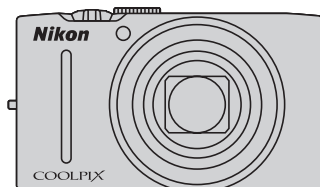


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S8200

Návod k použití



Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích. Logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, **HDMI** logo a text High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>.

Úvod

Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace

Základy fotografování a přehrávání

Funkce fotografování

Funkce přehrávání

Nahrávání a přehrávání videosekvencí

Obecná nastavení fotoaparátu

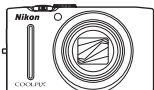
Část Reference

Technické informace a index

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S8200. Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 vi) a seznamte se s informacemi uvedenými v tomto návodu. Po přečtení tento návod uložte na dostupném místě a používejte jej, když budete chtít svůj fotoaparát využít ještě lépe.

Kontrola obsahu balení

V případě, že bude jakákoli položka chybět, se obraťte na obchod, ve kterém jste fotoaparát zakoupili.



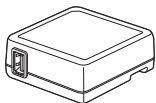
COOLPIX S8200
Digitální fotoaparát



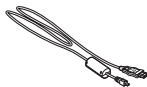
Poutko fotoaparátu



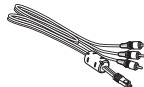
Dobíjecí lithium-iontová
baterie EN-EL12
(s krytkou kontaktů)



Síťový zdroj/nabíječka
EH-69P*



USB Kabel UC-E6



A/V Kabel EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD
(Instalační disk CD programu
ViewNX 2)



Reference Manual CD
(CD s návodem k použití)

- Záruční list

* S fotoaparátem je dodáván zásuvkový adaptér, pokud jste fotoaparát zakoupili v zemi nebo oblasti, kde je nutné zásuvkový adaptér použít. Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen.

POZNÁMKA: Paměťová karta není s fotoaparátem dodávána.

O tomto návodu






Pokud chcete fotoaparát začít ihned používat, přejděte k části „Základy fotografování a přehrávání“ (📖 13).

Další informace o součástech fotoaparátu naleznete v části „Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace“ (📖 1).

Další informace

- Symboly a konvence

Pro snazší vyhledání požadovaných informací jsou v celém tomto návodu používány následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje upozornění a informace, které byste si měli přečíst, než začnete fotoaparát používat.
	Tento symbol označuje poznámky, informace, které byste si měli přečíst, než začnete fotoaparát používat.
	Tyto symboly označují další stránky, na kterých naleznete příslušné informace;  : „Část Reference“,  : „Technické informace a rejstřík“.

- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu souhrnně označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení je označováno jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazené na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek nebo zprávy zobrazené na monitoru počítače jsou zvýrazněny tučným písmem.
- V tomto návodu byly u některých zobrazení údajů na monitoru vynechány obrázky, aby byly zřetelněji vidět indikace na monitoru.
- Ilustrace a obsah monitoru zobrazený v tomto manuálu se mohou u vlastního produktu lišit.

Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

<http://imaging.nikon.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. K použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon společnost Nikon certifikovala pouze elektronické příslušenství Nikon (zahrnuje nabíječky, baterie, síťové zdroje/nabíječky a síťové zdroje), které je specificky určeno k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, protože takové příslušenství bylo testováno podle provozních a bezpečnostních požadavků elektronických obvodů fotoaparátu.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZRUŠIT PLATNOST ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: slouží
k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodu dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaneho v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů, vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky vybrané pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (📖 94). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotknete-li se vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky, může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/ nebo se používají

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat, přehřívat se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj/nabíječku, ujistěte se, že je odpojený od zásuvky.
- Používejte pouze dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást balení). Baterii nabíjejte pomocí fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterií, nebo nabíječku baterií MH-65 (dodává se zvlášť). Chcete-li nabít baterii vloženou do fotoaparátu, použijte síťový zdroj/nabíječku EH-69P (součást balení) nebo funkci **Nabíjení z počítače**.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřevážte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte konektoru ani se nepohybujte v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte USB kabel, neumístujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon.
- Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokřima rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Disk CD-ROM dodaný s tímto zařízením není určen k přehrávání v zařízení pro audio disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte

V letadle během vzletu a přistávání přístroj vypněte. Při používání v budově nemocnice se řiďte nemocničními předpisy. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje nemocničního vybavení.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

UPOZORNĚNÍ

**V PŘÍPADĚ NÁHRADY BATERIE
NEVHODNÝM TYPEM HROZÍ
NEBEZPEČÍ EXPLOZE.**

POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE POKYNŮ.

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.







































Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Úvod	ii
Úvodní informace	ii
Kontrola obsahu balení	ii
O tomto návodu	iii
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat	iv
Pro vaši bezpečnost	vi
VAROVÁNÍ	vi
Upozornění	ix
<hr/>	
Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace	1
Jednotlivé části fotoaparátu	2
Tělo fotoaparátu	2
Ovládací prvky používané v expozičním režimu	4
Ovládací prvky používané v režimu přehrávání	5
Monitor	6
Základní ovládání	9
Přepínání mezi expozičním režimem a režimem přehrávání	9
Použití otočného multifunkčního voliče	10
Používání menu (tlačítko MENU)	11
Přípevnění řemínku fotoaparátu	12
<hr/>	
Základy fotografování a přehrávání	13
Příprava 1 Vložení baterie	14
Příprava 2 Dobíjení baterie	16
Příprava 3 Vložení paměťové karty	18
Vnitřní paměť a paměťové karty	19
Schválené typy paměťových karet	19
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu	20
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	21
Nastavení jazyka, data a času	22
Krok 2 Výběr expozičního režimu	24
Dostupné expoziční režimy	25
Krok 3 Vytvoření kompozice snímku	26
Použití zoomu	27
Krok 4 Zaostření a exponování	28
Krok 5 Přehrávání snímků	30
Změna způsobu zobrazení snímků	31
Krok 6 Vymazání nežádoucích snímků	32

Funkce fotografování	35
Režim  (Auto)	36
Změna nastavení v režimu  (Auto).....	36
Volby dostupné v menu fotografování Auto.....	37
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)	39
Změna nastavení motivového programu.....	40
Charakteristiky jednotlivých motivových programů.....	40
Sériové snímání (fotografování v rychlé sekvenci)	50
Změna nastavení sériového snímání.....	51
Volby dostupné v menu sériového snímání.....	52
Režim speciálních efektů (použití efektů při fotografování)	53
Změna nastavení režimu Speciální efekty.....	54
Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče	55
Dostupné funkce.....	55
Použití blesku (režim blesku).....	56
Používání samospouště.....	59
Používání samospouště a sériového snímání s detekcí úsměvu.....	61
Používání režimu makro.....	64
Nastavení jasu (korekce expozice), sytosti a barevného odstínu (kreativní posuvník).....	65
Nastavení jasu (korekce expozice).....	68
Výchozí nastavení.....	69
Změna velikosti snímku (Režim obrazu)	71
Nastavení Režim obrazu (velikost a kvalita snímku).....	71
Funkce, které nelze použít současně	73
Použití detekce obličeje.....	76
Použití změkčení pleti.....	77
Blokace zaostření.....	78
Funkce přehrávání	79
Funkce dostupné v režimu přehrávání (Menu přehrávání)	80
Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně	81
Použití softwaru ViewNX 2	82
Instalace programu ViewNX 2.....	82
Přenos snímků do počítače.....	84
Zobrazování snímků.....	85
Retušování snímků.....	86
Úprava videosekvencí.....	86
Tisk snímků.....	86

Nahrávání a přehrávání videosekvencí	87
Záznam videosekvencí.....	88
Změna nastavení záznamu videosekvencí (menu Videosekvence)	91
Přehrávání videosekvencí.....	92
Obecná nastavení fotoaparátu.....	93
Menu nastavení	94
Část Reference	 1
Použití režimu jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)	 2
Fotografování v režimu jednoduché panoráma.....	 2
Přehrávání snímků v režimu jednoduché panoráma (přehrávání procházením).....	 4
Používání režimu panoráma s asistencí.....	 5
Přehrávání a mazání snímků pořízených sériově (v sekvenci).....	 7
Přehrávání sekvencí snímků.....	 7
Vymazání snímků v sekvenci	 9
Úpravy statických snímků	 10
Editační funkce.....	 10
🔍 Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu a sytosti barev	 12
📷 D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu	 13
👤 Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti.....	 14
🌀 Filtrové efekty: Použití digitálních filtrových efektů.....	 16
📏 Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku	 18
✂️ Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku	 19
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků)	 21
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk).....	 23
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	 24
Tisk jednotlivých snímků	 26
Tisk více snímků	 27
Menu fotografování (v režimu 📷 (Auto), režim sériového snímání)	 30
Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu)	 30
Měření.....	 33
Citlivost ISO.....	 34
Sériové snímání.....	 35
Režim činnosti AF polí.....	 37
Režim autofokusu	 42

Menu přehrávání	0043
 Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky)	0043
 Prezentace	0046
 Ochrana	0047
 Otočit snímek.....	0049
 Zvuková poznámka.....	0050
 Kopie (kopírování mezi interní paměť a paměťovou kartou)	0052
 Možnosti zobraz. sekvence	0054
 Vybrat klíčový snímek.....	0054
Menu videa	0055
Možnosti videa.....	0055
Režim autofokusu	0059
Menu nastavení	0060
Uvítací obrazovka	0060
Časové pásmo a datum	0061
Nastavení monitoru	0064
Vkopírování data (vkopírování data a času).....	0066
Redukce vibrací.....	0067
Detekce pohybu.....	0068
Pomoc. světlo AF	0069
Digitální zoom	0070
Nastavení zvuku.....	0071
Automat. vypnutí.....	0072
Formátovat paměť/Formátovat kartu	0073
Jazyk/Language	0074
Nastavení TV výstupu	0074
Nabíjení z počítače	0075
Indikace mrknutí.....	0077
Filmový pás.....	0079
Obnovit vše	0080
Verze firmwaru	0083
Názvy souborů a složek	0084
Volitelné příslušenství	0085
Chybová hlášení	0086

Technické informace a index	1
Péče o výrobek.....	2
Fotoaparát	2
Baterie	4
Síťový zdroj/nabíječka	5
Paměťové karty	5
Čištění a skladování.....	6
Čištění fotoaparátu	6
Skladování	6
Řešení možných problémů.....	7
Specifikace.....	15
Podporované standardy.....	19
Rejstřík.....	20

Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace

V této kapitole jsou popsány jednotlivé součásti fotoaparátu a také jsou zde vysvětleny základní funkce fotoaparátu.

Jednotlivé části fotoaparátu 2

Tělo fotoaparátu	2
Ovládací prvky používané v expozičním režimu	4
Ovládací prvky používané v režimu přehrávání	5
Monitor	6

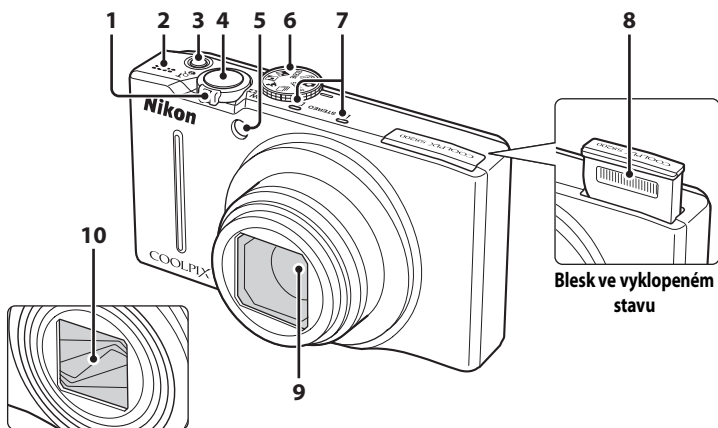
Základní ovládání 9

Přepínání mezi expozičním režimem a režimem přehrávání	9
Použití otočného multifunkčního voliče	10
Používání menu (tlačítko MENU)	11
Přípevnění řemínku fotoaparátu	12

➔ Pokud chcete fotoaparát začít ihned používat, přejděte k části „Základy fotografování a přehrávání“ (📖 13).

Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu

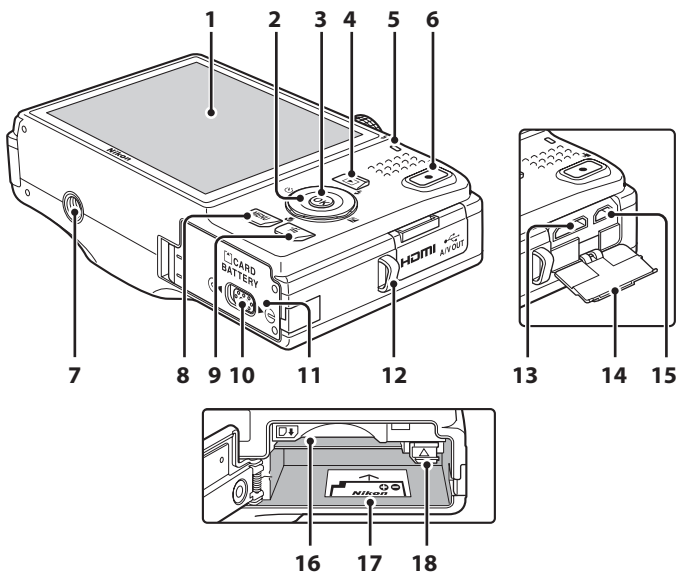


Krytka objektivu v zavřeném stavu

Blesk ve vyklopeném stavu

Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace

1	Ovladač zoomu 4, 5, 27	5	Kontrolka samospouště 59
	W : širokoúhlý objektiv 4, 27	6	Pomocné světlo AF 95
	T : teleobjektiv 4, 27	7	Volič expozičních režimů 4, 5, 9, 24
	: přehrávání náhledů snímků 5, 31	8	Blesk 56
	: zvětšený výřez snímku 5, 31	9	Objektiv
	: nápověda 39	10	Krytka objektivu
2	Reproduktor 80, 92		
3	Hlavní vypínač / kontrolka zapnutí přístroje 20		
4	Tlačítko spouště 4, 5, 28		






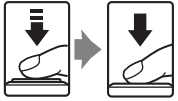





Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace












1	Monitor.....	6, 24
2	Otočný multifunkční volič (multifunkční volič).....	10
3	Tlačítko OK (aktivace volby).....	5, 10
4	Tlačítko ▶ (přehrávání).....	4, 5, 9, 30, 80
5	Kontrolka nabíjení.....	17,
6	Tlačítko ● (záznam videosekvence).....	4, 5, 88
7	Stativový závit.....	
8	Tlačítko MENU	4, 5, 11, 37, 80, 91, 94
9	Tlačítko ☒ (mazání).....	4, 5, 32, 80
10	Aretace krytky.....	14, 18

11	Krytka prostoru pro baterii/ krytka slotu pro paměťovou kartu.....	14, 15
12	Očko pro upevnění popruhu.....	12
13	HDMI Minikonector (typ C).....	81
14	Krytka konektorů.....	16, 81
15	Výstupní USB/audio/video konektor.....	16, 81
16	Slot pro paměťovou kartu.....	18
17	Prostor pro baterii.....	14
18	Aretace baterie.....	14

Ovládací prvky používané v expozičním režimu

Ovládací prvek	Název	Hlavní funkce	
	Volič expozičních režimů	Přepíná na jiný expoziční režim.	24
	Ovladač zoomu	Přibližuje a oddaluje snímek. Otočením do polohy T (Q) snímek přiblížíte a zvětšíte zaostřený objekt, otočením do polohy W (R) snímek oddálíte a zaberete širší oblast.	27
	Otočný multifunkční volič	Viz „Použití otočného multifunkčního voliče“.	10, 11
	Tlačítko MENU	Slouží ke zobrazení a skrytí menu.	11, 37, 91, 94
	Tlačítko spouště	Při stisknutí do poloviny (tj. pokud tlačítko spouště povolíte, jakmile ucítíte odpor): Nastaví zaostření a expozici. Při úplném domáčknutí: uvolní závěrku.	28
	Tlačítko záznamu videosekvence	Slouží ke spuštění a zastavení záznamu videosekvence.	88
	Tlačítko přehrávání	Slouží k přehrávání snímků.	9, 30, 92
	Tlačítko mazání	Smaže poslední uložený snímek.	32

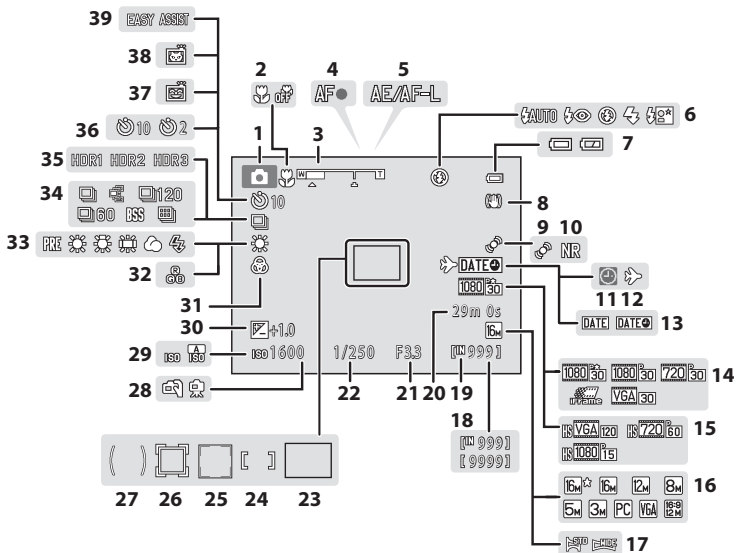
Ovládací prvky používané v režimu přehrávání

Ovládací prvek	Název	Hlavní funkce	
	Tlačítko přehrávání	<ul style="list-style-type: none"> Když je fotoaparát vypnutý, pak jej podržením tohoto tlačítka zapnete a přepnete do režimu přehrávání. Vrátí se k fotografování. 	21, 30 9
	Ovladač zoomu	<ul style="list-style-type: none"> Při otočení do polohy T (Q): Zvětší snímek. Při otočení do polohy W (R): Zobrazí náhledy snímků nebo kalendář. Upravuje hlasitost při přehrávání zvukových poznámek a videosekvencí 	31 31 80, 92,  50
	Otočný multifunkční volič	Viz „Použití otočného multifunkčního voliče“.	10, 11
	Tlačítko aktivace volby	<ul style="list-style-type: none"> Zobrazí histogram a provozní informace. Přepíná z náhledů snímků nebo přiblíženého snímku na zobrazení jednotlivých snímků. Přehrává videosekvence. 	30 31 92
	Tlačítko MENU	Slouží ke zobrazení a skrytí menu.	11, 80, 94
	Tlačítko mazání	Slouží k mazání snímků.	32
	Volič expozičních režimů		–
	Tlačítko spouště	Vrátí se k fotografování.	–
	Tlačítko záznamu videosekvence		–

Monitor

- Informace zobrazené na monitoru během fotografování a přehrávání se mění v závislosti na nastavení fotoaparátu a způsobu jeho používání. Při výchozím nastavení se informace zobrazují po prvním zapnutí fotoaparátu a po dobu, kdy jej používáte, a po několika sekundách zmizí (když je položka **Nastavení monitoru** (📖 94) → **Info o snímku** nastavena na **Automatické info**).

Expoziční režim

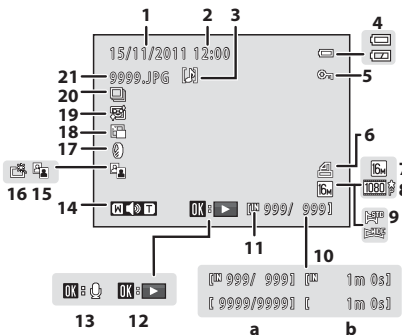


Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace

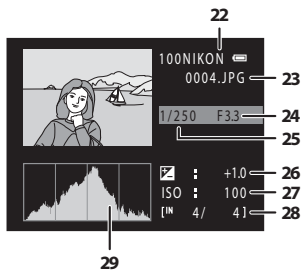
1	Expoziční režim	24, 25	21	Clonové číslo	28
2	Režim makro	64	22	Čas závěrky	28
3	Indikace zoomu	27, 64	23	Zaostřovací pole (auto, hledání cíle s AF)	28, 37
4	Indikace zaostření	28	24	Zaostřovací pole (manuální nebo střed)	37
5	Kontrolka AE/AF-L	 5	25	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce zvířete)	37, 43, 61
6	Režim blesku	56	26	Zaostřovací pole (sledování objektu)	37
7	Indikace stavu baterie	20	27	Oblast měření zdůrazněného středu	37
8	Symbol redukce vibrací	94	28	Z ruky/stativ	41, 45
9	Symbol detekce pohybu	95	29	Citlivost ISO	37
10	Rychlá sekvence pro redukci šumu	44	30	Hodnota korekce expozice	67, 68
11	Indikace nenastaveného data	23, 94,  86	31	Sytost	67
12	Symbol cílového místa cesty	94	32	Barevný odstín	67
13	Vkopírování data	94	33	Vyvážení bílé barvy	37
14	Možnosti videosekvence (videosekvence s normální rychlostí)	91	34	Sériové snímání	43, 50
15	Možnosti videa (HS videosekvence)	91	35	Protisvětlo (HDR)	42
16	Režim obrazu	71	36	Samospoušť	59
17	Jednoduché panoráma	49		Samospoušť detekující úsměv, sériové snímání se samospouští detekující úsměv	61
18	Počet zbývajících snímků (statické snímky)	20	38	Samospoušť pro portrét zvířete	43
19	Indikace interní paměti	20	39	Panoráma	49
20	Délka videosekvence	88			

Režim přehrávání

Zobrazení jednotlivých snímků (📖 30)



Provozní informace (📖 30)




1	Datum záznamu	22	14	Indikace hlasitosti	80, 92, 📞50
2	Čas záznamu	22	15	Symbol D-Lighting	80
3	Indikátor zvukové poznámky	80, 📞50	16	Symbol pro rychlé vylepšení	80
4	Indikace stavu baterie	20	17	Symbol filtrových efektů	80
5	Symbol ochrany snímků	80	18	Symbol malého snímku	80
6	Symbol tiskové objednávky	80	19	Symbol změkčení pleti	80
7	Režim obrazu	71	20	Symbol sekvence	51
8	Možnosti videa	91	21	Číslo a typ souboru	📞84
9	Jednoduché panoráma	49	22	Název adresáře	📞84
10	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	30	23	Číslo a typ souboru	📞84
11	(b) Délka videosekvence	92	24	Clonové číslo	28
12	Indikace interní paměti	30	25	Čas závěrky	28
13	Průvodce přehráváním v režimu jednoduché panoráma	49, 📞4	26	Hodnota korekce expozice	65, 68
14	Průvodce přehráváním sekvencí	51, 📞7	27	Citlivost ISO	37
15	Průvodce přehráváním videosekvencí	92	28	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	30
16	Vodítko pro přehrávání zvukové poznámky	80, 📞50	29	Histogram*	
17	Vodítko pro záznam zvukové poznámky	80, 📞50			


* Histogram je graf znázorňující rozložení tónů ve snímku. Vodorovná osa odpovídá jasu pixelů. Tmavé tóny se nachází nalevo a jasné tóny napravo. Vertikální osa ukazuje počet pixelů.

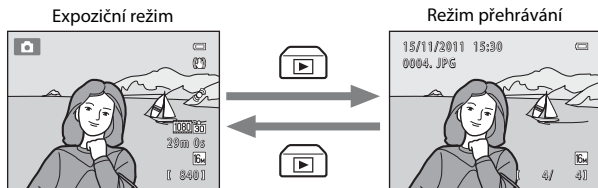
Základní ovládání

Přepínání mezi expozičním režimem a režimem přehrávání

Fotoaparát má dva provozní režimy: Expoziční režim, který slouží pro pořizování snímků, a režim přehrávání, který slouží pro zobrazení snímků.

Mezi režimem přehrávání a expozičním režimem můžete přepínat tlačítkem  (přehrávání).

- V režimu přehrávání se můžete do expozičního režimu přepnout stisknutím tlačítka spouště nebo tlačítka  (záznam videosekvence).



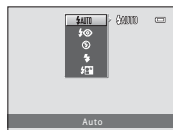
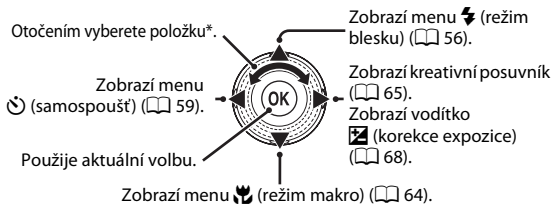
- Otočte voličem expozičních režimů tak, aby byla příslušná ikona zarovnaná se značkou, a tím vyberte jeden z expozičních režimů (📖 24–25).

Použití otočného multifunkčního voliče

Otočte otočným multifunkčním voličem, stiskněte jeho horní (▲), spodní (▼), levý (◀) nebo pravý (▶) okraj a stiskněte tlačítko **OK**.

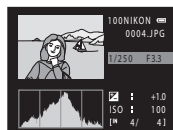
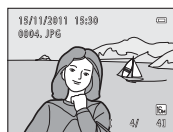
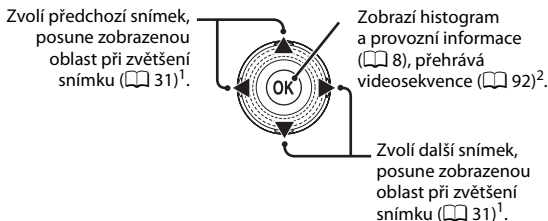
- Otočný multifunkční volič je v tomto návodu někdy označován jako multifunkční volič.

V expozičním režimu



* Položky lze vybírat také stisknutím horní nebo dolní části voliče.

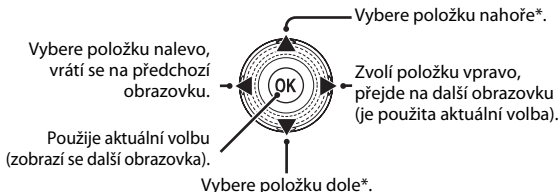
V režimu přehrávání



¹ Předchozí nebo následující snímky můžete také zvolit otočením otočného multifunkčního voliče.

² Při zobrazení náhledů snímků nebo při zvětšení snímku tímto tlačítkem fotoaparát přepnete do zobrazení jednotlivých snímků.

Při zobrazení menu



* Položky lze také vybrat otočením otočného multifunkčního voliče.

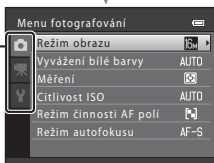
Používání menu (tlačítko MENU)

Pokud stisknete tlačítko **MENU** na obrazovce fotografování nebo v režimu přehrávání, zobrazí se menu pro aktuální režim. Jakmile je menu zobrazeno, můžete změnit různá nastavení.

Expoziční režim



MENU



Záložky

Záložka

Zobrazí nastavení, která lze změnit v aktuálním expozičním režimu (📖 24). V závislosti na aktuálním expozičním režimu se bude zobrazovat ikona záložky lišit.

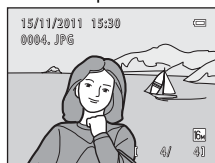
Záložka

Zobrazí nastavení záznamu videosekvence.

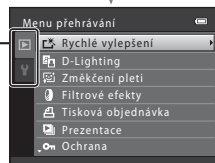
Záložka

Zobrazí menu nastavení, kde můžete změnit různá obecná nastavení.

Režim přehrávání



MENU



Záložky

Záložka

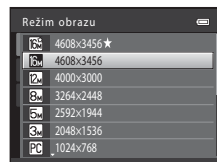
Zobrazí nastavení, která lze změnit pro režim přehrávání (📖 30).

Záložka

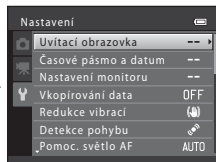
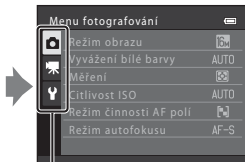
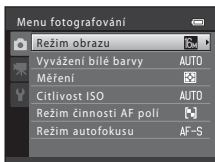
Zobrazí menu nastavení, kde můžete změnit různá obecná nastavení.

Pokud nejsou záložky zobrazeny

Pokud stisknete tlačítko **MENU** a zobrazí se obrazovka, která umožňuje změnit režim snímku, zobrazte záložky stisknutím otočného multifunkčního voliče .



Přepínání mezi záložkami

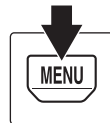
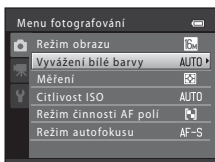


Stisknutím otočného multifunkčního voliče ◀ vyberte záložku.

Zvolte záložku stisknutím otočného multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a výběr potvrďte stisknutím tlačítka OK nebo ▶.

Zobrazí se vybrané menu.

Výběr položek menu



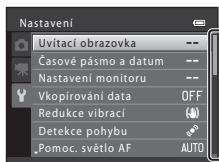
Stisknutím otočného multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou položku a poté stiskněte tlačítko ▶ nebo OK.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou položku a poté stiskněte tlačítko OK.

Po dokončení změn nastavení stisknutím tlačítka MENU opusťte menu.

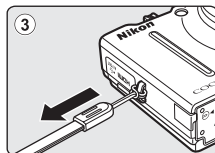
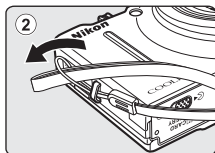
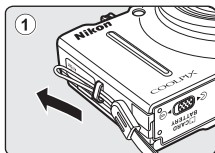
Položky lze také vybírat otáčením otočného multifunkčního voliče.

Když menu obsahuje dvě a více stránek



Zobrazí se vodítko označující aktuální pozici stránky.

Připevnění řemínku fotoaparátu





Základy fotografování a přehrávání

Příprava

Příprava 1 Vložení baterie.....	14
Příprava 2 Dobíjení baterie	16
Příprava 3 Vložení paměťové karty	18



Fotografování

Krok 1 Zapnutí fotoaparátu	20
Nastavení jazyka, data a času (první použití po zakoupení).....	22
Krok 2 Výběr expozičního režimu	24
Krok 3 Vytvoření kompozice snímku.....	26
Krok 4 Zaostření a exponování	28

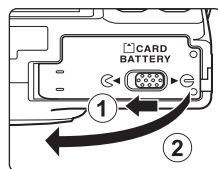


Přehrávání

Krok 5 Přehrávání snímků	30
Krok 6 Vymazání nežádoucích snímků	32

Příprava 1 Vložení baterie

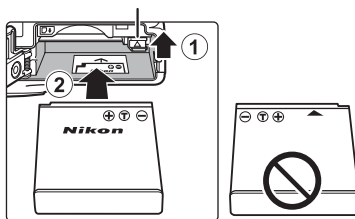
- 1** Otevřete krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.



- 2** Vložte dodanou baterii EN-EL12 (dobíjecí lithium-iontová baterie).

- Pomocí baterie zatlačte na oranžovou aretaci baterie ve směru šípky (1) a baterii zcela zasuňte (2).
- Jakmile baterii správně vložíte, aretace baterie ji zafixuje na místě.

Aretace baterie



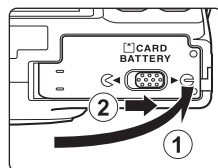
✓ Správné vložení baterie

Vložení baterie horní stranou dolů nebo převráceně může poškodit fotoaparát.

Zkontrolujte správnou polohu baterie.

- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.

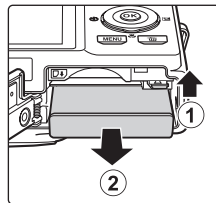
- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít (16).
- Když je krytka prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu otevřena, nelze fotoaparát zapnout. Navíc baterii vloženou do fotoaparátu nelze dobíjet.



Vyjímání baterie

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro baterii / krytky slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Chcete-li vyjmout baterii, otevřete krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu a zasuňte oranžovou aretaci baterie znázorněným směrem (①). Následně můžete baterii ručně vyjmout (②). Nevyjímejte ji šikmo.



☑ Upozornění na přehřátí

Fotoaparát, baterie nebo paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké. Buďte při vyjímání baterie nebo paměťové karty opatrní.

☑ Poznámky k baterii

Před použitím si přečtěte varování týkající se baterie na straně vii a v části „Baterie“ (☞4) a dodržujte je.

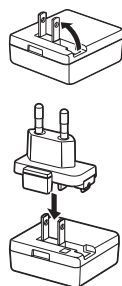
Příprava 2 Dobíjení baterie

1 Připravte dodaný síťový zdroj/nabíječku EH-69P.

Pokud byl s fotoaparátem dodán zásuvkový adaptér*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Zatlačte zásuvkový adaptér, dokud nebude pevně na místě. Jakkmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.

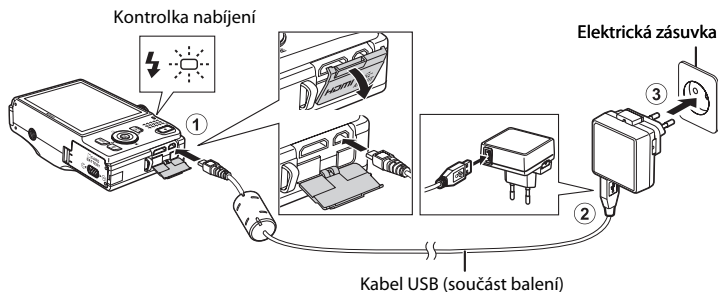
* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.

Síťový zdroj/nabíječka je v Argentíně, Brazílii a Koreji dodávána se zásuvkovým adaptérem.



2 Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu vložena baterie, a poté jej připojte k síťovému zdroji/nabíječce provedením kroků ① až ③.

- Nechejte fotoaparát vypnutý.
- Při připojování kabelu se ujistěte, zda je zástrčka správně orientována. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte zástrčku šikmo.
- Zavřete krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.



- Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká, což znamená, že baterie se nabíjí.
- Nabití úplně vybité baterie trvá přibližně čtyři hodiny.
- Jakkmile je baterie úplně nabitá, kontrolka dobíjení zhasne.
- Další informace naleznete v části „Kontrolka nabíjení“ (📖 17).

3 Odpojte síťový zdroj/nabíječku z elektrické zásuvky, poté odpojte kabel USB.

- Pokud je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky, fotoaparát nelze zapnout.

Kontrolka nabíjení

Stav	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Když se nabíjení dokončí, kontrolka nabíjení přestane blikat zeleně a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte v interiéru s okolní teplotou v rozsahu 5 °C až 35 °C. • Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není správně připojen nebo vznikl problém s baterií. Odpojte kabel USB nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii.

Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce

Před použitím si přečtěte varování týkající se síťového zdroje/nabíječky EH-69P na straně vii a v části „Síťový zdroj/nabíječka“ (☺5) a dodržujte je.

Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 můžete také nabíjet připojením fotoaparátu k počítači (☞81, ☞75).
- Baterii EN-EL12 lze dobít také bez použití fotoaparátu pomocí nabíječky baterií MH-65 (prodává se samostatně; ☞85).

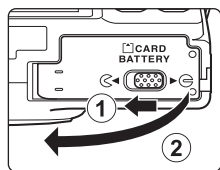
Poznámky k napájení ze sítě

- Při fotografování a přehrávání snímků můžete fotoaparát napájet z elektrické zásuvky prostřednictvím síťového zdroje EH-62F (prodává se samostatně; ☞85).
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-62F. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Příprava 3 Vložení paměťové karty

- 1** Ujistěte se, že kontrola zapnutí přístroje nesvíí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Před otevřením krytky nezapomeňte fotoaparát vypnout.



- 2** Vložte paměťovou kartu.

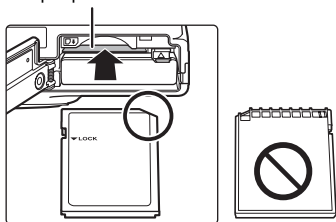
- Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu tak, aby zapadla do určené polohy.

Vložení paměťové karty

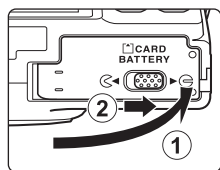
Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převrácené může způsobit poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.

Slot pro paměťovou kartu



- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.



Formátování paměťové karty

- Když poprvé vložíte do fotoaparátu paměťovou kartu, která předtím byla použita v jiném přístroji, musíte kartu naformátovat tímto fotoaparátem.
- **Veškerá data uložená na paměťové kartě budou po zformátování ztracena.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače a uložte je.
- Chcete-li formátovat paměťovou kartu, vložte ji do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a zvolte položku **Formátovat kartu** v menu nastavení (☐ 94).

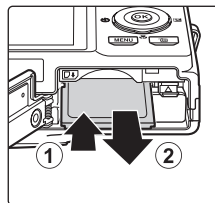
Poznámky k paměťovým kartám

Další informace naleznete v části „Paměťové karty“ (☐ 5) a v dokumentaci přiložené k paměťové kartě.

Vyjímání paměťové karty

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro baterii / krytky slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuté.

Zlehka zatlačte paměťovou kartu do fotoaparátu (①), čímž kartu vysunete, a poté ji vyjměte (②). Nevyjímejte ji šikmo.



Upozornění na přehřátí

Fotoaparát, baterie nebo paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké. Buďte při vyjímání baterie nebo paměťové karty opatrní.

Vnitřní paměť a paměťové karty

Data fotoaparátu, včetně snímků a videosekvencí, lze ukládat do interní paměti fotoaparátu (přibližně 89 MB) nebo na paměťovou kartu. Chcete-li k fotografování nebo přehrávání použít interní paměť fotoaparátu, nejprve vyjměte paměťovou kartu.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití s tímto fotoaparátem byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostní klasifikací, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC ²	Paměťová karta SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

¹ Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty o kapacitě 2 GB.

² Kompatibilní se standardem SDHC.

Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda zařízení podporuje formát SDHC.

³ Kompatibilní se standardem SDXC.

Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda zařízení podporuje formát SDXC.

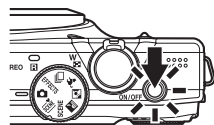
- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce. Při použití paměťových karet od jiných výrobců nemůžeme zaručit výkon fotoaparátu.



Krok 1 Zapnutí fotoaparátu

1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

- **Pokud fotoaparát zapínáte poprvé**, přejděte k části „Nastavení jazyka, data a času“ (📖 22).
- Objektiv se vysune a monitor se zapne.



2 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.



Indikace stavu baterie


Indikace	Popis
	Baterie je plně nabitá.
	Baterie je téměř vybitá. Připravte se na její výměnu nebo nabití.
 Baterie je vybitá.	Fotoaparát nemůže fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Počet zbývajících snímků

Zobrazí se počet snímků, které lze pořídit.

- Symbol se zobrazí, pokud ve fotoaparátu není vložena paměťová karta a snímky budou ukládány do interní paměti (přibližně 89 MB).
- Počet zbývajících snímků závisí na volném místě v interní paměti nebo na paměťové kartě a liší se podle kvality obrazu a velikosti obrazu (dáno nastavením režimu obrazu; 📖 72).
- Počet zbývajících snímků zobrazený na obrázku v tomto návodu slouží pouze jako příklad.



Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

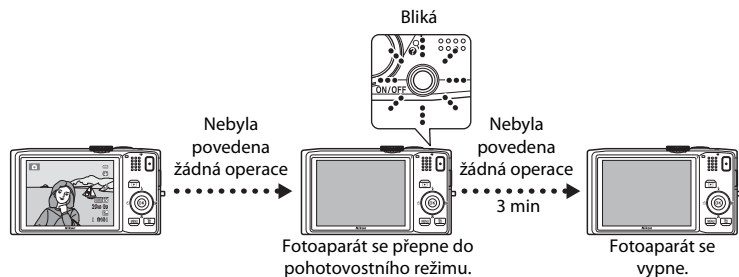
- Kontrolka zapnutí přístroje krátce zsvítí zeleně, poté zhasne a zapne se monitor.
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.
- Chcete-li fotoaparát zapnout a přepnout do režimu přehrávání, podržte stisknuté tlačítko  (přehrávání). Objektiv se nevsune.


Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Monitor můžete v pohotovostním režimu znovu zapnout provedením jedné z následujících operací:

- Stisknutím hlavního vypínače, tlačítka spouště, tlačítka  (přehrávání) nebo tlačítka  záznam videosekvence).
- Otočením voliče expozičních režimů.



- Doba, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** v menu nastavení ( 94).
- Ve výchozím nastavení se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu přibližně po jedné minutě, pokud jste v expozičním režimu nebo v režimu přehrávání.
- Pokud používáte volitelný síťový zdroj EH-62F, přepne se fotoaparát do pohotovostního režimu po 30 minutách.

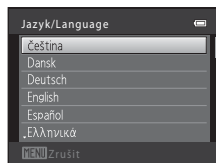
Nastavení jazyka, data a času

Při prvním zapnutí fotoaparátu po zakoupení se zobrazí obrazovka pro výběr jazyka a zobrazí se obrazovka pro nastavení data a času.

- 1** Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

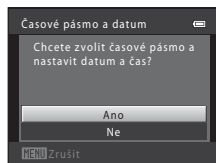


Multifunkční volič



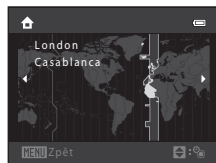
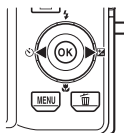
- 2** Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte možnost **Ano** a poté stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li akci zrušit bez uložení nastavení, zvolte možnost **Ne**.

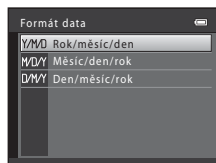


- 3** Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte vaše časové pásmo a stiskněte tlačítko OK.

- Další informace o letním času naleznete v části „Letní čas“ (23).

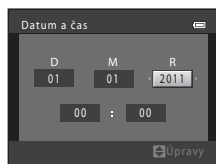


- 4** Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.



- 5** Stisknutím ▲, ▼, ◀ nebo ▶ nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

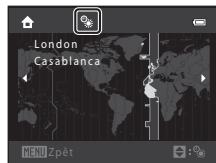
- Volba položky: Stiskněte ▶ nebo ◀ (přepínání mezi položkami **D**, **M**, **R**, **hodina** a **minuta**).
- Upravte zvýrazněnou položku: Stiskněte ▲ nebo ▼ nebo otočte multifunkčním voličem.
- Použijte nastavení: Zvolte **minuta** a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.
- Po dokončení nastavení se vysune objektiv a fotoaparát se přepne do expozičního režimu.








Letní čas

Pokud právě platí letní čas, zapněte funkci letního času stisknutím multifunkčního voliče ▲ při nastavování regionu v kroku 3. Je-li aktivní funkce letního času, v horní části monitoru se zobrazuje symbol ☀.

Stisknutím tlačítka ▼ funkci letního času deaktivujete.



Změna nastavení jazyka a nastavení data a času

- Tato nastavení můžete změnit pomocí možnosti **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení  (📖 94).
- Letní čas můžete také aktivovat výběrem položky **Časové pásmo a datum** a **Časové pásmo** v menu nastavení . Pokud je funkce zapnuta, posune se čas o hodinu vpřed. Pokud je vypnuta, posune se čas o hodinu vzad. Když zvolíte cíl cesty , automaticky se vypočítá časový posun mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem  a uloží se datum a čas ve vybrané oblasti.
- Pokud nabídku zavřete bez nastavení data a času, bude po zobrazení obrazovky fotografování blikat údaj . Nastavte datum a čas (📖 94) pomocí voleb v menu nastavení **Časové pásmo a datum**.

Baterie hodin

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny záložní baterií, která je oddělena od baterií, jež napájejí fotoaparát.
- Záložní baterie hodin se nabíjí, když je do fotoaparátu vložena hlavní baterie nebo když je připojen volitelný síťový zdroj. Po nabíjení v délce asi deset hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.
- Pokud se záložní baterie fotoaparátu vybit, zobrazí se po jeho zapnutí obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte datum a čas znovu. Další informace viz krok 2 v postupu „Nastavení jazyka, data a času“ (📖 22).

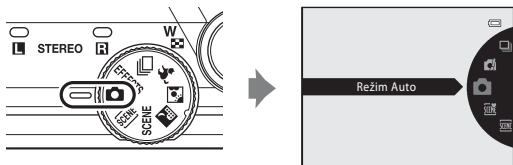
Vkopírování data pořízení snímku do vytištěných snímků

- Před fotografováním nastavte datum a čas.
- Datum pořízení lze do snímků vkopírovat trvale, pokud byly pořízeny s nastavením **Vkopírování data** v menu nastavení (📖 94).
- Pokud chcete datum pořízení vytisknout bez použití nastavení **Vkopírování data**, vytiskněte snímek pomocí programu ViewNX 2 (📖 82).

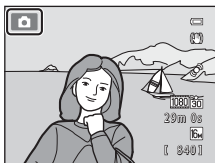
Krok 2 Výběr expozičního režimu

Expoziční režim můžete vybrat otočením voliče expozičních režimů.

- V tomto příkladu je použit režim  (auto). Otočte volič expozičních režimů do polohy .



- Fotoaparát přepne na režim  (auto) a zobrazí se symbol .



- Informace o obrazovce expozičního režimu naleznete v části „Expoziční režim“ (📖 6) v oddílu „Monitor“.

Dostupné expoziční režimy

Režim (Auto) (📖 36)

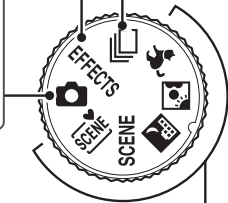
Slouží k běžnému fotografování. Nastavení lze upravit v menu fotografování (📖 37) tak, aby vyhovovalo snímacím podmínkám a typu snímku, který chcete pořídit.

EFFECTS režim Speciální efekty (📖 53)

Při fotografování lze u snímků použít efekty. K dispozici je šest různých efektů.


Režim Sériové snímání (📖 50)

Změňte nastavení na Sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku).



Motivový program (📖 39)

Nastavení fotoaparátu se optimalizují podle vámi vybraného motivu.

 (Aut. volba motiv. prog.) : Jakmile vytvoříte kompozici snímku, fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program, takže můžete snadněji fotografovat s nastavením, které vyhovuje snímku.


SCENE

: Z 15 různých typů motivů vyberte požadovaný motiv, pro který se následně automaticky optimalizují nastavení fotoaparátu.


- Chcete-li vybrat motivový program, otočte voličem expozičních režimů na **SCENE** a stiskněte tlačítko **MENU**. Požadovaný motivový program vyberte stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** a poté stiskněte tlačítko **OK**.

 (Noční krajina)

: Zachytí atmosféru noční krajiny.





 (Protisvětlo)

: Blesk se aktivuje v případě protisvětla, aby na snímku nebyl objekt ve stínu, případně použijte funkci HDR při fotografování záběru obsahujícího jak velmi světlé, tak velmi tmavé plochy.

 (Portrét domác. zvířat)

: Tento režim použijte pro fotografování psů nebo koček. Když fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky, zaostří na tento obličej.

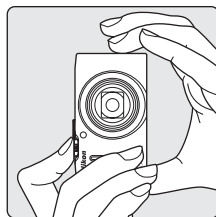
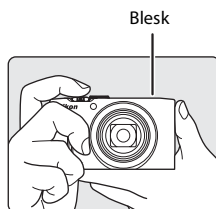
Funkce dostupné v expozičním režimu

- K nastavení odpovídajících funkcí lze použít multifunkční volič **▲** () , **▼** () , **◀** () a **▶** () . Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖 55).
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného expozičního režimu. Informace o nastaveních dostupných v menu aktuálního expozičního režimu viz „Funkce fotografování“ (📖 35).

Krok 3 Vytvoření kompozice snímku

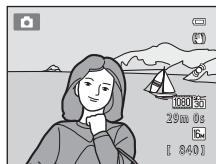
1 Držte fotoaparát pevně.

- Prsty, vlasy, popruh fotoaparátu a jiné předměty udržujte mimo dosah objektivu, blesku, pomocného světla AF, mikrofonu a reproduktoru.
- Když fotografujete v orientaci na výšku, otočte fotoaparát tak, aby byl blesk nad objektivem.




2 Vytvořte kompozici snímku.

- Fotoaparát nasměrujte na předmět (objekt), který chcete vyfotografovat.



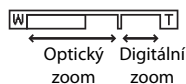
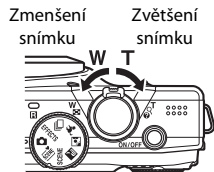
Při použití stativu

- Stativ doporučujeme ke stabilizaci fotoaparátu v následujících situacích:
 - Při fotografování za špatných světelných podmínek s režimem blesku (📖 57) nastaveným na  (vypnuto)
 - Při přiblížení objektu
- Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, zvolte v menu nastavení (📖 94) položku **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu.

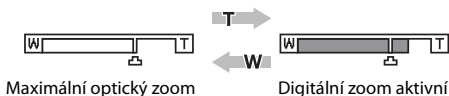
- Chcete-li přiblížit objekt, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (teleobjektiv).
- Chcete-li záběr oddálit a rozšířit, otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (širokoúhlý objektiv). Při zapnutí fotoaparátu se zoom přesune do maximální širokoúhlé pozice.
- Otočením ovladače zoomu až do konce nastavíte zoom rychle, zatímco pomalým otáčením ovladače nastavíte zoom pomalu (neplatí pro záznam videosekvence).
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikace zoomu.



Digitální zoom


Po dosažení největšího optického zoomu se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom.


Digitální zoom je schopen zvětšit objekt přibližně 2x za hranici maximálního zvětšení optického zoomu.




- Pokud používáte digitální zoom, zaostří fotoaparát na objekt uprostřed kompozice a zaostřovací pole nebude zobrazeno.

Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu dle režimu obrazu ( 71) a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace je aplikována při pořizování snímků v polohách zoomu, které se nachází za polohou .

Je-li zoom zvětšen za polohou , začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikace zoomu.

Poloha symbolu  se s klesající velikostí obrazu posunuje doprava a umožňuje sledovat pozice zoomu, v nichž při aktuálním nastavení režimu obrazu nedochází k interpolaci.

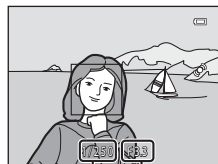
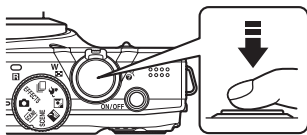


- Digitální zoom lze deaktivovat pomocí možnosti **Digitální zoom** v menu nastavení ( 94).

Krok 4 Zaostření a exponování

1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, tj. zlehka, dokud neucítíte odpor.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny, bude nastaveno zaostření a expozice (čas závěrky a clonové číslo). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Když fotoaparát rozpozná hlavní objekt, zaostří na něj. Když je objekt zaostřený, aktivní zaostřovací pole (až 12 polí) svítí zeleně.



Čas závěrky Clonové číslo

- Fotoaparát používá devět zaostřovacích polí, a pokud nedetekuje hlavní objekt, automaticky vybere zaostřovací pole obsahující objekt nacházející se nejbližší k fotoaparátu. Je-li objekt zaostřen, zaostřovací pole nacházející se v oblasti zaostření (až devět oblastí) budou slabě svítit zeleně.



Čas závěrky Clonové číslo

- Pokud používáte digitální zoom, zaostří fotoaparát na objekt uprostřed kompozice a zaostřovací pole nebude zobrazeno. Jakmile fotoaparát zaostří, indikace zaostření (☐ 6) se rozsvítí zeleně.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Znamená to, že fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště znovu do poloviny.
- Pokud při slabém osvětlení objektu stisknete tlačítko spouště do poloviny, může se rozsvítit pomocné světlo AF (☐ 95) a vyklopit blesk (☐ 2, 58).

2 Stiskněte tlačítko spouště úplně, tj. stiskněte je úplně dolů.

- Závěrka bude spuštěna a snímek bude uložen na paměťovou kartu nebo do interní paměti.
- Pokud stisknete tlačítko spouště příliš silně, může se fotoaparát chvět a způsobit rozmazání snímku. Stiskněte tlačítko jemně.



✓ Poznámky k ukládání snímků

- Během ukládání snímků bliká indikátor počtu zbývajících snímků (📖 20). **Během ukládání snímků neotvírejte krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.** Vyjmutí baterie nebo paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.
- Uložení snímku může chvíli trvat, v závislosti na aktuálních nastaveních a snímacích podmínkách (🔧 12).

✓ Autofokus

Fotoaparát nemusí zaostřovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- V záběru jsou objekty s výrazně odlišným jasnem (např. za objektem svítí slunce, takže ten vypadá, jako kdyby byl v hlubokém stínu)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili stojící před bílou zdí)
- Několik objektů je v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. objekt uvnitř klece)
- Objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s více řadami oken podobných tvarů apod.)
- Objekt se rychle pohybuje

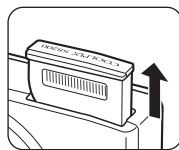
V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště několikrát do poloviny, a tak opakovaně zaostřit. Můžete také zaostřit na jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako je aktuálně požadovaný objekt, a použít blokaci zaostření (📖 78).

📎 Je-li objekt blízko fotoaparátu

Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, zkuste použít režim makro (📖 64) nebo motivový program **Makro** (📖 47).

📎 Blesk

- Pokud je objekt špatně osvětlen, blesk se automaticky vysune po stisknutí tlačítka spouště do poloviny, pokud je režim blesku nastaven na možnost **AUTO** (auto; výchozí nastavení). Blesk se odpálí, když stisknete tlačítko spouště úplně. Další informace naleznete v části „Použití blesku (režim blesku)“ (📖 56).
- Chcete-li zatáhnout blesk, vypněte fotoaparát. Další informace naleznete v části „Vysunutí a zatažení blesku“ (📖 58).



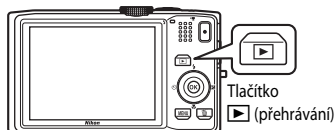
📎 Co dělat, když nechcete propásnout záběr

Pokud máte obavy, že byste některý záběr mohli propásnout, stiskněte tlačítko spouště úplně, aniž byste je nejprve stiskli do poloviny.





Krok 5 Přehrávání snímků

1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

- Když přepnete expoziční režim do režimu přehrávání, zobrazí se naposledy pořízený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.



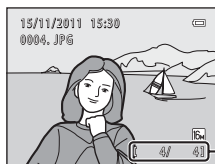
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek, který chcete zobrazit.

- Chcete-li zobrazit předchozí snímek, stiskněte  nebo .
- Následující snímky zobrazíte stisknutím  nebo .
- Snímky můžete procházet také otáčením multifunkčního voličem.




Zobrazení předchozího snímku






Zobrazení následujícího snímku

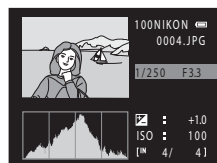


Číslo aktuálního snímku/
celkový počet snímků

- Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu. Blízko čísla aktuálního snímku/celkového počtu snímků se zobrazí symbol .
- Chcete-li se vrátit do expozičního režimu, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  záznam videosekvence).

Zobrazení provozních informací

Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazíte histogram a provozní informace ( 8). Dalším stisknutím tlačítka  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



Zobrazování snímků

- Během načítání z paměťové karty nebo interní paměti se mohou snímky krátce zobrazit v nízkém rozlišení.
- Při zobrazení snímků, v nichž byl v okamžiku fotografování detekován obličej osoby ( 76) nebo zvířete ( 43), mohou být snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků na celé obrazovce automaticky otočeny podle orientace detekovaného obličeje (kromě snímků pořízených sériovým snímáním).
- Orientaci snímku můžete změnit pomocí volby **Otočit snímek** ( 80) v menu přehrávání.

Další informace

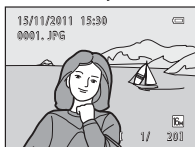
Další informace naleznete v části „Funkce dostupné v režimu přehrávání (Menu přehrávání)” ( 80).

Změna způsobu zobrazení snímků

V režimu přehrávání můžete změnit způsob zobrazení snímků otočením ovladače zoomu do polohy **W** (🗍) a **T** (📷).



Zvětšení výřezu snímku



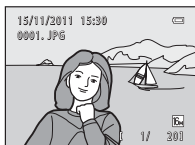
Snímek je zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků.



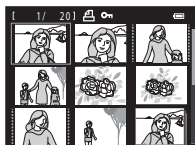
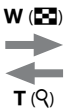
Snímek je přiblížen.

- Poměr přiblížení můžete změnit otočením ovladače zoomu do polohy **W** (🗍) a **T** (📷). Snímky lze přiblížit až 10x.
- Chcete-li zobrazit jinou oblast snímku, stisknete multifunkční volič ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Pokud prohlížíte snímek pořízený pomocí funkce detekce obličeje (📖 76) nebo detekce zvířat (📖 43), přiblíží fotoaparát obličej detekovaný při pořízení snímku (kromě snímků pořízených sériovým snímáním). Pokud fotoaparát při pořizování snímku detekuje více obličejů, stisknutím ▲, ▼, ◀ nebo ▶ zobrazíte jiný obličej. Chcete-li přiblížit oblast, ve které nejsou žádné obličeje, upravte poměr zvětšení a stisknete ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Obrázek můžete oříznout a uložit zobrazenou oblast jako samostatný soubor stisknutím tlačítka **MENU**.
- Stisknutím tlačítka **OK** se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

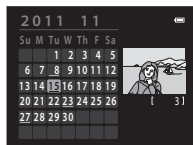
Zobrazení náhledů snímků, kalendářní zobrazení



Zobrazení jednotlivých snímků




Zobrazení náhledů snímků
(4, 9, 16 a 72 snímků na obrazovce)




Kalendářní zobrazení

- Na jedné obrazovce můžete zobrazit více snímků a usnadnit si tak jejich vyhledávání.
- Počet zobrazených náhledů můžete změnit otočením ovladače zoomu do polohy **W** (🗍) a **T** (📷).
- Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte snímek a poté jej stisknutím tlačítka **OK** zobrazte jako jednotlivý snímek.
- Když je zobrazeno 72 náhledů snímků, otočením ovladače zoomu do polohy **W** (🗍) přepnete na kalendářové zobrazení.
- Když používáte kalendářové zobrazení, otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte datum a poté stisknutím tlačítka **OK** zobrazte první snímek pořízený daného dne.

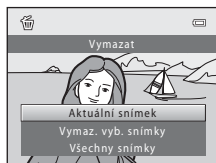
Krok 6 Vymazání nežádoucích snímků

- 1** Chcete-li vymazat snímek, který je aktuálně zobrazen na monitoru, stiskněte tlačítko .




- 2** Stisknutím otočného multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný způsob vymazání a stiskněte tlačítko .

- **Aktuální snímek:** Bude vymazán aktuálně zobrazený snímek. Pokud ze sekvence zvolíte klíčový snímek (📖 51), smažou se všechny snímky dané sekvence.
- **Vymaz. wyb. snímky:** Lze vybrat a vymazat více snímků. Další informace naleznete v části „Ovládání okna Vymaz. wyb. snímky“ (📖 33).
- **Všechny snímky:** Budou vymazány všechny snímky.
- Chcete-li úpravy ukončit bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 3** Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte možnost **Ano** a poté stiskněte tlačítko .



- Vymazané snímky již nelze obnovit.
- Chcete-li vymazání zrušit, vyberte stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ položku **Ne** a stiskněte tlačítko .



Poznámky k mazání

- Vymazané snímky již nelze obnovit. Proto před vymazáním z fotoaparátu přeneste důležité snímky do počítače.
- Chráněné snímky nelze vymazat (📖 80).

Mazání snímků pořízených pomocí sériového snímání

- Snímky vytvořené najednou při sériovém snímání tvoří skupiny snímků, kterým se říká sekvence, a při výchozím nastavení se zobrazuje pouze první snímek sekvence (nazývaný „klíčový snímek“), který reprezentuje celou sekvenci (📖 7).
- Pokud během přehrávání klíčového snímku stisknete tlačítko **MENU**, můžete vymazat všechny snímky sekvence daného klíčového snímku (📖 9).
- Jestliže chcete vymazat jednotlivé snímky, stiskněte tlačítko  před tlačítkem  a zobrazujte všechny snímky sekvence jednotlivě.

Vymazání posledního snímku pořízeného v expozičním režimu

Chcete-li vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte v expozičním režimu tlačítko .

Ovládání okna Vymaz. vyb. snímky

1 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči vyberte snímek, který chcete smazat, a pak stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol ☑.

- Chcete-li výběr vrátit zpět, zrušte stisknutím tlačítka ▼ symbol ☑.
- Otočením ovladače zoomu (☐ 2) do polohy T (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy W (☒) zobrazíte náhledy.



2 Ke všem požadovaným snímkům přidejte symbol ☑ a potvrďte volbu stisknutím tlačítka OK.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

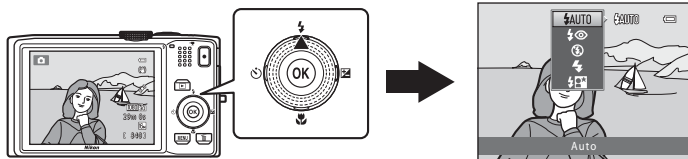
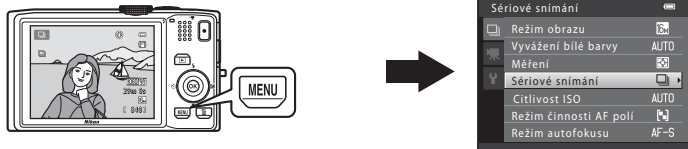
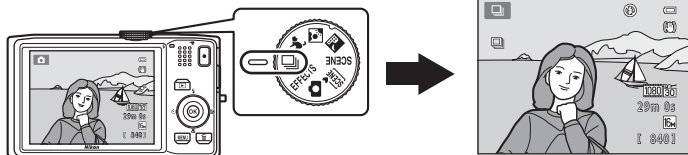


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Funkce fotografování

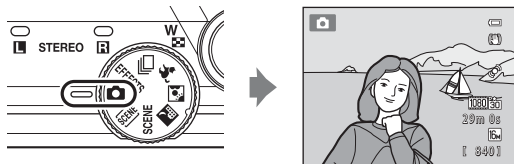
V této kapitole jsou popsány jednotlivé expoziční režimy fotoaparátu a funkce dostupné při používání daného expozičního režimu.

Můžete vybírat expoziční režimy a upravovat nastavení podle snímacích podmínek a druhu snímků, které chcete vytvořit.



Režim (Auto)




Slouží k běžnému fotografování. Nastavení lze upravit v menu fotografování (📖 37) tak, aby vyhovovalo snímacím podmínkám a typu snímku, který chcete pořídit.



- Způsob, jak fotoaparát vybírá zaostřovací pole, můžete změnit tak, že stisknete tlačítko **MENU**, zvolíte kartu  a pak možnost **Režim činnosti AF polí** (📖 37). Výchozí nastavení je **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**

Když fotoaparát rozpozná hlavní objekt, zaostří na něj. Pokud fotoaparát nedetekuje hlavní objekt, zvolí automaticky zaostřovací pole (až devět polí), ve kterém je objekt nejbližší fotoaparátu. Je-li objekt zaostřen, zaostřovací pole nacházející se v oblasti zaostření (až devět oblastí) budou slabě svítit zeleně.

Změna nastavení v režimu (Auto)

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (📖 55): režim blesku (📖 56), samospoušť (📖 59), samospoušť detekující úsměv (📖 61), režim makro (📖 64), kreativní posuvník (jas ) (korekce expozice), sytost , barevný odstín  (📖 65)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU**: Viz část „Volby dostupné v menu fotografování Auto“ (📖 37).


Funkce, které nelze použít současně

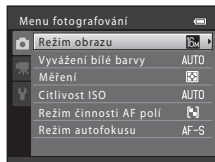
Některá nastavení nelze použít současně s jinými funkcemi (📖 73).









Volby dostupné v menu fotografování Auto



Při použití režimu  (auto) lze změnit následující nastavení.

Zvolte režim  (auto) → tlačítko MENU → kartu  (11)

- Tytéž položky lze nastavit v režimu sériového snímání ( 50). Pokud je zvolen jiný režim než sériové snímání, položky mají stejná nastavení jako v režimu sériového snímání a nastavení jsou uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.





Položka	Popis	
Režim obrazu	Umožňuje vybrat kombinaci velikosti a kvality obrazu pro ukládání snímků ( 71). Toto nastavení se vztahuje také na jiné expoziční režimy.	71
Vyvážení bílé barvy	Umožňuje vám upravit barevné odstíny snímku tak, aby snímek co nejdříve odpovídal skutečnosti. Režim Auto (výchozí nastavení) lze použít pro většinu snímacích podmínek, ale pokud snímek nebude mít požadované barevné odstíny, upravte vyvážení bílé barvy, aby odpovídalo stavu oblohy nebo zdroji světla. <ul style="list-style-type: none"> • Když je vyvážení bílé barvy nastaveno na jiné nastavení než Auto nebo Blesk, nastavte režim blesku ( 56) na vypnuto (). 	 30
Měření	Umožňuje vybrat způsob, jakým fotoaparát měří jas objektu. Fotoaparát na základě měření jasu nastaví expozici, což je kombinace času závěrky a clony.	 33
Citlivost ISO	Při vyšších citlivostech ISO lze fotografovat tmavší předměty. Po zkrácení času závěrky lze tuto funkci použít také jako prevenci rozmazání, k němuž dochází vlivem chvění fotoaparátu a pohybu objektu a ke kterému může dojít i při dobrých světelných podmínkách. Když je citlivost ISO nastavena na možnost Auto (výchozí nastavení), fotoaparát nastavuje citlivost ISO automaticky, a když se při fotografování citlivost ISO zvýší, zobrazí se symbol ISO .	 34
Režim činnosti AF polí	Umožňuje vám určit, jak fotoaparát vybírá zaostřovací pole, které se používá pro automatické zaostřování; dostupná jsou nastavení Prior. ostř. na obličej , Auto , Manuálně , Střed a Zaost. s vyhled. hlav. obj. (výchozí nastavení). Když je použita funkce Zaost. s vyhled. hlav. obj. a fotoaparát rozpozná hlavní objekt, zaostří na něj.	 37

Položka	Popis	
Režim autofokusu	Když zvolíte možnost Jednorázový AF (výchozí nastavení), fotoaparát zaostří pouze tehdy, pokud je tlačítko spouště zmáčknuté do poloviny. Když zvolíte možnost Nepřetržitý AF , fotoaparát bude zaostřovat i tehdy, pokud není tlačítko spouště zmáčknuté. Bude slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.	 42

 **Funkce, které nelze použít současně**Některá nastavení nelze použít současně s jinými funkcemi ( 73).







Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Pokud pomocí menu programů nebo voliče expozičních režimů zvolíte jeden z následujících motivů, nastavení fotoaparátu se automaticky optimalizují pro zvolený motiv.

 (Aut. volba motiv. prog.)
( 40)

Když vytvoříte kompozici snímku, fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program.
























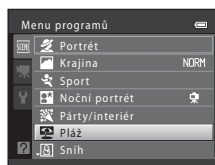
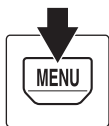
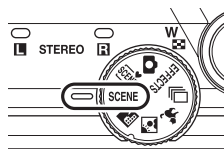
 Noční krajina ( 41)
 Protisvětlo ( 42)
 Portrét domác. zvířat ( 43)

Otočte volič expozičních režimů na  nebo  a fotografujte.




SCENE

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu motivových programů a zvolíte jeden z následujících motivů fotografování.

 Portrét (výchozí nastavení) ( 44)	 Krajina ( 44)
 Sport ( 45)	 Noční portrét ( 45)
 Párty/interiér ( 46)	 Pláž ( 46)
 Sníh ( 46)	 Západ slunce ( 46)
 Úsvit/soumrak ( 46)	 Makro ( 47)
 Jídlo ( 47)	 Muzeum ( 48)
 Ohňostroj ( 48)	 Černobílá reprodukce ( 48)
 Panoráma ( 49)	



Zobrazení popisu (náповědy) jednotlivých motivových programů

Na obrazovce výběru programů vyberte požadovaný motivový program a otočením ovladače zoomu ( 2) do polohy **T** () zobrazíte popis daného programu. Chcete-li se navrátit k původnímu oknu, nastavte ovladač zoomu znovu do polohy **T** ()

Změna nastavení motivového programu

- V závislosti na motivovém programu lze při fotografování nastavit příslušné funkce pomocí multifunkčního voliče ▲ (👉), ▼ (👈), ◀ (👉) a ▶ (👈). Více informací naleznete v kapitole „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖 55) a „Výchozí nastavení“ (📖 69).
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU**: **Režim obrazu**, což je kombinace velikosti obrazu a kvality obrazu (📖 71).
- Při použití motivů 🌃 (noční krajina), 🌞 (protisvětlo) nebo 🦋 (portrét zvířat) nastavte stisknutím tlačítka **MENU** možnost **Režim obrazu** nebo jakékoli volby, které jsou k dispozici v menu fotografování aktuálního režimu.

Charakteristiky jednotlivých motivových programů

📷 Aut. volba motiv. prog.

Když vytvoříte kompozici snímku, fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program.

🦋: Portrét, 🌃: Krajina, 🌃: Noční portrét, 🌃: Noční krajina, 🦋: Makro, 🌞: Protisvětlo,

📷: Další motivové programy

- Když fotoaparát vybere motivový program, změní se symbol expozičního režimu, zobrazený na obrazovce fotografování, na program, který je aktuálně zapnut.
- To, na jaké pole kompozice fotoaparát zaostřuje (zaostřovací pole), závisí na kompozici snímku. Fotoaparát detekuje lidský obličej a zaostří na něj.
- V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu 📷 (auto) (📖 24) nebo vyberte požadovaný motivový program manuálně.
- Nelze použít digitální zoom.

🦋 Noční krajina nebo Noční portrét při fotografování s automatickou volbou motivových programů

- Jestliže se při používání automatické volby motivových programů fotoaparát přepne na možnost 🌃 (noční krajina), fotoaparát vytvoří více snímků, zkombinuje je a výsledek uloží jako jeden snímek, stejně jako když je zvolena možnost **Z ruky** pomocí 🌃 (noční krajina; 📖 41).
- Jestliže se při používání automatické volby motivových programů fotoaparát přepne na možnost 🦋 (noční portrét), režim blesku se nastaví na redukci efektu červených očí a při fotografování portrétů se použije blesk (snímky nejsou vytvořeny sériově), stejně jako když je zvolena možnost **Ze stativu** při použití režimu **Noční portrét** (📖 45).





Noční krajina

Zachytí atmosféru noční krajiny.

Stisknutím tlačítka **MENU** nastavte režim **Noční krajina** na hodnotu

Z ruky nebo **Ze stativu**.



- **Z ruky** (výchozí nastavení): Tuto možnost vyberte, chcete-li pořizovat snímky s malým rozmazáním a nízkým šumem i v případě, že držíte fotoaparát v ruce.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol .
 - Když stisknete tlačítko spouště úplně, fotoaparát vytvoří sérii snímků, které pak zkombinuje do jednoho snímku, a uloží jeden výsledný snímek.
 - Jakmile tlačítko spouště domáčknete úplně, držte fotoaparát ustálený, dokud se nezobrazí statický snímek. Po zachycení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se obrazovka nepřepne opět do režimu fotografování.
 - Zorný úhel (tj. oblast zobrazená v rámečku) zobrazený na uloženém snímku bude užší než ten, který je vidět na obrazovce při fotografování.
- **Ze stativu**: Tuto možnost vyberte, používáte-li ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ nebo jiné prostředky.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol .
 - **Redukce vibrací** ( 94) se automaticky nastaví na **Vypnuto** bez ohledu na nastavení v menu nastavení.
 - Po úplném stisknutí tlačítka spouště se vyfotografuje jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření ( 6) vždy zeleně.

Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Stisknutím tlačítka **MENU** nastavte kompozitní snímek HDR (s velkým dynamickým rozsahem) pomocí nastavení **HDR** podle snímacích podmínek a objektu.

- Je-li **HDR** nastaveno na **Vypnuto** (výchozí nastavení): Blesk se aktivuje, aby objekt nebyl skrytý ve stínu.
 - Fotoaparát zaostří na pole uprostřed kompozice.
 - Při úplném stisknutí tlačítka spouště se vyfotografuje jeden snímek.




- Je-li **HDR** nastaveno na **Úroveň 1–Úroveň 3**: Používejte při fotografování snímků obsahujících zároveň velmi světlé i tmavé oblasti. Možnost **Úroveň 1** zvolte, když je mezi tmavými a světlými plochami menší rozdíl, a možnost **Úroveň 3** tehdy, když je mezi světlými a tmavými plochami větší rozdíl.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol **HDR**.
 - Fotoaparát zaostří na pole uprostřed kompozice.
 - Pokud stisknete tlačítko spouště úplně, fotoaparát zachytí snímky v rychlém sériovém snímání a uloží následující dva snímky.
 - Kompozitní snímek bez velkého dynamického kontrastu
 - Kompozitní snímek HDR, na kterém je minimalizovaná ztráta detailů v ostrém světle a ve stínu
 - Druhý uložený snímek je kompozitní snímek HDR. Pokud je místo pouze k uložení jednoho snímku, bude uložen snímek zpracovaný v okamžik fotografování pomocí funkce D-Lighting (80), na kterém jsou tmavé plochy korigovány.
 - Jakmile tlačítko spouště domáčknete úplně, držte fotoaparát ustálený, dokud se nezobrazí statický snímek. Po zachycení snímku fotoaparát nevypinejte, dokud se obrazovka nepřepne opět do režimu fotografování.
 - Zorný úhel (tj. oblast zobrazená v rámečku) zobrazený na uloženém snímku bude užší než ten, který je vidět na obrazovce při fotografování.
 - V závislosti na snímacích podmínkách se kolem jasných objektů mohou zobrazit tmavé stíny a kolem tmavých objektů jasné plochy. Tento jev můžete korigovat nastavením nižší úrovně.



Portrét domác. zvířat

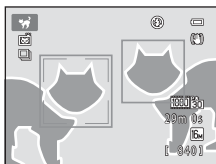
Tento režim použijte pro fotografování psů nebo koček. Když fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky, zaostří na tento obličej. Jakmile fotoaparát zaostří, automaticky uvolní závěrku, je-li ve výchozím nastavení (samospoušť pro portrét zvířete).






- Stisknutím tlačítka **MENU** nastavte režim **Portrét domác. zvířat** na hodnotu **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.
 - **Jednotlivé snímky**: Snímky se pořizují po jednom.
 - **Sériové snímání** (výchozí nastavení): Po zaostření na obličej se vyfotografuje série tří snímků (s frekvencí přibližně tři obr./s, když je režim obrazu nastaven na **4608x3456**). Je-li vybráno **Sériové snímání**, zobrazí se na obrazovce fotografování symbol .

- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se okolo tohoto obličeje dvojitý rámeček (zaostřovací pole) a po zaostření fotoaparátu svítí dvojitý rámeček zeleně.

Lze detekovat obličej až pěti zvířat zároveň. Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, označí se největší obličej na monitoru dvojitým rámečkem a ostatní obličej je jednoduchým rámečkem.



- Nejsou-li detekovány žádné zvířecí obličej, lze snímek pořídit ručním stisknutím tlačítka spouště.
 - Pokud nejsou detekovány žádné zvířecí obličej, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
 - Je-li vybrán režim **Sériové snímání**, vyfotografuje se při přidržení tlačítka spouště v dolní poloze série až pěti snímků s frekvencí přibližně tři obr./s (je-li režim obrazu nastaven na **4608x3456**). Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště.
- Stisknutím multifunkčního voliče  lze nastavení samospouště změnit.
 - **Aut. portrét dom. zvířat** (výchozí nastavení): Fotoaparát po zaostření na detekovaný obličej automaticky uvolní závěrku. Je-li vybrána **Aut. portrét dom. zvířat**, zobrazí se na obrazovce fotografování symbol .
 - **Vypnuto**: Závěrka se uvolní pouze po stisknutí tlačítka spouště.
- Nelze použít digitální zoom.
- V závislosti na vzdálenosti zvířete od fotoaparátu, rychlosti jeho pohybu, směru natočení jeho tváře, jasu v okolí jeho tváře atd. se může stát, že tvář psa nebo kočky nebude detekována a rámeček se zobrazí kolem jiných objektů.
- **Aut. portrét dom. zvířat** se automaticky nastaví na **Vypnuto** v následujících situacích.
 - Bylo-li s použitím samospouště vyfotografováno pět sérií snímků
 - Nezbyvá-li v interní paměti nebo na paměťové kartě žádné místo
 Chcete-li dále fotografovat s použitím funkce **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte multifunkční volič  a změňte znovu nastavení.

SCENE → Portrét

Tento režim použijte pro portréty.


- Když fotoaparát rozpozná obličej, zaostří na něj (📖 76).
- Fotoaparát před uložením snímků změkčí pleťové odstíny použitím funkce změkčení pleti (📖 77).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Nelze použít digitální zoom.



SCENE → Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

Po výběru motivového programu  **Krajina** na obrazovce, která se zobrazí, vyberte **Série pro redukci šumu** nebo **Jeden snímek**.

- **Série pro redukci šumu:** Slouží k zachycení jasných krajin na snímcích s malým šumem.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol .
 - Pokud stisknete tlačítko spouště úplně, fotoaparát zachytí snímky v rychlém sériovém snímání, slouží je a uloží jako jeden snímek.
 - Jakmile tlačítko spouště domáčknete úplně, držte fotoaparát ustálený, dokud se nezobrazí statický snímek. Po zachycení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se obrazovka nepřepne opět do režimu fotografování.
 - Zorný úhel (tj. oblast zobrazená v rámečku) zobrazený na uloženém snímku bude užší než ten, který je vidět na obrazovce při fotografování.
- **Jeden snímek** (výchozí nastavení): Fotoaparát uloží snímek se zdůrazněnými liniemi a kontrastem.
 - Při úplném stisknutí tlačítka spouště se vyfotografuje jeden snímek.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně.



SCENE → Sport


Tento program použijte k fotografování sportovních událostí. Fotoaparát zachytí sérii statických snímků, která umožňuje jasně vidět detaily pohybu pohybujícího se objektu.






- Fotoaparát zaostří na pole uprostřed kompozice.
- Chcete-li vytvořit sérii snímků, stisknete tlačítko spouště úplně a přidržte je stisknuté. Najednou lze vytvořit až pět snímků rychlostí přibližně šest obr./s (když je režim obrazu nastaven na **16M**).
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když tlačítko spouště není stisknuto do poloviny. Bude slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.
- Zaostření, expozice a barevný odstín jsou v každé sérii nastaveny pevně na hodnoty určené prvním snímkem.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě nebo podmínkách při fotografování.



SCENE → Noční portrét

Tento režim použijte pro večerní a noční portréty s pozadím. Použijte se blesk, aby osvětlil fotografovaný objekt se současným zachováním osvětlení na pozadí, takže bude zaručeno vyvážení mezi hlavním objektem a pozadím.

Po výběru motivového programu  **Noční portrét** na obrazovce, která se zobrazí, vyberte **Z ruky** nebo **Ze stativu**.

- **Z ruky:**
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol .
 - Při fotografování proti tmavému pozadí stisknete tlačítko spouště až po doraz a přidržte je, čímž bude vytvořena série snímků, které budou zkombinovány do jednoho snímku, který se uloží.
 - Jakmile tlačítko spouště domáčknete úplně, držte fotoaparát ustálený, dokud se nezobrazí statický snímek. Po zachycení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se obrazovka nepřepne opět do režimu fotografování.
 - Pokud se objekt během sériového snímání pohybuje, může být snímek zdeformovaný, překrytý nebo rozmazaný.
- **Ze stativu** (výchozí nastavení): Tuto možnost vyberte, používáte-li ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ nebo jiné prostředky.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol .
 - **Redukce vibrací** ( 94) se automaticky nastaví na **Vypnuto** bez ohledu na nastavení v menu nastavení.
 - Po úplném stisknutí tlačítka spouště se vyfotografuje jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
- Fotoaparát detekuje lidský obličej a zaostří na něj ( 76).
- Fotoaparát před uložením snímků změkčí pleťové odstíny použitím funkce změkčení pleti ( 77).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Nelze použít digitální zoom.



Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

SCENE → 🍷 Párty/interiér

Nastavení vhodné pro fotografování na večírcích. Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na pole uprostřed kompozice.
- Při fotografování v tmavém prostředí držte fotoaparát pevně, abyste předešli účinkům chvění fotoaparátu. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, zvolte v menu nastavení (📖 94) položku **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.



SCENE → 🏖️ Pláž

Zachycuje jas objektů, jako jsou pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na pole uprostřed kompozice.



SCENE → ❄️ Sníh

Zachycuje jas sněhové plochy osvětlené sluncem.

- Fotoaparát zaostří na pole uprostřed kompozice.



SCENE → 🌅 Západ slunce



Zachovává hluboké barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně.



SCENE → 🌅 Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.








- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně.



📖: U motivových programů označených symbolem 📖 se doporučuje používat stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, zvolte v menu nastavení (📖 94) položku **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

SCENE → Makro










Tento režim použijte pro fotografování květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

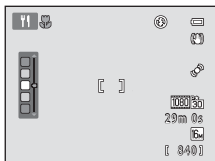
- Zapne se režim makro ( 64) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Pole kompozice, na které fotoaparát zaostřuje (zaostřovací pole), můžete přesunout. Chcete-li přesunout zaostřovací pole, stiskněte tlačítko  a pak otočte multifunkční volič nebo stiskněte tlačítko , ,  nebo . Chcete-li změnit nastavení kterékoli z následujících funkcí, zrušte nejprve stisknutím tlačítka  vybrané zaostřovací pole a změňte nastavení podle potřeby.
 - Režim blesku
 - Samospoušť
 - Korekce expozice
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když tlačítko spouště není stisknuto do poloviny. Bude slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.



SCENE → Jídlo

Tento režim použijte při pořizování snímků s jídlem.

- Zapne se režim makro ( 64) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Barevný odstín můžete upravit stisknutím multifunkčního voliče  a . Nastavení barevného odstínu je uloženo do paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Pole kompozice, na které fotoaparát zaostřuje (zaostřovací pole), můžete přesunout. Chcete-li přesunout zaostřovací pole, stiskněte tlačítko  a pak otočte multifunkční volič nebo stiskněte tlačítko , ,  nebo . Chcete-li změnit nastavení kterékoli z následujících funkcí, zrušte nejprve stisknutím tlačítka  vybrané zaostřovací pole a změňte nastavení podle potřeby.
 - Odstín
 - Samospoušť
 - Korekce expozice
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když tlačítko spouště není stisknuto do poloviny. Bude slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.



Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

SCENE → 🏛️ Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na pole uprostřed kompozice.
- Fotoaparát zachytí při podržení stisknutého tlačítka spouště sérii až deseti snímků a automaticky vybere a uloží ten nejostřejší snímek (výběr nejlepšího snímku; 📖 52).



SCENE → 🌟 Ohňostroji

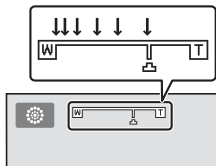


K zachycení světél ohňostroje se používá dlouhý čas závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně.



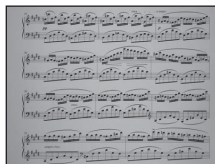
- Lze použít pouze šest pozic optického zoomu uvedených vpravo. Při otáčení ovladačem zoomu se zoom nezastaví na žádné jiné pozici než na jedné z šesti označených pozic (k dispozici je digitální zoom).



SCENE → 🖨️ Černobílá reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na pole uprostřed kompozice.
- Používejte společně s režimem makro (📖 64), když fotografujete objekty v blízkosti fotoaparátu.



📷: U motivových programů označených symbolem 📷 se doporučuje používat stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, zvolte v menu nastavení (📖 94) položku **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

SCENE → 🏠 Panoráma



Tento režim použijte pro pořizování panoramatických snímků.

Po výběru motivového programu 🏠 **Panoráma** na obrazovce, která se zobrazí, vyberte **Jednoduché panoráma** nebo **Panoráma s asistencí**.

- **Jednoduché panoráma** (výchozí nastavení): Pouhým pohybováním fotoaparátém v požadovaném směru lze fotografovat panorámata, která lze přehrát pomocí fotoaparátu.
 - Úhel fotografování můžete nastavit na **Normální (180°)** nebo **Široký (360°)**.
 - Stiskněte tlačítko spouště až dolů, uvolněte je a pak pomalu fotoaparát otáčejte ve vodorovném směru. Fotografování bude automaticky ukončeno, jakmile bude zachycen zvolený úhel fotografování.

- Na začátku fotografování fotoaparát zaostří na pole uprostřed kompozice.

- Poloha zoomu je pevně nastavena na maximální širokoúhlovou pozici.

- Když snímek pořízený v režimu jednoduché panoráma zobrazíte v režimu přehrávání jednotlivých snímků, stisknutím tlačítka ⓧ zobrazíte kratší okraj snímku na celý monitor, přičemž zobrazená oblast se bude automaticky pohybovat (procházení obrazu).

Další informace naleznete v části „Použití režimu jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)“ (🔍2).

Další informace naleznete v části „Přehrávání snímků v režimu jednoduché panoráma (přehrávání procházením)“ (🔍4).

- **Panoráma s asistencí**: Toto nastavení slouží k pořizování série snímků, které budou pomocí počítače spojeny do panoramatického snímku.
 - Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte směr, kam budete fotoaparát posouvat, a stiskněte tlačítko ⓧ.
 - Po vytvoření prvního snímku zkontrolujte na obrazovce, jak bude vytvořený snímek navazovat na další snímek, a pak vytvořte další snímek. Vytvořte tolik snímků, kolik je potřeba pro panoráma. Chcete-li ukončit fotografování, stiskněte tlačítko ⓧ.
 - Přeneste snímky do počítače a pomocí dodaného softwaru Panorama Maker 5 (📖 83, 🔍6)

Další informace naleznete v části „Používání režimu panoráma s asistencí“ (🔍5).

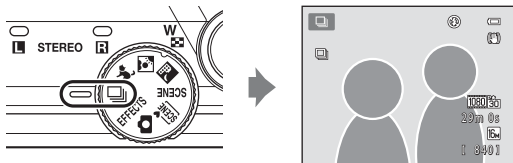
✔ Poznámky k tisku panorámát

Při tisku panorámát se může stát, že nebude možné vytisknout celý snímek kvůli nastavení tiskárny. Kromě toho nemusí být tisk možný v závislosti na typu tiskárny.

Podrobné informace naleznete v dokumentaci dodané s tiskárnou nebo kontaktujte digitální fotolaboratoř.

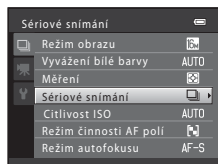
Sériové snímání (fotografování v rychlé sekenci)

Tento režim použijte pro zachycení detailů pohybujícího se objektu vyfotografováním souvislé série snímků.




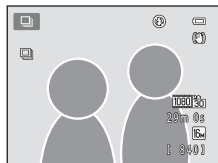
1 Stiskněte tlačítko **MENU** a potvrďte nebo změňte nastavení v menu sériového snímání.

- Další informace viz „Menu sériového snímání“ (📖 52).
- Po změně nastavení stiskněte tlačítko **MENU** a přepněte zpět na obrazovku fotografování.



2 Vytvořte kompozici snímaného objektu a poříďte snímek.

- Když ve výchozím nastavení fotoaparát rozpozná hlavní objekt, zaostří na něj. Pokud fotoaparát nedetekuje objekt, zvolí zaostřovací pole (až devět polí), ve kterém je objekt nejbližší fotoaparátu.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zablokujete zaostření a expozici.
- Pokud v menu sériového snímání zvolíte **Sériové snímání**, **Vyr. paměť před exp.** nebo **BSS**, jsou snímky pořizovány při úplném stisknutí tlačítka spouště.
- Pokud v menu sériového snímání zvolíte **Sériové snímání R: 120 obr./s**, **Sériové snímání R: 60 obr./s**, nebo **Mozaika 16 snímků**, je při úplném stisknutí tlačítka spouště pořízen počet snímků daný v nastavení. Tlačítko spouště není třeba držet zmáčknuté.
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.
- Po vytvoření snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku fotografování. Pokud se zobrazí symbol , fotoaparát nevypínajte.






✓ Poznámky k sériovému snímání

- Po fotografování může chvíli trvat, než se snímky uloží. Doba nutná k uložení pořízených snímků závisí na počtu snímků, režimu obrazu, rychlosti zápisu na paměťovou kartu atd. Doba nutná k uložení pořízených snímků závisí na počtu snímků, režimu obrazu, rychlosti zápisu na paměťovou kartu atd.
- Při zvyšující se citlivosti ISO se může na zachycených snímcích objevit šum.
- Rychlost sériového snímání může v závislosti na režimu snímků, typu použité paměťové karty a snímacích podmínkách klesat.
- Pokud je Sériové snímání nastaveno na **Vyr. paměť před exp.**, **Sériové snímání R: 120 obr./s**, **Sériové snímání R: 60 obr./s** nebo **Mozaika 16 snímků**, mohou se na snímcích pořízených při rychle blikajícím osvětlení, např. fluorescenční, rtuťová nebo sodíková výbojka, objevit pruhy nebo kolísání jasu či odstínu.

📄 Snímky pořízené v režimu sériového snímání

Při každém pořízování snímků s režimem nastaveným na **Sériové snímání**, **Vyr. paměť před exp.**, **Sériové snímání R: 120 obr./s**, **Sériové snímání R: 60 obr./s** nebo snímáním se samospouští detekující úsměv jsou zachycené snímky uloženy jako „sekvence“ (📄7).

Změna nastavení sériového snímání

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (📖 55): sériové snímání se samospouští detekující úsměv (📖 61), režim makro (📖 64), kreativní posuvník (jas ) (korekce expozice), sytost , barevný odstín  (📖 65)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU**: Viz část „Volby dostupné v menu sériového snímání“ (📖 52).

📄 Funkce, které nelze použít současně

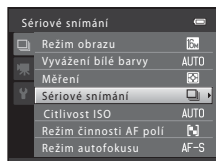
Některá nastavení nelze použít současně s jinými funkcemi (📖 73).

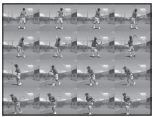
Volby dostupné v menu sériového snímání

Kromě možností (📖 37) dostupných v režimu 📷 (auto), například režim obrazu nebo vyvážení bílé barvy, můžete v menu sériového snímání zvolit typ sériového snímání.

Zobrazte expoziční režim → tlačítko MENU → záložka 📖 (📖 11)

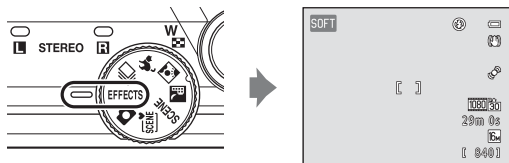
- Položky nesouvisející se sériovým snímáním viz „Volby dostupné v menu fotografování Auto“ (📖 37).
- Pokud je zvolen jiný režim než sériové snímání, položky mají stejná nastavení jako v režimu 📷 (auto) a nastavení jsou uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



Položka	Popis	📖
📖 Sériové snímání (výchozí nastavení)	Když přidržíte tlačítko spouště stisknuté až na doraz, bude pořízena série až peti snímků rychlostí přibližně 6 obrázku za sekundu (obr./s) (když je Režim obrazu nastaven na hodnotu 📖 4608x3456).	📷35
📖 Vyr. paměť před exp.	Použití vyrovnávací paměti před expozicí snímků usnadní pořizování skvělých momentek tak, že se uchovají snímky před úplným zmáčknutím tlačítka spouště. Fotografování pomocí vyrovnávací paměti před expozicí snímků se aktivuje, jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny, a pokračuje, jakmile tlačítko spouště domáčknete. Fotografování končí uvolněním tlačítka spouště nebo zachycením maximálního počtu snímků.	📷35
📖 120 Sériové snímání R: 120 obr./s	Každým úplným stisknutím tlačítka spouště zachytíte 60 snímků frekvencí asi 1/125 s nebo vyšší.	📷35
📖 60 Sériové snímání R: 60 obr./s	Každým úplným stisknutím tlačítka spouště zachytíte 60 snímků frekvencí asi 1/60 s nebo vyšší.	📷35
📖 BSS BSS (výběr nejlepšího snímku)	Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Fotoaparát zachytí při podržení stisknutého tlačítka spouště sérii až pěti snímků a automaticky vybere a uloží ten nejostřejší snímek.	📷35
📖 Mozaika 16 snímků	Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků rychlostí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného snímku.	 📷36

Režim speciálních efektů (použití efektů při fotografování)

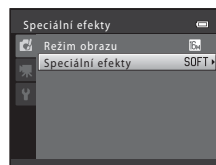
Při fotografování lze u snímků použít efekty.



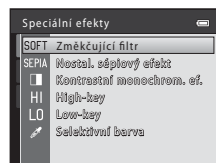
K dispozici je následujících šest efektů.

Položka	Popis
SOFT Změkčující filtr (výchozí nastavení)	Změkčení snímku přidáním lehkého rozmazání na celý snímek.
SEPIA Nostal. sépiový efekt	Přidá sépiový odstín a snižuje kontrast, čímž napodobí vlastnosti starých fotografií.
<input type="checkbox"/> Kontrastní monochrom. ef.	Změní snímek na černobílý a dá mu ostrý kontrast.
HI High-key	Dá celému snímku jasný odstín.
LO Low-key	Dá celému snímku tmavý odstín.
Selektivní barva	Vytvoří černobílý snímek, ve kterém je ponechána pouze vybraná barva.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu speciálních efektů, pomocí multifunkčního voliče vyberte **Speciální efekty** a stiskněte tlačítko **OK**.



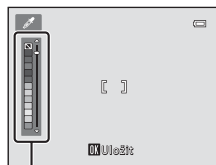
- 2 Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte efekt a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Po změně nastavení stiskněte tlačítko **MENU** a přepněte zpět na obrazovku fotografování.



3 Vytvořte kompozici snímaného objektu a pořídte snímek.

- Fotoaparát zaostří na pole uprostřed kompozice.
- Je-li v kroku 2 vybrána možnost **Selektivní barva**, vyberte požadovanou barvu na posuvníku otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼. Chcete-li změnit nastavení kterékoli z následujících funkcí, zrušte nejprve stisknutím tlačítka OK vybranou barvu a změňte nastavení podle potřeby:
 - Režim blesku (📖 56)
 - Samospoušť (📖 59)
 - Režim makro (📖 64)
 - Korekce expozice (📖 68)

Opětovným stisknutím tlačítka OK se vrátíte na obrazovku výběru barvy.



Posuvník



Změna nastavení režimu Speciální efekty

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (📖 55): režim blesku (📖 56), samospoušť (📖 59), režim makro (📖 64), korekce expozice (📖 68)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU: **Režim obrazu**, což je kombinace velikosti obrazu a kvality obrazu (📖 71).

Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Při fotografování lze k nastavení následujících funkcí použít multifunkční volič ▲ (⚡), ▼ (🐾), ◀ (😊) a ▶ (📷).



Dostupné funkce

Dostupné funkce závisejí na expozičním režimu, jak je uvedeno níže.

- Informace o výchozím nastavení jednotlivých režimů naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖 69).

	📷	SCENE, 🐾	📷	EFFECTS
⚡	Režim Blesk (📖 56)	✓	-	✓
😊	Samospoušť (📖 59)	✓	-	✓
	Samospoušť det. úsměv (📖 61)	✓	-	-
	Aut. portrét dom. zvířat (📖 43)	-	-	-
	Sér. samosp. det. úsměv (📖 61)	-	✓	-
	🐾	Režim makro (📖 64)	✓	✓
📷	Kreativní posuvník (jas (korekce expozice) 📷, sytost 🐾, barevný odstín 📷) (📖 65)	✓	✓	-
	Korekce expozice (📖 68)	-	-	✓

* Liší se podle motivu. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖 69).

Použití blesku (režim blesku)

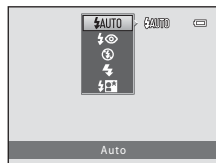
Režim blesku lze nastavit podle snímacích podmínek.

- 1 Stiskněte multifunkční volič
▲ (⚡ režim blesku).



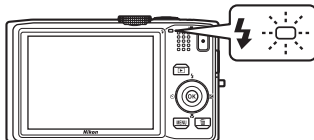
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko OK.

- Viz „Dostupné režimy blesku“ (📖 57).
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.
- Pokud je vybrána možnost ⚡AUTO (auto), symbol ⚡AUTO se zobrazí pouze na několik sekund nezávisle na **Nastavení monitoru** (📖 94).



- 3 Vytvořte kompozici objektu a pořídte snímek.






- Viz „Vysunutí a zatažení blesku“ (📖 58).
- Kontrolka blesku indikuje stav blesku, když stisknete tlačítko spouště do poloviny.
 - Svítí: Blesk se odpálí, když stisknete tlačítko spouště úplně.
 - Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparát nemůže fotografovat.
 - Nesvítí: Blesk se při pořízení snímku neodpálí.
- Jestliže je baterie málo nabitá, monitor se vypne, aby se při nabíjení blesku šetřila energie.




Účinný dosah blesku

Pokud je citlivost ISO nastavena na **Auto**, má blesk při nejkratší ohniskové vzdálenosti dosah 0,5–5,5 m a při nejdelší ohniskové vzdálenosti v poloze telezoom 1,0–3,0 m.

Dostupné režimy blesku

	Auto
	Při špatných světelných podmínkách se automaticky použije blesk.
	Autom. blesk s red. ef. čer. očí
	Snižuje efekt „červených očí“ způsobený bleskem na portrétech.
	Trvale vypnutý blesk
	K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách. <ul style="list-style-type: none"> • Při fotografování v tmavých podmínkách doporučujeme ke stabilizaci fotoaparátu použít stativ.
	Doplňkový záblesk
	Při expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvěcení) a osvětlení objektů v protisvětle.
	Synchr. blesku s dlouhými časy
	Režim automatické aktivace blesku je zkombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení režimu blesku

- Nastavení se mění v závislosti na expozičním režimu. Více informací naleznete v kapitole „Dostupné funkce“ (📖 55) a „Výchozí nastavení“ (📖 69).
- Některá nastavení nelze použít současně s jinými funkcemi (📖 73).
- Nastavení režimu blesku použité v režimu  (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven **pokročilou redukcí efektu červených očí** (redukce efektu červených očí ve fotoaparátu). Pokud fotoaparát detekuje červené oči při ukládání snímku, zasažená oblast bude zpracována tak, aby byl efekt červených očí potlačen ještě před konečným uložením snímku.

Poznámky k fotografování.

- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, zvolte jiný režim blesku a zkuste snímek pořídit znovu.

Vysunutí a zatažení blesku

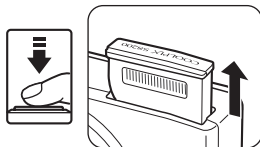
Fotoaparát blesk vysune a zatahne automaticky.

- Blesk sami nevytahujte ani nezatahujte.

Vysunutí blesku

Když stisknete tlačítko spouště do poloviny, blesk se vysune, pokud budou splněny podmínky pro fotografování s bleskem.

- Když se blesk použije automaticky (🔧AUTO automatická aktivace blesku, 📷👁️ automatický blesk s redukcí efektu červených očí nebo 📷📷 synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky): Pokud je objekt během fotografování špatně osvětlen, blesk se automaticky vysune po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Fotoaparát určí, zda je třeba vysunout blesk, na základě jasů objektu a nastavení použitého při fotografování.

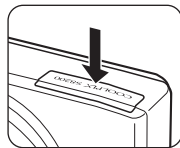


- 📷 (vypnutý): Když je blesk zatažen, nevysune se ani při polovičním stisknutí tlačítka spouště.
- 📷 (doplňkový záblesk): Blesk se vysune automaticky po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Zatažení blesku

Chcete-li zatáhnout blesk, vypněte fotoaparát.

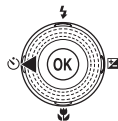
- Dejte pozor, abyste si neskřípli prsty nebo jiné předměty.
- Blesk nelze zasunout tím, že na něj zatlačíte.






Používání samospouště

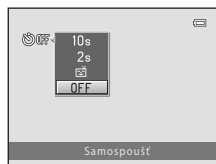
Fotoaparát je vybaven samospouští, která uvolní závěrku deset nebo dvě sekundy poté, co stisknete tlačítko spouště. Samospoušť je užitečná, když chcete být na snímku nebo když chcete zamezit účinkům chvění fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, zvolte v menu nastavení (📖 94) položku **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

- 1 Stiskněte multifunkční volič
◀ (🕒 samospoušť).



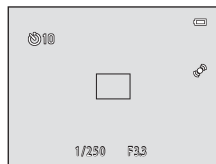
- 2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte **10s** nebo **2s** a stiskněte tlačítko **OK**.

- **10s** (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba).
- **2s** (dvě sekundy): Volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu.
- Pokud je nastaveno , fotoaparát použije detekci obličeje k detekování lidské tváře a automaticky exponuje snímek v okamžiku, když detekuje úsměv (📖 61).
- Pokud je expoziční režim nastaven na motivový program **Portrét domác. zvířat**, zobrazí se  (samospoušť pro portrét zvířete); při nastavení režimu sériového snímání se zobrazí  (sériové snímání se samospouští detekující úsměv) (📖 43, 61). Nelze použít nastavení samospouště **10s** a **2s**.
- Zobrazí se zvolený režim samospouště.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je výběr zrušen.



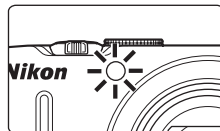
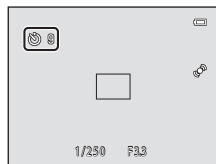
- 3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



4 Stiskněte tlačítko spouště úplně.

- Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a rozsvítí se.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na možnost **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



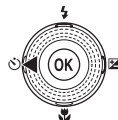
Používání samospouště a sériového snímání s detekcí úsměvu

Jakmile fotoaparát detekuje úsměv nějaké osoby, automaticky uvolní závěrku; nemusíte stisknout tlačítko spouště.

- Samospoušť det. úsměv: Snímky se pořizují po jednom. Tuto funkci můžete použít, máte-li expoziční režim (📖 24) nastavený na 📷 (auto) nebo **Portrét** nebo motivový program **Noční portrét** (noční portrét) (📖 39).
- Sér. samosp. det. úsměv: Vytváří série snímků. Tuto funkci můžete použít, pokud je expoziční režim (📖 24) nastaven na sériové snímání (📖 50).

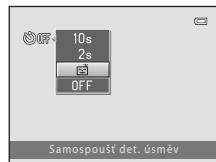
1 Stiskněte multifunkční volič ◀ (📷 samospoušť).

- Nastavení kreativního posuvníku, korekce expozice nebo položek v menu fotografování proveďte před stisknutím tlačítka 📷.



2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku 📷 (samospoušť detekující úsměv nebo sériové snímání se samospouští detekující úsměv) a stiskněte tlačítko OK.

- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.




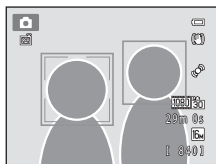
Samospoušť det. úsměv



Sér. samosp. det. úsměv

3 Vytvořte kompozici snímku a počkejte, až se objekt usměje.

- Jestliže fotoaparát detekuje lidskou tvář, označí ji pomocí dvojitého rámečku (zaostřovací pole). Když fotoaparát zaostří na lidskou tvář, dvojitý rámeček na chvíli zezelená a zaostření se zabloukne.
- Detekovány mohou být až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček (zaostřovací pole) kolem obličeje, který se nachází nejbližší ke středu záběru a jednoduché rámečky kolem ostatních obličejů.
- Při použití samospouště detekující úsměv:
 - Jakmile fotoaparát detekuje, že se tvář označená dvojitým rámečkem usmívá, závěrka se automaticky spustí.
 - Jakmile fotoaparát uvolní závěrku, bude pokračovat v detekování obličejů a úsměvů a jakmile detekuje usmívající se tvář, znovu závěrku uvolní.
 - Chcete-li ukončit automatické snímání při detekci úsměvu, nastavte samospoušť detekující úsměv na hodnotu **OFF**.
- Při použití sériové samospouště detekující úsměv:
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol .
 - Pokud fotoaparát zjistí úsměv na obličeji orámovaném dvojitým rámečkem, automaticky uvolní závěrku a zachytí až pět snímků rychlostí přibližně 3 obr./s.
 - Fotoaparát bude pokračovat v detekování tváří a úsměvů, dokud sériové snímání neukončíte, a pokud znovu detekuje úsměv, bude dále pořizovat série snímků. Nakonec nastavte snímání se samospouští detekující úsměv na možnost **OFF**.



Poznámky k samospoušti a sériovému snímání s detekcí úsměvu

- Nelze použít digitální zoom.
- Za určitých snímacích podmínek může dojít k tomu, že fotoaparát nebude schopen rozpoznat tváře nebo detekovat úsměv.
- Další informace naleznete v části „Poznámky k detekci obličeje“ (📖 76).
- Tuto funkci nelze použít zároveň s určitými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ (📖 73).

Automatické vypnutí při použití samospouště a sériového snímání s detekcí úsměvu

Funkce automatického vypnutí (📖 95) se aktivuje a fotoaparát se vypne, pokud trvá jedna z následujících situací a nebude provedena žádná jiná operace.

- Když fotoaparát nedetekuje žádný obličej.
- Fotoaparát detekuje obličej, ale nikoliv úsměv.

Když bliká kontrolka samospouště

Kontrolka samospouště bliká pomalu, když fotoaparát detekuje obličej, a bliká rychle ihned po spuštění závěrky.

Ruční spuštění závěrky

Snímky můžete pořídít také stisknutím tlačítka spouště. Pokud fotoaparát nedetekuje tváře, zaostří na objekt uprostřed kompozice.

Další informace

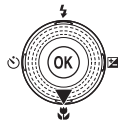
Další informace naleznete v části „Autofokus“ (📖 29).

Používání režimu makro

Při používání režimu makro může fotoaparát zaostřit na objekty v blízkosti až 1 cm od okraje objektivu.

Tato funkce je užitečná při pořizování snímků květin a dalších malých objektů z blízka.

1 Stiskněte multifunkční volič ▼ (👉 režim makro).



2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte **ON** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se symbol režimu makro (👉).
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je výběr zrušen.



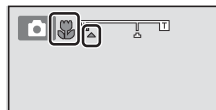
3 Ovladač zoomu otočte do polohy, ve které symbol 👉 a indikace zoomu svítí zeleně.

- Vzdálenost od objektu při fotografování závisí na poměru přiblížení.

Pokud se zoom nachází v poloze, ve které symbol

👉 a indikace zoomu slabě svítí zeleně, fotoaparát je schopen zaostřit na objekty ležící v minimální vzdálenosti 10 cm od objektivu.

Když je nastaven zoom širší než 📏, dokáže fotoaparát zaostřit na objekty ve vzdálenosti pouhý 1 cm od objektivu.



✓ Poznámky k používání blesku

Při vzdálenosti menší než 50 cm od objektivu nemusí blesk osvitit celý objekt.

📝 Autofokus

Při použití režimu makra v režimu 📷 (auto) nebo režimu sériového snímání můžete zaostřit bez stisknutí tlačítka spouště do poloviny tím, že nastavíte položku **Režim autofokusu** (📖 38) v menu fotografování (📖 37) na hodnotu **Nepřetržitý AF**.

Při používání jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** zapne automaticky při zapnutí režimu makro (pokud se nepoužívá 🐾 (portrét zvířat)).

Bude slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.

📝 Nastavení režimu makro

- Režim makro nelze v některých expozičních režimech použít. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖 69).
- Režim 📷 (auto) a režim sériového snímání mají stejné nastavení režimu makro. Při použití režimu 📷 (auto) nebo režimu sériového snímání je nastavení režimu makro uloženo do paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Nastavení jasu (korekce expozice), sytosti a barevného odstínu (kreativní posuvník)

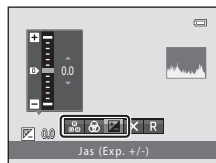
Když je expoziční režim (📖 24) nastaven na možnost 📷 (auto) (📖 36) nebo na sériové snímání (📖 50), upravte pro fotografování, pomocí kreativního posuvníku, jas (korekce expozice), sytost a barevný odstín.

Ovládání kreativního posuvníku

1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▶ (📷).



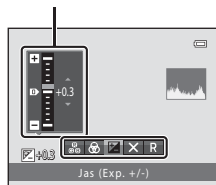
2 Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte 📷, 📷 nebo 📷.



3 Upravte jas, sytost a odstín.

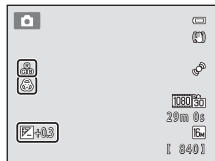
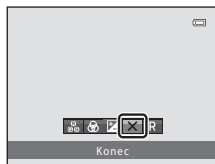
- Použití multifunkčního voliče je vysvětleno níže.
 - ▲▼: Pohyb posuvníku. Výsledky při nastavování efektu můžete kontrolovat na monitoru. Efekt lze také upravit otočením multifunkčního voliče.
 - ◀▶: Přepínání mezi jasem (korekcí expozice), sytostí a barevným odstínem.
- Další informace o každé z položek najdete zde:
 - „Nastavení jasu (korekce expozice)” (📖 67)
 - „Nastavení sytosti (sytost barev)” (📖 67)
 - „Nastavení barevného odstínu (vyvážení bílé barvy)” (📖 67)
- Pokud chcete vypnout efekty kreativního posuvníku, stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zvolte možnost R a stiskněte tlačítko OK.

Posuvník




4 Po dokončení úprav stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zvolte ☒ a stiskněte tlačítko OK.

- Pokud v kroku 3 stisknete tlačítko OK (pokud není zvoleno R) nebo tlačítko spouště, bude použito zvolené nastavení efektu. Po použití zvoleného nastavení efektu se fotoaparát přepne zpět do režimu fotografování.
- Při nastavování jasu se zobrazí ☒ a hodnota korekce.
- Při nastavování sytosti se zobrazí symbol 🌈.
- Při nastavování odstínu se zobrazí symbol 🎨.



5 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

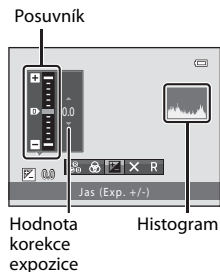
Nastavení kreativního posuvníku

Režim  (auto) a režim sériového snímání mají stejná nastavení jasu (korekce expozice), sytosti i odstínu; tato nastavení jsou uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Nastavení jasu (korekce expoziční)

Nastavení celkového jasu snímku.

- Chcete-li objekt zesvětlit, přesuňte posuvník směrem k symbolu „+“.
- Chcete-li snímek ztmavit, přesuňte posuvník směrem k symbolu „-“.



Používání histogramu

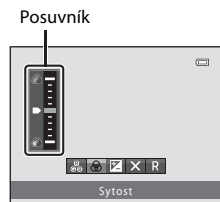
Histogram je graf znázorňující rozložení tónů ve snímku. Funkci můžete využít jako pomocníka při používání korekce expoziční a fotografování bez blesku.

- Vodorovná osa odpovídá jasu pixelů. Tmavé tóny se nachází nalevo a jasné tóny napravo. Vertikální osa ukazuje počet pixelů.
- Při zvýšení korekce expoziční se rozložení odstínů posunuje doprava, zatímco při snížení se rozložení odstínů posunuje doleva.

Nastavení sytosti (sytost barev)

Nastavení celkové sytosti snímku.

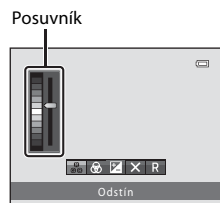
- Sytost narůstá pohybem posuvníku směrem nahoru. Sytost klesá pohybem posuvníku směrem dolů.



Nastavení barevného odstínu (vyvážení bílé barvy)

Nastavení celkového barevného odstínu snímku.

- Pohybem posuvníku směrem nahoru se celý snímek zabarvuje do červena. Pohybem posuvníku směrem dolů se celý snímek zabarvuje do modra.



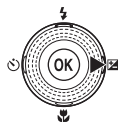
Poznámky k nastavení vyvážení bílé barvy

Pokud pomocí kreativního posuvníku nastavíte barevný odstín, nelze v menu fotografování (📖 37) nastavit **Vyvážení bílé barvy**. Chcete-li nastavit možnost **Vyvážení bílé barvy**, resetujte jas, sytost a barevné tóny zvolením možnosti **R** na obrazovce nastavení kreativního posuvníku.

Nastavení jasu (korekce expozice)

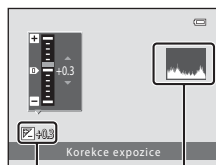
Když je expoziční režim (📖 24) nastaven na motivový program (📖 39) nebo na speciální efekty (📖 53), můžete upravit jas (korekce expozice).

- 1 Stiskněte multifunkční volič ► (🔍 korekce expozice).



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte hodnotu korekce.

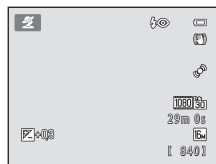
- Chcete-li zvýšit jas objektu, použijte kladnou (+) korekci expozice.
- Chcete-li snížit jas objektu, použijte zápornou (-) korekci expozice.



Histogram
Hodnota korekce expozice

- 3 Stisknutím tlačítka OK nastavíte hodnotu korekce.

- Jestliže do několika sekund nestisknete tlačítko OK, nastavení se použije a menu zmizí.
- Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí hodnota s indikátorem (🔍).



- 4 Vytvořte snímek stisknutím tlačítka spouště.

- Korekci expozice resetujete zopakováním kroku 1 a nastavením hodnoty na **0.0**.

🔍 Poznámky k hodnotě korekce expozice

Používáte-li motivový program **Ohňostroj** (📖 48), korekce expozice není k dispozici.

🔍 Histogram

Další informace naleznete v části „Používání histogramu“ (📖 67).

Výchozí nastavení

Výchozí nastavení jednotlivých expozičních režimů je popsáno níže.

- Informace o motivovém programu naleznete na další stránce.

	Blesk (📖 56)	Samospoušť (📖 59)	Makro (📖 64)	Kreativní posuvník (📖 65)	Korekce expozice (📖 68)
📷 (auto)	📷AUTO	Vypnuto ¹	Vypnuto	Vypnuto	–
📷 (sériové snímání)	📷 ²	Vypnuto ³	Vypnuto	Vypnuto	–
EFFECTS (speciální efekty)	📷	Vypnuto	Vypnuto	–	0.0

¹ Samospoušť a samospoušť detekující úsměv (📖 61) můžete zapínat a vypínat.








































² Nastavení nelze změnit.




³ Samospoušť nelze použít. Sériovou samospoušť detekující úsměv (📖 61) můžete zapínat a vypínat.

- Nastavení provedené v režimu 📷 (auto) a režimu sériového snímání zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí, kromě nastavení samospouště.



Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Výchozí nastavení motivových programů je popsáno níže.

	Blesk (📖 56)	Samospoušť (📖 59)	Makro (📖 64)	Korekce expozice (📖 65)
 (📖 40)	 ¹	Vypnuto	Vypnuto ²	0.0
 (📖 41)	 ²	Vypnuto	Vypnuto ²	0.0
 (📖 42)	 ³	Vypnuto	Vypnuto ²	0.0
 (📖 43)	 ²	 ⁴	Vypnuto	0.0
 (📖 44)	 ⁵	Vypnuto ⁵	Vypnuto ²	0.0
 (📖 44)	 ²	Vypnuto	Vypnuto ²	0.0
 (📖 45)	 ²	Vypnuto ²	Vypnuto ²	0.0
 (📖 45)	 ⁶	Vypnuto ⁵	Vypnuto ²	0.0
 (📖 46)	 ⁷	Vypnuto	Vypnuto ²	0.0
 (📖 46)	 ¹	Vypnuto	Vypnuto	0.0
 (📖 46)	 ¹	Vypnuto	Vypnuto	0.0
 (📖 46)	 ²	Vypnuto	Vypnuto ²	0.0
 (📖 46)	 ²	Vypnuto	Vypnuto ²	0.0
 (📖 47)	 ²	Vypnuto	Zapnuto ²	0.0
 (📖 47)	 ²	Vypnuto	Zapnuto ²	0.0
 (📖 48)	 ²	Vypnuto	Vypnuto	0.0
 (📖 48)	 ²	Vypnuto ²	Vypnuto ²	0.0 ²
 (📖 48)	 ²	Vypnuto	Vypnuto	0.0
 (📖 49)	 ⁸	Vypnuto ⁹	Vypnuto ⁸	0.0

¹ Lze vybrat možnost  (auto) nebo  (vypnuto). Je-li vybrána možnost  (auto), fotoaparát automaticky vybere vhodné nastavení režimu blesku pro vybraný motivový program.

² Nastavení nelze změnit.

³ Blesk je pevně nastaven na  (doplňkový záblesk), je-li **HDR** nastaveno na **Vypnuto**, nebo je pevně nastaven na  (vypnuto), je-li **HDR** nastaveno na jinou možnost než **Vypnuto**.

⁴ Samospoušť nelze použít. Automatický portrét domácích zvířat (📖 43) můžete zapínat a vypínat.

⁵ Samospoušť a samospoušť detekující úsměv (📖 61) můžete zapínat a vypínat.

⁶ Použije se blesk s použitím redukce efektu červených očí.

⁷ Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí. Výchozí nastavení lze změnit.

⁸ Lze změnit při použití funkce **Panoráma s asistencí**.

⁹ Samospoušť lze použít při použití funkce **Panoráma s asistencí**.

Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení nelze použít současně s jinými funkcemi (📖 73).















Změna velikosti snímku (Režim obrazu)

Vstupte do expozičního režimu → tlačítko **MENU** → Menu fotografování → Režim obrazu

Nastavení **Režim obrazu** v menu fotografování můžete použít k výběru kombinace velikosti obrazu a kompresního poměru, která se použije při ukládání snímků.


Zvolte režim obrazu, který je nevhodnější pro účel použití s ohledem na kapacitu interní paměti nebo paměťové karty. Čím vyšší bude nastavení režimu obrazu, tím větší bude velikost snímku, kterou lze vytisknout, ale sníží se počet snímků, které bude možné uložit.

Nastavení Režim obrazu (velikost a kvalita snímku)


Položka*	Popis
 4608×3456 ★	Kvalita snímků bude vyšší, než v případě možnosti  . Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 4608×3456 (výchozí nastavení)	Nejllepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 4000×3000	
 3264×2448	
 2592×1944	
 2048×1536	Velikost menší než  ,  ,  nebo  umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 1024×768	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 640×480	Vhodné k zobrazení snímků na televizoru s poměrem stran 4:3 nebo odesílání snímků e-mailem. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 4608×2592	Snímky jsou ukládány s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.

* Celkový počet zaznamenaných pixelů a počet pixelů zaznamenaných v horizontálním a vertikálním směru.

Příklad:  **4608×3456** = přibližně 16 megapixelů, 4608 × 3456 pixelů

V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (, 6, 8).










Poznámky k režimu obrazu

- Toto nastavení se vztahuje také na jiné expoziční režimy.
- Některá nastavení nelze použít současně s jinými funkcemi ( 73).

Změna velikosti snímku (Režim obrazu)

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Pamatujte na to, že vzhledem k charakteru komprese formátu JPEG se počet snímků, které lze uložit, velmi liší v závislosti na kompozici daného snímku. Navíc se toto číslo může lišit podle výrobce paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

Režim obrazu	Interní paměť (přibližně 89 MB)	Paměťová karta ¹ (4 GB)	Velikost výtisku ² (cm)
 4608×3456★	11	470	39 × 29
 4608×3456	19	840	39 × 29
 4000×3000	26	1110	34 × 25
 3264×2448	39	1650	28 × 21
 2592×1944	61	2560	22 × 16
 2048×1536	96	4020	17 × 13
 1024×768	299	12000	9 × 7
 640×480	813	30100	5 × 4
 4608×2592	26	1120	39 × 22

¹ Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 nebo vyšší, je zobrazena hodnota počtu zbývajících snímků „9999“.

² Velikost výtisku s výstupním rozlišením 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením hodnotou 2,54 cm. Snímky o stejné velikosti tištěné při vyšším rozlišení budou mít menší rozměry, než je uvedeno, a snímky tištěné při nižším rozlišení budou mít vyšší rozměry, než je uvedeno.

Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení fotoaparátu nelze použít s jinými funkcemi.

Omezená funkce	Nastavení	Popis
Samospoušť	Režim činnosti AF polí (📖 37)	Je-li Režim činnosti AF polí nastaven na Sledování objektu , nelze použít samospoušť.
Sériové snímání	Sér. samosp. det. úsměv (📖 61)	Sériové snímání se samospouští detekující úsměv se používá při fotografování bez ohledu na nastavení Sériové snímání .
Režim makro	Režim činnosti AF polí (📖 37)	Je-li Režim činnosti AF polí nastaven na Sledování objektu , nelze použít režim makro.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 50)	Při použití režimu Vyr. paměť před exp. je režim obrazu pevně nastaven na 3M . Při použití režimu Sériové snímání R: 120 obr./s je režim obrazu pevně nastaven na 16M . Při použití režimu Sériové snímání R: 60 obr./s je režim obrazu pevně nastaven na 1M (velikost obrazu: 1280×960 pixelů). Při použití režimu Mozaika 16 snímků je režim obrazu pevně nastaven na 5M (velikost obrazu: 2560×1920 pixelů).
Vyvážení bílé barvy	Odstín (pomocí kreativního posuvníku) (📖 65)	Pokud pomocí kreativního posuvníku nastavíte barevný odstín, nelze v menu fotografování nastavit Vyvážení bílé barvy . Chcete-li nastavit možnost Vyvážení bílé barvy , resetujte jas, sytost a barevné tóny zvolením možnosti R na obrazovce nastavení kreativního posuvníku.
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖 50)	Při fotografování s funkcí Vyr. paměť před exp. , Sériové snímání R: 120 obr./s , Sériové snímání R: 60 obr./s nebo Mozaika 16 snímků je nastavení Citlivost ISO provedeno automaticky podle jasu.

Funkce, které nelze použít současně

Omezená funkce	Nastavení	Popis
Režim činnosti AF polí	Samospoušť (📖 59)	Pokud používáte Zaost. s vyhled. hlav. obj. , současně se samospouští, fotoaparát funguje, jako kdyby Režim činnosti AF polí byl nastaven na Auto .
	Samospoušť detekující úsměv, sériová samospoušť detekující úsměv (📖 61)	Detekce obličejů je použita bez ohledu na nastavení pro Režim činnosti AF polí .
	Kreativní posuvník (📖 65)	Pokud používáte Zaost. s vyhled. hlav. obj. a sytost nebo odstín je upraven kreativním posuvníkem, fotoaparát funguje, jako kdyby Režim činnosti AF polí byl nastaven na Auto .
	Vyvážení bílé barvy (📖 37)	Pokud používáte Zaost. s vyhled. hlav. obj. a Vyvážení bílé barvy je nastaveno na jinou možnost než Auto , fotoaparát funguje, jako kdyby Režim činnosti AF polí byl nastaven na Auto .
Režim autofokusu	Samospoušť detekující úsměv, sériová samospoušť detekující úsměv (📖 61)	Při použití samospouště detekující úsměv nebo sériové samospouště detekující úsměv je Režim autofokusu pevně nastaven na Jednorázový AF .
	Režim činnosti AF polí (📖 37)	Když je Režim činnosti AF polí nastaven na Prior. ostř. na obličej , je Režim činnosti AF polí pevně nastaven na Jednorázový AF .
Vkopírování data	Sériové snímání (📖 50)	Když fotografujete s funkcí Vyr. paměť před exp. , Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s , není do snímků vkopírováno datum.
Redukce vibrací	Noční krajina (📖 41)	Je-li režim Redukce vibrací nastaven na Ze stavivu , změnit se na Vypnuto .
	Noční portrét (📖 45)	Je-li režim Redukce vibrací nastaven na Ze stavivu , změnit se na Vypnuto .
Detekce pohybu	Citlivost ISO (📖 37)	Když je citlivost ISO pevně nastavena, Detekce pohybu je zakázána.
Digitální zoom	Samospoušť detekující úsměv, sériová samospoušť detekující úsměv (📖 61)	Nelze použít digitální zoom.
	Režim činnosti AF polí (📖 37)	Je-li Režim činnosti AF polí nastaven na Sledování objektu , nelze použít digitální zoom.
	Sériové snímání (📖 50)	Při použití Mozaika 16 snímků nelze použít digitální zoom.

Omezená funkce	Nastavení	Popis
Indikace mrknutí	Samospoušť detekující úsměv, sériová samospoušť detekující úsměv (📖 61)	Nefunguje indikace mrknutí.
	Noční portrét (📖 45)	Když je zvolena funkce Z ruky , indikace mrknutí je vypnuta.

✔ Poznámky k digitálnímu zoomu

- V závislosti na režimu fotografování nebo aktuálním nastavení nemusí být digitální zoom k dispozici (📷70).
- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice. Kromě toho se měření expozice automaticky přepne na měření expozice se zdůrazněným středem.

Použití detekce obličeje

V následujících expozičních režimech nebo nastaveních fotoaparát používá detekci obličeje k automatickému zaostření na lidské obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, zobrazí se kolem obličeje, na který fotoaparát zaostří, dvojitý rámeček a kolem ostatních obličejů jednoduchý rámeček.



Expoziční režim	Počet rozpoznávaných obličejů	Zaostřovací pole (dvojitý rámeček)
Když je Režim činnosti AF polí (📖 37) nastaven na (auto) nebo když je sériové snímání nastaveno na Prior. ostr. na obličej	Až 12	Obličej nejbližší k fotoaparátu
Je zvolen Aut. volba motiv. prog., Portrét nebo Noční portrét (📖 39)		
Samospoušť det. úsměv, sériová samospoušť detekující úsměv (📖 61)	Až 3	Obličej nejbližší ke středu záběru

- Pokud při použití funkce **Prior. ostr. na obličej** stisknete tlačítko spouště do poloviny, když není detekován žádný obličej nebo v záběru není žádný obličej, fotoaparát zvolí zaostřovací pole (až devět polí) s objektem nejbližší k fotoaparátu.
- Při použití automatické volby motivového programu se zaostřovací pole mění podle toho, který motivový program fotoaparát zvolí.
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.

Poznámky k detekci obličeje

- Schopnost fotoaparátu detekovat obličeje závisí na mnoha faktorech včetně toho, kam se osoby dívají. Fotoaparát navíc nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
 - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Pokud záběr obsahuje více obličejů, bude to, které tváře fotoaparát rozpozná a který obličej fotoaparát zaostří, záviset na celé řadě faktorů, včetně směru, kterým se dívají.
- Ve vzácných případech, které jsou popsány např. v části „Autofokus“ (📖 29), objekt nemusí být zaostřen ani tehdy, když dvojitý rámeček svítí zeleně. Pokud k tomu dojde, přepněte režim činnosti zaostřovacích polí v režimu (auto) na **Manuálně** nebo **Střed** a zkuste fotografovat s blokováním zaostření (📖 78) tak, že zaostříte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu.

Prohlížení snímků pořízených pomocí funkce detekce obličeje

- Při přehrávání fotoaparát automaticky otočí snímek podle orientace obličejů, které byly detekovány v době pořízení snímku, kromě snímků pořízených sériovým snímáním.
- Při přibližování snímku zobrazeného v režimu jednotlivých snímků otočením ovladače zoomu do polohy **T** (📖) se snímek zvětší tak, aby byl obličej detekovaný v době pořízení snímku zobrazen ve středu monitoru (📖 31), kromě snímků pořízených sériovým snímáním.

Použití změkčení pleti

Když uvolníte závěrku při použití jednoho z následujících tří expozičních režimů, fotoaparát detekuje jeden nebo více lidských obličejů (až tři) a zpracuje snímek tak, že před jeho uložením změkčí barvu pleti v obličejích.

- Je zvolen motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (📖 40), **Portrét** (📖 44) nebo **Noční portrét** (📖 45).

Funkci změkčení pleti lze také použít pro již uložené snímky (📖 80).

✓ Poznámky k funkci změkčení pleti

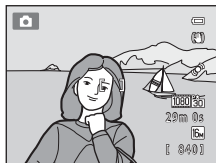
- Po fotografování může uložení snímků trvat déle, než je obvyklé.
- Při určitých podmínkách fotografování je možné, že nedosáhnete požadovaného účinku změkčení pleti a že změkčení bude uplatněno na místa, kde nejsou obličeje. Pokud nebudou dosaženy požadované výsledky, přepněte na jiný režim fotografování a zkuste fotografovat znovu.

Blokace zaostření

Chcete-li zaostřit na objekty mimo střed, ale máte vybrán střed pro režim činnosti zaostřovacích polí, použijte blokování zaostření.

V následujícím postupu je popsáno, jak můžete použít blokování zaostření při použití režimu  (auto) s funkcí **Režim činnosti AF polí** ( 37) nastavenou na **Střed**.

- 1** Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.



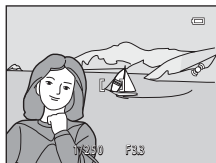
- 2** Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.



- 3** Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.

- Dbejte na to, aby vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstala stejná.

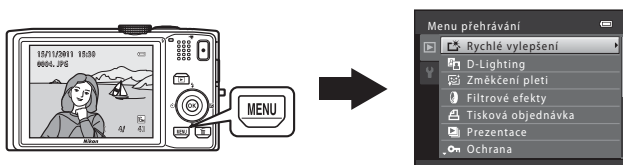


- 4** Stisknutím tlačítka spouště úplně pořídte snímek.




Funkce přehrávání


V této kapitole jsou popsány funkce, které jsou k dispozici během přehrávání snímků.



Funkce dostupné v režimu přehrávání (Menu přehrávání)

Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků můžete zvolit jednu z následujících funkcí stisknutím tlačítka MENU (📖 11), kterým zobrazíte menu, a poté výběrem záložky .

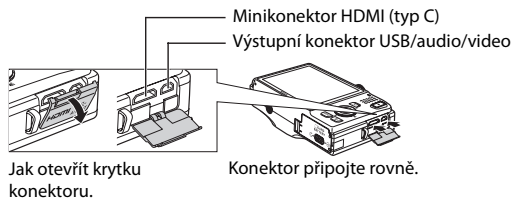
Položka	Popis	
 Rychlé vylepšení*	Umožňuje snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.	 12
 D-Lighting*	Lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi.	 13
 Změkčení pleti*	Pokud je tato funkce zapnuta, fotoaparát detekuje obličej na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pleťovými tóny.	 14
 Filtrové efekty*	Digitální filtrové efekty lze použít pro aplikaci různých filtrů na snímky. Mezi typy efektů patří Filtr typu hvězda , Rybí oko , Efekt miniatury a Malba .	 16
 Tisková objednávka	Při tisku fotografií uložených na paměťové kartě pomocí tiskárny můžete pomocí funkce Tisková objednávka vybrat, které snímky chcete vytisknout a kolik kopií jednotlivých snímků se má vytisknout.	 43
 Prezentace	Umožňuje zobrazit snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	 46
 Ochrana	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	 47
 Otočit snímek	Určuje orientaci, se kterou se budou uložené snímky zobrazovat během přehrávání.	 49
 Malý snímek*	Vytvoří malou kopii aktuálního snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy.	 18
 Zvuková poznámka	Umožňuje použít mikrofon fotoaparátu k nahrání zvukových poznámek a jejich připojení ke snímkům. Zvukové poznámky můžete také přehrávat a mazat.	 50
 Kopie	Umožňuje kopírování snímků mezi interní paměť a paměťovou kartou.	 52
 Možnosti zobraz. sekvence	Umožňuje zobrazit sekvenci sériově pořízených snímků jako jednotlivé snímky nebo zobrazení pouze klíčového snímku sekvence.	 54
 Vybrat klíčový snímek	Umožňuje změnit klíčový snímek zobrazený jako zástupce sekvence snímků pořízených sériovým snímáním. Další informace o sekvencích naleznete v části „Přehrávání a mazání snímků pořízených sériově (v sekvenci)“ (📖 7).	 54

* Snímky se upravují a ukládají jako oddělené soubory. Platí určitá omezení (📖 10, 📖 11). Například snímky vytvořené s nastavením **Režim obrazu** (📖 71)  **4608x2592** nelze upravovat a tutéž editační funkci nelze používat opakovaně.

Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně

Snímky a videosekvence můžete lépe prohlížet, jestliže fotoaparát připojíte k televizoru, počítači nebo tiskárně.

- Než fotoaparát připojíte k externímu zařízení, zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá, a fotoaparát vypněte. Informace o způsobu připojení a dalších činnostech naleznete kromě tohoto dokumentu také v dokumentaci dodané se zařízením.



Zobrazení snímků na televizoru

21



Snímky a videosekvence pořízené fotoaparátem lze prohlížet na televizoru. Způsob připojení: Připojte video a audio konektor dodaného A/V kabelu EG-CP16 ke vstupním zdírkám televizoru. Alternativně můžete také připojit běžně dostupný kabel HDMI (typ C) ke vstupní zdírce HDMI na televizoru.

Zobrazení a organizování snímků v počítači

82



Když snímky přenesete do počítače, budete moci snímky a videosekvence nejen prohlížet, ale také provádět jednoduché vylepšení a správu těchto obrazových dat.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát ke vstupní zdírce USB na počítači pomocí dodaného USB kabelu UC-E6.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače software ViewNX 2 z dodaného instalačního disku CD-ROM ViewNX 2. Informace o použití instalačního disku CD-ROM ViewNX 2 a přenosu snímků do počítače naleznete na stránce 82.
- Jestliže jsou připojena nějaká zařízení USB, která jsou napájena z počítače, odpojte je od počítače před tím, než k němu připojíte fotoaparát.
- Připojení fotoaparátu a jiných zařízení napájených z portu USB může způsobit poruchu fotoaparátu nebo nadměrné napájení z počítače, což by mohlo poškodit fotoaparát nebo paměťovou kartu.

Tisk snímků bez použití počítače

24



Jestliže fotoaparát připojíte k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge, můžete snímky vytisknout bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo ke vstupní zdírce USB na tiskárně pomocí dodaného USB kabelu UC-E6.

Použití softwaru ViewNX 2

Software ViewNX 2 je kompletní sada programů, která umožňuje přenášet, prohlížet, upravovat a sdílet snímky.

Program ViewNX 2 nainstalujte z dodaného instalačního disku CD-ROM ViewNX 2.



Instalace programu ViewNX 2

- Je zapotřebí připojení k internetu.

Kompatibilní operační systémy

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Mac OS

- Mac OS X (verze 10.5.8, 10.6.7)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

1 Spustíte počítač a vložíte instalační disk CD-ROM ViewNX 2 do jednotky CD-ROM.

- Mac OS: Jakmile se zobrazí okno **ViewNX 2**, poklepejte na ikonu **Welcome**.

2 Jakmile vyberete jazyk v dialogovém okně pro výběr jazyka, otevře se instalační okno.

- V případě, že požadovaný jazyk není k dispozici, klepněte na **Region Selection (Volba regionu)** pro výběr jiného regionu a zvolte požadovaný jazyk (tlačítko **Region Selection (Volba regionu)** není k dispozici v evropské verzi softwarových programů).
- Po klepnutí na možnost **Next (Další)** se zobrazí instalační okno.



3 Spusťte instalaci.

- Než nainstalujete program ViewNX 2, doporučujeme klepnout na položku **Installation Guide (Průvodce instalací)** v instalačním okně a projít si nápovědu k instalaci a systémové požadavky.
- V instalačním okně klepněte na možnost **Typical Installation (Recommended) (Typická instalace (doporučeno))**.

4 Stáhněte software.

- Až se zobrazí obrazovka **Software Download (Stahování softwaru)**, klepněte na možnost **I agree - Begin download (Souhlasím – spustit stahování)**.
- Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.

5 Až se zobrazí obrazovka dokončení instalace, ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na možnost **Yes (Ano)**.
- Mac OS: Klepněte na možnost **OK**.

Nainstalován bude následující software

- ViewNX 2 (složený ze tří níže uvedených modulů):
 - Nikon Transfer 2: k přenosu snímků do počítače
 - ViewNX 2: k prohlížení, úpravám a tisku přenesených snímků
 - Nikon Movie Editor (Úprava videosekvencí): k provádění základních úprav přenesených videosekvencí
- Panorama Maker 5 (k vytvoření jediného panoramatického snímku ze série snímků pořízených v motivovém programu Panoráma s asistencí)
- QuickTime (Pouze pro Windows)

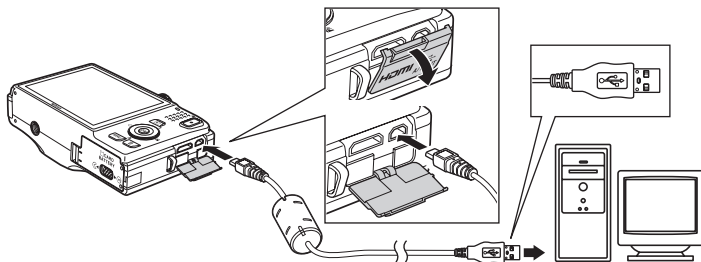
6 Vyměňte instalační disk CD-ROM ViewNX 2 z jednotky CD-ROM.

Přenos snímků do počítače

1 Vyberte, jak budou snímky kopírovány do počítače.

Vyberte jeden z následujících postupů:

- **Přímé USB připojení:** Vypněte fotoaparát a ověřte, že je v něm paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného USB kabelu UC-E6. Fotoaparát se automaticky zapne.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud je váš počítač vybaven slotem pro karty SD, lze vložit kartu přímo do slotu.
- **Čtečka karet SD:** Připojte čtečku karet (dostupná samostatně od jiných dodavatelů) do počítače a vložte paměťovou kartu.

Pokud se zobrazí zpráva, která vás vybidne ke zvolení programu, vyberte program Nikon Transfer 2.

• V systému Windows 7

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte program Nikon Transfer 2 pomocí níže uvedených kroků.

- 1 V položce **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na položku **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialog pro výběr programů; vyberte **Import File using Nikon Transfer 2 (Importování souboru pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na položku **OK**.



- 2 Poklepejte na položku **Import File (Importování souboru)**.

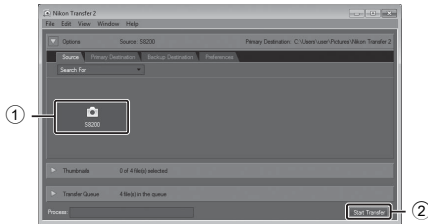
Jestliže paměťová karta obsahuje velký počet snímků, může spuštění aplikace Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte na spuštění aplikace Nikon Transfer 2.

✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

2 Přeneste snímky do počítače.

- Zkontrolujte, zda je název připojeného fotoaparátu nebo vyjimatelného disku zobrazen na panelu „Source (Zdroj)“ v aplikaci Nikon Transfer 2, v oblasti „Options (Možnosti)“ (①).
- Klepněte na možnost **Start Transfer (Přenos snímků)** (②).



- Při výchozím nastavení budou všechny snímky z paměťové karty zkopírovány do počítače.

3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte jej a odpojte kabel USB.
- Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyjměte vyjimatelný disk odpovídající paměťové kartě pomocí příslušné funkce operačního systému počítače a kartu vyjměte ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu pro paměťovou kartu.

Zobrazování snímků

Spustěte program ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v programu ViewNX 2.
- Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě na internetu.



Manuální spuštění programu ViewNX 2

- **Windows:** Poklepejte na ikonu **ViewNX 2** na pracovní ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na možnost **ViewNX 2**.

Retušování snímků

Klepněte na tlačítko **Edit (Úprava)** na nástrojové liště programu ViewNX 2.



Funkce pro úpravy snímků zahrnují nastavení kontrastu, úpravu ostrosti a oříznutí.

Úprava videosekvencí

Klepněte na tlačítko **Movie Editor (Úprava videosekvencí)** na nástrojové liště programu ViewNX 2.



Funkce pro úpravy videosekvencí zahrnují možnost vymazat nežádoucí scény.


Tisk snímků

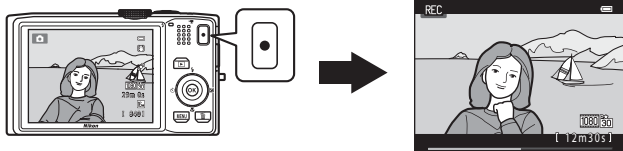
Klepněte na tlačítko **Print (Tisk)** na nástrojové liště programu ViewNX 2.



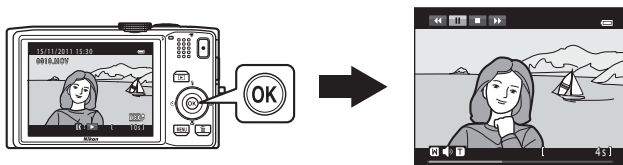
Zobrazí se dialogové okno, z něhož lze snímky vytisknout na tiskárně připojené k počítači.

Nahrávání a přehrávání videosekvencí


Videosekvence můžete nahrávat jednoduše stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence).



V režimu přehrávání videosekvenci přehrajete stisknutím tlačítka .





Záznam videosekvencí

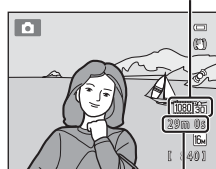
Videosekvence můžete nahrávat jednoduše stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence).

Barevné tóny, vyvážení bílé a další nastavení jsou při nahrávání videosekvencí stejná jako při fotografování.

1 Zobrazte obrazovku fotografování.


- Je zobrazen symbol vybrané možnosti videa. Výchozí nastavení je  **HD 1080p★ (1920×1080)** ( 91).
- * Maximální délka videosekvence zobrazená na obrázku v tomto návodu slouží pouze jako příklad.

Možnost videa





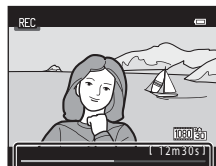
Maximální délka videosekvence*

2 Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

- Fotoaparát zaostří na střed kompozice. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.
- Když vytváříte videosekvence s nastavením  nebo nastavením možností videosekvence na poměr stran 16:9, obrazovka se změní na poměr stran 16:9 (zaznamenává se oblast označená na obrázku vpravo).



- Je-li možnost **Info o snímku** v **Nastavení monitoru** ( 94) v menu nastavení nastavena na **Rám. videa+auto. info**, lze před zahájením natáčení potvrdit oblast, která bude ve videosekvenci viditelná.
- Zobrazuje se odhadovaná zbývajících délka videosekvence. Symbol  se zobrazuje, když se ukládá do interní paměti.
- Záznam se automaticky zastaví, když bude nahrána maximální délka videosekvence.



3 Dalším stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) záznam zastavíte.

Poznámky k ukládání videosekvencí

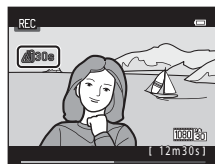
Videosekvence není po nahrání zcela uložena v interní paměti ani na paměťové kartě, dokud se nezobrazí obrazovka fotografování. Před úplným uložením videosekvencí **neotvírejte krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu**. Vyjmutí paměťové karty během ukládání videosekvencí může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

✓ Poznámky k záznamu videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí je doporučeno používat paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší (📖 19). Pokud používáte paměťovou kartu s nižší rychlostní klasifikací, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu. Pokud při zahájení záznamu videosekvence není používán digitální zoom, otočením a podržením ovladače zoomu do polohy **T** zvětšíte snímek pomocí optického zoomu, který se zastaví na maximálním poměru optického zoomu. Po uvolnění ovladače zoomu otočte ovladač zoomu opět na **T**, čímž zvětšíte snímek pomocí digitálního zoomu.
- Po ukončení záznamu se digitální zoom vypne.
- Mohou být zaznamenány zvuky ovladače zoomu, zoomu, pohybu objektivu s autofokusem, redukce vibrací a pohybu clony při změně jasu.
- Při záznamu videosekvence může na monitoru dojít k následujícím jevům. Tyto jevy jsou uloženy v záznamech videosekvencí.
 - Na snímcích pořízených pod zářivkovým světlem nebo rtuťovou či sodíkovou výbojkou se může objevit páskování
 - Objekty, které se rychle pohybují z jedné strany záběru na druhou, jako je jedoucí vlak nebo auto, mohou vypadat zešikmeně
 - Obraz celé videosekvence může být zešikmený, pokud s fotoaparátem panorámujete.
 - Při pohybu fotoaparátu může blesk nebo jiné velmi jasné oblasti zanechat zbytkové obrazy

✓ Teplota fotoaparátu

- Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí nebo při jeho použití v teplech oblastech.
- Pokud se vnitřek fotoaparátu při nahrávání videosekvencí přehřeje, fotoaparát po 30 sekundách automaticky zastaví nahrávání. Zobrazuje se čas zbývající do okamžiku, kdy fotoaparát přestane nahrávat (🕒 30 s). Pět sekund po ukončení nahrávání se fotoaparát vypne. Vyčkejte, až vnitřek fotoaparátu vychladne.








✓ Poznámky k automatickému zaostřování

Autofokus nemusí fungovat očekávaným způsobem, jak je vysvětleno v části „Autofokus“ (📖 29). Při filmování těchto druhů objektů zkuste následující metody.

1. Před filmováním nastavte **Režim autofokusu** na možnost **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení) v menu videosekvence.
2. Nasměrujte fotoaparát na jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako požadovaný objekt, a to tak, aby jiný objekt byl ve středu monitoru, stiskněte tlačítko **●** (📷 záznam videosekvence) a pak nasměrujte fotoaparát na požadovaný objekt poté, co nahrávání začalo.

Možnosti videa a maximální délka videosekvence




Možnosti videa (📖 91)	Interní paměť (přibližně 89 MB)	Paměťová karta (4 GB) ²
 HD 1080p ★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	37 s ¹	25 min
 HD 1080p (1920×1080)	57 s	40 min
 HD 720p (1280×720)	1 min 25 s	60 min
 iFrame 540 (960×540)	33 s ¹	25 min
 VGA (640×480)	4 min 11 s	3 h

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka záznamu videosekvence se může lišit podle výrobce paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají udanou stejnou kapacitu.

¹ Maximální délka jedné videosekvence je 25 sekund.

² Pro každou videosekvenci platí maximální velikost souboru 4 GB a maximální délka záznamu 29 minut, a to i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa pro delší záznam. Během záznamu se zobrazuje maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat v jednom souboru.

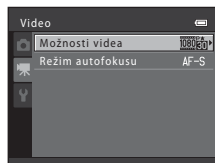
Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí




- Při záznamu videosekvencí jsou také používána nastavení kreativního posuvníku, vyvážení bílé barvy (v režimu  (auto), sériového snímání) nebo korekce expozice. Odstín, který je výsledkem použití režimu speciálních efektů (📖 53) nebo motivového programu (📖 40), bude použit i na videosekvence. Pokud je aktivní režim makro, je možné nahrát videosekvenci objektů, které se nacházejí blíže k fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Nastavte samospoušť (📖 59) a stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence) se spustí záznam videosekvence po deseti nebo dvou sekundách.
- Blesk se nepoužije.
- Před zahájením záznamu můžete stisknutím tlačítka **MENU** vybrat kartu  (videosekvence) a upravit nastavení v menu videosekvence (📖 91).

Změna nastavení záznamu videosekvencí (menu Videosekvence)

Zobrazte expoziční režim → tlačítko MENU → záložka   11)


Změnit lze následující nastavení.



Položka	Popis	
Možnosti videa	Zvolte požadovanou možnost videa, se kterou chcete nahrávat. Fotoaparát umí zaznamenávat videosekvence normální rychlosti i vysokorychlostní (HS) videosekvence, které lze přehrát jak zpomaleně, tak zrychleně.	 55
Režim autofokusu	Vyberte metodu autofokusu použitou při záznamu videosekvencí normální rychlostí. Když je zvolen AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení), zaostřování je zablokováno v okamžik, kdy začíná nahrávání videosekvence. Pokud zvolíte možnost AF-F Nepřetržitý AF , bude fotoaparát zaostřovat průběžně po celou dobu záznamu. Pokud zvolíte možnost AF-F Nepřetržitý AF , v zaznamenaných videosekvencích může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Chcete-li zabránit nahrání zvuku vydávaného zaostřováním fotoaparátu, zvolte možnost AF-S Jednorázový AF .	 59

Přehrávání videosekvencí

Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu přehrávání.



Videosekvence jsou označeny symbolem videosekvence ( 91).

Stisknutím tlačítka  můžete přehrávat videosekvence.

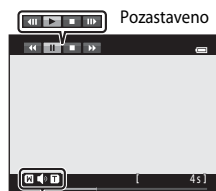
Funkce dostupné během přehrávání

Otočením multifunkčního voliče můžete videosekvenci posunout vpřed nebo zpět.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.

















Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  zvolte ovládací prvek. K dispozici jsou níže uvedené operace.

Možnosti videa



Indikace hlasitosti

Během přehrávání





Funkce	Symbol	Popis
Přejít zpět		Podržením tlačítka  můžete videosekvenci převinout zpět.
Posun vpřed		Podržením tlačítka  můžete videosekvenci posunout vpřed.
Pozastavení		Stisknutím tlačítka  lze pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provést následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.
		 Stisknutím tlačítka  můžete videosekvenci převinout zpět. Podržením tlačítka  aktivujete souvislé převíjení zpět.*
		 Stisknutím tlačítka  můžete videosekvenci převinout vpřed. Podržením tlačítka  aktivujete souvislé převíjení vpřed.*
		Stisknutím tlačítka  lze pokračovat v přehrávání.
Konec		Stisknutím tlačítka  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

* Videosekvenci lze také posunout dopředu nebo dozadu otočením multifunkčního voliče.


Nastavení hlasitosti

Otočte ovladač zoomu do polohy **T** nebo **W** ( 2) během přehrávání.

Mazání videosekvencí

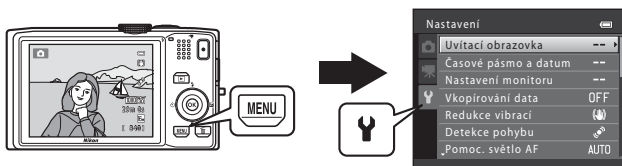
Chcete-li videosekvenci vymazat, vyberte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) nebo režimu přehrávání náhledů snímků ( 31) a stiskněte tlačítko  ( 32).

Poznámky k přehrávání videosekvencí

- Fotoaparát COOLPIX S8200 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.
- U videosekvencí se nezobrazuje histogram ani provozní informace ( 8).

Obecná nastavení fotoaparátu


V této kapitole jsou popsána různá nastavení, která lze upravit v menu nastavení .

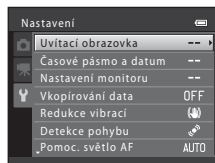








- Další informace o používání menu fotoaparátu naleznete v části „Používání menu (tlačítko **MENU**)“ (📖 11).
- Další podrobnosti o jednotlivých nastaveních naleznete v kapitole „Menu nastavení“ v části referencí (🔧 60).

Menu nastavení

Stiskněte tlačítko MENU → kartu  (nastavení) (📖 11)









Na obrazovce menu vybráním záložky  zobrazíte menu nastavení, kde můžete změnit následující nastavení.



Položka	Popis	
Uvitací obrazovka	Umožňuje vybrat zobrazený snímek jako uvitací obrazovku při zapnutí fotoaparátu. Výběrem možnosti COOLPIX zobrazíte logo COOLPIX. Možnost Vybrat snímek umožní nastavit jako uvitací obrazovku snímek pořízený fotoaparátem. Uvitací obrazovka se standardně nezobrazuje.	 60
Časové pásmo a datum	Umožňuje vám provádět nastavení související s datem a časem fotoaparátu. Nastavení Časové pásmo slouží k zadání časového pásma, ve kterém fotoaparát používáte nejvíce, a k zapnutí nebo vypnutí letního času. Když zvolíte cíl cesty (➔), fotoaparát automaticky vypočítá časový posun mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem (🏠) a bude snímky ukládat s datem a časem podle cíle cesty.	 61
Nastavení monitoru	Umožňuje vám upravit nastavení související s monitorem. <ul style="list-style-type: none"> • Info o snímku vám umožňuje vybrat druh informací, které se zobrazují v expozičním režimu a režimu přehrávání. Jestliže zvolíte Pom. mřížka+auto. info, zobrazuje se při fotografování mřížka, která vám usnadní kompozici snímku. • Jas vám umožňuje upravit jas monitoru. 	 64
Vkopírování data	Umožňuje na zhotovené snímky vkopírovat datum a čas pořízení. Výchozí nastavení je Vypnuto . <ul style="list-style-type: none"> • Datum a čas fotografování se nekopírují na snímky vytvořené funkcí Panoráma ani na videosekvence. 	 66
Redukce vibrací	Umožňuje snížit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu při fotografování. Výchozí nastavení je Zapnuto . <ul style="list-style-type: none"> • Pokud ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování používáte stativ, nastavte hodnotu na Vypnuto, aby nedošlo k nesprávné činnosti této funkce. 	 67

Položka	Popis	
Detekce pohybu	<p>Když je nastaveno Auto (výchozí nastavení), fotoaparát v okamžik fotografování detekuje chvění nebo pohyb objektu, automaticky zvýší citlivost ISO a zkrátí čas závěrky, aby omezil rozmazání. Když fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu a zkracuje čas závěrky, indikace  svítí zeleně.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při použití některých expozičních režimů nebo nastavení není pohyb detekován. V těchto případech se nezobrazuje symbol . 	 68
Pomoc. světlo AF	<p>Když je nastaveno na Auto (výchozí nastavení), pomocné světlo AF ( 2) se rozsvítí při fotografování při nedostatku světla, aby fotoaparát snadněji zaostřil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dosah pomocného světla AF je přibližně 2,2 m při maximálně širokoúhlém záběru a 1,4 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. • Třebaže je vybrána možnost Auto, nemusí se pomocné světlo AF rozsvítit, což závisí na poloze zaostřovacího pole nebo na zvoleném motivovém programu. 	 69
Digitální zoom	<p>Když je nastaveno na Zapnuto (výchozí nastavení), lze použít digitální zoom otočením ovladače zoomu do polohy T () až za polohu maximálního optického zoomu ( 27).</p>	 70
Nastavení zvuku	<p>Umožňuje zapnout a vypnout různé zvuky činnosti fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • V určitých režimech nejsou zvuky činnosti fotoaparátu slyšet, například v  (portrét zvířat). 	 71
Automat. vypnutí	<p>Umožňuje nastavit čas, po jehož uplynutí se monitor vypne za účelem snížení spotřeby energie. Výchozí nastavení je 1 min.</p>	 72
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	<p>Umožňuje formátovat interní paměť fotoaparátu (pouze pokud není vložena paměťová karta) nebo paměťovou kartu (když je paměťová karta vložena).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veškerá data uložená v interní paměti nebo na paměťové kartě budou během formátování smazána a nelze je obnovit. Před formátováním vždy uložte důležité snímky do počítače. 	 73
Jazyk/Language	<p>Umožňuje změnit jazyk fotoaparátu.</p>	 74
Nastavení TV výstupu	<p>Tato nastavení upravte podle svého televizoru. Můžete zvolit režim výstupu videa (NTSC nebo PAL) a upravit nastavení výstupu HDMI.</p>	 74

Menu nastavení

Položka	Popis	
Nabíjení z počítače	<p>Když nastavíte na Auto (výchozí nastavení), můžete nabíjet baterii fotoaparátu tak, že jej připojíte k počítači (pokud počítač dokáže napájet).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při dobíjení z počítače trvá dobítí baterie déle než při použití síťového zdroje/nabíječky EH-69P. Při dobíjení z počítače také trvá dobíjení déle, pokud současně do počítače přenášíte snímky. 	 75
Indikace mrknutí	<p>Kromě případů, kdy používáte režim sériového snímání nebo samospoušť detekující úsměv, zobrazí fotoaparát zprávu Mrkl někdo při expozici? okamžitě poté, co vytvoříte snímek s funkcí detekce obličeje ( 76), pokud fotoaparát detekuje, že objekt má zavřené oči, takže budete moci snímek zkontrolovat. Výchozí nastavení je Vypnuto.</p>	 77
Filmový pás	<p>Když je zvoleno Zapnuto, zobrazí se v dolní části monitoru náhledy předchozího a následujícího snímku, když rychle otočíte multifunkčním voličem při prohlížení snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30). Výchozí nastavení je Vypnuto.</p>	 79
Obnovit vše	<p>Umožňuje resetovat nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Některá nastavení, např. Časové pásmo a datum a Jazyk/Language, se neresetují. 	 80
Verze firmwaru	<p>Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.</p>	 83



Část Reference

V části referencí jsou uvedeny podrobné informace a tipy k používání fotoaparátu.

Fotografování

Použití režimu jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)	82
Používání režimu panoráma s asistencí	85

Přehrávání

Přehrávání a mazání snímků pořízených sériově (v sekvenci)	87
Úpravy statických snímků	10
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků)	21
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)	23

Menu

Menu fotografování (v režimu (Auto), režim sériového snímání)	30
Menu přehrávání	43
Menu videa	55
Menu nastavení	60

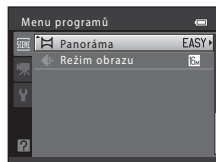
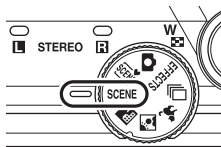
Další informace

Názvy souborů a složek	84
Volitelné příslušenství	85
Chybová hlášení	86

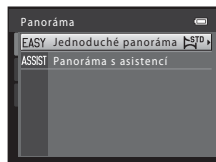
Použití režimu jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)

Fotografování v režimu jednoduché panoráma

- 1** Otočte volič expozičních režimů do polohy SCENE, stiskněte tlačítko MENU a vyberte **Panoráma** (📖 39).

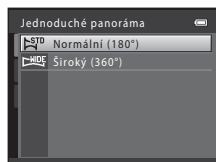


- 2** Vyberte položku **EASY Jednoduché panoráma** a stiskněte tlačítko **OK**.



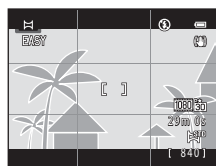
- 3** Vyberte úhel fotografování **STANDARD Normální (180°)** nebo **WIDE Široký (360°)** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Je-li fotoaparát nastaven do vodorovné polohy, bude velikost obrazu (šířka x výška) následující.
 - **STANDARD Normální (180°)**:
 - 3200 x 560 při vodorovném pohybu
 - 1024 x 3200 při svislém pohybu
 - **WIDE Široký (360°)**:
 - 6400 x 560 při vodorovném pohybu
 - 1024 x 6400 při svislém pohybu
- Je-li fotoaparát nastaven do vertikální polohy, pak se směr a šířka a výška zamění.




- 4** Vytvořte kompozici prvního okrajového snímku panorámatu a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

- Poloha zoomu je pevně nastavena na maximální širokoúhlovou pozici.
- Na monitoru se zobrazí mřížka.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Lze nastavit korekci expozice (📖 65).
- Není-li zaostření a expozice správná, zkuste použít blokování zaostření (📖 78).



5 Stiskněte tlačítko spouště až dolů a potom tlačítko uvolněte.

- Zobrazí se symbol , který označuje směr pohybu fotoaparátu.



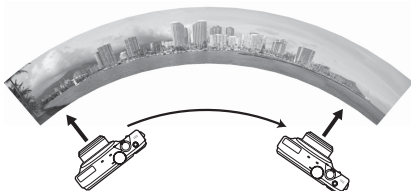
6 Pohybuje fotoaparátem pomalu v přímce v jednom ze čtyř směrů a začněte fotografovat.



- Jakmile fotoaparát rozpozná směr, kterým se pohybuje, zahájí fotografování.
- Zobrazí se vodítko označující aktuální pozici fotografování.
- Jakmile vodítko pozice fotografování dosáhne okraje, fotografování skončí.



Vodítko pozice fotografování

Příklad pohybu fotoaparátu



- Fotografující osoba pohybuje fotoaparátem vodorovně nebo svisle v oblouku, od jednoho okraje vodítka k druhému, aniž by změnila svoji polohu.
- Fotografování skončí, pokud nebude dosažen okraj vodítka do cca 15 sekund (při použití  **Normální (180°)**) nebo do cca 30 sekund (při použití  **Široký (360°)**).

Poznámky k fotografování v režimu jednoduché panoráma

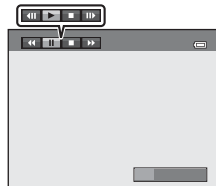
- Úhel snímku viditelného na uloženém obrazu bude užší než úhel viditelný na monitoru v okamžiku fotografování.
- Pokud fotoaparátem pohybujete příliš rychle, pokud se fotoaparát příliš chvěje nebo pokud se vzhled objektu málo mění (například stěna nebo ve tmě), dojde k chybě.
- Je-li fotografování ukončeno dříve, než fotoaparát dosáhne středového bodu úhlu panorámatu, pak se snímek panorámatu neuloží.
- Jestliže se vyfotografuje více než polovina úhlu panorámatu, ale fotografování je ukončeno před dosažením okraje záběru, je nevyfotografovaná část panorámatu uložena a zobrazena šedě.

Přehrávání snímků v režimu jednoduché panoráma (přehrávání procházením)

Přepněte do režimu přehrávání (📖 30), zobrazte snímek pořízený v režimu jednoduché panoráma v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte kratší okraj snímku na celý monitor; zobrazená oblast se automaticky pohybuje (procházení obrazu).

- Obraz bude procházet ve směru, v jakém jste pohybovali s fotoaparátem při fotografování.
- Otáčením multifunkčního voliče můžete pohyb převést dopředu nebo dozadu.

V horní části monitoru se během přehrávání zobrazí ovládací prvky přehrávání. Stisknutím multifunkčního voliče **◀** nebo **▶** zvolte ovládací prvek a stisknutím tlačítka **OK** použijte následující operace.



Funkce	Symbol	Popis	
Přejít zpět	◀◀	Podržením tlačítka OK převijíte rychle zpět.	
Posun vpřed	▶▶	Podržením tlačítka OK převijíte rychle kupředu.	
Pozastavení	⏸	V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru	
		◀	Podržením tlačítka OK převijíte zpět.*
		▶	Podržením tlačítka OK procházíte obraz.*
	▶	Obnovení automatického procházení.	
Konec	■	Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků na celou obrazovku.	

* Obraz lze také procházet otáčením multifunkčního voliče.

✓ Poznámky ke snímkům pořízeným v režimu jednoduché panoráma

U snímků pořízených v režimu jednoduché panoráma se nezobrazuje histogram a provozní informace (📖 8).

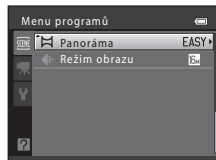
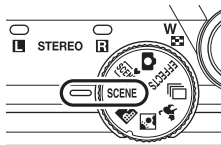
✓ Poznámka k přehrávání jednoduchého panorámatu procházením

Fotoaparát nemusí umožňovat procházení nebo zoom u snímků pořízených v režimu jednoduché panoráma s použitím digitálního fotoaparátu jiné značky nebo modelu.

Používání režimu panorama s asistencí

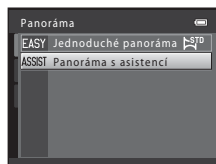
Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, nastavte funkci **Redukce vibrací** (🔊67) v menu nastavení na hodnotu **Vypnuto**.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE**, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte **Panoráma** (📖 39).



- 2 Vyberte položku **ASSIST Panoráma s asistencí** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se symboly směru panorámatu, které ukazují směr, v němž budou snímky spojovány.



- 3 Otočným multifunkčním voličem vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte směr, v jakém budou snímky v hotovém panorámatu na sebe navazovat; doprava (▶), doleva (◀), nahoru (▲) nebo dolů (▼).
- Pro aktuální směr se zobrazí žlutý směrový symbol pro panorama (▶▶) a po stisknutí tlačítka **OK** se směr nastaví. Symbol se změní na bílý symbol vybraného směru ▶.
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku (📖 56), samospoušť (📖 59), režim makro (📖 64) a korekci expozice (📖 65).
- Opětovným stisknutím tlačítka **OK** můžete zvolit jiný směr.



- 4 Vytvořte kompozici první části panorámatu a poříďte první snímek.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Jedna třetina snímku se zobrazí průhledně.



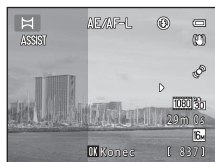
5 Vyfotografujte další snímek.

- Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s prvním snímek, poté stiskněte tlačítko spouště.
- Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.



6 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 3.



✓ Poznámka k funkci panoráma s asistencí

- Před pořízením prvního obrázku nastavte režim blesku, samospoušť, režim makro a korekci expozice. Tato nastavení nelze změnit po pořízení prvního snímku. Po pořízení prvního snímku nelze snímky mazat, ani měnit nastavení zoomu nebo funkce **Režim obrazu** (📖 71).
- Fotografování se ukončí, jestliže je aktivována funkce automatického vypnutí (🔌 72). Jestliže fotoaparát během fotografování přejde do pohotovostního režimu, nastavte **Automat. vypnutí** na delší čas.

📌 Indikátor AE/AF-L

V režimu panoráma s asistencí jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků panoramatu pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L** indikující zablokování nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



📌 Spojování snímků při vytváření panorámatu

Přenesete snímky do počítače (📖 84) a pomocí programu Panorama Maker 5 je spojte do jediného panoramatického snímku.

Nainstalujte program Panorama Maker 5 z dodaného instalačního disku CD-ROM s programem ViewNX 2.

- Jakmile nainstalujete program Panorama Maker 5, spusťte software, jak je popsáno níže.
Windows: Klepněte na tlačítko **Start > All Programs (Všechny programy) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**
Mac OS X: Otevřete složku **Applications (Aplikace)** > poklepejte na položku **Panorama Maker 5**
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 5 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě v aplikaci Panorama Maker 5.

📌 Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (🔍 84).

Přehrávání a mazání snímků pořízených sériově (v sekvenci)

Každá série snímků pořízených s následujícím nastavením se uloží jako sekvence.

- Sériové snímání (📖 50)
 - Sériové snímání
 - Vyr. paměť před exp.
 - Sériové snímání R: 120 obr./s
 - Sériové snímání R: 60 obr./s
 - Sér. samosp. det. úsměv
- Motivový program (📖 40)
 - Sport
 - Režim Portrét domác. zvířat (je-li vybrán režim **Sériové snímání**)

Přehrávání sekvencí snímků

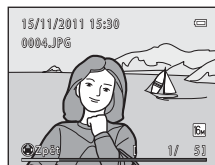
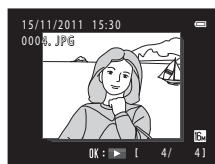
V režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků (📖 31) je jako „klíčový snímek“ použit první snímek sekvence, tj. při zobrazení reprezentuje snímek dané sekvence.

Když se zobrazí klíčový snímek sekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků, stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte každý snímek v sekvenci jednotlivě. Zpět na zobrazení pouze klíčového snímku sekvence přepnete stisknutím multifunkčního voliče **▲**.

Následující operace jsou k dispozici při individuálním zobrazení každého ze snímků v sekvenci.

- Vyberte snímek: Otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte **◀** nebo **▶**.
- Zvětšení snímku: Otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍) (📖 31).
- Zobrazení histogramu a provozních informací: Stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazení sekvencí



✓ Poznámky k sekvencím

Fotoaparát nemůže zobrazit snímky, které byly pořízené sériově jako sekvence, pokud byly pořízeny fotoaparátem jiné značky nebo jiného modelu.

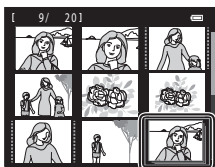
✓ Poznámky ke snímkům pořízeným v sekvenci

Histogram a provozní informace nejsou zobrazeny, pokud je zobrazen pouze klíčový snímek sekvence (📖 8).

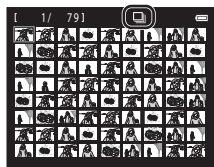
Přehrávání a mazání snímků pořízených sériově (v sekvenci)

Způsob zobrazení sekvencí na obrazovce přehrávání


V režimu přehrávání náhledů snímků se snímky zobrazují následovně.



4/9/16 náhledů snímků



72 náhledů snímků

Když jsou **Možnosti zobraz. sekvence** (👁️54) nastaveny na možnost **Jednotlivé snímky** a v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků zvolíte snímky ze sekvence, zobrazí se symbol .

Možnosti zobrazení sekvence

Nastavením **Možnosti zobraz. sekvence** (👁️54) v menu přehrávání nastavíte zobrazení všech sekvencí v podobě jejich klíčových snímků nebo jako jednotlivé snímky.

Změna klíčového snímku sekvence

Klíčové snímky sekvencí můžete v menu přehrávání změnit pomocí funkce **Vybrat klíčový snímek** (👁️54).

Funkce dostupné při přehrávání sekvencí

Při přehrávání snímků vytvořených v sekvenci jsou po stisknutí tlačítka **MENU** k dispozici následující možnosti menu:

- Rychlé vylepšení¹ (👁️12)
- Změkčení pleti¹ (👁️14)
- Tisková objednávka² (👁️43)
- Ochrana² (👁️47)
- Malý snímek¹ (👁️18)
- Kopie² (👁️52)
- Vybrat klíčový snímek (👁️54)
- D-Lighting¹ (👁️13)
- Filtrové efekty¹ (👁️16)
- Prezentace (👁️46)
- Otočit snímek¹ (👁️49)
- Zvuková poznámka¹ (👁️50)
- Možnosti zobraz. sekvence (👁️54)

¹ Po zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko **MENU**. Nastavení lze použít pro jednotlivé snímky.

² Jestliže stisknete tlačítko **MENU**, když se přehrává pouze klíčový snímek sekvence, stejné nastavení bude použito na všechny snímky v dané sekvenci. Jednotlivé snímky nastavíte stisknutím tlačítka **MENU** po zobrazení jednotlivých snímků.

Vymazání snímků v sekvenci

Je-li položka **Možnosti zobraz. sekvence** (📖54) v menu přehrávání nastavena na možnost **Pouze klíčový snímek**, vyberte stisknutím tlačítka 🗑️ způsob vymazání a vymažte následující snímky.

- Je-li zobrazen pouze klíčový snímek, který reprezentuje všechny snímky:
 - **Aktuální snímek:** Je-li vybrána sekvence, budou vymazány všechny snímky této sekvence.
 - **Vymaz. vyb. snímky:** Je-li na obrazovce pro výběr snímků pro vymazání (📖 33) vybrán klíčový snímek, budou vymazány všechny snímky v sekvenci.
 - **Všechny snímky:** Budou vymazány všechny snímky včetně aktuálně zobrazené sekvence.
- Je-li vybrán klíčový snímek a stisknete-li před stisknutím tlačítka 🗑️ tlačítko OK pro zobrazení každého jednotlivého snímku v sekvenci:

Způsob vymazání se změní následovně.

 - **Vymazat aktuální snímek:** Bude vymazán aktuálně zobrazený snímek.
 - **Vymaz. vyb. snímky:** Je-li na obrazovce pro výběr snímků pro vymazání (📖 33) vybráno více snímků téže sekvence, budou vymazány vybrané snímky.
 - **Vymazat celou sekvenci:** Budou vymazány všechny snímky v sekvenci včetně aktuálně zobrazeného snímku.

Úpravy statických snímků

Editační funkce

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S8200 a ukládat jako samostatné soubory (📷84). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Rychlé vylepšení (📷12)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (📷13)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Změkčení pleť (📷14)	Změkčení pleťových tónů obličeje.
Filtrové efekty (📷16)	Digitální filtrové efekty lze použít pro aplikaci různých filtrů na snímky. Mezi typy efektů patří Filtr typu hvězda , Rybí oko , Efekt miniatury a Malba .
Malý snímek (📷18)	Vytvoří malou kopii snímků, které lze snadněji použít jako přílohy e-mailů.
Oříznutí (📷19)	Oříznutí části snímku. Vhodné pro přiblížení objektu nebo úpravu kompozice.


✓ Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené při nastavení funkce **Režim obrazu** na 📷 4608x2592 (📖 71) nelze upravovat.
- Snímky pořízené v režimu jednoduché panoráma (📖 49, 📷2) nelze upravovat.
- Editační funkce fotoaparátu COOLPIX S8200 nelze použít pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.
- Pokud není na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí funkce změkčení pleť (📷14).
- Editované kopie vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S8200 se nemusí zobrazovat správně v jiném modelu nebo ve fotoaparátu jiné značky. Pravděpodobně je také nebude možné pomocí jiné značky nebo modelu fotoaparátu přenést do počítače.
- Editační funkce nejsou dostupné v případech, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa.
- U sekvencí, pro které se zobrazuje pouze klíčový snímek (📷7), proveďte před úpravou jeden z následujících postupů.
 - Stisknutím tlačítka 📷 zobrazte jednotlivé snímky a poté zvolte snímek v sekvenci.
 - Nastavte **Možnosti zobraz. sekvence** (📷54) na **Jednotlivé snímky**, aby se každý snímek zobrazil samostatně, a poté vyberte snímek.



Omezení úprav snímků

Pokud je editovaná kopie dále upravována pomocí jiné editační funkce, platí určitá omezení, která uvádíme v následující tabulce.

Použitá editační funkce	Editační funkce, které lze přidat
Rychlé vylepšení D-Lighting	Lze přidat funkci změkčení pleti, filtrové efekty, malý snímek nebo oříznutí. Funkce rychlého vylepšení a D-Lighting nelze používat společně.
Změkčení pleti Filtrové efekty	Lze přidat funkci rychlé vylepšení, D-Lighting, malý snímek nebo oříznutí. Kromě toho lze změkčení pleti a filtry používat společně.
Malý snímek Oříznutí	Nelze přidat další editační funkce.



- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinaci funkce malý snímek nebo oříznutí s jinou editační funkcí použijte funkce malý snímek a oříznutí po použití jiných editačních funkcí.
- Změkčení pleti lze použít i na snímky pořízené s použitím funkce změkčení pleti ( 77).

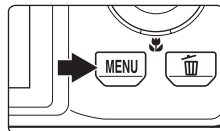
Původní a upravené snímky



- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Nastavení tiskové objednávky ( 43) a ochrany ( 47) se nepřenáší na upravené kopie.

Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu a sytosti barev

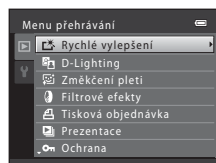
Funkce rychlého vylepšení je vhodná pro snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. Kopie vytvořené pomocí funkce rychlé vylepšení jsou ukládány jako samostatné soubory.




- 1** Vyberte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) nebo přehrávání náhledů snímků ( 31) a stiskněte tlačítko MENU.





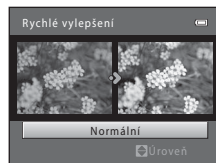
- 2** Pomocí multifunkčního voliče zvolte  Rychlé vylepšení a stiskněte tlačítko .

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



- 3** Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  zvolte míru provedených úprav a stiskněte tlačítko .

- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte multifunkční volič .
- Kopie vytvořené funkcí rychlé vylepšení jsou označeny symbolem , který se zobrazuje při přehrávání.





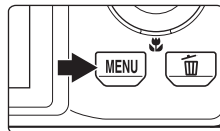
Další informace


Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 84).

D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

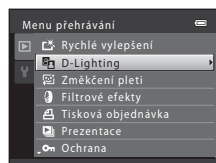
Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Vyberte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) nebo přehrávání náhledů snímků ( 31) a stiskněte tlačítko **MENU**.





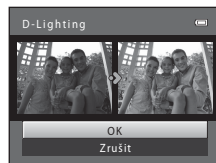
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



- 3 Vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko .

- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Pro ukončení bez uložení kopie vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko .
- Kopie vytvořené funkcí D-Lighting jsou označeny symbolem , který se zobrazuje při přehrávání.





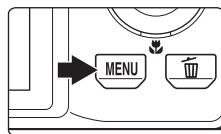
Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 84).

Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti

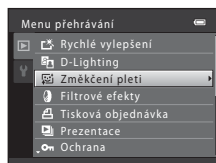
Fotoaparát detekuje obličeje na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pleťovými tóny. Kopie vytvořené pomocí funkce změkčení pleti jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Vyberte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) nebo přehrávání náhledů snímků ( 31) a stiskněte tlačítko MENU.



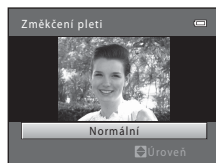
- 2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte  Změkčení pleti a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se obrazovka pro výběr stupně změkčení.
- Jestliže nejsou na snímku rozpoznány žádné obličeje, zobrazí se výstraha a fotoaparát se vrátí do menu přehrávání.




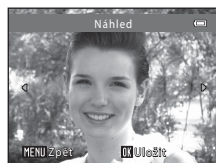
- 3 Stisknutím otočného multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte stupeň změkčení a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení s obličejem, pro který byla použita funkce změkčení pleti, zvětšeným ve středu monitoru.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte multifunkční volič ◀.



- 4 Zkontrolujte náhled kopie.

- Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.
- Pokud bylo změkčeno více obličejů, můžete zobrazit další obličeje stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶.
- Stisknutím tlačítka MENU nastavíte stupeň změkčení. Monitor se vrátí k zobrazení pro krok 3.
- Stisknutím tlačítka OK vytvoříte novou upravenou kopii.
- Kopie vytvořené funkcí změkčení pleti jsou označeny symbolem , který se zobrazuje při přehrávání.



Poznámky k funkci změkčení pleti

Podle toho, jakým směrem jsou obličejové otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí přesně obličej detekovat nebo výsledky použití funkce změkčení pleti nemusí odpovídat vašim očekáváním.



Další informace

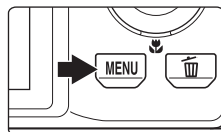
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (84).



Filtrové efekty: Použití digitálních filtrových efektů

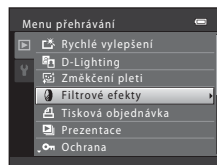
Digitální filtrové efekty lze použít pro aplikaci různých filtrů na snímky. K dispozici jsou následující efekty. Kopie vytvořené pomocí funkce filtrových efektů jsou ukládány jako samostatné soubory.




Typ	Popis
Filtr typu hvězda	Vytvoří paprsky ve tvaru hvězdy vyzařované jasnými objekty, jako jsou odrazy slunce nebo pouliční lampy. Tento efekt je vhodný pro noční scény.
Rybí oko	Pořídí snímek, který bude vypadat, jako by byl pořízen rybím okem. Tento efekt je zvláště vhodný pro snímky pořízené v režimu makro.
Efekt miniatury	Pořídí snímek, který bude vypadat jako snímek miniaturní scény pořízené v režimu makro. Tento efekt je zvláště vhodný pro snímky pořízené z vysoko položeného bodu s hlavním objektem ve středu snímku.
Malba	Dodá snímkům vzhled malby.

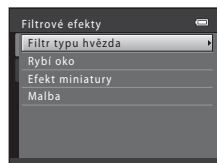
- 1** Vyberte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) nebo přehrávání náhledů snímků ( 31) a stiskněte tlačítko MENU.






- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  **Filtrové efekty** a stiskněte tlačítko .



- 3** Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  zvolte efekt a stiskněte tlačítko .



4 Potvrďte efekt a stiskněte tlačítko .



- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte multifunkční volič .
- Kopie vytvořené funkcí filtru jsou označeny symbolem , který se zobrazuje při přehrávání.

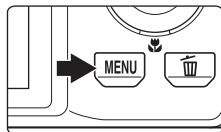
 **Další informace**


Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (84).

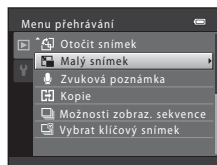
Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku

Vytvoří malou kopii aktuálního snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy. K dispozici jsou velikosti **640×480**, **320×240** a **160×120**. Malé kopie snímků jsou ukládány jako samostatné soubory s kompresním poměrem přibližně 1:16.

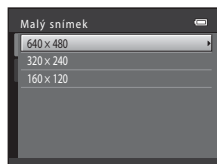
- 1 Vyberte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) nebo přehrávání náhledů snímků ( 31) a stiskněte tlačítko **MENU**.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.

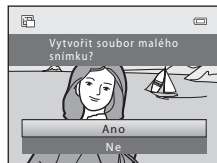


- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová, malá kopie.
- Pro ukončení bez uložení kopie vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Kopie se zobrazí s černým rámečkem.



Další informace

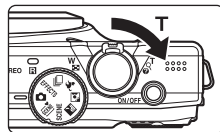
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 84).

✂ Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu **MENU** ✂ v režimu přehrávání (📖 31). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **T** (📖 30).

- Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku, přiblížte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek bude zobrazen s orientací na šířku. Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku a zachovat přitom jeho orientaci, použijte nejprve možnost **Otočit snímek** (📖 49) pro otočení snímku do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, ořízněte a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace na výšku.

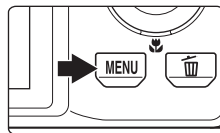


2 Upravte kompozici kopie.

- Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (📖) nebo **W** (📖).
- Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ procházejte částí snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.

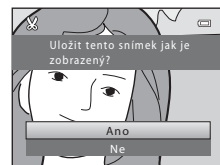


3 Stiskněte tlačítko **MENU**.



4 Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.


- Vytvoří se oříznutá kopie.
- Pro ukončení bez uložení kopie vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



Úpravy statických snímků

Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.

Pokud je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se kolem snímku černý rámeček a na levé straně monitoru se v režimu přehrávání zobrazí symbol malého snímku .

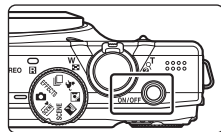
Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (884).

Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků)

Připojte fotoaparát k televizoru, abyste mohli přehrávat snímky a videosekvence na televizoru. Pokud je televizor vybaven konektorem HDMI, je možné připojit fotoaparát k televizoru běžně prodávaným HDMI kabelem.

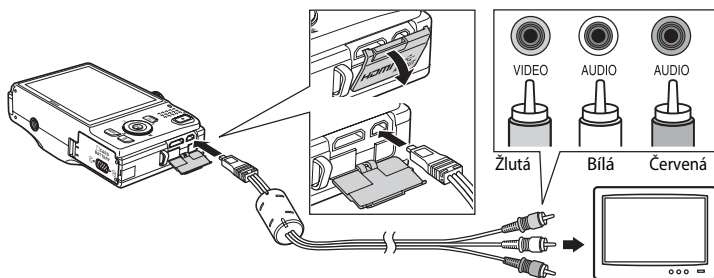
1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

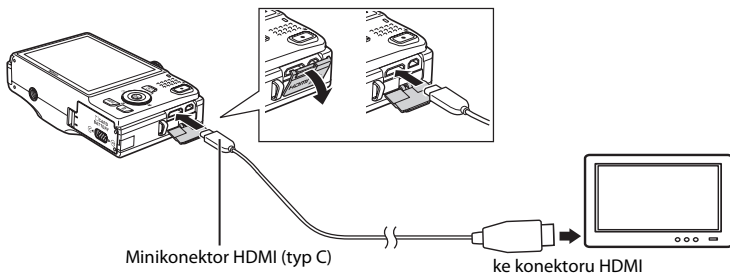
Při použití dodaného audio/video kabelu

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou a červenou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.



Používáte-li zakoupený HDMI kabel

Připojte koncovku ke konektoru HDMI na televizoru.

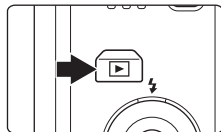


3 Nastavte vstup televizoru na externí video vstup.





- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané s televizorem.

4 Stiskněte a podržte tlačítko na fotoaparátu a zapněte jej.

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.




Poznámky k připojení HDMI kabelu

- HDMI kabel není součástí balení. Připojte fotoaparát k televizoru pomocí běžně prodáváného HDMI kabelu. Výstupní kontakt na fotoaparátu je mini konektor HDMI (typ C). Při nákupu HDMI kabelu se ujistěte, že se na straně pro zařízení nachází mini konektor HDMI.
- Doporučujeme, abyste fotografovali s položkou **Režim obrazu** ( 71) nastavenou na  **2048x1536** nebo vyšší a vytvářeli videosekvence s položkou **Možnosti videa** ( 55) nastavenou na  **HD 720p (1280x720)** nebo vyšší.

Poznámky k připojení kabelu

- Při připojování kabelu se ujistěte, zda je zástrčka fotoaparátu správně orientována. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte zástrčku šikmo.
- Nepřipojujte kabely současně k minikonektoru HDMI (typ C) a k výstupnímu konektoru USB/audio/video.


Jestliže se snímky na televizoru nezobrazí

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video výstupu fotoaparátu v položce **Nastavení TV výstupu** ( 74) v menu nastavení odpovídá normě vašeho televizoru.

Používání televizního dálkového ovládání (ovládání zařízení HDMI)

Pro ovládání přehrávání lze použít dálkový ovladač televizoru kompatibilního s HDMI-CEC.

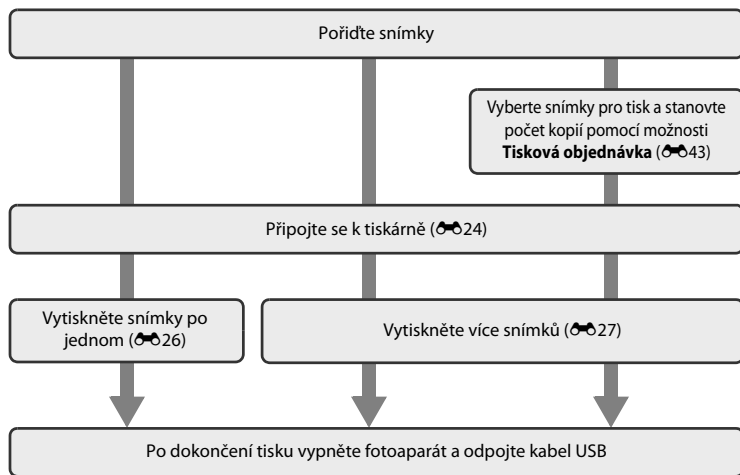
Lze jej použít místo multifunkčního voliče fotoaparátu a ovladače zoomu k výběru snímků, spuštění a pozastavení přehrávání videosekvence, procházení snímků pořízených v režimu jednoduché panoráma a přepínání mezi režimem přehrávání přes celou obrazovku a zobrazením 4 náhledů.

- Nastavte možnost **Ovládání zařízení HDMI** ( 74) v **Nastavení TV výstupu** na **Zapnuto** (výchozí nastavení) a propojte fotoaparát s televizorem pomocí HDMI kabelu.
- Při obsluze televizoru nasměrujte dálkový ovladač na televizor.
- Informace o kompatibilitě televizoru s HDMI-CEC naleznete v návodu k obsluze televizoru.

Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (☺19) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.

Snímky lze vytisknout dle následujících pokynů.



✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k tiskárně plně nabitou baterii.
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62F (dostupný samostatně), lze fotoaparát COOLPIX S8200 nabíjet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohl způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

📎 Tisk snímků

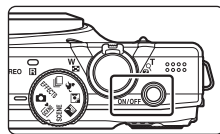
Kromě tisku snímků pomocí tiskárny po přenesení snímků do počítače a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků uložených na paměťové kartě:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty v tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání (☺43).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Vypněte fotoaparát.

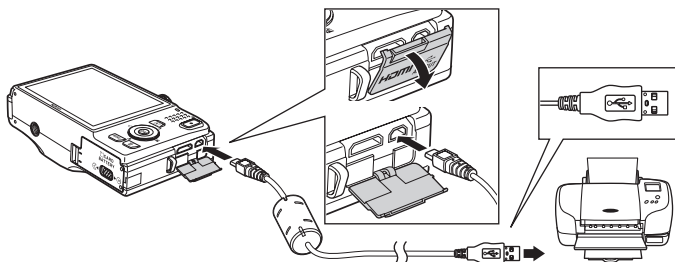


2 Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

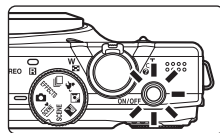
3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.

- Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



4 Fotoaparát se automaticky zapne.

- V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (1) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (2).



①



②



Pokud se úvodní obrazovka PictBridge nezobrazí

Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. U položky **Nabíjení z počítače** (🔌75) v menu nastavení fotoaparátu vyberte možnost **Vypnuto** a znovu připojte kabel.

Tisk jednotlivých snímků

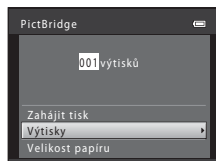
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (☞24) můžete vytisknout snímek podle níže uvedeného postupu.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

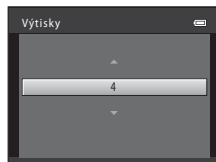
- Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (☞) přepnete na zobrazení 12 miniatur, a otočením do polohy **T** (☞) se navrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



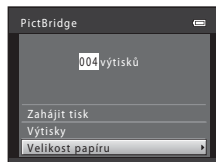
2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte požadovaný počet kopií (maximálně devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

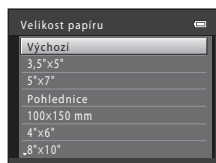


4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

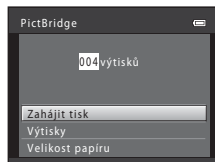


5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.

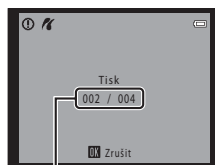


- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Spustí se tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí okno znázorněné v kroku 1.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



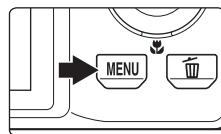
Aktuální počet kopií/
celkový počet kopií

Tisk více snímků

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📷24), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

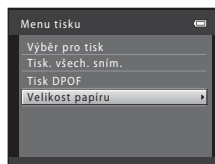
- 1** Po zobrazení okna **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se okno **Menu tisku**.



- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li menu tisku zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

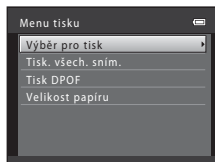


- 3** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.



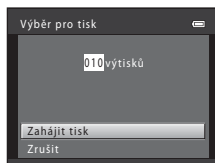
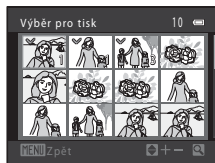
- 4** Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. snímk.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět).

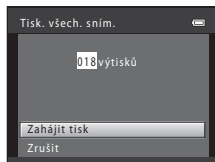
- Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte snímky a stisknutím ▲ nebo ▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a číslem udávajícím požadovaný počet kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (📷) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** (📺) zobrazíte 12 miniatur.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení obrazovky vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a spusťte tisk stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk. všech. snímk.

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

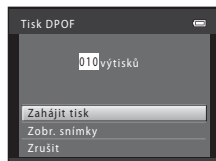
- Po zobrazení obrazovky vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a spusťte tisk stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk DPOF

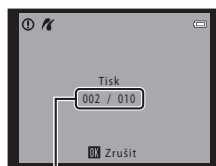
Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (043).

- Po zobrazení obrazovky vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a spusťte tisk stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li vytisknout snímky, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



5 Spustí se tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí okno znázorněné v kroku 2.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.






Aktuální počet kopií/
celkový počet kopií




Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru tiskárny připojené k fotoaparátu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou.

Menu fotografování (v režimu (Auto), režim sériového snímání)







- Další informace o nastavení **Režim obrazu** naleznete v části „Změna velikosti snímku (Režim obrazu)“ ( 71).
- Položky jiné než **Sériové snímání** ( 35) mají stejná nastavení jako režim  (auto) a režim sériového snímání a tato nastavení jsou uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Možnost **Sériové snímání** lze vybrat pouze v režimu sériového snímání.


Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu)

Vstupte do režimu  (auto) nebo režimu sériového snímání → tlačítko **MENU** → záložka  nebo  → Vyvážení bílé barvy





Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla.

Ačkoli výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků můžete ručně nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Položka	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
PRE Manuální nastavení	Toto nastavení je výhodné při fotografování při nestandardním osvětlení. Další informace naleznete v části „Manuální nastavení“ ( 32).
 Denní světlo	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
 Žárovkové světlo	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
 Zářivkové světlo	Tuto volbu použijte při zářivkovém osvětlení.
 Zataženo	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Tuto volbu použijte s bleskem.

Aktuální nastavení vyvážení bílé barvy je při fotografování indikováno symbolem ( 6). Pokud zvolíte nastavení **Auto**, není zobrazen žádný symbol.

Poznámky k funkci Vyvážení bílé barvy



- Pokud pomocí kreativního posuvníku upravíte barevný odstín ( 67), tuto funkci nelze nastavit.
- Některá nastavení nelze použít současně s jinými funkcemi ( 73).
- Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk (  56).

Manuální nastavení

Data manuálního nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke zkorigování zdrojů světla se silným barevným nádechem, pokud jste nedosáhli požadovaného efektu pomocí nastavení vyvážení bílé barvy jako **Auto** a **Žárovkové světlo** (například snímky pořízené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

Podle následujícího postupu změříte hodnotu vyvážení bílé barvy za osvětlení použitého při fotografování.


1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

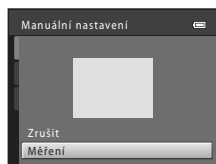
2 Zobrazte menu fotografování (, 11, 37), pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát aktivuje zoom pro změření vyvážení bílé barvy.

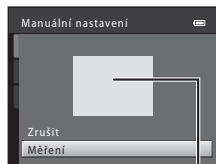


3 Vyberte nastavení **Měření**.


- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko . Nastavení vyvážení bílé barvy již nebude měřeno znovu a použije se poslední změřená hodnota.



4 Zakomponujte referenční objekt do okna pro měření.



Okno pro měření




5 Chcete-li změřit hodnotu pro manuální nastavení, stiskněte tlačítko .

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Nebude uložen žádný snímek.

Poznámky k manuálnímu nastavení




Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s funkcí **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem vyberte u položky **Vyvážení bílé barvy** nastavení **Auto** nebo **Blesk**.

Měření

Vstupte do režimu  (auto) nebo režimu sériového snímání → tlačítko **MENU** → záložka  nebo  → Měření

Měření jasu objektu kvůli určení expozice se nazývá měření expozice.

Zvolte způsob měření expozice fotoaparátem.

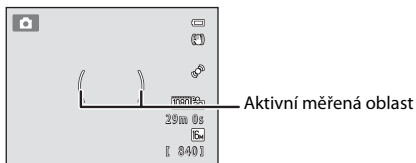
Položka	Popis
 Matrix (výchozí nastavení)	Používá k měření širokou oblast obrazovky. Tento režim měření expozice zajišťuje odpovídající expozici pro řadu snímacích podmínek. Doporučeno ve většině situací.
 Zdůrazněný střed	Fotoaparát měří celý snímek, ale největší váhu přikládá objektu, který je uprostřed snímku. Klasické měření pro portréty; zachovává detaily pozadí, zatímco expozice je stanovena podle osvětlení ve středu snímku. Lze použít blokování zaostření ( 78) kvůli měření zaostření objektů, které jsou mimo střed.

Poznámky k měření




Pokud se používá digitální zoom, je měření nastaveno na zdůrazněný střed. Aktivní oblast měření se nezobrazuje.

Měřená oblast

Pokud je vybrána možnost **Zdůrazněný střed** u položky **Měření**, na monitoru se zobrazuje aktivní měřená oblast.



Citlivost ISO

Vstupte do režimu  (auto) nebo režimu sériového snímání → tlačítko **MENU** → záložka  nebo  → Citlivost ISO

Při zvýšení citlivosti ISO je k pořízování snímků třeba méně světla.

Při vyšších citlivostech ISO lze fotografovat tmavší předměty. Dále platí, že i snímky objektů s podobným jasnem lze pořizovat při kratších časech závěrky a snížit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.



- Ačkoli má použití vyšší citlivosti ISO význam při fotografování tmavších objektů, při fotografování bez blesku nebo při fotografování se zoomem apod., mohou snímky obsahovat šum.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pokud je dostatečné osvětlení, použije se citlivost ISO 100; při slabém osvětlení fotoaparát provádí kompenzaci zvýšením citlivosti až na ISO 1600.
Autom. ve zvol. rozsahu	Vyberte rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky upravuje citlivost ISO; k dispozici jsou možnosti ISO 100-400 a ISO 100-800 . Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost nad maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Nastavte maximální citlivost ISO pro efektivní kontrolu nad úrovní zrnitosti zobrazované na snímcích.
100, 200, 400, 800, 1600, 3200	Citlivost ISO je zablokována na zadané hodnotě.

Aktuální nastavení citlivosti ISO je při fotografování indikováno symbolem ( 6).

- V případě vybrání nastavení **Auto** se ikona  nebude zobrazovat při citlivosti ISO 100, ale zobrazí se, pokud citlivost ISO automaticky překročí hodnotu 100.
- Když je zvoleno **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se  a maximální hodnota citlivosti ISO.

Poznámky k citlivosti ISO



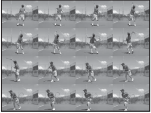
- Některá nastavení nelze použít současně s jinými funkcemi ( 73).
- Když je citlivost ISO pevně nastavena, **Detekce pohybu** ( 68) je zakázána.

Sériové snímání

Vstupte do expozičního režimu → tlačítko **MENU** → záložka  → Sériové snímání

Zvolte požadovanou volbu sériového snímání (pouze když používáte režim sériového snímání).


Položka	Popis
 Sériové snímání (výchozí nastavení)	Přidržíte-li tlačítko spouště stisknuté v dolní poloze, vyfotografuje fotoaparát sérii snímků s frekvencí přibl. 6 obr./s (je-li režim obrazu nastaven na  4608x3456). Fotografování skončí po uvolnění tlačítka spouště nebo po pořízení 5 snímků.
 Vyr. paměť před exp.	Použití vyrovnávací paměti před expozicemi snímků usnadní pořizování skvělých momentek tak, že se uchovávají snímky před úplným zmáčknutím tlačítka spouště. Fotografování pomocí vyrovnávací paměti před expozicemi snímků se aktivuje, jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny, a pokračuje, jakmile tlačítko spouště domáčknete (). <ul style="list-style-type: none"> • Snímková frekvence: až 15 obr./s • Počet snímků: Až 20 snímků (včetně až 5 snímků zachycených pomocí vyrovnávací paměti před expozicemi snímků) Fotografování končí uvolněním tlačítka spouště nebo zachycením maximálního počtu snímků. Režim obrazu je pevně nastaven na  .
120 Sériové snímání R: 120 obr./s	Každým úplným stisknutím tlačítka spouště zachytíte 60 snímků frekvencí asi 1/125 s nebo vyšší. Režim obrazu je pevně nastaven na  .
60 Sériové snímání R: 60 obr./s	Každým úplným stisknutím tlačítka spouště zachytíte 60 snímků frekvencí asi 1/60 s nebo vyšší. Režim obrazu je pevně nastaven na  (velikost obrazu: 1280 x 960 pixelů).
BSS BSS (výběr nejlepšího snímku)	Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Fotoaparát zachytí při podržení úplně stisknutého tlačítka spouště sérii až 10 snímků a automaticky vybere a uloží ten nejostřejší snímek. <ul style="list-style-type: none"> • Nejvhodnější pro fotografování objektů, které se nepohybují. Pokud fotografujete pohybující se objekty nebo pokud se kompozice snímku během fotografování mění, nemůžete dosáhnout požadovaných výsledků.

Položka	Popis
 Mozaika 16 snímků	Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků rychlostí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného snímku. <ul style="list-style-type: none"> Režim obrazu je pevně nastaven na  (velikost obrazu: 2560 x 1920 pixelů). Nelze použít digitální zoom. 

Aktuální nastavení sériového snímání je při fotografování indikováno symbolem ( 6).

Vyrovnávací paměť před expozicí snímků

Pokud zvolíte **Vyr. paměť před exp.**, fotografování se aktivuje po stisknutí tlačítka spouště do poloviny na min. 0,5 sekundy a snímky pořizené před úplným stisknutím tlačítka spouště jsou uloženy spolu se snímky pořizenými po úplném stisknutí tlačítka spouště. Pomocí vyrovnávací paměti před expozicí snímků můžete uložit až 5 snímků.

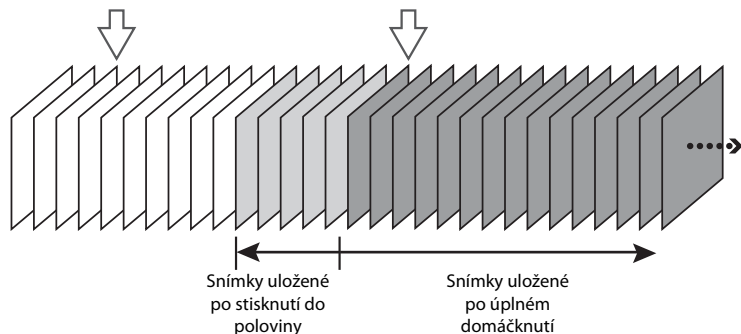
Aktuální nastavení vyrovnávací paměti před expozicí snímků je při fotografování indikováno symbolem ( 6). Nemí-li vyrovnávací paměť před expozicí snímků nastavena, nezobrazí se žádná ikona. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí ikona vyrovnávací paměti před expozicí snímků zeleně.



Stiskněte do poloviny






Stiskněte úplně


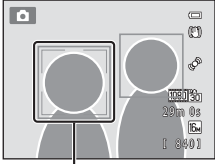

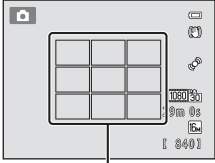





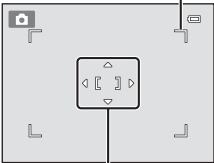

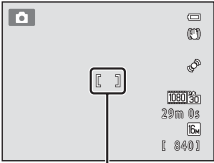



- Pokud je počet zbývajících snímků menší než 6, nemůžete již dále fotografovat pomocí vyrovnávací paměti před expozicí snímků. Před fotografováním zkontrolujte, že zbývajících počet snímků je minimálně 6.


Režim činnosti AF polí

Vstupte do režimu  (auto) nebo režimu sériového snímání → tlačítko **MENU** → záložka  nebo  → Režim činnosti AF polí

Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus.

Položka	Popis	
 Prior. ostř. na obličej	<p>Když fotoaparát rozpozná obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Použití detekce obličeje“ (📖 76). Pokud je rozpoznáno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu. Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo fotografujete osobu, u které fotoaparát nerozpozná tvář, nastavení Režim činnosti AF polí je přepnuto na možnost Auto a fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), ve kterém je objekt nejbližší fotoaparátu.</p>	 <p>Zaostřovací pole</p>
 Auto	<p>Fotoaparát používá devět zaostřovacích polí a automaticky vybere zaostřovací pole obsahující objekt nacházející se nejbližší k fotoaparátu. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se na monitoru zobrazí zaostřovací pole, která fotoaparát aktuálně vybral pro zaostření (až devět polí).</p>	 <p>Zaostřovací pole</p>

Položka	Popis	
<p> Manuálně</p>	<p>Vyberte jedno z 99 zaostřovacích polí zobrazených na monitoru. Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru. Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ lze zaostřovací pole posunout do místa, kde se nachází objekt, a poté fotografovat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li změnit nastavení kterékoli z následujících funkcí, zrušte nejprve stisknutím tlačítka  vybrané zaostřovací pole a změňte nastavení podle potřeby. <ul style="list-style-type: none"> - Režim blesku, režim makro, samospoušť - jas (korekce expozice), sytost, odstín <p>Opětovným stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.</p>	<p>Volitelné zaostřovací pole</p>  <p>Zaostřovací pole</p>
<p> Střed</p>	<p>Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Zaostřovací pole se vždy zobrazuje ve středu obrazovky.</p>	 <p>Zaostřovací pole</p>
<p> Sledování objektu</p>	<p>Po zaregistrování objektu se zaostřovací pole automaticky pohybuje tak, aby sledovalo daný objekt a zaostřovalo na něj. Další informace naleznete v části „Používání funkce sledování objektu“ (40).</p>	

Položka	Popis
 Zaost. s vyhled. hlav. obj. (výchozí nastavení)	<p>Když fotoaparát rozpozná hlavní objekt, zaostří na něj.</p> <p>Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, stisknete tlačítko spouště do poloviny. Pokud tlačítko spouště stisknete do poloviny, zobrazí se na monitoru zaostřovací pole, která vyhovují velikosti objektu (až 12 polí). Pokud hlavní objekt nelze detekovat, přepne se nastavení režimu zaostřovacích polí na Auto a fotoaparát vybere zaostřovací pole (až devět polí), která obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu.</p> <div data-bbox="687 148 931 327" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">Zaostřovací pole</p>

Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí

- Je-li aktivní digitální zoom, zaostření se provede na střed obrazovky bez ohledu na nastavení pro **Režim činnosti AF polí**.
- Některá nastavení nelze použít současně s jinými funkcemi (📖 73).
- Autofokus nemusí fungovat očekávaným způsobem. Další informace naleznete v části „Autofokus“ (📖 29).
- Jestliže fotoaparát nezaostří na požadovaný objekt, když používá funkci, která vybírá a zaostřuje na objekt, například zaostření s vyhledáváním hlavního objektu, nastavte **Režim činnosti AF polí** na **Manuálně** nebo **Střed** a vyrovnejte zaostřovací pole s požadovaným objektem. Můžete také zkusit použít blokování zaostření (📖 78).

Poznámky k zaostřování s vyhledáváním hlavního objektu

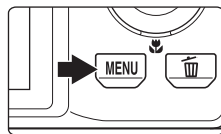
- V závislosti na snímacích podmínkách se objekt, který fotoaparát vyhodnotí jako hlavní, může lišit.
- Fotoaparát nedokáže detekovat hlavní objekt v následujících situacích:
 - Zaostřovací pole je stejné, jako když je **Režim činnosti AF polí** nastaven na **Auto**.
 - Sytost nebo odstín je upraven kreativním posuvníkem
 - **Vyvážení bílé barvy** je nastavena na jinou možnost než **Auto**
- Fotoaparát nemusí správně detekovat hlavní objekt v následujících situacích:
 - Když je snímek zobrazený na monitoru velmi tmavý nebo jasný.
 - Když hlavní objekt nemá jasně definované barvy.
 - Když je kompozice snímku taková, že hlavní objekt je na okraji monitoru.
 - Když je hlavní objekt složen z opakovaného vzoru.

Používání funkce sledování objektu


Tento režim slouží k pořizování snímků pohybujících se objektů. Když zaregistrujete objekt, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole automaticky objekt sleduje.

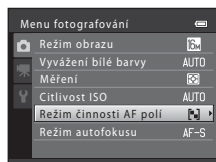
1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu (auto) nebo v režimu sériového snímání.

- Zobrazí se menu fotografování nebo menu sériového snímání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Sledování objektu** v možnostech pro **Režim činnosti AF polí** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Další informace naleznete v části „Režim činnosti AF polí“ (37).
- Po změně nastavení stiskněte tlačítko **MENU** a přepněte zpět na obrazovku fotografování.



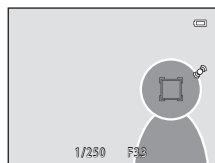
3 Zaregistrujte objekt.

- Zarovnejte bílý rámeček na střed monitoru s objektem, který chcete registrovat, a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Objekt se zaregistruje.
 - Pokud fotoaparát není schopen na objekt zaostřit, rámeček bude svítit červeně. Změňte kompozici a zkuste objekt registrovat znovu.
- Jakmile je objekt zaregistrován, objeví se okolo něj žlutý dvojitý rámeček (zaostřovací pole).
- Chcete-li zrušit registraci objektu, stiskněte tlačítko **OK**.
- Pokud už fotoaparát nemůže sledovat zaregistrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí a výběr bude zrušen. Vyberte objekt znovu.








4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.




- Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, pokud je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Zaostřovací pole se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.
- Pokud je tlačítko spouště stisknuto do poloviny a zaostřovací pole není zobrazeno, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.



Poznámky ke sledování objektů

- Nelze použít digitální zoom.
- Před výběrem objektu upravte pozici zoomu, režim blesku, kreativní posuvník a nastavení menu. Pokud je po registraci objektu změněno některé z nastavení fotoaparátu, bude registrace objektu zrušena.
- Fotoaparát nemusí být schopen registrovat nebo sledovat objekt nebo může sledovat jiný objekt, což závisí na snímacích podmínkách, například na tom, zda se objekt pohybuje rychle, zda se fotoaparát chvěje a zda jsou v kompozici podobně vypadající objekty. Schopnost fotoaparátu přesně sledovat zaregistrovaný objekt také závisí na tom, jak veliký a jasný objekt je.
- Při použití autofokusu během fotografování objektů, na které je obtížné zaostřit ( 29), nemusí být objekt ostrý, přestože zaostřovací pole svítí zeleně. Pokud objekt není ostrý, v režimu  (auto) přepněte **Režim činnosti AF polí** ( 37) na **Manuálně** nebo **Střed** a zkuste fotografovat s blokováním zaostření ( 78) tak, že zaostříte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu.
- Některá nastavení nelze použít současně s jinými funkcemi ( 73).

Režim autofokusu

Vstupte do režimu  (auto) nebo režimu sériového snímání → tlačítko **MENU** → záložka  nebo  → Režim autofokusu

Volba způsobu ostření fotoaparátu.

Položka	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát ostří neustále, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Vhodné při focení pohybujících se objektů. Během ostření je slyšet pohyb motoru objektivu.

Poznámky k režimu autofokusu

Některá nastavení nelze použít současně s jinými funkcemi ( 73).

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí lze nastavit režim autofokusu pomocí položky **Režim autofokusu** ( 59) v menu videosekvencí.

Menu přehrávání

- Informace o následujících funkcích pro úpravy snímků naleznete v části „Úpravy statických snímků“ (🔍10):
 - Rychlé vylepšení
 - D-Lighting
 - Změkčení pleti
 - Filtrové efekty
 - Malý snímek

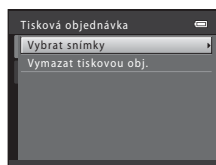
🖨️ Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky)

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) → tlačítko MENU → záložku ▶ → 🖨️ Tisková objednávka

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (🔍19).
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní s PictBridge (🔍19) (🔍23). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

1 Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.



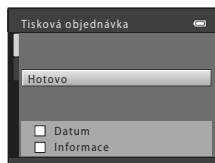
2 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět).


- Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte snímky a stisknutím ▲ nebo ▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.
- Snímek vybraný pro tisk lze identifikovat podle symbolu zaškrtnutí a čísla udávajícího počet tiskových kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (🖨️) se vrátíte k zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

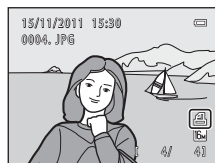


3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.

- Vyberte **Datum** a stisknutím tlačítka **OK** vytiskněte datum pořízení na všech snímcích.
- Vyberte **Informace** a stisknutím tlačítka **OK** vytiskněte na všechny snímky provozní informace (čas závěrky a clonové číslo).
- Vyberte **Hotovo** a stisknutím tlačítka **OK** aktivujte nastavení.



Snímky vybrané pro tisk jsou při přehrávání označeny symbolem .




Poznámky k tisku fotografických a provozních informací

Pokud jsou v tiskové objednávce aktivovány možnosti **Datum** a **Informace**, vytisknou se na snímcích datum pořízení snímku a provozní informace, jestliže bude použita tiskárna kompatibilní se standardem DPOF (Č:19) a s podporou tisku data a provozních informací.

- Provozní informace nelze tisknout, je-li fotoaparát prostřednictvím dodaného kabelu USB připojen přímo k tiskárně určené pro tisk DPOF (☞29).
- Pamatujte na to, že nastavení **Datum** a **Informace** se resetují při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka**.
- Vytisknuté datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí nastavení **Datum a čas** nebo **Časové pásmo** v možnosti **Časové pásmo a datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytisknuté na snímku.



Zrušení existující tiskové objednávky

Vyberte položku **Vymazat tiskovou obj.** v kroku 1 části  Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky)* (☞43) a poté stisknutím tlačítka **OK** odstraňte ze všech snímků označení pro tisk a zrušte tiskovou objednávku.

 **Vkopírování data**

Pokud je na snímcích vkopírováno datum a čas pořízení pomocí možnosti **Vkopírování data** (0-066) v menu nastavení, snímky budou ukládány s vkopírovaným datem a časem při pořízení. Takové snímky lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data na fotografiích nepodporují.




Je-li pro vkopírování fotografických informací do snímků použita možnost **Vkopírování data**, nebude mít nastavení položky **Datum** pro možnost **Tisková objednávka** žádný vliv.

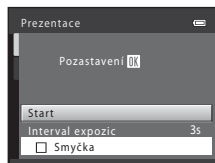
Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → záložku  →  **Prezentace**




Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci“.

1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Start** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, vyberte položku **Interval expozic**, nastavte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko  před výběrem položky **Start**.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před výběrem položky **Start**. Když je položka **Smyčka** aktivní, je označena symbolem výběru (.






2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

- Během probíhající prezentace zobrazíte stisknutím na otočném multifunkčním voliči  další snímek a stisknutím  předchozí snímek. Podržením některého z tlačítek lze rychle přejít vpřed nebo rychle přejít zpět.
- Chcete-li prezentaci ukončit nebo pozastavit, stiskněte tlačítko .







3 Ukončete prezentaci nebo ji restartujte.




- Při ukončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí okno uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li obnovit obrazovku zobrazenou v kroku 1, vyberte položku  a stiskněte tlačítko . Chcete-li přehrávání prezentace spustit znovu, vyberte položku .



Poznámky k funkci Prezentace

- Zobrazí se pouze první snímek videosekvence zahrnuté do prezentace.
- Pro sekvence ()7), jejichž možnosti zobrazení sekvence jsou nastaveny na **Pouze klíčový snímek**, je zobrazen pouze klíčový snímek.
- Snímky pořízené v režimu jednoduchého panorámatu ( 49, )2) nelze při přehrávání formou prezentace zobrazit v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Snímky nerolují.
- Maximální doba přehrávání je 30 minut, a to i v případě aktivace funkce **Smyčka** ()72).


Ochrana

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → záložku  →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Výběr snímků, které chcete chránit, nebo zrušení ochrany snímků na obrazovce pro výběr snímků.

Další informace naleznete v části „Obrazovka výběru snímku“ (48).

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou (73).

Chráněné snímky jsou při přehrávání označeny symbolem  ( 8).

Obrazovka výběru snímku

Při použití některé z následujících funkcí se při výběru snímků zobrazí okno podobající se oknu znázorněnému vpravo.

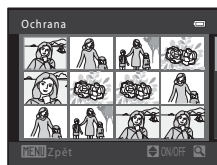
- Tisková objednávka > **Vybrat snímky** (👁️43)
- Ochrana (👁️47)
- Otočit snímek (👁️49)
- Kopie > **Vybrané snímky** (👁️52)
- Vybrat klíčový snímek (👁️54)
- Uvítací obrazovka > **Vybrat snímek** (👁️60)
- Vymazání snímku > **Vymaz. vyb. snímky** (📖 32)

Snímky lze vybírat dále popsányými postupy.



1 Otočením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte požadovaný snímek.

- Otočením ovladače zoomu (📖 2) do polohy **T** (📄) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků, otočením do polohy **W** (📄) přepnete zpět na zobrazení 12 náhledů.
- Pro funkce **Otočit snímek**, **Vybrat klíčový snímek** a **Uvítací obrazovka** lze vybrat pouze jeden snímek. Přejděte ke kroku 3.



2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně můžete pomocí nich určit počet kopií).

- Po výběru snímku se vedle něj zobrazí značka zaškrtnutí (☑️). Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte kroky 1 a 2.




3 Stisknutím tlačítka OK použijete výběr snímků.

- Pokud je vybrána možnost **Vybrané snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Otočit snímek

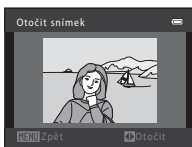
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → záložku  →  Otočit snímek

Uvádí orientaci, se kterou se budou uložené snímky zobrazovat během přehrávání. Statické snímky lze otočit o 90 stupňů směrem doprava nebo doleva. Snímky zhotovené na výšku lze otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.


Vyberte snímek v obrazovce pro výběr snímků (48). Po zobrazení okna Otočit snímek otočte snímek o 90 stupňů pomocí multifunkčního voliče nebo stisknutím  nebo .





Otočení snímku
o 90 stupňů doleva






Otočení snímku
o 90 stupňů doprava

Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.


Poznámky k otáčení snímků

- Tento fotoaparát nedokáže otočit snímky pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.
- Při zobrazení pouze klíčového snímku sekvence nelze snímky otočit. Toto nastavení použijte po zobrazení jednotlivých snímků (67, 654).

Zvuková poznámka

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte symbol → tlačítko **MENU** → záložku  →  Zvuková poznámka



K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží mikrofon fotoaparátu.

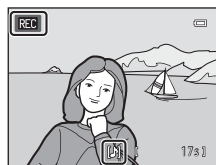
- U snímku, který nemá zvukovou poznámku, se zobrazí obrazovka pro záznam zvukové poznámky; u snímku, který má zvukovou poznámku (tj. snímek označený symbolem  v režimu přehrávání jednotlivých snímků), se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek.

Záznam zvukových poznámek


- Stiskněte a přidržte tlačítko **OK** a zaznamenejte zvukovou poznámku (až 20 sekund).
- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu fotoaparátu.

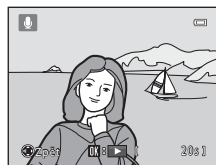


- Při zaznamenávání blikají na monitoru symboly **REC** a .
- Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Další informace naleznete v části „Přehrávání zvukových poznámek“.
- Stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče před nebo po záznamu zvukové poznámky se vrátíte do menu přehrávání. Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání ukončíte.





Přehrávání zvukových poznámek

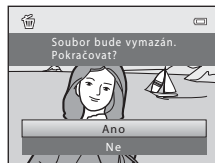
- Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko **OK**.
- Opětovným stisknutím tlačítka **OK** zastavíte přehrávání.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** během přehrávání je možné upravit hlasitost přehrávání.
- Stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče před přehráním zvukové poznámky nebo po něm se vrátíte k menu přehrávání. Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání ukončíte.




Mazání zvukových poznámek

Stiskněte tlačítko , když je zobrazena obrazovka popsaná v části „Přehrávání zvukových poznámek“.

Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko . Bude vymazána pouze zvuková poznámka.






Poznámky k zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Zvukovou poznámku připojenou k chráněným snímkům nelze vymazat (47).
- Zvukové poznámky nelze zaznamenávat u snímků, ke kterým je již připojena zvuková poznámka. Před záznamem nové zvukové poznámky je třeba vymazat aktuální zvukovou poznámku.
- Zvukové poznámky nelze připojit ke snímkům pořízeným pomocí funkce Jednoduché panoráma.
- Fotoaparát nemůže zaznamenávat zvukové poznámky ke snímkům pořízeným jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

Další informace





Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (84).

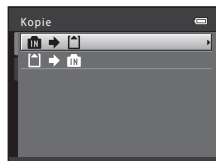
Kopie (kopírování mezi interní pamětí a paměťovou kartou)

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → záložku  →  Kopie



Kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

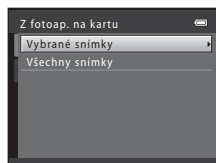
1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte cíl kopírování a stiskněte tlačítko .

-  → : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
-  → : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.











2 Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Kopírování snímků vybraných v okně pro výběr snímků (48). Pokud zvolíte sekvenci, pro kterou je zobrazen pouze klíčový snímek (7), zkopírují se všechny snímky v zobrazené sekvenci.
- **Všechny snímky:** Kopírování všech snímků. Pokud zvolíte snímek v sekvenci, tato možnost se nezobrazí.
- **Aktuální sekvence:** Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, byl-li snímek patřící do sekvence vybrán před zobrazením menu přehrávání. Zkopírují se všechny snímky v aktuální sekvenci.



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory ve formátech JPEG, MOV a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky ()50), budou zkopírovány společně se snímky.
- U snímků pořízených fotoaparátem jiné značky nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost.
- Při kopírování snímků, pro které je aktivní možnost **Tisková objednávka** ()43), se nastavení tiskové objednávky nezkopírují. Avšak při kopírování snímků, pro které je aktivní **Ochrana** ()47), je zkopírováno bezpečnostní nastavení.
- Jestliže zkopírujete snímky, které jsou v sekvenci, zkopírované snímky nebudou částí sekvence.
- Pokud jsou **Možnosti zobraz. sekvence** ()54) nastaveny na **Pouze klíčový snímek**, pokud je vybrán snímek v sekvenci a pokud jsou stisknutím tlačítka  (z paměťové karty do interní paměti) zobrazeny jednotlivé snímky ()7), je k dispozici pouze kopie snímku   (z paměťové karty do interní paměti).




Pokud je zobrazena zpráva „V paměti nejsou žádné snímky.“




Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě ve fotoaparátu uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky.** Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ()84).

Možnosti zobraz. sekvence




Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → záložku  →  Možnosti zobraz. sekvence



Vyberte způsob zobrazení sekvence snímků pořízených sériovým snímáním (sekvence;  7) při jejich zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) a přehrávání náhledů snímků ( 31).


Nastavení jsou aplikována na všechny sekvence a jsou uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Položka	Popis
Jednotlivé snímky	Nastavte všechny snímky ve všech sekvencích na individuální zobrazení.
Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)	Nastavte všechny sekvence na zobrazení pouze pomocí jejich klíčového snímku.

Vybrat klíčový snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → záložku  →  Vybrat klíčový snímek

Pokud je funkce **Možnosti zobraz. sekvence** nastavena na **Pouze klíčový snímek**, lze klíčový snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) a přehrávání náhledů snímků ( 31) nastavit pro každou sekvenci snímků.


- Měníte-li toto nastavení, vyberte před stisknutím tlačítka **MENU** nejprve požadovanou sekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků.
- Když se zobrazí obrazovka pro výběr klíčového snímku, vyberte snímek. Další informace naleznete v části „Obrazovka výběru snímku“ ( 48).

Menu videa

Možnosti videa






Vstupte do expozičního režimu → tlačítko MENU → záložka  → Možnosti videa

Zvolte požadovanou možnost videa, se kterou chcete nahrávat.




Kromě videosekvencí s normální rychlostí umí fotoaparát zaznamenávat videosekvence vysokou rychlostí (HS) ()57), které lze přehrát zpomaleně i zrychleně.

Větší velikost obrazu a vyšší přenosová rychlost videosekvence znamenají vyšší kvalitu obrazu a větší velikost souboru s videosekvencí.

Videosekvence s normální rychlostí

Položka	Popis
 HD 1080p★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	Zaznamenávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokoúhlou obrazovkou. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost videosekvence: 18,8 Mb/s• Snímací frekvence: přibližně 30 obrázků za sekundu
 HD 1080p (1920×1080)	Zaznamenávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokoúhlou obrazovkou. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost videosekvence: 12,6 Mb/s• Snímací frekvence: přibližně 30 obrázků za sekundu
 HD 720p (1280×720)	Zaznamenávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost videosekvence: 8,4 Mb/s• Snímací frekvence: přibližně 30 obrázků za sekundu
 iFrame 540 (960×540)	Zaznamenávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. Formát podporovaný společností Apple Inc. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost videosekvence: 20,8 Mb/s• Snímací frekvence: přibližně 30 obrázků za sekundu Při záznamu videosekvence do interní paměti se může záznam za určitých snímacích podmínek nečekaně zastavit. Při záznamu videosekvencí důležitých událostí se doporučuje záznam na paměťovou kartu (rychlostní klasifikace 6 nebo vyšší).
 VGA (640×480)	Zaznamenávají se videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost videosekvence: 2,9 Mb/s• Snímací frekvence: přibližně 30 obrázků za sekundu

HS videosekvence

Položka	Popis
 HS 120 obr./s (640×480)	Zaznamenávají se zpomalené videosekvence s rychlostí 1/4 a s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka záznamu: 7 minut a 15 sekund (doba přehrávání: 29 minut) • Přenosová rychlost videosekvence: 2,8 Mb/s • Snímací frekvence: přibližně 120 obrázků za sekundu • Když je expoziční režim nastaven na speciální efekty (📖 53), efekt Změkčující filtr se nepoužívá na videosekvence. Používá se pouze odstín efektu Nostal. sépiový efekt.
 HS 60 obr./s (1280×720)	Zaznamenávají se zpomalené videosekvence s rychlostí 1/2 a s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka záznamu: 14 minut a 30 sekund (doba přehrávání: 29 minut) • Přenosová rychlost videosekvence: 8,3 Mb/s • Snímací frekvence: přibližně 60 obrázků za sekundu
 HS 15 obr./s (1920×1080)	Zaznamenávají se 2× zrychlené videosekvence s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka záznamu: 29 minut (doba přehrávání: 14 minut a 30 sekund) • Přenosová rychlost videosekvence: 18,6 Mb/s • Snímací frekvence: přibližně 15 obrázků za sekundu

- Přenosová rychlost videosekvence je množství video dat, které se zaznamená za sekundu. Pro automatické přizpůsobení přenosové rychlosti podle natáčeného objektu se použije funkce proměnné přenosové rychlosti (variable bitrate, VBR). Filmujete-li rychle se pohybující objekty, soubor bude větší.
- Další informace o délce záznamu naleznete v části „Možnosti videa a maximální délka videosekvence“ (📖 90).

Další informace

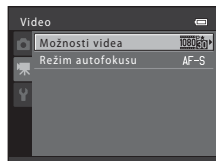
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (🔍84).

Záznam videosekvencí zpomaleným a zrychleným záznamem (HS videosekvence)

Lze zaznamenávat HS (vysokorychlostní) videosekvence. Videosekvence lze přehrát zpomaleně rychlostí 1/4 nebo 1/2 normální rychlosti přehrávání nebo zrychleně rychlostí dvakrát vyšší než normální rychlost.

- Další informace naleznete v části „HS videosekvence“ (0058).

- 1 Zobrazte menu videosekvence (0055), pomocí multifunkčního voliče zvolte **Možnosti videa** a poté stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Potvrďte nebo změňte nastavení HS videosekvence a poté stiskněte tlačítko **OK**.

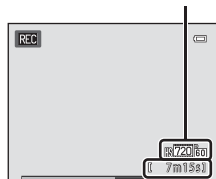
- Další informace naleznete v části „Možnosti videa“ (0055).
- Po změně nastavení stiskněte tlačítko **MENU** a přepněte zpět na obrazovku fotografování.



- 3 Stisknutím tlačítka **REC** (záznam videosekvence) zahájíte záznam.


- Záznam videosekvence začne po krátkém vypnutí monitoru.
- Fotoaparát zaostří na střed kompozice. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.
- Zobrazení maximální délky videosekvence uvádí maximální délku HS videosekvence.

Možnosti HS videosekvencí




- 4 Stisknutím tlačítka **STOP** (záznam videosekvence) záznam zastavíte.

✓ Poznámky k videosekvencím HS

- Zvuk není zaznamenáván.
- Po zahájení záznamu HS videosekvence stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence) se zamkne pozice zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy.

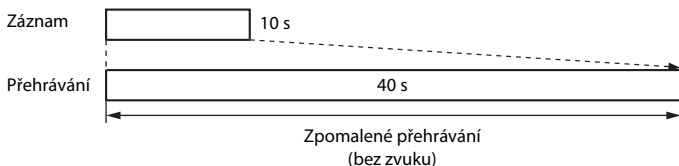
HS videosekvence

Zaznamenané videosekvence jsou přehrávány rychlostí přibližně 30 snímků za sekundu.

Je-li možnost **Možnosti videa** () nastavena na **HS 120 obr./s (640×480)** nebo **HS 60 obr./s (1280×720)**, můžete zaznamenávat videosekvence, které lze přehrávat zpomaleně. Pokud je funkce nastavená na **HS 15 obr./s (1920×1080)**, můžete zaznamenat videosekvence, které lze přehrávat zrychleně rychlostí dvakrát vyšší, než je normální rychlost.

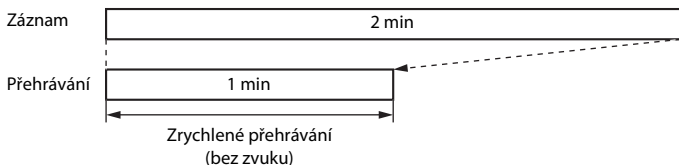
Když je zvoleno nastavení HS 120 obr./s (640×480):

Videosekvence jsou zaznamenávány po dobu až 7 minut a 15 sekund vysokou rychlostí a přehrávány jsou až čtyřikrát pomaleji, než je normální rychlost.




Když je zvoleno nastavení HS 15 obr./s (1920×1080):


Při fotografování pro účel rychlého přehrávání se zaznamenaná videosekvence o délce až 29 minut. Videosekvence se přehrávají dvakrát rychleji než normální rychlost.



Režim autofokusu


Vstupte do expozičního režimu → tlačítko **MENU** → záložka  → Režim autofokusu

Vyberte metodu autofokusu použitou při záznamu videosekvencí normální rychlostí.







Položka	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření se zablokuje při zahájení nahrávání stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane stejná.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále. Tuto možnost vyberte, pokud se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem během nahrávání výrazně změní. V zaznamenané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení Jednorázový AF .

Menu nastavení

Uvítací obrazovka

Tlačítko MENU → záložka  → Uvítací obrazovka

Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.

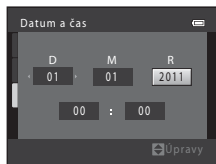
Položka	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.
Vybrat snímek	<p>Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek (48) a stiskněte tlačítko .</p> <ul style="list-style-type: none">• Protože je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při jeho zapnutí i v případě, že bude původní snímek odstraněn.• Snímky pořízené pomocí funkce Režim obrazu ( 71) nastavené na  4608×2592, snímky zaznamenané pomocí funkce jednoduché panoráma a kopie vytvořené s rozlišením 320 × 240 nebo menším vytvořené pomocí funkce malý snímek (18) nebo oříznutí (19) nelze vybrat.

Časové pásmo a datum

Tlačítko MENU → záložka **Y** → Časové pásmo a datum

Umožňuje ve fotoaparátu nastavit hodiny.

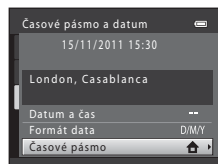
Položka	Popis
Datum a čas	<p>Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Pomocí multifunkčního voliče lze nastavit datum a čas na obrazovce s datem.</p> <ul style="list-style-type: none"> Volba položky: Stiskněte ► nebo ◀ pro přepnutí mezi položkami D, M, R, hodina a minuta. Upravte zvýrazněnou položku: Stiskněte ▲ nebo ▼ nebo otočte multifunkčním voličem. Aktivujte nastavení: zvolte minuty a stiskněte tlačítko OK.
Formát data	K dispozici jsou následující formáty data: Rok/měsíc/den, Měsíc/den/rok a Den/měsíc/rok .
Časové pásmo	Lze zadat Domácí čas. pásmo a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při zvolení cílového místa cesty (►) se automaticky vypočítá místní čas (🕒63) a snímky jsou ukládány s datem a časem vybraného místa. To může být užitečné při cestování.



Výběr časového pásma cílového místa cesty

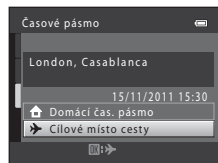
1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se okno **Časové pásmo**.



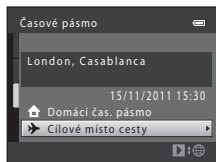
2 Vyberte položku **► Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



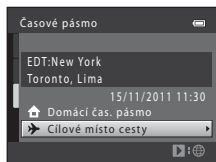
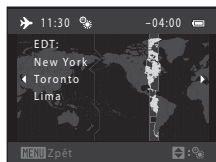
3 Stiskněte tlačítko ►.

- Zobrazí se obrazovka cílového místa cesty.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ► vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

- Pokud právě platí letní čas, zapněte funkci letního času stisknutím tlačítka ▲. V horní části monitoru je zobrazen symbol ☀ a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Stisknutím tlačítka ▼ funkci letního času deaktivujete.
- Stisknutím tlačítka OK použijte časové pásmo v cílovém místě cesty.
- Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v expozičním režimu zobrazuje symbol ➤.



Domácí časové pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku **Domácí čas. pásmo** a dokončete kroky 3 a 4.

Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

Vkopírování data na snímky

Vkopírování data lze aktivovat pomocí možnosti **Vkopírování data** (☀66) v menu nastavení po nastavení data a času. Jakmile je možnost **Vkopírování data** aktivována, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

 **Časová pásma**

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma.


V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas získaný pomocí položky **Datum a čas**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinky, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Tlačítko MENU → záložka  → Nastavení monitoru

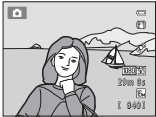
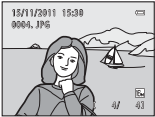



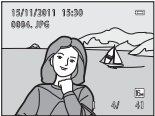

Nastavte následující možnosti.

Položka	Popis
Info o snímku	Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a přehrávání. Další informace naleznete v části „Info o snímku“ ( 65).
Jas	Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je 3 .

Info o snímku

Nastavení toho, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.

Informace o indikacích zobrazených na monitoru naleznete v části „Monitor“ (📖 6).

	Expoziční režim	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazují se stejné informace jako u funkce Zobrazit info . Pokud není několik sekund provedena žádná operace, zobrazení bude stejné jako Skrýt info . Informace se znovu zobrazí při provedení operace.	
Skrýt info		
Pom. mřížka+auto. info	 <p>Kromě informací zobrazených pomocí funkce Automatické info se zobrazuje i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Při záznamu videosekvence se nezobrazuje.</p>	 <p>Zobrazují se stejné informace jako u funkce Automatické info.</p>
Rám. videa+auto. info	 <p>Kromě informací zobrazených pomocí funkce Automatické info popsané výše se před zahájením záznamu zobrazí rámeček, který reprezentuje oblast, která bude při záznamu videosekvence zachycena. Při záznamu videosekvence se nezobrazuje.</p>	Zobrazují se stejné informace jako u funkce Automatické info .

Vkopírování data (vkopírování data a času)

Tlačítko MENU → záložka **Y** → Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (📄44).



Položka	Popis
DATE Datum	Datum je vkopírováno na snímky.
DATE Datum a čas	Datum a čas jsou vkopírovány na snímky.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Aktuální nastavení tisku data je při fotografování indikováno symbolem (📄 6). Pokud zvolíte nastavení **Vypnuto**, není zobrazen žádný symbol.

✓ Poznámky ke vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímků již není možné vkopírovat datum a čas.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
 - Při použití motivového programu **Panoráma**.
 - Používáte-li režim sériového snímání (**Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s**).
 - Natáčíte-li videosekvence.
- Data vkopírovaná při nastavení položky **Režim obrazu** (📄 71) na hodnotu **HD 640x480** může být těžké přečíst. Při používání vkopírování data vyberte u funkce **Režim obrazu** nastavení na hodnotu **PC 1024x768** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** (📄 22, 📄61).


📄 Vkopírování data a tisková objednávka


Pokud stisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a provozních informací, můžete pomocí nastavení možnosti **Tisková objednávka** (📄43) tyto informace vytisknout, aniž by tyto informace byly na snímky vkopírovány.

Redukce vibrací

Tlačítko MENU → záložka  → Redukce vibrací

Snižuje účinky chvění fotoaparátu při fotografování. Redukce vibrací omezuje rozmazání způsobené pohybem ruky při chvění fotoaparátu, ke kterému běžně dochází v případech, že je při fotografování použit zoom nebo dlouhý čas závěrky. Dopady chvění fotoaparátu jsou sníženy nejen při pořizování fotografií, ale i při záznamu videosekvencí. Při používání stavitu ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování statických snímků nastavte položku **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.


Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Redukce vibrací je zapnuta. Fotoaparát automaticky detekuje směr snímání a koriguje pouze vibrace způsobené chvěním fotoaparátu. Pokud je například fotoaparátem pohybováno vertikálně, redukce vibrací redukuje pouze svislé vibrace. Pokud je fotoaparát nakloněný svisle, redukce vibrací redukuje pouze vodorovné vibrace.
OFF Vypnuto	Redukce vibrací je vypnutá.

Aktuální nastavení redukce vibrací je při fotografování indikováno symbolem ( 6). Pokud zvolíte nastavení **Vypnuto**, není zobrazen žádný symbol.
















Poznámky k funkci redukce vibrací


- Po zapnutí fotoaparátu nebo po přepnutí z režimu přehrávání do expozičního režimu počkejte, až se zcela zobrazí obrazovka fotografování a teprve pak začněte fotografovat.
- Vzhledem k tomu, jakým způsobem funkce redukce vibrací funguje, se mohou snímky na monitoru fotoaparátu bezprostředně po vyfotografování zobrazovat rozmazaně.
- Je možné, že funkce redukce vibrací nedokáže v některých situacích zcela eliminovat vliv chvění fotoaparátu.
- Pokud jsou motivové programy **Noční krajina** nebo **Noční portrét** nastavené na možnost **Ze stavitu**, redukce vibrací se přepne na **Vypnuto**.

Detekce pohybu

Tlačítko MENU → záložka  → Detekce pohybu

Detekci pohybu zapnete, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.


Položka	Popis
 Auto (výchozí nastavení)	<p>Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání. Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je režim blesku nastaven na doplňkový záblesk. • V režimu  (auto), když je pevně nastavena Citlivost ISO ( 34). • V následujících motivových programech: <ul style="list-style-type: none"> -  (noční krajina) ( 41) -  (protisvětlo) ( 42) -  (portrét zvířat) ( 43) - Krajina ( 44), Sport ( 45), Noční portrét ( 45), Ohňostroj ( 48), Panoráma (když je zvoleno Jednoduché panoráma) ( 49) • V režimu sériového snímání ( 50).
OFF Vypnuto	Detekce pohybu je vypnutá.

Aktuální nastavení detekce pohybu je při fotografování indikováno symbolem ( 6). Když fotoaparát detekuje chvění nebo pohyb objektu, zkrátí čas závěrky a symbol detekce pohybu se rozsvítí zeleně. Pokud zvolíte nastavení **Vypnuto**, není zobrazen žádný symbol.



Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografovaného objektu nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí funkce detekce pohybu mohou být na pohled trochu zrnité.

Pomoc. světlo AF

Tlačítko MENU → záložka  → Pomoc. světlo AF



Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, je-li objekt slabě osvětlen.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	<p>Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Světlo má dosah přibližně 2,2 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 1,4 m při nejdelsí ohniskové vzdálenosti.</p> <p>Upozorňujeme, že v některých zaostřovacích polích a některých motivových programech, například Muzeum ( 48) a Portrét domác. zvířat ( 43), nemusí pomocné světlo AF svítit, i když je vybráno nastavení Auto.</p>
Vypnuto	<p>Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení fotoaparát pravděpodobně nebude schopen správně zaostřovat.</p>


Digitální zoom

Tlačítko MENU → záložka  → Digitální zoom

Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.

Položka	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy T () aktivuje digitální zoom ( 27).
Vypnuto	Digitální zoom se neaktivuje.


Poznámky k digitálnímu zoomu

- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
 - Při použití samospouště detekující úsměv.
 - Při použití automatické volby motivových programů, s motivovými programy  (portrét zvířat), **Portrét**, **Noční portrét**, **Panoráma** (když je zvoleno **Jednoduché panoráma**).
 - Když je **Režim činnosti AF polí** nastaven na **Sledování objektu**.
 - Když je režim sériového snímání nastaven na hodnotu **Mozaika 16 snímků** nebo sériové snímání se samospouští detekující úsměv.
- Pokud se používá digitální zoom, je měření automaticky nastaveno na zdůrazněný střed.

Nastavení zvuku

Tlačítko MENU → záložka  → Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Položka	Popis
Zvuk tlačítek	Vyberte možnost Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto . Je-li vybrána možnost Zapnuto , ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve uvítací zvuk.
Zvuk závěrky	Vyberte možnost Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto . Zvuk závěrky není slyšet, třebaže je zvoleno Zapnuto , když používáte režim sériového snímání ( 50) nebo při nahrávání videosekvencí.

Poznámky k nastavení zvuku

Při použití motivového programu  (portrét zvířat) zvuky tlačítek a závěrky nezasní.




Automat. vypnutí

Tlačítko MENU → záložka Y → Automat. vypnutí

V případě neprovedení žádných úkonů po definovanou dobu se monitor vypne a fotoaparát bude uveden do pohotovostního režimu (📖 21).

Nastavte požadovaný čas, po jehož uplynutí bude fotoaparát uveden do pohotovostního režimu, z možností **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

Pokud došlo k vypnutí monitoru za účelem úspory energie

- Je-li fotoaparát uveden do pohotovostního režimu, kontrolka zapnutí přístroje bliká.
- Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších přibližně tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.
- Jestliže bliká kontrolka zapnutí přístroje, lze monitor zapnout následujícími způsoby:
 - Stisknutím hlavního vypínače, tlačítka spouště, tlačítka  nebo tlačítka  nebo tlačítka  záznam videosekvence)
 - Otočením voliče expozičních režimů

Automatické vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:

- Když jsou zobrazena menu: 3 minuty (je-li automatické vypnutí nastaveno na **30 s** nebo **1 min**)
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut.
- Když je připojen síťový zdroj EH-62F: 30 minut.

Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tlačítko MENU → záložka **Y** → Formátovat paměť / Formátovat kartu

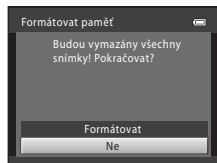
Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Vymazaná data už nelze obnovit. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

Formátování interní paměti

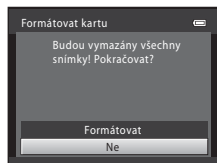
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



Formátování paměťových karet


Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, v menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.



✓ Poznámky k formátování interní paměti a paměťových karet

- Během formátování nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii / krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Když poprvé vložíte do fotoaparátu paměťovou kartu, která předtím byla použita v jiném přístroji, musíte kartu naformátovat tímto fotoaparátem.

Jazyk/Language

Tlačítko MENU → záložka  → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 29 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština
Português (BR)	Portugalština (brazilská)
Português (PT)	Portugalština (evropská)

Русский	Ruština
Română	Rumunština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Tiếng Việt	Vietnamština
Türkçe	Turečtina
Українська	Ukrajiniština
عربي	Arabština
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한국	Korejština
ภาษาไทย	Thajština
हिन्दी	Hindština

Nastavení TV výstupu

Tlačítko MENU → záložka  → Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Položka	Popis
Režim video	Vyberte z možností NTSC a PAL .
HDMI	Vyberte rozlišení pro výstup HDMI z možností Automaticky (výchozí nastavení), 480p , 720p nebo 1080i . Pokud zvolíte možnost Automaticky , z možností 480p , 720p nebo 1080i se automaticky zvolí ta nevhodnější možnost pro televizor, ke kterému je fotoaparát připojený.
Ovládání zařízení HDMI	Vyberte, zda fotoaparát může přijímat signály z televizoru podporujícího standard HDMI-CEC, pokud je k televizoru připojený prostřednictvím HDMI. Je-li vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení), lze pro ovládání fotoaparátu při přehrávání použít dálkový ovladač televizoru. Další informace naleznete v části „Používání televizního dálkového ovládání (ovládání zařízení HDMI)“ (0622).

HDMI a HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je multimediální rozhraní. HDMI-CEC (HDMI – Consumer Electronics Control) umožňuje spolupráci kompatibilních zařízení.

Nabíjení z počítače

Tlačítko MENU → záložka Y → Nabíjení z počítače

Zvolte, zda se má baterie ve fotoaparátu nabíjet při jeho připojení k počítači přes kabel USB (📖 81).

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pokud je fotoaparát připojen k zapnutému počítači, baterie ve fotoaparátu se automaticky nabíjí přes napájení z počítače.
Vypnuto	Baterie ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.

✓ Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet při připojení k tiskárně, ani když tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Pokud je vybrána možnost **Auto** u funkce **Nabíjení z počítače**, pak v případě přímého propojení fotoaparátu s některými tiskárnami nemusí být tisk snímků k dispozici. Pokud se na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a jeho zapnutí nezobrazí úvodní obrazovka PictBridge, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. U funkce **Nabíjení z počítače** vyberte nastavení **Vypnuto** a připojte fotoaparát znovu k tiskárně.

✓ Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesunovat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu (📖 22). Pokud se vybil baterie hodin fotoaparátu (📖 23), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P (📖 16) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát je možné vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte kabel USB.
- Nabíjení baterie přes připojení k počítači může trvat déle než nabíjení pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.

Kontrolka nabíjení



V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k počítači.


Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Pokud kontrolka zhasne poté, co pomalu blikala (zeleně), když svítí kontrolka zapnutí přístroje, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none">• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte v interiéru s okolní teplotou v rozsahu 5 °C až 35 °C.• Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Zkontrolujte, zda je USB kabel připojen správně, a případně vyměňte baterii.• Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Počítač probudte.• Baterii nelze nabít, protože počítač nedokáže nabíjet fotoaparát v důsledku nastavení počítače nebo parametrů počítače.

Indikace mrknutí

Tlačítko MENU → záložka  → Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu priority tváře při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrkly (📖 76).

- Režim  (auto) (je-li vybráno nastavení **Prior. ostř. na obličej** (37) u funkce režimu činnosti zaostřovacích polí)
- V následujících motivových programech:
 - Aut. volba motiv. prog. (📖 40)
 - **Portrét** (📖 44)
 - **Noční portrét** (je-li vybrán režim **Ze stativu**) (📖 45)

Položka	Popis
Zapnuto	Pokud fotoaparát detekuje, že některá z osob na snímku pořízeném s funkcí detekce obličeje mrkla, zobrazí se na monitoru indikace mrknutí Mrkl někdo při expozici? Obličej osoby, která při uvolnění závěrky mrkla, je ohraničen žlutým rámečkem. V takovém případě zkontrolujte snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek. Další informace naleznete v části „Obrazovka Indikace mrknutí“ ( 78).
Vypnuto (výchozí nastavení)	Indikace mrknutí není aktivní.

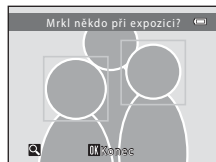
Poznámky k funkci Indikace mrknutí

Indikace mrknutí nefunguje při použití sériového snímání a samospouště detekující úsměv (📖 61).

Obrazovka Indikace mrknutí

Pokud se na monitoru zobrazí indikace mrknutí **Mrkl někdo při expozici?** uvedená vpravo, jsou k dispozici následující možnosti.


Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do expozičního režimu.


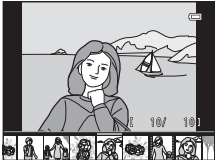


Funkce	Ovládací prvek	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrkla	T (Q)	Otočte ovladač zoomu do polohy T (Q).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	W (K)	Otočte ovladačem zoomu do polohy W (K).
Volba obličeje, který má být zobrazen		Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrkla, můžete přepínat mezi obličejí stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶.
Vymazání snímku		Stiskněte tlačítko .
Přepnutí do expozičního režimu		Stiskněte tlačítko nebo tlačítko spouště.

Filmový pás

Tlačítko MENU → záložka  → Filmový pás

Umožňuje vám vybrat, zda se zobrazuje filmový pás, když v režimu přehrávání jednotlivých snímků rychle otočíte multifunkční volič ( 30).

Položka	Popis
Zapnuto	<p>V dolní části monitoru se zobrazí náhledy snímků, když rychle otočíte multifunkčním voličem při prohlížení snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Můžete prohlížet náhledy předchozích a následujících snímků a vybrat snímek.</p> <p>Když je zobrazen filmový pás, můžete jej skrýt stisknutím tlačítka .</p> 
Vypnuto (výchozí nastavení)	Zakazuje filmový pás.

Poznámka k zobrazení filmového pásu






Chcete-li zobrazit filmový pás, musí být v interní paměti fotoaparátu nebo na paměťové kartě uloženo alespoň deset snímků.

Obnovit vše








Tlačítko MENU → záložka  → Obnovit vše

Při vybrání položky **Obnovit** dojde k obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.


Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku ( 56)	Auto
Samospoušť ( 59)	Vypnuto
Režim makro ( 64)	Vypnuto
Nastavení kreativního posuvníku ( 65)	Vypnuto
Korekce expozice ( 67, 68)	0.0

Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu ( 71)	 4608x3456
Vyvážení bílé barvy ( 30)	Auto
Měření ( 33)	Matrix
Citlivost ISO ( 34)	Auto
Režim činnosti AF polí ( 37)	Zaost. s vyhled. hlav. obj.
Režim autofokusu ( 42)	Jednorázový AF

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Menu programů ( 39)	Portrét
Noční portrét ( 45)	Ze stativu
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo ( 47)	Střed
Panoráma ( 49)	Jednoduché panoráma (Normální (180°))

Menu Noční krajina

Položka	Výchozí hodnota
Noční krajina ( 41)	Z ruky

Menu Protisvětlo

Položka	Výchozí hodnota
HDR (📖 42)	Vypnuto

Menu Portrét zvířat

Položka	Výchozí hodnota
Portrét domác. zvířat (📖 43)	Sériové snímání

Menu Sériové snímání

Položka	Výchozí hodnota
Sériové snímání (📖 52)	Sériové snímání

Menu Speciální efekty

Položka	Výchozí hodnota
Speciální efekty (📖 53)	Změkčující filtr

Menu videosekvence

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (🔍55)	HD 1080p★ (1920x1080)
Režim autofokusu (🔍59)	Jednorázový AF

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (🔍60)	Žádná
Info o snímku (🔍64)	Automatické info
Jas (🔍64)	3
Vkopírování data (🔍66)	Vypnuto
Redukce vibrací (🔍67)	Zapnuto
Detekce pohybu (🔍68)	Auto
Pomoc. světlo AF (🔍69)	Auto
Digitální zoom (🔍70)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔍71)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔍71)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔍72)	1 min

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
HDMI (8874)	Automaticky
Ovládání zařízení HDMI (8874)	Zapnuto
Nabíjení z počítače (8875)	Auto
Indikace mrknutí (8877)	Vypnuto
Filmový pás (8879)	Vypnuto

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (8826, 8827)	Výchozí
Interval mezi snímky při prezentaci (8846)	3 s

- Zvolením možnosti **Obnovit vše** vymažete z paměti také aktuální číslo souboru (8884). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem. Chcete-li obnovit číslování souborů od hodnoty „0001“, vymažte před zvolením možnosti **Obnovit vše** všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě (32).
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.

Menu fotografování:

Data manuálního nastavení (8832) získaná pro funkci **Vyvážení bílé barvy**


Menu přehrávání:

Možnosti zobraz. sekvence (8854), **Vybrat klíčový snímek** (8854)

Menu nastavení:

Časové pásmo a datum (8861), **Jazyk/Language** (8874), **Režim video**
v **Nastavení TV výstupu** (8874)

Verze firmwaru

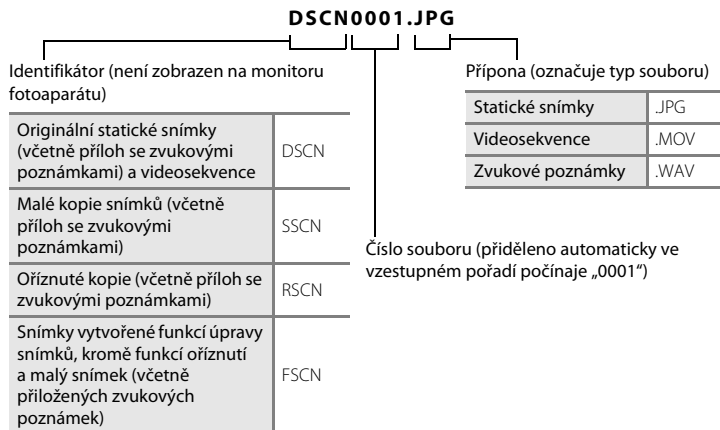
Tlačítko MENU → záložka  → Verze firmwaru

Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



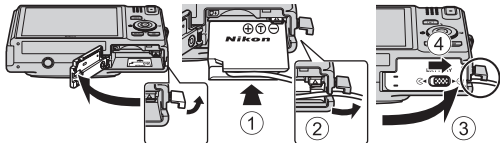
Názvy souborů a složek

Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.



- Soubory jsou ukládány do složek a pojmenovány číslicí následovanou identifikátorem: „P_“ a třímístným pořadovým číslem v případě snímků pořízených v motivovém programu **Panoráma s asistencí** (např. „101P_001“; 5) a „NIKON“ u všech ostatních snímků (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou zvukové poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí funkce **Kopie > Vybrané snímky** jsou kopírovány do aktuální složky, ve které jim jsou přiřazena nová čísla souborů ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem souboru v paměti. Funkce **Kopie > Všechny snímky** kopíruje všechny složky ze zdrojového média; názvy souborů se nemění, ale čísla nových složek jsou přiřazována ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem složky na cílovém médiu (52).
- Jedna složka může pojmout až 200 snímků; pokud aktuální složka již obsahuje 200 snímků, při pořízení dalšího snímku se automaticky vytvoří nová složka s číslem o jedno vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků nebo snímek s číslem 9999, nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (73), resp. vložení nové paměťové karty.












Volitelné příslušenství









Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 ¹
Síťový zdroj/nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-69P ^{1, 2}
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-65
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62F (připojte podle obrázku)</p>  <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii / krytky slotu pro paměťovou kartu zkontrolujte, zda je kabel síťového připojení správně v drážkách v síťovém zdroji a v prostoru pro baterii. Pokud část kabelu není správně v drážkách, může po zavření krytky dojít k poškození krytky nebo kabelu.</p>
Kabel USB	Kabel USB UC-E6 ¹
Audio/video kabel	A/V Kabel EG-CP16 ¹

¹ Součástí výbavy fotoaparátu při zakoupení (ii).






² Při používání v jiných zemích použijte dle potřeby zásuvkový adaptér (lze zakoupit v obchodě). Další informace o zásuvkových adaptérech můžete získat od cestovní kanceláře.

Chybová hlášení

Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	 61
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	14, 16
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po pěti sekundách toto hlášení zmizí, monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje bude rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát automaticky vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	21
 Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Paměťová karta nebo vnitřek fotoaparátu se zahřály.	Fotoaparát se automaticky vypne. Nechte fotoaparát vypnutý, dokud paměťová karta nebo jeho vnitřek nevychladnou, poté ho zkuste znovu zapnout.	–
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření. 	28, 29 78
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončeno ukládání.	Počkejte až hlášení automaticky zmizí po dokončení ukládání.	–
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „zamknuto“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	–
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	19
 Tuto kartu nelze přečíst.			18
			18








Indikace	Problém	Řešení	
<p>! Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne</p>	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S8200.	<p>Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Vyberte možnost Ne a před formátováním paměťové karty se ujistěte, zda jsou všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Vyberte možnost Ano a stisknutím tlačítka  naformátujte paměťovou kartu.</p>	<p> 5</p>
<p>! Nedostatek paměti.</p>	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte menší velikost snímku. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	<p>71 32, 92 18 19</p>
<p>! Snímek není možné uložit.</p>	Během ukládání snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	<p> 73</p>
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	<p>18,  73</p>
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	<p>Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Snímky pořízené při nastavení funkce Režim obrazu na  4608x2592 • Snímky pořízené v režimu jednoduché panoráma • Snímky vytvořené pomocí funkce malý snímek nebo oříznutí, velikosti 320 x 240 nebo menší 	<p> 60</p>
<p>! Zvukový soubor nelze uložit.</p>	Zvukovou poznámku nelze připojit k tomuto souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvolte snímek pořízený fotoaparátem COOLPIX S8200. 	<p>92  51</p>
<p>! Snímek není možné upravit.</p>	Vybraný snímek nelze upravit.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte snímky, které podporují funkci úprav. • Videosekvence nelze upravovat. 	<p> 11 –</p>
<p>! Videosekvenci nelze zaznamenat.</p>	Chyba uplynutí časové prodlevy při ukládání videosekvence na paměťovou kartu.	Vyberte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	<p>18</p>

Chybová hlášení

Indikace	Problém	Řešení	
<p>i V paměti nejsou žádné snímky.</p>	<p>V interní paměti nebo na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu. Chcete-li kopírovat obrazový soubor z interní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko MENU. Zobrazí se obrazovka kopírování a snímky z interní paměti mohou být zkopírovány na paměťovou kartu. 	<p>18</p> <p>52</p>
<p>i Soubor neobsahuje žádná obrazová data.</p> <p>D Tento soubor nelze přehrávat.</p>	<p>Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX S8200.</p>	<p>Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor můžete zobrazit v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.</p>	<p>–</p>
<p>i Všechny snímky jsou skryté.</p>	<p>Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.</p>	<p>–</p>	<p>46</p>
<p>i Tento snímek nelze vymazat.</p>	<p>Snímek je chráněn.</p>	<p>Vypněte ochranu.</p>	<p>47</p>
<p>i Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.</p>	<p>Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.</p>	<p>–</p>	<p>63</p>
<p>D Volič expozičních režimů není ve správné poloze.</p>	<p>Volič expozičních režimů není nastaven do správné polohy.</p>	<p>Otočte volič expozičních režimů do polohy odpovídající požadovanému programu.</p>	<p>24</p>
<p>D Blesk není zcela vysunut.</p>	<p>Blesk je přidržován ve sklopené poloze prstem nebo jiným předmětem.</p>	<p>Nepřidržujte sklopený blesk.</p>	<p>26</p>

Indikace	Problém	Řešení	
 Nelze vytvořit panoráma.	Nelze fotografovat v režimu jednoduché panoráma.	Fotografování v režimu jednoduché panoráma nemusí být možné v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> Jestliže není fotografování ukončeno po uplynutí určité doby Pohybuje-li se fotoaparát příliš rychle Nepohybuje-li se fotoaparát rovně ve směru panorámatu 	 2
 Nelze vytv. panoráma. Panorámujte fotoaparátem jen jedním směrem.			
 Nelze vytvořit panoráma. Panorámujte fotoap. pomaleji.			
Porucha objektivu 	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, obraťte se na prodejce nebo na autorizovaný servis Nikon.	20
 Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	 24
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na prodejce nebo na autorizovaný servis Nikon.	14, 21
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte papír předepsaného formátu, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Došlo k zaseknutí papíru v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte papír předepsaného formátu, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–

Chybová hlášení

Indikace	Problém	Řešení	
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný.	Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte položku Obnovit a obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte položku Zrušit a zrušte tisk stisknutím tlačítka  .	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.



Technické informace a index

Péče o výrobek	2
Fotoaparát	2
Baterie	4
Síťový zdroj/nabíječka.....	5
Paměťové karty.....	5
Čištění a skladování	6
Čištění fotoaparátu	6
Skladování.....	6
Řešení možných problémů	7
Specifikace	15
Podporované standardy	19
Rejstřík	20

Péče o výrobek

Fotoaparát

Má-li být zajištěn dlouhodobý a bezporuchový provoz tohoto přístroje Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi buďte opatrní

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o stěpy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Přístroj udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu do/odchodu z vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Nemiřte objektivem delší dobu do silného zdroje světla

Při práci nebo uskladnění fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie, přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam či mazání snímků, nevylíkejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

✓ Poznámky k monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na snímky uložené pomocí tohoto fotoaparátu nemá tento jev žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně čitelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis Nikon.


Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabitě baterie, sníží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Baterii nabíjejte uvnitř budovy při okolní teplotě mezi 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení fotoaparátu pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P nebo počítače se může snížit kapacita baterie, pokud je teplota okolí 45 °C až 60 °C.
- Baterii nenabíjejte při okolní teplotě pod 0 °C nebo nad 60 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto počkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Jestliže při nízké teplotě použijete málo nabitou baterii, fotoaparát nebude možné zapnout. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, a až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 až 25 °C. Neskladujte baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelně nabíječky. Pokud je vložena ve fotoaparátu, z baterie je čerpáno malé množství proudu, i když se fotoaparát nepoužívá. Může tak dojít k přílišnému vyčerpání baterie a úplné ztrátě funkčnosti. Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelně nabíječky vraťte dodanou krytku kontaktů na její místo a uložte baterii na chladné místo.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte novou baterii EN-EL12.
- Pokud již baterie nedokáže udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Síťový zdroj/nabíječka

- Síťový zdroj/nabíječka EH-69P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte jej s jinou značkou nebo modelem přístroje.
- Zařízení EH-69P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami o napětí 100–240 V, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte dle potřeby zásuvkový adaptér (lze zakoupit v obchodě). Další informace o zásuvkových adaptérech můžete získat od cestovní kanceláře.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-69P nebo USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD). Doporučené paměťové karty naleznete v části „Schválené typy paměťových karet“ (📄 19).
- Dodržujte preventivní opatření uvedená v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Než začnete paměťovou kartu používat s tímto fotoaparátem, doporučujeme paměťovou kartu naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu, zvláště tehdy, pokud byla paměťová karta dříve použita v jiném zařízení.
- Pamatujte na to, že **formátování paměťové karty trvale vymaže všechny snímky a jiná data z paměťové karty**. Pokud jsou na paměťové kartě uložena data, která chcete zachovat, zkopírujte je před formátováním do počítače.
- Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, paměťovou kartu je nutné před použitím naformátovat. Jestliže máte na paměťové kartě data, která nechcete vymazat, zvolte **Ne** a stisknete tlačítko . Před formátováním zkopírujte data do počítače. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, zvolte **Ano**.
- Při formátování paměťové karty, ukládání či mazání snímků a kopírování snímků do počítače dodržujte následující opatření, jinak může dojít k poškození dat nebo paměťové karty.
 - Neotevírejte prostor pro baterii / slot pro paměťovou kartu a nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii.
 - Fotoaparát nevypínejte
 - Neodpojujte síťový zdroj

Čištění a skladování

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se skleněných dílů prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete mírně hadřík kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prашném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Skladování

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, že je vypnuta kontrolka zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:





- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- Vystavených teplotám pod -10 °C nebo nad 50 °C
- Špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60% relativní vlhkosti







Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.


Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů.

Problémy s napájením, monitorem, nastavením

Problém	Příčina/řešení	
Baterii vloženou do fotoaparátu nelze dobíjet.	<ul style="list-style-type: none">• Zkontrolujte všechna propojení.• V menu nastavení je u funkce Nabíjení z počítače vybrána možnost Vypnuto.• Při nabíjení baterie připojením fotoaparátu k počítači se nabíjení při vypnutí fotoaparátu zastaví.• Při nabíjení baterie připojením fotoaparátu k počítači se při uvedení počítače do režimu spánku nabíjení baterie zastaví a fotoaparát se pravděpodobně vypne.• V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být nabíjení baterie vložené ve fotoaparátu prostřednictvím připojení k počítači k dispozici.	16 96,  75 96 96 –
Nelze zapnout fotoaparát.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá.• Fotoaparát nelze zapnout, pokud je prostřednictvím síťového zdroje/nabíječky připojený k elektrické zásuvce.	20 16
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá.• Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie.• Fotoaparát ani baterie nemusí fungovat správně, pokud jsou studené.• Pokud k zapnutému fotoaparátu připojíte síťový zdroj/nabíječku, fotoaparát se vypne.• Při odpojení kabelu USB, pomocí kterého je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, se fotoaparát vypne. Připojte znovu kabel USB.• Vnitřek fotoaparátu se přehřál. Nechte fotoaparát vypnutý, dokud jeho vnitřek nevychladne, poté ho zkuste znovu zapnout.	20 95  4 16 81, 84,  24 –








Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Pohotovostní režim pro úsporu energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo  (tlačítko záznamu videosekvence) nebo otočte voličem expozičních režimů. Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte na nabití blesku. Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB. Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem nebo HDMI kabelem. 	21 2, 21 56 81, 84 81,  21
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> Upravte jas monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. 	94,  64  6
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí uložených před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, resp. „01/01/2011 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky Časové pásmo a datum. Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte. 	22, 94,  61
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Je vybráno nastavení Skrýt info pro funkci Info o snímku . Vyberte nastavení Zobrazit info .	94,  64
Funkce Vkopírování data není k dispozici.	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	22, 94,  61
Na snímky není vkopírováno datum ani v případě aktivace funkce Vkopírování data .	<ul style="list-style-type: none"> Aktuální expoziční režim nepodporuje funkci Vkopírování data. Datum nelze vkopírovat do videosekvencí. 	94,  66 –
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje okno pro nastavení časového pásma a data. Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	22, 23
Monitor se vypne a kontrolka zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát automaticky vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	21










Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se zahřál.	Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém fotografování nebo při jeho použití v teplých oblastech; nejde o poruchu.	–

Vlastnosti digitálních fotoaparátů

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již uložená data nebudou ovlivněna.









Problémy při fotografování

Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do expozičního režimu.	Odpojte HDMI kabel nebo kabel USB.	81, 84,  21,  24
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. • Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí. 	9, 30 11 20 56
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt je příliš blízko. Zkuste fotografovat v režimu makro nebo v motivovém programu Aut. volba motiv. prog. nebo Makro. • Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem. • U funkce Pomoc. světlo AF v menu nastavení vyberte možnost Auto. • Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	40, 47, 64 29 95,  69 21
Při fotografování se na monitoru zobrazují barevné pruhy.	Barevné pruhy se mohou zobrazovat při fotografování objektů s opakujícími se vzory (například okenní žaluzie); nejedná se o poruchu. Na vytvořených snímcích nebo videosekvencích barevné pruhy nebudou. Pokud však používáte režim Sériové snímání R: 120 obr./s nebo HS 120 obr./s (640x480) , barevné pruhy na vytvořených snímcích a videosekvencích mohou být viditelné.	–
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Zvyšte citlivost ISO. • Povolte redukci vibrací nebo detekci pohybu. • Použijte funkci BSS (výběr nejlepšího snímku). • Použijte stativ a samospoušť. 	56 37 94, 95 48, 52,  35 59
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu  (vypnuto).	57





Problém	Příčina/řešení	
Při expozici snímku nedojde k použití blesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto). • Je vybrán motivový program, se kterým se neodpaluje blesk. • Blesk není zcela vysunut. Nepřidržíte sklopený blesk. • Je povolena další funkce, která omezuje blesk. 	56 70 26 73
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> • V menu nastavení je u funkce Digitální zoom vybrána možnost Vypnuto. • Digitální zoom nelze použít v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> - Při použití samospouště detekující úsměv. - Při použití automatické volby motivových programů, s motivovými programy  (portrét zvířat), Portrét, Noční portrét nebo Panoráma (když je zvoleno Jednoduché panoráma). - Když je Režim činnosti AF polí nastaven na Sledování objektu. - Když je režim sériového snímání nastaven na hodnotu Mozaika 16 snímků nebo sériové snímání se samospouští detekující úsměv. 	95,  70 61 40, 43, 44, 45, 49 37 52
Funkce Režim obrazu není k dispozici.	Je aktivována další funkce omezující funkci Režim obrazu .	73
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	V menu nastavení je u funkce Nastavení zvuku > Zvuk závěrky vybrána možnost Vypnuto . S některými expozičními režimy a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost Zapnuto .	95,  71
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je u funkce Pomoc. světlo AF vybrána možnost Vypnuto . V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo na aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost Auto .	95,  69
Snímky jsou skvrnitě.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	 6
Barvy jsou nepřirozené.	Vyvážení bílé barvy nebo barevný odstín není správně nastaven.	37, 47, 65,  30
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné pixely („šum“).	Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k tmavosti fotografovaného objektu. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> • použitím blesku, • zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO. 	56 37,  34

Problém	Příčina/řešení	📖
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Režim blesku je nastaven na hodnotu (vypnuto). • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Nastavte (protisvětlo) nebo nastavte režim blesku na (doplňkový záblesk). 	56 26 56 67, 68 37, 34 42, 56
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	67, 68
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku na hodnotu (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při použití hodnoty (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo Noční portrét pro fotografování s bleskem může být funkce redukce efektu červených očí v ojedinělých případech aplikována i na oblasti nepostížené efektem červených očí. Použijte jiný expoziční režim než Noční portrét , změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	45, 56
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	<p>Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud byla automaticky aktivována funkce redukce šumu, např. při fotografování v tmavém prostředí. • Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu (automatický blesk s redukcí efektu červených očí). • Při pořizování snímků v následujících motivových programech. <ul style="list-style-type: none"> - (noční krajina) - (protisvětlo) (pokud je funkce HDR nastavena na jakoukoli jinou hodnotu než Vypnuto) - Portrét, Krajina (je-li vybrán režim Série pro redukci šumu), Noční portrét • Používáte-li režim sériového snímání. 	– 57 41 42 44, 45 50
Na monitoru nebo na snímcích se objeví pás ve tvaru prstence nebo pruh duhových barev.	Při fotografování s protisvětlem nebo je-li v záběru velmi silný zdroj světla (např. sluneční světlo), může se na snímku objevit pás ve tvaru prstence nebo pruh duhových barev (reflexy). Změňte polohu zdroje světla nebo vytvořte kompozici snímku tak, aby zdroj světla nebyl v záběru, a zkuste snímek vyfotografovat znovu.	–

Problémy při přehrávání


Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným typem fotoaparátu. Fotoaparát COOLPIX S8200 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu. 	<p>–</p> <p>92</p>
Nelze zvětšit snímek.	<ul style="list-style-type: none"> Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 x 240 nebo menší. Fotoaparát COOLPIX S8200 nemůže zvětšit snímky zaznamenané digitálním fotoaparátem jiné značky nebo jiným modelem. 	–
Nelze zaznamenávat zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. Zvukové poznámky lze připojit k snímkům pořízeným pouze fotoaparátem COOLPIX S8200. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat. 	<p>–</p> <p>80, 50</p>
Nelze použít funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, změkčení pleti, filtrové efekty, malý snímek nebo oříznutí.	<ul style="list-style-type: none"> Tyto volby nelze použít u videosekvencí. Snímky vytvořené s funkcí Režim obrazu nastavenou na  4608x2592 nelze upravit a tutéž editační funkci nelze použít vícekrát. Fotoaparát nemůže upravovat snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu. 	<p>–</p> <p>80, 10</p> <p>11</p> <p>80, 10</p> <p>11</p>
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> Režim video nebo HDMI nejsou v menu Nastavení TV výstupu správně nastaveny. Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	<p>95, 74</p> <p>18</p>
Po připojení fotoaparátu se aplikace Nikon Transfer 2 nespustí.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. Kabel USB není správně připojen. Počítač nerozpozná fotoaparát. Zkontrolujte systémové požadavky. V počítači není nastaveno automatické spuštění aplikace Nikon Transfer 2. <p>Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě k aplikaci ViewNX 2.</p>	<p>21</p> <p>20</p> <p>81, 84</p> <p>–</p> <p>82</p> <p>84</p>

Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
<p>Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.</p>	<p>U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, je-li nastavena možnost Auto u funkce Nabíjení z počítače v menu nastavení. U funkce Nabíjení z počítače vyberte nastavení Vypnuto a připojte fotoaparát znovu k tiskárně.</p>	<p>96, 75</p>
<p>Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	<p>18</p>
<p>Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.</p>	<p>V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge. Velikost papíru nastavte pomocí tiskárny.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru. 	<p>81, 26, 27 –</p>

Specifikace

Nikon COOLPIX S8200 Digitální fotoaparát

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	16,1 milionu
Obrazový snímač	$\frac{1}{2,3}$ palce, typ CMOS; přibližně 16,79 milionu pixelů celkem
Objektiv	14x optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	4,5–63,0mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 25–350 mm ve formátu 35mm [135])
Clonové číslo	f/3,3–5,9
Konstrukce	11 prvků v 10 skupinách (2 ED prvky objektivu)
Digitální zoom	Až 2x (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 700 mm ve formátu 35mm [135])
Redukce vibrací	Optická
Autofokus (AF)	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu
Zaostřovací rozsah (od středu přední strany objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• [W]: přibližně 50 cm až ∞,• [T]: přibližně 1,0 m až ∞• Režim makro: přibližně 1 cm až ∞ (širší než )
Ohnisková vzdálenost	Priorita ostření na obličej, auto (automatický výběr z 9 polí), ruční z 99 zaostřovacích polí, střed, sledování objektu, hledání cíle s AF
Monitor	7,5 cm (3") TFT LCD s antireflexní vrstvou a širokým pozorovacím úhlem, přibl. 921 tisíc pixelů a 5 úrovní nastavení jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 100% vodorovně a 100% vertikálně
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibl. 100% vodorovně a 100% vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (přibl. 89 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	Kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.3 a DPOF
Formáty souborů	Snímky: JPEG Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videosekvence: MOV (obraz: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: AAC stereo)

Velikost obrazu (pixelů)	<ul style="list-style-type: none"> • 16M (vysoké) [4608 × 3456★] • 16M [4608 × 3456] • 12M [4000 × 3000] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592]
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Auto (automatické zvyšování expozičního podílu v rozsahu ISO 100 až 1600) • Autom. ve zvol. rozsahu (ISO 100 až 400, ISO 100 až 800)
Expozice	
Měření expozice	224 segmentové maticové, se zdůrazněným středem
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu a korekcí expozice (–2,0 až +2,0 EV s krokem 1/3 EV)
Závěrka	Mechanická a elektronická CMOS závěrka
Rozsah časů	<ul style="list-style-type: none"> • 1/1600 až 1 s (je-li u funkce Citlivost ISO vybráno nastavení Auto, Autom. ve zvol. rozsahu, 1600) • 1/1600 až 4 s (je-li u funkce Citlivost ISO vybráno nastavení 100, 200, 400) • 1/1600 až 2 s (je-li u funkce Citlivost ISO vybráno nastavení 800) • 1/1600 až 1/2 s (je-li u funkce Citlivost ISO vybráno nastavení 3200) • 1/4000 až 1/125 s (Sériové snímání R: 120 obr./s) • 1/4000 až 1/60 s (Sériové snímání R: 60 obr./s) • 4 s (motivový program Ohňostrož)
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (–2 AV)
Rozsah	2 kroky (f/3.5 a f/6.6 [W])
Samospoušť	Lze vybrat z možností 10 s a 2 s
Vestavěný blesk	
Rozsah (příbl.) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: přibližně 0,5 až 5,5 m [T]: přibližně 1,0 až 3,0 m
Řízení záblesku	TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Lze vybrat z možností NTSC a PAL
HDMI výstup	Lze vybrat z možností Automaticky , 480p , 720p a 1080i
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup (A/V); digitální vstup a výstup (USB) minikonektor HDMI (Typ C) (HDMI výstup)

Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandsština, indonéština, italsština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
Zdroje energie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (součást balení) Síťový zdroj EH-62F (prodává se samostatně)
Doba nabíjení	Přibl. 4 hodiny (pokud používáte síťový zdroj/nabíječku EH-69P a při zcela vybité baterii)
Výdrž baterie (EN-EL12)	Snímky*: přibližně 250 snímků Videosekvence: přibližně 1 h 10 min (HD 1080p★) Maximální velikost souboru jedné videosekvence je 4 GB a maximální délka jediné videosekvence je 29 minut, a to i v případě, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší nahrávku.
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 103,7 × 59,3 × 32,7 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 213 g (včetně baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0°C až 40°C
Vlhkost	Méně než 85% (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL12 pracující při okolní teplotě 25°C.
- * Údaje jsou založeny na standardu asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2)°C; změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost **4608×3456**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	SS napětí 3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	0°C až 40°C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 32 × 43,8 × 7,9 mm
Hmotnost	Přibl. 22,5 g (bez krytky kontaktů)

Síťový zdroj/nabíječka EH-69P

Jmenovitá vstupní hodnota	100–240 V stř., 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Jmenovitá kapacita	6,8–10,1 VA
Jmenovitá výstupní hodnota	SS 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0°C až 40°C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibližně 55 g (bez zásuvkového adaptéru)

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Formát Exif (Exchangeable Image File Format) verze 2.3 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.


Rejstřík


Symboly

AE/AF-L 

W (širokoúhlý objektiv) 27

T (teleobjektiv) 27


 Automatická volba motivových programů 40

 Korekce expozice 68

 Menu nastavení 94

 Menu přehrávání 80,  43


 Motivy 39


 Nápopěda 39

 Noční krajina 41

 Portrét zvířat 43

 Protisvětlo 42


 Režim Auto 24, 36



 Režim blesku 56

 Režim makro 64

EFFECTS Režim Speciální efekty 53

 Samospoušť 59

 Sériové snímání 50, 52

 Tlačítko ( záznam videosekvence) 4, 5

MENU Tlačítko 4, 5, 11, 37, 91, 94

 Tlačítko aktivace volby 5, 10

 Tlačítko mazání 4, 5, 32,  51

 Tlačítko přehrávání 4, 5, 9, 30

 Zobrazení náhledů snímků 31

 Zvětšený výřez snímku 31

A

Aretace baterie 3


Audio/video kabel 81,  21,  85

Auto 57

Autofokus 38, 64, 91,  42,  59

Autom. ve zvol. rozsahu  34

Automatická volba motivových programů  40

Automatické vypnutí 21, 95,  72

Automatický portrét domácích zvířat 43


B

Barevný odstín 65

Baterie 14, 16

Blesk  30

Blokace zaostření 78

BSS 48, 52,  35



C


Citlivost ISO 37,  34


Clonové číslo 28


Č

Čas závěrky 28


Časové pásmo 94,  61,  63

Časové pásmo a datum 22, 94,  61


Časový rozdíl 94,  63


Černobílá reprodukce  48


D


Datum a čas 22, 94,  61

Detekce obličeje 76

Detekce pohybu 95,  68

Digitalní zoom 27, 95,  70

D-Lighting 80,  13

Dobíjecí baterie  85

Dobíjecí lithium-iontová baterie 14, 16


Doplňkový záblesk 57

DPOF  19

DSCN  84

E


EH-69P 16,  85


EN-EL12 14, 16,  85


Expoziční režim 9, 24


F

























Filmový pás 96,  79






















Filtrové efekty 80,  16

Formát data 22,  61







Formátovat paměť 95,  73

Formátování 18, 95,  73








Formátování interní paměti 95, 73
 Formátování paměťové karty 18, 95, 73
 Fotografování 26, 28, 50
 FSCN 84
H
 HDMI 74
 HDMI kabel 81, 21
 Histogram 8, 67
 Hlasitost 92, 50
 Hlavní vypínač 20, 21
 Hledání cíle s AF 37, 39
 HS videosekvence 91, 57
I
 Identifikátor 84
 Indikace mrknutí 96, 77
 Indikace zaostření 7
 Info o snímku 94, 64
 Interní paměť 19
J
 Jas 94, 64
 Jazyk 95, 74
 Jednoduché panoráma 49, 2
 Jednorázový AF 38, 91, 42, 59
 Jídlo 47
 JPG 84
K
 Kabel USB 81, 84, 24, 85
 Kalendářní zobrazení 31
 Kapacita paměti 20
 Kompresní poměr 71
 Konektor audio/video vstupu 81, 21
 Kontrolka blesku 56
 Kontrolka nabíjení 3, 17, 76
 Kontrolka samospouště 60
 Kontrolka zapnutí přístroje 20, 21
 Kopírovat 80, 52
 Korekce expozice 65, 68
 Krajina 44
 Kreativní posuvník 65

Krytka konektorů 3
 Krytka objektivu 2
 Krytka prostoru pro baterii / krytka slotu pro paměťovou kartu 14, 18
L
 Letní čas 23, 94, 62
M
 Makro 47
 Malý snímek 80, 18
 Manuální nastavení 32
 Matice 33
 Maximální délka videosekvence 90
 Menu fotografování 36, 30
 Menu nastavení 94
 Menu přehrávání 80, 43
 Menu sériového snímání 52
 Menu Speciální efekty 53
 Menu videosekvence 91
 Měření 37, 33
 Mikrofon 2
 Minikonector HDMI 3
 Monitor 6, 6
 Motivové programy 39, 40
 MOV 84
 Mozaika 16 snímků 52, 36
 Možnosti videa 91, 55
 Možnosti zobrazení sekvence 80, 54
 Multifunkční volič 4, 5, 10
 Muzeum 48
N
 Nabíječka 16, 85
 Nabíječka baterií 17, 85
 Nabíjení z počítače 96, 75
 Napájení 20, 21
 Nastavení data tiskové objednávky 23, 44
 Nastavení monitoru 94, 64
 Nastavení TV výstupu 95, 74
 Nastavení zvuku 95, 71
 Náповěda 39

















Rejstřík

Název adresáře 84
Název souboru 84
Nepřetržitý AF 38, 91, 42, 59
Nikon Transfer 2 82, 83, 85
Noční krajina 41
Noční portrét 45

O









Objektiv 2, 15
Obnovit vše 96, 80
Očko pro upevnění popruhu 3
Ohňostroj 48
Ochrana 80, 47
Optický zoom 27
Oříznutí 31, 19
Otočit snímek 80, 49
Otočný multifunkční volič 4, 5, 10
Ovladač zoomu 4, 5, 27
Ovládání zařízení HDMI 74

P

Paměťová karta 18
Panorama Maker 5 49, 83, 6
Panoráma 49
Panoráma s asistencí 49, 5
Párty/interiér 46
PictBridge 81, 23, 19
Pláž 46
Počet zbývajících snímků 20, 72
Počítač 81, 84
Pomocné světlo AF 95, 69
Portrét 44
Portrét zvířete 43
Prezentace 80, 46
Prior. ostř. na obličej 37, 37
Prostor pro baterii 3
Protisvětlo 42
Provozní informace 10
Přehrávání 30, 92, 50
Přehrávání v režimu jednoduché panoráma 4
Přehrávání videosekvencí 92
Přímý tisk 81, 23

Přípona 84










R

Redukce efektu červených očí 57
Redukce vibrací 94, 67
Reproduktor 2
Režim Auto 24, 36
Režim autofokusu 38, 91, 42, 59
Režim blesku 56, 57
Režim činnosti AF polí 37, 37
Režim makro 64
Režim obrazu 71
Režim přehrávání 9
Režim Speciální efekty 53
Režim video 74
RSCN 84
Rychlé sériové snímání 52, 35
Rychlé vylepšení 80, 12








Ř

Řemínek 12

S

Samospoušť 59
Samospoušť detekující úsměv 61
Sériové snímání 50, 52, 35
Sériové snímání se samospouští detekující úsměv 61
Síťový zdroj 17, 85
Síťový zdroj/nabíječka 16, 85
Sledování objektu 37, 38, 40
Slot pro paměťovou kartu 18
Sníh 46
Sport 45
SSCN 84
Stativový závit 3, 17
Stav baterie 20
Stisknutí do poloviny 4
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 57

I

- Televizor 81, 21
- Tisk 26, 27, 43
- Tisk DPOF 29
- Tiskárna 81, 23
- Tisková objednávka 80, 43
- Tlačítko spouště 4, 5, 28














U

- Uvítací obrazovka 94, 60

Ú

- Úsvit/soumrak  46






V




- Velikost papíru 26, 27
- Verze firmwaru 96, 83
- ViewNX 2 82, 83
- Vkopírování data 23, 94, 66
- Vkopírování data a času 23, 66
- Volič expozičních režimů 4, 5
- Volitelné příslušenství 85
- Vybrat klíčový snímek 80, 54
- Vymazat 32, 9, 51
- Vypnutý blesk 57
- Vyrovňovací paměť před expozicí snímků 52, 35
- Vyvážení bílé barvy 37, 30
- Výběr nejlepšího snímku 48, 52, 35
- Výstupní konektor USB/audio/video 81, 84, 23

W

- WAV 84

Z

- Zaostření 28, 37, 37
- Západ slunce  46
- Záznam videosekvence 88
- Zdůrazněný střed 33
- Zmenšení snímku 27
- Změkčení pleti 80, 14
- Zobrazení jednotlivých snímků 30
- Zobrazení náhledů 31
- Zpomalený záznam videosekvencí 57

- Zvětšení snímku 27
- Zvětšení výřezu snímku 31
- Zvuk tlačítek 71
- Zvuk závěrky 71
- Zvuková poznámka 80, 50



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

CT1H01(1L)
6MM1111L-01