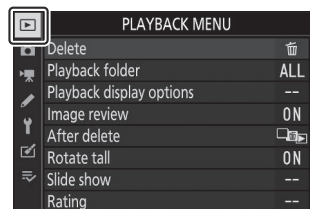
Stiskněte  Zobrazí se potvrzovací dialog; označte **Ano** a stiskněte  .



Nabídka přehrávání: Správa snímků

Nabídka Přehrávání


Chcete-li zobrazit možnosti přehrávání, vyberte kartu  v nabídkách fotoaparátu.





Možnosti v nabídce přehrávání jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- **Smazat** : —
- **Složka přehrávání** : Vše
- **Možnosti zobrazení přehrávání**
 - **Bod zaostření** :
 - **Informace o expozici** :
 - **Přednosti** :
 - **Histogram RGB** :
 - **Údaje o střelbě** :
 - **Přehled** :
 - **Žádné (pouze obrázek)** :
- **Recenze obrázku** : Zapnuto
- **Po smazání** : Zobrazit další
- **Otočit na výšku** : Zapnuto
- **Prezentace**
 - **Typ snímku** : Fotografie a filmy
 - **Interval snímků** : 2 s
- **Hodnocení** : —


Vymazat

Tlačítko MENU ➔  (nabídka přehrávání)

Odstraňte více obrázků.

Volba		Popis
	Vybraný	Smazat vybrané snímky.
	Vyberte datum	Vymažte všechny snímky pořízené ve zvolených datech.
ALL	Všechno	Vymažte všechny snímky ve složce aktuálně vybrané pro přehrávání.


Složka přehrávání




Tlačítko MENU ➡  (nabídka přehrávání)

Vyberte složku pro přehrávání.


Volba	Popis
(Název složky)	Během přehrávání budou viditelné snímky ve všech složkách s vybraným názvem. Složky lze přejmenovat pomocí možnosti Složka úložiště > Přejmenovat v nabídce fotografování (📖 237).
Všechno	Během přehrávání budou viditelné snímky ve všech složkách.
Aktuální	Během přehrávání budou viditelné pouze snímky v aktuální složce.

Možnosti zobrazení přehrávání


Tlačítko MENU ➔  (nabídka přehrávání)

Vyberte informace dostupné v zobrazení informací o přehrávané fotografii. Zvýrazněte možnosti a stisknutím  vyberte nebo zrušte výběr; položky vybrané pro zobrazení během přehrávání jednotlivých snímků jsou označeny symboly  Pro návrat do menu přehrávání stiskněte .


Recenze obrázků

Tlačítko MENU ➡  (nabídka přehrávání)




Zvolte, zda se snímky zobrazí automaticky ihned po pořízení.

Volba	Popis
Na	Snímky se při pořizování zobrazují na aktuálně zvoleném displeji (monitor nebo hledáček).
Zapnuto (pouze monitor)	Snímky se po pořízení zobrazí pouze v případě, že je k výřezu snímků použit monitor. Během fotografování se snímky nezobrazují v hledáčku.
Vypnuto	Snímky lze prohlížet pouze stisknutím tlačítka 


Po Delete

Tlačítko MENU ➡  (nabídka přehrávání)

Vyberte snímek, který se zobrazí po odstranění snímku.


	Volba	Popis
	Zobrazit další	Zobrazí se následující snímek (pokud neexistuje žádný následující snímek – tj. pokud byl vymazaný snímek posledním snímkem – zobrazí se předchozí snímek).
	Zobrazit předchozí	Zobrazí se předchozí snímek (pokud neexistuje žádný předchozí snímek – tj. pokud byl vymazaný snímek prvním snímkem – zobrazí se další snímek).
	Pokračujte jako předtím	Pokud jste procházeli snímky v pořadí zaznamenaných snímků, zobrazí se následující snímek, jak je popsáno pro Zobrazit další . Pokud jste procházeli obrázky v opačném pořadí, zobrazí se předchozí obrázek, jak je popsáno pro Zobrazit předchozí .

Otočit na výšku


Tlačítko MENU ➔  (nabídka přehrávání)


Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, snímky „na výšku“ (orientace na výšku) budou automaticky otočeny pro zobrazení během přehrávání. Všimněte si, že protože samotný fotoaparát je již během fotografování ve správné orientaci, snímky se při kontrole snímku neotáčí automaticky.










Prezentace

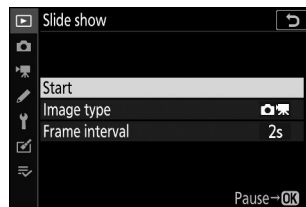
Tlačítko MENU →  (nabídka přehrávání)

Prohlédněte si prezentaci snímků v aktuální složce pro přehrávání ([📖 225](#)).

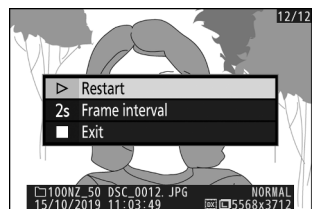
Volba	Popis
Start	Spustíte prezentaci.
Typ obrázku	Vyberte typ zobrazeného obrázku z Statické obrázky a filmy , Pouze statické obrázky a Pouze filmy nebo vyberte Podle hodnocení , chcete-li zobrazit pouze obrázky s vybraným hodnocením (označte hodnocení a stiskněte  pro výběr nebo zrušení výběru).
Interval snímků	Vyberte, jak dlouho se bude každý obrázek zobrazovat.

Chcete-li spustit prezentaci, zvýrazněte **Start** a stiskněte  . Během pořadu lze provadět následující operace:

- **Přeskočit zpět/přeskočit vpřed** : Stisknutím  se vrátíte na předchozí snímek,  přeskočíte na další snímek.
- **Zobrazení dalších informací o fotografii** : Stisknutím  nebo  změníte nebo skryjete zobrazené informace o fotografii (pouze fotografie).
- **Pauza** : Stisknutím  pozastavíte prezentaci. Chcete-li restartovat, zvýrazněte **možnost Restartovat** a stiskněte  .
- **Úprava hlasitosti** : Klepnutím na  během přehrávání videa zvýšíte hlasitost, /? pro snížení.
- **Návrat do nabídky přehrávání** : Stisknutím MENU ukončíte prezentaci a vrátíte se do nabídky přehrávání.
- **Návrat do režimu přehrávání** : Stiskněte  pro ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání.
- **Návrat do režimu fotografování** : Stisknutím tlačítka spouště do poloviny se vrátíte do režimu fotografování.










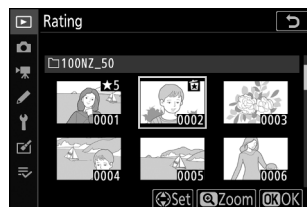
Po skončení show se zobrazí dialog. Vyberte **Restart** pro restart nebo **Exit** pro návrat do nabídky přehrávání.



Hodnocení


Tlačítko MENU ➔ (nabídka přehrávání)

Ohodnotte obrázky nebo je označte jako kandidáty pro pozdější smazání. Stisknutím  nebo  zvýrazněte snímky a stisknutím  nebo  vyberte hodnocení od nuly do pěti hvězdiček, nebo zvolte  pro označení snímku jako kandidáta na pozdější smazání (chcete-li zobrazit zvýrazněný snímek na celé obrazovce, dotkněte se a podržte  knoflík). Po dokončení operace stiskněte  pro ukončení.



Nabídka Photo Shooting: Možnosti snímání

































Nabídka fotografování

Chcete-li zobrazit nabídku fotografování, vyberte kartu  v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti dostupné v menu fotografování jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- **Obnovit nabídku fotografování** : —
- **Složka úložiště**
 - **Přejmenovat** : NZ_50
 - **Vyberte složku podle čísla** : 100
- **Název souboru** : DSC
- **Vyberte oblast obrázku** : DX (24×16)
- **Kvalita obrazu** : JPEG normální
- **Velikost obrázku** : Velká
- **NEF (RAW) záznam** : 14-bit
- **Nastavení citlivosti ISO**
 - **Citlivost ISO**
 - SCN , EFCT (kromě): Auto
 - **P , S , A , M** : 100
 - **Automatické ovládání citlivosti ISO** : Zapnuto
 - **Maximální citlivost** : 51200
 - **Maximální citlivost s ½** : Stejná jako bez blesku
 - **Minimální rychlost závěrky** : Auto
- **Vyvážení bílé** : Auto > Zachovat celkovou atmosféru
 - **Jemné doladění** : AB: 0, GM: 0
 - **Zvolte teplotu barev** : 5000 K
 - **Přednastavený manuál** : d-1

- **Nastavení Picture Control** : Auto
- **Správa Picture Control** : —
- **Barevný prostor** : sRGB
- **Aktivní D-Lighting** : Auto
- **Dlouhá expozice NR** : Vypnuto
- **Vysoká citlivost ISO** : Normální
- **Ovládání vinětae** : Normální
- **Difrakční kompenzace** : Zapnuto
- **Automatické ovládání zkreslení** : Zapnuto
- **Fotografování s redukcí blikání** : Vypnuto
- **Měření** : Maticové měření
- **Ovládání blesku**
 - **Režim ovládání blesku (vestavěný)/režim ovládání blesku (externí)** : TTL
 - **Možnosti bezdrátového blesku** : Vypnuto
- **Režim blesku**
 -  ,  ,  ,  ,  , VI , POP ,  : Auto
 -  : Automatická pomalá synchronizace
 -  : Auto + redukce červených očí
 -  : Blesk je vypnutý
 - **P, S, A, M** : Doplnkový blesk
- **Kompenzace blesku** : 0,0
- **Režim uvolnění**
 -  ,  : spojitě H
 - Další režimy: Jeden snímek
- **Režim ostření**
 -  ,  : Single AF
 - Další režimy: Automatické přepínání režimu AF
- **Režim oblasti AF**
 -  ,  ,  : Jednobodové AF
 -  : Dynamic-area AF
 - **P, S, A, M** ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , VI , POP ,  ,  ,  ,  ,  : Auto-oblast AF
- **Optická VR** : (liší se podle objektivu)
- **Auto bracketing**
 - **Sada automatického bracketingu** : AE bracketing
 - **Počet výstřelů** : 0F
 - **Přírůstek** : 1,0

- **Vícenásobná expozice ***
 - **Režim vícenásobné expozice** : Vypnuto
 - **Počet střel** : 2
 - **Režim překrytí** : Průměrný
 - **Udržujte všechny expozice** : Zapnuto
 - **Překryvné snímání** : Zapnuto
 - **Vyberte první expozici (NEF)** : —
- **HDR (vysoký dynamický rozsah)**
 - **Režim HDR** : Vypnuto
 - **Rozdíl expozice** : Auto
 - **Vyhlazování** : Normální
 - **Ukládání jednotlivých snímků (NEF)** : Vypnuto
- **Intervalové snímání s časovačem**
 - **Vyberte počáteční den/čas** : Nyní
 - **Interval** : 1 min.
 - **Intervaly × snímky/interval** : 0001 × 1
 - **Vyhlazení expozice** : Vypnuto
 - **Tiché fotografování** : Vypnuto
 - **Priorita intervalu** : Vypnuto
 - **Spuštění složky úložiště**
 - **Nová složka** :
 - **Obnovit číslování souborů** :
- **Časoběrný film**
 - **Interval** : 5 s
 - **Doba focení** : 25 minut
 - **Vyhlazení expozice** : Zapnuto
 - **Tiché fotografování** : Vypnuto
 - **Velikost snímku/snímková frekvence** : 1920×1080; 60p
 - **Priorita intervalu** : Vypnuto
- **Tiché fotografování** : Vypnuto

* Resetování nabídky fotografování není k dispozici během fotografování.

Obnovit nabídku fotografování

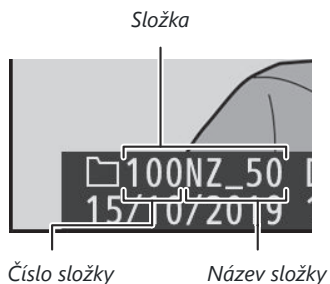
Tlačítko MENU → 📷 (nabídka fotografování)

Výběrem možnosti **Ano** obnovíte možnosti nabídky fotografování na výchozí hodnoty ([📖 233](#)).


Složka úložiště

Tlačítko MENU ➔ 📷 (nabídka fotografování)




Přejmenujte složky a vyberte složku, do které budou uloženy následující snímky.



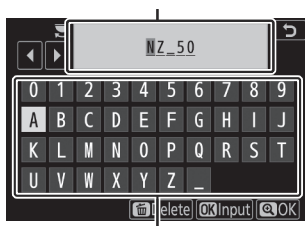
Přejmenovat

Složky jsou identifikovány 5místným názvem složky, kterému předchází 3místné číslo složky automaticky přiřazené fotoaparátem. Výchozí název složky je „NZ_50“; chcete-li změnit název přiřazený novým složkám, vyberte **Přejmenovat**. V případě potřeby lze výchozí název obnovit stisknutím a podržením tlačítka , když je zobrazena klávesnice. Stávající složky nelze přejmenovat.

Zadání textu

Když je vyžadováno zadání textu, zobrazí se klávesnice. Klepnutím na písmena na obrazovce nebo pomocí multifunkčního voliče zvýrazněte znaky a stisknutím  je vložte na aktuální pozici kurzoru (všimněte si, že pokud zadáte znak, když je pole plné, poslední znak v poli bude vymazán). Chcete-li odstranit znak pod kurzorem, stiskněte tlačítko . Chcete-li přesunout kurzor na novou pozici, klepněte na displej nebo otočte hlavním příkazovým voličem. Chcete-li dokončit zadávání a vrátit se do předchozí nabídky, klepněte na . Pro ukončení bez dokončení zadávání textu stiskněte **MENU**.

Oblast zobrazení textu




Oblast klávesnice





Vyberte složku podle čísla




Chcete-li vybrat složky podle čísla nebo vytvořit novou složku s názvem aktuální složky a novým číslem složky:

1 Zvolte Vybrat složku podle čísla .

Zvýrazněte **Vybrat složku podle čísla** a stiskněte  .


2 Vyberte číslo složky.

Stiskněte  nebo  pro zvýraznění číslic a stiskněte  nebo  pro změnu. Pokud složka s vybraným číslem již existuje, zobrazí se jedna z následujících ikon:

-  : Složka je prázdná.
-  : Složka je částečně plná.
-  : Složka obsahuje 5000 snímků nebo snímek s číslem 9999. Do této složky nelze uložit žádné další snímky.



3 Uložte změny a ukončete.

Stisknutím  dokončete operaci a vraťte se do hlavní nabídky (chcete-li opustit bez změny složky uložení, stiskněte tlačítko MENU). Pokud složka se zadaným číslem ještě neexistuje, bude vytvořena nová. Následující fotografie se uloží do vybrané složky, pokud již není plná.

Vyberte složku ze seznamu

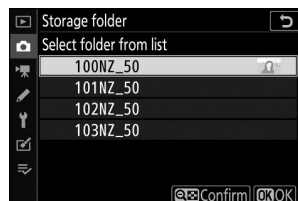
Chcete-li vybrat ze seznamu existujících složek:

1 Zvolte Vybrat složku ze seznamu .


Zvýrazněte **možnost Vybrat složku ze seznamu** a stiskněte  .

2 Zvýrazněte složku.

Stisknutím  nebo  zvýrazněte složku.



3 Vyberte zvýrazněnou složku.

Stisknutím  vyberte zvýrazněnou složku a vraťte se do hlavní nabídky. Následující fotografie se uloží do vybrané složky.


✓ Číslo složek a souborů

Jakmile číslo složky dosáhne 999, nebudou vytvořeny žádné nové složky (a závěrka bude následně deaktivována) poté, co číslo souboru dosáhne 9999 nebo počet souborů ve složce dosáhne 5000, nebo pokud se pokusíte nahrát film, když fotoaparát vypočítá, že počet souborů potřebný pro film o maximální délce by vedl k vytvoření souboru s číslem vyšším než 9999 nebo složky obsahující více než 5000 souborů. Chcete-li pokračovat ve fotografování, vytvořte složku s číslem menším než 999 nebo zkuste změnit možnosti vybrané pro **Velikost snímku/snímkovou frekvenci** a **Kvalita videa** .

✓ Čas spuštění

Pokud paměťová karta obsahuje velké množství souborů nebo složek, může spuštění fotoaparátu vyžadovat více času.

Pojmenování souborů


Tlačítko MENU ➡  (nabídka fotografování)

Fotografie se ukládají pomocí názvů souborů skládajících se z „DSC_“ nebo v případě snímků, které používají barevný prostor Adobe RGB ([📖 259](#)), „_DSC“, za kterým následuje čtyřmístné číslo a třípísmenná přípona (např. „DSC_0001.JPG“ nebo „_DSC0002.JPG“). Možnost **pojmenování souboru** se používá k výběru tří písmen, která nahradí část názvu souboru „ DSC “, jak je popsáno v části „Zadání textu“ ([📖 238](#)).




Rozšíření

Používají se následující přípony: „. NEF “ pro snímky NEF (RAW), „.JPG“ pro snímky JPEG , „.MOV“ pro filmy MOV, „.MP4“ pro filmy MP4 a „.NDF“ pro referenční data pro odstranění prachu. V každé dvojici fotografií zaznamenaných s nastavením kvality obrazu NEF (RAW)+ JPEG mají snímky NEF a JPEG stejné názvy souborů, ale různé přípony.

Vyberte Oblast obrázku

Tlačítko MENU ➔  (nabídka fotografování)

Kamera nabízí výběr z následujících oblastí obrazu:

Volba		Popis
	DX (24 × 16)	Snímky jsou zaznamenávány pomocí obrazové oblasti 23,5 × 15,7 mm (formát DX).
	1:1 (16×16)	Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 1:1.
	16 : 9 (24 × 14)	Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 16 : 9.

Kvalita obrazu

Tlačítko MENU ➔ 📷 (nabídka fotografování)

Vyberte formát souboru pro fotografie. Další informace naleznete v části „Kvalita obrazu“ ([📖 174](#)).

Velikost obrázku

Tlačítko MENU ➔ 📷 (nabídka fotografování)

Vyberte velikost fotografií pořízených fotoaparátem v pixelech. Rozměry se liší podle volby vybrané pro oblast obrázku.

Oblast obrázku	Volba	Velikost (v pixelech)	Velikost tisku (cm/in.) *
DX (24 × 16) DX formát	Velký	5568 × 3712	47,1 × 31,4/18,6 × 12,4
	Střední	4176 × 2784	35,4 × 23,6/13,9 × 9,3
	Malý	2784 × 1856	23,6 × 15,7/9,3 × 6,2
1:1 (16×16)	Velký	3712 × 3712	31,4 × 31,4/12,4 × 12,4
	Střední	2784 × 2784	23,6 × 23,6/9,3 × 9,3
	Malý	1856 × 1856	15,7 × 15,7/6,2 × 6,2
16 : 9 (24 × 14)	Velký	5568 × 3128	47,1 × 26,5/18,6 × 10,4
	Střední	4176 × 2344	35,4 × 19,8/13,9 × 7,8
	Malý	2784 × 1560	23,6 × 13,2/9,3 × 5,2

* Přibližná velikost při tisku s rozlišením 300 dpi. Velikost tisku v palcích se rovná velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v **bodech na palec** (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).


Záznam NEF (RAW).

Tlačítko MENU ➔ 📷 (nabídka fotografování)



Zvolte bitovou hloubku, ve které se budou zaznamenávat fotografie NEF (RAW).

Volba		Popis
12-bit	12bitový	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány v bitové hloubce 12 bitů.
14-bit	14bitový	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány v bitové hloubce 14 bitů, čímž vznikají soubory větší než soubory s bitovou hloubkou 12 bitů, ale zvyšuje se zaznamenaná barevná data.

Nastavení citlivosti ISO


Tlačítko MENU ➔  (nabídka fotografování)

Upravte nastavení citlivosti ISO pro fotografie.

Volba	Popis
Citlivost ISO	Vyberte si z nastavení ISO 100 až 51200, Hi 1 a Hi 2. SCN všechny režimy EFCT kromě  nabízejí také možnost Auto .
Automatické ovládání citlivosti ISO	Je-li vybrána možnost Zapnuto , fotoaparát automaticky upraví citlivost ISO, pokud nelze dosáhnout optimální expozice při hodnotě zvolené pro Citlivost ISO . Níže uvedené možnosti jsou k dispozici pro jemné doladění automatického ovládání citlivosti ISO. <ul style="list-style-type: none">• Maximální citlivost : Vyberte horní limit citlivosti ISO, abyste zabránili jejímu příliš vysokému zvýšení.• Maximální citlivost s  : Vyberte horní limit citlivosti ISO pro fotografie pořízené pomocí volitelného blesku.• Minimální rychlost závěrky : Zvolte rychlost závěrky, pod kterou se spustí automatické ovládání citlivosti ISO, aby se zabránilo podexpozici v režimech P a A. Možnosti se pohybují od $\frac{1}{4000}$ s do 30 s. K dispozici je také možnost Auto (📖 246).

Tip: „ Minimální rychlost závěrky “ > „ Auto “

Pokud je pro **Auto ISO CONTROL sensitivita** > **Minimální rychlost závěrky** vybrána možnost **Auto**, fotoaparát zvolí minimální rychlost závěrky na základě ohniskové vzdálenosti objektivu. Fotoaparát například automaticky zvolí krátké minimální časy závěrky, aby omezil rozmazání, které se běžně vyskytuje u teleobjektívů.

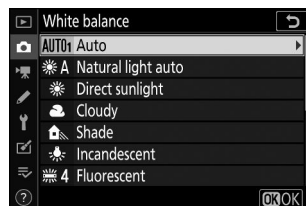
Automatickou volbu rychlosti závěrky lze jemně doladit pro rychlejší nebo pomalejší minimální hodnoty zvýrazněním položky **Auto** a stisknutím ; volba krátkých minimálních rychlostí závěrky při fotografování rychle se pohybujících objektů snižuje rozmazání.

Rychlosti závěrky mohou klesnout pod zvolené minimum, pokud nelze dosáhnout optimální expozice při citlivosti ISO zvolené pro **Maximální citlivost**.

Vyvážení bílé

Tlačítko MENU → 📷 (nabídka fotografování)

Upravte vyvážení bílé. Další informace naleznete v částech „Vyvážení bílé“ v „Základní nastavení“ ([107](#)) a „Nabídka **ž**“ ([167](#)).

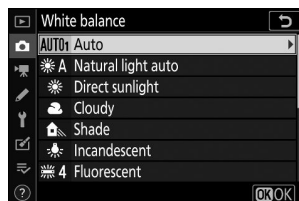


Nabídka vyvážení bílé: Jemné doladění

Jemné doladění je dostupné prostřednictvím menu fotoaparátu. Další informace o jemném doladění viz „Jemné doladění vyvážení bílé“ ([169](#)). Informace o jemném doladění přednastaveného ručního vyvážení bílé viz „Jemné doladění přednastaveného vyvážení bílé“ ([252](#)).

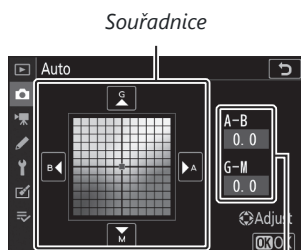
1 Zobrazit možnosti jemného doladění.

Přejděte na **White balance** v menu fotografování, zvýrazněte možnost vyvážení bílé a stiskněte **OK** .




2 Jemně doladíte vyvážení bílé.

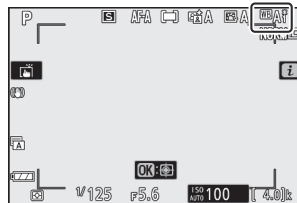
Pro jemné doladění vyvážení bílé použijte multifunkční volič. Vyvážení bílé lze jemně doladit na ose **Amber – Blue** v krocích po 0,5 a na ose **Zelená – M** agenta v krocích po 0,25. Horizontální osa (**A** jantarová– **modrá**) odpovídá barevné teplotě, zatímco vertikální osa (**Green – M** agenta) má podobné účinky jako odpovídající filtry barevné kompenzace (CC). Horizontální osa je vedena v krocích ekvivalentních asi 5 miredům, vertikální osa v krocích asi 0,05 jednotek difúzní hustoty.




Nastavení

3 Uložte změny a ukončete.

Stisknutím  uložíte nastavení a vrátíte se do menu fotografování. Pokud bylo vyvážení bílé jemně doladěno, objeví se vedle ikony vyvážení bílé na obrazovce fotografování hvězdička („*“).



Jemné doladění vyvážení bílé

Barvy na osách jemného ladění jsou relativní, nikoli absolutní. Například přesunutí kurzoru na **B** (modrá), když je pro vyvážení bílé zvoleno „teplé“ nastavení, jako je  (**Žárovka**), fotografie mírně „zchladí“, ale ve skutečnosti je nezmodrá.

"Mired"

Jakákoli daná změna teploty barev vytváří větší rozdíl v barvě při nízkých teplotách barev, než by tomu bylo při vyšších teplotách barev. Například změna o 1000 K vyvolá mnohem větší změnu barvy při 3000 K než při 6000 K. Mired, vypočítaný vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem 10^6 , je mírou barevné teploty, která bere v úvahu tuto změnu. a jako taková je jednotka používaná ve filtrech pro kompenzaci barevné teploty. Např:

- 4000 K–3000 K (rozdíl 1000 K) = 83 mired
 - 7000 K–6000 K (rozdíl 1000 K)=24 mired
-

Nabídka vyvážení bílé: Výběr teploty barev

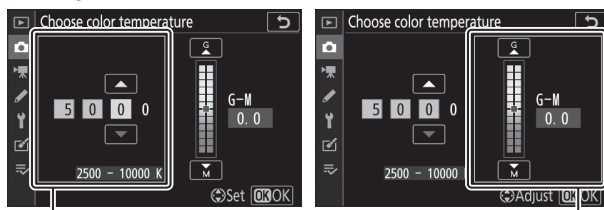
Teplotu barev lze vybrat pomocí možnosti **Vyvážení bílé** > **Vybrat teplotu barev** v menu fotografování. Zadejte hodnoty pro osy jantarová–modrá a zelená–purpurová, jak je popsáno níže.

1 Vyberte možnost **Vybrat teplotu barev**.

Přejděte na **White balance** v menu fotografování, zvýrazněte **Choose color temperature** a stiskněte \odot .

2 Vyberte hodnoty pro jantarová–modrá a zelená–purpurová.

- Stisknutím \odot nebo \odot zvýrazněte číslice na ose **A** jantar – **Modrá** nebo **Zelená** – **M** a stisknutím \odot nebo \odot změňte.

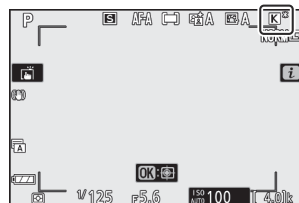


Hodnota pro osu **A** mber–**Blue**


Hodnota pro osu **zelená** – **M**
agenta

3 Uložte změny a ukončete.

Stisknutím \odot uložíte nastavení a vrátíte se do menu fotografování. Pokud je pro **osu ZELENÁ– M** agenta vybrána jiná hodnota než nula, objeví se vedle ikony vyvážení bílé na displeji fotografování hvězdička („*“).




Zvolte Teplota barev

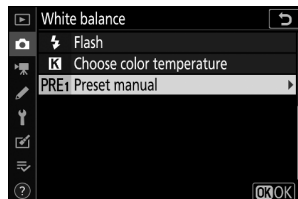
Uvědomte si, že požadovaných výsledků nebude dosaženo se zářivkovým osvětlením. Pro zářivkové světelné zdroje zvolte  (**Fluorescent**). S jinými zdroji světla pořídte zkušební snímek, abyste zjistili, zda je zvolená hodnota vhodná.

Manuální nastavení: Kopírování vyvážení bílé z fotografie


Možnost **Ruční nastavení** v menu vyvážení bílé lze použít ke zkopírování hodnoty vyvážení bílé z existující fotografie. Další informace o manuálním přednastavení vyvážení bílé viz „Manuální nastavení“ ([171](#)).

1 Vyberte Manuální přednastavení .

Přejděte na **White balance** v menu fotografování, zvýrazněte **Preset manual** a stiskněte  .




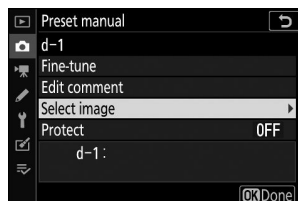
2 Vyberte cíl.

Zvýrazněte předvolbu cíle (d-1 až d-6) a klepněte na  .




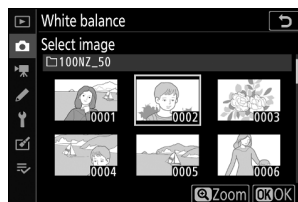
3 Zvolte Vybrat obrázek .

Zobrazí se menu přednastaveného manuálního vyvážení bílé; zvýrazněte **Vybrat obrázek** a stiskněte  .



4 Zvýrazněte zdrojový obrázek.

Zvýrazněte zdrojový obrázek. Chcete-li zobrazit zvýrazněný snímek na celé obrazovce, dotkněte se a podržte tlačítko  .

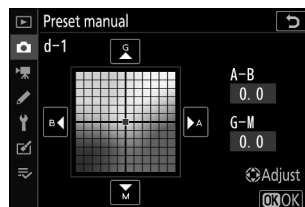


5 Zkopírujte vyvážení bílé.

Stisknutím **Ⓜ** zkopírujete hodnotu vyvážení bílé ze zvýrazněné fotografie do vybrané předvolby. Pokud má zvýrazněná fotografie komentář, bude komentář zkopírován do komentáře pro vybranou předvolbu.

✓ Jemné doladění přednastaveného vyvážení bílé

Aktuální předvolbu lze jemně doladit výběrem položky **Fine-tune** (Jemné doladění) v nabídce přednastaveného ručního vyvážení bílé a úpravou vyvážení bílé podle popisu v části „Nabídka vyvážení bílé: Jemné ladění“ ([📖 247](#)).



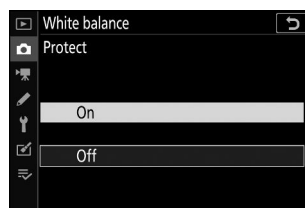
✓ Upravit komentář

Chcete-li pro aktuální předvolbu vyvážení bílé zadat popisný komentář o délce až 36 znaků, vyberte v nabídce přednastaveného ručního vyvážení bílé možnost **Upravit komentář**.



✓ Chránit

Chcete-li chránit aktuální předvolbu vyvážení bílé, vyberte v nabídce přednastaveného ručního vyvážení bílé možnost **Protect**, poté zvýrazněte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko **Ⓜ**. Chráněné předvolby nelze upravit a nelze použít možnosti **Doladění** a **Upravit komentář**.



Nastavte Picture Control

Tlačítko MENU → 📷 (nabídka fotografování)

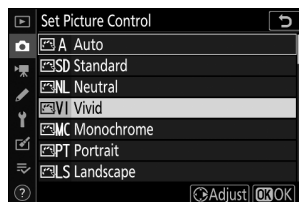
Vyberte, jak budou nové fotografie zpracovány. Další informace naleznete v části „Nastavení Picture Control“ (📖 161).

Set Picture Control : Úprava nastavení pro optimalizaci snímků

Stávající přednastavená nebo uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků lze upravit tak, aby vyhovovaly scéně nebo tvůrčímu záměru uživatele.

1 Vyberte Picture Control .

Zvýrazněte požadované Picture Control v seznamu Picture Control a stiskněte ⏪ .



2 Upravte nastavení.

Stisknutím tlačítka ⏪ nebo ⏩ zvýrazněte požadované nastavení a stisknutím tlačítka ⏪ nebo ⏩ vyberte hodnotu v krocích po 1 nebo otáčením pomocného příkazového voliče vyberte hodnotu v krocích po 0,25 (dostupné možnosti se liší podle vybrané Picture Control). Chcete-li rychle upravit úroveň pro vyvážené **doostření** , **doostření středního rozsahu** a **čistotu** , zvýrazněte **Rychlé ostré** a stiskněte ⏪ nebo ⏩ . Opakujte tento krok, dokud nebudou upravena všechna nastavení. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka ↶



3 Uložte změny a ukončete.

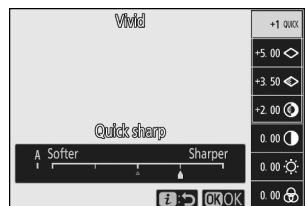
Stisknutím Ⓞ uložte změny a vraťte se do seznamu Picture Control .

✓ Vlastní nastavení obrazu


Úpravy stávajících nastavení pro optimalizaci snímků lze uložit jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků pomocí možnosti **Manage Picture Control Správa nastavení pro optimalizaci snímků**) v nabídce fotografování nebo videosekvence. Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků lze zkopírovat na paměťovou kartu a použít v kompatibilním softwaru nebo sdílet mezi fotoaparáty stejného modelu.

✓ Nabídka **i**

Úprava nastavení pro optimalizaci snímků z nabídky **i** umožňuje zobrazit náhled efektu na displeji. Zvýrazněte **Set Picture Control** v menu **i** a stiskněte **OK**, poté stiskněte **Left** a **Right** pro výběr Picture Control a stiskněte **Down** pro zobrazení nastavení Picture Control .



Správa Picture Control

Tlačítko MENU ➔  (nabídka fotografování)

Uložte upravená nastavení pro optimalizaci snímků jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.

Volba	Popis
Uložit/upravit	Vytvořte novou Picture Control na základě existující předvolby nebo vlastní předvolby pro optimalizaci Picture Control nebo upravte stávající vlastní předvolby pro optimalizaci snímků.
Přejmenovat	Přejmenujte uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.
Vymazat	Odstraňte vlastní nastavení pro optimalizaci snímků.
Načíst/uložit	<p>Ke kopírování uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků na a z paměťové karty použijte následující možnosti. Po zkopírování na paměťovou kartu lze nastavení pro optimalizaci snímků použít s jinými fotoaparáty nebo kompatibilním softwarem.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kopírovat do fotoaparátu : Zkopírujte uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků z paměťové karty do uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků C-1 až C-9 na fotoaparátu a pojmenujte je podle potřeby.• Delete from card : Vymazání vybraných uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků z paměťové karty.• Kopírovat na kartu : Zkopíruje uživatelskou Picture Control (C-1 až C-9) z fotoaparátu do zvoleného cíle (1 až 99) na paměťové kartě.

Vytváření uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků



Nastavení pro optimalizaci snímků dodávaná s fotoaparátem lze upravit a uložit jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.

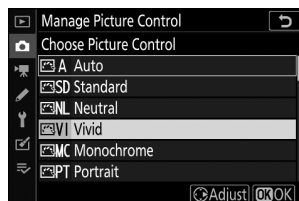
1 Vybte Uložit/upravit .

Zvýrazněte **Uložit/upravit** a stiskněte  .





2 Vybte Picture Control .

Zvýrazněte existující Picture Control a stiskněte  nebo stiskněte  pro přechod ke kroku 4 pro uložení kopie zvýrazněné Picture Control bez dalších úprav.




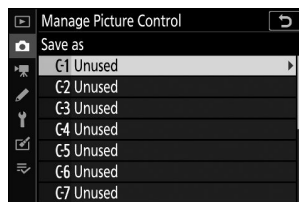
3 Upravte vybranou Picture Control .

Chcete-li zrušit jakékoli změny a začít znovu od výchozího nastavení, stiskněte tlačítko  Po dokončení nastavení stiskněte  .




4 Vybte cíl.

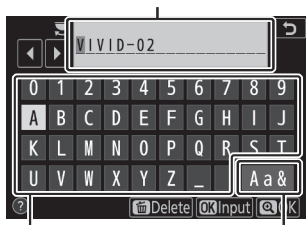
Vybte cíl pro uživatelskou předvolbu pro Picture Control (C-1 až C-9) a stiskněte  .



5 Pojmenujte Picture Control .

Zobrazí se dialogové okno pro zadání textu. Ve výchozím nastavení jsou nová nastavení pro optimalizaci snímků pojmenována přidáním dvoumístného čísla (přiděleného automaticky) k názvu stávajícího Picture Control ; chcete-li vybrat jiný název, přejmenujte Picture Control , jak je popsáno v části „Zadávání textu“ ([📖 238](#)). Klepnutím na tlačítko pro výběr klávesnice můžete procházet klávesnicí s velkými, malými písmeny a symboly. Názvy Picture Control mohou mít až devatenáct znaků. Všechny znaky po devatenácté budou smazány. Po dokončení zadávání klepněte na  a přidejte novou Picture Control do seznamu Picture Control .

Název oblasti



Oblast klávesnice

Výběr klávesnice

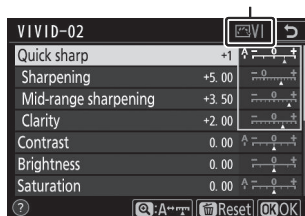
✓ Uživatelské možnosti Picture Control

Možnosti dostupné s uživatelskými předvolbami pro optimalizaci snímků jsou stejné jako ty, na kterých byla vlastní Picture Control založena.


✓ Původní ikona Picture Control

Původní přednastavená Picture Control, na které je uživatelská Picture Control založena, je označena ikonou v pravém horním rohu obrazovky úprav.

Původní ikona Picture Control



Barevný prostor

Tlačítko MENU ➔  (nabídka fotografování)

Barevný prostor určuje gamut barev dostupný pro reprodukci barev. **sRGB** se doporučuje pro všeobecný tisk a zobrazení, **Adobe RGB** se svým širším rozsahem barev pro profesionální publikace a komerční tisk.

Adobe RGB

Pro přesnou reprodukci barev vyžadují obrázky Adobe RGB aplikace, displeje a tiskárny, které podporují správu barev.

Barevný prostor


Vybraný barevný prostor může být přepsán při otevření obrázků v softwaru třetí strany. NX Studio umí otevírat snímky v barevném prostoru zvoleném ve fotoaparátu.

Aktivní D-Lighting

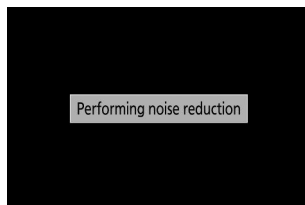
Tlačítko MENU → 📷 (nabídka fotografování)

Zachovejte detaily ve světlech a stínech a vytvořte snímky s přirozeným kontrastem. Další informace viz „Active D-Lighting“ ([📖 181](#)).


Dlouhá expozice NR

Tlačítko MENU ➔  (nabídka fotografování)

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, fotografie pořízené s časy závěrky delšími než 1 s budou zpracovány pro snížení šumu (světlé body nebo mlha). Doba potřebná pro zpracování se zhruba zdvojnásobí; během zpracování se zobrazí zpráva „Probíhá redukce šumu“ a snímky nelze pořizovat (pokud se fotoaparát před dokončením zpracování vypne, snímek se uloží, ale redukce šumu se neprovede).




Vysoká citlivost ISO

Tlačítko MENU ➔  (nabídka fotografování)

Fotografie pořízené při vysokých citlivostech ISO lze zpracovat za účelem snížení „šumu“.

Volba	Popis
Vysoká/ Normální/Nízká	Snižte šum (náhodně rozmístěné jasné pixely), zejména na snímcích pořízených při vysokých citlivostech ISO. Vyberte míru provedené redukce šumu z možností Vysoká , Normální a Nízká .
Vypnuto	Redukce šumu se provádí pouze podle potřeby a nikdy v tak vysoké míře, jako když je vybrána možnost Nízká .

Ovládání vinětače

Tlačítko MENU ➔  (nabídka fotografování)

Ovládání vinětače snižuje pokles jasů, ke kterému dochází na okrajích snímku. Jeho účinky se liší od objektu od objektu a nejvíce jsou patrné při maximální cloně. Vyberte z možností **Vysoká** , **Normální** , **Nízká** a **Vypnuto** .

Ovládání vinětače


V závislosti na scéně, podmínkách fotografování a typu objektivu mohou snímky JPEG vykazovat šum (mlhu) nebo kolísání periferního jasů, zatímco uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků a přednastavená nastavení pro optimalizaci snímků, která byla upravena z výchozího nastavení, nemusí poskytnout požadovaný efekt. Pořídte zkušební snímky a zobrazte výsledky na displeji.

Kompenzace difrakce

Tlačítko MENU → 📷 (nabídka fotografování)


Chcete -li snížit difrakci při malých clonách (vysoká f/čísla), vyberte možnost Zapnuto.

Automatické řízení zkreslení

Tlačítko MENU ➔  (nabídka fotografování)

Podle potřeby vyberte **možnost Zapnuto**, chcete-li omezit soudkovité zkreslení při fotografování s širokoúhlými objektivy a omezit zkreslení podušky při fotografování s dlouhými objektivy (všimněte si, že u některých objektivů může být automaticky nastavena možnost **Zapnuto**, v takovém případě bude možnost **Automatické řízení zkreslení** šedá, mimo a nedostupné).

Snímání s potlačením blikání

Tlačítko MENU ➔  (nabídka fotografování)


Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, fotoaparát načasuje snímky, aby se snížily pruhy, oblasti pod nebo přeexponování nebo (u snímků pořízených v režimech sériového snímání) nerovnoměrné zbarvení způsobené blikáním světelných zdrojů, jako jsou zářivky nebo rtuťové výbojky. (Uvědomte si, že snímková frekvence může klesnout, když je aktivní redukce blikání, a že snímková frekvence se může zpomalit nebo být nepravidelná během sériového snímání).

„Flicker Reduction Shooting“ v menu Photo Shooting

Redukce blikání dokáže detekovat blikání při 100 a 120 Hz (spojené s napájecími zdroji střídavého proudu 50 a 60 Hz). S tmavým pozadím, jasnými zdroji světla nebo dekorativním osvětlením a jiným nestandardním osvětlením nemusí být detekováno blikání nebo nemusí být dosaženo požadovaných výsledků. V závislosti na světelném zdroji může dojít k mírnému zpoždění před uvolněním závěrky. Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo, pokud se během fotografování změní frekvence napájení.


Detekce blikání se neprojeví, pokud je pro režim spouštění vybráno **Continuous H (extended)** nebo je povolen režim tichého fotografování, HDR nebo zpoždění expozice.

Měření

Tlačítko MENU ➔  (nabídka fotografování)

Měření určuje, jak fotoaparát nastaví expozici. Další informace naleznete v části „Měření“ ([📖 179](#)).

Ovládání blesku

Tlačítko MENU ➔  (nabídka fotografování)

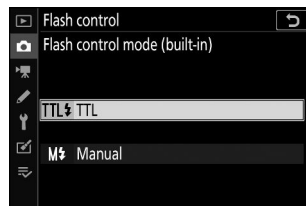
Upravte nastavení blesku pro vestavěný blesk, volitelné blesky a fotografování s bezdrátovým bleskem.

- Informace o použití volitelných zábleskových jednotek pro fotografování s bleskem na fotoaparátu naleznete v části „Na fotoaparátu“ versus „Dálkově“ ([📖 517](#)).
- Informace o použití volitelných zábleskových jednotek pro fotografování s bezdrátovým bleskem viz „O fotografování s dálkovým bleskem“ ([📖 521](#)).

Režim ovládání blesku (vestavěný)

Vyberte režim ovládání blesku pro vestavěný blesk.

- **TTL** : režim i-TTL . Úroveň blesku se nastavuje automaticky v závislosti na podmínkách fotografování.
- **Manual** : Vyberte úroveň záblesku (manuální výkon) ručně.



Režim ovládání blesku (externí)

Když je nasazen a zapnut volitelný blesk, možnost **Režim ovládání blesku (vestavěný)** je nahrazena **režimem ovládání blesku (externí)** .

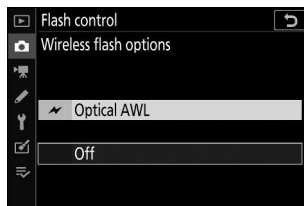
Vestavěný blesk: měření a ovládání blesku


Fotoaparát využívá i-TTL vyvážené ovládání doplňkového záblesku s maticovým, středově zdůrazněným a zdůrazněným měřením, standardní i-TTL doplňkové řízení záblesku s bodovým měřením. V režimech i-TTL se výkon záblesku upravuje na základě monitorovacích předzáblesků emitovaných vestavěným bleskem při stisknutí tlačítka spouště.

- **Vyvážený doplňkový záblesk i-TTL** : Vestavěný blesk vysílá sérii téměř neviditelných předzáblesků (monitorových předzáblesků) bezprostředně před hlavním zábleskem. Fotoaparát analyzuje předzáblesky odražené od objektů ve všech oblastech záběru a upravuje výkon blesku pro přirozenou rovnováhu mezi hlavním objektem a okolním osvětlením pozadí.
- **Standardní i-TTL doplňkový záblesk** : Výkon blesku je upraven tak, aby osvětlení v záběru dosáhlo standardní úrovně; jas pozadí se nebere v úvahu. Doporučeno pro snímky, ve kterých je hlavní objekt zdůrazněn na úkor detailů pozadí, nebo při použití kompenzace expozice.

Možnosti bezdrátového blesku

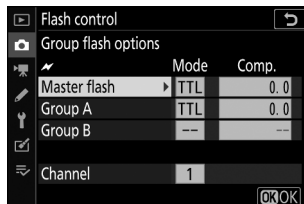
Upravte nastavení pro současné bezdrátové ovládání více dálkově ovládaných blesků. Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je na fotoaparátu namontován blesk SB-500 .




Volba	Popis
 Optické AWL	Dálkově ovládané zábleskové jednotky jsou ovládány pomocí záblesků s nízkou intenzitou emitovaných hlavním bleskem (522).
Vypnuto	Fotografování s dálkovým bleskem je zakázáno.

Možnosti skupiny Flash

Upravte nastavení pro blesky v každé skupině při použití volitelných blesků ([521](#)).




Režim blesku

Tlačítko MENU ➔  (nabídka fotografování)


Vyberte režim blesku pro vestavěný blesk nebo volitelné blesky namontované v sáncích pro příslušenství fotoaparátu. Další informace viz „Režimy blesku“ ([📖 150](#)).

Kompenzace blesku

Tlačítko MENU ➔  (nabídka fotografování)


Upravte výkon záblesku pro vestavěný blesk nebo volitelné zábleskové jednotky namontované na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu, abyste řídili jas hlavního objektu vzhledem k pozadí ([📖 154](#)). Výkon blesku lze zvýšit, aby byl hlavní objekt jasnější, nebo snížit, aby se zabránilo nechtěným světlům nebo odrazům.

Režim uvolnění

Tlačítko MENU ➔  (nabídka fotografování)


Vyberte operaci, která se provede při uvolnění závěrky. Pro více informací viz „Release Mode“ ([📖 183](#)).

Režim ostření

Tlačítko MENU ➔  (nabídka fotografování)

Režim ostření řídí způsob ostření fotoaparátu. Další informace naleznete v části „Výběr režimu zaostření“ ([📖 92](#)).

Režim oblasti AF

Tlačítko MENU →  (nabídka fotografování)


Vyberte, jak fotoaparát vybírá zaostřovací bod pro automatické zaostřování. Další informace viz „Režim AF-Area Mode“ ([📖 95](#)).

Optická VR

Tlačítko MENU → 📷 (nabídka fotografování)

Zvolte, zda chcete povolit optickou redukci vibrací. Další informace viz „Optická VR“ ([📖 188](#)).

Auto Bracketing

Tlačítko MENU ➔  (nabídka fotografování)

U každého snímku mírně změňte expozici, aktivní D-Lighting (ADL) nebo vyvážení bílé, čímž se aktuální hodnota „vznikne“. Bracketing lze použít v situacích, kdy je obtížné získat správné nastavení a není čas kontrolovat výsledky a upravovat nastavení u každého snímku nebo experimentovat s různými nastaveními pro stejný objekt. K dispozici jsou následující možnosti:

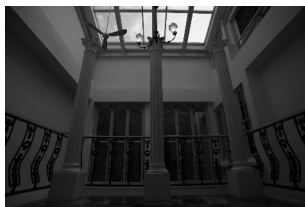
- **Auto bracketing set** : Vyberte nastavení nebo nastavení bracketingu, když je automatický bracketing aktivní. Vyberte **AE bracketing** pro provedení expozičního bracketingu, **WB bracketing** pro provedení bracketingu vyvážení bílé nebo **ADL bracketing** pro provedení bracketingu pomocí Active D-Lighting.
- **Počet snímků** : Vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.
- **Přírůstek** : Zvolte míru, o kterou se budou vybraná nastavení lišit u každého snímku (kromě ADL bracketingu).
- **Množství** : Zvolte, jak se bude Active D-Lighting měnit s každým snímkem (pouze ADL bracketing).

Bracketing expozice

Měňte expozici na sérii fotografií.



Expozice upravena o: 0 EV



Expozice upravena o: -1 EV



Expozice upravena o: +1 EV

1 Vyberte AE bracketing pro Auto bracketing set .

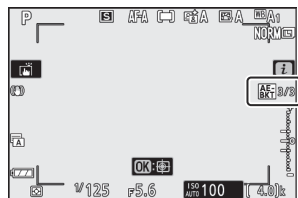
Fotoaparát zobrazí možnosti **Počet snímků** a **Přírůstek** .

2 Zvolte počet výstřelů.



Zvýrazněte **Počet snímků** a stisknutím \leftarrow nebo \rightarrow vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.



Při jiném nastavení než **OF** se na displeji zobrazí ikona bracketingu.



3 Zvolte přírůstek bracketingu.

Zvýrazněte **Přírůstek** a stisknutím  nebo  zvolte přírůstek bracketingu. Když je vybrán **krok 1/3** pro uživatelské nastavení b1 (**kroky EV pro ovládání expozice**), lze velikost přírůstku vybrat z 0,3 ($1/3$), 0,7 ($2/3$), 1, 2 a 3 EV. Programy bracketingu s přírůstkem 0,3 (1/3) EV jsou uvedeny níže.

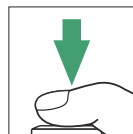


"Počet záběrů"	Indikátor závorky	Počet výstřelů	Pořadí závorek (EV)
0F	-.....0.....+	0	0
+3F	-.....0:;.....+	3	0/+0,3/+0,7
-3F	-.....:;0.....+	3	0/-0,7/-0,3
+2F	-.....0:.....+	2	0/+0,3
-2F	-.....:;0.....+	2	0/-0,3
3F	-.....:;0:;.....+	3	0/-0,3/+0,3
5F	-.....:;0:;:;.....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	-.....:;0:;:;:;.....+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	-.....:;0:;:;:;:;.....+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

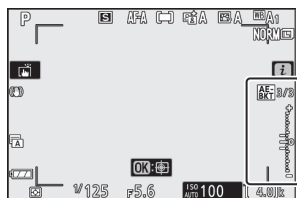
Pamatujte, že pro expoziční přírůstky 2 EV nebo více je maximální počet snímků 5; pokud byla v kroku 2 zvolena vyšší hodnota, počet snímků se automaticky nastaví na 5.

4 Zaměříte fotografii, zaostříte a vyfotíte.

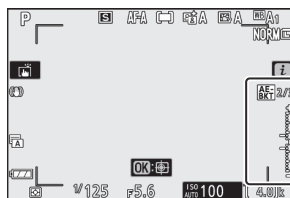
Fotoaparát bude měnit expozici snímků po snímku podle zvoleného programu bracketingu; upravené hodnoty rychlosti závěrky a clony se zobrazí na displeji. Úpravy expozice jsou přidány k úpravám provedeným s kompenzací expozice.



Když je bracketing aktivní, na displeji se zobrazuje ikona bracketingu, indikátor průběhu bracketingu a počet snímků zbývajících v sekvenci bracketingu. Po každém snímku zmizí segment z indikátoru a počet zbývajících snímků se sníží o jeden.



počet střel: 3; přírůstek: 0,7



Zobrazení po prvním výstřelu

Zrušení Bracketingu

Chcete-li zrušit bracketing, vyberte **0F** pro **Počet snímků**.

✓ Bracketing expozice

V režimech sériového snímání se fotografování pozastaví po pořízení počtu snímků zadaných v programu bracketingu. Fotografování bude pokračovat při příštím stisknutí tlačítka spouště.

Pokud se paměťová karta zaplní před pořízením všech snímků v sekvenci, lze po výměně paměťové karty nebo vymazání snímků obnovit fotografování od dalšího snímku v sekvenci, aby se uvolnilo místo na paměťové kartě. Pokud se fotoaparát vypne před pořízením všech snímků v sekvenci, po zapnutí fotoaparátu se bracketing obnoví od dalšího snímku v sekvenci.

Fotoaparát upravuje expozici změnou rychlosti závěrky a clony (režim **P**), clony (režim **S**) nebo rychlosti závěrky (režimy **A** a **M**). Je-li vybráno **Zapnuto** pro **nastavení citlivosti ISO > Automatické ovládání citlivosti ISO** v režimech **P**, **S** a **A**, fotoaparát automaticky změní citlivost ISO pro optimální expozici, když jsou překročeny limity expozičního systému fotoaparátu; v režimu **M** fotoaparát nejprve použije automatickou regulaci citlivosti ISO, aby se co nejvíce přiblížil optimální expozici, a poté tuto expozici posune změnou rychlosti závěrky.

Bracketing vyvážení bílé

Fotoaparát vytvoří více kopií každé fotografie, každou s jiným vyvážením bílé.

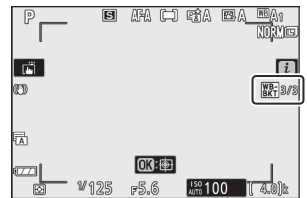
1 Vyberte WB bracketing.

Vyberte **WB bracketing** pro **Auto bracketing set**.



2 Zvolte počet výstřelů.

Zvýrazněte **Počet snímků** a stisknutím \leftarrow nebo \rightarrow vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.

Při jiném nastavení než **OF** se na displeji zobrazí ikona bracketingu.



3 Zvolte přírůstek bracketingu.

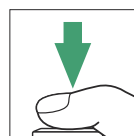
Zvýrazněte **Přírůstek** a stisknutím  nebo  zvolte přírůstek bracketingu. Každý přírůstek je zhruba ekvivalentní 5 mired. Vyberte si z přírůstků 1 (5 mired), 2 (10 mired) nebo 3 (15 mired). Vyšší hodnoty **B** odpovídají zvýšenému množství modré, vyšší hodnoty **A** zvýšenému množství jantarové. Programy bracketingu s přírůstkem 1 jsou uvedeny níže.



"Počet záběrů"	Indikátor závorky	Počet výstřelů	Přírůstek	Pořadí závorek
0F	+0.....+	0	1	0
B3F	+0.....+	3	1B	0/B1/ B2
A3F	+0.....+	3	1A	0/ A2 /A1
B2F	+0.....+	2	1B	0/B1
A2F	+0.....+	2	1A	0/A1
3F	+0.....+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	+0.....+	5		0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	+0.....+	7		0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	+0.....+	9		0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

4 Zaměřte fotografii, zaostřete a vyfoťte.

Každý snímek bude zpracován tak, aby se vytvořil počet kopií zadaný v programu bracketingu a každá kopie bude mít jiné vyvážení bílé. Úpravy vyvážení bílé se přidávají k úpravě vyvážení bílé provedené jemným doladěním vyvážení bílé.



Pokud je počet snímků v programu bracketingu větší než počet zbývajících snímků, dojde k zablokování spouště. Fotografování může začít po vložení nové paměťové karty.

Zrušení Bracketingu

Chcete-li zrušit bracketing, vyberte **0F** pro **Počet snímků** .

Bracketing vyvážení bílé

Bracketing vyvážení bílé není k dispozici při kvalitě obrazu NEF (RAW). Výběr možnosti NEF (RAW) nebo NEF (RAW) + JPEG zruší bracketing vyvážení bílé.

Bracketing vyvážení bílé ovlivňuje pouze barevnou teplotu (jantarově-modrá osa na displeji jemného doladění vyvážení bílé). Na ose zelená-purpurová se neprovádějí žádné úpravy.

V režimu samospouště se při každém uvolnění závěrky vytvoří počet kopií zadaný v programu bracketingu, bez ohledu na volbu zvolenou pro Uživatelské nastavení c2 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** .

Pokud je fotoaparát vypnutý a svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu, fotoaparát se vypne až po zaznamenání všech snímků v sekvenci.

ADL Bracketing

Fotoaparát mění funkci Active D-Lighting během série expozičních snímků.

1 Zvolte ADL bracketing .

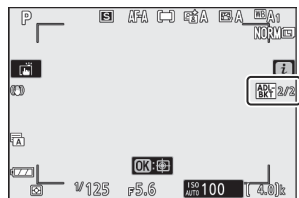
Vyberte **ADL bracketing** pro **Auto bracketing set** .

2 Zvolte počet výstřelů.

Zvýrazněte **Počet snímků** a stisknutím \leftarrow nebo \rightarrow vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu. Vyberte dva snímky a pořídíte jeden snímek s vypnutou funkcí Active D-Lighting a další s hodnotou zvolenou v kroku 3. Vyberte tři až pět snímků a pořídíte sérii snímků s funkcí Active D-Lighting nastavenou na **Vypnuto** , **Nízká** a **Normální** (tři snímky) , **Vypnuto** , **Nízká** , **Normální** a **Vysoká** (čtyři snímky) nebo **Vypnuto** , **Nízká** , **Normální** , **Vysoká** a **Extra vysoká** (pět snímků). Pokud zvolíte více než dva záběry, pokračujte krokem 4.



Při jiném nastavení než **OF** se na displeji zobrazí ikona bracketingu.



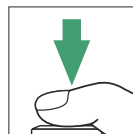
3 Vyberte hodnotu pro Active D-Lighting.

Zvýrazněte **položku Množství** a stisknutím \leftarrow nebo \rightarrow vyberte možnost. Zvolené nastavení platí, když je v **poli Počet snímků** vybrána **možnost 2F** .

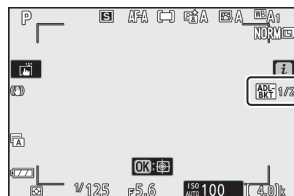
Množství	Pořadí závorek
VYPNUTO L	Vypnuto/Nízká
VYP N	Vypnuto/Normální
VYPNUTO H	Vypnuto/Vysoce
OFF H +	Vypnuto/Extra vysoká
VYP AUTO	Vypnuto/Automaticky

4 Zaměříte fotografii, zaostříte a vyfoťte.

Fotoaparát bude měnit funkci Active D-Lighting snímek po snímku podle zvoleného programu bracketingu.



Když je bracketing aktivní, na displeji se zobrazuje ikona ADL bracketingu a počet snímků zbývajících v sekvenci bracketingu. Po každém výstřelu se počet zbývajících výstřelů sníží o jeden.



Zrušení Bracketingu

Chcete-li zrušit bracketing, vyberte **0F** pro **Počet snímků**.

ADL Bracketing

V režimech sériového snímání se fotografování pozastaví po pořízení počtu snímků zadaných v programu bracketingu. Fotografování bude pokračovat při příštím stisknutí tlačítka spouště.

Pokud se paměťová karta zaplní před pořízením všech snímků v sekvenci, lze po výměně paměťové karty nebo vymazání snímků obnovit fotografování od dalšího snímku v sekvenci, aby se uvolnilo místo na paměťové kartě. Pokud se fotoaparát vypne před pořízením všech snímků v sekvenci, po zapnutí fotoaparátu se bracketing obnoví od dalšího snímku v sekvenci.

Vícenásobná expozice

Tlačítko MENU → 📷 (nabídka fotografování)

Zaznamenejte dvě až deset expozic NEF (RAW) jako jednu fotografii. K dispozici jsou následující možnosti:

- **Režim vícenásobné expozice** : Vyberte z možností **Zapnuto (série)** (pořízení série vícenásobných expozic, které končí, když je vybráno **Vypnuto**), **Zapnuto (jedna fotografie)** (pořízení jedné vícenásobné expozice) nebo **Vypnuto** (ukončení bez vytvoření dalších vícenásobných expozic).
- **Počet snímků** : Vyberte počet expozic, které budou spojeny do jedné fotografie.
- **Režim překrytí** : Vyberte si z níže uvedených možností.
 - **Přidat** : Expozice jsou překryty bez úprav; zisk není upraven.
 - **Průměr** : Před překrytím expozic se zisk pro každou vydělí celkovým počtem expozic (zisk pro každou expozici je nastaven na $1/2$ pro 2 expozice, $1/3$ pro 3 expozice atd.).
 - **Zesvětlit** : Fotoaparát porovná pixely v každé expozici a použije pouze ty nejjasnější.



- **Ztmavit** : Fotoaparát porovná pixely v každé expozici a použije pouze nejtmaší.




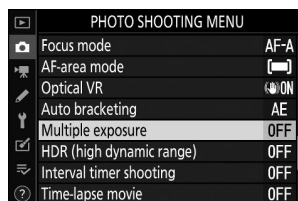
- **Zachovat všechny expozice** : Zvolte **Zapnuto** , chcete-li uložit jednotlivé snímky, které tvoří každou vícenásobnou expozici, **Vypnuto** , chcete-li jednotlivé snímky zahodit a uložit pouze vícenásobnou expozici.
- **Překryvné fotografování** : Je-li vybráno **Zapnuto** , během fotografování se na pohled přes objektiv překryjí dřívější expozice.
- **Vybrat první expozici (NEF)** : Vyberte první expozici ze snímků NEF (RAW) na paměťové kartě.

Vytvoření vícenásobné expozice





Chcete-li pořídit vícenásobnou expozici, postupujte podle následujících kroků.

1 Vyberte možnost **Vícenásobná expozice** .

V nabídce fotografování zvýrazněte možnost **Vícenásobná expozice** a stiskněte  .

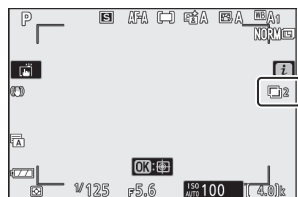


2 Vyberte režim.





Zvýrazněte **režim vícenásobné expozice** a stiskněte  , poté stisknutím  nebo  vyberte požadovaný režim a stisknutím  jej vyberte.

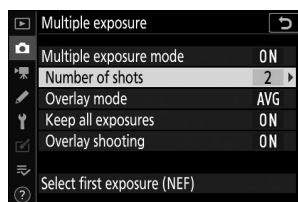


Pokud je vybráno **Zapnuto (série)** nebo **Zapnuto (jedna fotografie)** , na displeji se zobrazí ikona.







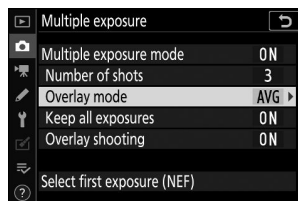
3 Zvolte počet výstřelů.

Zvýrazněte **Počet snímků** a stiskněte  . Stisknutím  nebo  vyberte počet expozic, které budou spojeny do jedné fotografie, a stiskněte  .







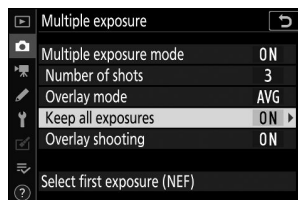
4 Vyberte režim překrytí.

Zvýrazněte **režim překryvání** a stiskněte , poté stiskněte  nebo  pro výběr požadovaného režimu a stiskněte  ji vyberte.







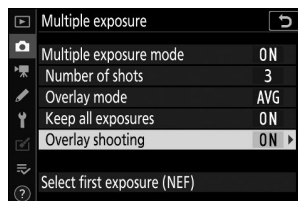
5 Zvolte, zda chcete zachovat jednotlivé expozice.

Chcete-li zvolit, zda chcete zachovat nebo vymazat jednotlivé snímky, které tvoří vícenásobnou expozici, zvýrazněte možnost **Ponechat všechny expozice** a stiskněte , poté stisknutím  nebo  vyberte požadovanou možnost a stisknutím  ji vyberte.






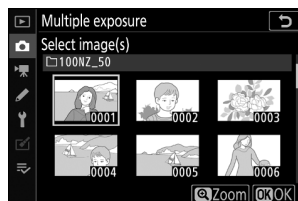
6 Zvolte, zda chcete na displeji zobrazit průběh.

Chcete-li zvolit, zda se mají dřívější expozice překrývat na pohled přes objektiv v průběhu fotografování, označte položku **Overlay shooting** a stiskněte , poté stisknutím  nebo  vyberte požadovanou možnost a stisknutím  ji vyberte.



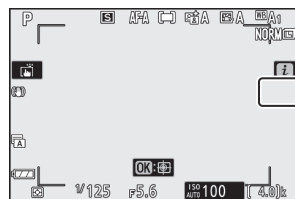
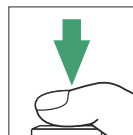
7 Vyberte první expozici.

Chcete-li vybrat první expozici z existujících snímků NEF (RAW), zvýrazněte **Select first exposure (NEF)** a stiskněte , Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka  jej vyberte (chcete-li zobrazit zvýrazněný snímek na celé obrazovce, dotkněte se a podržte tlačítko ).



8 Zaměříte fotografii, zaostřete a vyfoťte.

Pokračujte ve fotografování, dokud nebudou pořízeny všechny expozice a zaznamenána poslední fotografie (pokud jste jako první expozici v kroku 7 vybrali existující snímek NEF (RAW), fotografování začne od druhé expozice). Pokud byla v kroku 2 vybrána **možnost Zapnuto (jedna fotografie)**, fotografování s vícenásobnou expozicí se ukončí po pořízení fotografie; v opačném případě můžete pokračovat ve vícenásobných expozicích, dokud se fotografování s vícenásobnou expozicí nevyepne.



✓ Režim uvolnění

V režimech sériového snímání zaznamená fotoaparát všechny expozice v jedné sérii. Je-li vybrána možnost **Zapnuto (série)**, nová vícenásobná expozice začne po skončení každé předchozí vícenásobné expozice; pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jedna fotografie)**, fotografování s vícenásobnou expozicí skončí po zaznamenání první vícenásobné expozice. V režimu samospouště fotoaparát automaticky zaznamená počet expozic zvolený v kroku 3, bez ohledu na možnost zvolenou v uživatelské funkci c2 (**Samospoušť**) > **Počet snímků**; interval mezi snímky je však řízen uživatelským nastavením c2 (**Samospoušť**) > **Interval mezi snímky**. V ostatních režimech spouště bude při každém stisku spouště pořízen jeden snímek; pokračujte ve fotografování, dokud nebudou zaznamenány všechny expozice.

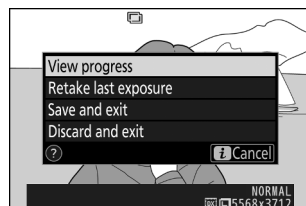
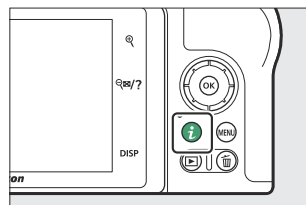
✓ Kvalita obrazu

Vícenásobné expozice pořízené s volbou NEF (RAW) vybranou pro kvalitu obrazu budou zaznamenány ve formátu JPEG fine.

Nabídka **i**

Níže uvedené možnosti jsou dostupné během fotografování s vícenásobnou expozicí stisknutím tlačítka **i** a následně tlačítka **i**. Zvýrazněte položky a stiskněte **OK** pro výběr.

- **Zobrazit průběh** : Zobrazení náhledu vytvořeného z expozic zaznamenaných do aktuálního bodu.
- **Znovu pořídit poslední expozici** : Znovu pořídíte poslední expozici.
- **Uložit a ukončit** : Vytvoří vícenásobnou expozici z expozic pořízených do aktuálního bodu.
- **Discard and exit** : Ukončení bez záznamu vícenásobné expozice. Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** pro **Uchovat všechny expozice**, budou zachovány jednotlivé expozice.



Vícenásobná expozice

Fotografování se také může ukončit, pokud se nastavení fotoaparátu změní před dokončením expozice. Nastavení snímání a fotografické informace pro fotografie s vícenásobnou expozicí jsou stejné jako pro první expozici.


Nevyjímejte ani nevyměňujte paměťovou kartu během záznamu vícenásobné expozice.

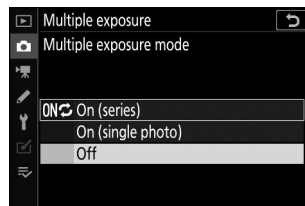
Vícenásobné expozice mohou být ovlivněny šumem (náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo čáry).

Další nastavení

Během snímání vícenásobné expozice nelze paměťové karty naformátovat a některé položky nabídky jsou zašedlé a nelze je změnit.

Ukončení vícenásobných expozic

Chcete-li ukončit vícenásobnou expozici před pořízením zadaného počtu expozic, vyberte **možnost Vypnuto** pro **režim vícenásobné expozice** nebo stiskněte tlačítko  a poté tlačítko **z** a vyberte možnost **Uložit a ukončit** nebo **Zrušit a ukončit**. Pokud fotografování skončí nebo zvolíte **Save and exit** před pořízením zadaného počtu expozic, vytvoří se vícenásobná expozice z expozic, které byly do tohoto bodu zaznamenány. Je-li v **režimu Překrývání** vybrána možnost **Průměr**, bude zisk upraven tak, aby odrážel počet skutečně zaznamenaných expozic. Pamatujte, že fotografování se automaticky ukončí, pokud vyprší časovač pohotovostního režimu.



Časovač pohotovostního režimu

Mezi jednotlivými expozicemi lze použít menu a přehrávání, ale mějte na paměti, že pokud není provedena žádná operace po dobu přibližně 40 sekund během přehrávání nebo 90 sekund během zobrazení nabídek, fotografování se ukončí a z expozic zaznamenaných do tohoto bodu se vytvoří vícenásobná expozice. Dobu dostupnou pro záznam další expozice lze prodloužit výběrem delších časů pro Uživatelské nastavení c3 (**Zpoždění vypnutí**) > **Přehrávání a nabídky** .

HDR (vysoký dynamický rozsah)

Tlačítko MENU → 📷 (nabídka fotografování)

Vysoký dynamický rozsah (HDR), používaný u vysoce kontrastních objektů, zachovává detaily ve světlech a stínech kombinací dvou snímků pořízených s různými expozicemi. HDR je neúčinnější při použití s maticovým měřením (při bodovém měření nebo měření se zdůrazněným středem je expoziční rozdíl **Auto** ekvivalentní přibližně 2 EV). Nelze jej kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně nastavení kvality obrazu NEF (RAW) nebo NEF (RAW)+, fotografování s bleskem, bracketingu, vícenásobné expozice, časů závěrky **Bulb** a **Time** nebo intervalového časovače nebo časosběrného záznamu.



První expozice (tmavší)

+



Druhá expozice (jasnější)

➔



Kombinovaný obraz HDR


K dispozici jsou následující možnosti:

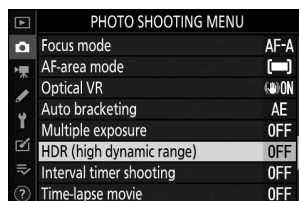
- **Režim HDR** : Vyberte z možností **Zapnuto (série)** (pořízení série snímků HDR, které končí výběrem možnosti **Vypnuto**), **Zapnuto (jedna fotografie)** (pořízení jedné fotografie HDR) a **Vypnuto** (ukončení bez pořízení dalších snímků HDR).
- **Rozdíl v expozici** : Vyberte rozdíl v expozici mezi dvěma snímky, které jsou zkombinovány za účelem vytvoření fotografie HDR. Vyberte vyšší hodnoty pro vysoce kontrastní objekty nebo vyberte **Auto** , aby fotoaparát upravil rozdíl expozice podle scény.
- **Smoothing (Vyhlazení)** : Zvolte, jak moc se mají vyhladit hranice mezi snímky, které tvoří jednotlivé HDR fotografie.
- **Uložit jednotlivé snímky (NEF)** : Zvolte **Zapnuto** , chcete-li uložit každý z jednotlivých snímků použitých k vytvoření snímku HDR. Fotografie se ukládají jako soubory NEF (RAW) bez ohledu na možnosti vybrané pro kvalitu obrazu v menu fotografování.

Pořizování HDR fotografií

Při fotografování HDR fotografií postupujte podle následujících kroků.

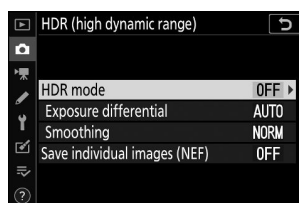
1 Vyberte HDR (vysoký dynamický rozsah) .

Zvýrazněte **HDR (vysoký dynamický rozsah)** v menu fotografování a stiskněte  .




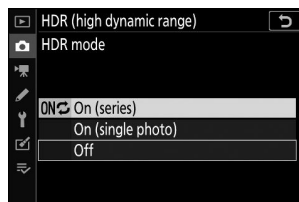
2 Vyberte režim.

Zvýrazněte **režim HDR** a stiskněte  .

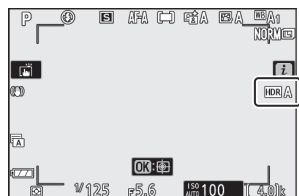


Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte  .


- **Chcete-li pořídit sérii snímků HDR** , vyberte  **Zapnuto (série)** . Snímání HDR bude pokračovat, dokud pro **režim HDR** nevyberete možnost **Vypnuto** .
- **Chcete-li pořídit jednu fotografii HDR** , vyberte možnost **Zapnuto (jedna fotografie)** . Po vytvoření jedné fotografie HDR se automaticky obnoví normální fotografování.
- **Pro návrat bez vytvoření dalších HDR fotografií** vyberte **Off** .




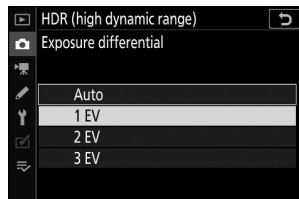
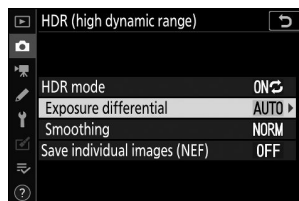
Pokud je vybráno **Zapnuto (série)** nebo **Zapnuto (jedna fotografie)** , na displeji se zobrazí ikona.




3 Vyberte rozdíl expozice.


Chcete-li vybrat rozdíl v expozici mezi dvěma snímky, zvýrazněte položku **Exposure Differential** a stiskněte  .

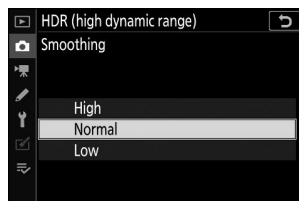
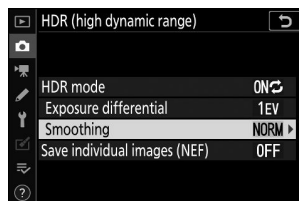
Zvýrazněte možnost a stiskněte  . Pro objekty s vysokým kontrastem zvolte vyšší hodnoty, ale mějte na paměti, že výběr vyšší hodnoty, než je požadována, nemusí přinést požadované výsledky; pokud je vybrána možnost **Auto** , fotoaparát automaticky upraví expozici tak, aby vyhovovala scéně.







4 Zvolte množství vyhlazení.

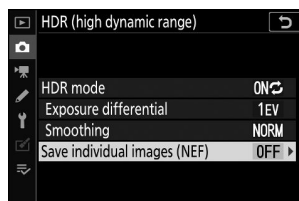
Chcete-li zvolit, do jaké míry budou vyhlazeny hranice mezi dvěma obrazy, zvýrazněte **Vyhlazování** a stiskněte  .

Zvýrazněte možnost a stiskněte  . Vyšší hodnoty vytvářejí hladší složený obraz. U některých objektů může být viditelné nerovnoměrné stínování.



5 Zvolte, zda chcete zachovat jednotlivé expozice.

Chcete-li zvolit, zda chcete uložit jednotlivé snímky NEF (RAW), které tvoří fotografii HDR, zvýrazněte možnost **Uložit jednotlivé snímky (NEF)** a stiskněte  , poté stisknutím  nebo  vyberte požadovanou možnost a stisknutím  ji vyberte.



6 Zaměříte fotografii, zaostříte a vyfoťte.


Fotoaparát pořídí dvě expozice při úplném stisknutí tlačítka spouště. Bez ohledu na aktuálně zvolenou možnost pro režim spouště bude při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen pouze jeden snímek.

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)**, HDR se vypne pouze tehdy, když je pro režim HDR vybrána možnost **Vypnuto**; pokud je vybrána **možnost Zapnuto (jedna fotografie)**, HDR se po pořízení fotografie automaticky vypne.

Rámování HDR fotografií


Okraje obrázku budou oříznuty. Pokud se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohne, nemusí být dosaženo požadovaných výsledků. Doporučuje se použití stativu. V závislosti na scéně se mohou kolem jasných objektů objevit stíny nebo kolem tmavých objektů se mohou objevit halo; tento efekt lze snížit úpravou množství vyhlazování.

Intervalové snímání s časovačem

Tlačítko MENU ➔  (nabídka fotografování)

Fotografujte ve zvoleném intervalu, dokud nebude zaznamenán zadaný počet snímků. Při použití intervalového časovače vyberte jiný režim spouštění než **Samospoušť** (☺).

Výběrem možnosti **Intervalové snímání** se zobrazí níže uvedené možnosti.


- **Start** : Spuštění intervalového snímání, buď po 3 s (**Nyní** vybráno pro **Vybrat počáteční den/čas**) nebo ve vybrané datum a čas (**Vybrat den/čas**). Snímání bude pokračovat ve zvoleném intervalu, dokud nebudou pořízeny všechny snímky.
- **Vybrat den/čas zahájení** : Vyberte možnost zahájení. Chcete-li začít fotografovat okamžitě, vyberte možnost **Nyní** . Chcete-li zahájit fotografování ve zvoleném datu a čase, vyberte **možnost Vybrat den/čas** .
- **Interval** : Vyberte interval (hodiny, minuty a sekundy) mezi snímky.
- **Intervaly × snímky/interval** : Vyberte počet intervalů a počet snímků na interval.
- **Vyhlazení expozice** : Výběr **Zapnuto** umožňuje fotoaparátu upravit expozici tak, aby odpovídala předchozímu snímku v jiných režimech než **M** (pamatujte, že vyhlazování expozice se projevuje pouze v režimu **M** , pokud je zapnuté automatické ovládání citlivosti ISO). Velké změny jasu objektu během fotografování mohou mít za následek zjevné odchyly v expozici, v takovém případě může být nutné zkrátit interval mezi snímky.
- **Tiché fotografování** : Chcete-li během fotografování ztišit závěrku, vyberte **možnost Zapnuto** .
- **Priorita intervalu** : Výběrem možnosti **Zapnuto** zajistíte, že fotografie pořízené v režimech **P** a **A** budou pořízeny ve zvoleném intervalu, **výběrem možnosti Vypnuto** zajistíte správnou expozici fotografií. Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** , vyberte režim ostření **MF** nebo **AF-C** a zkontrolujte, zda je minimální rychlost závěrky vybraná pro **nastavení citlivosti ISO > Automatické ovládání citlivosti ISO** v nabídce fotografování kratší než interval. Pokud je pro režim ostření vybráno **AF-C** , zkontrolujte, zda je v uživatelské funkci a1 (**výběr priority AF-C**) vybráno **Release** .
- **Spuštění složky úložiště** : Zvýrazněte možnosti a stisknutím  vyberte nebo zrušte výběr. Zvolte **Nová složka** pro vytvoření nové složky pro každou novou sekvenci, **Resetovat číslování souborů** pro resetování číslování souborů na 0001 při vytvoření nové složky.

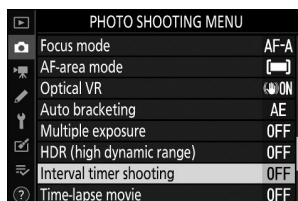
Intervalové fotografování s časovačem

✓ Před střílbou

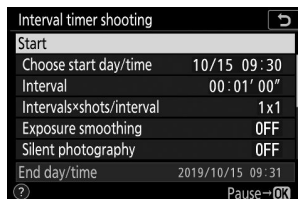
Před zahájením intervalového fotografování pořídte zkušební snímek s aktuálním nastavením a prohlédněte si výsledky. Před výběrem počátečního času vyberte v nabídce nastavení **položku Časové pásmo a datum** a ujistěte se, že jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum. Abyste zajistili, že nebude fotografování přerušeno, ujistěte se, že je baterie fotoaparátu plně nabitá. V případě pochybností baterii před použitím nabijte.

1 Vyberte možnost Intervalové snímání .

Zvýrazněte **Interval timer shooting** v menu fotografování a stiskněte  .



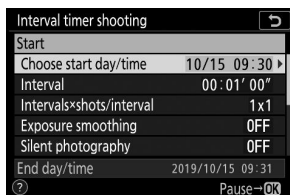
Zobrazí se možnosti intervalového snímání.



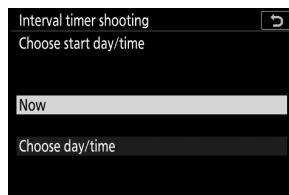
2 Upravte nastavení intervalového časovače.

Upravte následující nastavení:

- **Zvolte počáteční den/čas** : Vyberte počáteční datum a čas.



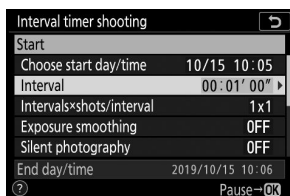
Zvýrazněte možnost **Choose start day/time** a stiskněte



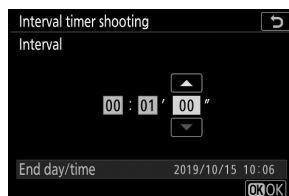
Zvýrazněte možnost a stiskněte **OK**.

Chcete-li začít fotografovat okamžitě, vyberte možnost **Nyní**. Chcete-li zahájit fotografování ve zvoleném datu a čase, vyberte **možnost Vybrat den/čas**, poté vyberte datum a čas a stiskněte **OK**.

- **Interval** : Vyberte interval v hodinách, minutách a sekundách.

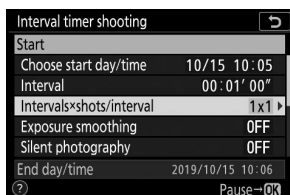


Zvýrazněte **Interval** a stiskněte **OK**.

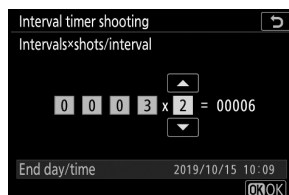


Vyberte interval a stiskněte **OK**.

- **Intervaly x snímky/interval** : Vyberte počet intervalů a počet snímků na interval.



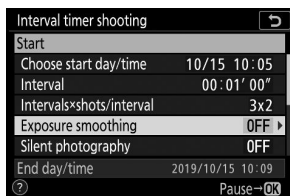
Zvýrazněte **Intervaly x shots/interval** a stiskněte **OK**.




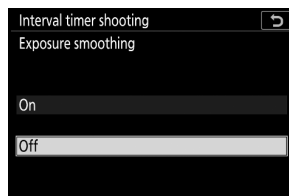
Zvolte počet intervalů a snímků/interval a stiskněte **OK**.


V režimu snímání jednotlivých snímků budou fotografie pro každý interval pořizovány rychlostí pro režim sériového snímání s vysokou rychlostí. Když je povoleno tiché fotografování, je počet snímků za interval pevně nastaven na jeden.

- **Vyhazení expozice** : Povolí nebo zakáže vyhlazování expozice.

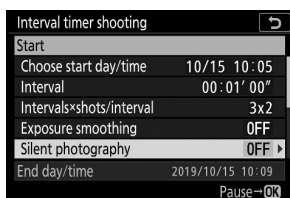



Zvýrazněte **Vyhazení expozice** a stiskněte  .

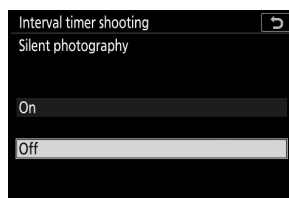



Zvýrazněte možnost a stiskněte  .

- **Tiché fotografování** : Povolí nebo zakáže tiché fotografování.

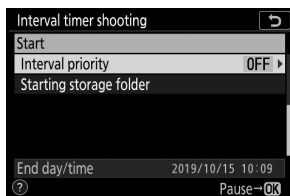



Zvýrazněte **možnost Tiché fotografování** a stiskněte  .

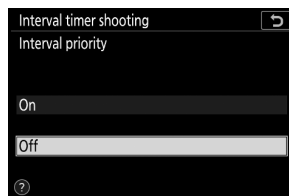



Zvýrazněte možnost a stiskněte  .

- **Priorita intervalu** : Povolí nebo zakáže **prioritu intervalu** .

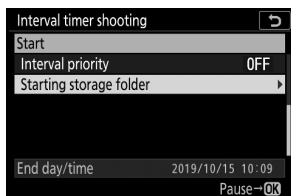


Zvýrazněte **Priorita intervalu** a stiskněte  .



Zvýrazněte možnost a stiskněte  .

- **Počáteční složka úložiště** : Vyberte možnosti počáteční složky.



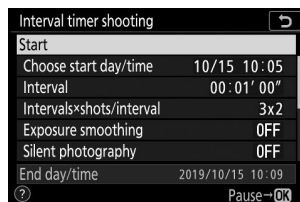
Zvýrazněte **Starting storage folder** a stiskněte \rightarrow .



Zvýrazněte možnosti a stisknutím \rightarrow vyberte nebo zrušte výběr; stiskněte \odot pro pokračování.

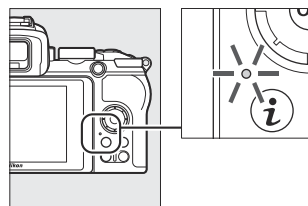
3 Začněte střílet.

Zvýrazněte **Start** a stiskněte \odot . První série snímků bude pořízena v zadaný čas zahájení nebo po přibližně 3 s, pokud byla v kroku 2 pro **Choose start day/time** vybrána možnost **Now** . Displej se během fotografování vypne; fotografování bude pokračovat ve zvoleném intervalu, dokud nebudou pořízeny všechny snímky.

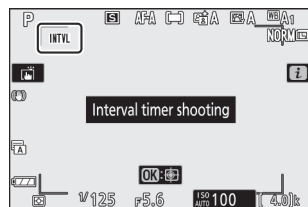


✓ Během natáčení

Během intervalového fotografování bude indikátor přístupu a paměťovou kartu blikat.



Pokud zapnete displej namáčknutím tlačítka spouště, zobrazí se zpráva „Interval timer shooting“ a ikona INTVL bude blikat. Během intervalového fotografování lze upravovat nastavení, používat nabídky a přehrávat snímky. Displej se automaticky vypne krátce před každým intervalem. Pamatujte, že změna nastavení fotoaparátu při aktivním intervalovém časovači může způsobit ukončení fotografování.



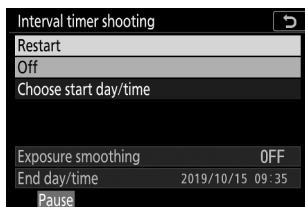
Pozastavení fotografování s intervalovým časovačem

Intervalové fotografování lze mezi intervaly pozastavit následovně:

- Pokud je vybrána možnost **Nyní** pro **možnost Vybrat počáteční den/čas**, lze intervalové fotografování pozastavit stisknutím tlačítka **⊗** (stisknutí tlačítka **⊗** mezi snímky nemusí mít žádný účinek, pokud je čas vybraný pro **položku Interval** velmi krátký, v takovém případě lze intervalové fotografování pozastavit otočením fotoaparát vypnutý)
- Pokud je vybrána **možnost Vybrat den/čas** pro **Vybrat počáteční den/čas**, intervalové fotografování lze pozastavit výběrem položky **Intervalové fotografování** v menu fotografování, zvýrazněním **Pauza** a stisknutím **⊗**

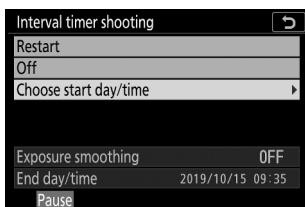
Obnovení intervalového fotografování

Chcete-li okamžitě pokračovat ve fotografování, vyberte možnost **Restartovat**.

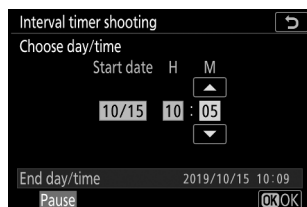


Zvýrazněte **možnost Restartovat** a stiskněte **OK**.

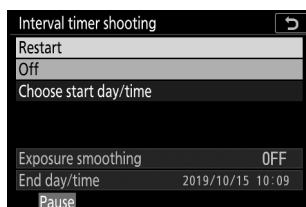
Chcete-li pokračovat ve fotografování v určený čas:



V nabídce intervalového časovače zvýrazněte **možnost Vybrat den/čas** a stiskněte **OK**.



Vyberte počáteční datum a čas a stiskněte **OK**.



Zvýrazněte **možnost Restartovat** a stiskněte **OK**.

Ukončení intervalového snímání

Intervalové fotografování s časovačem lze ukončit následovně:

- Pokud je vybrána možnost **Nyní** pro **položku Choose start day/time** (Vybrat počáteční den/čas), intervalové fotografování lze ukončit stisknutím tlačítka **⊗** mezi snímky pro pozastavení fotografování a poté zvýrazněním položky **Off** (Vypnuto) v nabídce **Interval timer shooting** (Intervalové snímání) a stisknutím tlačítka **⊗** (stisknutí tlačítka **⊗** mezi snímky nemusí mít žádný účinek, pokud zvolená pro **Interval** je velmi krátká, v takovém případě lze intervalové fotografování pozastavit vypnutím fotoaparátu)
- Pokud je vybrána **možnost Vybrat den/čas** pro **Vybrat počáteční den/čas**, intervalové fotografování lze pozastavit výběrem položky **Intervalové fotografování** v menu fotografování, zvýrazněním **Pauza** a stisknutím **⊗**

Žádná fotografie

Snímky nebudou pořízeny ve zvoleném intervalu, pokud aktuální interval skončí před pořízením fotografie nebo fotografií z předchozího intervalu nebo pokud je paměťová karta plná.

✓ **Nedostatek paměti**

Pokud je paměťová karta plná, intervalový časovač zůstane aktivní, ale nebudou pořizovány žádné snímky. Po vymazání některých snímků nebo vypnutí fotoaparátu a vložení jiné paměťové karty pokračujte ve fotografování.

✓ **Intervalové fotografování s časovačem**

Zvolte interval delší, než je čas potřebný k pořízení zvoleného počtu snímků, a pokud používáte blesk, čas potřebný k nabití blesku. Pokud je interval příliš krátký, počet pořízených snímků může být menší než celkový počet uvedený v kroku 2 (počet intervalů vynásobený počtem snímků v intervalu) nebo může dojít k odpálení blesku s nižším výkonem, než je výkon potřebný pro plnou expozici. Intervalové fotografování se nespustí, pokud je interval nastaven na **00:00'0,5"** a jsou povoleny **tiché fotografování i priorita intervalu**. Intervalové fotografování s časovačem nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně záznamu videosekvencí, časosběrných videosekvencí, dlouhých časových expozic (fotografování v režimu B), vícenásobné expozice a HDR (vysoký dynamický rozsah). Mějte na paměti, že protože rychlost závěrky, snímková frekvence a čas potřebný k záznamu snímků se mohou v jednotlivých intervalech lišit, doba mezi koncem jednoho intervalu a začátkem následujícího se může lišit. Pokud fotografování nemůže pokračovat nebo nelze provést změny při aktuálním nastavení (například pokud je v režimu **M** aktuálně zvolena rychlost závěrky **Bulb** nebo **Time**, interval je nulový nebo čas zahájení je za méně než minutu), zobrazí se varování se zobrazí.

Intervalové snímání se pozastaví, když je pro režim spouštění vybrána **samospoušť** (☺) nebo pokud se fotoaparát vypne a znovu zapne (když je fotoaparát vypnutý, baterie a paměťové karty lze vyměnit bez ukončení intervalového fotografování). Pozastavení snímání nemá vliv na nastavení intervalového časovače.

✓ Režim uvolnění

Bez ohledu na vybraný režim spuštění fotoaparát pořídí zadaný počet snímků v každém intervalu.

✓ Bracketing


Před zahájením intervalového fotografování upravte nastavení bracketingu. Pokud je aktivní expozice nebo ADL bracketing, když je aktivní intervalové fotografování, fotoaparát pořídí počet snímků v programu bracketingu v každém intervalu, bez ohledu na počet snímků zadaný v nabídce intervalového časovače. Pokud je během intervalového snímání aktivní bracketing vyvážení bílé, fotoaparát pořídí jeden snímek v každém intervalu a zpracuje jej tak, aby vytvořil počet kopií zadaný v programu bracketingu. Všimněte si, že bracketing nelze použít během intervalového fotografování, pokud je pro **Interval priority** zvoleno **On**.

✓ Tichá fotografie

Výběrem **Zapnuto** pro **Tiché fotografování** deaktivujete některé funkce fotoaparátu, včetně:

- Citlivost ISO Hi 1 a Hi 2
 - Fotografování s bleskem
 - Redukce šumu při dlouhé expozici
 - Redukce blikání
-

Časoběrný film

Tlačítko MENU ➔  (nabídka fotografování)





Fotoaparát automaticky pořizuje snímky ve vybraných intervalech a vytváří tak tichý časoběrný film.

Výběrem **Time-lapse movie** se zobrazí níže uvedené možnosti.

- **Start** : Spuštění časoběrného záznamu. Snímání začne přibližně po 3 s a pokračuje ve zvoleném intervalu po zvolenou dobu snímání.
- **Interval** : Vyberte interval mezi snímky v minutách a sekundách.
- **Doba fotografování** : Vyberte, jak dlouho bude fotoaparát pořizovat snímky (hodiny a minuty).
- **Vyhlazení expozice** : Výběrem možnosti **Zapnuto** vyhladíte náhlé změny expozice v jiných režimech než **M** (všimněte si, že vyhlazování expozice se projeví pouze v režimu **M**, pokud je zapnuté automatické ovládání citlivosti ISO). Velké změny jasu objektu během fotografování mohou mít za následek zjevné odchylky v expozici, v takovém případě může být nutné zkrátit interval mezi snímky.
- **Tiché fotografování** : Chcete-li během fotografování ztišit závěrku, vyberte **možnost Zapnuto**.
- **Velikost snímku/snímková frekvence** : Vyberte velikost snímku a frekvenci pro konečný film.
- **Priorita intervalu** : Výběrem možnosti **Zapnuto** zajistíte, že snímky pořízené v režimech **P** a **A** budou pořízeny ve zvoleném intervalu, výběrem **možnosti Vypnuto** zajistíte správnou expozici fotografií. Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, vyberte režim ostření **MF** nebo **AF-C** a zkontrolujte, zda je minimální rychlost závěrky vybraná pro **nastavení citlivosti ISO > Automatické ovládání citlivosti ISO** v nabídce fotografování kratší než interval. Pokud je pro režim ostření vybráno **AF-C**, zkontrolujte, zda je v uživatelské funkci a1 (**výběr priority AF-C**) vybráno **Release**.

Záznam časosběrných filmů

✓ Před střílbou

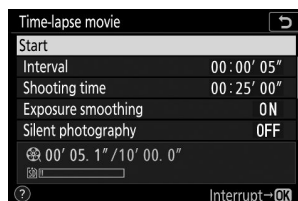
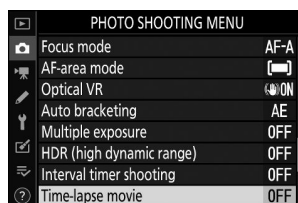
Před natáčením časosběrného filmu vyberte v nabídce nastavení položku **Časové pásmo a datum** a ujistěte se, že jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum, a poté pořídte zkušební snímek s aktuálním nastavením a prohlédněte si výsledky. Časosběrné filmy jsou pořizovány pomocí oříznutí filmu; pro kontrolu kompozice klepněte na tlačítko  v zobrazení **časosběrného filmu** (pro návrat do zobrazení **časosběrného filmu** klepněte na tlačítko ). Pro konzistentní barvy zvolte jiné nastavení vyvážení bílé než A (auto) nebo A (automaticky přirozené světlo).

Abyste zajistili, že nebude fotografování přerušeno, ujistěte se, že je baterie fotoaparátu plně nabitá. V případě pochybností baterii před použitím nabijte.

1 Vyberte Časosběrný film .

Zvýrazněte **Časosběrné snímání** v menu fotografování a stiskněte  .

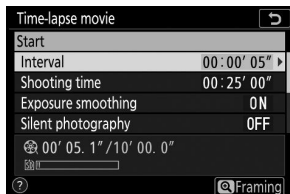
Zobrazí se možnosti časosběrného videa.




2 Upravte nastavení časosběrného filmu.

Upravte následující nastavení:

- **Interval** : Interval (v minutách a sekundách) by měl být delší než nejpomalejší předpokládaná rychlost závěrky.

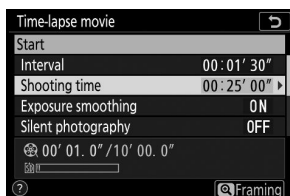



Zvýrazněte **Interval** a stiskněte  .

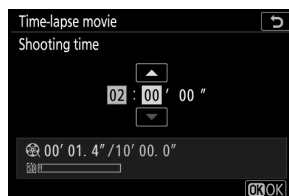



Vyberte interval a stiskněte  .

- **Doba snímání** : Celková doba snímání (v hodinách a minutách) může být až 7 hodin a 59 minut.

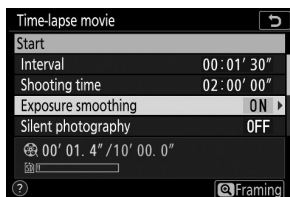



Zvýrazněte **Shooting time** a stiskněte  .

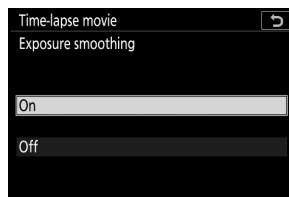



Vyberte čas snímání a stiskněte  .

- **Vyhlazení expozice** : Povolí nebo zakáže vyhlazování expozice.

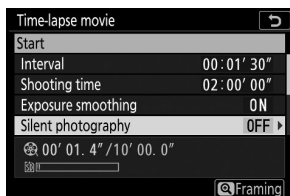



Zvýrazněte **Vyhlazení expozice** a stiskněte  .

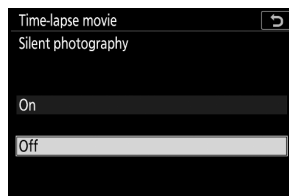



Zvýrazněte možnost a stiskněte  .

- **Tiché fotografování** : Povolí nebo zakáže tiché fotografování.

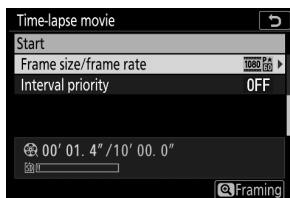


Zvýrazněte **možnost Tiché fotografování** a stiskněte  .

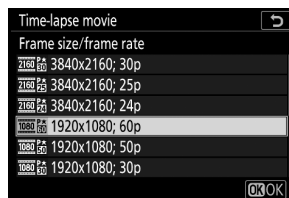



Zvýrazněte možnost a stiskněte  .

- **Velikost snímku/snímková frekvence** : Vyberte velikost snímku a frekvenci, se kterou se bude přehrávat finální videoklip.

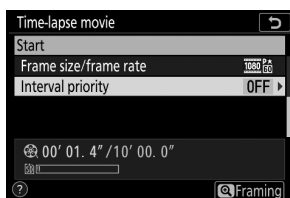



Zvýrazněte **Frame size/frame rate** a stiskněte  .

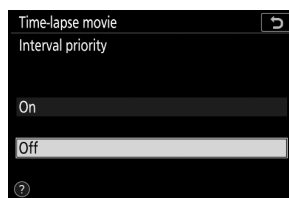



Zvýrazněte možnost a stiskněte  .

- **Priorita intervalu** : Povolí nebo zakáže **prioritu intervalu** .



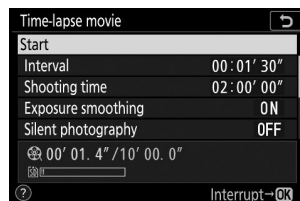
Zvýrazněte **Priorita intervalu** a stiskněte  .



Zvýrazněte možnost a stiskněte  .

3 Začněte střílet.

Zvýrazněte **Start** a stiskněte **Ⓢ**. Natáčení začne asi po 3 sekundách. Displej se vypne a fotoaparát pořizuje snímky ve zvoleném intervalu po zvolenou dobu fotografování.



Během natáčení

Během fotografování se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. Bez ohledu na možnost zvolenou pro Uživatelské nastavení c3 (**Zpoždění vypnutí** , [363](#)) > **Časovač pohotovostního režimu** , časovač pohotovostního režimu během fotografování nevyprší.

Úprava nastavení mezi snímky

Nastavení fotografování a menu lze upravit mezi snímky. Pamatujte však, že monitor se vypne přibližně 2 s před pořízením dalšího snímku.

Ukončení střelby

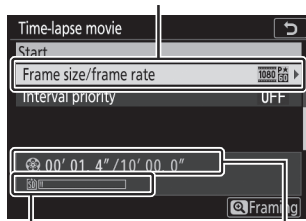
Chcete-li ukončit fotografování před pořízením všech snímků, stiskněte \odot mezi snímky. Máte také možnost stisknutím tlačítka **MENU** zobrazit nabídku **časoběrného filmu**, zvýraznit **Vypnuto** a stisknout \odot . Pokud je však čas vybraný pro **Interval** velmi krátký, stisknutí \odot mezi snímky nemusí mít žádný účinek nebo se po stisknutí tlačítka **MENU** nemusí zobrazit menu **Časoběrné snímání**, v takovém případě budete muset fotoaparát vypnout.

- Po skončení fotografování se ze snímků pořízených do tohoto bodu vytvoří film a fotoaparát přejde do režimu fotografování. Pamatujte, že pokud je vyjmuta baterie nebo vysunuta paměťová karta, fotografování se ukončí (nezazní však žádné pípnutí) a nebude zaznamenán žádný film.

Výpočet délky finálního filmu

Celkový počet snímků ve finální videosekvenci lze vypočítat vydělením doby fotografování intervalem, zaokrouhlením nahoru a přidáním 1. Délku konečné videosekvence pak lze vypočítat vydělením počtu snímků snímkovou frekvencí zvolenou pro **Velikost snímku / snímková frekvence**. Film o 48 snímcích zaznamenaný v rozlišení 1920 × 1080; Například 24p bude mít asi dvě sekundy. Maximální délka časoběrných filmů je 20 minut.

Velikost snímku/snímková frekvence



Indikátor paměťové karty


Zaznamenaná délka/maximální délka

✓ Časoběrné filmy

Časoběr nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně záznamu videa, dlouhých časových expozic (fotografování v žárovce nebo časovaném fotografování), samospouště, bracketingu, HDR (vysoký dynamický rozsah), vícenásobné expozice a intervalového fotografování. Aktivní funkce D-Lighting se automaticky vypne. Mějte na paměti, že protože rychlost závěrky a čas potřebný k záznamu snímku na paměťovou kartu se mohou u jednotlivých snímků lišit, interval mezi zaznamenaným snímkem a začátkem dalšího snímku se může lišit. Změny nastavení se nepoužijí a natáčení nezačne, pokud nelze zaznamenat časoběrný film při aktuálním nastavení (například pokud je paměťová karta plná, interval nebo doba snímání je nula nebo interval je delší než čas natáčení).

Fotografování se může ukončit, pokud použijete ovládací prvky fotoaparátu nebo změníte nastavení nebo je připojen kabel HDMI. Ze snímků pořízených do bodu, kde skončilo fotografování, bude vytvořen film.

✓ Recenze obrázků


Tlačítko  nelze použít k prohlížení snímků během fotografování, ale aktuální snímek se zobrazí na několik sekund po každém snímku, pokud je v nabídce přehrávání vybrána možnost **Zapnuto** nebo **Zapnuto (pouze monitor)** pro **Kontrola snímku** (snímek může se nezobrazit, pokud je interval velmi krátký). Jiné operace přehrávání nelze provádět, když je zobrazen rámeček.

✓ Tichá fotografie

Výběrem **Zapnuto** pro **Tiché fotografování** deaktivujete některé funkce fotoaparátu, včetně:

- Citlivost ISO Hi 1 a Hi 2
 - Fotografování s bleskem
 - Redukce šumu při dlouhé expozici
 - Redukce blikání
-


Tichá fotografie

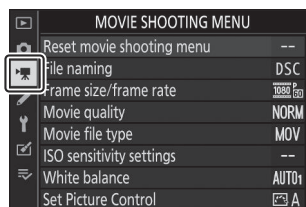
Tlačítko MENU ➔  (nabídka fotografování)

Chcete -li snížit vibrace způsobené závěrkou při fotografování krajiny a jiných statických objektů, vyberte možnost Zapnuto ([📖 112](#)). Doporučuje se použití stativu. Snímky jsou pořizovány pomocí elektronické závěrky, bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci d4 (**Typ závěrky**). Bez ohledu na volbu vybranou pro **Možnosti pípnutí** v menu nastavení se neozve pípnutí, když fotoaparát zaostří nebo odpočítává samospoušť, a bude deaktivován blesk i redukce šumu při dlouhé expozici. V režimech kontinuálního snímání se bude měnit snímková frekvence ([📖 184](#)).

Nabídka snímání videa: Možnosti snímání videa

























Nabídka pro natáčení filmu

Chcete-li zobrazit nabídku snímání filmu, vyberte kartu  v nabídkách fotoaparátu.



Možnosti v nabídce snímání filmu jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- **Obnovit nabídku snímání filmu** : —
- **Název souboru** : DSC
- **Velikost snímku/snímková frekvence** : 1920×1080; 60p
- **Kvalita filmu** : Normální
- **Typ souboru filmu** : MOV
- **Nastavení citlivosti ISO**
 - **Maximální citlivost** : 25600
 - **Automatické ovládání ISO (režim M)** : Zapnuto
 - **Citlivost ISO (režim M)** : 100
- **Vyvážení bílé** : Stejně jako nastavení fotografie
 - **Jemné doladění** : AB: 0, GM: 0
 - **Zvolte teplotu barev** : 5000 K
 - **Přednastavený manuál** : d-1
- **Set Picture Control** : Stejně jako nastavení pro fotografie
- **Správa Picture Control** : —
- **Aktivní D-Lighting** : Vypnuto
- **Vysoká citlivost ISO** : Normální
- **Ovládání vinětae** : Normální
- **Difrakční kompenzace** : Zapnuto
- **Automatické ovládání zkreslení** : Zapnuto
- **Redukce blikání** : Auto
- **Měření** : Maticové měření

- **Režim uvolnění (uložit snímek)**
 -  ,  : Spojitý
 - Další režimy: Jeden snímek
- **Režim ostření**
 -  , **P** , **S** , **A** , **M** , **SCN** : AF na plný úvazek
 - **EFCT** : Single AF
- **Režim oblasti AF**
 -  ,  ,  : Jednobodové AF
 -  ,  : širokoúhlé AF (S)
 - **P** , **S** , **A** , **M** ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  : Auto-area AF
- **Optická VR** : Stejně jako nastavení fotografií
- **Elektronická VR** : Vypnuto
- **Citlivost mikrofonu** : Auto
- **Atenuátor** : Zakázat
- **Frekvenční odezva** : Široký rozsah
- **Redukce hluku větru** : Vypnuto

Obnovit nabídku snímání filmu

Tlačítko MENU ➔  (nabídka snímání filmů)

Výběrem možnosti **Ano** obnovíte výchozí hodnoty možností nabídky snímání filmu ([📖 315](#)).

Pojmenování souborů

Tlačítko MENU ➔ 🍿 (nabídka snímání filmů)

Vyberte třípísmennou předponu použitou při pojmenování obrazových souborů, ve kterých jsou filmy uloženy. Výchozí předpona je „DSC“ ([📖 241](#)).

Velikost snímku/snímková frekvence

Tlačítko MENU ➔ 🍿 (nabídka snímání filmů)

Vyberte velikost snímku filmu (v pixelech) a snímkovou frekvenci. Další informace naleznete v části „Velikost snímku, snímková frekvence a kvalita filmu“ ([📖 192](#)).

Kvalita filmu

Tlačítko MENU ➔  (nabídka snímání filmů)

Vyberte si z možností **Vysoká kvalita** a **Normální** .

Typ souboru filmu

Tlačítko MENU →  (nabídka snímání filmů)

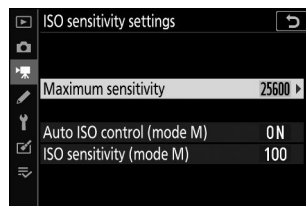
Nahrávejte filmy ve formátu MOV nebo MP4.

Nastavení citlivosti ISO

Tlačítko MENU ➔  (nabídka snímání filmů)

Upravte následující nastavení citlivosti ISO.

- **Maximální citlivost** : Vyberte horní limit pro automatické ovládání citlivosti ISO z hodnot mezi ISO 200 a 25600. Automatické ovládání citlivosti ISO se používá v režimech **P** , **S** a **A** a když je vybráno **Zapnuto** pro **Automatické ovládání ISO (režim M)** v režimu **M** .
- **Auto ISO control (režim M)** : Vyberte **On** , chcete-li aktivovat automatické ovládání citlivosti ISO v režimu **M** , **Off** , chcete-li použít hodnotu zvolenou pro **ISO citlivost (režim M)** .
- **Citlivost ISO (režim M)** : Citlivost ISO pro režim **M** vyberte z hodnot mezi ISO 100 a 25 600. V ostatních režimech se používá automatické ovládání citlivosti ISO.



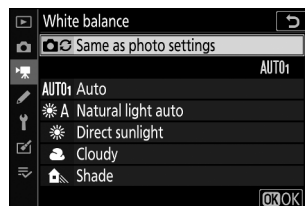
Automatické ovládání citlivosti ISO

Při vysokých citlivostech ISO může mít fotoaparát potíže se zaostřením a může se zvýšit šum (náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo čáry). Tomu lze předejít volbou nižší hodnoty pro **nastavení citlivosti ISO > Maximální citlivost** .

Vyvážení bílé

Tlačítko MENU ➔  (nabídka snímání filmů)

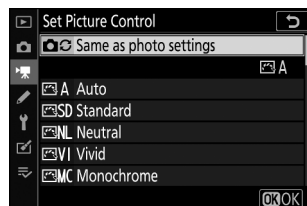
Vyberte vyvážení bílé pro filmy ([📖 107](#)). Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte **možnost Stejně jako nastavení fotografie** .



Nastavte Picture Control

Tlačítko MENU →  (nabídka snímání filmů)

Vyberte Picture Control pro filmy ([161](#)). Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte **možnost Stejně jako nastavení fotografie** .



Správa Picture Control

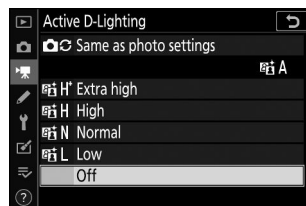
Tlačítko MENU →  (nabídka snímání filmů)

Vytvořte vlastní nastavení pro optimalizaci snímků ([📖 255](#)).

Aktivní D-Lighting

Tlačítko MENU ➔  (nabídka snímání filmů)

Zachovejte detaily ve světlech a stínech a vytvořte filmy s přirozeným kontrastem. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte **možnost Stejně jako nastavení fotografie** ([181](#) , [198](#)).



Vysoká citlivost ISO

Tlačítko MENU →  (nabídka snímání filmů)

Snižte „šum“ (náhodně rozmístěné jasné pixely) ve videosekvencích nahraných při vysokých citlivostech ISO ([📖 262](#)).

Ovládání vinětace

Tlačítko MENU ➔  (nabídka snímání filmů)

Snižte vinětaci ve filmech ([📖 263](#)). Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte **možnost Stejně jako nastavení fotografie** .

Kompenzace difrakce

Tlačítko MENU → 📺 (nabídka snímání filmů)

Snížení difrakce ve filmech ([📖 264](#)).

Automatické řízení zkreslení

Tlačítko MENU →  (nabídka snímání filmů)

Snižte soudkovité a tlumené zkreslení ve filmech ([📖 265](#)).

Redukce blikání

Tlačítko MENU ➔  (nabídka snímání filmů)

Snižte blikání a pruhy při natáčení filmů při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení rtuťovými výbojkami. Zvolte **Auto**, chcete-li, aby kamera automaticky zvolila správnou frekvenci, nebo ručně přizpůsobte frekvenci místnímu zdroji střídavého proudu.

„Redukce blikání“ v nabídce Movie Shooting

Pokud **funkce Auto** neposkytuje požadované výsledky a nejste si jisti frekvencí místního napájení, vyzkoušejte možnosti 50 i 60 Hz a vyberte tu, která poskytuje nejlepší výsledky. Redukce blikání nemusí přinést požadované výsledky, pokud je objekt velmi jasný, v takovém případě byste měli zkusit zvolit menší clonu (vyšší clonové číslo). Chcete-li zabránit blikání, vyberte režim **M** a zvolte rychlost závěrky přizpůsobenou frekvenci místního napájení: $1/125$ s, $1/60$ s nebo $1/30$ s pro 60 Hz; $1/100$ s, $1/50$ s nebo $1/25$ s pro 50 Hz.

Měření



Tlačítko MENU ➔  (nabídka snímání filmů)

Zvolte způsob měření expozice v režimu videa ([📖 179](#)). Bodové měření není k dispozici.


Režim vydání (Uložit snímek)

Tlačítko MENU ➔  (nabídka snímání filmů)

Můžete si vybrat spouštěcí režim pro fotografie pořízené v režimu videa ([📖 83](#)).

	Volba	Popis
	Jediný rám	Fotoaparát pořídí jeden snímek při každém stisknutí tlačítka spouště. Bez ohledu na vybranou možnost lze s každým filmem pořídít maximálně 40 fotografií.
	Kontinuální	Fotoaparát pořizuje snímky při držení tlačítka spouště; doba dostupná pro sérii se zobrazí na displeji fotografování. Snímací frekvence se liší podle možnosti vybrané pro Frame size/frame rate v menu snímání filmu. Během natáčení videosekvence lze pořídít vždy pouze jednu fotografii.

Režim ostření

Tlačítko MENU ➔  (nabídka snímání filmů)

Vyberte režim ostření pro záznam filmu ([📖 92](#)).

Režim oblasti AF

Tlačítko MENU ➔  (nabídka snímání filmů)

Vyberte, jak fotoaparát zaostřuje v režimu videa ([📖 95](#)).

Optická VR

Tlačítko MENU ➔ 📄 (nabídka snímání filmů)

Vyberte možnost optické redukce vibrací pro záznam videa ([📖 188](#)). Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte **možnost Stejně jako nastavení fotografie** .

Elektronická VR

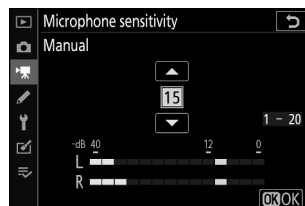
Tlačítko MENU ➔  (nabídka snímání filmů)

Vyberte, zda chcete povolit elektronickou redukci vibrací v režimu filmu.

Citlivost mikrofonu

Tlačítko MENU → 🎧 (nabídka snímání filmů)

Zapněte nebo vypněte vestavěné nebo externí mikrofony nebo upravte citlivost mikrofonu. Zvolte **Automaticky** pro automatické nastavení citlivosti nebo **Vypnutí mikrofonu** pro vypnutí záznamu zvuku; chcete-li citlivost mikrofonu vybrat ručně, vyberte možnost **Ručně** a vyberte citlivost.



✓ Ikona 🎧

Videoklipy nahrané s volbou **Mikrofon vypnutý** pro **Citlivost mikrofonu** jsou označeny ikonou 🎧.



Tlumič

Tlačítko MENU ➔ 🎧 (nabídka snímání filmů)

Výběrem možnosti **Povolit** snížíte zisk mikrofonu a zabráníte zkreslení zvuku při nahrávání filmů v hlučném prostředí.

Frekvenční odezva

Tlačítko MENU ➔ 🎧 (nabídka snímání filmů)

Pokud zvolíte **WIDE Wide range**, budou vestavěné a externí mikrofony reagovat na široký rozsah frekvencí, od hudby až po rušný hukot městské ulice. Chcete-li zvýraznit lidské hlasy, zvolte **VOICE Vocal**.


Snížení hluku větru

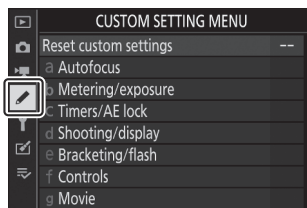
Tlačítko MENU ➔  (nabídka snímání filmů)

Zvolte, zda chcete povolit redukci hluku větru během nahrávání videa. Další informace naleznete v části „Redukce hluku větru“ ([📖 197](#)).

Vlastní nastavení: Jemné doladění nastavení fotoaparátu

Vlastní nastavení

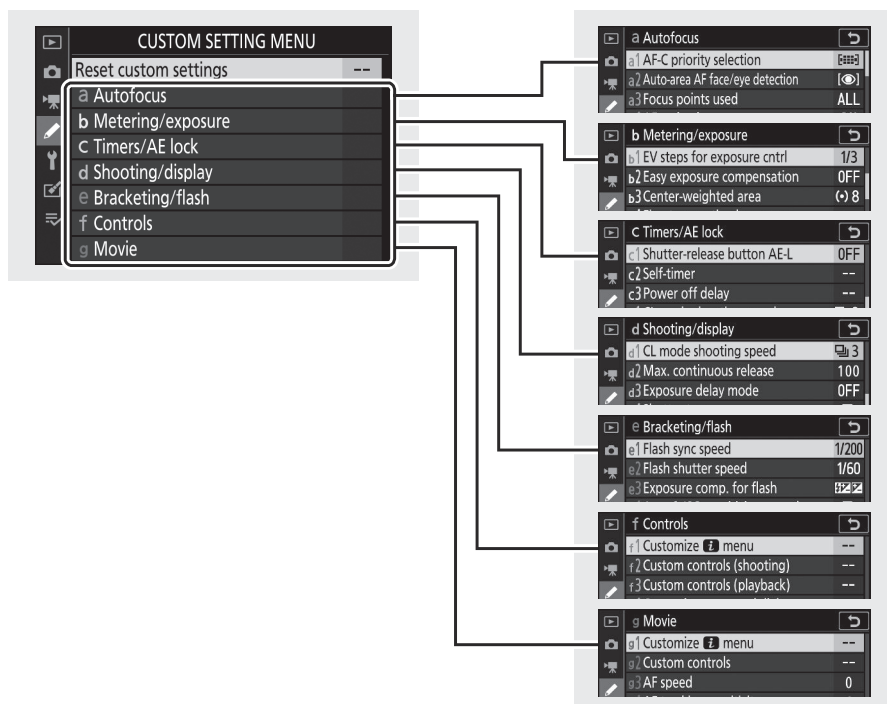
Chcete-li zobrazit uživatelská nastavení, vyberte kartu  v nabídkách fotoaparátu.



Uživatelská nastavení se používají k přizpůsobení nastavení fotoaparátu podle individuálních preferencí.

Hlavní menu

Skupiny uživatelských nastavení





Možnosti v nabídce Custom Settings jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením. ¹


- **Obnovit vlastní nastavení** : —
- **a Autofocus**
 - a1 **Volba priority AF-C** : Zaostření
 - a2 **Auto-area AF detekce obličeje/očí** : Detekce obličeje a očí je zapnutá
 - a3 **Použité zaostřovací body** : Všechny body
 - a4 **Aktivace AF** : Závěrka/AF-ON
 - a5 **Zalomení zaostřovacího bodu** : Bez zalomení
 - a6 **Možnosti zaostřovacích bodů**
 - **Režim ručního ostření** : Zapnuto
 - **Dynamic-area AF assist** : On
 - a7 **AF při slabém osvětlení** : Zapnuto
 - a8 **Vestavěný pomocný AF reflektor** : Zapnuto
 - a9 **Kroužek ručního ostření v režimu AF** ² : Povolit
- **b Měření/expozice**
 - b1 **Kroky EV pro cntrl expozice** : 1/3 kroku
 - b2 **Snadná kompenzace expozice** : Vypnuto
 - b3 **Plocha se zdůrazněným středem** : ø 8 mm
 - b4 **Jemné doladění optimální expozice**
 - **Maticové měření** : 0
 - **Měření se zdůrazněným středem** : 0
 - **Bodové měření** : 0
 - **Zvýrazněné měření** : 0
- **c Časovače/zámek AE**
 - c1 **Tlačítko spouště AE-L** : Vypnuto
 - c2 **Samospoušť**
 - **Zpoždění samospouště** : 10 s
 - **Počet střel** : 1
 - **Interval mezi snímky** : 0,5s
 - c3 **Zpoždění vypnutí**
 - **Přehrávání** : 10 s
 - **Menu** : 1 min
 - **Recenze obrázku** : 4 s
 - **Pohotovostní časovač** : 30 s

- **d Snímání/zobrazení**
 - **Rychlost snímání v režimu d1 CL** : 3 sn./s
 - d2 **Max. nepřetržité uvolňování** : 100
 - d3 **Režim zpoždění expozice** : Vypnuto
 - d4 **Typ závěrky** : Auto
 - d5 **Omezení volitelné oblasti obrazu**
 - **DX (24×16)** : (nelze zrušit výběr)
 - **1:1 (16×16)** :
 - **16:9 (24×14)** :
 - d6 **Pořadí čísel souborů** : Zapnuto
 - d7 **Použití nastavení pro živý náhled** : Zapnuto
 - d8 **Zobrazení rámovací mřížky** : Vypnuto
 - d9 **Špičkové zvýraznění**
 - **Špičková úroveň** : Vypnuto
 - **Vrcholná barva zvýraznění** : Červená
 - d10 **Zobrazit vše v nepřetržitém režimu** : Zapnuto
- **e Bracketing/flash**
 - e1 **Rychlost synchronizace blesku** : 1/200 s
 - e2 **Rychlost závěrky blesku** : 1/60 s
 - e3 **Expoziční komp. pro blesk** : Celý rám
 - e4 **Auto $\frac{1}{2}$ Ovládání citlivosti ISO** : Objekt a pozadí
 - e5 **Pořadí závorek** : MTR > pod > nad

• f Ovládací prvky

- f1 **Menu Customize**  : Set Picture Control ; vyvážení bílé; Kvalita obrazu; Velikost obrázku; Režim blesku; Měření; Wi-Fi připojení; aktivní D-Lighting; Režim uvolnění; Optická VR; režim oblasti AF; Režim ostření
- f2 **Vlastní ovládací prvky (snímání)**
 - **Tlačítko Fn1** : Vyvážení bílé
 - **Tlačítko Fn2** : Režim ostření/režim oblasti AF
 - **Tlačítko AE-L/AF-L** : Zámek AE/AF
 - **Tlačítko OK** : Výběr středového zaostřovacího bodu
 - **Tlačítko nahrávání filmu** : Žádné
 - **Tlačítko Fn objektivu** : Zámek AE/AF
 - **Tlačítko Fn2 objektivu** : AF-ON
 - **Ovládací kroužek objektivu** : (liší se podle objektivu)
- f3 **Vlastní ovládací prvky (přehrávání)**
 - **Tlačítko AE-L/AF-L** : Ochrana
 - **Tlačítko OK** : Zapnutí/vypnutí zoomu
- f4 **Přizpůsobte příkazové voliče**
 - **Opačná rotace**
 - Kompenzace expozice:
 - Rychlost závěrky/clona:
 - **Změnit hlavní/vedlejší**
 - Nastavení expozice: Vypnuto
 - Nastavení autofokusu: Vypnuto
 - **Menu a přehrávání** : Vypnuto
 - **Posun snímku dílčího číselníku** : 10 snímků
- f5 **Uvolněte tlačítko pro použití vytáčení** : Ne
- f6 **Reverzní indikátory** : 

• g Film

- g1 **Menu Customize**  : Set Picture Control ; vyvážení bílé; Velikost snímku a rychlost/kvalita obrazu; Citlivost mikrofonu; Snížení hluku větru; Měření; Wi-Fi připojení; aktivní D-Lighting; Elektronická VR; Optická VR; režim oblasti AF; Režim ostření
- g2 **Vlastní ovládací prvky**
 - **Tlačítko Fn1** : Vyvážení bílé
 - **Tlačítko Fn2** : Režim ostření/režim oblasti AF
 - **Tlačítko AE-L/AF-L** : Zámek AE/AF
 - **Tlačítko OK** : Výběr středového zaostřovacího bodu
 - **Ovládací kroužek objektivu** : (liší se podle objektivu)
- g3 **Rychlost AF** : 0
 - **Kdy aplikovat** : Vždy
- g4 **Citlivost sledování AF** : 4
- g5 **Zvýrazněte displej**
 - **Vzor zobrazení** : Vypnuto
 - **Práh zobrazení zvýraznění** : 248

- 1 Položky upravené z výchozích hodnot jsou označeny hvězdičkami (" * ").
- 2 K dispozici pouze s kompatibilními objektivy.

Obnovit vlastní nastavení



Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Výběrem možnosti **Ano** obnovíte uživatelská nastavení na výchozí hodnoty ([📖 342](#)).

a1: Volba priority AF-C

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Zvolte, zda lze fotografie pořizovat předtím, než fotoaparát zaostří v režimu ostření **AF-C**.

Volba	Popis
 Uvolnění	Fotografie lze pořizovat při každém stisknutí tlačítka spouště (<i>priorita spouště</i>).
 Soustředit se	Fotografie lze pořizovat pouze tehdy, když je fotoaparát zaostřený (<i>priorita zaostření</i>).

Bez ohledu na vybranou možnost se ostření nezablokuje, když je pro režim ostření vybráno **AF-C**. Fotoaparát bude pokračovat v úpravě zaostření, dokud se nespustí závěrka.

a2: Auto-Area AF Detekce obličejů/očí

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Zvolte, zda fotoaparát detekuje a zaostřuje na obličej nebo oči, ať už jde o portréty lidí nebo psů a koček, když je pro režim AF polí vybráno automatické AF pole.

Volba	Popis
Detekce obličejů a očí zapnuta	Když fotoaparát detekuje portrétovaný objekt, automaticky zaostří na jedno nebo druhé oko objektu nebo na obličej objektu, pokud oči nejsou detekovány.
Detekce obličejů zapnutá	Když fotoaparát detekuje portrétovaný objekt, automaticky zaostří na jeho obličej.
Detekce zvířat zapnuta	Když fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky, automaticky zaostří na jedno nebo druhé oko objektu. Pokud nejsou detekovány oči, fotoaparát místo toho zaostří na obličej objektu.
Vypnuto	Detekce obličejů a očí deaktivována.

a3: Použité zaostřovací body

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Vyberte počet ostřících bodů, které jsou k dispozici pro ruční výběr ostřících bodů.

Volba		Popis
ALL	Všechny body	Lze vybrat každý zaostřovací bod dostupný v aktuálním režimu AF polí.
1/2	Každý další bod	Počet dostupných ostřících bodů se sníží o tři čtvrtiny (počet ostřících bodů dostupných v režimu Wide-area AF (L) se nemění). Použijte pro rychlý výběr zaostřovacího bodu.


a4: Aktivace AF

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Zvolte, zda lze k zaostření použít tlačítko spouště (**Shutter/AF-ON**) nebo zda lze zaostření upravit pouze pomocí ovládacích prvků, kterým bylo přiřazeno AF-ON (**pouze AF-ON**).

a5: Focus Point Wrap-Around

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Zvolte, zda se výběr zaostřovacího bodu „obtéká“ od jednoho okraje displeje k druhému. Pokud je vybrána **možnost Zalomit**, výběr zaostřovacího bodu se „obtéká“ shora dolů, zdola nahoru, zprava doleva a zleva doprava, takže například stisknutím tlačítka , když je zaostřovací bod na pravém okraji displeje se zvýrazní vybere odpovídající zaostřovací bod na levém okraji displeje.

a6: Možnosti zaostřovacího bodu

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Vyberte si z následujících možností zobrazení ostřících bodů:

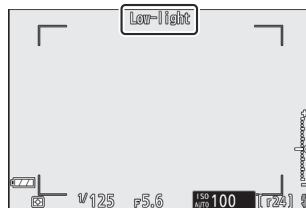
- **Režim ručního ostření** : Zvolte **Zapnuto** pro zobrazení aktivního ostřícího bodu v režimu ručního ostření, **Vypnuto** pro zobrazení ostřícího bodu pouze během výběru ostřícího bodu.
- **Dynamic-area AF assist** : Je-li vybrána možnost **On** , vybraný zaostřovací bod i okolní zaostřovací body se zobrazí v režimu dynamické oblasti AF. Chcete-li zobrazit pouze vybraný zaostřovací bod, vyberte **možnost Vypnuto** .

a7: AF při slabém osvětlení

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Zvolte **Zapnuto** pro přesnější zaostření za slabého osvětlení (platí pouze v případě, že je pro režim ostření vybráno **AF-S** nebo když je vybráno **AF-A** a fotoaparát fotografuje pomocí **AF-S**).

- Tato možnost se projeví pouze v režimu fotografie.
- V režimech **AF-ON**, **SCN** a **EFCT** je **AF při slabém osvětlení pevně** nastaveno na **Zapnuto**.
- Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, může fotoaparát zaostřit déle.
- Když je aktivní AF při slabém osvětlení, na displeji se zobrazí „Nizké osvětlení“ a obnovovací frekvence displeje může klesnout.



a8: Vestavěný pomocný AF reflektor

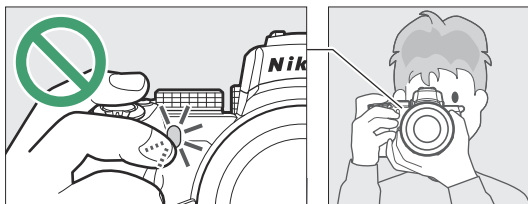
Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Zvolte, zda se rozsvítí vestavěný pomocný AF reflektor, který pomůže při zaostřování v režimu fotografie při slabém osvětlení.

Volba	Popis
Na	Iluminátor se rozsvítí podle potřeby, když je vybrán režim ostření AF-S nebo AF-A a fotoaparát fotografuje pomocí AF-S .
Vypnuto	Iluminátor se nerozsvítí, aby napomohl operaci ostření. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit při slabém osvětlení.

Pomocný AF reflektor

Pomocné světlo AF má dosah přibližně 1–3 m (3 stopy 4 palce – 9 stop 10 palců); při použití iluminátoru sejměte clonu objektivu. Nezakrývejte pomocné světlo AF, když svítí.



a9: Kroužek ručního ostření v režimu AF

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Zvolte, zda lze zaostřovací kroužek objektivu použít pro manuální ostření v režimu automatického ostření. Vyberte si z níže uvedených možností.

- **Povolit** : Autofokus lze potlačit otáčením zaostřovacího kroužku objektivu při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (automatické zaostřování s manuálním ovládáním). Chcete-li znovu zaostřit pomocí automatického zaostřování, zvedněte prst z tlačítka spouště a poté jej znovu namáčkněte.
- **Zakázat** : Zaostřovací kroužek objektivu nelze použít pro ruční zaostřování, pokud je vybrán režim automatického zaostřování.

b1: Kroky EV pro řízení expozice



Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Vyberte přírůstky použité pro úpravy rychlosti závěrky, clony, citlivosti ISO, bracketingu a kompenzace expozice a blesku.

b2: Snadná kompenzace expozice

Tlačítko MENU ➔  (nabídka Vlastní nastavení)

Zvolte, zda je pro kompenzaci expozice potřeba tlačítko 

- **On (auto reset)** : V režimech **P**, **S** a **A** lze kompenzaci expozice nastavit otáčením příkazového voliče, který se aktuálně nepoužívá pro rychlost závěrky nebo clonu (snadná kompenzace expozice není v jiných režimech k dispozici). Nastavení zvolené pomocí příkazového voliče se resetuje, když se fotoaparát vypne nebo vyprší časovač pohotovostního režimu (nastavení kompenzace expozice zvolené pomocí tlačítka  se neresetují).
- **On** : Jako výše, s tím rozdílem, že hodnota kompenzace expozice zvolená pomocí příkazového voliče se neresetuje, když se fotoaparát vypne nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.
- **Off** : Korekce expozice se nastavuje stisknutím tlačítka  a otáčením hlavního příkazového voliče.

b3: Oblast se zdůrazněným středem

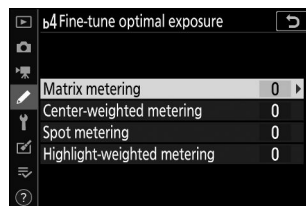
Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Vyberte velikost oblasti s největší vahou při měření se zdůrazněným středem.


b4: Jemné doladění optimální expozice

Tlačítko MENU →  (nabídka Vlastní nastavení)

Tuto možnost použijte k doladění hodnoty expozice zvolené fotoaparátem. Expozici lze doladit samostatně pro každý způsob měření v rozsahu +1 až -1 EV v krocích po $\frac{1}{6}$ EV.





Jemné doladění expozice

Ikona kompenzace expozice () se nezobrazuje, když je aktivní jemné doladění expozice. Jediný způsob, jak zjistit, jak moc byla expozice změněna, je zobrazit hodnotu v nabídce jemného ladění.

c1: Tlačítko spouště AE-L

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Zvolte, zda se expozice zablokuje při stisknutí tlačítka spouště.

Volba		Popis
 ON	Zapnuto (namáčknutí)	Namáčknutí tlačítka spouště zablokuje expozici.
 ON	Zapnuto (sériový režim)	Expozice se zablokuje pouze při domáčknutí tlačítka spouště.
Vypnuto		Stisknutí tlačítka spouště nezablokuje expozici.

c2: Samospoušť

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Zvolte délku zpoždění závěrky, počet pořízených snímků a interval mezi snímky v režimu samospouště.

- **Zpoždění samospouště** : Zvolte délku zpoždění závěrky.
- **Počet snímků** : Stisknutím ⌚ a ⌚ vyberte počet snímků pořízených při každém stisknutí tlačítka spouště.
- **Interval mezi snímky** : Vyberte interval mezi snímky, pokud je **počet snímků** větší než 1.

c3: Zpoždění vypnutí

Tlačítko MENU ➡  (nabídka Vlastní nastavení)

Zvolte, jak dlouho zůstanou displeje fotoaparátu zapnuté, když nejsou prováděny žádné operace. Různá nastavení lze zvolit pro **přehrávání**, **nabídky**, **prohlížení snímků** a **časovač pohotovostního režimu**; všimněte si, že každé z těchto zpoždění je v režimu samospouště prodlouženo o jednu minutu. **Časovač pohotovostního režimu** určuje, jak dlouho zůstane displej na monitoru nebo v hledáčku zapnutý, když během fotografování nejsou prováděny žádné operace (monitor a hledáček se ztmaví několik sekund před uplynutím časovače pohotovostního režimu). Zvolte kratší prodlevy při vypnutí pro delší životnost baterie.

d1: Rychlost fotografování v režimu CL

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Zvolte rychlost posunu snímků pro režim pomalého sériového snímání.

d2: Max. Průběžné uvolňování

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Maximální počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii v režimech sériového snímání, lze nastavit na libovolnou hodnotu mezi 1 a 100. Upozorňujeme, že bez ohledu na vybranou možnost neexistuje žádné omezení počtu fotografií, které lze pořídit v režimu sériového snímání. jedna série při volbě rychlosti závěrky 1 s nebo delší v režimu **S** nebo **M**.

Vyrovnávací paměť

Bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci d2 se fotografování zpomalí, když se zaplní vyrovnávací paměť (**r00**).

d3: Režim zpoždění expozice




Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

V situacích, kdy sebemenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků, může být spuštění závěrky zpožděno přibližně o 0,2 až 3 sekundy po stisknutí tlačítka spouště.

d4: Typ závěrky

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Vyberte typ závěrky použité pro fotografie.

	Volba	Popis
	Auto	Fotoaparát zvolí typ závěrky automaticky podle rychlosti závěrky. Elektronická závěrka přední lamely se používá ke snížení rozmazání způsobeného chvěním fotoaparátu při dlouhých časech závěrky.
	Mechanická závěrka	Fotoaparát používá mechanickou závěrku pro všechny fotografie.
	Elektronická závěrka přední lamely	Fotoaparát používá pro všechny fotografie elektronickou závěrku přední lamely.

„Mechanická závěrka“




U některých objektivů není k dispozici **mechanická závěrka**.

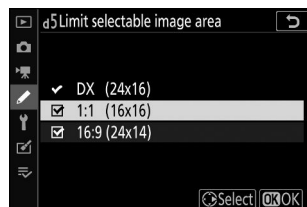
„Elektronická závěrka s přední clonou“

Nejrychlejší dostupný čas závěrky při použití **elektronické závěrky přední lamely** je $\frac{1}{2000}$ s.

d5: Limit Selectable Image Area

Tlačítko MENU ➔  (nabídka Vlastní nastavení)

Vyberte možnosti dostupné, když je výběr obrazové oblasti přiřazen k nabídce  nebo příkazovým voličům a ovládacímu prvku fotoaparátu. Zvýrazněte požadované možnosti a stisknutím  vyberte nebo zrušte výběr. Po dokončení nastavení stiskněte  pro uložení změn.



d6: Pořadí čísel souborů

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Po pořízení snímku fotoaparát pojmenuje soubor přidáním jedničky k poslednímu použitému číslu souboru. Tato možnost určuje, zda číslování souborů pokračuje od posledního čísla použitého při vytvoření nové složky, formátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu.


Volba	Popis
Na	Číslování souborů pokračuje od posledního použitého čísla. To zjednodušuje správu souborů tím, že minimalizuje výskyt duplicitních názvů souborů.
Vypnuto	Číslování souborů začíná od 0001 nebo od nejvyššího čísla souboru v aktuální složce (pokud sekvenční číslování souborů vypnete a znovu zapnete, číslování souborů bude pokračovat od posledního použitého čísla).
Resetovat	Stejně jako u On , s tou výjimkou, že dalšímu snímku pořízenému po volbě Reset je přiřazeno číslo souboru přidáním jedničky k nejvyššímu číslu souboru v aktuální složce. Pokud je složka prázdná, číslování souborů se resetuje na 0001.

Pořadí čísel souborů

Pokud je snímek pořízen, když aktuální složka obsahuje 5000 snímků nebo snímek s číslem 9999, bude vytvořena nová složka a číslování souborů bude restartováno od 0001. Nové složce bude přiřazeno číslo o jednu vyšší, než je číslo aktuální složky, nebo pokud s tímto číslem již existuje, nejnižší dostupné číslo složky. Pokud má aktuální složka číslo 999, fotoaparát nebude schopen vytvořit novou složku a spoušť bude deaktivována (kromě toho může být zakázáno nahrávání videosekvence, pokud fotoaparát vypočítá, že počet souborů potřebných pro záznam videosekvence bude maximální délka by vedla k tomu, že složka obsahuje více než 5000 souborů nebo soubor s číslem vyšším než 9999). Chcete-li pokračovat ve fotografování, zvolte **Resetovat** pro uživatelskou funkci d6 (**File number sequence**) a poté buď naformátujte aktuální paměťovou kartu, nebo vložte novou paměťovou kartu.

d7: Použijte nastavení pro živý náhled

Tlačítko MENU ➔  (nabídka Vlastní nastavení)

Vyberte **Zapnuto** , chcete-li zobrazit náhled, jak změny takových nastavení, jako je vyvážení bílé, Nastavení pro optimalizaci snímků a kompenzace expozice ovlivňují barvu a jas v režimu fotografie, nebo vyberte **Vypnuto** , chcete-li upravit jas a odstín pro snazší prohlížení (bez ohledu na vybranou možnost, účinky výše uvedená nastavení jsou vždy viditelná v režimu filmu). Je-li vybrána **možnost Vypnuto** , zobrazí se ikona  .

d8: Zobrazení rámovací mřížky

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Chcete-li při komponování snímků zobrazit referenční mřížku, vyberte **možnost Zapnuto** .

d9: Vrcholné vrcholy

Tlačítko MENU ➡  (nabídka Vlastní nastavení)

Když je v režimu ručního ostření povoleno zvýraznění zaostření, objekty, které jsou zaostřené, jsou na displeji označeny barevnými obrysy. Vyberte úroveň zvýraznění a barvu obrysu.

- **Špičková úroveň** : Vyberte si z **3 (vysoká citlivost)** , **2 (standardní)** , **1 (nízká citlivost)** a **Vypnuto** ; čím vyšší hodnota, tím větší hloubka bude zobrazena jako zaostřená.
- **Barva zvýraznění** : Vyberte barvu zvýraznění.

d10: Zobrazit vše v kontinuálním režimu

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Je-li vybrána **možnost Vypnuto**, displej během sekvenčního fotografování zhasne.

e1: Rychlost synchronizace blesku

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Vyberte rychlost synchronizace blesku.

- **1/200 s (Auto FP)** : Výběr této možnosti (dostupné pouze v případě, že je připojen volitelný blesk) umožňuje automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP s kompatibilními blesky; maximální rychlost synchronizace pro ostatní blesky je nastavena na $1/200$ s. Když fotoaparát ukazuje rychlost závěrky $1/200$ s v režimu **P** nebo **A**, aktivuje se automatická vysokorychlostní synchronizace FP, pokud je skutečná rychlost závěrky kratší než $1/200$ s, a časy závěrky až $1/4000$ s lze vybrat kamerou (režimy **P** a **A**) nebo uživatelem (režimy **S** a **M**).
- **1/200 s–1/60 s** : Nastavte maximální rychlost synchronizace blesku na vybranou hodnotu.

Automatická vysokorychlostní synchronizace FP

Automatická vysokorychlostní synchronizace FP umožňuje použití volitelných blesků při nejvyšší rychlosti závěrky podporované fotoaparátem, což umožňuje zvolit maximální clonu pro snížení hloubky ostrosti i za jasného slunečního světla.

e2: Rychlost závěrky s bleskem

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Vyberte nejpomalejší dostupný čas závěrky při použití synchronizace na přední nebo zadní lamelu nebo redukci jevu červených očí v režimu **P** nebo **A** (bez ohledu na zvolené nastavení mohou být časy závěrky dlouhé až 30 s v režimech **S** a **M** nebo při použití blesku nastavení pomalé synchronizace, pomalé synchronizace na zadní lamelu nebo redukce červených očí při pomalé synchronizaci).

e3: Exposure Comp. pro Flash

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)



Vyberte, jak fotoaparát upraví úroveň blesku při použití kompenzace expozice.

Volba		Popis
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Celý rám	Úroveň blesku i kompenzace expozice jsou upraveny tak, aby se upravila expozice v celém snímku.
<input checked="" type="checkbox"/>	Pouze pozadí	Korekce expozice se vztahuje pouze na pozadí.

e4: Auto ⚡ Ovládání citlivosti ISO


Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Vyberte, jak fotoaparát nastaví úroveň blesku, když je aktivována automatická regulace citlivosti ISO.

Volba		Popis
	Předmět a pozadí	Fotoaparát bere při nastavování citlivosti ISO v úvahu jak hlavní objekt, tak osvětlení pozadí.
	Pouze předmět	Citlivost ISO se nastavuje pouze pro zajištění správné expozice hlavního objektu.



e5: Pořadí v závorkách











Tlačítko MENU ➡  (nabídka Vlastní nastavení)














Při výchozím nastavení **MTR > pod > nad** () se bracketing expozice, blesku a vyvážení bílé provádí v následujícím pořadí: nejprve se pořídí neupravený snímek, následuje snímek s nejnižší hodnotou a následuje snímek s nejvyšší hodnotou. Pokud je vybrána **možnost Under > MTR > over** (**-->+**), fotografování bude pokračovat v pořadí od nejnižší po nejvyšší hodnotu. Toto nastavení nemá žádný vliv na bracketing ADL.

f1: Přizpůsobit Menu

Tlačítko MENU ➔  (nabídka Vlastní nastavení)


Vyberte možnosti zobrazené v nabídce  pro režim fotografie. Následující možnosti lze přiřadit libovolné pozici v nabídce zvýrazněním požadované pozice, stisknutím  a výběrem požadované možnosti.

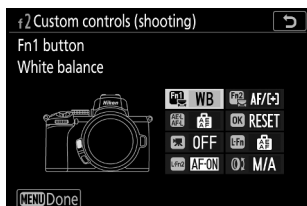
	Volba	
	Vyberte oblast obrázku	242
QUAL	Kvalita obrazu	174
SIZE	Velikost obrázku	176
	Kompenzace expozice	144
ISO	Nastavení citlivosti ISO	142 , 246
WB	Vyvážení bílé	107 , 167
	Nastavte Picture Control	161
RGB	Barevný prostor	259
	Aktivní D-Lighting	181
	Dlouhá expozice NR	261
ISO NR	Vysoká citlivost ISO	262
	Měření	179
	Režim blesku	150
	Kompenzace blesku	272
AF/MF	Režim ostření	92 , 190
	Režim oblasti AF	95 , 189









Volba		📖
	Optická VR	📖 188
BKT	Auto bracketing	📖 277
	Vícenásobná expozice	📖 287
HDR	HDR (vysoký dynamický rozsah)	📖 293
	Tichá fotografie	📖 112
	Režim uvolnění	📖 183
	Vlastní ovládání (střelba)	📖 381
	Režim zpoždění expozice	📖 366
	Typ závěrky	📖 367
	Použijte nastavení pro živý náhled	📖 370
	Vrcholné zvýraznění	📖 372
	Jas monitoru/hledáčku	📖 410 , 📖 411
	Bluetooth připojení	📖 425
	Wi-Fi připojení	📖 180
	Bezdrátové vzdálené připojení	📖 431

f2: Custom Controls (Střelba)



















Tlačítko MENU ➔ (nabídka Vlastní nastavení)

Chcete-li vybrat funkce přiřazené následujícím ovládacím prvkům v režimu fotografie, ať už se používají samostatně nebo v kombinaci s příkazovými voliči, zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte .














	Tlačítko Fn1		Tlačítko Fn2
	Tlačítko AE-L/AF-L		tlačítko OK
	Tlačítko nahrávání filmu		Tlačítko Fn objektivu
	Tlačítko Fn2 objektivu		Ovládací kroužek objektivu

Role, které lze těmto ovládacím prvkům přiřadit, jsou následující:

Volba									
	Vyberte středový ostřící bod	—	—	—	✓	—	—	—	—
	AF-ON	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
	Pouze zámek AF	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
	Zámek AE (Podržet)	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
	Zámek AE (reset při uvolnění)	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
	Pouze zámek AE	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
	Zámek AE/AF	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
	FV zámek	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—
	Blesk vypnutý	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	Náhled	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—











Volba									
	Závorka praskla	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	+ NEF (RAW)	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Sledování předmětu	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	Zobrazení rámovací mřížky	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Zapnutí/vypnutí zoomu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	MOJE MENU	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Přístup k horní položce v MOJE MENU	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Přehrávání	✓	✓	—	—	—	✓	✓	—
	Vyberte oblast obrázku	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
QUAL	Kvalita/velikost obrázku	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
WB	Vyvážení bílé	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Nastavte Picture Control	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Aktivní D-Lighting	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Měření	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Režim/kompence blesku	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Režim uvolnění	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
AF/[+]	Režim ostření/režim AF polí	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
BKT	Auto bracketing	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Vícenásobná expozice	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
HDR	HDR (vysoký dynamický rozsah)	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	Režim zpoždění expozice	✓	✓	—	—	✓	—	—	—









Volba									
	Vrcholné zvýraznění	✓	✓	—	—	—	—	—	—
M/A	Zaměření (M/A)	—	—	—	—	—	—	—	✓ ^{1, 2}
	Clona	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
	Kompensace expozice	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
ISO	Citlivost ISO	—	—	—	—	—	—	—	✓ ²
Žádný		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²

1 K dispozici pouze s kompatibilními objektivy.



2 Bez ohledu na vybranou možnost lze v režimu ručního ostření ovládací kroužek použít pouze k úpravě ostření.

K dispozici jsou následující možnosti:

Volba		Popis
RESET	Vyberte středový ostřící bod	Stisknutím ovladače vyberete středový ostřící bod.
	AF-ON	Stisknutím ovladače spustíte automatické zaostřování.
	Pouze zámek AF	Zaostření se zablokuje při stisknutí ovladače.
	Zámek AE (Podržet)	Po stisknutí ovládacího prvku se expozice zablokuje a zůstane zablokována, dokud ovládací prvek nestisknete podruhé nebo dokud nevyprší časovač pohotovostního režimu.
	Zámek AE (reset při uvolnění)	Po stisknutí ovladače se expozice zablokuje a zůstane zablokována, dokud ovladač nestisknete podruhé, neuvolníte závěrku nebo nevyprší časovač pohotovostního režimu.
	Pouze zámek AE	Po stisknutí ovladače se expozice zablokuje.
	Zámek AE/AF	Zaostření a expozice se zablokuje při stisknutí ovladače.
	FV zámek	Stisknutím ovladače uzamknete hodnotu záblesku pro vestavěný blesk nebo volitelné blesky. Dalším stisknutím zrušíte uzamčení FV.
	Blesk vypnutý	Pokud je blesk aktuálně povolen, bude po stisknutí ovládacího prvku deaktivován.
	Náhled	Chcete-li zobrazit náhled barvy, expozice a hloubky ostrosti, podržte ovladač stisknutý.
	Závorka praskla	Stisknete-li ovládací prvek při aktivní expozici nebo ADL bracketingu v režimu expozice jednotlivých snímků, budou při každém stisknutí tlačítka spouště pořízeny všechny snímky v aktuálním programu bracketingu. Pokud je aktivní bracketing vyvážení bílé nebo je vybrán režim sériového snímání, fotoaparát zopakuje sérii bracketingu, zatímco držíte tlačítko spouště stisknuté.

Volba	Popis
 + NEF (RAW)	<p>Pokud je pro kvalitu obrazu aktuálně vybrána možnost JPEG , zobrazí se „ RAW “ a kopie NEF (RAW) bude zaznamenána s dalším snímkem pořízeným po stisknutí ovládacího prvku (původní nastavení kvality snímku se obnoví po odstranění prstem z tlačítka spouště). Kopie NEF (RAW) se zaznamenávají s nastavením aktuálně vybraným pro záznam NEF (RAW) v menu fotografování. Pro návrat bez záznamu kopie NEF (RAW) stiskněte znovu ovladač.</p>
 Sledování předmětu	<p>Stisknutím ovládacího prvku během automatického zaostřování oblasti umožňuje sledování objektu; zaostřovací bod se změní na zaměřovací záměrný kříž a monitor a hledáček na zobrazení sledování objektu.</p> <p>Chcete-li ukončit automatické zaostřování se sledováním objektu, stiskněte znovu ovladač.</p>
 Zobrazení rámcové mřížky	<p>Stisknutím ovládacího prvku během automatického zaostřování oblasti lze sledovat objekt; zaostřovací bod se změní na zaměřovací kříž a monitor a hledáček na zobrazení sledování objektu.</p>
 Zapnutí/vypnutí zoomu	<p>Stisknutím ovladače přiblížíte zobrazení na oblast kolem aktuálního zaostřovacího bodu. Dalším stisknutím ovladače oddálíte.</p>
 MOJE MENU	<p>Stisknutím ovladače se zobrazí „MOJE MENU“.</p>
 Přístup k horní položce v MOJE MENU	<p>Stisknutím ovladače přeskočíte na horní položku v „MOJE NABÍDKA“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce nabídky.</p>
 Přehrávání	<p>Stisknutím ovladače spustíte přehrávání.</p>
 Vyberte oblast obrázku	<p>Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte oblast snímku.</p>
QUAL	<p>Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte možnost kvality snímku a pomocným příkazovým voličem vyberte velikost snímku.</p>


	Volba	Popis
WB	Vyvážení bílé	Stisknutím ovládacího prvku a otočením hlavního příkazového voliče vyberte možnost vyvážení bílé (v některých případech lze dílčí volbu vybrat pomocí pomocného příkazového voliče).
	Nastavte Picture Control	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte předvolbu Picture Control .
	Aktivní D-Lighting	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče upravte funkci Active D-Lighting.
	Měření	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte možnost měření.
	Režim/kompensace blesku	Stiskněte ovladač a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu blesku a pomocným příkazovým voličem pro nastavení výkonu blesku.
	Režim uvolnění	Stisknutím ovládacího prvku a otočením hlavního příkazového voliče vyberte režim spouštění. V režimu Continuous L nebo Self-timer můžete otáčením pomocného příkazového voliče zvolit snímkovou frekvenci nebo zpoždění uvolnění.
AF/[+]	Režim ostření/režim AF polí	Stiskněte ovladač a otáčejte hlavním a vedlejším příkazovým voličem pro výběr režimu zaostření a AF polí.
BKT	Auto bracketing	Stiskněte ovladač a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků a pomocným příkazovým voličem vyberte přírůstek bracketingu nebo hodnotu Active D-Lighting.
	Vícenásobná expozice	Stiskněte ovladač a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte režim a pomocným příkazovým voličem vyberte počet snímků.
HDR	HDR (vysoký dynamický rozsah)	Stiskněte ovladač a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte režim a pomocným příkazovým voličem vyberte rozdíl expozice.
	Režim zpoždění expozice	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte zpoždění závěrky.
	Vrcholné zvýraznění	Stisknutím ovladače a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte úroveň zvýraznění a pomocným příkazovým voličem vyberte barvu zvýraznění.

Volba		Popis
M/A	Zaměření (M/A)	Autofokus lze překrýt otáčením ovládacího kroužku při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (automatické zaostřování s manuálním ovládáním). Chcete-li znovu zaostřit pomocí automatického zaostřování, zvedněte prst z tlačítka spouště a poté jej znovu namáčkněte.
	Clona	Pomocí ovladače nastavte clonu.
	Kompensace expozice	Pomocí ovladače upravte kompenzaci expozice.
ISO	Citlivost ISO	Otáčením ovládacího kroužku objektivu upravte citlivost ISO.
Žádný		Ovládání nemá žádný vliv.

f3: Vlastní ovládací prvky (přehrávání)

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)






Vyberte role přiřazené tlačítkům  () a  během přehrávání.

Zvýrazněte požadovaný ovládací prvek a stiskněte  .











Tlačítko AE-L/AF-L

Tlačítku  () lze přiřadit následující role:

	Role	Popis
	Stejně jako  při stříbě	Ovládací prvek provádí funkci zvolenou pro Uživatelské nastavení f2 (Uživatelské ovládání (fotografování)) >  Tlačítko AE-L/AF-L .
	Chránit	Stisknutím ovladače během přehrávání ochráníte aktuální snímek.
	Hodnocení	Stiskněte ovladač a poté pomocí multifunkčního voliče ohodnoťte aktuální snímek během přehrávání.

Tlačítko OK

Vyberte si z níže uvedených možností. Bez ohledu na vybranou možnost se po stisknutí  při zobrazení videosekvence na celé obrazovce spustí přehrávání videosekvence.

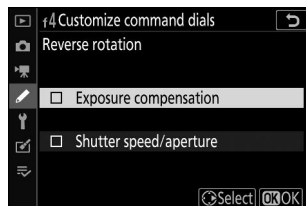
	Role	Popis
	Zapnutí/vypnutí náhledu	Přepínání mezi přehráváním jednotlivých snímků a přehráváním náhledů.
	Zobrazit histogramy	Při přehrávání jednotlivých snímků i při přehrávání náhledů snímků se po stisknutí tlačítka  zobrazí histogram.
	Zapnutí/vypnutí zoomu	Přepínejte mezi přehráváním jednotlivých snímků nebo přehráváním náhledů a přiblížením při přehrávání (pro výběr poměru přiblížení zvýrazněte Zoom on/off a stiskněte ). Zobrazení zoomu je vystředěno na aktivní zaostřovací bod.
	Vyberte složku	Zobrazí se dialogové okno pro výběr složky; zvýrazněte složku a stiskněte  pro zobrazení snímků ve vybrané složce.

f4: Přizpůsobte příkazové voliče

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Přizpůsobte činnost hlavního a vedlejšího příkazového voliče.

- **Opačná rotace** : Obrátí směr otáčení příkazových voličů pro vybrané operace. Zvýrazněte možnosti a stisknutím **↻** vyberte nebo zrušte výběr a poté stiskněte **⊗** pro uložení změn a ukončení.




- **Change main/sub** : Zvolte role, které hrají příkazové voliče pro operace expozice a ostření.
 - **Nastavení expozice** : Pokud je vybráno **Zapnuto** , hlavní příkazový volič bude ovládat clonu a pomocný příkazový volič rychlost závěrky. Je-li vybrána **možnost Zapnuto (režim A)** , hlavní příkazový volič se použije k nastavení clony pouze v režimu **A**.
 - **Nastavení autofokusu** : Tato možnost se vztahuje na ovládání přiřazené **Režim ostření/režim AF polí** pomocí uživatelské funkce f2 (**Uživatelské ovládací prvky (fotografování)**). Pokud je vybrána **možnost Zapnuto** , režim ostření lze vybrat přidržením ovládacího prvku stisknutého a otáčením pomocného příkazového voliče, režim AF polí přidržením ovládacího prvku stisknutého a otáčením hlavního příkazového voliče.
- **Menu a přehrávání** : Chcete-li používat multifunkční volič pro nabídky a přehrávání, vyberte **možnost Vypnuto** . Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** nebo **Zapnuto (s výjimkou kontroly snímku)** , lze hlavní příkazový volič použít k výběru snímku zobrazeného během přehrávání jednotlivých snímků a ke zvýraznění náhledů a položek nabídky. Dílčí příkazový volič se používá při přehrávání jednotlivých snímků k přeskočení vpřed nebo vzad podle volby vybrané pro **posun o snímek dílčího voliče** a při přehrávání náhledů o stránku nahoru nebo dolů. Když jsou zobrazeny nabídky, otočením pomocného příkazového voliče doprava zobrazíte podnabídku pro zvýrazněnou možnost, zatímco otočením doleva zobrazíte předchozí nabídku. Pro provedení výběru stiskněte **↻** nebo **⊗** . Chcete-li zabránit použití příkazových voličů pro přehrávání během prohlížení snímků, vyberte **možnost Zapnuto (s výjimkou kontroly snímku)** .
- **Posun po snímcích dílčího voliče** : Když je pro **nabídky a přehrávání** vybrána možnost **Zapnuto** nebo **Zapnuto (s výjimkou kontroly snímků)** , lze pomocný příkazový volič otáčet během přehrávání jednotlivých snímků a vybrat složku a přeskočit vpřed nebo vzad o 10 nebo 50 snímků, čas nebo pro přeskočení na další nebo předchozí chráněný snímek, další nebo předchozí fotografii, další nebo předchozí film nebo další nebo předchozí snímek s vybraným hodnocením (pro výběr hodnocení zvýrazněte **Hodnocení** a stiskněte **↻**).

f5: Uvolněte tlačítko pro použití vytáčení



Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Výběr **Ano** umožňuje úpravy, které se běžně provádějí přidržetím tlačítka a otáčením příkazového voliče, a to otáčením příkazového voliče po uvolnění tlačítka. To končí opětovným stisknutím tlačítka, namáčknutím tlačítka spouště nebo vypršením časovače pohotovostního režimu.

- **Tlačítko uvolnění pro použití voliče** platí pro tlačítka  a **ISO**
- **Tlačítko uvolnění pro použití voliče** platí také pro ovládací prvky, kterým byly přiřazeny následující role pomocí uživatelských nastavení f2 (**Uživatelské ovládací prvky (fotografování)**) nebo g2 (**Uživatelské ovládací prvky**): **Výběr oblasti snímku** , **Kvalita/velikost snímku** , **Vyvážení bílé** , **Nastavit Picture Control** , **Active D-Lighting** , **Měření** , **Režim/kompensace blesku** , **Režim spouštění** , **Režim ostření/Režim oblasti AF** , **Auto bracketing** , **Vícenásobná expozice** , **HDR (vysoký dynamický rozsah)** , **Režim zpoždění expozice** , **Zvýraznění vrcholů** a **Citlivost mikrofonu** .



f6: Reverzní indikátory














Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Li  (- σ +), indikátor expozice se zobrazí se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo. Vybrat  (+ σ -) pro zobrazení kladných hodnot vlevo a záporných hodnot vpravo.

g1: Přizpůsobit Menu

Tlačítko MENU ➔  (nabídka Vlastní nastavení)

Vyberte možnosti zobrazené v nabídce  pro režim videa. Následující možnosti lze přiřadit libovolné pozici v nabídce zvýrazněním požadované pozice, stisknutím  a výběrem požadované možnosti.

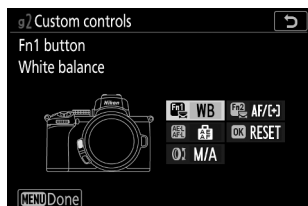
Volba		
	Velikost snímku a rychlost / kvalita obrazu	192
	Kompenzace expozice	144
ISO	Nastavení citlivosti ISO	322
WB	Vyvážení bílé	107 , 167
	Nastavte Picture Control	161
	Aktivní D-Lighting	181 , 198
	Měření	179 , 197
AF/MF	Režim ostření	92 , 199
	Režim oblasti AF	95 , 199
	Optická VR	188
	Elektronická VR	198
	Citlivost mikrofonu	196
	Tlumič	339
	Frekvenční odezva	340
	Snížení hluku větru	341
	Režim uvolnění (uložit snímek)	333
	Vrcholné zvýraznění	372

Volba		📖
☑	Zvýrazněte displej	📖 402
⚙	Jas monitoru/hledáčku	📖 410 , 📖 411
📶	Bluetooth připojení	📖 425
📶	Wi-Fi připojení	📖 180
📶	Bezdrátové vzdálené připojení	📖 431

g2: Vlastní ovládací prvky

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Chcete-li vybrat funkce přiřazené následujícím ovládacím prvkům v režimu videa, ať už se používají samostatně nebo v kombinaci s příkazovými voliči, zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte **OK**.


















Fn1	Tlačítko Fn1
AE-L	Tlačítko AE-L/AF-L
01	Ovládací kroužek objektivu

Fn2	Tlačítko Fn2
OK	tlačítko OK

Role, které lze těmto ovládacím prvkům přiřadit, jsou následující:







Volba		Fn1	Fn2	AE-L	OK	01
	Výkonová clona (otevřená)	✓	—	—	—	—
	Výkonová clona (zavřít)	—	✓	—	—	—
	Kompensace expozice +	✓	—	—	—	—
	Kompensace expozice -	—	✓	—	—	—
	Sledování předmětu	✓	✓	—	—	—
	Zobrazení rámovací mřížky	✓	✓	—	—	—
RESET	Vyberte středový ostřicí bod	—	—	—	✓	—
	AF-ON	—	—	✓	—	—
	Pouze zámek AF	—	—	✓	—	—
	Zámek AE (Podržet)	—	—	✓	—	—
	Pouze zámek AE	—	—	✓	—	—
	Zámek AE/AF	—	—	✓	—	—

Volba						
	Zapnutí/vypnutí zoomu	—	—	✓	✓	—
	Nahrávejte filmy	—	—	✓	✓	—
WB	Vyvážení bílé	✓	✓	—	—	—
	Nastavte Picture Control	✓	✓	—	—	—
	Aktivní D-Lighting	✓	✓	—	—	—
	Měření	✓	✓	—	—	—
	Režim uvolnění (uložit snímek)	✓	✓	—	—	—
AF/[+]	Režim ostření/režim AF polí	✓	✓	—	—	—
	Citlivost mikrofону	✓	✓	—	—	—
	Vrcholné zvýraznění	✓	✓	—	—	—
M/A	Zaměření (M/A)	—	—	—	—	✓ 1, 2
	Výkonová clona	—	—	—	—	✓ 2
	Kompenzace expozice	—	—	—	—	✓ 2
ISO	Citlivost ISO	—	—	—	—	✓ 2
Žádný		✓	✓	✓	✓	✓ 2



1 K dispozici pouze s kompatibilními objektivy.

2 Bez ohledu na vybranou možnost lze v režimu ručního ostření ovládací kroužek použít pouze k úpravě ostření.


K dispozici jsou následující možnosti:

	Volba	Popis
	Výkonová clona (otevřená)	Při stisknutí ovladače se clona rozšíří. Použijte v kombinaci s uživatelským nastavením g2 (Uživatelské ovládání) > tlačítko Fn2 > Power aperture (close) pro nastavení clony ovládané tlačítkem.
	Výkonová clona (zavřít)	Při stisknutí ovladače se clona zužuje. Použijte v kombinaci s uživatelským nastavením g2 (Uživatelské ovládání) > tlačítko Fn1 > Power aperture (otevřený) pro nastavení clony ovládané tlačítkem.
	Kompenzace expozice +	Kompenzace expozice se zvyšuje, když je ovladač stisknutý. Použijte v kombinaci s uživatelským nastavením g2 (Uživatelské ovládání) > tlačítko Fn2 > Kompenzace expozice – pro kompenzaci expozice ovládanou tlačítkem.
	Kompenzace expozice -	Při stisknutí ovladače se kompenzace expozice snižuje. Použijte v kombinaci s uživatelským nastavením g2 (Uživatelské ovládání) > tlačítko Fn1 > Kompenzace expozice + pro kompenzaci expozice ovládanou tlačítkem.
	Sledování předmětu	Stisknutí ovládacího prvku během automatického zaostřování oblasti umožňuje sledování objektu; zaostřovací bod se změní na zaměřovací záměrný kříž a monitor a hledáček na zobrazení sledování objektu. Chcete-li ukončit automatické zaostřování se sledováním objektu, stiskněte znovu ovladač.
	Zobrazení rámovací mřížky	Stisknutím ovladače zapnete nebo vypnete zobrazení mřížky.
RESET	Vyberte středový ostřící bod	Stisknutím ovladače vyberete středový ostřící bod.
AF-ON	AF-ON	Stisknutím ovladače spustíte automatické zaostřování.
	Pouze zámek AF	Zaostření se zablokuje při stisknutí ovladače.

Volba		Popis
	Zámek AE (Podržet)	Po stisknutí ovládacího prvku se expozice zablokuje a zůstane zablokována, dokud ovládací prvek nestisknete podruhé nebo dokud nevyprší časovač pohotovostního režimu.
	Pouze zámek AE	Po stisknutí ovladače se expozice zablokuje.
	Zámek AE/AF	Zaostření a expozice se zablokují při stisknutí ovladače.
	Zapnutí/vypnutí zoomu	Stisknutím ovládacího prvku přiblížíte zobrazení na oblast kolem aktuálního zaostřovacího bodu. Dalším stisknutím ovladače oddálíte.
	Nahrávejte filmy	Stisknutím ovládacího prvku spustíte záznam filmu. Záznam se ukončí opětovným stisknutím ovladače.
WB	Vyvázení bílé	Stisknutím ovládacího prvku a otočením hlavního příkazového voliče vyberte možnost vyvázení bílé (v některých případech lze dílčí volbu vybrat pomocí pomocného příkazového voliče).
	Nastavte Picture Control	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte předvolbu Picture Control .
	Aktivní D-Lighting	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče upravte funkci Active D-Lighting.
	Měření	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte možnost měření.
	Režim uvolnění (uložit snímek)	Stisknutím ovládacího prvku a otočením příkazového voliče vyberte spouštěcí režim pro fotografie pořízené během záznamu videosekvence.
AF/L	Režim ostření/režim AF polí	Stiskněte ovladač a otáčejte hlavním a vedlejším příkazovým voličem pro výběr režimu zaostření a AF polí.
	Citlivost mikrofону	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče upravíte citlivost mikrofónu.
PEAK	Vrcholné zvýraznění	Stisknutím ovladače a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte úroveň zvýraznění a pomocným příkazovým voličem vyberte barvu zvýraznění.


Volba		Popis
M/A	Zaměření (M/A)	Pomocí ovládacího prvku zaostřete ručně, nezávisle na možnosti vybrané pro režim zaostření. Chcete-li znovu zaostřit pomocí autofokusu, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte ovládací prvek, kterému bylo přiřazeno AF-ON .
	Výkonová clona	Pomocí ovladače nastavte clonu.
	Kompensace expozice	Pomocí ovladače upravte kompenzaci expozice.
ISO	Citlivost ISO	Pomocí ovladače upravte citlivost ISO.
Žádný		Ovládání nemá žádný vliv.

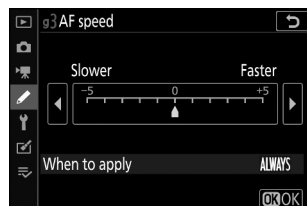
Výkonová clona

Clona je k dispozici pouze v režimech **A** a **M** (ikona  znamená, že clonu nelze použít). Při nastavování clony může displej blikat.

g3: Rychlost AF

Tlačítko MENU ➔  (nabídka Vlastní nastavení)

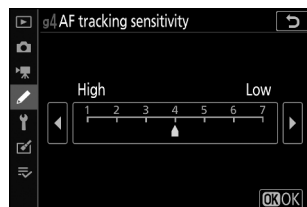
Vyberte rychlost ostření pro režim filmu. Chcete-li vybrat, kdy se vybraná možnost použije, zvýrazněte možnost **Kdy použít** a stiskněte  . Vyberte z možností **Vždy** (vybraná možnost platí vždy, když je fotoaparát v režimu videa) a **Pouze při nahrávání** (vybraná možnost platí pouze během nahrávání; jindy je rychlost ostření „+5“ nebo jinými slovy jako rychle možné).



g4: AF Tracking Sensitivity

Tlačítko MENU ➔  (nabídka Vlastní nastavení)

Zvolte, jak rychle bude ostření reagovat, když objekt opustí zaostřovací pole nebo když něco projde mezi objektem a fotoaparátem v režimu videa. Vyberte si z hodnot mezi **7 (Nízká)** a **1 (Vysoká)**. Čím vyšší hodnota, tím pomalejší je odezva a tím menší je pravděpodobnost, že ztratíte zaostření na původní objekt, když něco projde mezi objektem a fotoaparátem. Čím nižší je hodnota, tím rychleji fotoaparát zareaguje na objekt opouštějící zaostřovací pole posunutím zaostření na nový objekt ve stejné oblasti.

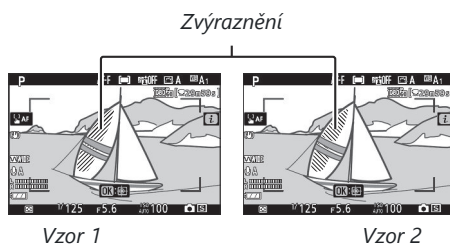


g5: Zvýrazněte displej

Tlačítko MENU ➔ ✎ (nabídka Vlastní nastavení)

Vyberte, zda se pro zvýraznění (světlé oblasti rámečku) použije stínování, a vyberte úroveň jasu potřebnou ke spuštění zobrazení zvýraznění.

- **Vzor zobrazení** : Chcete-li povolit zobrazení zvýraznění, vyberte **Vzor 1** nebo **Vzor 2** .



- **Práh zobrazení zvýraznění** : Vyberte jas potřebný ke spuštění zobrazení zvýraznění filmu. Čím nižší je hodnota, tím větší je rozsah jasů, které se zobrazí jako světlá. Pokud je vybrána **hodnota 255** , zvýrazněné zobrazení zobrazí pouze oblasti, které jsou potenciálně přexponované.

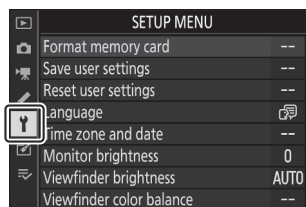
Zvýrazněte Zobrazení

Pokud je povoleno zobrazení zvýraznění i zvýraznění zvýraznění, zobrazí se v režimu ručního ostření pouze zvýraznění zvýraznění. Chcete-li zobrazit zobrazení zvýraznění, vyberte možnost **Vypnuto** pro Uživatelské nastavení d9 (**Zvýrazněné oblasti**) > **Úroveň zvýraznění** .

Nabídka Nastavení: Nastavení fotoaparátu


Nabídka Nastavení

Chcete-li zobrazit nabídku nastavení, vyberte kartu **Y** v nabídkách fotoaparátu.




Možnosti v nabídce nastavení jsou uvedeny níže spolu s jejich výchozím nastavením.

- **Formátování paměťové karty** : —
- **Uložit uživatelská nastavení** : —
- **Obnovit uživatelská nastavení** : —
- **Jazyk** : (Výchozí se liší podle země zakoupení)
- **Časové pásmo a datum**
 - **Časové pásmo** : (Výchozí se liší podle země nákupu)
 - **Datum a čas** : (Výchozí nastavení se liší podle země nákupu)
 - **Formát data** : (Výchozí se liší podle země zakoupení)
 - **Letní čas** : Vypnuto
- **Jas monitoru** : 0
- **Jas hledáčku** : Auto
- **Vyvážení barev hledáčku** : AB: 0, GM: 0
- **Informační displej** : Tmavý na světle
- **Jemné doladění AF**
 - **Jemné doladění AF (Zapnuto/Vypnuto)** : Vypnuto
 - **Uložená hodnota** : —
 - **Výchozí** : 0
 - **Seznam uložených hodnot** : —
- **Referenční fotografie Image Dust Off** : —
- **Komentář k obrázku**
 - **Připojit komentář** :
- **Informace o autorských právech**
 - **Připojte informace o autorských právech** :

- **Možnosti pípnutí**
 - Zapnutí/vypnutí pípnutí : Zapnuto
 - Svazek : 2
 - Výška : Nízká
- **Dotykové ovládání**
 - Povolit/zakázat dotykové ovládání : Povolit
 - Přehrávání celého snímku švihání : Doleva → doprava
- **Režim autoportrétu** : Povolit
- **HDMI**
 - Výstupní rozlišení : Auto
 - Výstupní rozsah : Auto
- **Zobrazení údajů o poloze** : —
- **Režim Letadlo** : Vypnout
- **Připojte se k chytrému zařízení**
 - Párování (Bluetooth) : —
 - Vyberte pro odeslání (Bluetooth) : —
 - Wi-Fi připojení : —
 - Odeslat ve vypnutém stavu : Zapnuto
- **Připojte se k PC**
 - Wi-Fi připojení : Zakázat
 - Nastavení sítě : -
 - Možnosti : —
 - MAC adresa : —
- **Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (ML-L7).**
 - Bezdrátové vzdálené připojení : Zakázat
 - Uložte bezdrátový dálkový ovladač : —
 - Smazat bezdrátový dálkový ovladač : —
 - Přiřadit tlačítko Fn1 : Stejně jako tlačítko  fotoaparátu
 - Přiřadit tlačítko Fn2 : Stejně jako tlačítko MENU fotoaparátu
- **Označení shody** : —
- **Úspora energie** : Povolit
- **Zámek uvolnění prázdného slotu** : Uvolnění zablokováno
- **Resetovat všechna nastavení** : -
- **Verze firmwaru** : —

Formátování paměťové karty

Tlačítko MENU →  (nabídka nastavení)

Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte možnost **Ano** .
Pamatujte, že formátování trvale odstraní všechny snímky a další data na kartě. Před formátováním si podle potřeby vytvořte záložní kopie.



Během formátování

Během formátování nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte paměťové karty.

Uložit uživatelská nastavení

Tlačítko MENU → ☿ (nabídka nastavení)


Často používané kombinace nastavení lze přiřadit polohám **U1** a **U2** na voliči režimů ([📖 123](#)).

Obnovit uživatelská nastavení

Tlačítko MENU → Y (nabídka nastavení)

Resetujte nastavení pro **U1** a **U2** na výchozí hodnoty ([📖 125](#)).

Jazyk

Tlačítko MENU ➔  (nabídka nastavení)

Vyberte jazyk pro nabídky fotoaparátu a zprávy. Dostupné jazyky se liší podle země nebo oblasti, ve které byl fotoaparát původně zakoupen.

Časové pásmo a datum


Tlačítko MENU ➔  (nabídka nastavení)



Změňte časová pásma, nastavte hodiny fotoaparátu, zvolte pořadí zobrazení data a zapněte nebo vypněte letní čas. Nezapomeňte pravidelně kontrolovat hodiny fotoaparátu oproti přesnějším hodinkám a podle potřeby upravovat nastavení času a data.

Volba	Popis
Časové pásmo	Vyberte časové pásmo. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas v novém časovém pásmu.
Datum a čas	Nastavte hodiny fotoaparátu.
Datový formát	Vyberte pořadí, ve kterém se zobrazí den, měsíc a rok.
Letní čas	Zapnutí nebo vypnutí letního času. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou dopředu nebo dozadu o jednu hodinu. Výchozí nastavení je Vypnuto .

Pokud jsou hodiny resetovány, zobrazí se indikátor .


Jas monitoru

Tlačítko MENU ➔  (nabídka nastavení)

Stisknutím  nebo  upravte jas monitoru. Zvolte vyšší hodnoty pro zvýšený jas, nižší hodnoty pro snížený jas.



- Jas monitoru lze upravit pouze tehdy, když je monitor aktivní; nelze jej upravit v režimu monitoru „pouze hledáček“ nebo když je vaše oko upřeno na hledáček.
- Vyšší hodnoty zvyšují spotřebu baterie.

Jas hledáčku


Tlačítko MENU ➔  (nabídka nastavení)

Upravte jas hledáčku.






- Jas hledáčku lze upravit pouze v případě, že je hledáček aktivním displejem; nelze jej upravit, když je hledáček vypnutý nebo v režimu monitoru „pouze monitor“.
- Vyšší hodnoty zvyšují spotřebu baterie.

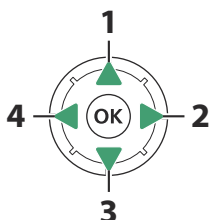
Volba	Popis
Auto	Jas hledáčku se upravuje automaticky podle světelných podmínek.
Manuál	Stisknutím  nebo  nastavíte jas ručně. Zvolte vyšší hodnoty pro zvýšený jas, nižší hodnoty pro snížený jas.

Vyvážení barev hledáčku



Tlačítko MENU →  (nabídka nastavení)

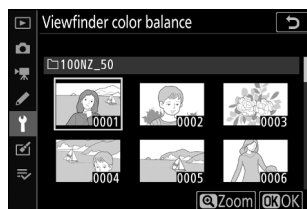
Upravte vyvážení barev hledáčku podle svého vkusu. Úpravy provedené pomocí **vyvážení barev v hledáčku** je nutné provést pomocí hledáčku. Nelze je provést na monitoru nebo když je pro režim monitoru vybrána možnost **Pouze** monitor.

- Vyvážení barev v hledáčku se nastavuje pomocí multifunkčního voliče. Stisknutím , ,  a  upravte vyvážení barev, jak je znázorněno níže. Po dokončení úprav stiskněte  pro odchod.




- 1 Zvýšit zelenou
- 2 Zvýšit oranžovou
- 3 Zvýšit purpurovou
- 4 Zvýšit modrou

- Vyvážení barev v hledáčku platí pouze pro menu, přehrávání a zobrazení fotografování; snímky pořízené fotoaparátem nejsou ovlivněny.
- Referenční snímek je buď poslední pořízený snímek, nebo v režimu přehrávání naposledy zobrazený snímek. Pokud paměťová karta neobsahuje žádné snímky, zobrazí se místo nich prázdný rámeček.
- Chcete-li vybrat jiný obrázek, klepněte na tlačítko /? Zvýrazněte požadovaný snímek a stisknutím  jej vyberte jako referenční snímek.

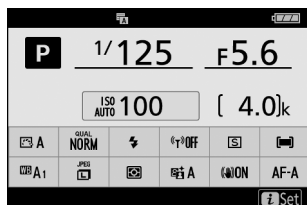


- Chcete-li zobrazit zvýrazněný snímek na celé obrazovce, dotkněte se a podržte tlačítko .

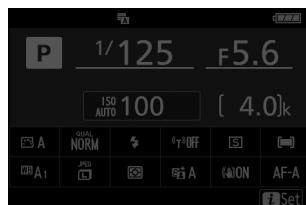
Informační displej

Tlačítko MENU →  (nabídka nastavení)

Upravte barvu písma na informačním displeji pro snazší prohlížení. Vyberte **Tmavý na světlém** (B) pro zobrazení černých písmen na bílém pozadí nebo **Světlý na tmavém** (W) pro zobrazení bílých písmen na tmavém pozadí.




Tmavé na světle





Světle na tmě

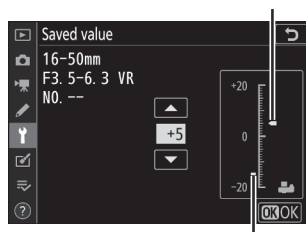
Jemné doladění AF

Tlačítko MENU →  (nabídka nastavení)






Jemné ostření až pro 30 typů objektivů. Používejte pouze podle potřeby. Doporučujeme provést jemné doladění na často používanou zaostřovací vzdálenost; pokud například provedete doladění zaostření na krátkou vzdálenost zaostření, může se vám zdát méně účinné na delší vzdálenosti.

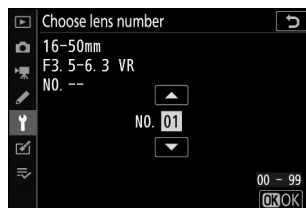
- **Jemné doladění AF (Zapnuto/Vypnuto)** : Zvolte **Zapnuto** pro zapnutí ladění AF, **Vypnuto** pro jeho vypnutí.
- **Uložená hodnota** : Vyladíte AF pro aktuální objektiv. Stisknutím  přesunete ohnisko od fotoaparátu nebo  přesunete ohnisko směrem k fotoaparátu; vyberte z hodnot mezi +20 a -20. Fotoaparát může uložit hodnoty až pro 30 typů objektivů. Pro každý typ objektivu lze uložit pouze jednu hodnotu.

Současná cena



Uložená hodnota

- **Výchozí** : Vyberte hodnotu ladění AF použitou v případě, že pro aktuální objektiv neexistuje žádná dříve uložená hodnota.
- **Seznam uložených hodnot** : Seznam dříve uložených hodnot ladění AF. Chcete-li odstranit objektiv ze seznamu, zvýrazněte požadovaný objektiv a stiskněte . Chcete-li změnit identifikátor objektivu (například vybrat identifikátor, který je stejný jako poslední dvě číslice sériového čísla objektivu, abyste jej odlišili od jiných objektivů stejného typu s ohledem na skutečnost, že **uloženou hodnotu** lze použít pouze s jednou čočku od každého typu), označte požadovanou čočku a stiskněte . Zobrazí se nabídka; stiskněte  nebo  pro výběr identifikátoru a stiskněte  pro uložení změn a ukončení.



Obrázek Dust Off Ref Photo

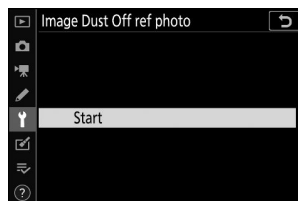
Tlačítko MENU ➔ Y (nabídka nastavení)

Získejte referenční data pro možnost Image Dust Off v NX Studio. Funkce Image Dust Off zpracovává snímky NEF (RAW) ke zmírnění efektů způsobených prachem ulpívajícím na obrazovém snímači fotoaparátu. Další informace naleznete v online nápovědě NX Studio.

Při záznamu referenčních dat Image Dust Off se doporučuje objektiv s ohniskovou vzdáleností alespoň 50 mm. Při použití objektivu se zoomem přibližte celý záběr.

1 Vyberte Start .

Zvýrazněte **Start** a stiskněte **Ⓢ**. Zobrazí se zpráva.



2 Zarámujte nevýrazný bílý objekt na displeji.

Objektiv umístěte asi deset centimetrů (čtyři palce) od dobře osvětleného bílého objektu bez rysů, zarámujte objekt tak, aby vyplnil celý displej, a poté stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

V režimu autofokusu bude zaostření automaticky nastaveno na nekonečno; v režimu ručního zaostřování nastavte zaostření na nekonečno ručně.

3 Získejte referenční údaje o prachu.

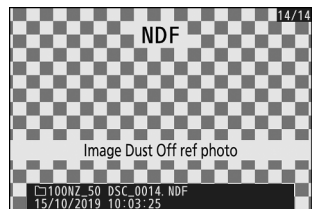
Stiskněte tlačítko spouště až na doraz, abyste získali referenční data Image Dust Off. Při stisknutí tlačítka spouště se monitor vypne.

Pokud je referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, fotoaparát nemusí být schopen získat referenční data Image Dust Off a zobrazí se zpráva. Vyberte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 1.




Referenční data Image Dust Off



Stejná referenční data lze použít pro fotografie pořízené různými objektivy nebo při různých clonách. Referenční snímky nelze prohlížet pomocí počítačového zobrazovacího softwaru. Při prohlížení referenčních snímků ve fotoaparátu se zobrazí vzor mřížky.

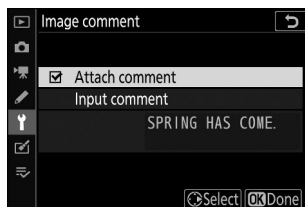


Komentář k obrázku


Tlačítko MENU ➔  (nabídka nastavení)

Přidejte komentář k novým fotografiím ihned po jejich pořízení. Komentáře si můžete prohlédnout na kartě NX Studio **Info**.



- **Vložit komentář** : Zadejte komentář, jak je popsáno v části „Zadávání textu“ ([📖 238](#)). Komentáře mohou mít až 36 znaků.
- **Připojit komentář** : Tuto možnost vyberte, chcete-li připojit komentář ke všem následujícím fotografiím. Zvýrazněte možnost **Připojit komentář** a stisknutím  jej zapněte nebo vypněte. Po výběru požadovaného nastavení stiskněte  pro ukončení.



Informace o autorských právech

Tlačítko MENU ➔  (nabídka nastavení)

Přidejte informace o autorských právech k novým fotografiím ihned po jejich pořízení. Informace o autorských právech lze zobrazit na kartě NX Studio **Info** .


- **Artist** : Zadejte jméno fotografa, jak je popsáno v části „Zadání textu“ ([📖 238](#)). Jména fotografů mohou mít délku až 36 znaků.
- **Copyright** : Zadejte jméno držitele autorských práv, jak je popsáno v části „Zadání textu“ ([📖 238](#)). Jména držitelů autorských práv mohou mít až 54 znaků.
- **Připojit informace o autorských právech** : Tuto možnost vyberte, chcete-li ke všem následujícím fotografiím připojit informace o autorských právech. Zvýrazněte možnost **Připojit informace o autorských právech** a stisknutím  ji zapněte nebo vypněte. Po výběru požadovaného nastavení stiskněte  pro ukončení.



Informace o autorských právech

Abyste zabránili neoprávněnému použití jmen umělců nebo držitelů autorských práv, před zapůjčením nebo převodem fotoaparátu na jinou osobu se ujistěte, že není vybrána **možnost Připojit informace o autorských právech** a že pole **Interpret** a **Copyright** jsou prázdná. Nikon nepřebírá odpovědnost za žádné škody nebo spory vzniklé v důsledku použití možnosti **Informace o autorských právech** .

Možnosti pípnutí

Tlačítko MENU ➔  (nabídka nastavení)

Zvolte výšku a hlasitost pípnutí, které zazní, když:


- Samospoušť je v provozu
- Časosběrné nahrávání končí
- Fotoaparát zaostřuje v režimu fotografie (všimněte si, že se neozve pípnutí, pokud je vybráno **AF-C** pro režim ostření nebo pokud je vybráno **AF-A** a fotoaparát snímá pomocí **AF-C**)
- Používá se dotykový displej

Pamatujte si, že pípnutí nezazní, když je samospoušť v provozu nebo když je zaostřeno, pokud je v menu fotografování vybrána **možnost Zapnuto** pro **Tiché fotografování** .

Nabídka **možností pípnutí** obsahuje následující položky:

- **Zapnutí/vypnutí pípnutí** : Zapněte nebo vypněte reproduktor pípnutí nebo vyberte **možnost Vypnuto (pouze dotykové ovládání)**, chcete-li vypnout pípnutí při zadávání z klávesnice a zároveň jej povolit pro jiné účely.
- **Hlasitost** : Nastavení hlasitosti pípnutí.
- **Pitch** : Vyberte si výšku pípnutí z **High** a **Low** .

Dotykové ovládání

Tlačítko MENU ➔  (nabídka nastavení)

Upravte nastavení pro dotykové ovládání monitoru.


- **Povolit/zakázat dotykové ovládání** : Vyberte **možnost Zakázat**, chcete-li zabránit náhodnému použití ovládacích prvků dotykové obrazovky, nebo **možnost Pouze přehrávání**, chcete-li povolit ovládání pomocí dotykové obrazovky pouze v režimu přehrávání.
- **Přehrávání celého snímku švihnutím** : Zvolte, zda se další snímek při přehrávání jednotlivých snímků zobrazí rychlým pohybem doleva nebo doprava.

Režim autoportrétu

Tlačítko MENU ➔  (nabídka nastavení)

Chcete-li zabránit přechodu fotoaparátu do režimu autoportrétu, když je monitor v poloze pro autoportrét, vyberte možnost Zakázat.

HDMI

Tlačítko MENU ➔  (nabídka nastavení)

Upravte nastavení pro připojení k zařízením HDMI ([📖 516](#)).

Zobrazení údajů o poloze

Tlačítko MENU → ☰ (nabídka nastavení)


Zobrazte data o poloze stažená z chytrých zařízení pomocí aplikace SnapBridge . Zobrazené položky se liší podle chytrého zařízení.

Režim Letadlo

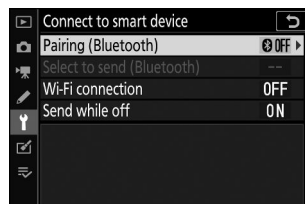
Tlačítko MENU ➔ ☰ (nabídka nastavení)

Chcete -li deaktivovat vestavěné funkce Bluetooth a Wi-Fi fotoaparátu, vyberte možnost Povolit.

Připojte se k chytrému zařízení

Tlačítko MENU ➔  (nabídka nastavení)

Připojte se k chytrým telefonům nebo tabletům (chytrým zařízením) přes Bluetooth nebo Wi-Fi .



Párování (Bluetooth)

Spárujte se s chytrými zařízeními nebo se k nim připojte pomocí Bluetooth .

Volba	Popis
Spustíte párování	Spárujte fotoaparát s chytrým zařízením (492).
Spárovaná zařízení	Vypište seznam spárovaných chytrých zařízení nebo přepněte z jednoho zařízení na druhé.
Bluetooth připojení	Chcete-li povolit Bluetooth vyberte možnost Povolit.

Vyberte k odeslání (Bluetooth)

Vyberte snímky pro odeslání do chytrého zařízení nebo zvolte, zda chcete snímky označit pro odeslání hned po jejich pořízení. Nahrávání začne okamžitě po navázání spojení.

Volba	Popis
Automaticky vybrat k odeslání	Je-li vybrána možnost Zapnuto , fotografie budou při pořizování označeny pro odeslání do chytrého zařízení (toto se netýká fotografií pořízených v režimu filmu, který je nutné vybrat pro odeslání ručně). Bez ohledu na volbu vybranou fotoaparátem se fotografie nahrávají ve formátu JPEG o velikosti 2 megapixely.
Ruční výběr k odeslání	Označte vybrané snímky k nahrání.
Odznačit vše	Odstraňte označení pro přenos ze všech snímků.

Wi-Fi připojení

Připojte se k chytrým zařízením přes Wi-Fi .

■ Vytvořte připojení Wi-Fi

Spustíte Wi-Fi připojení k chytrému zařízení. Chcete-li se připojit, vyberte SSID fotoaparátu na chytrém zařízení a zadejte heslo ([📖 484](#)). Po navázání připojení se tato možnost změní na **Zavřít připojení Wi-Fi** , kterou lze v případě potřeby použít k ukončení připojení.

■ Nastavení připojení Wi-Fi

Přístup k následujícím nastavením Wi-Fi :

- **SSID** : Nastavte SSID fotoaparátu.
- **Autentizace/šifrování** : Vyberte **OPEN** nebo **WPA2-PSK -AES** .
- **Heslo** : Nastavte heslo kamery.
- **Kanál** : Vyberte **Auto** , aby kamera vybrala kanál automaticky, nebo vyberte **Ručně** a vyberte kanál ručně.
- **Aktuální nastavení** : Zobrazení aktuálního nastavení Wi-Fi .
- **Obnovit nastavení připojení** : Výběrem možnosti **Ano** obnovíte nastavení Wi-Fi na výchozí hodnoty.

Odeslat ve vypnutém stavu

Pokud je vybrána **možnost Zapnuto** , odesílání snímků do chytrých zařízení připojených přes Bluetooth bude pokračovat, i když je fotoaparát vypnutý.

Připojte se k PC

Tlačítko MENU ➔  (nabídka nastavení)

Připojte se k počítačům přes Wi-Fi .




Wi-Fi připojení

Chcete-li se připojit pomocí nastavení aktuálně vybraných pro **Nastavení sítě**, vyberte možnost **Povolit** .

Nastavení sítě

Vyberte **Vytvořit profil** pro vytvoření nového síťového profilu ([467](#) , [471](#)). Pokud již existuje více než jeden profil, můžete stisknutím J vybrat profil ze seznamu. Chcete-li upravit existující profil, zvýrazněte jej a stiskněte 2. Zobrazí se následující možnosti:

- **Obecné** : Jméno profilu a heslo. Vyberte **Název profilu** pro přejmenování profilu (ve výchozím nastavení je název profilu stejný jako SSID sítě). Chcete-li před změnou profilu vyžadovat zadání hesla, vyberte možnost **Zapnuto** pro **Ochrana heslem** (chcete-li heslo změnit, zvýrazněte **možnost Zapnuto** a stiskněte ).
- **Bezdrátové** : Upravte nastavení pro připojení k síti přes router (režim infrastruktury) nebo pro přímé bezdrátové připojení ke kameře (režim přístupového bodu).
 - **Režim infrastruktury** : Zadejte SSID a heslo sítě a vyberte typ ověřování/šifrování používaného v síti (**OPEN** nebo **WPA2-PSK -AES**). Kanál se vybere automaticky.
 - **Režim přístupového bodu** : Zadejte SSID a vyberte kanál (vyberte **Auto** pro automatický výběr kanálu nebo **Ruční** pro ruční výběr kanálu) a typ ověřování/šifrování (**OPEN** nebo **WPA2-PSK -AES**) používané pro připojení ke kameře. Pokud je pro **Ověření/šifrování** vybráno **WPA2-PSK -AES** , můžete také nastavit heslo kamery.
- **TCP/IP** : Pokud je vybrána **možnost Povolit** pro **možnost Získat automaticky** , IP adresa a maska podsítě pro připojení v režimu infrastruktury budou získány prostřednictvím serveru DHCP nebo automatického přidělování IP adres. Vyberte **možnost Zakázat** ručně a zadejte adresu IP (**Adresa**) a masku podsítě (**Maska**). Pamatujte, že pro připojení v režimu infrastruktury je vyžadována adresa IP.

Možnosti

Upravte nastavení nahrávání.

■ Automatické odeslání

Chcete- li nahrát nové fotografie ihned po jejich pořízení, vyberte možnost Zapnuto. Nahrávání začne až po nahrání fotografie na paměťovou kartu; ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Videoklipy a fotografie pořízené v režimu videa se po dokončení záznamu neodesílají automaticky, ale musí být nahrány ze zobrazení přehrávání ([📖 477](#)).

■ Po odeslání smazat

Chcete-li po dokončení přenosu automaticky odstranit fotografie z paměťové karty fotoaparátu, vyberte **možnost Ano** (soubory označené pro přenos před výběrem této možnosti se nevymažou). Během některých operací s kamerou může být mazání pozastaveno.

■ Odeslat soubor jako

Při odesílání snímků NEF + JPEG zvolte, zda chcete nahrát soubor NEF (RAW) i JPEG , nebo pouze kopii JPEG .


■ Odznačit vše?

Výběrem možnosti **Ano** odeberete označení pro přenos ze všech snímků. Nahrávání obrázků s ikonou „odesílání“ bude okamžitě ukončeno.

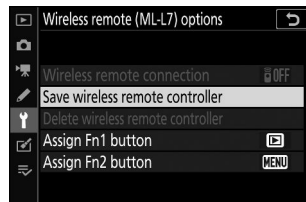
MAC adresa

Zobrazit MAC adresu.

Možnosti bezdrátového dálkového ovládání (ML-L7).

Tlačítko MENU →  (nabídka nastavení)

Vytvořte připojení Bluetooth k volitelnému dálkovému ovladači ML-L7. Můžete si také vybrat role přiřazené tlačítkům **Fn1** a **Fn2** na dálkovém ovládání.



Bezdrátové vzdálené připojení

Volba	Popis
Umožnit	Připojte se ke spárovanému ML-L7. Jakékoli stávající připojení k chytrému zařízení nebo počítači bude ukončeno.
Zakázat	Ukončete připojení k ML-L7.

Uložit bezdrátový dálkový ovladač

Připravte fotoaparát na spárování s dálkovým ovladačem ML-L7. Když je kamera připravena, stiskněte tlačítko napájení na dálkovém ovladači na více než tři sekundy, dokud se zařízení nespárují. Po dokončení párování bude stavová kontrolka dálkového ovladače blikat zeleně přibližně každé tři sekundy.





Kameru lze spárovat pouze s jedním dálkovým ovladačem současně. Lze jej použít pouze s ovladačem, se kterým byl naposledy spárován.

Smazat bezdrátový dálkový ovladač

Ukončete stávající párovací spojení mezi fotoaparátem a ML-L7.

Přiřadit tlačítko Fn1 /Přiřadit tlačítko Fn2

Vyberte role přiřazené tlačítkům **Fn1** a **Fn2** na ML-L7.


Volba	Popis
Stejně jako tlačítko  fotoaparátu	Tlačítko má stejnou funkci jako tlačítko  fotoaparátu.
Stejně jako tlačítko MENU fotoaparátu	Tlačítko má stejnou funkci jako tlačítko MENU fotoaparátu.
Stejně jako tlačítko fotoaparátu 	Tlačítko má stejnou funkci jako tlačítko fotoaparátu  .
Žádný	Stisk tlačítka nemá žádný účinek.

Tip: Stavová kontrolka dálkového ovladače

Stav ML-L7 interagujícího s kamerou je indikován kontrolkou stavu ovladače:


Barva	Chování	Postavení
Zelená	Bliká přibližně jednou za sekundu	Hledání spárované kamery.
	Rychle bliká (přibližně dvakrát za sekundu)	Párování.
	Bliká přibližně jednou za tři sekundy	Připojeno ke kameře.
oranžový	Jednou blikne	Začalo fotografování.
	Bliká dvakrát	Fotografování skončilo.
Červené	Jednou blikne	Nahrávání filmu začalo.
	Bliká dvakrát	Záznam filmu skončil.

Označení shody

Tlačítko MENU ➡  (nabídka nastavení)

Podívejte se na některé standardy, kterým fotoaparát vyhovuje.



Úspora energie

Tlačítko MENU ➔  (nabídka nastavení)

V režimu fotografování se displej snímání vypne, aby se šetřila energie přibližně 15 sekund před vypršením časovače pohotovostního režimu.

Volba	Popis
Umožnit	Povolit úsporu energie. Obnovovací frekvence displeje může klesnout.
Zakázat	Zakázat úsporu energie. Poznámka: Výběrem možnosti Disable (Zakázat) nezastavíte stmívání displeje fotografování několik sekund před uplynutím pohotovostního režimu.

Poznámka: Úspora energie

- Pamatujte, že i když je vybráno **Povolit**, úspora energie nebude fungovat:
 - Pokud je vybráno **Bez omezení** pro Uživatelské nastavení c3 (**Zpoždění vypnutí**) > **Časovač pohotovostního režimu** nebo pokud je zvolené zpoždění kratší než 30 sekund
 - V režimu autoportrétu
 - V režimu  nebo 
 - Během zoomu displeje
 - Když je fotoaparát připojen k jinému zařízení přes HDMI nebo USB
- Výběrem možnosti **Zakázat** zvýšíte **spotřebu** baterie.

Zámek uvolnění prázdného slotu

Tlačítko MENU ➔  (nabídka nastavení)


Volba **Enable release** umožňuje spuštění závěrky, když není vložena paměťová karta, ačkoliv nebudou zaznamenány žádné snímky (budou však zobrazeny v demo režimu). Je-li vybrána **možnost Release locked**, tlačítko spouště se aktivuje pouze tehdy, když je ve fotoaparátu vložena paměťová karta.

Resetovat všechna nastavení

Tlačítko MENU ➔ ☰ (nabídka nastavení)

Obnovte všechna nastavení kromě **jazyka** a **časového pásma a data** na výchozí hodnoty. Informace o autorských právech a další uživatelem generované položky jsou také resetovány. Po resetování již nelze obnovit nastavení.

Verze firmwaru

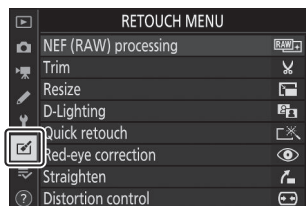
Tlačítko MENU ➡  (nabídka nastavení)

Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.

Nabídka Retouch: Vytváření retušovaných kopií

Nabídka Retušování

Chcete-li zobrazit nabídku retušování, vyberte kartu v nabídkách fotoaparátu.



Volby v menu retušování se používají k vytváření oříznutých nebo retušovaných kopií existujících snímků. Menu retušování se zobrazí pouze v případě, že je do fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující fotografie.

Možnosti v nabídce retušování jsou uvedeny níže.

- **Zpracování NEF (RAW).**
- **Oříznout**
- **Změnit velikost**
- **D-Lighting**
- **Rychlá retuš**
- **Korekce červených očí**
- **Narovnat**
- **Kontrola zkreslení**
- **Perspektivní kontrola**
- **Překryvný obrázek ¹**
- **Oříznout film**
- **Srovnání vedle sebe ²**

¹ Lze vybrat pouze stisknutím MENU a výběrem záložky

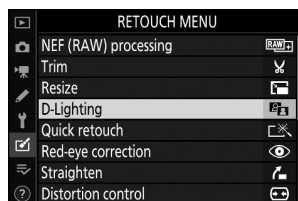
² Lze zobrazit pouze stisknutím **z** a výběrem **Retušovat** , když je zobrazen retušovaný snímek nebo originál.

Vytváření retušovaných kopií



Chcete-li vytvořit retušovanou kopii:

1 Vyberte položku v nabídce retušování.

Stiskněte  nebo  pro zvýraznění položky,  pro výběr.



2 Vyberte obrázek.

Zvýrazněte snímek a stiskněte . Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, dotkněte se a podržte tlačítko .



Retušovat

V případě snímků zaznamenaných s nastavením kvality obrazu NEF + JPEG bude retušován pouze snímek NEF (RAW). Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky vytvořené jinými zařízeními.

3 Vyberte možnosti retuše.



Další informace naleznete v části pro vybranou položku. Pro návrat bez vytvoření retušované kopie stiskněte MENU .

Zpoždění vypnutí

Pokud po krátkou dobu neprovedete žádnou akci, displej se vypne a operace se zruší. Všechny neuložené změny budou ztraceny. Chcete-li prodloužit dobu, po kterou zůstane displej zapnutý, zvolte delší dobu zobrazení nabídky pomocí uživatelské funkce c3 (**Power off delay**) >

Menus .

4 Vytvořte retušovanou kopii.

Stisknutím  vytvoříte retušovanou kopii. Upravené kopie jsou označeny symbolem .



Retušování aktuálního snímku

Chcete-li vytvořit retušovanou kopii aktuálního snímku, stiskněte **z** vyberte **Retušovat**.

Retušování kopií

Většinu možností lze použít na kopie vytvořené pomocí jiných možností retušování, i když (s výjimkou **filmu Oříznout**) lze každou možnost použít pouze jednou (pamatujte, že více úprav může vést ke ztrátě detailů). Možnosti, které nelze použít na aktuální obrázek, jsou zašedlé a nedostupné.


Kvalita obrazu

- Oříznuté kopie a kopie se změněnou velikostí vytvořené ze snímků NEF (RAW) se ukládají v **kvalitě obrazu JPEG fine**.
- Kopie vytvořené z obrázků JPEG mají stejnou kvalitu jako originál.

Velikost obrázku

S výjimkou kopií vytvořených pomocí **zpracování NEF (RAW)**, **Trim** a **Resize** mají kopie stejnou velikost jako originál.

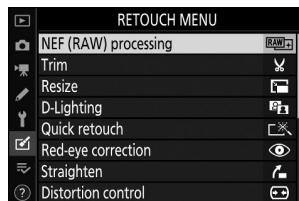
Zpracování NEF (RAW).

Tlačítko MENU ➔  (nabídka retušování)

„Zpracování NEF (RAW)“ se používá k převodu fotografií NEF (RAW) do jiných formátů, jako je JPEG . Chcete-li ve fotoaparátu vytvořit kopie JPEG snímků NEF (RAW), postupujte podle následujících kroků.

1 Vyberte NEF (RAW) zpracování .

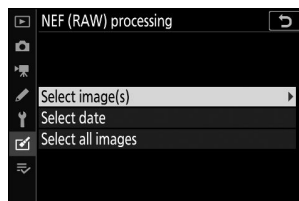
Zvýrazněte **NEF (RAW) processing** v menu Retouch a stiskněte  .







2 Vyberte způsob výběru obrázků.

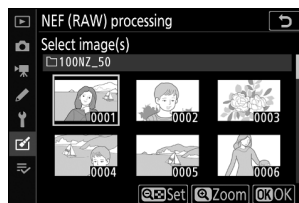
Vyberte si z následujících možností:



- **Select image(y)** : Vyberte jeden nebo více snímků ručně.
- **Select date** : Vytvoří JPEG kopie všech snímků NEF (RAW) pořízených ve zvolených datech.
- **Vybrat všechny snímky** : Vytvořte kopie JPEG všech snímků NEF (RAW) na paměťové kartě (pokračujte krokem 4).

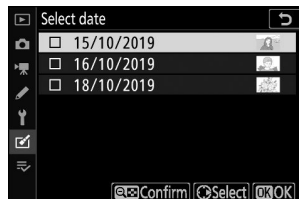


3 Vyberte fotografie.

Pokud v kroku 2 zvolíte **Select image(s)**, zobrazí se dialogové okno pro výběr snímků se seznamem pouze NEF (RAW) snímků vytvořených tímto fotoaparátem. Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče a klepnutím na tlačítko  vyberte nebo zrušte výběr; vybrané snímky jsou označeny ikonou  Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, dotkněte se a podržte tlačítko  Po dokončení výběru stiskněte  a pokračujte krokem 4.

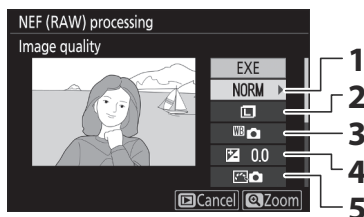


Pokud v kroku 2 vyberete možnost **Vybrat datum**, zobrazí se seznam dat. Zvýrazněte data pomocí multifunkčního voliče a stisknutím  vyberte nebo zrušte výběr. Stisknutím tlačítka  vyberte všechny snímky NEF (RAW) pořízené ve zvolený den a přejděte ke kroku 4.

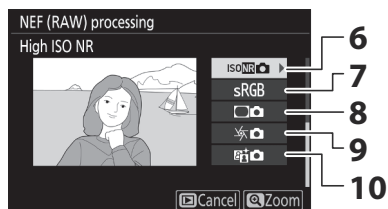


4 Vyberte nastavení pro kopie JPEG .

Upravte níže uvedená nastavení nebo vyberte **Originál** (je-li k dispozici), chcete-li použít nastavení platné při pořízení fotografie (původní nastavení jsou uvedena pod náhledem). Pamatujte, že kompenzaci expozice lze nastavit pouze na hodnoty mezi -2 a +2 EV.



- 1 Kvalita obrazu ([174](#))
- 2 Velikost obrázku ([176](#))
- 3 Vyvážení bílé ([107](#) , [167](#))
- 4 Kompenzace expozice ([144](#))
- 5 Nastavení Picture Control ([161](#) , [253](#))




- 6 NR při vysoké ISO ([262](#))
- 7 Barevný prostor ([259](#))
- 8 Ovládání vinětače ([263](#))
- 9 Difrakční kompenzace ([264](#))
- 10 Active D-Lighting ([181](#))

5 Zkopírujte fotografie.




Zvýrazněte **EXE** a stiskněte **ⓧ** pro vytvoření JPEG kopie vybrané fotografie (pokud je vybráno více fotografií, zobrazí se potvrzovací dialog; zvýrazněte **Yes** a stiskněte **ⓧ** pro vytvoření JPEG kopií vybraných fotografií). Pro návrat bez kopírování fotografií stiskněte tlačítko **▶**

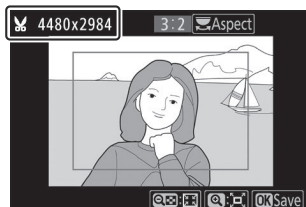


Oříznout

Tlačítko MENU ➔  (nabídka retušování)

Vytvořte oříznutou kopii vybrané fotografie. Vybraná fotografie se zobrazí s vybraným výřezem zobrazeným žlutě; vytvořte oříznutou kopii, jak je popsáno níže.


- **Zmenšení velikosti oříznutí** : Klepněte na /?
- **Chcete-li zvětšit velikost oříznutí** : Klepněte na 
- **Změna poměru stran oříznutí** : Otáčejte hlavním příkazovým voličem.
- **Umístění oříznutí** : Použijte multifunkční volič.
- **Vytvoření oříznuté kopie** : Stisknutím  uložte aktuální oříznutí jako samostatný soubor. Velikost kopie se mění v závislosti na velikosti oříznutí a poměru stran a zobrazí se vlevo nahoře na displeji oříznutí.




Prohlížení oříznutých kopií

V závislosti na rozměrech oříznuté kopie nemusí být při zobrazení kopie k dispozici zoom přehrávání.

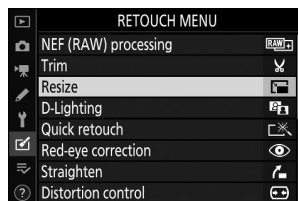
Změnit velikost

Tlačítko MENU ➔  (nabídka retušování)

Pomocí možnosti **Změnit velikost** v nabídce fotoaparátu na kartě  vytvoříte malé kopie vybraných snímků.

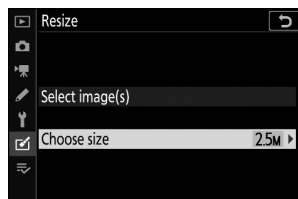
1 Vyberte Změnit velikost .


Zvýrazněte **možnost Změnit velikost** na kartě  a stiskněte  .

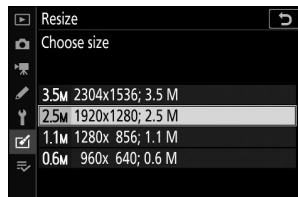


2 Vyber velikost.

Zvýrazněte **možnost Vybrat velikost** a stiskněte  .

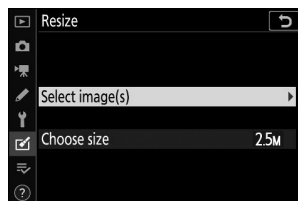






Zvýrazněte požadovanou velikost a stiskněte  .



3 Vybte obrázky.


Zvýrazněte **Select image(s)** a stiskněte  .

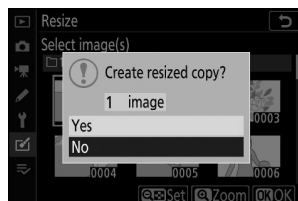


Zvýrazněte obrázky a klepnutím na /? vyberte nebo zrušte výběr (chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, dotkněte se a podržte tlačítko ). Vybrané snímky jsou označeny ikonou  . Po dokončení výběru stiskněte  U fotografií pořízených s nastavením obrazové oblasti **1 : 1 (16×16)** nebo **16 : 9 (24 × 14)** nelze změnit velikost.



4 Uložte kopie se změnou velikostí.

Zobrazí se potvrzovací dialog. Zvýrazněte **Ano** a stiskněte  pro uložení kopií se změnou velikostí.



Zobrazení kopií se změnou velikostí

V závislosti na rozměrech kopie se změnou velikostí nemusí být při zobrazení kopie se změnou velikostí k dispozici zoom přehrávání.

D-Lighting

Tlačítko MENU → ✓ (nabídka retušování)

D-Lighting zesvětluje stíny, takže je ideální pro tmavé fotografie nebo fotografie v protisvětle.



Před




Po




Stisknutím ⌂ nebo ⌂ vyberte míru provedené opravy. Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav. Stiskněte ⌂ pro uložení retušované kopie.

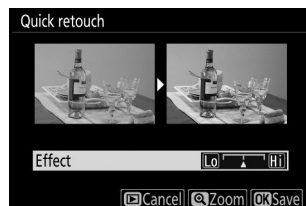


Rychlá retuš


Tlačítko MENU →  (nabídka retušování)


Vytvářejte kopie se zvýšenou sytostí a kontrastem. D-Lighting se používá podle potřeby k rozjasnění tmavých objektů nebo objektů v protisvětle.

Stisknutím  nebo  vyberte míru vylepšení. Stisknutím  fotografií zkopírujete.







Korekce červených očí

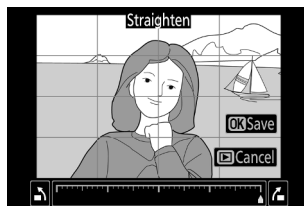
Tlačítko MENU ➔  (nabídka retušování)

Tato možnost se používá pro korekci „červených očí“ a je dostupná pouze u fotografií pořízených s použitím blesku. Fotografie vybranou pro korekci červených očí lze zobrazit na obrazovce úprav. Potvrďte efekt korekce červených očí a stisknutím  vytvořte kopii. Uvědomte si, že korekce červených očí nemusí vždy přinést očekávané výsledky a ve velmi vzácných případech může být použita na části obrazu, které nejsou ovlivněny červenými očima; před pokračováním důkladně zkontrolujte náhled.


Narovnat




Tlačítko MENU ➔  (nabídka retušování)

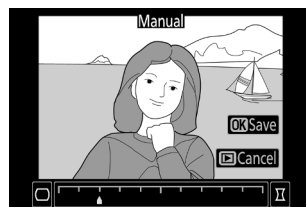
Vytvořte narovnanou kopii vybraného obrázku. Stisknutím tlačítka  otočíte obrázek ve směru hodinových ručiček až o pět stupňů v krocích přibližně 0,25 stupně, stisknutím tlačítka  jej otočíte proti směru hodinových ručiček (efekt lze zobrazit na obrazovce úprav; pamatujte, že okraje obrázku budou oříznuty, aby se vytvořil čtverec kopírovat). Stiskněte  pro uložení retušované kopie.



Kontrola zkreslení

Tlačítko MENU →  (nabídka retušování)

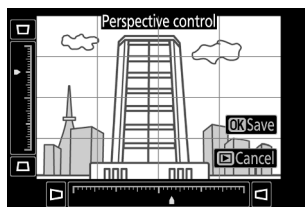
Vytvářejte kopie se sníženým obvodovým zkreslením. Vyberte **Auto**, chcete-li nechat fotoaparát korigovat zkreslení automaticky a poté proveďte jemné úpravy pomocí multifunkčního voliče, nebo vyberte **Manuální**, chcete-li zkreslení snížit ručně. Mějte na paměti, že **Auto** není k dispozici u fotografií pořízených pomocí možnosti **Automatická kontrola zkreslení** v menu fotografování nebo u kopií dříve zpracovaných pomocí **Auto** a že kontrolu zkreslení nelze znovu provést u kopií vytvořených pomocí **Ručně**. Stiskněte  pro snížení soudkovitého zkreslení,  pro snížení poduškovitého zkreslení (efekt lze zobrazit na obrazovce úprav; povšimněte si, že větší množství ovládání zkreslení vede k oříznutí více okrajů). Stiskněte  pro uložení retušované kopie.



Kontrola perspektivy

Tlačítko MENU → ✓ (nabídka retušování)

Vytvářejte kopie, které redukují efekty perspektivy na fotografiích pořízených při pohledu od základny vysokého objektu. Pomocí multifunkčního voliče upravte perspektivu (všimněte si, že větší množství ovládání perspektivy vede k oříznutí více okrajů). Výsledky lze zobrazit v náhledu na obrazovce úprav. Stiskněte ⊗ pro uložení retušované kopie.



Před



Po



Překryvný obrázek

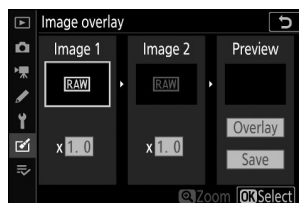
Tlačítko MENU → ✓ (nabídka retušování)

Image overlay kombinuje dvě existující fotografie NEF (RAW) a vytváří nový snímek, který je uložen odděleně od originálů.





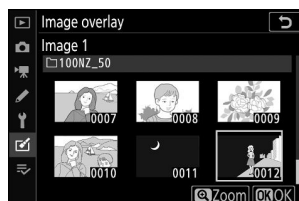
1 Vybete Překryvný obrázek .

Zvýrazněte **Image overlay** v menu Retouch a stiskněte  . Zobrazí se možnosti překrytí snímku se zvýrazněným **snímkem 1** ; stisknutím  zobrazíte dialog pro výběr snímků se seznamem pouze snímků NEF (RAW) vytvořených tímto fotoaparátem.




2 Vybete první obrázek.



Pomocí multifunkčního voliče zvýrazněte první snímek v prolínání. Chcete-li zobrazit zvýrazněnou fotografii na celé obrazovce, dotkněte se a podržte tlačítko  Stisknutím  vyberte zvýrazněnou fotografii a vraťte se do zobrazení náhledu.

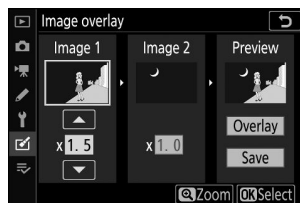


3 Vybete druhý obrázek.






Vybraný obrázek se zobrazí jako **Obrázek 1** . Zvýrazněte **Obrázek 2** a stiskněte  , poté vyberte druhou fotografii, jak je popsáno v kroku 2.

4 Upravte zisk.

Zvýrazněte **snímek 1** nebo **snímek 2** a optimalizujte expozici pro překrytí stisknutím  nebo  pro výběr zisku z hodnot mezi 0,1 a 2,0. Opakujte pro druhý obrázek. Výchozí hodnota je 1,0; zvolte 0,5 pro poloviční zisk nebo 2,0 pro jeho zdvojnásobení. Účinky zesílení jsou viditelné ve sloupci **Náhled**.




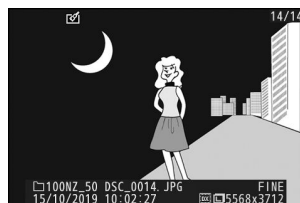
5 Náhled překryvné vrstvy.

Chcete-li si prohlédnout kompozici, stisknutím  nebo  umístíte kurzor do sloupce **Náhled**, poté stisknutím  nebo  zvýrazněte **Overlay** a stiskněte J (pamatujte, že barvy a jas náhledu se mohou lišit od konečného snímku). Chcete-li uložit překrytí bez zobrazení náhledu, vyberte **Uložit**. Chcete-li se vrátit ke kroku 4 a vybrat nové fotografie nebo upravit zisk, klepněte na /?.



6 Uložte překrytí.


Stiskněte , když je zobrazen náhled, pro uložení překrytí. Po vytvoření překryvu se výsledný snímek zobrazí na celý snímek.



Překryvný obrázek

Kombinovat lze pouze snímky NEF (RAW) se stejnou oblastí snímku a bitovou hloubkou. Překrytí je uloženo ve formátu JPEG fine a má stejné fotografické informace (včetně data pořízení, měření, rychlosti závěrky, clony, režimu fotografování, kompenzace expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku) a hodnoty pro vyvážení bílé a Picture Control jako fotografie vybraná pro **Obrázek 1**. Aktuální komentář k obrázku se při uložení připojí k překryvnému obrázku; informace o autorských právech se však nekopírují.

Oříznout film


Tlačítko MENU ➔  (nabídka retušování)

Vytvořte kopii, ze které byly odstraněny nežádoucí záběry ([📖 214](#)).

Srovnání vedle sebe

(viz. níže)

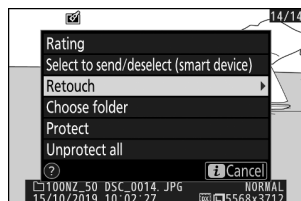
Porovnejte retušované kopie s originálními fotografiemi. Tato možnost je přístupná pouze stisknutím tlačítka **i** a výběrem **možnosti Retušovat** , když je zobrazena kopie nebo originál.

- 1** Vyberte retušovanou kopii (zobrazenou ikonou ) nebo originál, který byl retušován.



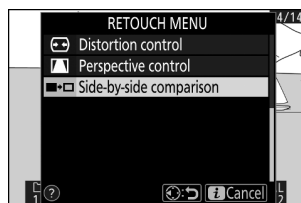
- 2** Zobrazit možnosti retuše.

Stiskněte **i** a vyberte **Retuš** .










- 3** Vyberte možnost Porovnání vedle sebe .

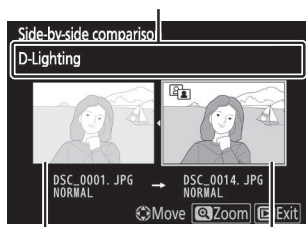
Zvýrazněte **Side-by-side porovnání** a stiskněte **OK** .



4 Porovnejte kopii s originálem.

Zdrojový obrázek se zobrazí vlevo, retušovaná kopie vpravo, přičemž možnosti použité k vytvoření kopie jsou uvedeny v horní části displeje. Stisknutím  nebo  přepnete mezi zdrojovým obrázkem a retušovanou kopií. Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, dotkněte se a podržte tlačítko  Pokud byla kopie vytvořena ze dvou zdrojových obrázků pomocí **Image overlay**, nebo pokud byl zdroj zkopírován vícekrát, stiskněte  nebo  pro zobrazení dalších obrázků. Pro návrat do přehrávání stiskněte tlačítko  nebo stiskněte  pro návrat do přehrávání jednotlivých snímků se zobrazeným zvýrazněným snímkem.

Možnosti použité k vytvoření kopie



Zdrojový obrázek


Retušovaná kopie

Srovnání vedle sebe

Zdrojový snímek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z fotografie, která byla chráněna nebo byla mezitím vymazána.

Moje nabídka/Poslední nastavení

Moje nabídka/Poslední nastavení

Chcete-li zobrazit Moje menu, vyberte kartu  v nabídkách fotoaparátu.



Moje menu

Tlačítko MENU → ⇨ (moje nabídka)

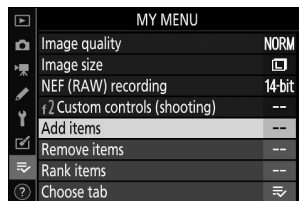
Možnost **MOJE MENU** lze použít k vytvoření a úpravě přizpůsobeného seznamu až 20 položek z menu přehrávání, fotografování, natáčení filmu, uživatelských nastavení, nastavení a retušování. V případě potřeby lze místo nabídky Moje nabídka zobrazit poslední nastavení.

Možnosti lze přidávat, odstraňovat a měnit jejich pořadí, jak je popsáno níže.

Přidání možností do mé nabídky

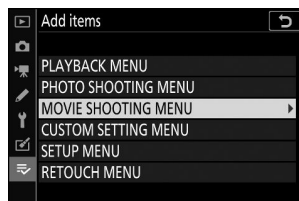
1 Vyberte Přidat položky .

V nabídce Moje nabídka (⇨) zvýrazněte možnost **Přidat položky** a stiskněte ↻ .



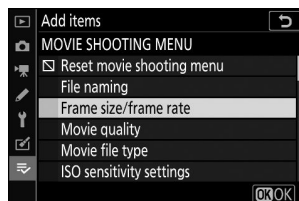
2 Vyberte nabídku.

Zvýrazněte název nabídky obsahující volbu, kterou chcete přidat, a stiskněte ↻ .






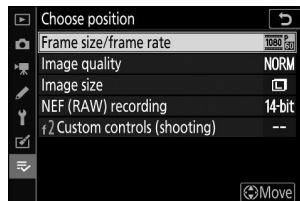
3 Vyberte položku.

Zvýrazněte požadovanou položku nabídky a stiskněte OK .




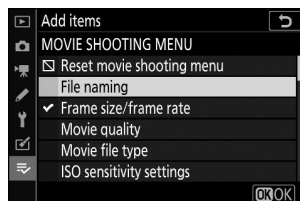
4 Umístěte novou položku.

Stisknutím  nebo  přesunete novou položku nahoru nebo dolů v Moje nabídka. Stiskněte  pro přidání nové položky.





5 Přidejte další položky.

Položky aktuálně zobrazené v nabídce Moje nabídka jsou označeny zaškrtnutím. Položky označené ikonou  nelze vybrat. Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.




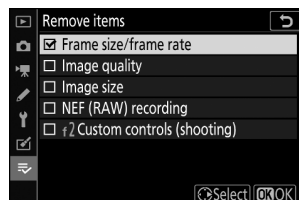
Odstranění možností z Moje nabídka

1 Vyberte Odebrat položky .



V nabídce Moje nabídka () zvýrazněte možnost **Odebrat položky** a stiskněte  .

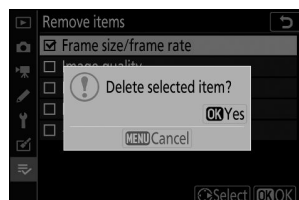
2 Vyberte položky.

Zvýrazněte položky a stisknutím  vyberte nebo zrušte výběr. Vybrané položky jsou označeny zaškrtnutím.





3 Smazat vybrané položky.

Stiskněte  Zobrazí se potvrzovací dialog; znovu stiskněte  pro vymazání vybraných položek.



✓ Mazání položek v Mé nabídce

Chcete-li odstranit položku aktuálně zvýrazněnou v nabídce Moje nabídka, stiskněte tlačítko  Zobrazí se potvrzovací dialog; dalším stisknutím tlačítka  odstraníte vybranou položku z Moje nabídka.

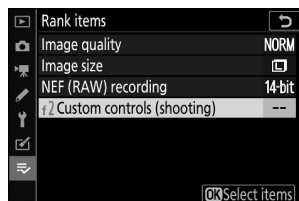
Možnosti změny pořadí v Mé nabídce

1 Vyberte položku Hodit položky .




V My Menu () zvýrazněte **položky Rank items** a stiskněte  .

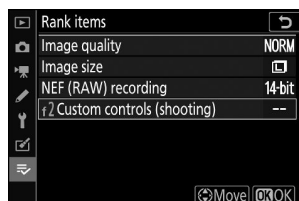
2 Vyberte položku.

Zvýrazněte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte  .



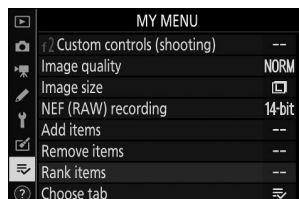
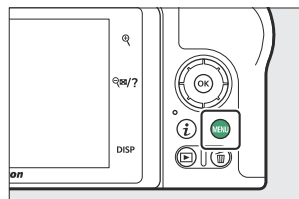
3 Umístěte položku.

Stisknutím  nebo  posuňte položku nahoru nebo dolů v My Menu a stiskněte  . Chcete-li přemístit další položky, opakujte kroky 2–3.



4 Vstup do Moje menu.

Stisknutím tlačítka MENU se vrátíte do nabídky Moje nabídka.



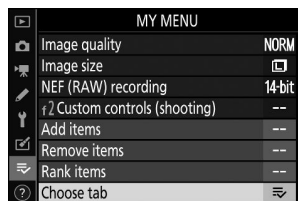
Nedávná nastavení

Tlačítko MENU ➡ ⌘ (moje nabídka)

Chcete-li zobrazit dvacet naposledy použitých nastavení, vyberte ⌘ **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** pro ⌘ **MOJE NABÍDKA** > **Vybrat kartu** .

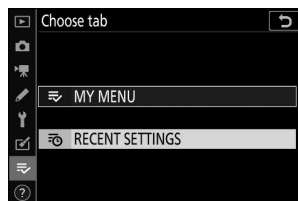
1 Vyberte kartu **Vybrat** .

V nabídce Moje nabídka (⌘) zvýrazněte **možnost Vybrat kartu** a stiskněte ⌘ .



2 Vyberte ⌘ **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** .

Zvýrazněte ⌘ **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte ⌘ .
Název nabídky se změní z „MOJE NABÍDKA“ na „POSLEDNÍ NASTAVENÍ“.



Položky nabídky budou přidány do horní části nabídky posledních nastavení, jak jsou používány. Chcete-li znovu zobrazit Moje menu, vyberte ⌘ **MOJE NABÍDKA** pro ⌘ **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** > **Vybrat kartu** .

✓ Odebrání položek z nabídky Poslední nastavení

Chcete-li odstranit položku z nabídky posledních nastavení, zvýrazněte ji a stiskněte tlačítko ⌘ Zobrazí se potvrzovací dialog; znovu stiskněte ⌘ pro vymazání vybrané položky.

Navazování bezdrátového připojení k počítačům nebo chytrým zařízením

Možnosti sítě

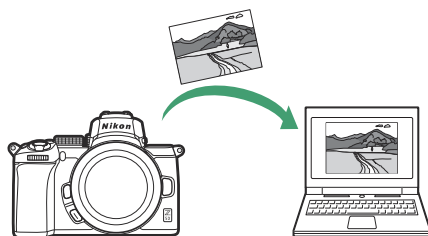
Níže jsou uvedeny typy síťového připojení dostupné pro kameru.



Připojení k počítači přes Wi-Fi

Co pro vás může udělat Wi-Fi

Připojte se přes Wi-Fi a nahrajte vybrané snímky do počítače.



Wireless Transmitter Utility

Po nakonfigurování fotoaparátu pro připojení jej budete muset spárovat s počítačem pomocí nástroje Wireless Transmitter Utility, než budete moci odesílat snímky přes Wi-Fi. Jakmile jsou zařízení spárována, budete se moci připojit k počítači z fotoaparátu.

Wireless Transmitter Utility je počítačová aplikace dostupná ke stažení z Nikon Download Center: <https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Po přečtení poznámek k vydání a systémových požadavků si nepamenejte stáhnout nejnovější verzi.

Tip: Ilustrace

Vzhled a obsah dialogů, zpráv a displejů softwaru a operačního systému zobrazených v této příručce se může lišit podle použitého operačního systému. Informace o základních operacích s počítačem naleznete v dokumentaci dodané s počítačem nebo operačním systémem.

Infrastruktura a režimy přístupových bodů

Kamera se může připojit buď prostřednictvím bezdrátového routeru k existující síti (režim infrastruktury) nebo přímým bezdrátovým spojením (režim přístupového bodu).

Režim přístupového bodu

Fotoaparát a počítač se propojují přímým bezdrátovým spojením, přičemž fotoaparát funguje jako přístupový bod bezdrátové sítě LAN a není potřeba složitých úprav nastavení. Tuto možnost zvolte při práci venku nebo v jiných situacích, kdy počítač ještě není připojen k bezdrátové síti. Když je počítač připojen k fotoaparátu, nemá přístup k internetu.



Režim přístupového bodu

Režim Infrastruktura

Kamera se připojuje k počítači ve stávající síti (včetně domácích sítí) prostřednictvím bezdrátového routeru. Počítač má stále přístup k internetu, i když je připojen ke kameře.



Režim infrastruktury

Režim Infrastruktura

Tato příručka předpokládá, že se připojíte prostřednictvím existující bezdrátové sítě. Připojení k počítačům mimo místní síť není podporováno.

Připojení v režimu přístupového bodu

Chcete-li vytvořit přímé bezdrátové spojení s počítačem v režimu přístupového bodu, postupujte podle následujících kroků.

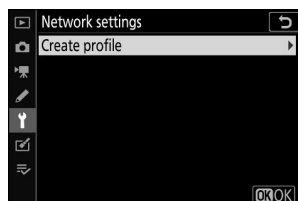
1 Zobrazit nastavení sítě.

V nabídce nastavení fotoaparátu vyberte **možnost Připojit k počítači** , poté zvýrazněte **Nastavení sítě** a stiskněte  .



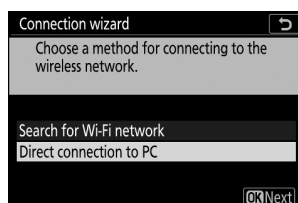
2 Vyberte Vytvořit profil .

Zvýrazněte **Vytvořit profil** a stiskněte  .

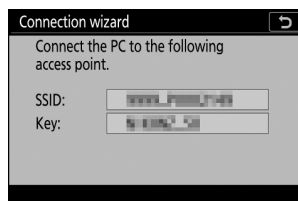


3 Vyberte Přímé připojení k PC .

Zvýrazněte **Přímé připojení k PC** a stiskněte  .

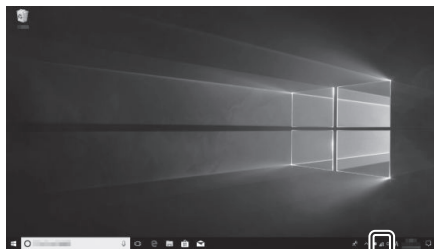


Zobrazí se SSID fotoaparátu a šifrovací klíč.

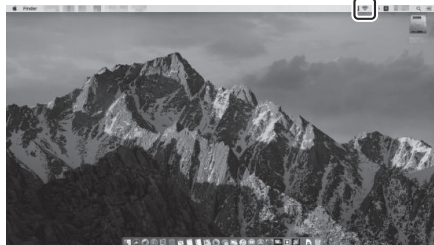


4 Připojte se z počítače.

Windows : Klepněte na ikonu bezdrátové sítě LAN na hlavním panelu a vyberte SSID zobrazený fotoaparátem v kroku 3. Až budete vyzváni k zadání klíče zabezpečení sítě, zadejte šifrovací klíč zobrazený fotoaparátem v kroku 3.



macOS /OS X : Klikněte na ikonu bezdrátové sítě LAN na liště nabídek a vyberte SSID zobrazený fotoaparátem v kroku 3. Až budete vyzváni k zadání hesla, zadejte šifrovací klíč zobrazený fotoaparátem v kroku 3.



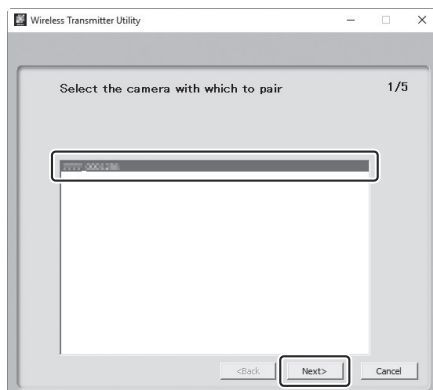
5 Spusťte nástroj Wireless Transmitter Utility .

Po zobrazení výzvy spusťte v počítači nástroj Wireless Transmitter Utility .



6 Vyberte kameru.

V nástroji Wireless Transmitter Utility vyberte název kamery zobrazený v kroku 5 a klepněte na tlačítko **Další**.

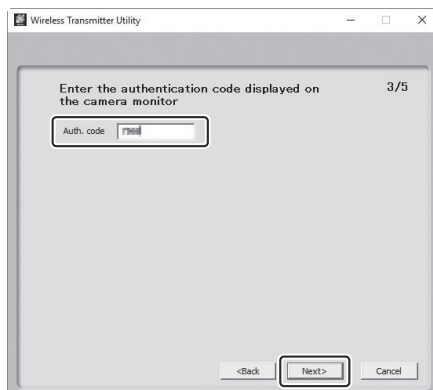


7 Zadejte ověřovací kód.

Fotoaparát zobrazí ověřovací kód.



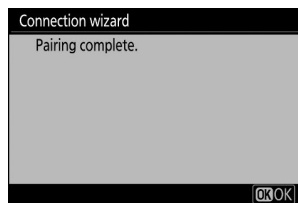
Zadejte ověřovací kód do dialogového okna zobrazeného nástrojem Wireless Transmitter Utility a klepněte na tlačítko **Další**.



8 Dokončete proces párování.

Když fotoaparát zobrazí zprávu o dokončení párování, stiskněte

 .



V nástroji Wireless Transmitter Utility klepněte na tlačítko **Další** . Budete vyzváni k výběru cílové složky; další informace najdete v nápovědě online pro nástroj Wireless Transmitter Utility .

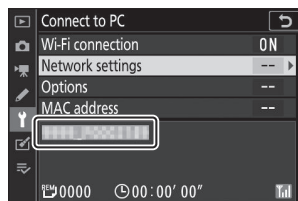


Když po dokončení párování ukončíte nástroj Wireless Transmitter Utility , naváže se bezdrátové spojení mezi fotoaparátem a počítačem.

9 Zkontrolujte připojení.

Po navázání spojení se SSID sítě zobrazí zeleně v nabídce

Připojit k počítači fotoaparátu.




Pokud se SSID fotoaparátu nezobrazuje zeleně, připojte se ke kameře prostřednictvím seznamu bezdrátových sítí v počítači.

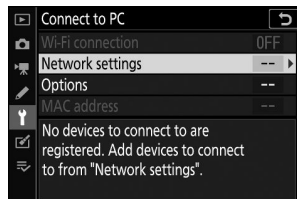
Nyní, když je navázáno bezdrátové připojení, můžete nahrát snímky do počítače, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ ([477](#)).

Připojování v režimu Infrastruktura

Chcete-li se připojit k počítači ve stávající síti v režimu infrastruktury, postupujte podle následujících kroků.

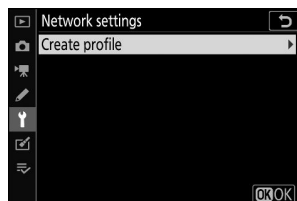
1 Zobrazit nastavení sítě.

V nabídce nastavení fotoaparátu vyberte **možnost Připojit k počítači**, poté zvýrazněte **položku Nastavení sítě** a stiskněte  .



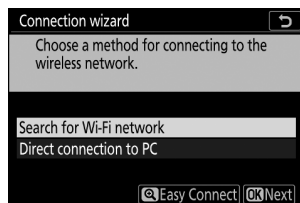
2 Vyberte Vytvořit profil .

Zvýrazněte **Vytvořit profil** a stiskněte  .



3 Vyhledejte existující síť.

Zvýrazněte **Vyhledat síť Wi-Fi** a stiskněte **⊗**. Kamera vyhledá síť aktuálně aktivní v okolí a zobrazí je podle názvu (SSID).

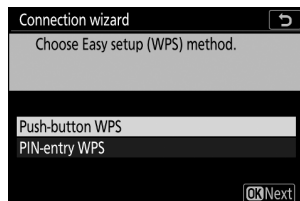


✓ „Snadné připojení“

Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, klepněte v kroku 3 na **Ⓞ**, poté stiskněte **⊗** a vyberte si z následujících možností:

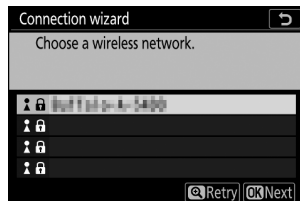
- **Push-button WPS** : Pro routery, které podporují tlačítko WPS. Pro připojení stiskněte tlačítko **⊗** fotoaparátu.
- **Zadání PIN WPS** : Kamera zobrazí PIN; pro připojení použijte počítač k zadání PIN do routeru (další informace naleznete v dokumentaci dodané se routerem).

Po připojení pokračujte krokem 6.



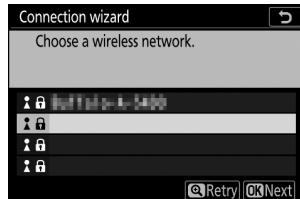
4 Vyberte síť.

Zvýrazněte SSID sítě a stiskněte **⊗** (pokud se požadovaná síť nezobrazí, klepněte na **Ⓞ** pro opětovné vyhledávání). Šifrované sítě jsou označeny ikonou **🔒**; pokud je vybraná síť šifrovaná, budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče, jak je popsáno v kroku 5. Pokud síť není šifrovaná, pokračujte krokem 6.



✓ Skrytá SSID

Sítě se skrytými SSID jsou označeny prázdnými položkami v seznamu sítí. Pokud zvýrazníte prázdnou položku a stisknete **⊗**, budete vyzváni k zadání názvu sítě; stiskněte **⊗**, zadejte jméno a potom klepněte na **Ⓞ**. Dalším klepnutím na **Ⓞ** přejděte ke kroku 5.

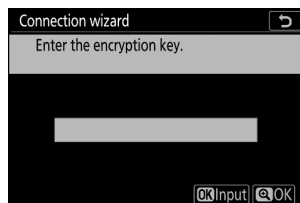


5 Zadejte šifrovací klíč.

Až budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče pro bezdrátový směrovač, stiskněte **OK** ...

...a zadejte klíč, jak je popsáno níže. Informace o šifrovacím klíči naleznete v dokumentaci k bezdrátovému směrovači. Po dokončení zadávání klepněte na **OK**

Opětovným klepnutím na **OK** zahájíte připojení. Po navázání spojení se na několik sekund zobrazí zpráva zobrazená na obrázku.

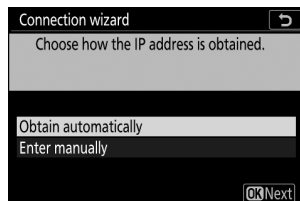


6 Získejte nebo vyberte IP adresu.

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte **OK** .

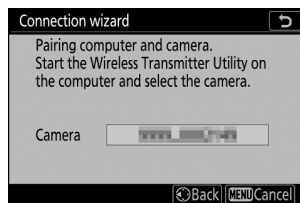
- **Získat automaticky** : Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky.
- **Zadat ručně** : Po výzvě zadejte IP adresu otáčením hlavního příkazového voliče pro zvýraznění segmentů, stisknutím **OK** a **OK** změňte a stisknutím **OK** potvrďte. Po dokončení zadávání klepněte na **OK** pro návrat do dialogu „Konfigurace IP adresy dokončena“. Opětovným klepnutím **OK** zobrazíte masku podsítě, kterou můžete upravit stisknutím **OK** a **OK** a stisknutím **OK** ji opustíte po dokončení zadávání.

Potvrďte IP adresu a pokračujte stisknutím **OK**



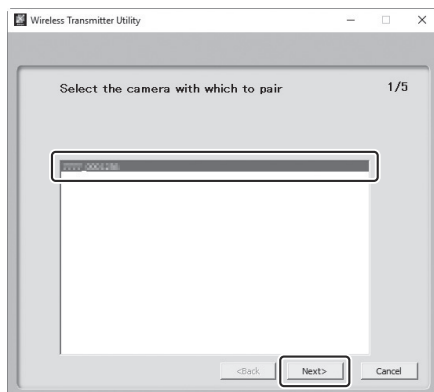
7 Spustíte nástroj Wireless Transmitter Utility .

Po zobrazení výzvy spustíte v počítači nástroj Wireless Transmitter Utility .



8 Vyberte kameru.

V nástroji Wireless Transmitter Utility vyberte název kamery zobrazený v kroku 7 a klepněte na tlačítko **Další** .

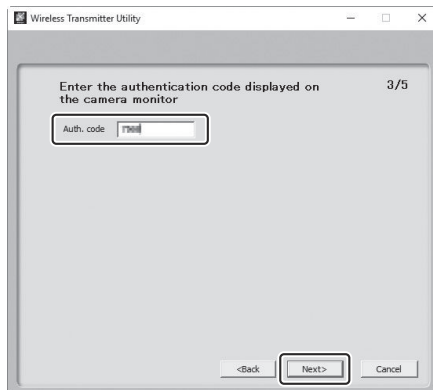


9 Zadejte ověřovací kód.

Fotoaparát zobrazí ověřovací kód.

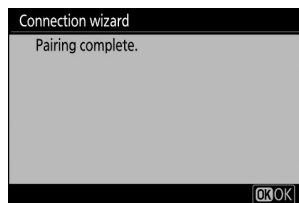


Zadejte ověřovací kód do dialogového okna zobrazeného nástrojem Wireless Transmitter Utility a klepněte na tlačítko **Další** .

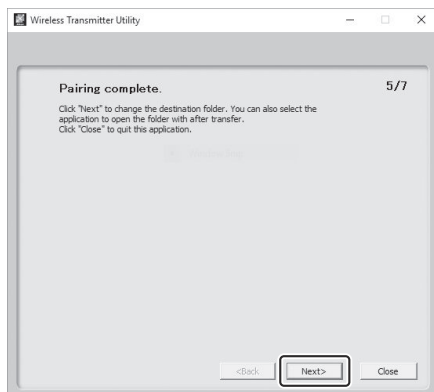


10 Dokončete proces párování.

Stiskněte **OK**, když fotoaparát zobrazí zprávu zobrazenou na obrázku.



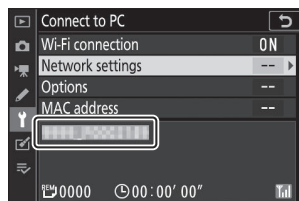
V nástroji Wireless Transmitter Utility klepněte na tlačítko **Další**. Budete vyzváni k výběru cílové složky; další informace naleznete v online nápovědě nástroje Wireless Transmitter Utility.



Když po dokončení párování ukončíte nástroj Wireless Transmitter Utility, naváže se bezdrátové spojení mezi fotoaparátem a počítačem.

11 Zkontrolujte připojení.

Po navázání spojení se SSID sítě zobrazí zeleně v nabídce **Připojit k počítači** fotoaparátu.



Pokud se SSID fotoaparátu nezobrazuje zeleně, připojte se ke kameře prostřednictvím seznamu bezdrátových sítí v počítači.

Nyní, když bylo navázáno bezdrátové připojení, můžete nahrát snímky do počítače, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ ([477](#)).

Nahrávání obrázků

Můžete vybrat snímky pro odeslání na displeji fotoaparátu nebo odeslat snímky ihned po jejich pořízení.

Cílové složky

Ve výchozím nastavení se obrázky nahrávají do následujících složek:

- **Windows** : \Users\uživatelské jméno\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
- **Mac** : /Users/(uživatelské jméno)/Pictures/ Wireless Transmitter Utility

Cílovou složku lze vybrat pomocí nástroje Wireless Transmitter Utility . Další informace naleznete v online nápovědě nástroje.


Režim přístupového bodu

Počítače nemají přístup k internetu, pokud jsou připojeny k fotoaparátu v režimu přístupového bodu. Pro přístup k internetu ukončete připojení ke kameře a poté se znovu připojte k síti s přístupem k internetu.



Výběr obrázků pro nahrání

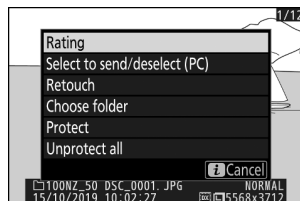
Chcete-li vybrat obrázky k nahrání, postupujte podle následujících kroků.

1 Spustíte přehrávání.


Stiskněte tlačítko  na fotoaparátu a vyberte přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů.

2 Stiskněte tlačítko .

Vyberte snímek a stisknutím tlačítka  zobrazte nabídku přehrávání .




3 Zvolte **Vybrat pro odeslání/zrušení výběru (PC)**.

Zvýrazněte **Select to send/deselect (PC)** a stiskněte . Na obrázku se objeví bílá ikona přenosu. Pokud je kamera aktuálně připojena k síti, nahrávání začne okamžitě; v opačném případě bude nahrávání zahájeno po navázání spojení. Ikona přenosu se během nahrávání změní na zelenou. Opakováním kroků 2–3 nahrajte další snímky.

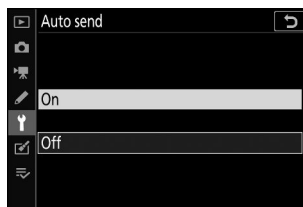


Zrušení výběru obrázků

Chcete-li odstranit označení pro přenos z aktuálního snímku, zvýrazněte **možnost Vybrat pro odeslání/zrušení výběru (PC)** a stiskněte . Chcete-li odebrat označení pro přenos ze všech obrázků, vyberte **Připojit k PC > Možnosti > Zrušit výběr všech?** v nabídce nastavení.




Nahrávání fotografií tak, jak jsou pořízeny

Chcete-li nahrát nové fotografie ihned po jejich pořízení, vyberte možnost **Zapnuto** pro **Připojit k PC > Možnosti > Automatické odeslání**. Nahrávání začne až po nahrání fotografie na paměťovou kartu; ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Videoklipy a fotografie pořízené v režimu videa se po dokončení záznamu neodesílají automaticky, ale musí být nahrány ze zobrazení přehrávání.



Ikona přenosu

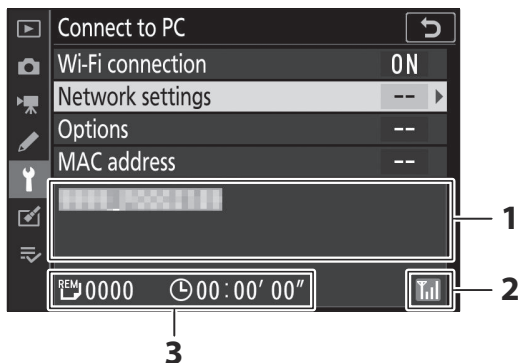
Stav nahrávání je indikován ikonou přenosu.

-  (bílá): **Odeslat**. Obrázek byl vybrán k nahrání, ale nahrávání ještě nezačalo.
-  (zelená): **Odesílám**. Nahrávání probíhá.
-  (modrá): **Odesláno**. Nahrávání dokončeno.



Stavový displej „Připojit k PC“.

Displej **Connect to PC** zobrazuje následující informace:



1	Postavení	Stav připojení k hostiteli. Název hostitele se po navázání spojení zobrazí zeleně. <ul style="list-style-type: none">• Během přenosu souborů se na stavovém displeji zobrazuje „Nyní odesílání“, před kterým je uveden název odesílaného souboru.• Zde se také zobrazují všechny chyby, které se vyskytnou během přenosu.
2	Síla signálu	Síla bezdrátového signálu.
3	Snímky/ zbývající čas	Odhadovaný čas potřebný k odeslání zbývajících snímků.

Ztráta signálu

Bezdrátový přenos může být přerušen, pokud dojde ke ztrátě signálu, ale lze jej obnovit vypnutím a opětovným zapnutím fotoaparátu.

Odpojení a opětovné připojení

Spojení kamery s existující sítí lze pozastavit nebo obnovit, jak je popsáno níže.

Odpojování

Můžete se odpojit vypnutím fotoaparátu, výběrem **možnosti Zakázat** pro **možnost Připojit k počítači** > **Připojení Wi-Fi** v nabídce nastavení nebo výběrem možnosti **Připojení Wi-Fi** > **Zavřít připojení Wi-Fi** v nabídce **i** pro režim fotografování. Připojení k počítači se také ukončí, pokud pro připojení k chytrému zařízení použijete Wi-Fi .

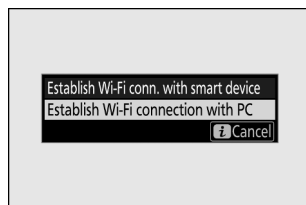
Režim přístupového bodu

Pokud je bezdrátové připojení počítače deaktivováno dříve než fotoaparátu, dojde k chybě komunikace. Nejprve vypněte Wi-Fi fotoaparátu.

Opětovné připojení

Chcete-li se znovu připojit k existující síti, postupujte takto:

- vyberte **Povolit** pro **Připojit k PC** > **Wi-Fi připojení** v nabídce nastavení nebo
- v nabídce **i** pro režim fotografování vyberte **Připojení Wi-Fi** > **Vytvořit připojení Wi-Fi s počítačem** .



Režim přístupového bodu

Před připojením povolte Wi-Fi fotoaparátu.

Více síťových profilů

Pokud má kamera profily pro více než jednu síť, znovu se připojí k naposledy použité síti. Další síť lze vybrat pomocí možnosti **Připojit k počítači** > **Nastavení sítě** v nabídce nastavení.

Připojení k chytrým zařízením

Chcete-li se připojit k fotoaparátu ze smartphonu nebo tabletu (níže „chytré zařízení“), stáhněte si aplikaci SnapBridge .

Aplikace SnapBridge

Pro bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a chytrými zařízeními použijte aplikaci SnapBridge .



Aplikace SnapBridge je k dispozici zdarma v Apple App Store ^a na Google Play [™] . Navštivte web Nikon , kde najdete nejnovější zprávy SnapBridge .



Co pro vás může udělat SnapBridge

Pomocí aplikace SnapBridge můžete:

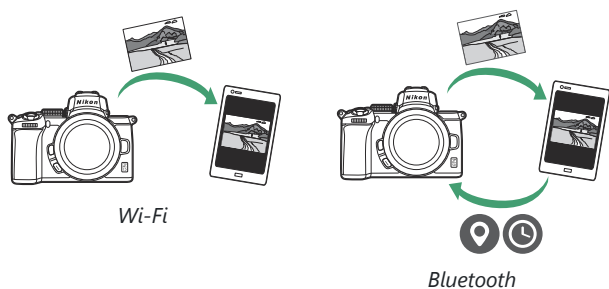
- **Stáhněte si obrázky z fotoaparátu**
Stahujte stávající snímky nebo stahujte nové snímky ihned po jejich pořízení.
- **Ovládejte fotoaparát na dálku (fotografování na dálku)**
Ovládejte fotoaparát a pořizujte snímky z chytrého zařízení.

Podrobnosti najdete v online nápovědě aplikace SnapBridge :

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>

Bezdrátová připojení

Pomocí aplikace SnapBridge se můžete připojit přes Wi-Fi ([📖 484](#)) nebo Bluetooth ([📖 492](#)). Propojení fotoaparátu a chytrého zařízení prostřednictvím aplikace SnapBridge vám umožní nastavit hodiny fotoaparátu a aktualizovat údaje o poloze pomocí informací poskytnutých chytrým zařízením.



Připojení přes Wi-Fi (režim Wi-Fi)

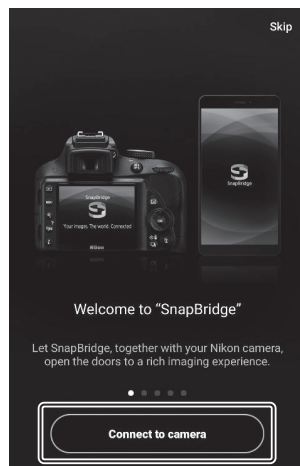
Chcete-li se připojit ke kameře přes Wi-Fi postupujte podle následujících kroků.

Před připojením

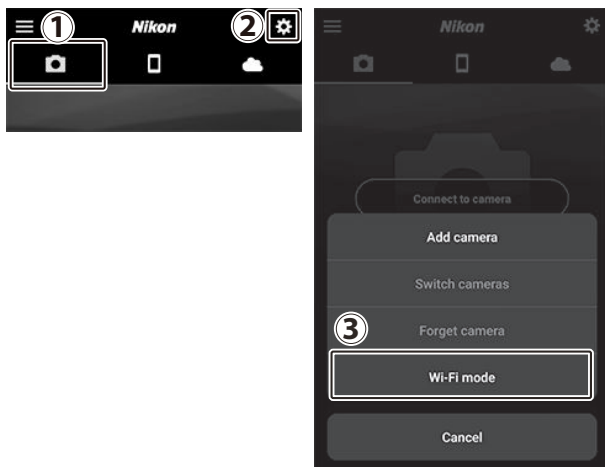
Před připojením povolte na chytrém zařízení Wi-Fi (podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané se zařízením), zkontrolujte, zda je na paměťové kartě fotoaparátu volné místo, a ujistěte se, že jsou baterie ve fotoaparátu a chytrém zařízení plně nabité. abyste zabránili neočekávanému vypnutí zařízení.

1 Chytré zařízení : Spusťte aplikaci SnapBridge .

*Pokud spouštíte aplikaci poprvé , klepněte na **Připojit k fotoaparátu** a pokračujte krokem 2.*

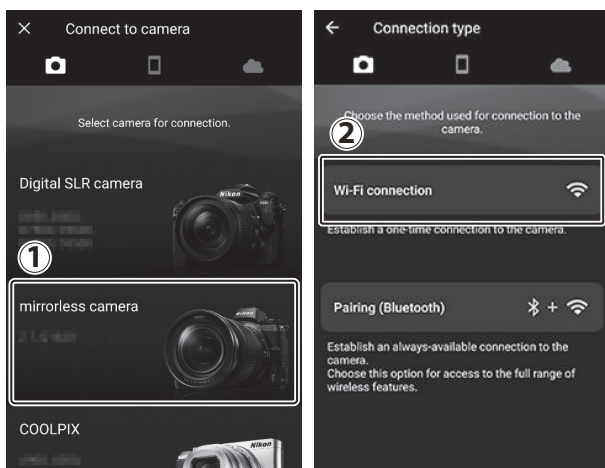


Pokud jste aplikaci spustili dříve , otevřete ji  kartu a klepněte na  > **Režim Wi-Fi** , než přejdete ke kroku 3.



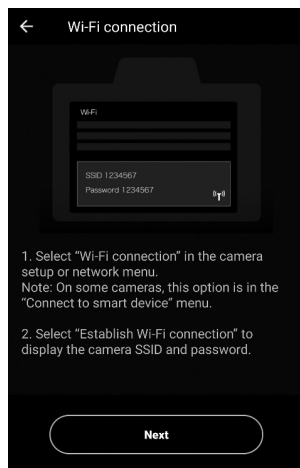
2 Chytré zařízení : Vyberte fotoaparát a typ připojení.

Až budete vyzváni k výběru typu fotoaparátu, klepněte na **bezzrcadlovku** a poté na **Wi-Fi připojení** .



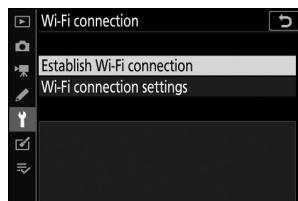
3 Fotoaparát/chytré zařízení : Zapněte fotoaparát.

Chytré zařízení vám dá pokyn, abyste si připravili fotoaparát. Zapněte fotoaparát. Někde klepněte na **Další** , dokud nedokončíte krok 4.



4 Kamera : Povolte Wi-Fi .

V nabídce nastavení vyberte možnost **Připojit k chytrému zařízení** > **Připojení Wi-Fi** , poté zvýrazněte možnost **Navázat připojení Wi-Fi** a stiskněte **⌘** .

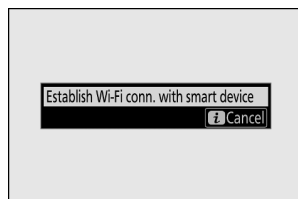


Zobrazí se SSID a heslo fotoaparátu.



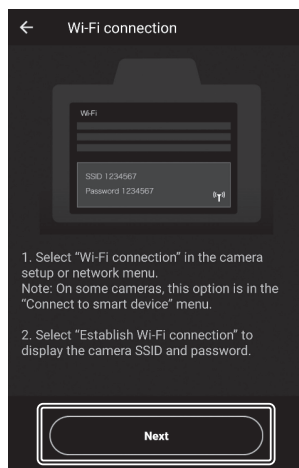
Povolení Wi-Fi

Wi-Fi můžete povolit také výběrem **Wi-Fi connection** > **Establish Wi-Fi conn. s chytrým zařízením** v nabídce **i** pro režim fotografování.



5 Chytré zařízení : Klepněte na Další .

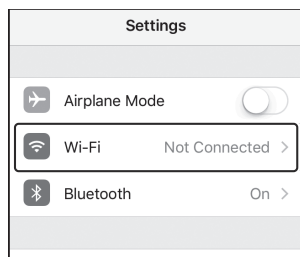
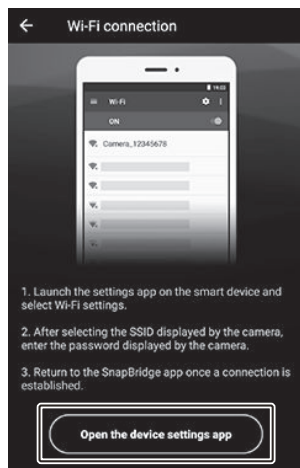
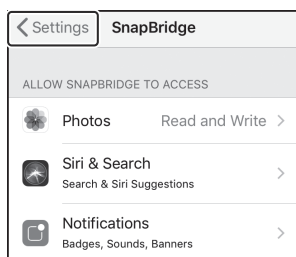
Jakmile povolíte Wi-Fi na kameře, jak je popsáno v předchozím kroku, klepněte na **Další** .



6 Chytré zařízení : Klepněte na Zobrazit možnosti .

Po přečtení pokynů zobrazených chytrým zařízením klepněte na **Otevřít aplikaci nastavení zařízení** .

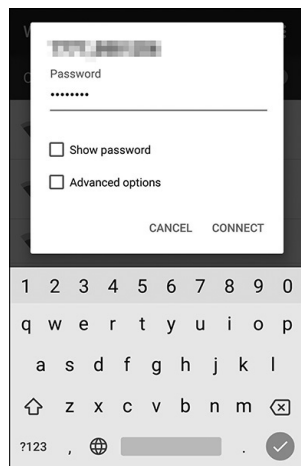
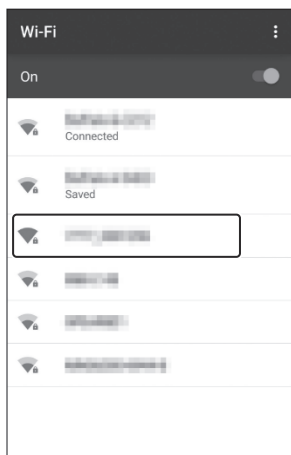
- **Zařízení Android** : Zobrazí se nastavení Wi-Fi .
- **Zařízení iOS** : Spustí se aplikace „Nastavení“. Klepnutím na **< Nastavení** otevřete aplikaci „Nastavení“. Dále přejděte nahoru a klepněte na **Wi-Fi** , kterou najdete v horní části seznamu nastavení.



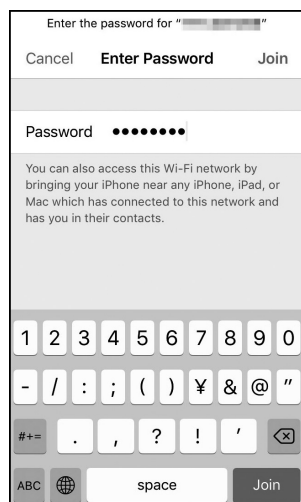
7 Chytré zařízení : Zadejte SSID a heslo fotoaparátu.

Zadejte SSID a heslo zobrazené fotoaparátem v kroku 4.

*Zařízení
Android
(skutečně
zobrazení se
může lišit)*



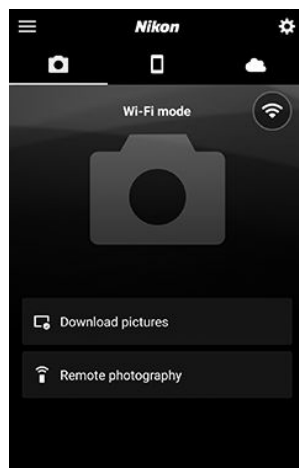
*iOS zařízení
(skutečně
zobrazení se
může lišit)*






Při příštím připojení ke kameře nebudete muset zadávat heslo.

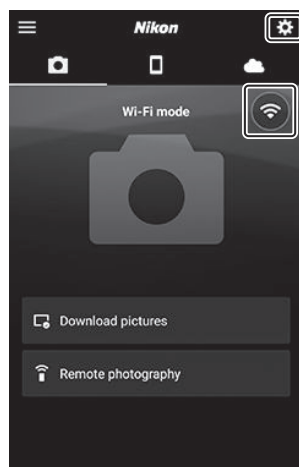
8 Chytré zařízení : Vraťte se do aplikace SnapBridge .

Po navázání připojení Wi-Fi se zobrazí možnosti režimu Wi-Fi . Informace o používání aplikace SnapBridge naleznete v nápovědě online.



Ukončení připojení Wi-Fi

Chcete-li ukončit připojení Wi-Fi , klepněte na  . Když se ikona změní na  , klepněte  a vyberte **Ukončit režim Wi-Fi** .



Připojení přes Bluetooth

Informace o spárování fotoaparátu a chytrého zařízení při prvním připojení naleznete v části „První připojení: Párování“ níže. Informace o připojení po dokončení párování naleznete v části „Připojení ke spárovanému zařízení“ ([📖 505](#)).

První připojení: Párování

Před prvním připojením přes Bluetooth budete muset spárovat fotoaparát a chytré zařízení, jak je popsáno níže. Informace o párování se zařízeními iOS naleznete níže v části „ Android “, pokud používáte zařízení Android , nebo v části „ iOS “ ([📖 498](#)).

✓ Před párováním

Před zahájením párování povolte na chytrém zařízení Bluetooth (podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané se zařízením), zkontrolujte, zda je na paměťové kartě fotoaparátu volné místo, a ujistěte se, že jsou baterie ve fotoaparátu a chytrém zařízení plně nabitě zabránit neočekávanému vypnutí zařízení.

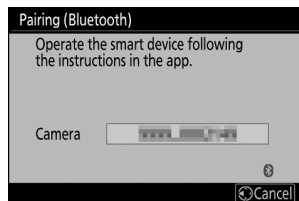
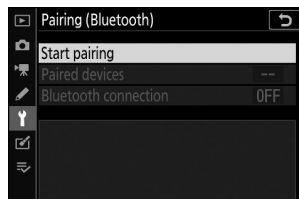
• Android

Pro spárování fotoaparátu se zařízením Android postupujte podle níže uvedených kroků.

1 Fotoaparát : Připravte fotoaparát.


V nabídce nastavení vyberte **Připojit k chytrému zařízení > Párování (Bluetooth)** , poté zvýrazněte **Zahájit párování** a stiskněte **⌘** ...

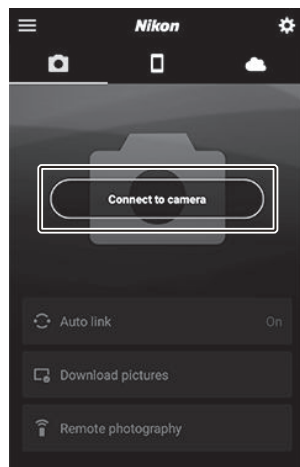
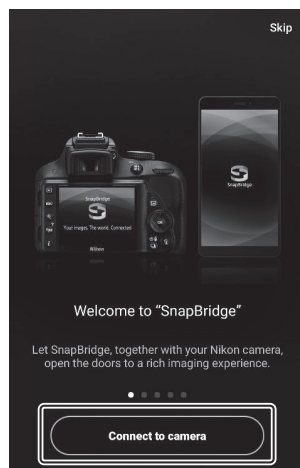
...pro zobrazení názvu kamery.



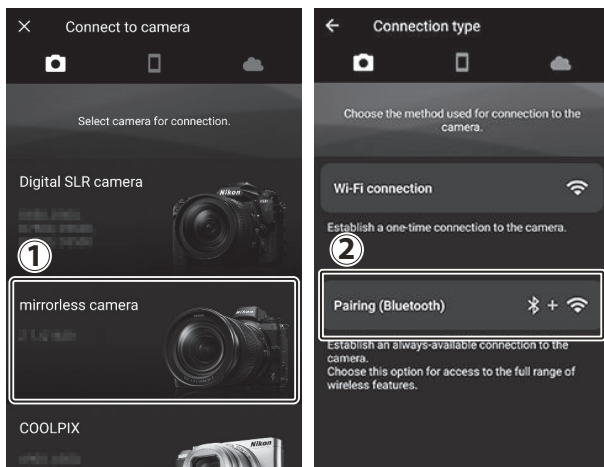
2 Zařízení Android : Spusťte aplikaci SnapBridge .

*Pokud spouštíte aplikaci poprvé , klepněte na **Připojit k fotoaparátu** a pokračujte krokem 3.*

*Pokud jste aplikaci spustili dříve , otevřete ji  a klepněte na **Připojit k fotoaparátu** .*



3 Zařízení Android : Klepnutím na bezzrcadlovku zobrazte možnosti připojení a poté klepněte na Párování (Bluetooth) .

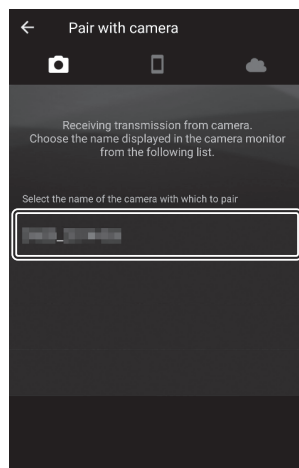


Poznámka : Tento krok nebude vyžadován při příštím spárování zařízení.

Poznámka : Při používání Bluetooth musíte povolit služby určování polohy. Pokud budete vyzváni, udělte přístup k poloze.

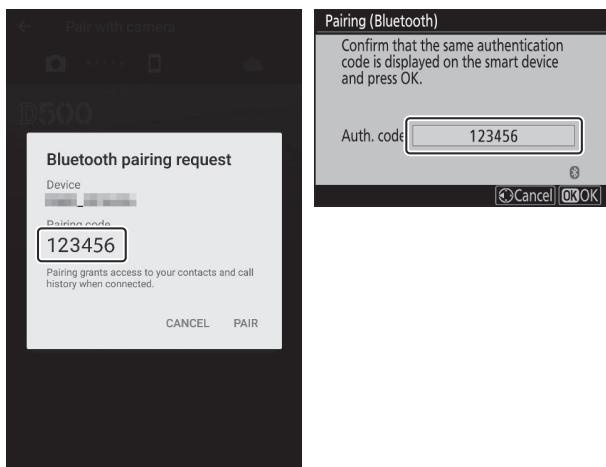
4 Zařízení Android : Vyberte fotoaparát.

Klepněte na název kamery.



5 Fotoaparát/zařízení Android : Zkontrolujte ověřovací kód.

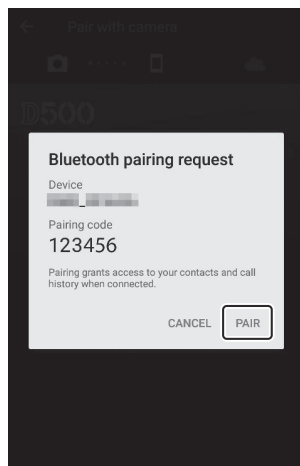
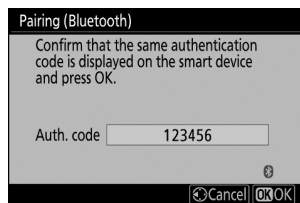
Ujistěte se, že fotoaparát a zařízení Android zobrazují stejný ověřovací kód (zakroužkovaný na obrázku).



6 Fotoaparát/zařízení Android : Zahajte párování.


Fotoaparát : Stiskněte 

Zařízení Android : Klepněte na tlačítko uvedené na obrázku (štítek se může lišit v závislosti na verzi Android , kterou používáte).




Chyba párování

Pokud mezi stisknutím tlačítka na fotoaparátu a klepnutím na tlačítko na zařízení Android čekáte příliš dlouho, spárování se nezdaří a zobrazí se chyba.

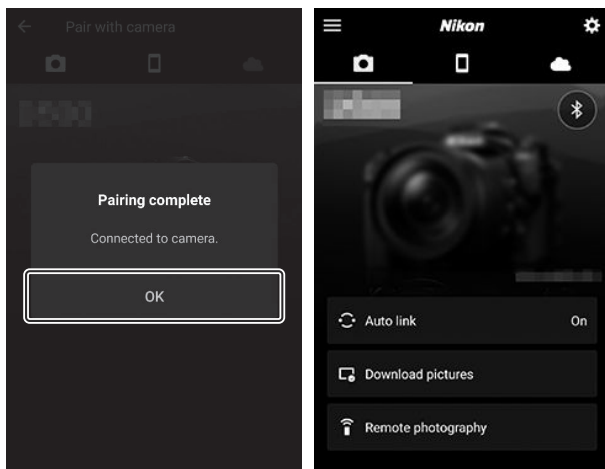
- **Fotoaparát** : Stiskněte  a vraťte se ke kroku 1.
 - **Zařízení Android** : Klepněte na **OK** a vraťte se ke kroku 2.
-

7 Fotoaparát/zařízení Android : Postupujte podle pokynů na obrazovce.


Fotoaparát : Stiskněte  Kamera zobrazí zprávu, že jsou zařízení připojena.



Zařízení Android : Párování je dokončeno. Klepnutím na **OK** opustíte  tab.



Párování poprvé

Při prvním spárování zařízení Android s fotoaparátem po instalaci aplikace SnapBridge budete vyzváni k výběru možnosti automatického propojení (automatické nahrávání a automatická synchronizace hodin a polohy). Tato výzva se již znovu nezobrazí, ale k nastavení automatického propojení lze kdykoli přistupovat pomocí funkce **Automatické propojení** v  tab.

Párování je nyní dokončeno. Při příštím použití aplikace SnapBridge se můžete připojit podle popisu v části „Připojení ke spárovanému zařízení“ ([📖 505](#)).

✓ Ukončení připojení Bluetooth

Chcete-li ukončit připojení k chytrému zařízení, v nabídce nastavení fotoaparátu vyberte **možnost Zakázat** pro **Připojit k chytrému zařízení > Párování (Bluetooth) > Připojení Bluetooth** .

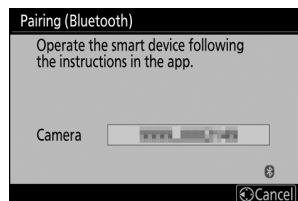
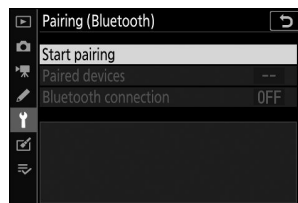
• iOS

Pro spárování fotoaparátu se zařízením iOS postupujte podle níže uvedených kroků. Informace o zařízeních Android naleznete v části „ Android “ ([📖 492](#)).

1 Fotoaparát : Připravte fotoaparát.

V nabídce nastavení vyberte **Připojit k chytrému zařízení > Párování (Bluetooth)** , poté zvýrazněte **Zahájit párování** a stiskněte **⌘** ...


...pro zobrazení názvu kamery.

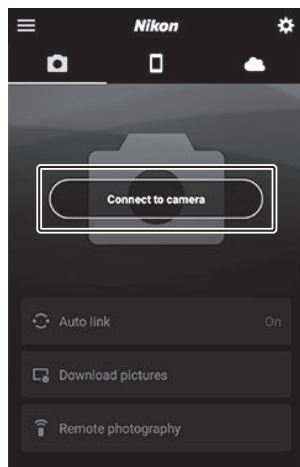


2 Zařízení iOS : Spustíte aplikaci SnapBridge .

*Pokud spouštíte aplikaci poprvé , klepněte na **Připojit k fotoaparátu** a pokračujte krokem 3.*

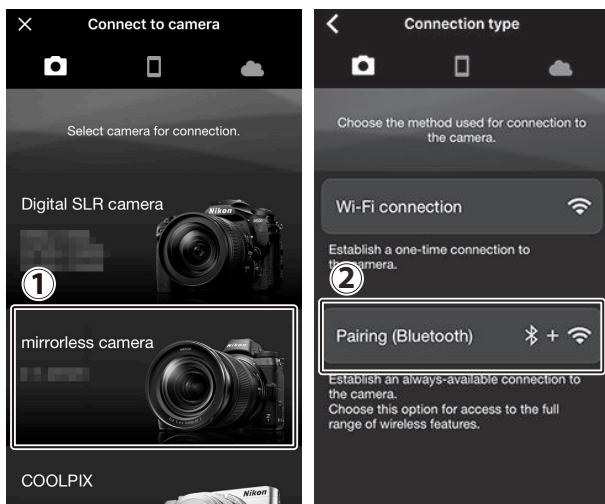


*Pokud jste aplikaci spustili dříve , otevřete ji  a klepněte na **Připojit k fotoaparátu** .*



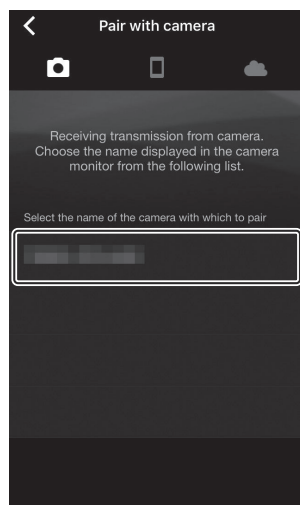
3 Zařízení iOS : Klepnutím na bezzrcadlovku zobrazíte možnosti připojení a potom klepnete na Párování (Bluetooth) .

Po spárování zařízení lze tento krok vynechat.



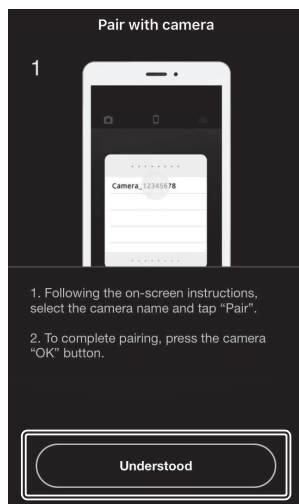
4 Zařízení iOS : Vyberte fotoaparát.

Klepnete na název kamery.



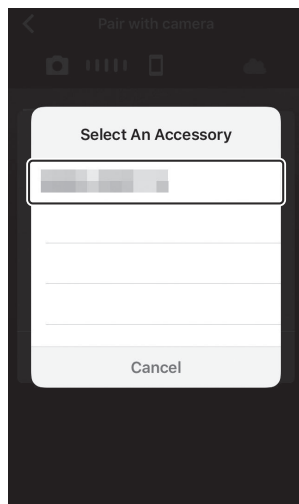
5 Zařízení iOS : Přečtěte si pokyny.

Pečlivě si přečtěte pokyny pro párování a klepněte na **Rozumím** .



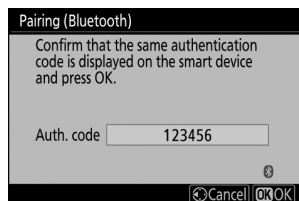
6 Zařízení iOS : Vyberte příslušenství.

Až budete vyzváni k výběru příslušenství, klepněte znovu na název fotoaparátu.

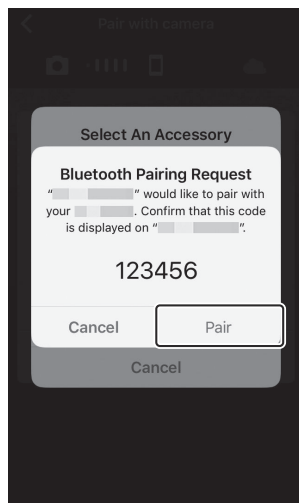


7 Fotoaparát/zařízení iOS : Zahajte párování.

Fotoaparát : Stiskněte 




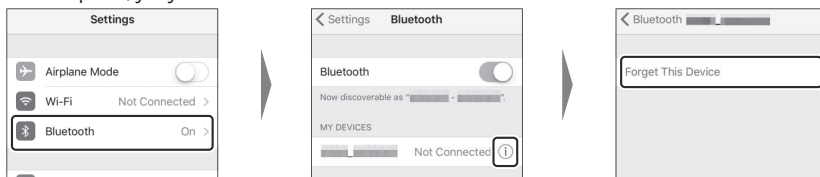
Zařízení iOS : Klepněte na tlačítko uvedené na obrázku (štítek se může lišit v závislosti na verzi iOS , kterou používáte).




Chyba párování

Pokud mezi stisknutím tlačítka na fotoaparátu a klepnutím na tlačítko na zařízení iOS čekáte příliš dlouho, spárování se nezdaří a zobrazí se chyba.


- **Fotoaparát :** Stiskněte  a vraťte se ke kroku 1.
- **Zařízení iOS :** Ukončete aplikaci SnapBridge a zkontrolujte, zda neběží na pozadí, poté otevřete aplikaci iOS „Nastavení“ a před návratem ke kroku 1 požádejte iOS , aby „zapomněl“ fotoaparát, jak je znázorněno na obrázku.

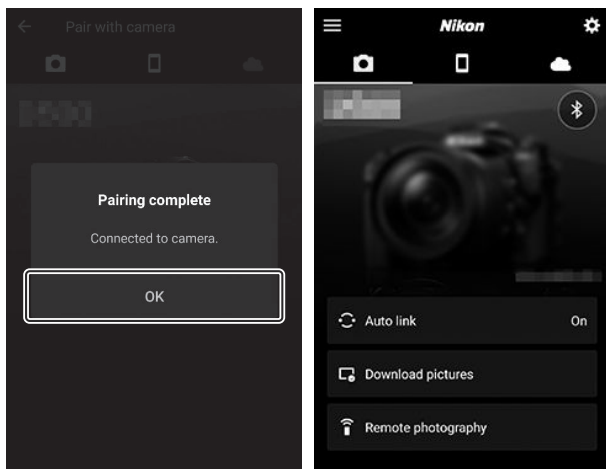


8 Fotoaparát/zařízení iOS : Postupujte podle pokynů na obrazovce.


Fotoaparát : Stiskněte  Kamera zobrazí zprávu, že jsou zařízení připojena.



Zařízení iOS : Párování je dokončeno. Klepnutím na **OK** opustíte  tab.



Párování poprvé

Při prvním spárování zařízení iOS s fotoaparátem po instalaci aplikace SnapBridge budete vyzváni k výběru možnosti automatického propojení (automatické nahrávání a automatická synchronizace hodin a polohy). Tato výzva se znovu nezobrazí, ale k nastavení automatického propojení lze kdykoli přistupovat pomocí funkce **Automatické propojení** v  tab.

Párování je nyní dokončeno. Při příštím použití aplikace SnapBridge se můžete připojit podle popisu v části „Připojení ke spárovanému zařízení“ ([📖 505](#)).

Ukončení připojení Bluetooth

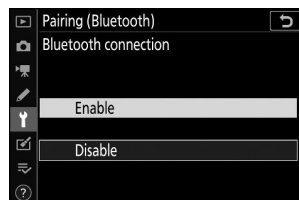
Chcete-li ukončit připojení k chytrému zařízení, v nabídce nastavení fotoaparátu vyberte **možnost Zakázat** pro **Připojit k chytrému zařízení > Párování (Bluetooth) > Připojení Bluetooth** .

Připojení ke spárovanému zařízení

Připojení k chytrému zařízení, které již bylo spárováno s fotoaparátem, je rychlé a snadné.

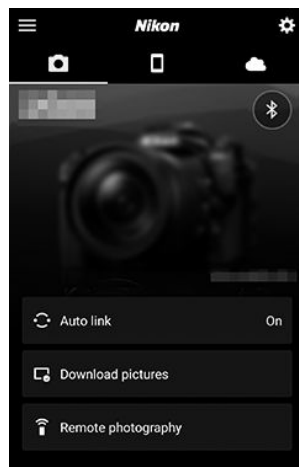
1 Kamera : Povolte Bluetooth .

V nabídce nastavení vyberte **Připojit k chytrému zařízení** > **Párování (Bluetooth)** > **Připojení Bluetooth** , poté zvýrazněte možnost **Povolit** a stiskněte **OK** .



2 Chytré zařízení : Spustíte aplikaci SnapBridge .

Automaticky se vytvoří připojení Bluetooth .



Odstraňování problémů

Níže jsou uvedena řešení některých běžných problémů. Informace o odstraňování problémů pro aplikaci SnapBridge lze nalézt v online nápovědě aplikace, kterou lze zobrazit na adrese:

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>

Informace o Wireless Transmitter Utility nebo Camera Control Pro 2 naleznete v online nápovědě pro danou aplikaci.

Problém	Řešení	
Kamera zobrazuje chybu TCP/IP.	Zkontrolujte nastavení hostitelského počítače nebo bezdrátového směrovače a odpovídajícím způsobem upravte nastavení kamery.	429
Fotoaparát zobrazuje chybu „žádná paměťová karta“.	Ujistěte se, že je paměťová karta správně vložena.	69
Nahrávání je přerušeno a nelze jej obnovit.	Po vypnutí a opětovném zapnutí fotoaparátu bude nahrávání pokračovat.	477
Spojení je nespolehlivé.	Pokud je pro Kanál vybrána možnost Auto , vyberte možnost Ručně a vyberte kanál ručně.	427
	Pokud je kamera připojena k počítači v režimu infrastruktury, zkontrolujte, zda je router nastaven na kanál mezi 1 a 8.	429

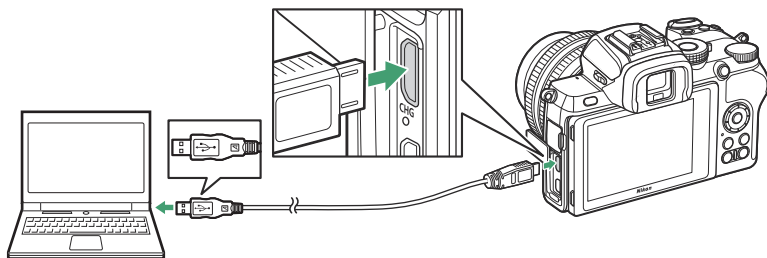
Připojení k jiným zařízením

Připojení k jiným zařízením

Rozšiřte své fotografické obzory připojením fotoaparátu k dalším zařízením přes USB nebo HDMI .

Připojení k počítačům přes USB

Pokud k připojení fotoaparátu k počítači se systémem NX Studio použijete dodaný kabel USB , můžete snímky zkopírovat do počítače, kde je lze prohlížet, upravovat a organizovat. Informace o navazování bezdrátových připojení k počítačům naleznete v části „Připojení k počítačům přes Wi-Fi “ ([📖 465](#)) v části „Vytvoření bezdrátového připojení k počítačům nebo chytrým zařízením“.



Instalace NX Studio

Při instalaci NX Studio budete potřebovat připojení k internetu. Nejnovější informace včetně systémových požadavků naleznete na webových stránkách Nikon .

- Stáhněte si nejnovější instalační program NX Studio z níže uvedené webové stránky a dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

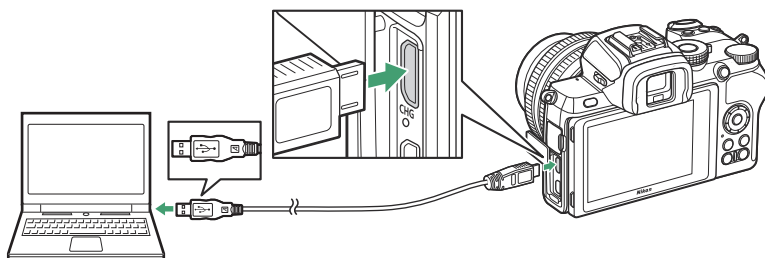
- Upozorňujeme, že nemusí být možné stahovat snímky z fotoaparátu pomocí dřívějších verzí NX Studio.

Kopírování snímků do počítače pomocí NX Studio

Podrobné pokyny naleznete v nápovědě online.

1 Připojte fotoaparát k počítači.

Po vypnutí fotoaparátu a ujištění se, že je vložena paměťová karta, připojte dodaný kabel USB podle obrázku.



Tip: Použití čtečky karet

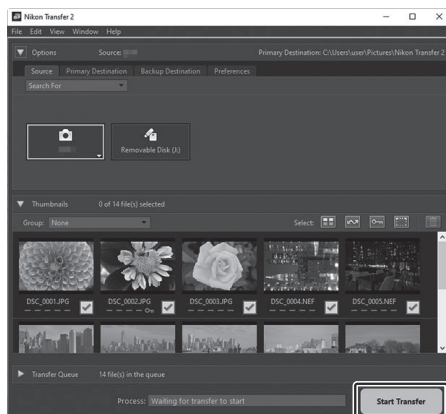
Snímky lze také kopírovat z paměťové karty vložené do čtečky karet jiného výrobce. Měli byste však zkontrolovat, zda je karta kompatibilní se čtečkou karet.

2 Zapněte fotoaparát.

- Spustí se komponenta Nikon Transfer 2 aplikace NX Studio. Software pro přenos snímků Nikon Transfer 2 je nainstalován jako součást NX Studio.
- Pokud se zobrazí zpráva s výzvou k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2 .
- Pokud se Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, spusťte NX Studio a klikněte na ikonu „Importovat“.

3 Klikněte na Spustit přenos .

Snímky na paměťové kartě budou zkopírovány do počítače.

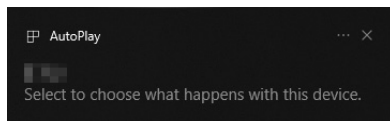


4 Vypněte fotoaparát.

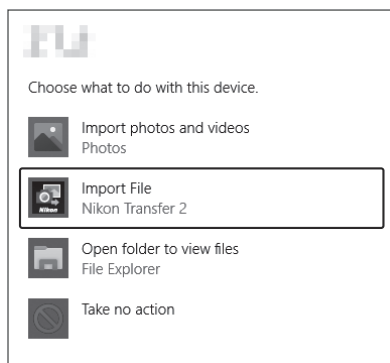
Po dokončení přenosu odpojte kabel USB .

✓ Windows 10 a Windows 8.1

Windows 10 a Windows 8.1 mohou po připojení fotoaparátu zobrazit výzvu k automatickému přehrávání.



Klikněte na dialogové okno a poté klikněte na **Nikon Transfer 2** a vyberte Nikon Transfer 2 .



✓ macOS

Pokud se Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, ověřte, že je fotoaparát připojen, a poté spusťte Image Capture (aplikaci dodávanou se macOS) a vyberte Nikon Transfer 2 jako aplikaci, která se otevře při detekci fotoaparátu.

✓ Upozornění: Přenos videí

Nepokoušejte se přenášet videa z paměťové karty, pokud je vložena do fotoaparátu jiné značky nebo modelu. Pokud tak učiníte, může dojít ke smazání videí bez přenosu.

✓ Upozornění: Připojování k počítačům

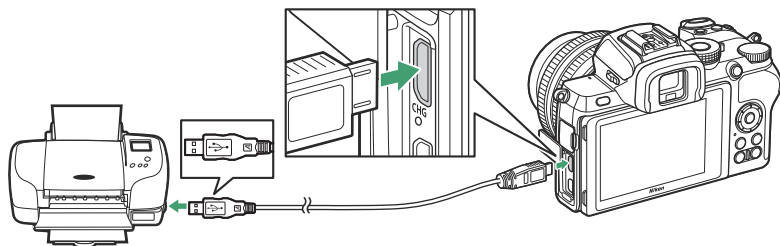
- Během přenosu nevypínejte fotoaparát ani neodpojujte kabel USB .
- Nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zasunout konektory pod úhlem. Při odpojování kabelu také dbejte na to, aby byly konektory rovné.
- Před připojením nebo odpojením kabelu vždy vypněte fotoaparát.
- Abyste zajistili, že se přenos dat nepřeruší, ujistěte se, že je baterie fotoaparátu plně nabitá.

✓ USB rozbočovače

Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepřipojujte kabel přes USB hub nebo klávesnici. Připojte fotoaparát k předem nainstalovanému portu USB .

Připojování k tiskárnám

Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně PictBridge připojené přímo k fotoaparátu pomocí dodaného kabelu USB . Při připojování kabelu nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zasunout konektory pod úhlem.



Po zapnutí fotoaparátu a tiskárny se zobrazí uvítací obrazovka a poté obrazovka přehrávání PictBridge.

✓ Výběr fotografií pro tisk

Snímky vytvořené s nastavením kvality obrazu NEF (RAW) nelze vybrat pro tisk. Kopie JPEG snímků NEF (RAW) lze vytvářet pomocí možnosti **zpracování NEF (RAW)** v nabídce retušování.

✓ Tisk přes přímé připojení USB

Ujistěte se, že je baterie plně nabitá. Při pořizování fotografií pro tisk přes přímé připojení USB nastavte **Barevný prostor** na **sRGB** .

✓ USB rozbočovače







Funkce není zaručena, pokud jsou fotoaparát a tiskárna připojeny přes rozbočovač USB .

✓ Viz také






Informace o tom, co dělat, pokud během tisku dojde k chybě, naleznete v části „Chybová hlášení“ ([535](#)).







Tisk obrázků po jednom

1 Zobrazte požadovaný obrázek.



Stisknutím  nebo  zobrazíte další snímky. Klepnutím na tlačítko  přiblížíte aktuální snímek (stisknutím  zoom ukončíte). Chcete-li zobrazit šest obrázků najednou, klepněte na tlačítko  Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky nebo klepnutím na tlačítko  zobrazte zvýrazněný snímek na celé obrazovce.

2 Upravte možnosti tisku.

Stisknutím  zobrazte následující položky, poté stisknutím  nebo  zvýrazněte položku a stisknutím  zobrazte možnosti (vedeny jsou pouze možnosti podporované aktuální tiskárnou; chcete-li použít výchozí možnost, vyberte **Výchozí tiskárna**). Po výběru možnosti se stisknutím  vraťte do nabídky nastavení tiskárny.

- **Velikost stránky** : Vyberte velikost stránky.
- **Počet kopií** : Tato možnost je uvedena pouze v případě, že se snímky tisknou po jednom. Stisknutím  nebo  vyberte počet kopií (maximálně 99).
- **Border (Okraj)** : Zvolte, zda chcete fotografie zarámovat s bílými okraji.
- **Tisk data** : Zvolte, zda chcete na fotografie tisknout data záznamu.
- **Oříznutí** : Tato možnost je uvedena pouze v případě, že se snímky tisknou po jednom. Pro návrat bez oříznutí zvýrazněte **Bez oříznutí** a stiskněte  . Chcete-li oříznout aktuální obrázek, zvýrazněte **možnost Oříznout** a stiskněte  . Zobrazí se dialogové okno pro výběr oříznutí; klepněte na  pro zvětšení velikosti oříznutí,  pro zmenšení a použijte multifunkční volič pro umístění oříznutí. Pamatujte, že kvalita tisku může klesnout, pokud se malé oříznutí tisknou ve velkých velikostech.

3 Spusťte tisk.

Vyberte možnost **Spustit tisk** a stisknutím tlačítka  spusťte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytištěním všech kopií, stiskněte  .






Tisk více obrázků

1 Zobrazte nabídku PictBridge.

Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce přehrávání PictBridge.

2 Vyberte možnost.


Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte  .

- **Výběr pro tisk** : Výběr snímků pro tisk. Stisknutím  nebo  procházejte obrázky (chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ) a stisknutím  nebo  vyberte počet výtisků. Chcete-li zrušit výběr obrázku, nastavte počet výtisků na nulu.
- **Index print** : Vytvoří index print všech snímků JPEG na paměťové kartě. Pamatujte, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, vytiskne se pouze prvních 256 snímků. Pokud je velikost stránky vybraná v kroku 3 příliš malá pro tisk indexu, zobrazí se varování.

3 Upravte možnosti tisku.

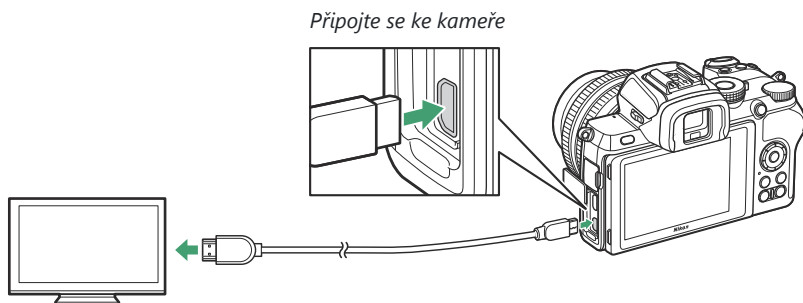
Upravte nastavení tiskárny, jak je popsáno v kroku 2 „Tisk snímků po jednom“ ([📖 513](#)).

4 Spust'te tisk.

Vyberte možnost **Spustit tisk** a stisknutím tlačítka  spust'te tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytištěním všech kopií, stiskněte .


Připojení k zařízením HDMI

Fotoaparát lze připojit k video zařízením s vysokým rozlišením pomocí kabelu HDMI od jiného výrobce (typ D). Před připojením nebo odpojením kabelu HDMI vždy vypněte fotoaparát.



Připojení k zařízení s vysokým rozlišením (vyberte kabel s konektorem pro zařízení HDMI)

Připojení k televizorům HDMI

Po připojení fotoaparátu k televizoru HDMI nebo jinému displeji naladte zařízení na kanál HDMI , poté zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko  Během přehrávání se snímky budou zobrazovat na televizní obrazovce. Hlasitost lze upravit pomocí ovládacích prvků televizoru; nelze použít ovládací prvky fotoaparátu.

Připojení k dalším zařízením HDMI

Pomocí možnosti **HDMI** v nabídce nastavení upravte nastavení pro výstup HDMI .

- **Výstupní rozlišení** : Vyberte formát pro výstup obrázků do zařízení HDMI . Pokud zvolíte **Auto** , fotoaparát automaticky vybere vhodný formát.
- **Výstupní rozsah** : **Auto** se doporučuje ve většině situací. Pokud fotoaparát není schopen určit správný rozsah výstupního video signálu RGB pro zařízení HDMI , můžete vybrat **Omezený rozsah** pro zařízení s rozsahem vstupního video signálu RGB 16 až 235 nebo **Plný rozsah** pro zařízení s rozsahem vstupního signálu RGB 0 až 255. Vyberte **Omezený rozsah** , pokud zaznamenáte ztrátu detailů ve stínech, **Plný rozsah** , pokud jsou stíny „vybledlé“ nebo příliš světlé.



HDMI výstup

Výstup HDMI není k dispozici, pokud jsou videoklipy zaznamenávány ve velikostech snímků videoklipu 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p nebo 1920 × 1080 zpomaleně nebo když je fotoaparát připojen k počítači s aplikací Camera Control Pro 2 .

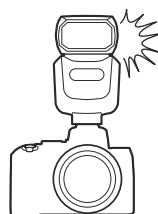
Fotografování s bleskem na fotoaparátu

„Na kameře“ versus „Dálkově“

Snímky můžete pořizovat pomocí blesku namontovaného na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu nebo pomocí jednoho či více dálkově ovládaných blesků.

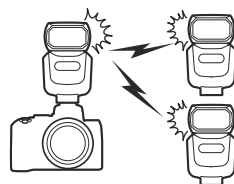
Blesky namontované na fotoaparátu

Fotografujte pomocí blesku namontovaného na fotoaparátu, jak je popsáno v části „Použití blesku na fotoaparátu“ ([518](#)).



Fotografování s bleskem na dálku

Fotografujte s jedním nebo více dálkově ovládanými zábleskovými jednotkami pomocí bezdrátového ovládání blesku (Advanced Wireless Lighting nebo AWL), jak je popsáno v části „O fotografování s dálkovým bleskem“ ([521](#)).



Použití blesku ve fotoaparátu

Při montáži volitelného blesku na fotoaparát a fotografování s bleskem postupujte podle následujících kroků.

1 Namontujte jednotku na patici pro příslušenství.

Podrobnosti naleznete v příručce dodané s jednotkou.



2 Zapněte fotoaparát a blesk.

Blesk se začne nabíjet; po dokončení nabíjení se zobrazí indikátor připravenosti k záblesku (⚡).

3 Upravte nastavení blesku.

Vyberte režim ovládání blesku ([📖 520](#)) a režim blesku ([📖 178](#)).

4 Upravte rychlost závěrky a clonu.

5 Fotit.

✓ **Flash jednotky třetích stran**

Fotoaparát nelze používat s blesky, které by přiváděly napětí přes 250 V na X kontakty fotoaparátu nebo zkratovaly kontakty na sáňkách pro příslušenství. Použití takových blesků by mohlo nejen narušit normální provoz fotoaparátu, ale také poškodit synchronizační obvody blesku fotoaparátu a/nebo blesku.

✓ **Používejte pouze příslušenství k bleskům Nikon**

Používejte pouze blesky Nikon . Záporné napětí nebo napětí vyšší než 250 V aplikované na sáňky pro příslušenství by mohlo nejen zabránit normálnímu provozu, ale také poškodit synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku.

✓ **Ovládání blesku i-TTL**

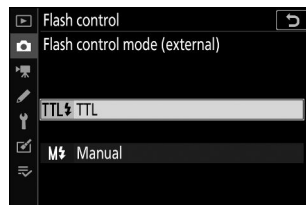
Když je na fotoaparát namontován volitelný blesk, který podporuje systém kreativního osvětlení Nikon a je nastaven na TTL, bude pracovat v režimu i-TTL s využitím monitorových předzáblesků pro fotografování s bleskem s využitím i-TTL vyváženého doplňkového záblesku a podobně. Řízení záblesku i-TTL není k dispozici u zábleskových jednotek, které nepodporují systém kreativního osvětlení Nikon .

✓ **Studiové stroboskopické osvětlení**

Synchronizaci na zadní lamelu nelze použít u velkých studiových zábleskových osvětlovacích jednotek, protože se nebudou správně synchronizovat.

Režim ovládání blesku

Když je na fotoaparátu nasazena záblesková jednotka SB-500 , SB-400 nebo SB-300 , možnost **Režim ovládání blesku (vestavěný)** zobrazená při výběru **ovládání blesku** v menu fotografování je nahrazena **režimem ovládání blesku (externí)** .



V režimech **P** , **S** , **A** a **M** lze tuto možnost použít k výběru režimu ovládání blesku a úpravě intenzity blesku a dalších nastavení blesku. Nastavení pro jiné blesky lze upravit pouze pomocí ovládacích prvků blesku.

- **TTL** : Výkon blesku se upravuje automaticky podle podmínek fotografování.
- **Manuální** : Vyberte úroveň záblesku (**Manuální výkon**) ručně.

Fotografování s bleskem na dálku

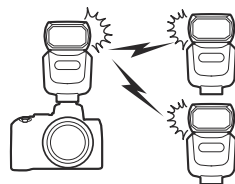
O fotografování s bleskem na dálku

Fotoaparát lze použít s jedním nebo více dálkově ovládanými blesky (Advanced Wireless Lighting nebo AWL). Informace o použití blesku namontovaného na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu naleznete v části „Na fotoaparátu“ versus „Dálkově“ ([📖 517](#)).

V celé této kapitole jsou operace s příslušenstvím připojeným k fotoaparátu označeny 📷, operace s dálkově ovládanými blesky 📡. Další informace o 📡 naleznete v návodu dodaném s bleskem.

Ovládání vzdálených zábleskových jednotek

Dálkově ovládané blesky lze ovládat pomocí optických signálů z volitelného blesku namontovaného na sánkách pro příslušenství fotoaparátu a fungujícího jako hlavní blesk (optický AWL). Informace o kompatibilních zábleskových jednotkách viz „Systém kreativního osvětlení Nikon“ ([knihka 548](#)). Pokud se jedná o blesk SB-500, lze nastavení upravit z fotoaparátu (viz níže); jinak je nutné nastavení upravit pomocí ovládacích prvků blesku, jak je popsáno v dokumentaci dodané s jednotkou. Informace o umístění blesku a další témata naleznete v dokumentaci dodané s blesky. Vestavěný blesk nelze použít jako hlavní blesk.

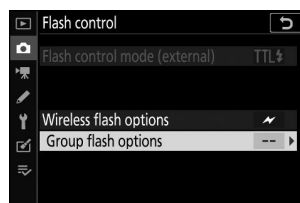
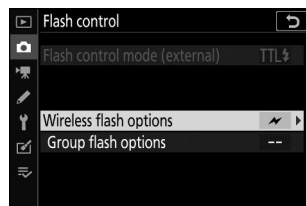


Použití blesku SB-500

Když je volitelný blesk SB-500 nasazen do sáněk pro příslušenství fotoaparátu, **možnosti bezdrátového blesku** se zobrazí pod položkou **Ovládání blesku** v menu fotografování. Volba **Optical AWL** v nabídce **Wireless flash options** umožňuje skupinové fotografování s bleskem.

1 : Vyberte možnosti skupinového blesku .

Zvýrazněte **Group flash options** na displeji ovládání blesku a stiskněte  .

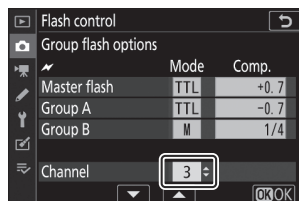
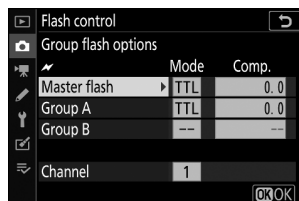


2 📷 : Úprava nastavení hlavního blesku.

Vyberte režim ovládání záblesku a úroveň záblesku pro hlavní záblesk a zábleskové jednotky v každé skupině:

- **TTL** : i-TTL ovládání záblesku
- **A** : Automatická clona (k dispozici pouze s kompatibilními blesky)
- **M** : Vyberte intenzitu blesku ručně
- **-- (vypnuto)** : Jednotky se nespustí a úroveň blesku nelze upravit

Nastavte hlavní blesk na kanál 3.



3 📷 : Nastavte dálkově ovládané blesky na kanál 3.

4 📷 : Seskupit dálkově ovládané blesky.

Vyberte skupinu (A nebo B) pro každý dálkově ovládaný blesk. Přestože počet dálkově ovládaných blesků, které lze použít, není omezen, praktické maximum jsou tři na skupinu. Při větším než toto číslo bude světlo vydávané dálkově ovládanými blesky rušit výkon.


5 📷 / 📷 : Vytvořte kompozici záběru.

Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte zábleskové jednotky. Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky. Po uspořádání jednotek stiskněte testovací tlačítko na hlavním blesku pro zkušební odpálení blesku a potvrzení, že jednotky fungují normálně.

6 📷 / 📷 : Pořídte fotografii.

Fotografujte poté, co se ujistíte, že svítí indikátory připravenosti k záblesku pro všechny blesky.

✓ Poznámka: Fotografování s dálkovým bleskem

Umístěte okénka senzoru na dálkově ovládaných zábleskových jednotkách tak, aby zachycovala světlo z hlavního blesku (zvláště opatrnosti je zapotřebí, pokud fotoaparát není upevněn na stativu). Ujistěte se, že přímé světlo nebo silné odrazy od dálkově ovládaných blesků nevnikají do objektivu fotoaparátu (v režimu TTL) nebo do fotobuněk na dálkově ovládaných zábleskových jednotkách (režim  **A**), protože to může ovlivnit expozici. Chcete-li zabránit tomu, aby se na snímcích pořízených na krátkou vzdálenost objevily záblesky s nízkou intenzitou vyzářené hlavním bleskem, zvolte nízké citlivosti ISO nebo malá zaclonění (vysoká clonová čísla). Po umístění dálkově ovládaných blesků pořídte zkušební snímek a zobrazte výsledky na displeji fotoaparátu.

Odstraňování problémů

Než se obrátíte na zákaznickou podporu

Případné problémy s fotoaparátem můžete vyřešit pomocí následujících kroků. Než se obrátíte na prodejce nebo autorizovaný servis Nikon, zkontrolujte tento seznam.

1 **Zkontrolujte běžné problémy uvedené v následujících částech:**

- „Problémy a řešení“ ([📖 527](#))
- „Indikátory a chybové zprávy“ ([📖 533](#))

2 **Vypněte fotoaparát a vyjměte baterii. Po asi minutě vyčkejte znovu vložte baterii a zapněte fotoaparát.**

- Pokud jste právě dokončili fotografování, počkejte před vyjmutím baterie alespoň minutu, protože fotoaparát může stále zapisovat data na paměťovou kartu.

3 **Prohledejte webové stránky Nikon .**

Informace o podpoře a odpovědi na často kladené otázky naleznete na webových stránkách pro vaši zemi nebo region ([📖 27](#)). Chcete-li stáhnout nejnovější firmware pro váš fotoaparát, navštivte:

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

4 **Obráťte se na autorizovaného servisního zástupce Nikon .**

Obnovení výchozích nastavení

V závislosti na aktuálním nastavení mohou být některé položky nabídky a další funkce nedostupné. Chcete-li získat přístup k položkám nabídky, které jsou zašedlé nebo k funkcím, které jsou jinak nedostupné, zkuste obnovit výchozí nastavení pomocí položky **Reset all settings** v nabídce nastavení ([📖 436](#)). Pamatujte však, že budou také resetovány profily bezdrátové sítě, informace o autorských právech a další uživatelem generované položky. Po resetování již nelze obnovit nastavení.

Problémy a řešení

Níže jsou uvedena řešení některých běžných problémů.

Baterie/displej

Kamera je zapnutá, ale nereaguje : Počkejte na ukončení nahrávání. Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii. Všimněte si, že ačkoli budou všechna aktuálně zaznamenávaná data ztracena, data, která již byla zaznamenána, nebudou vyjmutím baterie ovlivněna.

Vypnutí fotoaparátu nějakou dobu trvá : Fotoaparát provádí kontrolu obrazového snímače. Nevyjímejte baterii, dokud se fotoaparát nevypne.

Hledáček nebo monitor se nezapne :

- Pomocí tlačítka režimu monitoru vyberte jiný režim monitoru.
- Prach, vlákna nebo jiné cizí předměty na očním senzoru mohou bránit jeho normální funkci. Vyčistěte oční senzor ofukovacím balónekem.

Hledáček je rozostřený : Otočením ovladače dioptrické korekce zaostřete na hledáček. Pokud se tím problém nevyřeší, vyberte **AF-S**, jednobodové AF a středový zaostřovací bod a poté zaměřte vysoce kontrastní objekt do středového zaostřovacího bodu a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete fotoaparát. Když je fotoaparát zaostřený, použijte ovladač dioptrické korekce k jasnému zaostření objektu v hledáčku.

Displeje se bez varování vypnou : Zvolte delší zpoždění pro uživatelské nastavení c3 (**Power off delay**).

Střílení

Zapnutí fotoaparátu chvíli trvá : Odstraňte soubory nebo složky.

Spoušť je deaktivována :

- Paměťová karta je plná.
- Paměťová karta je chráněna proti zápisu („uzamčena“).
- Režim **S** vybraný po volbě **Bulb** nebo **Time** pro rychlost závěrky v režimu **M** .
- **Uvolnění zamčeno** je vybráno pro **Zámek uvolnění prázdného slotu** v nabídce nastavení a není vložena žádná paměťová karta.

Fotoaparát pomalu reaguje na tlačítko spouště : Vyberte **možnost Vypnuto** pro uživatelskou funkci d3 (**Režim zpoždění expozice**).

Při každém stisknutí tlačítka spouště v režimech sériového snímání je pořízen pouze jeden snímek :


- Vypněte HDR.
- Je-li použit vestavěný blesk s vybraným režimem spouštění s nízkou rychlostí nebo s vysokou rychlostí, pořídí se při každém stisknutí tlačítka spouště pouze jeden snímek. Výběrem kontinuálního vysokorychlostního (prodlouženého) umožníte sériové fotografování a deaktivujete vestavěný blesk.

Fotografie jsou neostré : Chcete-li zaostřit pomocí automatického zaostřování, vyberte režim zaostření **AF-A** , **AF-S** , **AF-C** nebo **AF-F** . Pokud fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu ([94](#)), použijte ruční zaostření nebo blokaci zaostření.

Pípnutí nezazní, pokud :

- **Vypnuto** je vybráno pro **možnosti Beep > Beep on/off** v nabídce nastavení.
- Pro režim ostření je vybráno **AF-C** nebo je vybráno **AF-A** a fotoaparát snímá pomocí **AF-C** .
- **On** je vybrán pro **Tiché fotografování** v menu fotografování.
- Fotoaparát je v režimu filmu.

Není k dispozici plný rozsah rychlostí závěrky : Používá se blesk. Rychlost synchronizace blesku lze vybrat pomocí uživatelské funkce e1 (**rychlost synchronizace blesku**); při použití kompatibilních zábleskových jednotek zvolte **1/200 s (Auto FP)** , abyste získali přístup k plnému rozsahu rychlostí závěrky.

Zaostření se nezablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny : Když je pro režim zaostřování vybráno **AF-C** nebo je vybráno **AF-A** a fotoaparát snímá pomocí **AF-C** , lze zaostření zablokovat stisknutím  (**AF-L**) knoflík.

Zaostřovací bod nelze změnit : Výběr zaostřovacího bodu není k dispozici v automatickém AF; vyberte jiný režim AF polí.

Fotoaparát zaznamenává fotografie pomalu : Vypněte redukci šumu při dlouhé expozici.

Zdá se, že fotografie a videosekvence nemají stejnou expozici jako náhled zobrazený na displeji : Chcete-li si prohlédnout účinky změn nastavení, které ovlivňují expozici a barvu, vyberte **možnost Zapnuto** pro uživatelskou funkci d7 (**Apply settings to live view**). Pamatujte, že změny **jasu monitoru** a **jasu hledáčku** nemají žádný vliv na snímky pořízené fotoaparátem.

V režimu videa se objevuje blikání nebo pruhy : Vyberte možnost **Flicker reduction** v nabídce snímání filmu a vyberte možnost, která odpovídá frekvenci místního zdroje střídavého proudu.

V pohledu přes objektiv se objevují světlé oblasti nebo pruhy : Snímek je komponován pod blikajícím nápisem, bleskem nebo jiným světelným zdrojem s krátkou dobou trvání.

Na fotografiích se objevují šmouhy : Vyčistěte přední a zadní prvky objektivu. Pokud problém přetrvává, vyčistěte obrazový snímač, jak je popsáno v části „Čištění obrazového snímače“ ([📖 585](#)) nebo se obraťte na autorizovaný servis Nikon .

Bokeh je nepravidelný : Při vysokých rychlostech závěrky a/nebo rychlých objektivěch si můžete všimnout nepravidelností ve tvaru *bokeh* . Efekt lze zmírnit volbou delších časů závěrky a/nebo vyšších clonových čísel.

Snímky jsou ovlivněny zratelným duchem nebo zábleskem : Můžete si všimnout duchů nebo záblesků na snímcích, které zahrnují slunce nebo jiné jasné zdroje světla. Tyto efekty lze zmírnit nasazením sluneční clony nebo kompozicí záběrů s jasnými zdroji světla mimo záběr. Můžete také vyzkoušet takové techniky, jako je odstranění filtrů objektivu, volba jiné rychlosti závěrky nebo použití tiché fotografie.

Snímání neočekávaně skončí nebo nezačne : Snímání se může automaticky ukončit, aby se zabránilo poškození vnitřních obvodů fotoaparátu, pokud je okolní teplota vysoká nebo byl fotoaparát intenzivně používán pro sekvenční snímání, nahrávání filmů a podobně. Pokud nemůžete fotografovat, protože se fotoaparát přehřál, počkejte, až vnitřní obvody vychladnou, a zkuste to znovu. Pamatujte, že fotoaparát může být na dotek teplý, ale to neznamená poruchu.

Při fotografování se na displeji objevují artefakty : „Šum“ (náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo čáry) a neočekávané barvy, pokud přiblížíte pohled přes objektiv. Náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo světlé body mohou také vznikat v důsledku zvýšení teploty vnitřních obvodů fotoaparátu během fotografování; vypněte fotoaparát, když jej nepoužíváte. Při vysokých citlivostech ISO může být šum znatelnější při dlouhých expozicích nebo na snímcích pořízených při zvýšené teplotě fotoaparátu. Pamatujte, že rozložení šumu na displeji se může lišit od rozložení na výsledném obrázku. Chcete-li snížit šum, upravte nastavení, jako je citlivost ISO, rychlost závěrky nebo Active D-Lighting.

Fotoaparát nemůže změřit vyvážení bílé : Objekt je příliš tmavý nebo příliš světlý.

Snímky nelze vybrat jako zdroj pro přednastavené vyvážení bílé : Dotyčné snímky byly vytvořeny jiným modelem fotoaparátu.

Bracketing vyvážení bílé není k dispozici :

- Pro kvalitu obrazu je vybrána možnost kvality obrazu NEF (RAW) nebo NEF + JPEG .
- Je zapnutá vícenásobná expozice nebo HDR (vysoký dynamický rozsah).

Účinky předvoleb pro optimalizaci snímků se liší snímek od snímku : je vybrána možnost **Auto** pro **Nastavit Picture Control** , je vybrána předvolba pro Picture Control založená na **Auto** nebo je vybrána **A** (auto) pro **Rychlý ostrý** , kontrast nebo sytost. Chcete-li dosáhnout konzistentních výsledků u série fotografií, zvolte jiné nastavení.

Měření nelze změnit : Je aktivní zámek automatické expozice.

Nelze použít kompenzaci expozice : V režimu **M** ovlivní kompenzace expozice pouze zobrazení v indikátoru expozice; rychlost závěrky a clona nejsou ovlivněny.

Při dlouhých expozicích se objevuje šum (barevné skvrny nebo jiné artefakty) : Povolte redukci šumu při dlouhé expozici.

Pomocné světlo AF se nerozsvítí :

- Vyberte **Zapnuto** pro Uživatelské nastavení a8 (**Vestavěné pomocné světlo AF**).
- V režimu filmu nesvítí iluminátor.
- Iluminátor nesvítí v následujících režimech ostření: **AF-C** (včetně případů, kdy je vybráno **AF-A** a fotoaparát snímá pomocí **AF-C**) a **MF** .

U filmů se nezaznamenává zvuk :

- **Mikrofon vypnutý** je vybrán pro **Citlivost mikrofonu** v menu snímání filmu.
- Pro **Citlivost mikrofonu** v menu snímání filmu je vybrána možnost **Manual** a je vybrána nízká hodnota.

Přehrávání

Snímky NEF (RAW) se nepřehrávají : Snímky byly pořízeny v obrazové kvalitě NEF + JPEG .

Fotoaparát nezobrazuje snímky zaznamenané jinými fotoaparáty : Snímky zaznamenané jinými značkami fotoaparátu se nemusí zobrazit správně.

Některé fotografie se během přehrávání nezobrazují : Vyberte **All** pro **Playback folder** .

Fotografie s orientací „na výšku“ (na výšku) se zobrazují v orientaci „na šířku“ (na šířku) :

- Vyberte **Zapnuto** pro **Otočit na výšku** v nabídce přehrávání.
- Fotografie se zobrazí při prohlížení snímků.
- Fotoaparát byl při fotografování namířen nahoru nebo dolů.

Snímky nelze smazat :

- Paměťová karta je chráněna proti zápisu („uzamčena“).
- Obrázky jsou chráněny.

Snímky nelze retušovat : Snímek nelze tímto fotoaparátem upravovat.

Fotoaparát zobrazí zprávu, že složka neobsahuje žádné snímky : Vyberte **All** for **Playback folder** .

Snímky nelze tisknout : Fotografie NEF (RAW) nelze tisknout pomocí přímého připojení USB . Přeneste fotografie do počítače a vytiskněte je pomocí NX Studio. Fotografie NEF (RAW) lze uložit ve formátu JPEG pomocí možnosti **zpracování NEF (RAW)** v nabídce retušování.

Snímky se nezobrazují na zařízeních HDMI : Zkontrolujte, zda je připojen kabel HDMI (k dispozici samostatně).

Výstup na zařízení HDMI nefunguje podle očekávání :

- Zkontrolujte, zda je kabel HDMI správně připojen.
- Zkontrolujte znovu po výběru možnosti **Obnovit všechna nastavení** v nabídce nastavení.

Počítače nezobrazují snímky NEF (RAW) stejným způsobem jako fotoaparát : Software třetí strany nezobrazuje efekty nastavení pro optimalizaci snímků, Active D-Lighting, ovládání vinětače a podobně. Použijte NX Studio.

Snímky nelze přenést do počítače : Operační systém počítače není kompatibilní s fotoaparátem nebo softwarem pro přenos snímků. Ke zkopírování snímků do počítače použijte čtečku karet nebo slot pro karty.

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátové sítě)

Inteligentní zařízení nezobrazují SSID fotoaparátu (název sítě) :

- Zkontrolujte, zda je v nabídce nastavení fotoaparátu vybrána možnost **Zakázat** pro **režim Letadlo** .
- Ověřte, že je vybráno **Povolit** pro **Připojit k chytrému zařízení > Párování (Bluetooth) > Připojení Bluetooth** v nabídce nastavení fotoaparátu.
- Potvrďte, že bylo povoleno Wi-Fi pomocí možnosti **Připojit k chytrému zařízení > Připojení Wi-Fi** v nabídce nastavení.
- Zkuste Wi-Fi chytrého zařízení vypnout a znovu zapnout.


Fotoaparát se nemůže připojit k bezdrátovým tiskárnám a jiným bezdrátovým zařízením : Tento fotoaparát lze připojit pouze k počítačům a chytrým zařízením.

Smíšený

Datum záznamu není správné : Hodiny fotoaparátu jsou méně přesné než většina hodin a domácích hodin. Pravidelně kontrolujte hodiny oproti přesnějším hodinkám a v případě potřeby je resetujte.

Některé položky nabídky nelze vybrat : Některé možnosti nejsou dostupné při určitých kombinacích nastavení nebo když není vložena paměťová karta.

Kamera nereaguje na dálkové ovládání ML-L7 :

- Volitelné dálkové ovládání ML-L7 nenavázalo spojení s fotoaparátem. Stiskněte tlačítko napájení na dálkovém ovladači. Pokud se na displeji fotoaparátu nezobrazí  , spárujte fotoaparát s dálkovým ovládáním znovu.
- Potvrďte, že je v nabídce nastavení vybrána možnost **Povolit** pro **možnosti Bezdrátové dálkové ovládání (ML-L7) > Bezdrátové vzdálené připojení** .
- V nabídce nastavení ověřte, že: je vybráno **Zakázat** pro **režim Letadlo** , **Zakázat** je vybráno pro **Připojit k chytrému zařízení > Párování (Bluetooth) > Připojení Bluetooth** a je vybráno **Zakázat** pro **Připojit k PC > Připojení Wi-Fi** .

Fotoaparát nelze spárovat s dálkovým ovladačem ML-L7 : Ujistěte se, že je v nabídce nastavení pro **režim Letadlo** vybráno **Zakázat** .


Indikátory a chybová hlášení

Tato část obsahuje seznam indikátorů a chybových zpráv, které se zobrazují na displeji fotoaparátu.

Ukazatele

Na displeji fotoaparátu se zobrazí následující indikátory:

Indikátor	Problém	Řešení
	Slabá baterie.	Připravte si plně nabitou náhradní baterii.
F--	Objektiv není správně nasazen.	Ujistěte se, že je čočka správně nasazena a že jsou výsvcné čočky vysunuté. Tento indikátor se také zobrazí, když je pomocí bajonetového adaptéru připojen objektiv bez CPU, ale v tomto případě není třeba provádět žádnou akci.
Žárovka (bliká)	Žárovka zvolena v režimu S .	Změňte rychlost závěrky nebo vyberte režim M .
Čas (bliká)	Čas zvolený v režimu S .	
 (bliká)	Vestavěný nebo volitelný blesk odpálil plný výkon; fotografie může být podexponovaná.	Zkontrolujte fotografii na displeji; pokud je podexponovaná, upravte nastavení a zkuste to znovu.
	Objekty se zdají tmavé a podexponované.	Použijte vestavěný nebo volitelný blesk.

Indikátor	Problém	Řešení
(Indikátory expozice a zobrazení rychlosti závěrky nebo clony blikají)	Objekt je příliš světlý; fotografie bude přeexponovaná.	<ul style="list-style-type: none"> • Snižte citlivost ISO. • Použijte volitelný ND filtr. V režimu: S Zvyšte rychlost závěrky A Zvolte menší clonu (vyšší clonové číslo) •  Vyberte jiný režim fotografování
	Objekt je příliš tmavý; fotografie bude podexponovaná.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvyšte citlivost ISO. • Použijte vestavěný nebo volitelný blesk. V režimu: S Nižší rychlost závěrky A Zvolte větší clonu (nižší clonové číslo)
Plný (bliká)	Nedostatečná paměť pro záznam dalších snímků při aktuálním nastavení nebo fotoaparátu došla čísla souborů nebo složek.	<ul style="list-style-type: none"> • Snižte kvalitu nebo velikost. • Po zkopírování důležitých snímků do počítače nebo jiného zařízení vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu.
Chybovat (bliká)	Porucha fotoaparátu.	Uvolněte závěrku. Pokud chyba přetrvává nebo se objevuje často, obraťte se na autorizovaný servis Nikon .

Chybové zprávy

Na displeji fotoaparátu se mohou objevit následující chybové zprávy:

Zprávy	Problém	Řešení
Spoušť deaktivována. Nabijte baterii.	Vybitá baterie.	<ul style="list-style-type: none">• Vyměňte za náhradní baterii.• Nabijte baterii.
Tuto baterii nelze použít. S tímto fotoaparátem nekomunikuje správně. Chcete-li fotoaparát používat bezpečně, vyberte baterii určenou pro použití v tomto fotoaparátu.	Informace o baterii nejsou k dispozici.	<ul style="list-style-type: none">• Baterii nelze použít. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon .• Úroveň baterie je extrémně nízká; nabít baterii.
	Baterie nemůže dodávat data do fotoaparátu.	Vyměňte baterie jiných výrobců za originální baterie Nikon .
Žádná paměťová karta.	Fotoaparát nemůže detekovat paměťovou karta.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je karta správně vložena.
Nelze získat přístup k této paměťové kartě. Vložte další kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none">• Použijte kartu schválenou Nikon .• Pokud chyba přetrvává i po opakovaném vysunutí a opětovném vlození karty, může být karta poškozena. Kontaktujte prodejce nebo autorizovaného servisního zástupce Nikon .
	Nelze vytvořit novou složku.	Po zkopírování důležitých snímků do počítače nebo jiného zařízení smažte soubory nebo vložte novou paměťovou kartu.
Paměťová karta je uzamčena. Posuňte zámek do polohy „zápis“.	Paměťová karta je chráněna proti zápisu („uzamčena“).	Posuňte přepínač zámku do polohy „zápis“ (🔒 72).
Tato karta není naformátovaná. Naformátujte kartu.	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.

Zprávy	Problém	Řešení
Nahrávání přerušeno. Prosím, čekejte.	Paměťová karta nepodporuje požadovanou rychlost zápisu filmu.	Použijte kartu, která podporuje požadovanou rychlost zápisu, nebo změňte možnost vybranou pro Velikost snímku/snímací frekvenci v menu snímání filmu.
Fotoaparát je příliš horký. Nelze použít, dokud nevychladne. Prosím, čekejte. Kamera se sama vypne.	Vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká.	Před obnovením fotografování počkejte, až vnitřní obvody vychladnou.
	Vysoká teplota baterie.	Vyjměte baterii a počkejte, až vychladne.
Složka neobsahuje žádné obrázky.	Na paměťové kartě nejsou žádné zobrazitelné snímky.	Vložte paměťovou kartu obsahující zobrazitelné snímky.
	Ve složce (složkách) vybraných pro přehrávání nejsou žádné zobrazitelné snímky.	Pomocí položky Playback folder v menu přehrávání vyberte složku obsahující zobrazitelné snímky.
Tento soubor nelze zobrazit.	Soubor byl upraven na počítači nebo nesplňuje standardy DCF nebo je soubor poškozen.	Soubor nelze zobrazit na fotoaparátu.
Tento soubor nelze vybrat.	Vybraný snímek nelze retušovat.	Snímky vytvořené na jiných zařízeních nelze retušovat.
Tento film nelze upravit.	Vybraný film nelze upravit.	<ul style="list-style-type: none"> Filmy vytvořené na jiných zařízeních nelze upravovat. Filmy musí být dlouhé alespoň dvě sekundy.
Zkontrolujte tiskárnu.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Chcete-li pokračovat, vyberte Pokračovat (je-li k dispozici) *.
Zkontrolujte papír.	Papír v tiskárně nemá vybranou velikost.	Vložte papír správné velikosti a vyberte Pokračovat *.

Zprávy	Problém	Řešení
Zaseknutý papír.	Papír je zaseknutý v tiskárně.	Odstraňte uvíznutí a vyberte Pokračovat *.
Došel papír.	V tiskárně došel papír.	Vložte papír zvolené velikosti a vyberte Pokračovat *.
Zkontrolujte zásobu inkoustu.	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust. Chcete-li pokračovat, vyberte Pokračovat *.
Došel inkoust.	V tiskárně došel inkoust.	Vyměňte inkoust a vyberte Pokračovat *.

* Další informace naleznete v příručce k tiskárně.

Technické poznámky

Kompatibilní objektivy

Fotoaparát lze použít se všemi objektivy s bajonetem Z.

Objektiv **NIKKOR Z** DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR

Potvrďte, že název objektivu obsahuje „NIKKOR Z“:

Tip: Kompatibilní objektivy s bajonetem F

Objektivy s bajonetem F lze na fotoaparáty s bajonetem Z namontovat pomocí adaptéru pro bajonet FTZ .

- Některé funkce nemusí být dostupné v závislosti na použitém objektivu.

Informace o objektivěch s bajonetem F, které lze používat s fotoaparáty s bajonetem Z, a o všech omezeních, která se mohou vztahovat, naleznete v části *Kompatibilní objektivy s bajonetem F* , které je k dispozici v centru stahování Nikon :

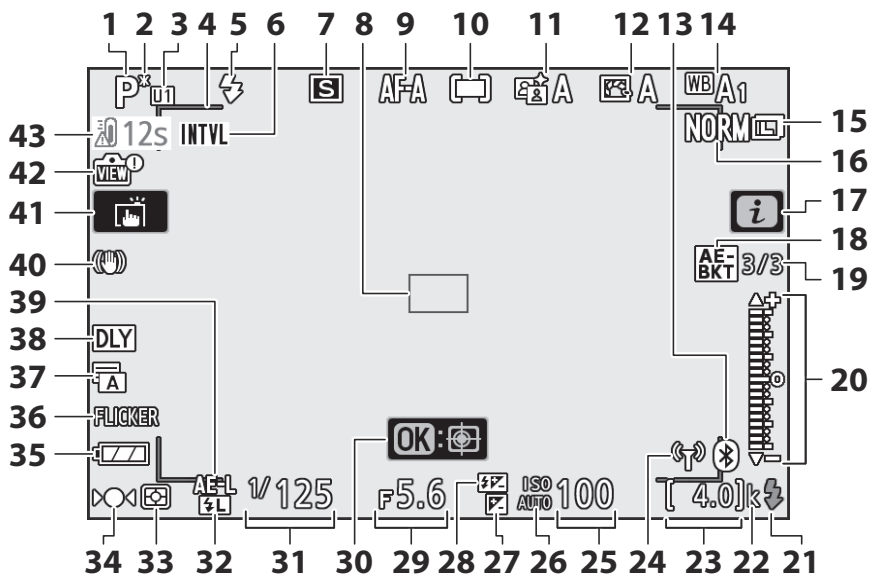
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/491/FTZ.html>

Displej fotoaparátu

V této části naleznete informace o indikátorech na displeji fotoaparátu (monitor a hledáček). Pro ilustraci jsou displeje zobrazeny se všemi rozsvícenými indikátory.

Monitor: Režim fotografie

V režimu fotografie se na monitoru zobrazují následující indikátory.

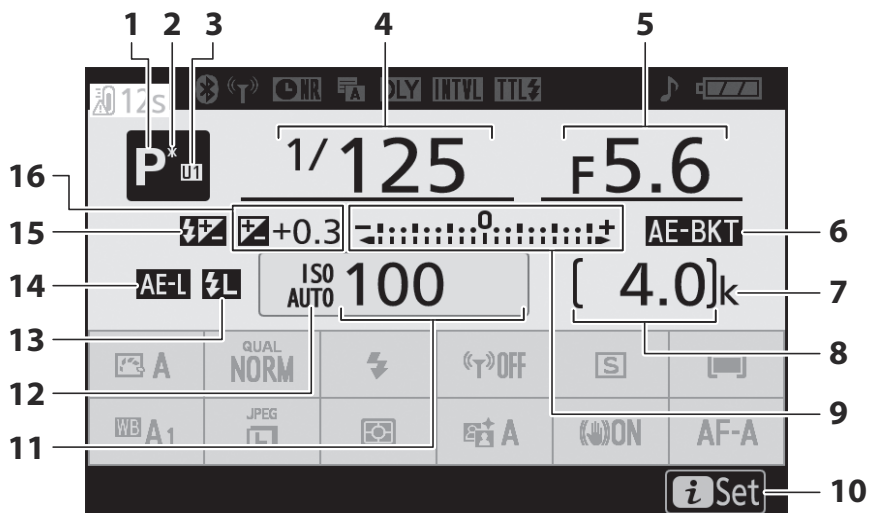


- 1** Režim fotografování ([116](#))
- 2** Flexibilní indikátor programu ([117](#))
- 3** Režim uživatelského nastavení ([123](#))
- 4** Závorky oblasti AF ([95](#))
- 5** Režim blesku ([150](#))
- 6** Indikátor intervalového časovače ([297](#))
Indikátor „Hodiny nejsou nastaveny“ ([77](#))
Indikátor „Žádná paměťová karta“ ([69](#) , [72](#))
- 7** Režim uvolnění ([183](#))
- 8** Zaostrovací bod ([79](#) , [95](#))
- 9** Režim ostření ([92](#) , [274](#) , [334](#))
- 10** Režim AF-area ([95](#) , [275](#) , [335](#))
- 11** Active D-Lighting ([181](#) , [260](#) , [326](#))
- 12** Picture Control ([161](#) , [253](#) , [324](#))
- 13** Indikátor připojení Bluetooth ([425](#))
Režim Letadlo ([424](#))
- 14** Vyvážení bílé ([107](#) , [167](#) , [247](#) , [323](#))
- 15** Velikost obrázku ([176](#) , [244](#))
- 16** Kvalita obrazu ([174](#) , [243](#))
- 17** Ikona  ([49](#) , [59](#))
- 18** Indikátor expozičního bracketingu ([278](#))
Indikátor stupňování vyvážení bílé ([282](#))
Indikátor bracketingu ADL ([285](#))
Indikátor HDR ([293](#))
Indikátor vícenásobné expozice ([287](#))
- 19** Počet zbývajících snímků v sekvenci expozičního bracketingu ([278](#))
Počet zbývajících snímků v sekvenci bracketingu vyvážení bílé ([282](#))
Počet zbývajících snímků v ADL bracketing sekvenci ([285](#))
Rozdíl expozice HDR ([293](#))
Počet expozic (vícenásobná expozice) ([287](#))
- 20** Indikátor expozice ([120](#))
Zobrazení kompenzace expozice ([144](#))
Indikátor průběhu závorky: Bracketing expozice ([278](#))
- 21** Indikátor připravenosti k záblesku ([575](#))
- 22** „k“ (objeví se, když zbývá paměť pro více než 1000 expozic; [71](#))
- 23** Počet zbývajících expozic ([71](#) , [610](#))
- 24** Indikátor připojení Wi-Fi ([180](#))
Indikátor připojení dálkového ovládání ([431](#))
- 25** Citlivost ISO ([142](#))
- 26** Indikátor citlivosti ISO ([142](#))
Automatický indikátor citlivosti ISO ([143](#))
- 27** Indikátor kompenzace expozice ([144](#))
- 28** Indikátor kompenzace blesku ([154](#))
- 29** Clona ([118](#))
- 30** Sledování předmětu ([102](#))
- 31** Rychlost závěrky ([117](#) , [119](#))
- 32** Indikátor FV Lock ([155](#))
- 33** Měření ([179](#) , [267](#) , [332](#))
- 34** Indikátor ostření ([105](#))
- 35** Indikátor baterie ([71](#))
- 36** Detekce blikání ([266](#))
- 37** Typ závěrky ([367](#))
Tichá fotografie ([112](#) , [314](#))
- 38** Režim zpoždění expozice ([366](#))
- 39** Zámek automatické expozice (AE) ([146](#) , [146](#))
- 40** Optický indikátor VR ([188](#) , [276](#))
- 41** Fotografování dotykem ([45](#) , [103](#))
- 42** Indikátor náhledu živého náhledu ([370](#))
- 43** Teplotní varování ([541](#))

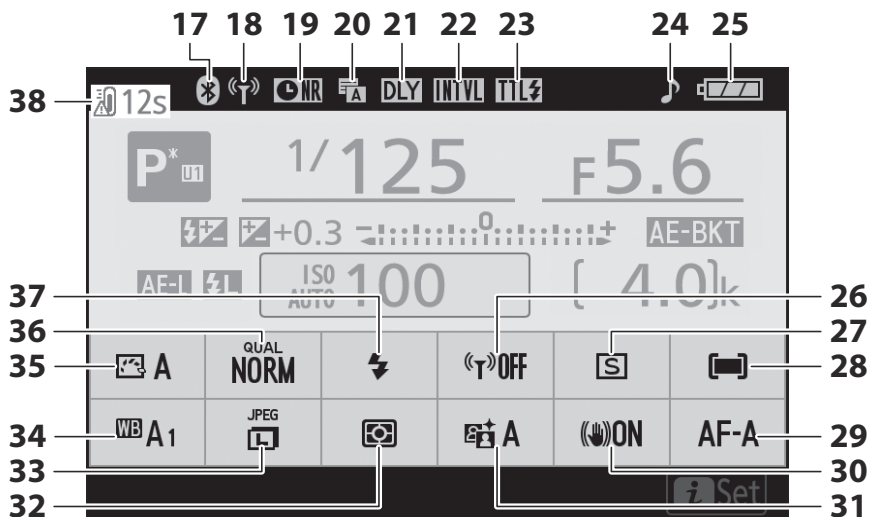
Upozornění na teplotu

Pokud se teplota kamery zvýší, zobrazí se upozornění na teplotu spolu s odpočítávacím časovačem (po dosažení třicetisekundové značky se časovač zčervená). V některých případech se může časovač zobrazit ihned po zapnutí fotoaparátu. Když časovač dosáhne nuly, displej snímání se automaticky vypne, aby byly chráněny vnitřní obvody fotoaparátu.

Informační displej



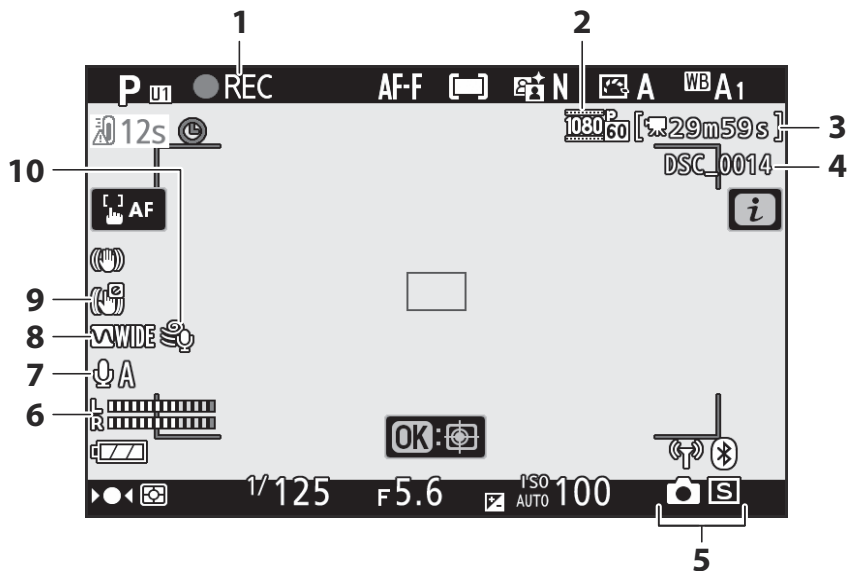
- 1** Režim fotografování ([116](#))
- 2** Flexibilní indikátor programu ([117](#))
- 3** Režim uživatelského nastavení ([123](#))
- 4** Rychlost závěrky ([117](#) , [119](#))
- 5** Clona ([118](#))
- 6** Indikátor expozičního bracketingu ([278](#))
Indikátor stupňování vyvážení bílé ([282](#))
Indikátor bracketingu ADL ([285](#))
Indikátor HDR ([293](#))
Indikátor vícenásobné expozice ([287](#))
- 7** „k“ (objeví se, když zbývá paměť pro více než 1000 expozic; [71](#))
- 8** Počet zbývajících expozic ([71](#) , [610](#))
- 9** Indikátor expozice ([120](#))
Zobrazení kompenzace expozice ([144](#))
Indikátor průběhu závorky:
Bracketing expozice ([278](#))
Bracketing vyvážení bílé ([282](#))
Bracketing ADL ([285](#))
- 10** Ikona **i** ([49](#) , [59](#))
- 11** Citlivost ISO ([142](#))
- 12** Indikátor citlivosti ISO ([142](#))
Automatický indikátor citlivosti ISO ([143](#))
- 13** Indikátor FV Lock ([155](#))
- 14** Zámek automatické expozice (AE) ([146](#) , [146](#))
- 15** Indikátor kompenzace blesku ([154](#))
- 16** Indikátor kompenzace expozice ([144](#))
Hodnota kompenzace expozice ([144](#))



- 17** Indikátor připojení Bluetooth ([ú 425](#))
Režim Letadlo ([ú 424](#))
- 18** Indikátor připojení Wi-Fi ([ú 180](#))
Indikátor připojení dálkového ovládání ([ú 431](#))
- 19** Indikátor redukce šumu při dlouhé expozici ([ú 261](#))
- 20** Typ závěrky ([ú 367](#))
Tichá fotografie ([ú 112](#) , [ú 314](#))
- 21** Režim zpoždění expozice ([ú 366](#))
- 22** Indikátor intervalového časovače ([ú 297](#))
Indikátor „Hodiny nejsou nastaveny“ ([ú 77](#))
- 23** Režim ovládání blesku ([ú 269](#))
- 24** Indikátor „pípnutí“ ([ú 419](#))
- 25** Indikátor baterie ([ú 71](#))
- 26** Vestavěné Wi-Fi ([ú 180](#))
- 27** Režim uvolnění ([ú 183](#))
- 28** Režim AF-area ([ú 95](#) , [ú 275](#) , [ú 335](#))
- 29** Režim ostření ([ú 92](#) , [ú 274](#) , [ú 334](#))
- 30** Optická VR ([ú 188](#) , [ú 276](#))
- 31** Active D-Lighting ([ú 181](#) , [ú 260](#) , [ú 326](#))
- 32** Měření ([ú 179](#) , [ú 267](#) , [ú 332](#))
- 33** Velikost obrázku ([ú 176](#) , [ú 244](#))
- 34** Vyvážení bílé ([ú 107](#) , [ú 167](#) , [ú 247](#) , [ú 323](#))
- 35** Picture Control ([ú 161](#) , [ú 253](#) , [ú 324](#))
- 36** Kvalita obrazu ([ú 174](#) , [ú 243](#))
- 37** Režim blesku ([ú 150](#))
- 38** Teplotní varování ([ú 541](#))

Monitor: Režim filmu

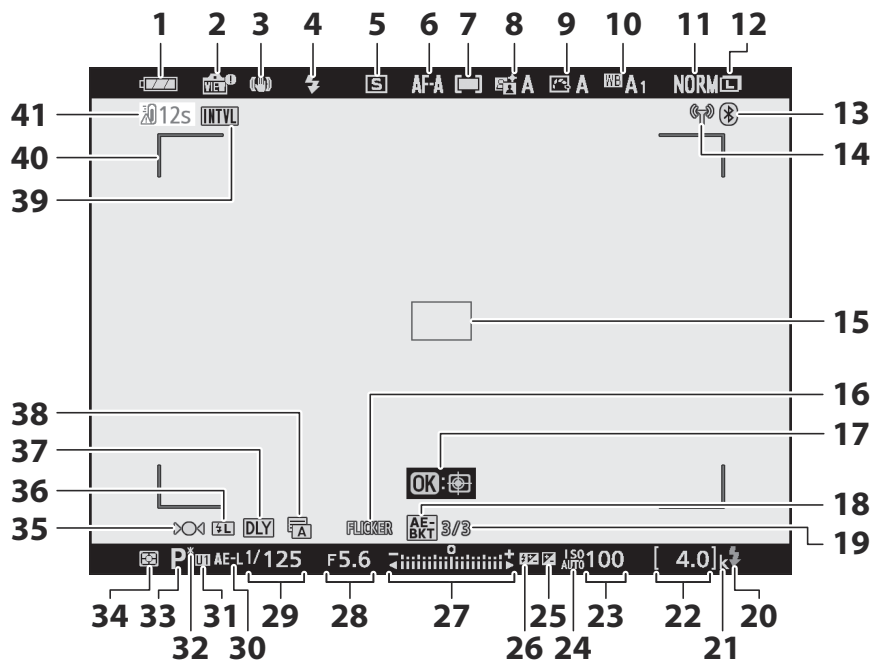
V režimu videa se na monitoru zobrazují následující indikátory.



- 1 Indikátor nahrávání ([83](#))
Indikátor „Žádný film“ ([85](#))
- 2 Velikost snímku a frekvence/kvalita snímku ([192](#) , [319](#))
- 3 Zbývající čas ([83](#))
- 4 Název souboru ([318](#))
- 5 Režim spouštění (fotografie; [333](#))
- 6 Úroveň zvuku ([196](#))
- 7 Citlivost mikrofonu ([196](#) , [338](#))
- 8 Frekvenční odezva ([340](#))
- 9 Elektronický indikátor VR ([198](#) , [337](#))
- 10 Redukce hluku větru ([341](#))

Hledáček: Režim fotografie

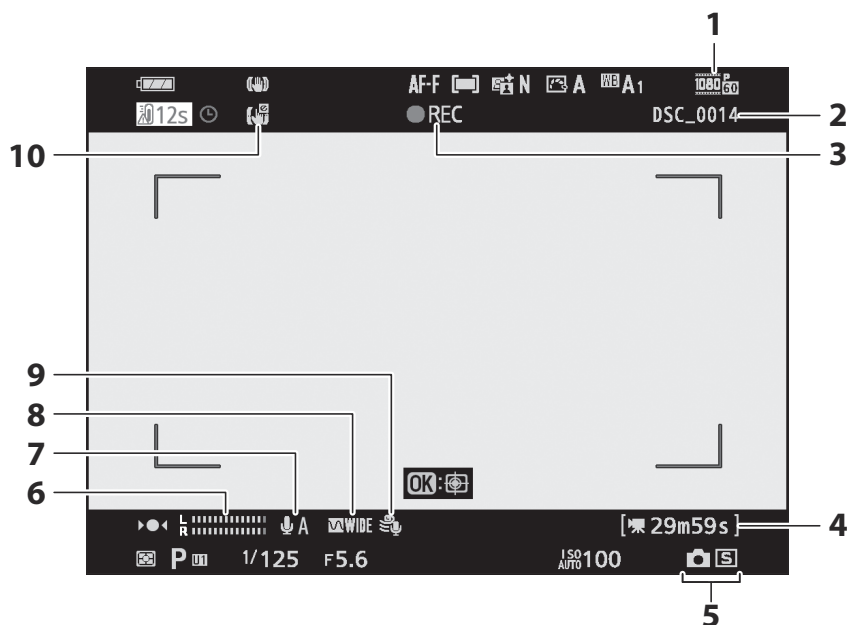
V režimu fotografie se v hledáčku zobrazí následující indikátory.



- 1** Indikátor baterie ([📖 71](#))
- 2** Indikátor náhledu živého náhledu ([📖 370](#))
- 3** Optický indikátor VR ([📖 188](#) , [📖 276](#))
- 4** Režim blesku ([📖 150](#))
- 5** Režim uvolnění ([📖 183](#))
- 6** Režim ostření ([📖 92](#) , [📖 274](#) , [📖 334](#))
- 7** Režim AF-area ([📖 95](#) , [📖 275](#) , [📖 335](#))
- 8** Indikátor aktivního D-Lighting ([📖 181](#) , [📖 260](#) , [📖 326](#))
- 9** Indikátor Picture Control ([📖 161](#) , [📖 253](#) , [📖 324](#))
- 10** Vyvážení bílé ([📖 107](#) , [📖 167](#) , [📖 247](#) , [📖 323](#))
- 11** Kvalita obrazu ([📖 174](#) , [📖 243](#))
- 12** Velikost obrázku ([📖 176](#) , [📖 244](#))
- 13** Indikátor připojení Bluetooth ([📖 425](#))
Režim Letadlo ([📖 424](#))
- 14** Indikátor připojení Wi-Fi ([📖 180](#))
Indikátor připojení dálkového ovládání ([📖 431](#))
- 15** Zaostřovací bod ([📖 79](#) , [📖 95](#))
- 16** Detekce blikání ([📖 266](#))
- 17** Sledování předmětu ([📖 102](#))
- 18** Indikátor expozičního bracketingu ([📖 278](#))
Indikátor stupňování vyvážení bílé ([📖 282](#))
Indikátor bracketingu ADL ([📖 285](#))
Indikátor HDR ([📖 293](#))
Indikátor vícenásobné expozice ([📖 287](#))
- 19** Počet zbývajících snímků v sekvenci expozičního bracketingu ([📖 278](#))
Počet zbývajících snímků v sekvenci bracketingu vyvážení bílé ([📖 282](#))
Počet zbývajících snímků v ADL bracketing sekvenci ([📖 285](#))
Rozdíl expozice HDR ([📖 293](#))
Počet expozic (vícenásobná expozice; [📖 287](#))
- 20** Indikátor připravenosti k záblesku ([📖 575](#))
- 21** „k“ (objeví se, když zbývá paměť pro více než 1000 expozic; [📖 71](#))
- 22** Počet zbývajících expozic ([📖 71](#) , [📖 610](#))
- 23** Citlivost ISO ([📖 142](#))
- 24** Indikátor citlivosti ISO ([📖 142](#))
Automatický indikátor citlivosti ISO ([📖 143](#))
- 25** Indikátor kompenzace expozice ([📖 144](#))
- 26** Indikátor kompenzace blesku ([📖 154](#))
- 27** Indikátor expozice ([📖 120](#))
Zobrazení kompenzace expozice ([📖 144](#))
Indikátor průběhu závorky:
Bracketing expozice ([📖 278](#))
- 28** Clona ([📖 118](#))
- 29** Rychlost závěrky ([📖 117](#) , [📖 119](#))
- 30** Zámek automatické expozice (AE) ([📖 146](#) , [📖 146](#))
- 31** Režim uživatelského nastavení ([📖 123](#))
- 32** Flexibilní indikátor programu ([📖 117](#))
- 33** Režim fotografování ([📖 116](#))
- 34** Měření ([📖 179](#) , [📖 267](#) , [📖 332](#))
- 35** Indikátor ostření ([📖 105](#))
- 36** Indikátor FV Lock ([📖 155](#))
- 37** Režim zpoždění expozice ([📖 366](#))
- 38** Typ závěrky ([📖 367](#))
Tichá fotografie ([📖 112](#) , [📖 314](#))
- 39** Indikátor intervalového časovače ([📖 297](#))
Indikátor „Hodiny nejsou nastaveny“ ([📖 77](#))
Indikátor „Žádná paměťová karta“ ([📖 69](#) , [📖 72](#))
- 40** Závorky oblasti AF ([📖 95](#))
- 41** Teplotní varování ([📖 541](#))

Hledáček: Režim videa

V režimu filmu se v hledáčku zobrazí následující indikátory.



- 1** Velikost snímku a frekvence/kvalita snímku ([192](#) , [319](#))
- 2** Název souboru ([241](#))
- 3** Indikátor nahrávání ([83](#))
Indikátor „Žádný film“ ([85](#))
- 4** Zbývající čas ([83](#))
- 5** Režim spouštění (fotografie; [333](#))
- 6** Úroveň zvuku ([196](#))
- 7** Citlivost mikrofonu ([196](#) , [338](#))
- 8** Frekvenční odezva ([340](#))
- 9** Redukce hluku větru ([341](#))
- 10** Elektronický indikátor VR ([198](#) , [337](#))

System kreativního osvětlení Nikon

Pokročilý systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) nabízí vylepšenou komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky pro lepší fotografování s bleskem.

CLS - Kompatibilní flash jednotky

U zábleskových jednotek kompatibilních s CLS jsou k dispozici následující funkce:

SB-5000



Podporované funkce

Jediný blesk

i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ ¹
	Standardní i-TTL výplňový blesk	✓ ²
A	Automatická clona	✓
A	Auto bez TTL	—
GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	✓
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	✓




Podporované funkce

Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		✓
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
	 A	Automatická clona	✓
	A	Auto bez TTL	—
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	✓
Dálkový			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
	 A/A	Automatická clona / auto bez TTL	✓ ³
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ ⁴
FV zámek			✓ ⁵
Redukce červených očí			✓

Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	—
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 Lze vybrat také s bleskem.
- 3 Volba  **A** a **A** závisí na volbě vybrané s hlavním bleskem.
- 4 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL**, , **A**, **A**, **GN** a **M**.
- 5 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku i-TTL nebo když je blesk nastaven tak, aby vydával monitorovací předzáblesky v režimu řízení záblesku  **A** nebo **A**.

SB-910 , SB-900 SB-800



Podporované funkce

Jediný blesk

i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ ¹
	Standardní i-TTL výplňový blesk	✓ ²
⊗ A	Automatická clona	✓ ³
A	Auto bez TTL	✓ ³
GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	✓
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	✓





Podporované funkce

Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		✓
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
	 A	Automatická clona	✓
	A	Auto bez TTL	—
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	✓
Dálkový			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
	 A/A	Automatická clona / auto bez TTL	✓ ⁴
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ ⁵
FV zámek			✓ ⁶
Redukce červených očí			✓

Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	—
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓ ⁷

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 Lze vybrat také s bleskem.
- 3  **Výběr režimu A / A** se provádí na zábleskové jednotce pomocí uživatelských nastavení.
- 4 Volba  **A** a **A** závisí na volbě vybrané s hlavním bleskem.
- 5 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL**,  **A**, **A**, **GN** a **M**.
- 6 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku i-TTL nebo když je blesk nastaven tak, aby vydával monitorovací předzáblesky v režimu řízení záblesku  **A** nebo **A**.
- 7 Aktualizace firmwaru pro blesky SB-910 a SB-900 lze provádět z fotoaparátu.



Podporované funkce

Jediný blesk

i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ ¹
	Standardní i-TTL výplňový záblesk	✓
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	✓
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce

Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		✓
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
	 A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	—
Dálkový			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
	 A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ ²
FV zámek			✓ ³
Redukce červených očí			✓

Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	—
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL**, **⊗ A**, **A**, **GN** a **M**.
- 3 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku i-TTL nebo když je blesk nastaven tak, aby vydával monitorovací předzáblesky v režimu řízení záblesku **⊗ A** nebo **A**.



Podporované funkce

Jediný blesk

i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ ¹
	Standardní i-TTL výplňový záblesk	✓ ²
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	—



Podporované funkce

Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		—
	i-TTL	i-TTL	—
	[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
	 A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	M	Manuál	—
	RPT	Opakující se blesk	—
Dálkový			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
	 A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ ³
FV zámek			✓ ⁴
Redukce červených očí			✓

Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	—
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 Lze vybrat také s bleskem.
- 3 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL**, , **A**, **GN** a **M**.
- 4 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku i-TTL nebo když je blesk nastaven tak, aby vydával monitorovací předzáblesky v režimu řízení záblesku  **A** nebo **A**.

Podporované funkce

Jediný blesk

i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ ¹
	Standardní i-TTL výplňový záblesk	✓
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
M	Manuál	✓ ²
RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce

Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		✓ ²
i-TTL	i-TTL		✓ ²
[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku		—
⊗ A	Automatická clona		—
A	Auto bez TTL		—
M	Manuál		✓ ²
RPT	Opakující se blesk		—
Dálkový			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
	⊗ A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			✓
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ ³
FV zámek			✓ ⁴
Redukce červených očí			✓

Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	—
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 Lze vybrat pouze pomocí možnosti **ovládání blesku** fotoaparátu.
- 3 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL**, **⊗ A**, **A**, **GN** a **M**.
- 4 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku i-TTL nebo když je blesk nastaven tak, aby vydával monitorovací předzáblesky v režimu řízení záblesku **⊗ A** nebo **A**.

Blesk SB-R200



Podporované funkce

Jediný blesk

i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	—
	Standardní i-TTL výplňový záblesk	—
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
M	Manuál	—
RPT	Opakující se blesk	—


Podporované funkce


Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr		
	Dálkové ovládání blesku	—
i-TTL	i-TTL	—
[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
 A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	—
RPT	Opakující se blesk	—
Dálkový		
i-TTL	i-TTL	✓
[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
 A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		—
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		✓ ¹
FV zámek		✓ ²
Redukce červených očí		—

Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	—
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

1 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL**, , **A**, **A**, **GN** a **M**.

2 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku i-TTL nebo když je blesk nastaven tak, aby vydával monitorovací předzáblesky v režimu řízení záblesku  **A** nebo **A**.



Podporované funkce

Jediný blesk

i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ ¹
	Standardní i-TTL výplňový záblesk	✓
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
M	Manuál	✓ ²
RPT	Opakující se blesk	—


Podporované funkce

Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		—
	i-TTL	i-TTL	—
	[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
	 A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	M	Manuál	—
	RPT	Opakující se blesk	—
Dálkový			
	i-TTL	i-TTL	—
	[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
	 A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
	M	Manuál	—
	RPT	Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			—
FV zámek			✓ ³
Redukce červených očí			✓

Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	—
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 Lze vybrat pouze pomocí možnosti **ovládání blesku** fotoaparátu.
- 3 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku i-TTL nebo když je blesk nastaven tak, aby vydával monitorovací předzáblesky v režimu řízení záblesku  **A** nebo **A.**



Podporované funkce

Jediný blesk

i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ ¹
	Standardní i-TTL výplňový záblesk	✓
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
M	Manuál	✓ ²
RPT	Opakující se blesk	—


Podporované funkce

Optické pokročilé bezdrátové osvětlení

Mistr			
	Dálkové ovládání blesku		—
	i-TTL	i-TTL	—
	[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
	 A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	M	Manuál	—
	RPT	Opakující se blesk	—
Dálkový			
	i-TTL	i-TTL	—
	[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
	 A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
	M	Manuál	—
	RPT	Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			—
FV zámek			✓ ³
Redukce červených očí			—

Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	—
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

- 1 Není k dispozici s bodovým měřením.
- 2 Lze vybrat pouze pomocí možnosti **ovládání blesku** fotoaparátu.
- 3 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku i-TTL nebo když je blesk nastaven tak, aby vydával monitorovací předzáblesky v režimu řízení záblesku  **A** nebo **A.**

Bezdrátový ovladač blesku SU-800

Při montáži na fotoaparát kompatibilní CLS lze SU-800 použít jako řídicí jednotku pro SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 nebo SB-R200 . -Zábleskové jednotky SB-R200 až ve třech skupinách. Samotný SU-800 není vybaven bleskem.



Podporované funkce

Jediný blesk

i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	—
	Standardní i-TTL výplňový záblesk	—
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
M	Manuál	—
RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce

Optické pokročilé bezdrátové osvětlení


Mistr		
	Dálkové ovládání blesku	✓
i-TTL	i-TTL	—
[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓ ¹
 A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	—
RPT	Opakující se blesk	—
Dálkový		
	i-TTL i-TTL	—
[A:B]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
 A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
M	Manuál	—
RPT	Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		—
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		✓ ²
FV zámek		✓ ³
Redukce červených očí		—

Podporované funkce

Modelovací osvětlení kamery	—
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—


- 1 Dostupné pouze při fotografování zblízka.
- 2 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL**, **⊗ A**, **A**, **GN** a **M**.
- 3 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku i-TTL nebo když je blesk nastaven tak, aby vydával monitorovací předzáblesky v režimu řízení záblesku **⊗ A** nebo **A**.

✓ Kompenzace blesku

V režimech řízení záblesku i-TTL a automatické clony () se kompenzace záblesku zvolená pomocí volitelného blesku nebo možnosti **ovládání záblesku** fotoaparátu přidá ke kompenzaci záblesku vybrané pomocí možnosti **Kompenzace záblesku** v menu fotografování.

✓ Poznámky k volitelným zábleskovým jednotkám

Podrobné pokyny naleznete v návodu k zábleskové jednotce. Pokud jednotka podporuje CLS , přečtěte si část o digitálních jednoočkových zrcadlovkách kompatibilních CLS . Upozorňujeme, že tento fotoaparát není zahrnut v kategorii „digitální zrcadlovky“ v návodech k SB-80DX , SB-28DX a SB-50DX .

Řízení záblesku i-TTL lze použít při citlivostech ISO mezi 100 a 12 800. Při hodnotách nad 12 800 nemusí být v některých rozsazích nebo nastaveních clony dosaženo požadovaných výsledků. Pokud indikace připravenosti k záblesku () bliká po dobu asi tři sekund po pořízení fotografie v automatickém režimu i-TTL nebo bez TTL, blesk se odpálil na plný výkon a fotografie může být podexponovaná (pouze blesky kompatibilní se CLS).

Pokud je pro fotografování s bleskem mimo fotoaparát použit synchronizační kabel SC-series 17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL dosaženo správné expozice. Doporučujeme vybrat standardní i-TTL výplňový záblesk. Pořídte zkušební snímek a prohlédněte si výsledky na displeji fotoaparátu.

V i-TTL použijte zábleskový panel nebo odrazový adaptér dodaný s bleskem. Nepoužívejte jiné panely, jak jsou difuzní panely, protože to může způsobit nesprávnou expozici.

V režimu **P** je maximální clona (minimální clonové číslo) omezena podle citlivosti ISO, jak je znázorněno níže:

Maximální clona při ekvivalentu ISO:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

Pokud je maximální clona objektivu menší, než je uvedeno výše, bude maximální hodnotou clony maximální clona objektivu.

Pomocné světlo AF zajišťuje fotoaparát, nikoli blesk; SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 a SB-400 však poskytují redukci červených očí.

Na fotografiích s bleskem pořízených s vysoce výkonnou baterií SD-9 nebo SD-8A připojenou přímo k fotoaparátu se může objevit šum ve formě čar. Snižte citlivost ISO nebo zvětšete vzdálenost mezi fotoaparátem a napájecím zdrojem.

Jiné zábleskové jednotky

Následující blesky lze použít v automatickém a manuálním režimu bez TTL.

Blesková jednotka	Podporované funkce
SB-80DX , SB-28DX , SB-28 SB-26 , SB-25 , SB-24	Automatický bez TTL, manuální, opakovaný blesk, synchronizace na zadní lamelu ¹
SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S	Manuální, synchronizace na zadní lamelu ¹
SB-30 , SB-27 ² , SB-22S , SB-22 , SB-20 , SB-16B , SB-15	Automatická, manuální, synchronizace na zadní lamelu bez TTL ¹

1 K dispozici, když je k výběru režimu blesku použit fotoaparát.

2 Zábleskový režim je automaticky nastaven na TTL a spoušť je deaktivována. Nastavte blesk na **A** (automatický blesk bez TTL).

Zámek FV

Plocha měřená pro FV zámek je následující:

- Samostatná záblesková jednotka

Režim blesku	Měřená plocha
i-TTL	6 mm kruh ve středu rámu
⊗ A	Oblast měřená zábleskovým expozimetrem

- Používá se s jinými blesky (pokročilé bezdrátové osvětlení)

Režim blesku	Měřená plocha
i-TTL	Celý rám
⊗ A	Oblast měřená zábleskovým expozimetrem
A	

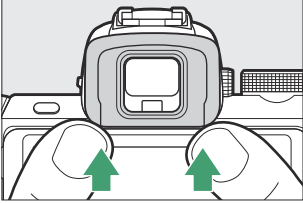
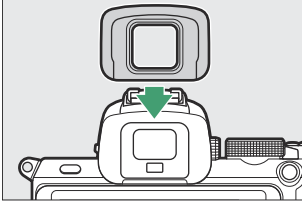
Tip: Studiové stroboskopické osvětlení

Chcete-li upravit barvu a jas pohledu přes objektiv tak, aby bylo snazší komponovat snímky, vyberte **možnost Vypnuto** v uživatelské funkci d7 (**Apply settings to live view**).

Ostatní příslušenství

Pro váš fotoaparát Nikon je k dispozici celá řada příslušenství.

Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none">• Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL25a/EN-EL25 : Další baterie EN-EL25a/EN-EL25 jsou k dispozici u místních prodejců a servisních zástupců Nikon . Počet snímků, které lze pořídit (výdrž baterie) se liší (611), protože kapacita baterie se při použití EN-EL25a a EN-EL25 liší.• Nabíječka baterií MH-32 : MH-32 lze použít k dobíjení baterií EN-EL25a/EN-EL25.• EH-73P Síťový zdroj/nabíječka : EH-73P lze použít k nabíjení baterií EN-EL25a/EN-EL25 vložených ve fotoaparátu (baterie se nabíjí pouze při vypnutém fotoaparátu).
Filtry	<ul style="list-style-type: none">• K ochraně objektivu lze použít neutrální barevné filtry (NC).• Abyste zabránili vzniku duchů, nepoužívejte filtry, když je objekt zarámován proti jasnému světlu nebo když je v záběru jasný zdroj světla.• Měření se zdůrazněným středem se doporučuje, pokud maticové měření neposkytuje požadované výsledky pro filtry s expozičními faktory (faktory filtru) nad 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL , ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12). Podrobnosti naleznete v příručce k filtru.• Filtry určené pro fotografování se speciálními efekty mohou rušit automatické ostření nebo indikaci zaostření (●).
USB kabely	UC-E21 USB kabel : USB kabel s konektorem Micro-B pro připojení k fotoaparátu a konektorem typu A pro připojení k zařízení USB .

Hot shoe adaptéry	<p>Adaptér AS-15 Sync Terminal : Namontujte AS-15 na sánky fotoaparátu pro připojení studiových zábleskových světel nebo jiného bleskového zařízení přes synchronizační terminál.</p>
Doplňkové návleky na boty	<p>Kryt sáněk pro příslušenství BS-1 : Kryt chrání sánky na příslušenství, když není připojen žádný blesk.</p>
Tělové čepice	<p>BF-N1 Krytka těla : Krytka těla zabraňuje vnikání prachu do fotoaparátu, když není na svém místě objektiv.</p>
Příslušenství k okuláru hledáčku	<p>DK-30 Gumová očnice : DK-30 usnadňuje viditelnost obrazu v hledáčku a zabraňuje únavě očí.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><i>Odstranit</i></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><i>Nahradit</i></p> </div> </div>
Namontujte adaptéry	<p>FTZ Mount Adapter : Adaptér, který umožňuje použití objektivů NIKKOR s bajonetem F s digitálními fotoaparáty, které podporují výměnné objektivy s bajonetem Z. Úhel obrazu je ekvivalentní objektivu s ohniskovou vzdáleností ekvivalentní formátu 35 mm, přibližně 1,5krát delší.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informace o připojování, odebírání, údržbě a používání montážních adaptérů FTZ naleznete v příručce montážního adaptéru.

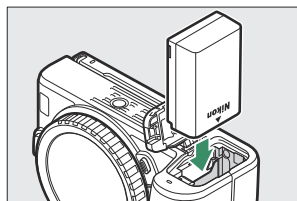
Mikrofony	<ul style="list-style-type: none"> • Stereofonní mikrofon ME-1 : Připojte ME-1 ke konektoru mikrofonu fotoaparátu pro záznam stereofonního zvuku a snížení možnosti zachycení hluku zařízení (jako jsou zvuky produkované objektivem během automatického zaostřování). • Bezdrátový mikrofon ME-W1 : Použijte tento bezdrátový mikrofon Bluetooth pro nahrávání mimo kameru.
Dálková ovládání	<p>Dálkové ovládání ML-L7 : Po spárování s fotoaparátem lze ML-L7 používat k dálkovému fotografování a nahrávání filmů.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomocí možnosti Bezdrátové dálkové ovládání (ML-L7) > Uložit bezdrátový dálkový ovladač v nabídce nastavení fotoaparátu spárujte fotoaparát s dálkovým ovládáním. • Kamera může být spárována pouze s jedním dálkovým ovladačem současně. Pokud je fotoaparát spárován postupně s více než jedním dálkovým ovladačem, bude reagovat pouze na ten dálkový ovladač, se kterým byl naposledy spárován. • Chcete-li fotoaparát znovu aktivovat po uplynutí časovače pohotovostního režimu a vypnutí displeje na monitoru a v hledáčku, zapněte dálkové ovládání a stiskněte a podržte na dálkovém ovladači spoušť nebo tlačítko záznamu videosekvence. • Další informace naleznete v příručce k dálkovému ovladači nebo v části nabídky nastavení Bezdrátové dálkové ovládání (ML-L7) v kapitole „Průvodce nabídkou“ <i>referenční příručky</i>.

Dostupnost se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu. Nejnovější informace najdete na našich webových stránkách nebo v brožurách.

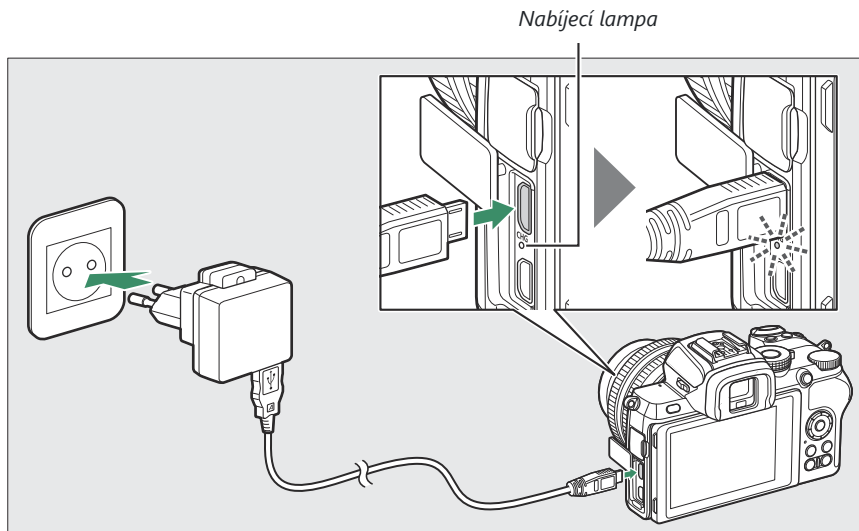
Nabíjecí AC adaptéry

Po vložení do fotoaparátu se dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL25a/EN-EL25 budou nabíjet, zatímco je fotoaparát připojen k volitelnému nabíjecímu AC adaptéru EH-73P. Obě baterie se po vybití plně nabijí přibližně za 3 hodiny a 30 minut. Všimněte si, že v zemích nebo oblastech, kde je to vyžadováno, jsou nabíjecí AC adaptéry dodávány s připojeným adaptérem; tvar zástrčkového adaptéru se liší podle země prodeje.

- 1 Vložte EN-EL25a/EN-EL25 do fotoaparátu ([📖 69](#)).**



- 2** Po potvrzení, že je fotoaparát vypnutý, připojte síťový nabíjecí adaptér pomocí kabelu USB dodaného s fotoaparátem a zapojte adaptér. Používejte pouze kabel USB UC-E21 a nabíjecí adaptér EH-73P; nepoužívejte jiné nabíjecí adaptéry nebo adaptéry USB -AC nebo nabíječky chytrých telefonů třetích stran. Zástrčku nebo zástrčkový adaptér zasuněte přímo do zásuvky, nikoli šikmo, a při odpojování nabíjecího adaptéru dodržujte stejné bezpečnostní opatření.



Kontrolka nabíjení fotoaparátu se během nabíjení rozsvítí oranžově a po dokončení nabíjení zhasne. Pamatujte, že i když lze fotoaparát používat, když je připojen, baterie se nebude nabíjet a fotoaparát nebude odebírat energii z nabíjecího síťového adaptéru, když je fotoaparát zapnutý.

- 3** Po dokončení nabíjení odpojte a odpojte nabíjecí AC adaptér.

Nabíjecí lampa

Pokud baterii nelze nabít pomocí nabíjecího síťového adaptéru, například proto, že baterie není kompatibilní nebo je teplota fotoaparátu vysoká, kontrolka nabíjení bude asi 30 sekund rychle blikat a poté zhasne. Pokud kontrolka nabíjení nesvítí a nabíjení baterie jste nepozorovali, zapněte fotoaparát a zkontrolujte úroveň nabití baterie.

Software

S fotoaparátem lze použít následující software Nikon :

Počítačový software	<ul style="list-style-type: none">• Camera Control Pro 2 (lze zakoupit): Ovládejte fotoaparát na dálku z počítače a ukládejte fotografie přímo na pevný disk počítače.• NX Tether : Použijte pro fotografování s připojením k počítači, když je fotoaparát připojen k počítači. Expozici, vyvážení bílé a další nastavení fotoaparátu lze upravit dálkově pomocí ovládacích prvků na displeji počítače.• NX Studio * : Prohlížejte a upravujte fotografie a videa pořízená digitálními fotoaparáty Nikon . NX Studio lze použít k doladění souborů v jedinečném formátu NEF /NRW (RAW) Nikon a jejich převodu do formátu JPEG nebo TIFF (zpracování NEF / RAW). Podporuje nejen snímky NEF /NRW (RAW), ale také fotografie JPEG a TIFF pořízené digitálními fotoaparáty Nikon pro takové úkoly, jako je úprava tónových křivek a vylepšení jasu a kontrastu. * Stávající uživatelé by si měli být jisti, že si stáhli nejnovější verzi, protože dřívější verze nemusí být schopny stahovat snímky z fotoaparátu nebo otevírat snímky NEF (RAW).• Wireless Transmitter Utility : Pokud má být kamera připojena k síti, je vyžadována aplikace Wireless Transmitter Utility . Spárujte fotoaparát s počítačem a stahujte snímky přes Wi-Fi .• Počítačový software Nikon je k dispozici na webu Nikon Download Center. Zkontrolujte verzi a systémové požadavky a nezapomeňte si stáhnout nejnovější verzi. https://downloadcenter.nikonimglib.com/
Aplikace pro chytré telefony (tablety).	<p>SnapBridge : Stahujte fotografie a filmy z fotoaparátu do chytrého zařízení prostřednictvím bezdrátového připojení.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplikace SnapBridge je dostupná v Apple App Store[®] a na Google Play[™] .• Navštivte naši webovou stránku, kde najdete nejnovější informace o aplikaci SnapBridge .

Péče o fotoaparát

Naučte se fotoaparát skladovat, čistit a ošetřovat.

Úložný prostor

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji na chladném a suchém místě s nasazenou krytkou kontaktů. Abyste zabránili vzniku plísní, skladujte fotoaparát na suchém, dobře větraném místě. Neskladujte fotoaparát s kuličkami proti molům nafty nebo kafru nebo na místech, která:

- jsou špatně větrané nebo jsou vystaveny vlhkosti vyšší než 60 %,
- jsou vedle zařízení, která produkují silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo rádia, popř
- jsou vystaveny teplotám nad 50 °C (122 °F) nebo pod –10 °C (14 °F)

Čištění

Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie.

- **Tělo fotoaparátu** : K odstranění prachu a vláken použijte ofukovací balónek a poté je jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo u moře otřete písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným v destilované vodě a důkladně osušte. **Důležité** : *Prach nebo jiné cizí předměty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit poškození, na které se nevztahuje záruka.*
- **Čočky, hledáček** : Skleněné povrchy se snadno poškodí. Odstraňte prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku. Pokud používáte aerosolový dmychadlo, držte plechovku ve svislé poloze, abyste zabránili vytečení kapaliny. Chcete-li odstranit otisky prstů a jiné skvrny, naneste malé množství čistícího prostředku na objektiv na měkký hadřík a opatrně jej očistěte.
- **Monitor** : Odstraňte prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku. Při odstraňování otisků prstů a jiných skvrn povrch lehce otřete měkkým hadříkem nebo jelenicí. Nevyvíjejte tlak, mohlo by dojít k poškození nebo poruše.

Čištění obrazového snímače

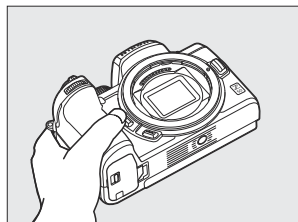
Nečistoty nebo prach vnikající do fotoaparátu při výměně objektivů nebo sejmutí krytky těla se mohou přilepit na obrazový snímač a ovlivnit vaše fotografie. Obrazový snímač lze vyčistit, jak je popsáno níže. Mějte však na paměti, že snímač je extrémně citlivý a snadno se poškodí; doporučujeme, aby ruční čištění prováděl pouze autorizovaný servis Nikon .

1 Odstraňte čočku.

Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv nebo krytku těla.

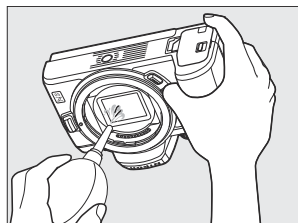
2 Zkontrolujte obrazový snímač.

Držte fotoaparát tak, aby světlo dopadalo na obrazový snímač, a zkontrolujte, zda na snímači není prach nebo vlákna. Pokud nejsou přítomny žádné cizí předměty, pokračujte krokem 4.



3 Vyčistěte snímač.

Odstraňte ze snímače veškerý prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku. Nepoužívejte ofukovací kartáč, protože štětiny by mohly poškodit senzor. Nečistoty, které nelze odstranit ofukovacím balónkem, mohou odstranit pouze pracovníci autorizovaného servisu Nikon . Za žádných okolností se senzoru nedotýkejte ani jej neotírejte.



4 Vyměňte objektiv nebo krytku těla.

✓ Cizí látka na obrazovém snímači

Cizí předměty vnikající do fotoaparátu při sejmutí nebo výměně objektivů nebo krytek těla (nebo ve vzácných případech mazivo nebo jemné částice ze samotného fotoaparátu) mohou přilnout k obrazovému snímači, kde se mohou objevit na fotografiích pořízených za určitých podmínek. Chcete-li chránit fotoaparát, když není na svém místě žádný objektiv, nezapomeňte nasadit krytku těla dodávanou s fotoaparátem a dávejte pozor, abyste nejprve odstranili veškerý prach a další cizí předměty, které mohou ulpívat na objímce fotoaparátu, objímce objektivu a krytce těla. Vyhněte se nasazování krytky těla nebo výměně objektivů v prašném prostředí.

Pokud by se na obrazový snímač dostal cizí předmět, vyčistěte snímač ručně ([📖 585](#)) nebo jej nechte vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon . Fotografie ovlivněné přítomností cizích předmětů na snímači lze retušovat pomocí možností čistého obrazu, které jsou k dispozici v některých zobrazovacích aplikacích.

✓ Servis fotoaparátu a příslušenství

Kamera je přesné zařízení a vyžaduje pravidelný servis. Nikon doporučuje, aby byl fotoaparát zkontrolován původním prodejcem nebo autorizovaným servisním zástupcem Nikon jednou za jeden až dva roky a jednou za tři až pět let byl proveden servis (upozorňujeme, že tyto služby jsou zpoplatněny). Časté kontroly a servis se zvláště doporučují, pokud je kamera používána profesionálně. Veškeré příslušenství pravidelně používané s fotoaparátem, jako jsou objektivy nebo volitelné blesky, by mělo být přiloženo při kontrole nebo servisu fotoaparátu.

Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

Nenechte upadnout : Pokud je výrobek vystaven silným otřesům nebo vibracím, může selhat.

Udržujte v suchu : Tento výrobek není vodotěsný a může selhat, pokud je ponořen do vody nebo vystaven vysoké vlhkosti. Zrezivění vnitřního mechanismu může způsobit neopravitelné poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teploty : Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy nebo při jejím odchodu za chladného dne, mohou způsobit kondenzaci uvnitř zařízení. Abyste zabránili kondenzaci, umístěte zařízení do přenosného pouzdra nebo plastového sáčku, než jej vystavíte náhlým změnám teploty.

Uchovávejte mimo dosah silných magnetických polí : Nepoužívejte ani neskladujte toto zařízení v blízkosti zařízení, které generuje silné elektromagnetické záření nebo magnetická pole. Statický náboj nebo magnetická pole vytvářená zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, mohou rušit displej, poškodit data uložená na paměťové kartě nebo ovlivnit vnitřní obvody produktu.

Nenechávejte objektiv namířený do slunce : Nenechávejte objektiv namířený na slunce nebo jiný silný zdroj světla po delší dobu. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače nebo na fotografiích vytvořit efekt bílého rozostření.

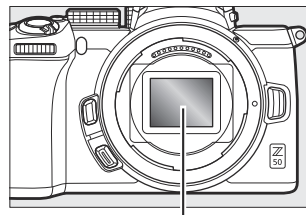
Lasery a jiné zdroje jasného světla : Nemiřte lasery nebo jiné extrémně jasné zdroje světla na objektiv, protože by mohlo dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.

Před vyjmutím baterie vypněte výrobek : Nevyjímejte baterii, pokud je výrobek zapnutý nebo když se zaznamenávají či mažou snímky. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození paměti produktu nebo vnitřních obvodů.

Čištění : Při čištění těla fotoaparátu jemně odstraňte prach a vlákna pomocí ufukovacího balónku a poté jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo u moře setřete veškerý písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným v čisté vodě a poté fotoaparát důkladně osušte.

Čočky, hledáčky a další skleněné prvky se snadno poškodí. Prach a vlákna by měly být jemně odstraněny ufukovacím balónkem. Při použití aerosolového dmychadla udržujte plechovku ve svislé poloze, aby nedošlo k úniku kapaliny. Chcete-li ze skleněných povrchů odstranit otisky prstů a jiné skvrny, naneste malé množství čisticího prostředku na objektivy na měkký hadřík a sklo opatrně otřete.

Nedotýkejte se obrazového snímače : Za žádných okolností na obrazový snímač nevyvíjejte tlak, neškrábejte do něj čisticími nástroji ani jej nevystavujte silným proudům vzduchu z ufukovače. Tyto akce by mohly poškrábat nebo jinak poškodit snímač. Informace o čištění obrazového snímače naleznete v části „Čištění obrazového snímače“ ([📖 585](#)).



Obrazový snímač

Kontakty objektivu : Udržujte kontakty objektivu čisté a dávejte pozor, abyste se jich nedotkli prsty, nástroji nebo jinými předměty.

Skladování : Abyste zabránili vzniku plísní, skladujte fotoaparát na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li výrobek delší dobu používat, vyjměte baterii, abyste zabránili vytečení, a uložte fotoaparát do plastového sáčku s vysoušedlem. Pouzdro fotoaparátu však neskladujte v plastovém sáčku, protože by mohlo dojít ke znehodnocení materiálu. Všimněte si, že vysoušedlo postupně ztrácí svou schopnost absorbovat vlhkost a mělo by být vyměňováno v pravidelných intervalech.

Abyste zabránili plísním nebo plísním, alespoň jednou za měsíc vyjměte fotoaparát ze skladu. Zapněte fotoaparát a před odložením několikrát uvolněte závěrku.

Baterii skladujte na chladném a suchém místě. Před odložením baterie nasadte zpět kryt kontaktů.

Poznámky k monitoru a hledáčku : Tyto displeje jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; alespoň 99,99 % pixelů je efektivních, přičemž ne více než 0,01 % chybí nebo je vadných. I když tedy tyto displeje mohou obsahovat pixely, které jsou stále rozsvícené (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo vždy nesvítilí (černé), nejedná se o závadu a nemá to žádný vliv na snímky zaznamenané zařízením.

Obrazy na monitoru mohou být špatně vidět v jasném světle. Nevytvářejte na monitor tlak, mohlo by dojít k poškození nebo poruše. Prach nebo vlákna lze odstranit ofukovačem. Skvrny lze odstranit lehkým otřením měkkým hadříkem nebo jelenicí. Dojde-li k rozbití monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepinou skla a zabraňte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Pokud se při komponování záběrů v hledáčku necítíte dobře nebo se u vás objeví některý z následujících příznaků, přestaňte používat, dokud se váš stav nezlepší: nevolnost, bolest očí, únava očí, závrať, bolest hlavy, ztuhlost šíje nebo ramen, nevolnost nebo ztráta ruky - koordinace očí. Totéž platí, pokud se začnete cítit nevolně při sledování rychlého zapínání a vypínání zobrazení při fotografování v sérii.

Šum ve formě čar se může ve vzácných případech objevit na snímcích, které obsahují jasná světla nebo objekty v protisvětle.

Baterie a nabíječka : Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéct nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi a nabíječkami dodržujte následující opatření:

- Používejte pouze baterie schválené pro použití v tomto zařízení.
- Nevystavujte baterii plameni nebo nadměrnému teplu.
- Udržujte kontakty baterie čisté.
- Před výměnou baterie výrobek vypněte.
- Baterie se může během používání zahřát. Při manipulaci s baterií ihned po použití dbejte na opatrnost.
- Pokud baterii nepoužíváte, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a nasadte krytku kontaktů. Tato zařízení spotřebovávají nepatrné množství energie, i když jsou vypnutá, a mohla by vybit baterii do té míry, že již nebude fungovat. Nebudete-li baterii nějakou dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a vybijte ji, než ji vyjmete z fotoaparátu pro uskladnění. Baterie by měla být skladována na chladném místě s okolní teplotou 15 °C až 25 °C (59 °F až 77 °F; vyhněte se horkým nebo extrémně chladným místům). Tento postup opakujte alespoň jednou za šest měsíců.
- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu, když je baterie zcela vybitá, zkracuje životnost baterie. Baterie, které byly zcela vybité, je nutné před použitím nabít.
- Vnitřní teplota baterie se může při používání baterie zvýšit. Pokus o nabití baterie při zvýšené vnitřní teplotě zhorší výkon baterie a baterie se nemusí nabít nebo se nabije jen částečně. Před nabíjením počkejte, až baterie vychladne.
- Baterii nabíjejte uvnitř při okolní teplotě 5 °C až 35 °C (41 °F až 95 °F). Nepoužívejte baterii při okolní teplotě nižší než 0 °C (32 °F) nebo vyšší než 40 °C (104 °F); nedodržení tohoto upozornění může poškodit baterii nebo snížit její výkon. Kapacita se může snížit a doba nabíjení se prodlouží při teplotách baterie od 0 °C (32 °F) do 15 °C (59 °F) a od 45 °C (113 °F) do 60 °C (140 °F). Baterie se nenabije, pokud je její teplota nižší než 0 °C (32 °F) nebo vyšší než 60 °C (140 °F).
- Pokud kontrolka nabíjení během nabíjení rychle bliká (přibližně osmkrát za sekundu), ověřte, zda je teplota ve správném rozsahu a poté odpojte nabíječku a vyjměte a znovu vložte baterii. Pokud problém přetrvává, okamžitě přestaňte používat a vezměte baterii a nabíječku k prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon .
- Během nabíjení nepohybujte nabíječkou a nedotýkejte se baterie. Nedodržení tohoto upozornění může ve velmi vzácných případech způsobit, že nabíječka ukáže, že nabíjení je dokončeno, když je baterie nabitá pouze částečně. Chcete-li znovu zahájit nabíjení, vyjměte a znovu vložte baterii.
- Kapacita baterie se může dočasně snížit, pokud je baterie nabíjena při nízkých teplotách nebo je používána při teplotě nižší, než je teplota, při které byla nabíjena.

- Pokračování v nabíjení baterie po jejím úplném nabití může snížit výkon baterie.
- Výrazný pokles doby, po kterou si plně nabitá baterie udrží své nabití při použití při pokojové teplotě, znamená, že je třeba ji vyměnit. Kupte si novou baterii.
- Používejte nabíječku pouze s kompatibilními bateriemi. Odpojte, když se nepoužívá.
- Nezkratujte svorky nabíječky. Nedodržení tohoto upozornění může vést k přehřátí a poškození nabíječky.
- Před použitím nabijte baterii. Při fotografování důležitých událostí si připravte náhradní baterii a udržujte ji plně nabitou. V závislosti na vaší poloze může být obtížné zakoupit náhradní baterie v krátké době. Všimněte si, že v chladných dnech má kapacita baterií tendenci klesat. Před fotografováním venku za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Uchovávejte náhradní baterii na teplém místě a v případě potřeby obě vyměňte. Po zahřátí se může studená baterie částečně nabít.
- Recyklujte dobíjecí baterie v souladu s místními předpisy a ujistěte se, že nejprve izolujete svorky páskou.
- Nepoužívejte nabíječky s poškozením, které nechává odkrytý vnitřek nebo které při používání vydávají neobvyklé zvuky.

Nabíjecí AC adaptér : Při používání nabíjecího AC adaptéru dodržujte níže uvedená upozornění.

- Během nabíjení fotoaparátu nehýbejte. Nedodržení tohoto upozornění může ve velmi vzácných případech způsobit, že fotoaparát ukáže, že nabíjení je dokončeno, když je baterie nabitá pouze částečně. Odpojte a znovu připojte adaptér a začněte znovu nabíjet.
- Nezkratujte svorky adaptéru. Nedodržení tohoto upozornění může vést k přehřátí a poškození adaptéru.
- Pokud adaptér nepoužíváte, odpojte jej.
- Nepoužívejte adaptéry s poškozením, které nechává odkrytý vnitřek nebo které při používání vydávají neobvyklé zvuky.

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon Z 50

























Typ	
Typ	Digitální fotoaparát s podporou výměnných objektivů
Držák objektivu	Držák Nikon Z
Objektiv	
Kompatibilní objektivy	<ul style="list-style-type: none">• Objektivy NIKKOR s bajonetem Z• Objektivy NIKKOR s bajonetem F s bajonetem; mohou platit omezení
Efektivní pixely	
Efektivní pixely	20,9 milionu
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	23,5 × 15,7 mm CMOS snímač (formát Nikon DX)
Celkový počet pixelů	21,51 milionu
System redukce prachu	Referenční data Image Dust Off (vyžaduje NX Studio)

Úložný prostor

Velikost obrázku (pixely)	<ul style="list-style-type: none">• Oblast snímku DX (24×16).<ul style="list-style-type: none">- 5568 × 3712 (velká: 20,7 M)- 4176 × 2784 (střední: 11,6 M)- 2784 × 1856 (malé: 5,2 M)• Obrazová plocha 1 : 1 (16×16).<ul style="list-style-type: none">- 3712 × 3712 (velká: 13,8 M)- 2784 × 2784 (střední: 7,8 M)- 1856 × 1856 (malé: 3,4 M)• Obrazová plocha 16 : 9 (24×14).<ul style="list-style-type: none">- 5568 × 3128 (velká: 17,4 M)- 4176 × 2344 (střední: 9,8 M)- 2784 × 1560 (malé: 4,3 M)• Fotografie pořízené během natáčení videoklipu s velikostí snímku 3840 × 2160 : 3840 × 2160• Fotografie pořízené během natáčení videoklipu s velikostí snímku 1920 × 1080 : 1920 × 1080
Formát souboru	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW) : 12 nebo 14 bitů• JPEG : JPEG – základní kompatibilní s jemnou (přibližně 1 : 4), normální (přibližně 1 : 8) nebo základní (přibližně 1 : 16) kompresí• NEF (RAW)+ JPEG : Jedna fotografie zaznamenaná ve formátu NEF (RAW) i JPEG

Úložný prostor	
Systém Picture Control	Auto, Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina, Ploché, Kreativní nastavení snímků (Sen, Ráno, Pop, Neděle, Ponurý, Dramatický, Ticho, Odbarvené, Melancholický, Čistý, Denim, Hračka, Sépie, Modrá, Červená, růžová, dřevěné uhlí, grafit, binární, uhlík); vybranou Picture Control lze upravit; úložiště pro uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků
Média	Paměťové karty SDHC a SDXC kompatibilní s SD (Secure Digital) a UHS-I
Souborový systém	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Hledáček	
Hledáček	0,99 cm/0,39 palce. Cca. Elektronický hledáček OLED s rozlišením 2360 000 bodů (XGA) s vyvážením barev a automatickým a 7úrovňovým manuálním ovládním jasů
Krytí rámu	Cca. 100% horizontální a 100% vertikální
Zvětšení	Cca. 1,02× (50 mm objektiv v nekonečnu, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Eyepoint	19,5 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; od střední plochy čočky okuláru hledáčku)
Dioptrická korekce	$-3 - +3 \text{ m}^{-1}$
Oční senzor	Automaticky přepíná mezi zobrazením na monitoru a v hledáčku

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 palce, přibl. Výklopný dotykový TFT LCD s rozlišením 1040 000 bodů, pozorovacím úhlem 170°, přibližně 100% pokrytím snímku a 11úrovňovým manuálním ovládním jasu
Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená mechanická závěrka s vertikálním posuvem ohniskové roviny; elektronická závěrka přední clony; elektronická závěrka
Rychlost	$1 / 4000 - 30$ s (výběr z velikostí kroku $1 / 3$ a $1 / 2$ EV), žárovka, čas
Rychlost synchronizace blesku	$X = 1/200$ s; synchronizuje se se závěrkou na $1/200$ s nebo delší ; Automatická vysokorychlostní synchronizace FP je podporována
Uvolnění	
Režim uvolnění	Jeden snímek, nízkorychlostní kontinuální, vysokorychlostní kontinuální, vysokorychlostní kontinuální (rozšířený), samospoušť
Přibližná maximální snímková frekvence (měřená za testovacích podmínek specifikovaných Nikon)	<ul style="list-style-type: none"> • Nízkorychlostní sériové snímání : 1–4 sn./s • Vysokorychlostní sériové snímání : 5 snímků za sekundu • Vysokorychlostní nepřetržité (rozšířené) : 11 snímků za sekundu
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozic v intervalech 0,5, 1, 2 nebo 3 s




Vystavení	
System měření	TTL měření pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	<ul style="list-style-type: none"> • Maticové měření • Měření se zdůrazněným středem : Hmotnost 75 % připadající na 8 mm kruh ve středu rámu; vážení může být místo toho založeno na průměru celého snímku • Bodové měření : Měří 3,5 mm kruh (asi 2,5 % snímku) se středem na vybraný zaostřovací bod • Zvýrazněné měření
Rozsah (ISO 100, f/2,0 objektiv, 20 °C/68 °F)	-4 – +17 EV
Režim	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO : Auto, P : programová automatika s flexibilním programem, S : clonová automatika, A : clonová automatika, M : manuální • Scénické režimy :  portrét;  krajina;  dítě;  sport;  zblízka;  noční portrét;  noční krajina;  party/indoor;  pláž/sníh;  západ slunce;  soumrak/úsvit;  portrét domácího mazlíčka;  světlo svíček;  květ;  podzimní barvy;  jídlo • Režimy speciálních efektů :  noční vidění; VI super živé; POP pop;  foto ilustrační;  hraček efekt fotoaparátu;  miniaturní efekt;  selektivní barva;  silueta;  vysoký klíč;  nízký klíč • U1 a U2 : uživatelská nastavení
Kompenzace expozice	-5 – +5 EV (výběr z velikostí kroku 1/3 a 1/2 EV) dostupné v režimech P , S , A , M , SCN a EFCT
Zámek expozice	Svítlivost uzamčena na detekované hodnotě

Vystavení	
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	ISO 100 – 51200 (výběr z velikostí kroku $1/3$ a $1/2$ EV); lze také nastavit na cca. 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 204800) nad ISO 51200; k dispozici automatické ovládání citlivosti ISO
Aktivní D-Lighting	Lze vybrat z možností Auto , Extra vysoká , Vysoká , Normální , Nízká nebo Vypnuto
Vícenásobná expozice	Přidat, zprůměrovat, zesvětlit, ztmavit
Jiné možnosti	HDR (vysoký dynamický rozsah), redukce blikání fotografického režimu

Soustředit se	
Autofokus	Hybridní AF s detekcí fáze/kontrastem s asistencí AF
Detekční rozsah (single-servo AF, foto režim, ISO 100, f/2.0 objektiv, 20 °C/68 °F)	-4 – +19 EV <ul style="list-style-type: none"> • Bez automatického zaostřování při slabém osvětlení : -2 – +19 EV
Servo objektivu	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF) : Single-servo AF (AF-S); kontinuální servo AF (AF-C); Automatické přepínání režimu AF (AF-A ; dostupné pouze v režimu fotografie); nepřetržitý AF (AF-F ; dostupné pouze v režimu videa); prediktivní sledování ostření • Manuální ostření (M) : Lze použít elektronický dálkoměr
Zaostřovací body (jednobodové AF, režim fotografie, oblast obrazu DX)	209
Režim oblasti AF	Přesné, jednobodové a dynamické AF (přesné a dynamické AF dostupné pouze v režimu fotografie); širokouhlý AF (S); širokouhlý AF (L); auto-area AF
Zámek zaostření	Zaostření lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (AF Single-servo) nebo stisknutím tlačítka AF-L (AF-L)

Blikat	
Vestavěný blesk	Manuální vyskakovací blesk vysunutý pomocí ovládání vysunutí blesku Směrné číslo : Přibl. 7/22, 7/22 s manuálním bleskem (m/ft, ISO 100, 20 °C/68 °F)
Doba nabíjení	Cca. 3 s
Ovládání blesku	TTL : i-TTL ovládání záblesku; Vyvážený doplňkový záblesk i-TTL se používá s měřením matrice, se zdůrazněným středem a se zdůrazněným zvýrazněním, standardní doplňkový záblesk i-TTL s bodovým měřením
Režim blesku	Doplňkový blesk, redukce červených očí, pomalá synchronizace, pomalá synchronizace + červené oči, synchronizace na zadní lamelu, auto, automatická + redukce červených očí, automatická pomalá synchronizace, automatická pomalá synchronizace + červené oči, vypnutý blesk
Kompenzace blesku	-3 – +1 EV (výběr z velikostí kroku $^{1/3}$ a $^{1/2}$ EV) dostupné v režimech P , S , A , M SCN_h
Indikátor připravenosti blesku	Svítil, když je vestavěný blesk nebo volitelný blesk plně nabitý; bliká jako varování před podexpozicí po odpálení blesku na plný výkon
Doplňková bota	ISO 518 hot-shoe se synchronizačními a datovými kontakty a bezpečnostním zámkem
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	Ovládání blesku i-TTL , optické pokročilé bezdrátové osvětlení, FV lock, barevná informační komunikace, automatická vysokorychlostní synchronizace FP
Vyvážení bílé	
Vyvážení bílé	Auto (3 typy), přirozené světlo auto, přímé sluneční světlo, zataženo, stín, žárovka, zářivka (7 typů), blesk, volba teploty barev (2500 K–10 000 K), manuální nastavení (lze uložit až 6 hodnot), vše kromě volby teploty barev s jemným doladěním
Bracketing	
Typy závorek	Expozice, vyvážení bílé a ADL

Film	
Systém měření	TTL měření pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	Maticové, se zdůrazněným středem nebo se zdůrazněným zvýrazněním
Velikost snímku (pixely) a snímková frekvence	<ul style="list-style-type: none"> • 3840 × 2160 (4K UHD); 30p (progresivní), 25p, 24p • 1920 × 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1920×1080 (zpomalené); 30p ×4, 25p ×4, 24p ×5 Skutečné snímkové frekvence pro 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímků za sekundu; výběr kvality dostupný kromě velikostí 3840 × 2160, 1920 × 1080 120p/100p a 1920 × 1080 zpomalený záběr, v takovém případě je kvalita pevně nastavena na ★ (vysoká)
Formát souboru	MOV, MP4
Komprese videa	Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4
Formát záznamu zvuku	Lineární PCM, AAC
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný stereofonní nebo externí mikrofon s možností atenuátoru; citlivost nastavitelná
Kompenzace expozice	-3 – +3 EV (výběr z velikostí kroku $1/3$ a $1/2$ $_{EV}$) dostupné v režimech P , S , A , M , SCN EFCT _q

Film	
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	<ul style="list-style-type: none"> • M : Manuální výběr (ISO 100 až 25600; výběr z velikostí kroku 1/3 a 1/2 EV); automatická regulace citlivosti ISO (ISO 100 až 25600) k dispozici s volitelným horním limitem • P, S, A : Automatická regulace citlivosti ISO (ISO 100 až 25600) s volitelným horním limitem • ^{AUTO}  , SCN , EFCT (kromě ) : Automatická regulace citlivosti ISO (ISO 100 až 25600) •  : Automatická regulace citlivosti ISO (ISO 100 až Hi 4)
Aktivní D-Lighting	Lze vybrat z možností Stejně jako nastavení fotografie , Extra vysoká , Vysoká , Normální , Nízká nebo Vypnuto
Jiné možnosti	Časosběrné filmy, elektronická redukce vibrací

Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 72 snímků) se zoomem při přehrávání, oříznutím se zoomem při přehrávání, přehráváním filmu, prezentací fotografií a/nebo filmů, zobrazením histogramu, zvýrazněním, informacemi o fotografii, zobrazením údajů o poloze, automatickým otočením snímku, a hodnocení obrázků
Rozhraní	
USB	Vysokorychlostní USB s konektorem Micro-B; doporučuje se připojení k vestavěnému portu USB
HDMI výstup	HDMI konektor typu D
Audio vstup	Stereo mini-pin jack (průměr 3,5 mm; podpora plug-in napájení)

Wi-Fi / Bluetooth

Wi-Fi	<ul style="list-style-type: none">• standardy :<ul style="list-style-type: none">- IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Asie, Oceánie a následující evropské země: Albánie, Arménie, Gruzie, Kyrgyzstán, Moldavsko a Tádžikistán)- IEEE 802.11b/g/n/a/ac (ostatní evropské země, Uzbekistán, USA, Kanada, Mexiko)- IEEE 802.11b/g/n/a (ostatní země v Severní a Jižní Americe)• Provozní frekvence :<ul style="list-style-type: none">- 2412–2462 MHz (kanál 11) (Afrika, Asie, Oceánie a následující evropské země: Albánie, Arménie, Gruzie, Kyrgyzstán, Moldavsko a Tádžikistán)- 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz (ostatní evropské země, Uzbekistán)- 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (USA, Kanada, Mexiko)- 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5805 MHz (ostatní země v Americe)• Maximální výstupní výkon (EIRP) :<ul style="list-style-type: none">Pásmo 2,4 GHz: 6,9 dBmPásmo 5 GHz: 10,2 dBm• Autentizace : Otevřený systém, WPA2-PSK
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none">• Komunikační protokoly : Specifikace Bluetooth verze 4.2• Provozní frekvence :<ul style="list-style-type: none">Bluetooth : 2402–2480 MHzBluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz• Maximální výstupní výkon (EIRP) :<ul style="list-style-type: none">Bluetooth : 1,4 dBmBluetooth Low Energy: -0,1 dBm
Dosah (přímá viditelnost)	Přibližně 10 m (32 stop) bez rušení; dosah se může lišit v závislosti na síle signálu a přítomnosti nebo nepřítomnosti překážek

Zdroj energie	
baterie	<p>Jedna dobíjecí Li-ion baterie EN-EL25a/EN-EL25 ^{1, 2}</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Chcete-li používat EN-EL25a, musí být verze firmwaru fotoaparátu C: 2.50 nebo novější. 2 Počet snímků, které lze pořídit (životnost baterie) se liší, protože při použití EN-EL25a a EN-EL25 se liší kapacita baterie.
Nabíjecí AC adaptér	Nabíjecí AC adaptér EH-73P
Zásuvka pro stativ	
Zásuvka pro stativ	0,635 cm (^{1/4} palce , ISO 1222)


Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca. 126,5 × 93,5 × 60 mm (5 × 3,7 × 2,4 palce)
Hmotnost	Cca. 450 g (15,9 oz.) s baterií a paměťovou kartou, ale bez krytu těla; Cca. 395 g/14 oz. (pouze tělo fotoaparátu)
Provozní prostředí	
Teplota	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Vlhkost vzduchu	85 % nebo méně (žádná kondenzace)

- Pokud není uvedeno jinak, všechna měření se provádějí v souladu se standardy nebo směrnici asociace **C** amera and **Imaging P** products **A** (CIPA).
- Všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou baterií.
- Ukázkové obrázky zobrazené na fotoaparátu a obrázky a ilustrace v návodech slouží pouze pro účely výkladu.
- Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikace hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu. Nikon nenes odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku jakýchkoli chyb, které může tento návod obsahovat.

Nabíječka baterií MH-32

Jmenovitý vstup	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,21 A
Ohodnocený výstup	DC 8,4 V/1,12 A (MAX)
Podporované baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL25a/EN-EL25
Doba nabíjení	Cca. 2 hodiny a 40 minut (EN-EL25a), cca. 2 hodiny a 30 minut (EN-EL25) * Doba potřebná k nabití baterie při okolní teplotě 25 °C (77 °F), když není nabitá
Provozní teplota	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Rozměry (Š × V × H)	Cca. 67 × 94 × 28 mm (2,7 × 3,8 × 1,2 palce), bez zásuvkového adaptéru
Hmotnost	Cca. 99 g (3,5 oz), bez adaptéru na zástrčku

Symbole na tomto produktu představují následující:

~ AC, ≡ DC,  Zařízení třídy II (Konstrukce produktu je dvojité izolovaná.)

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL25

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7,6 V/1120 mAh
Provozní teplota	0 °C–40 °C (+32 °F–104 °F)
Rozměry (Š × V × H)	Cca. 34 × 50,5 × 18 mm (1,4 × 2,0 × 0,8 palce)
Hmotnost	Cca. 53 g (1,9 oz), bez krytu terminálu

Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikace hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu. Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku jakýchkoli chyb, které může tento návod obsahovat.

Tip: Likvidace zařízení pro ukládání dat

Vezměte prosím na vědomí, že smazáním snímků nebo formátováním paměťových karet nebo jiných zařízení pro ukládání dat nedojde k úplnému vymazání původních obrazových dat. Smazané soubory lze někdy obnovit z vyřazených úložných zařízení pomocí komerčně dostupného softwaru, což může mít za následek zneužití osobních obrazových dat. Za zajištění soukromí takových údajů je odpovědný uživatel.

Před likvidací zařízení pro ukládání dat nebo převodem vlastnictví na jinou osobu vymažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání nebo zařízení naformátujte a poté jej zcela zaplňte obrázky, které neobsahují žádné soukromé informace (například obrázky prázdné oblohy). Při fyzickém ničení zařízení pro ukládání dat je třeba dbát na to, aby nedošlo ke zranění.

Před vyřazením fotoaparátu nebo převodem vlastnictví na jinou osobu byste také měli použít možnost **Obnovit všechna nastavení** v nabídce nastavení fotoaparátu k odstranění síťových nastavení a dalších osobních informací.

Tip: Podporované standardy

- **DCF Version 2.0** : Návrhové pravidlo pro systém **souborů fotoaparátu** (DCF) je standard široce používaný v průmyslu digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi různými značkami fotoaparátů.
 - **Exif verze 2.31** : Fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable **I**mage File **F**ormat for Digital Still Cameras) verze 2.31, standard, ve kterém se informace uložené s fotografiemi používají pro optimální reprodukci barev při výstupu snímků na tiskárnách kompatibilních s Exif.
 - **PictBridge** : Standard vyvinutý ve spolupráci s průmyslem digitálních fotoaparátů a tiskáren, který umožňuje výstup fotografií přímo na tiskárnu bez předchozího přenosu do počítače.
 - **HDMI** : **Multimediální rozhraní s vysokým** rozlišením je standardem pro multimediální rozhraní používaná ve spotřební elektronice a AV zařízeních, která jsou schopna přenášet audiovizuální data a řídicí signály do zařízení kompatibilních s HDMI prostřednictvím jediného kabelového připojení.
-

Schválené paměťové karty

Fotoaparát podporuje paměťové karty SD, SDHC a SDXC, včetně karet SDHC a SDXC kompatibilních s UHS-I. Pro záznam a přehrávání filmů se doporučují karty s třídou rychlosti UHS 3 nebo lepší; použití pomalejších karet může způsobit přerušení záznamu nebo přehrávání. Při výběru karet pro použití ve čtečkách karet se ujistěte, že jsou kompatibilní se zařízením. Informace o funkcích, provozu a omezeních použití získáte od výrobce.



Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uveden přibližný počet snímků, které lze uložit na 32GB kartu SanDisk SDSDXVE-032G-JNJIP při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu, když je vybráno **DX (24 × 16)** pro **volbu Vybrat oblast snímku** (k dubnu 2019) .

Kvalita obrazu		Velikost obrázku	Velikost souboru 1	Počet obrázků 1	Kapacita vyrovnávací paměti 1,2
NEF (RAW)	12bitový	—	19,9 MB	846	35
	14bitový		24,7 MB	743	30
JPEG	Pokuta	Velký	9,2 MB	2100	71
		Střední	6,3 MB	3400	100
		Malý	3,5 MB	6200	100
	Normální	Velký	5,5 MB	4100	100
		Střední	3,3 MB	6600	100
		Malý	1,8 MB	11 800	100
	Základní	Velký	2,3 MB	8000	100
		Střední	1,6 MB	12 600	100
		Malý	1,0 MB	21 600	100

1 Všechny údaje jsou přibližné. Velikost souboru a s tím i kapacita vyrovnávací paměti a počet snímků, které lze zaznamenat, se liší podle zaznamenané scény.

2 Maximální počet expozic, které lze uložit do vyrovnávací paměti při citlivosti ISO 100. Může klesnout, pokud je zapnutá automatická regulace zkraslení.

Výdrž baterie

Přibližná délka záznamu nebo počet snímků, které lze zaznamenat s plně nabitou baterií EN-EL25a/EN-EL25, se liší podle režimu monitoru. ¹

Čísla pro fotografie ² jsou:

- **Pouze hledáček :**
 - Cca. 310 ran (EN-EL25a)
 - Cca. 280 ran (EN-EL25)
- **Pouze monitor :**
 - Cca. 350 ran (EN-EL25a)
 - Cca. 320 ran (EN-EL25)

Čísla pro filmy ³ jsou:

- **Pouze hledáček :**
 - Cca. 90 minut (EN-EL25a)
 - Cca. 75 minut (EN-EL25)
- **Pouze monitor :**
 - Cca. 90 minut (EN-EL25a)
 - Cca. 75 minut (EN-EL25)

1 Výdrž se liší podle stavu baterie, teploty, intervalu mezi snímky a délky zobrazení nabídek.

2 standard CIPA. Měřeno při 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) s objektivem NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR za následujících testovacích podmínek: jedna fotografie pořízená ve výchozím nastavení každých 30 s .

3 Měřeno při 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) s fotoaparátem ve výchozím nastavení a objektivem NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR za podmínek specifikovaných fotoaparátem **C a I** maging **S** druhu **produktů** (CIPA). Jednotlivé filmy mohou mít délku až 29 minut 59 sekund; nahrávání může skončit před dosažením těchto limitů, pokud se teplota kamery zvýší.

Akce jako následující mohou snížit výdrž baterie:

- Držte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny
- Opakované operace autofokusu
- Pořizování snímků NEF (RAW).
- Pomalé rychlosti závěrky
- Používání funkcí Wi-Fi (bezdrátová LAN) a Bluetooth fotoaparátu
- Používání fotoaparátu s připojeným volitelným příslušenstvím
- Opakované přibližování a oddalování
- Fotografování při nízkých okolních teplotách

Abyste z dobíjecích baterií Nikon EN-EL25a/EN-EL25 vytěžili maximum:

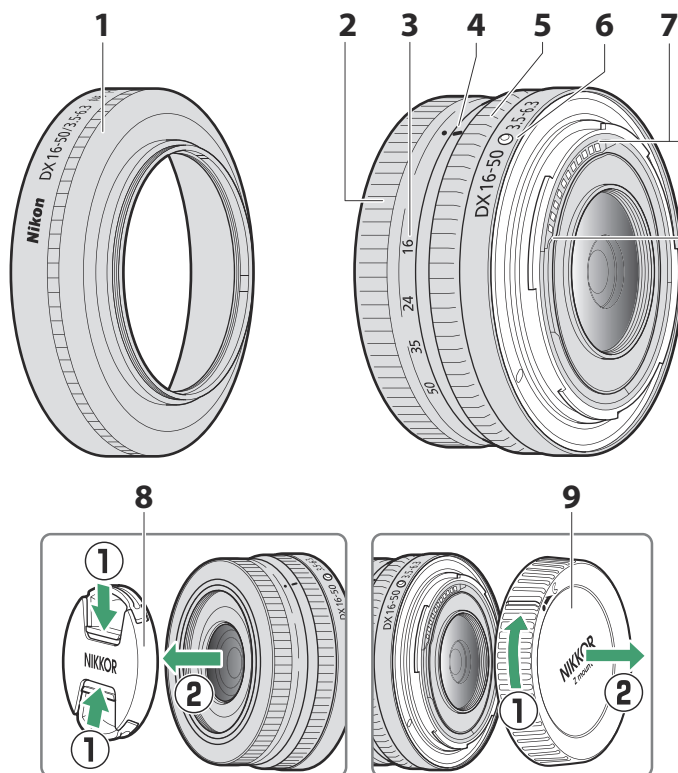
- Udržujte kontakty baterie čisté. Znečištěné kontakty mohou snížit výkon baterie.
- Baterie použijte ihned po nabití. Pokud se baterie nepoužívají, ztratí se nabití.

User's Manual objektivu NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR

Tato část je zahrnuta jako příručka k objektivu pro zákazníky, kteří si zakoupili sadu objektivů NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR. Upozorňujeme, že sady objektivů nemusí být v některých zemích nebo oblastech dostupné.

Použití objektivu

Části objektivu: názvy a funkce



Poznámka : Zadní krytka dodávaná s objektivem dodávaná se sadou objektivu se může lišit od vyobrazení. V takovém případě ji lze sejmout bez provedení kroku ① .

1	Sluneční clona *	Sluneční clony blokují rozptýlené světlo, které by jinak způsobilo odlesky nebo duchy. Slouží také k ochraně objektivu.
2	Zoomovací kroužek	Otočením přiblížíte nebo oddálíte. Před použitím nezapomeňte objektiv vysunout.
3	Stupnice ohniskové vzdálenosti	Určete přibližnou ohniskovou vzdálenost při přibližování nebo oddalování objektivu.
4	Značka ohniskové vzdálenosti	
5	Ovládací kroužek	Zvolený režim autofokusu : V režimu automatického ostření upravte otáčením kroužku nastavení, jako je ostření (M/A) nebo clona přiřazená pomocí fotoaparátu. Další informace naleznete v popisu Uživatelské přiřazení ovládání / Uživatelské ovládání (snímání) v návodu k fotoaparátu. Zvolený režim manuálního ostření : Otočením kroužku zaostřete.
6	Značka montáže objektivu	Použijte při montáži objektivu na fotoaparát.
7	Kontakty CPU	Používá se k přenosu dat do a z fotoaparátu.
8	Přední krytka objektivu	—
9	Zadní krytka objektivu	—

* K dispozici samostatně.

■ Připojení a odstranění

● Připevnění objektivu

- 1 Vypněte fotoaparát, sejměte krytku těla a sejměte zadní krytku objektivu.
- 2 Umístěte objektiv na tělo fotoaparátu tak, aby montážní značka na objektivu byla zarovnaná s montážní značkou na těle fotoaparátu, a poté otočte objektiv proti směru hodinových ručiček, dokud nezapadne na místo.

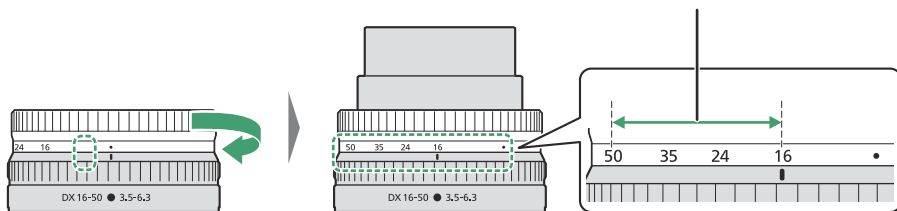
● Vyjmutí objektivu

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Stiskněte a podržte tlačítko pro uvolnění objektivu a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček.

Před použitím

Čočka je výsuvná a před použitím je nutné ji vysunout. Otáčejte kroužkem zoomu podle obrázku, dokud objektiv nezaklapne do vysunuté polohy. Snímky lze pořizovat pouze tehdy, když značka ohniskové vzdálenosti ukazuje na pozici mezi 16 a 50 na stupnici ohniskové vzdálenosti.

Při těchto ohniskových vzdálenostech lze pořizovat snímky



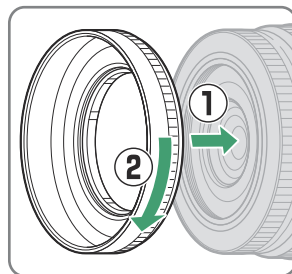
Chcete-li zasunout objektiv, otáčejte kroužkem zoomu v opačném směru a zastavte se, když dosáhnete polohy (●) na stupnici ohniskové vzdálenosti.

Pokud je fotoaparát zapnutý se zasunutým objektivem, zobrazí se varování. Před použitím čočku vysuňte.

Nasazení a sejmutí volitelné sluneční clony objektivu

Sluneční clony (k dispozici samostatně) se šroubují přímo do závitů před objektivem. Nedotýkejte se skleněného povrchu čočky a nepoužívejte nadměrnou sílu.

Chcete-li sluneční clonu sejmout, odšroubujte ji z objektivu.



Použití vestavěných zábleskových jednotek

- Stíny budou viditelné na fotografiích, kde je světlo z vestavěného blesku zakryto objektivem nebo sluneční clonou. Před fotografováním sejměte clonu objektivu. Mějte však na paměti, že i když je sluneční clona sejmuta, mohou být při některých ohniskových vzdálenostech a vzdálenostech objektu stále viditelné stíny.
- Ohniskové vzdálenosti, při kterých lze použít vestavěné blesky, se liší podle fotoaparátu; podrobnosti naleznete v návodu k fotoaparátu. Blesk nemusí být schopen osvitit celý objekt při kratších než specifikovaných ohniskových vzdálenostech.

Redukce vibrací (VR)

Integrovanou redukci vibrací objektivu lze aktivovat nebo deaktivovat pomocí ovládacích prvků fotoaparátu; podrobnosti naleznete v návodu k fotoaparátu. Redukce vibrací snižuje rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu, umožňuje časy závěrky až o 4,5 stupně delší, než by tomu bylo jinak, a zvyšuje rozsah dostupných časů závěrky.

Poznámka : Účinky VR na rychlost závěrky se měří podle standardů Camera and Imaging Products Association (CIPA). Objektivy formátu DX se měří pomocí fotoaparátu formátu DX s VR na fotoaparátu nastavenou na **Normální** . Objektiv se zoomem se měří při maximálním zoomu.

Když je čočka připojena

- Poloha zaostření se může změnit, pokud fotoaparát po zaostření vypnete a znovu zapnete. Pokud jste během čekání, až se objekt objeví, zaostřili na předem vybrané místo, doporučujeme, abyste fotoaparát nevypínali, dokud není snímek pořízen.
- Montáž tohoto objektivu na fotoaparát formátu FX :
 - vybere oblast obrazu DX , sníží dostupné zaostřovací body a počet zaznamenaných pixelů a
 - deaktivuje možnost **Image Dust Off ref photo** v nabídce nastavení.
- Videoklipy pořízené s objektivem nasazeným na Z 6 a zpomalené rozlišení 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p nebo 1920 × 1080 vybraný pro **Velikost snímku/snímací frekvence** v menu snímání filmu budou zaznamenávány s následujícími velikostmi snímků a frekvencemi :
 - 1920 × 1080; 120p → 1920 × 1080; 60p
 - 1920 × 1080; 100p → 1920 × 1080; 50p
 - 1920 × 1080; 30p ×4 (zpomalený pohyb) → 1920 × 1080; 30p
 - 1920 × 1080; 25p ×4 (zpomalený pohyb) → 1920 × 1080; 25p
 - 1920 × 1080; 24p ×5 (zpomalený pohyb) → 1920 × 1080; 24p

Opatření pro použití

- Nevedejte ani nedržte objektiv nebo fotoaparát pouze za sluneční clonu.
- Udržujte kontakty CPU čisté.
- Vzhledem ke konstrukci systému redukce vibrací může objektiv při zatřesení chrastit. Neznamená to poruchu.
- Pokud objektiv nepoužíváte, nasadte přední a zadní krytku objektivu.
- Chcete-li chránit vnitřek objektivu, uchovávejte jej mimo přímé sluneční světlo.
- Nenechávejte objektiv na vlhkých místech nebo na místech, kde může být vystaven vlhkosti. Zrezivění vnitřního mechanismu může způsobit neopravitelné poškození.
- Nenechávejte objektiv v blízkosti otevřeného ohně nebo na jiných extrémně horkých místech. Extrémní teplo by mohlo poškodit nebo zdeformovat vnější části vyrobené z vyztuženého plastu.
- Rychlé změny teploty mohou způsobit škodlivou kondenzaci uvnitř i vně objektivu. Před přenesením čočky z teplého do chladného prostředí nebo naopak jej vložte do sáčku nebo plastového pouzdra, abyste zpomalili změnu teploty.
- Objektiv doporučujeme umístit do pouzdra (dostupné samostatně), aby byl chráněn před poškrábáním během přepravy.

Péče o čočky

- K čištění skleněných povrchů čočky obvykle postačí odstranění prachu.
- Šmouhy, otisky prstů a jiné mastné skvrny lze z povrchu objektivu odstranit měkkým, čistým bavlněným hadříkem nebo hadříkem na čištění objektivů lehce navlhčeným malým množstvím etanolu nebo čisticího prostředku na objektivy. Jemně otírejte od středu směrem ven krouživými pohyby, dávejte pozor, abyste nezanechali šmouhy a nedotkli se čočky prsty.
- K čištění čočky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla, jako je ředidlo barev nebo benzen.
- K ochraně předního členu objektivu lze použít filtry neutrální barvy (NC) (dostupné samostatně) a podobně.
- Nebudete-li objektiv delší dobu používat, uložte jej na chladném a suchém místě, abyste zabránili vzniku plísní a rzi. Neskladujte na přímém slunci nebo s kuličkami proti molům nafty nebo kafru.

Příslušenství

Dodávané příslušenství

- LC-46B 46 mm zaklapávací přední krytka objektivu
- Zadní krytka objektivu LF-N1 (se sadami objektivů může být dodávána jiná krytka)

Kompatibilní příslušenství

- Pouzdro na objektiv CL-C4
- HN-40 Šroubovací clona objektivu
- 46 mm šroubovací filtry

Filtry

- Používejte vždy pouze jeden filtr.
 - Před nasazením filtrů sejměte sluneční clonu.
-

Specifikace

Mount	Držák Nikon Z
Ohnisková vzdálenost	16 – 50 mm
Maximální clona	f/3,5 – 6,3
Konstrukce objektivu	9 prvků v 7 skupinách (včetně 1 prvku ED a 4 asférických prvků)
Úhel pohledu	83°–31° 30' (obrazová oblast DX)
Stupnice ohniskové vzdálenosti	Odstupňované v milimetrech (16, 24, 35, 50)
Zaostřovací systém	Vnitřní zaostřovací systém
Snížení vibrací	Posun objektivu pomocí hlasových olejových motorů (VCM)
Minimální zaostřovací vzdálenost (měřeno od ohniskové roviny)	<ul style="list-style-type: none">• Poloha zoomu 16 mm: 0,25 m (0,82 stopy)• Poloha zoomu 24 mm: 0,2 m (0,66 stopy)• Poloha zoomu 35 mm: 0,23 m (0,76 stopy)• Poloha zoomu 50 mm: 0,3 m (0,99 stopy)
Maximální reprodukční poměr	0,2×
Břity membrány	7 (zaoblený otvor membrány)
Rozsah clony	<ul style="list-style-type: none">• Poloha zoomu 16 mm: f/3,5 – 22• Poloha zoomu 50 mm: f/6,3 – 40
Velikost filtračního nástavce	46 mm (P = 0,75 mm)
Rozměry	Cca. 70 mm/2,8 palce maximální průměr × 32 mm/1,3 palce (vzdálenost od montážní příruby objektivu fotoaparátu, když je objektiv zasunutý)
Hmotnost	Cca. 135 g (4,8 oz)

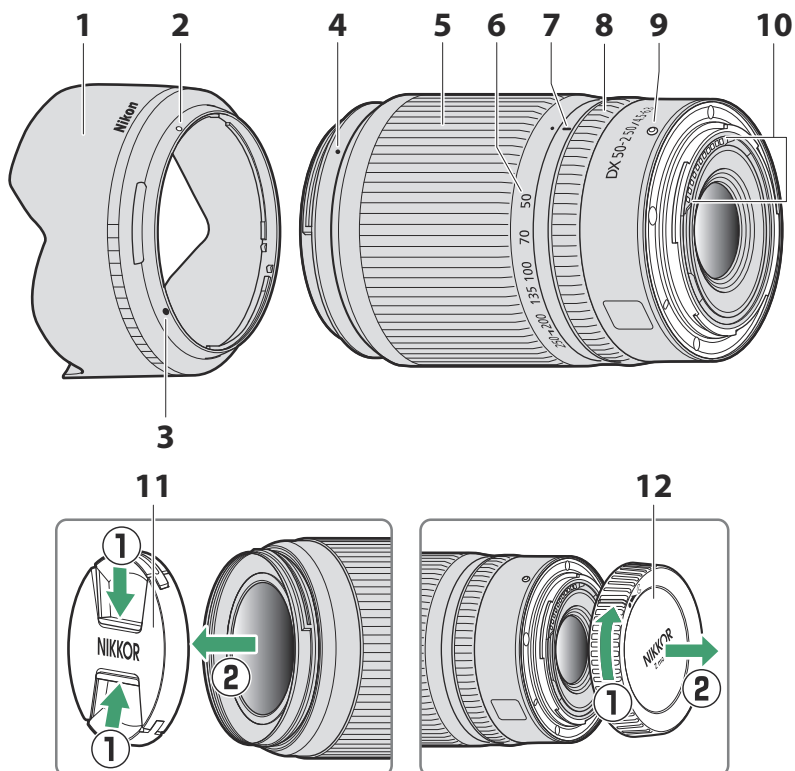
Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled, specifikace a výkon tohoto produktu.

User's Manual objektivu NIKKOR Z DX 50–250 mm f/4,5–6,3 VR

Tato část je součástí návodu k objektivu pro zákazníky, kteří si zakoupili sadu objektivů NIKKOR Z DX 50–250 mm f/4,5–6,3 VR. Upozorňujeme, že sady objektivů nemusí být v některých zemích nebo oblastech dostupné.

Použití objektivu

Části objektivu: názvy a funkce



Poznámka : Zadní krytka dodávaná s objektivem dodávaná se sadou objektivu se může lišit od vyobrazení, v takovém případě ji lze sejmout bez provedení kroku ① .

1	Sluneční clona *	Sluneční clony blokují rozptýlené světlo, které by jinak způsobilo odlesky nebo duchy. Slouží také k ochraně objektivu.
2	Značka zámku clony objektivu	Použijte při nasazování sluneční clony objektivu.
3	Značka zarovnání clony objektivu	
4	Značka montáže sluneční clony objektivu	
5	Zoomovací kroužek	Otočením přiblížíte nebo oddálíte. Před použitím nezapomeňte objektiv vysunout.
6	Stupnice ohniskové vzdálenosti	Určete přibližnou ohniskovou vzdálenost při přibližování nebo oddalování objektivu.
7	Značka ohniskové vzdálenosti	
8	Ovládací kroužek	<p>Zvolený režim autofokusu : V režimu automatického ostření upravte otáčením kroužku nastavení, jako je ostření (M/A) nebo clona přiřazená pomocí fotoaparátu. Další informace naleznete v popisu Uživatelské přiřazení ovládání / Uživatelské ovládání (snímání) v návodu k fotoaparátu.</p> <p>Zvolený režim manuálního ostření : Otočením kroužku zaostřete.</p>
9	Značka montáže objektivu	Použijte při montáži objektivu na fotoaparát.
10	Kontakty CPU	Používá se k přenosu dat do a z fotoaparátu.
11	Přední krytka objektivu	—
12	Zadní krytka objektivu	—

* K dispozici samostatně.

■ Připojení a odstranění

● Připevnění objektivu

- 1 Vypněte fotoaparát, sejměte krytku těla a sejměte zadní krytku objektivu.
- 2 Umístěte objektiv na tělo fotoaparátu tak, aby montážní značka na objektivu byla zarovnaná s montážní značkou na těle fotoaparátu, a poté otočte objektiv proti směru hodinových ručiček, dokud nezapadne na místo.

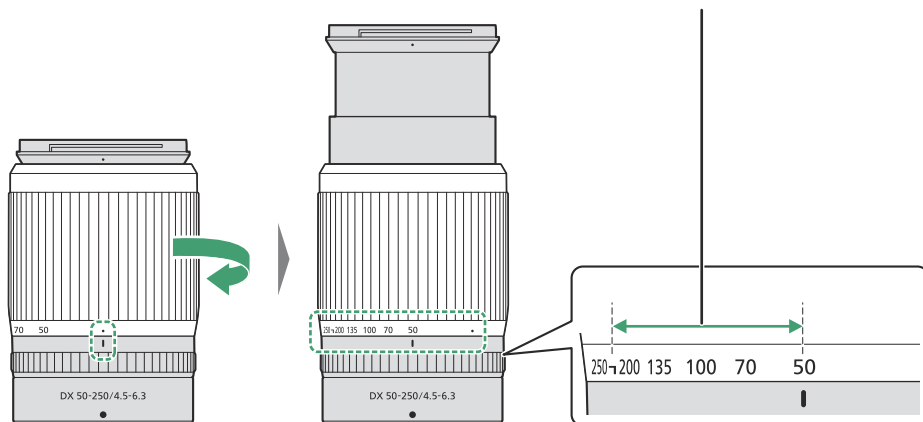
● Vyjmutí objektivu

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Stiskněte a podržte tlačítko pro uvolnění objektivu a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček.

Před použitím

Čočka je výsuvná a před použitím je nutné ji vysunout. Otáčejte kroužkem zoomu podle obrázku, dokud objektiv nezaklapne do vysunuté polohy. Snímky lze pořizovat pouze tehdy, když značka ohniskové vzdálenosti ukazuje na polohy mezi 50 a 250 na stupnici ohniskové vzdálenosti.

Při těchto ohniskových vzdálenostech lze pořizovat snímky



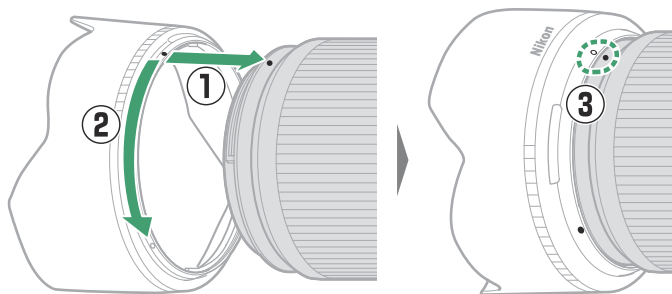
Chcete-li zasunout objektiv, otáčejte kroužkem zoomu v opačném směru a zastavte se, když dosáhnete polohy (●) na stupnici ohniskové vzdálenosti.

Pokud je fotoaparát zapnutý se zasunutým objektivem, zobrazí se varování. Před použitím čočku vysuňte.

Nasazení a sejmutí volitelné sluneční clony objektivu

Zarovnejte montážní značku clony objektivu se značkou zarovnání clony objektivu (❶) a potom clonu otáčejte (❷), dokud nebude montážní značka zarovnána se značkou zámku clony objektivu (❸).

Chcete-li kryt sejmout, postupujte podle výše uvedených kroků v opačném pořadí.



Při nasazování nebo sundávání sluneční clony ji držte v blízkosti značky zarovnání clony objektivu (●) a nedržte přední část clony příliš pevně. Sluneční clonu lze otočit a nasadit na objektiv, když se nepoužívá.

Použití vestavěných zábleskových jednotek

Stíny budou viditelné na fotografiích, kde je světlo z vestavěného blesku zakryto objektivem nebo sluneční clonou. Před fotografováním sejměte clonu objektivu. Mějte však na paměti, že i když je sluneční clona sejmuta, mohou být při některých ohniskových vzdálenostech a vzdálenostech objektu stále viditelné stíny.



Redukce vibrací (VR)

Integrovanou redukci vibrací objektivu lze aktivovat nebo deaktivovat pomocí ovládacích prvků fotoaparátu; podrobnosti naleznete v návodu k fotoaparátu. Redukce vibrací omezuje rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu, umožňuje časy závěrky až o 5,0 EV delší, než by tomu bylo jinak, a zvyšuje rozsah dostupných časů závěrky.

Poznámka : Účinky VR na rychlost závěrky se měří podle standardů Camera and Imaging Products Association (CIPA). Objektivy formátu DX se měří pomocí fotoaparátu formátu DX s VR na fotoaparátu nastavenou na **Normální** . Objektivy se zoomem se měří při maximálním zoomu.

Když je čočka připojena

- Poloha zaostření se může změnit, pokud fotoaparát po zaostření vypnete a znovu zapnete. Pokud jste během čekání, až se objekt objeví, zaostřili na předem vybrané místo, doporučujeme, abyste fotoaparát nevypínali, dokud není snímek pořízen.
- Montáž tohoto objektivu na fotoaparát formátu FX :
 - vybere oblast obrazu DX , sníží dostupné zaostřovací body a počet zaznamenaných pixelů a
 - deaktivuje možnost **Image Dust Off ref photo** v nabídce nastavení.
- Videoklipy pořízené s objektivem nasazeným na Z 6 a zpomalené rozlišení 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p nebo 1920 × 1080 vybraný pro **Velikost snímku/snímáací frekvence** v menu snímání filmu budou zaznamenávány s následujícími velikostmi snímků a frekvencemi :
 - 1920 × 1080; 120p → 1920 × 1080; 60p
 - 1920 × 1080; 100p → 1920 × 1080; 50p
 - 1920 × 1080; 30p ×4 (zpomalený pohyb) → 1920 × 1080; 30p
 - 1920 × 1080; 25p ×4 (zpomalený pohyb) → 1920 × 1080; 25p
 - 1920 × 1080; 24p ×5 (zpomalený pohyb) → 1920 × 1080; 24p

Opatření pro použití

- Nevedejte ani nedržte objektiv nebo fotoaparát pouze za sluneční clonu.
- Udržujte kontakty CPU čisté.
- Vzhledem ke konstrukci systému redukce vibrací může objektiv při zatřesení chrastit. Neznamená to poruchu.
- Pokud objektiv nepoužíváte, nasadte přední a zadní krytku objektivu.
- Chcete-li chránit vnitřek objektivu, uchovávejte jej mimo přímé sluneční světlo.
- Nenechávejte objektiv na vlhkých místech nebo na místech, kde může být vystaven vlhkosti. Zrezivění vnitřního mechanismu může způsobit neopravitelné poškození.
- Nenechávejte objektiv v blízkosti otevřeného ohně nebo na jiných extrémně horkých místech. Extrémní teplo by mohlo poškodit nebo zdeformovat vnější části vyrobené z vyztuženého plastu.
- Rychlé změny teploty mohou způsobit škodlivou kondenzaci uvnitř i vně objektivu. Před přenesením čočky z teplého do chladného prostředí nebo naopak jej vložte do sáčku nebo plastového pouzdra, abyste zpomalili změnu teploty.
- Objektiv doporučujeme umístit do pouzdra (dostupné samostatně), aby byl chráněn před poškrábáním během přepravy.

Péče o čočky

- K čištění skleněných povrchů čočky obvykle postačí odstranění prachu.
- Šmouhy, otisky prstů a jiné mastné skvrny lze z povrchu objektivu odstranit měkkým, čistým bavlněným hadříkem nebo hadříkem na čištění objektivů lehce navlhčeným malým množstvím etanolu nebo čisticího prostředku na objektivy. Jemně otírejte od středu směrem ven krouživými pohyby, dávejte pozor, abyste nezanechali šmouhy a nedotkli se čočky prsty.
- K čištění čočky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla, jako jsou ředidla nebo benzen.
- K ochraně předního členu objektivu lze použít filtry neutrální barvy (NC) (dostupné samostatně) a podobně.
- Nebudete-li objektiv delší dobu používat, uložte jej na chladném a suchém místě, abyste zabránili vzniku plísní a rzi. Neskladujte na přímém slunci nebo s kuličkami proti molům nafty nebo kafru.

Příslušenství

Dodávané příslušenství

- LC-62B 62 mm nacvakávací přední krytka objektivu
- Zadní krytka objektivu LF-N1 (se sadami objektivů může být dodávána jiná krytka)

Kompatibilní příslušenství

- Pouzdro na objektiv CL-C1
- Bajonetová kapuce HB-90A
- 62 mm šroubovací filtry

Filtry

- Používejte vždy pouze jeden filtr.
 - Před nasazením filtrů nebo otáčením kruhových polarizačních filtrů sejměte sluneční clonu.
-

Specifikace

Mount	Držák Nikon Z
Ohnisková vzdálenost	50 – 250 mm
Maximální clona	f/4,5 – 6,3
Konstrukce objektivu	16 prvků ve 12 skupinách (včetně 1 prvku ED)
Úhel pohledu	31° 30'–6° 30' (obrazová oblast DX)
Stupnice ohniskové vzdálenosti	Odstupňované v milimetrech (50, 70, 100, 135, 200, 250)
Zaostřovací systém	Vnitřní zaostřovací systém
Snížení vibrací	Posun objektivu pomocí hlasových olejových motorů (VCM)
Minimální zaostřovací vzdálenost (měřeno od ohniskové roviny)	<ul style="list-style-type: none">• Poloha zoomu 50 mm: 0,5 m (1,64 stopy)• Poloha zoomu 70 mm: 0,52 m (1,71 stopy)• Poloha zoomu 100 mm: 0,58 m (1,91 stopy)• Poloha zoomu 135 mm: 0,65 m (2,14 stopy)• Poloha zoomu 200 mm: 0,83 m (2,73 stopy)• Poloha zoomu 250 mm: 1,0 m (3,29 stopy)
Maximální reprodukční poměr	0,23×
Břity membrány	7 (zaoblený otvor membrány)
Rozsah clony	<ul style="list-style-type: none">• Poloha zoomu 50 mm: f/4,5 – 22• Poloha zoomu 250 mm: f/6,3 – 32
Velikost filtračního nástavce	62 mm (P = 0,75 mm)
Rozměry	Cca. 74 mm/3 palce maximální průměr × 110 mm/4,4 palce (vzdálenost od montážní příruby objektivu fotoaparátu, když je objektiv zasunutý)
Hmotnost	Cca. 405 g (14,3 oz)

Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled, specifikace a výkon tohoto produktu.

Objektivy, které mohou blokovat vestavěný blesk a pomocné světlo AF

Objektivy uvedené v této části mohou za určitých podmínek blokovat vestavěný blesk nebo pomocné světlo AF.

Pomocné AF osvětlení

Pomocné světlo AF má dosah přibližně 1,0–3,0 m (3 stopy 4 palce – 9 stop 10 palců); při použití iluminátoru použijte objektiv s ohniskovou vzdáleností 16–300 mm. Některé čočky mohou v určitých vzdálenostech zaostření blokovat iluminátor.

- Při použití iluminátoru sejměte sluneční clonu.
- Následující objektivy ruší pomocné osvětlení AF:

Objektivy, které zabraňují použití pomocného světla AF pro automatické ostření

NIKKOR Z 14–30 mm f/4 S

Objektivy, které omezují rozsah, ve kterém lze použít pomocné světlo AF pro automatické zaostřování

NIKKOR Z 24–70 mm f/2,8 S

Pomocné světlo AF nelze použít pro automatické zaostřování na vzdálenost menší než 2,5 m (8 stop 3 palce)

Vestavěný blesk

Vestavěný blesk lze použít s objektivy s ohniskovou vzdáleností 16–300 mm, i když v některých případech nemusí být blesk schopen zcela osvětlit objekt v určitých rozsazích nebo ohniskových vzdálenostech kvůli stínům vrženým objektivem.

- Při ohniskových vzdálenostech pod 16 mm může dojít k poklesu periferního osvětlení.
- Objektiv NIKKOR Z 14–30 mm f/4 S vrhá stíny na fotografie pořízené s vestavěným bleskem při všech ohniskových vzdálenostech. Další objektivy, které omezují použití vestavěného blesku, jsou následující:

Objektiv	Minimální ohnisková vzdálenost bez stínu/minimální zaostřovací vzdálenost bez stínu
Objektiv NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR	16 mm/0,6 m (2 stopy) 24–50 mm/Bez vinětače
NIKKOR Z 24–70 mm f/2,8 S	70 mm/1 m (3 stopy 4 palce)
NIKKOR Z DX 50–250 mm f/4,5–6,3 VR	50 mm/1 m (3 stopy 4 palce) 70 mm/0,8 m (2 stopy 8 palců) 100–250 mm/Bez vinětače

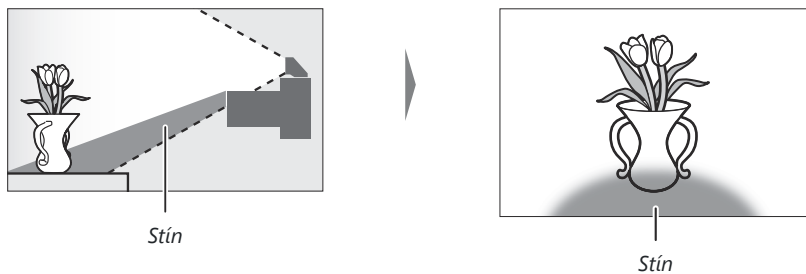
Redukce červených očí

Objektivy, které blokují pohled subjektu na lampu pro redukci červených očí, mohou rušit redukci červených očí.

Tip: Více o vestavěném blesku

- Vestavěný blesk má minimální dosah přibližně 0,6 m (2 stopy).
- Odstraňte sluneční clonu, abyste zabránili vzniku stínů.

Poznámka : Když objektiv blokuje světlo z blesku, na fotografiích se objevují stíny.



Ochranné známky a licence

Tip: Informace o ochranné známce

IOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco Systems, Inc., ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích a je používána na základě licence. Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích. Mac , macOS , OS X, Apple[®] , App Store[®] , logo Apple , iPhone[®] , iPad[®] a iPod touch[®] jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a/nebo jiných zemích. Android , Google Play a logo Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC. Robot Android je reprodukován nebo upraven z díla vytvořeného a sdíleného společností Google a používán v souladu s podmínkami popsány v licenci Creative Commons 3.0 Attribution License. PictBridge je ochranná známka sdružení Camera and Imaging Products Association (CIPA). Loga SD, SDHC a SDXC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC. HDMI , logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky Wi-Fi Alliance. Slovní značka a logo Bluetooth[®] jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití těchto značek společností Nikon Corporation podléhá licenci.

Všechny ostatní obchodní názvy uvedené v tomto návodu nebo v jiné dokumentaci dodávané s vaším výrobkem Nikon jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

Použití odznaku Made for Apple znamená, že příslušenství bylo navrženo tak, aby se připojovalo konkrétně k produktům Apple uvedeným na odznaku, a bylo certifikováno vývojářem, že splňuje výkonnostní standardy Apple . Apple nenes odpovědnost za provoz tohoto zařízení ani za jeho shodu s bezpečnostními a regulačními standardy. Vezměte prosím na vědomí, že použití tohoto příslušenství s produktem Apple může ovlivnit bezdrátový výkon.

Tip: Licence FreeType (FreeType2)

Části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

Tip: Licence MIT (HarfBuzz)

Části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2018 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.

Tip: AVC Patent Portfolio License

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN NA ZÁKLADĚ LICENCE PORTFOLIA PATENTŮ AVC PRO OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ SPOTŘEBITELEM K (I) KÓDOVÁNÍ VIDEA V SOULADU SE STANDARDEM AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO (II) DEKÓDOVÁNÍ VIDEA AVC, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVANÉ SPOTŘEBITELEM, KTERÝ SE ZABÝVÁ OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTÍ, A/NEBO BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE VIDEA S LICENCÍ K POSKYTOVÁNÍ AVC VIDEA. PRO JAKÉKOLI JINÉ POUŽITÍ SE NEUDĚLUJE ANI NEPŘEDPOKLÁDÁ ŽÁDNÁ LICENCE. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD SPOLEČNOSTI MPEG LA, LLC VIZ <https://www.mpegla.com>

Tip: Unicode® Character Database License (Unicode ® Character Database)

Tento software obsahuje otevřený zdrojový kód Unicode ® Character Database. Licence pro tento open-source kód je uvedena níže.

UPOZORNĚNÍ NA AUTORSKÁ PRÁVA A POVOLENÍ

Copyright © 1991-2019 Unicode , Inc. Všechna práva vyhrazena.

Distribuuováno podle podmínek použití na <https://www.unicode.org/copyright.html> .

Tímto se bezplatně uděluje povolení jakékoli osobě, která získá kopii datových souborů Unicode a jakékoli související dokumentace (dále jen „datové soubory“) nebo softwaru Unicode a jakékoli související dokumentace (dále jen „software“) k nakládání s datovými soubory. nebo Software bez omezení, včetně, bez omezení, práv používat, kopírovat, upravovat, slučovat, publikovat, distribuovat a/nebo prodávat kopie Datových souborů nebo Softwaru a umožnit osobám, kterým jsou Datové soubory nebo Software poskytnuty, aby tedy za předpokladu, že bud

- a. toto upozornění na autorská práva a povolení se objeví u všech kopií datových souborů nebo softwaru, nebo
- b. toto upozornění na autorská práva a povolení se objeví v související dokumentaci.

DATOVÉ SOUBORY A SOFTWARE JSOU POSKYTOVÁNY „TAK JAK JSOU“, BEZ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHU, VÝSLOVNÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ, VČETNĚ, ALE NE OMEZENÍ, ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL A NEPORUŠENÍ TŘETÍHO PRÁVA. V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ NEBUDE DRŽITEL AUTORSKÝCH PRÁV OBSAŽENÝ V TOMTO OZNÁMENÍ ODPOVĚDNÝ ZA JAKÉKOLI NÁROKY ANI ZA JAKÉKOLI ZVLÁŠTNÍ NEPŘÍMÉ ČI NÁSLEDNÉ ŠKODY NEBO JAKÉKOLI ŠKODY VZNIKLÉ JAKÉKOLIV NÁSLEDUJÍCÍ ZTRÁTY POUŽÍVÁNÍ, NEBO OCHRANY OCHRANY VE SLUŽBÁCH, WTRAHEAN JINÉ NEČINNÉ ČINNOSTI, VYPLÝVAJÍCÍ Z POUŽÍVÁNÍ NEBO VÝKONU DATOVÝCH SOUBORŮ NEBO SOFTWARE NEBO V SOUVISLOSTI S NÍM.

S výjimkou případů uvedených v tomto oznámení se jméno držitele autorských práv nesmí používat v reklamě ani jinak k propagaci prodeje, používání nebo jiného nakládání s těmito datovými soubory nebo softwarem bez předchozího písemného souhlasu držitele autorských práv.

Přidané funkce

Aktualizace firmwaru fotoaparátu

Chcete-li zobrazit verzi firmwaru fotoaparátu nebo aktualizovat firmware fotoaparátu, vyberte v nabídce nastavení **možnost Verze firmwaru** . Nejnovější firmware pro Z 50 je k dispozici ke stažení z Nikon Download Center.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>


Funkce dostupné s firmwarem „C“ verze 2.10

Níže jsou popsány nové funkce dostupné s firmwarem fotoaparátu „C“ verze 2.10.

Uložení pozice zaostření

Do nabídky nastavení byla přidána možnost **Uložit polohu zaostření**. Je-li vybrána **možnost Zapnuto**, poloha zaostření platná při vypnutí fotoaparátu se obnoví při příštím zapnutí fotoaparátu.

- Poloha zaostření se může změnit s nastavením zoomu nebo kolísáním okolní teploty.
- Tato možnost platí pouze v případě, že je fotoaparát používán s objektivem s automatickým ostřením s bajonetem Z.
- Výběr **Zapnuto** může prodloužit dobu spuštění fotoaparátu.



SETUP MENU	
Information display	B
AF fine-tune	--
Save focus position	OFF
Image Dust Off ref photo	--
Image comment	OFF
Copyright information	OFF
Beep options	--
Touch controls	ON

Funkce dostupné s firmwarem „C“ verze 2.30

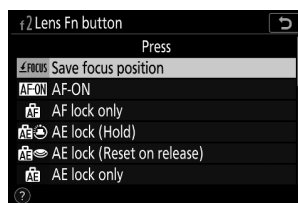
Nové možnosti pro vlastní nastavení f2 „Uživatelské ovládací prvky (Snímání)“: „Uložit polohu zaostření“ a „Vyvolat polohu zaostření“

K rolím, které lze přiřadit ovládacím prvkům fotoaparátu pomocí uživatelské funkce f2 (**Uživatelské ovládací prvky (fotografování)**), byly přidány **funkce Save focus position a Recall focus position** . Aktuální pozici zaostření můžete uložit přiřazením **Save focus position tlačítka Lens Fn** a následným stisknutím a podržením tlačítka **Fn** na objektivu. Uloženou polohu lze okamžitě obnovit přiřazením **pozice ostření Recall tlačítka Lens Fn2** a stisknutím tlačítka **Fn2** na objektivu („vyvolání paměti“). To může být užitečné, pokud se často vracíte k objektům s pevnou ohniskovou vzdáleností.

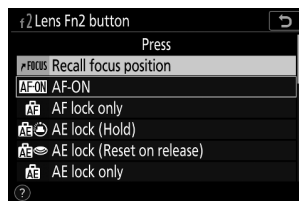
- Vyvolání paměti je dostupné pouze v případě, že je na fotoaparátu namontován objektiv s bajonetem Z s automatickým zaostřováním a tlačítka **Fn** a **Fn2** . Pokud objektiv není vybaven tlačítkem **Fn2** , fotoaparát nemůže uložit pozici zaostření, i když je tlačítko **Save focus position** přiřazeno tlačítku **Fn** objektivu.
- Polohy zaostření lze uložit a vyvolat v režimu fotografie i filmu.
- Polohy ostření lze uložit v libovolném režimu ostření.
- Po sejmutí objektivu se uložená poloha zaostření resetuje.

Vyvolání paměti

- 1 **Vyberte Uložit polohu zaostření pro Uživatelské nastavení f2 (Uživatelské ovládání (Snímání)) > Tlačítko Fn objektivu .**

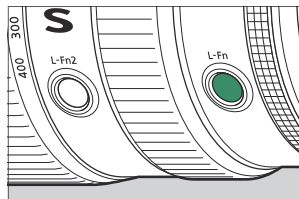


- 2 Vyberte Vyvolat polohu zaostření pro Uživatelské nastavení f2 (Uživatelské ovládání (Snímání)) > Tlačítko Lens Fn2 .



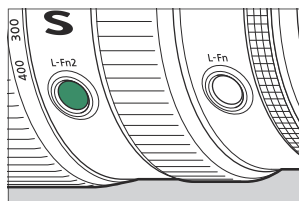
- 3 Zaostřete na požadovaný objekt na obrazovce fotografování a stiskněte a podržte tlačítko Fn na objektivu.

Pokud je operace úspěšná, zobrazí se na obrazovce fotografování ikona označující uložení pozice zaostření.



- 4 Stiskněte tlačítko Fn2 na objektivu.

- Uložená poloha zaostření bude obnovena.
- Podržením tlačítka **Fn2** na objektivu se aktivuje manuální ostření a fotoaparát nebude přeostřovat, pokud je tlačítko spouště namáčknuto a současně je stisknuto ovládací tlačítko.



✓ Upozornění: Memory Recall

- Polohy zaostření nelze uložit, když jsou zobrazeny informace o fotografování.
- Změny okolní teploty mohou mít za následek vyvolání zaostření na jinou pozici, než ve které bylo uloženo.
- Dříve uložené polohy zaostření mají tendenci se měnit, pokud jsou vyvolány po úpravě ohniskové vzdálenosti objektivu pomocí zoomu. Pokud je uložená poloha zaostření vyvolána po úpravě ohniskové vzdálenosti objektivu, fotoaparát vydá čtyři krátká pípnutí za předpokladu, že je v nabídce nastavení pro **Možnosti pípnutí** > **Pípnutí zapnuto/vypnuto** vybrána jiná možnost než **Vypnuto** .

Tip: Pípnutí

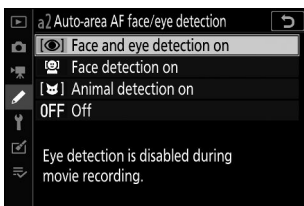
- Je-li v nabídce nastavení vybrána jiná možnost než **Vypnuto** pro **Možnosti pípnutí** > **Pípnutí zap./vyp.** , fotoaparát při uložení nebo vyvolání polohy zaostření v režimu fotografie dvakrát krátce pípne.

- Pípnutí nezazní v tichém fotografování, v režimu filmu nebo když je vybráno **Vypnuto** pro **Možnosti pípnutí** > **Pípnutí zap./vyp** .
-

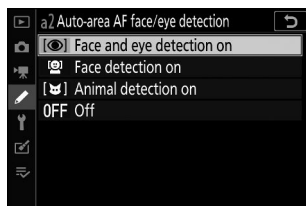
Funkce dostupné s firmwarem „C“ verze 2.40

Podpora AF s detekcí očí v režimu videa

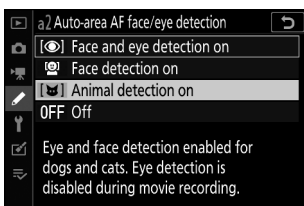
Aktualizace firmwaru „C“ verze 2.40 umožňuje použití AF s detekcí očí (funkce, která detekuje a zaostřuje na oči lidí, psů a koček) v režimu filmu, což je režim, ve kterém nebyla v dřívějších verzích podporována (Firmware „C“ verze 2.30 a starší).



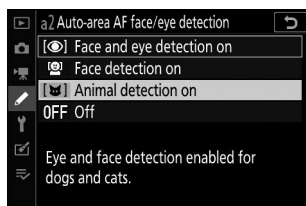
Firmware „C“ verze 2.30 a starší



Firmware „C“ verze 2.40



Firmware „C“ verze 2.30 a starší



Firmware „C“ verze 2.40

Funkce dostupné s firmwarem „C“ verze 2.50

Podpora objektivů Power Zoom





Nové možnosti uživatelských nastavení f2 „Uživatelské ovládací prvky (Snímání)“ a g2 „Vlastní ovládací prvky“: „Power Zoom +“ a „Power Zoom –“

Motorový zoom + a **Motorový zoom –** byly přidány k rolím, které lze přiřadit ovládacím prvkům fotoaparátu pro Uživatelská nastavení f2 **Uživatelské ovládací prvky (snímání)** a g2 **Uživatelské ovládací prvky**. Pokud přiřadíte **Power zoom +** k tlačítku **Fn1**, můžete přiblížit elektronicky (výkonový zoom) při stisknutí tlačítka **Fn1**. Pokud přiřadíte **Power zoom –** k tlačítku **Fn2**, můžete oddálit elektronicky při stisknutí tlačítka **Fn2**.

- Tyto možnosti platí pouze pro objektivy s motorickým zoomem.
- Když je tlačítko **Fn1** v uživatelském nastavení f2 **Custom controls (snímání)** nebo g2 **Custom controls** nastaveno na **Power zoom +**, je pro tlačítko **Fn2** vybráno **Power zoom –**.
- Když je tlačítko **Fn2** v uživatelském nastavení f2 **Custom controls (snímání)** nebo g2 **Custom controls** nastaveno na **Power zoom –**, **Power zoom +** je vybráno pro tlačítko **Fn1**.
- V režimu autoportrétu je funkce výkonového zoomu pomocí tlačítek **Fn1** a **Fn2** zakázána.

Nové možnosti pro vlastní nastavení: f7 a g5 „Možnosti tlačítka Power Zoom (PZ)“

Možnosti tlačítka Power zoom (PZ) byly přidány jako uživatelská nastavení f7 a g5. Upravte nastavení výkonového zoomu.

Položka	Popis
Použijte tlačítka  / 	<p>Pokud je vybrána možnost Zapnuto, můžete elektronický zoom přiblížit stisknutím tlačítka  a oddálit stisknutím tlačítka /? (výkonový zoom).</p> <ul style="list-style-type: none">• Pokud je k fotoaparátu připojen dálkový ovladač ML-L7, můžete také přibližovat pomocí tlačítka + na dálkovém ovladači (teleobjektiv) a tlačítka - (širokoúhlý záběr), když je vybrána možnost Zapnuto.
Rychlost power zoomu	<p>Rychlost, kterou objektiv přibližuje a oddaluje, můžete vybrat pomocí tlačítek přiřazených k roli motorického zoomu výběrem záporných hodnot pro nižší rychlost nebo kladných hodnot pro vyšší rychlost.</p> <ul style="list-style-type: none">• V uživatelském nastavení g5 Možnosti tlačítka Power zoom (PZ) můžete samostatně nastavit před/po nahrávání a během nahrávání.

- Tyto možnosti platí pouze pro objektivy s motorickým zoomem.
- Přidání této položky nabídky změnilo počet **zobrazení zvýraznění** uživatelského nastavení z g5 na g6.

Šum objektivu

Ve videu může být slyšet šum z objektivu během zoomu. Pokud při používání tlačítek přiřazených funkci motorického zoomu zaznamenáte hluk objektivu, doporučujeme nastavit **možnosti tlačítka uživatelského nastavení g5 Power zoom (PZ) > Rychlost motorického zoomu > Během záznamu** na nižší rychlosti zoomu.

Zvuky provozu fotoaparátu

Ve videu mohou být slyšet provozní zvuky při stisknutí tlačítek fotoaparátu pro přiblížení. Pokud máte obavy z provozních zvuků při používání tlačítek pro motorický zoom, doporučujeme pro zoom použít následující.

- Chytré zařízení s nainstalovanou aplikací SnapBridge (v závislosti na verzi aplikace SnapBridge nemusí být funkce power zoom k dispozici)
- Dálkové ovládání ML-L7

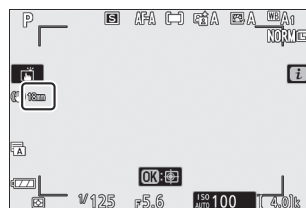
Nová možnost pro nabídku nastavení: „Uložit pozici zoomu (objektivy PZ)“

Do nabídky nastavení byla přidána možnost **Uložit polohu zoomu (objektivy PZ)**. Je-li vybrána **možnost Zapnuto**, fotoaparát uloží polohu zoomu platnou po vypnutí fotoaparátu a obnoví ji po zapnutí fotoaparátu.

- Tato možnost platí pouze pro objektivy s motorickým zoomem.
- Pozice zoomu se resetuje, pokud je objektiv vyměněn za objektiv s jiným názvem produktu.

Nový indikátor ohniskové vzdálenosti na displeji při fotografování

Na displeji snímání byl přidán indikátor ohniskové vzdálenosti. Zobrazuje se pouze u objektivů s motorickým zoomem.



Podpora baterie EN-EL25a

Ke kompatibilnímu příslušenství byla přidána dobijecí lithium-iontová baterie EN-EL25a. EN-EL25a funguje stejně jako EN-EL25.

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článkách) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.