

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S2550

Návod k obsluze



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- SDXC, SDHC a loga SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod

První kroky

**Základní fotografování a přehrávání snímků: režim
📷 (Auto)**

Více informací k fotografování

Více informací k přehrávání

Úpravy snímků

Záznam a přehrávání videosekvencí

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

Základní nastavení fotoaparátu

Péče o fotoaparát

Technické informace a index

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotknete-li se vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky, může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj/nabíječku nebo síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od zásuvky.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19. Baterii ve fotoaparátu můžete nabít připojením dodaného síťového zdroje/nabíječky EH-69P.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Pokud baterii přepravujete, umístěte ji do pouzdra na baterii. Baterie nepřpravujte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte konektoru ani se nepohybujte v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte USB kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokryma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

⚠ V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte

V letadle během vzletu a přistávání přístroj vypněte. Při používání v budově nemocnice se řiďte nemocničními předpisy. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje nemocničního vybavení.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

POZOR

V PŘÍPADĚ VÝMĚNY BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU.

POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE POKYŇŮ.

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.










Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:




- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
VAROVÁNÍ.....	ii
Upozornění.....	v
<hr/>	
Úvod.....	1
O tomto návodu.....	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat.....	2
Jednotlivé části fotoaparátu	4
Tělo fotoaparátu.....	4
Monitor	6
Základní ovládání.....	8
Tlačítko  (režim fotografování)	8
Tlačítko  (Přehrávání)	8
Multifunkční volič	9
Tlačítko MENU	10
Přepínání mezi záložkami	10
Tlačítko spouště.....	11
Přípevnění řemínku fotoaparátu.....	11
<hr/>	
První kroky	12
Vložení baterie	12
Vyjímání baterie	13
Nabití baterie.....	14
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	17
Nastavení jazyka, data a času	18
Vkládání paměťových karet	20
Vyjímání paměťových karet.....	20

Základní fotografování a přehrávání snímků: režim  (Auto).....	22
Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim  (Auto)	22
Indikace zobrazované v režimu  (Auto)	23
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku	24
Použití zoomu	25
Krok 3 Zaostření a fotografování	26
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků	28
Přehrávání snímků (režim přehrávání)	28
Mazání snímků.....	28
Práce s bleskem	30
Nastavení zábleskového režimu	30
Použití samospouště.....	32
Režim makro	33
Nastavení jasu (Korekce expozice)	34
Více informací k fotografování	35
Výběr expozičního režimu	35
Možnosti fotografování: menu fotografování (režim  (Auto))	36
Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu)	37
Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu)	39
Sériové snímání.....	41
Citlivost ISO.....	42
Nastavení barev	43
Režim činnosti AF polí	44
Režim autofokusu	48
Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou	49
Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)	50
Výběr motivového programu	50
Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Aut. volba motiv. prog.).....	51
Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika).....	53
Fotografování panoramatických snímků.....	61
Fotografování usmívajících se obličejů (režim Inteligentní portrét)	63
Menu Inteligentní portrét.....	65
Zaostřování pohybujících se objektů (režim Sledování objektu)	66
Fotografování v menu Sledování objektu.....	68

Více informací k přehrávání	69
Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků	69
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků	70
Kalendářní zobrazení	72
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku	73
Výběr režimu přehrávání	74
Třídění oblíbených snímků (Režim Oblíbené snímky)	75
Přidání snímků do alb	75
Zobrazení snímků v albu	76
Odebrání snímků z alb	77
Používání režimu Oblíbené snímky	78
Menu Oblíbené snímky	78
Změna symbolů přiřazených albům	79
Nalezení snímků v režimu Automatické třídění	81
Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění	81
Použití režimu Automatické třídění	83
Menu automatického třídění	83
Zobrazení snímků podle data (Zobr. podle data)	84
Výběr data v režimu Zobr. podle data	84
Použití režimu Zobr. podle data	85
Menu Zobr. podle data	86
Možnost přehrávání: Menu přehrávání	87
 Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)	88
 Prezentace	92
 Vymazat (vymazání více snímků)	93
 Ochrana	95
 Otočit snímek	95
 Zvukové poznámky	96
 Kopie (kopírování mezi pamětovou kartou a interní pamětí)	98

Úpravy snímků	99
Editační funkce	99
Úpravy snímků	101
 Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti	101
 D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu	102
 Změkčení pleti: změkčení tónů pleti	103
 Malý snímek: změna velikosti snímků	105
 Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku	106

Záznam a přehrávání videosekvencí.....	107
Záznam videosekvencí.....	107
Menu videa.....	109
Možnosti videa	109
Režim autofokusu	110
El. redukce vibrací	110
Přehrávání videosekvencí.....	111
Mazání videosekvencí.....	111

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně.....	112
Připojení k televizoru.....	112
Připojení k počítači.....	113
Před připojením fotoaparátu.....	113
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače	114
Nabíjení během připojení k počítači	118
Připojení k tiskárně.....	119
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	120
Tisk jednotlivých snímků	121
Tisk více snímků současně	122

Základní nastavení fotoaparátu	125
Menu nastavení.....	125
Uvítací obrazovka	127
Datum	128
Nastavení monitoru	131
Vkopírování data (vkopírování Datum a čas).....	132
El. redukce vibrací	133
Detekce pohybu.....	134
Pomoc. světlo AF	135
Digitální zoom	135
Nastavení zvuku.....	136
Automat. vypnutí	136
Formátovat paměť/Formátovat kartu.....	137
Jazyk/Language	138
Režim video	138
Nabíjení z počítače	139
Indikace mrknutí.....	140
Obnovit vše	142
Verze firmwaru	144

Péče o fotoaparát	145
Maximální životnost a výkon fotoaparátu	145
Čištění fotoaparátu	147
Ukládání dat	147

Technické informace a index	148
Volitelné příslušenství	148
Schválené typy paměťových karet	149
Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů.....	150
Chybová hlášení	151
Řešení možných problémů.....	156
Specifikace.....	163
Podporované standardy.....	166
Rejstřík.....	167

O tomto návodu

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S2550. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symbyly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol znamená, že na jiném místě v tomto návodu jsou k dispozici podrobnější informace.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.

Konvence

- Paměťová karta Secure Digital (SD), paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC jsou v návodu uváděny jako „paměťová karta“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.



Interní paměť a paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat a mazat snímky v interní paměti nebo naformátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce.

<http://imaging.nikon.com/>

Použijte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



Holografický štítek

slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.

Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodu dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaneho v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů, vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

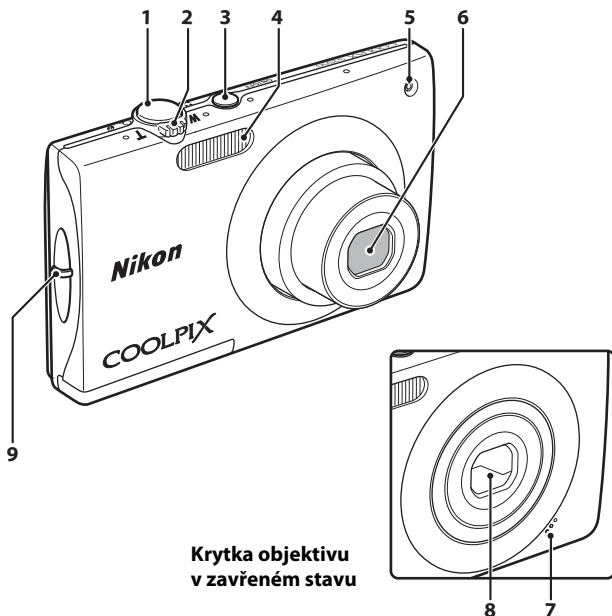
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky vybrané pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (📖 127). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Jednotlivé části fotoaparátu

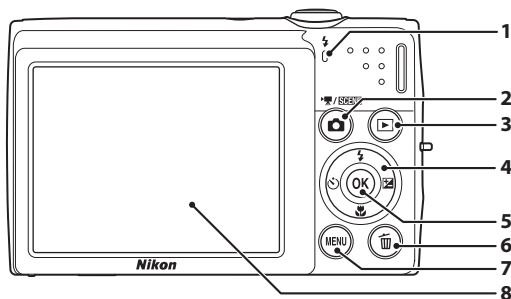
Tělo fotoaparátu

Úvod

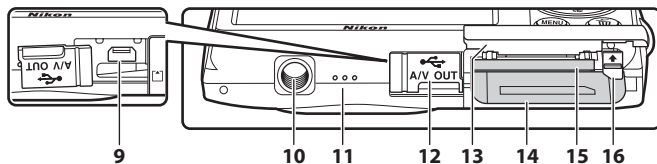


**Krytka objektivu
v zavřeném stavu**

1	Tlačítko spouště.....	26	4	Vestavěný blesk	30
	Ovladač zoomu	25	5	Kontrolka samospouště	32
	W : širokoúhlý objektiv.....	25	5	Pomocné světlo AF	135
	T : teleobjektiv	25	6	Objektiv.....	147, 163
2	přehrávání náhledu snímků	70	7	Vestavěný mikrofon.....	96, 107
	zvětšený výřez snímku	73	8	Krytka objektivu	145
	nápověda	50	9	Očko pro upevnění popruhu.....	11
3	Hlavní vypínač/indikace zapnutí přístroje	17, 22, 136			



Otevření krytky konektorů



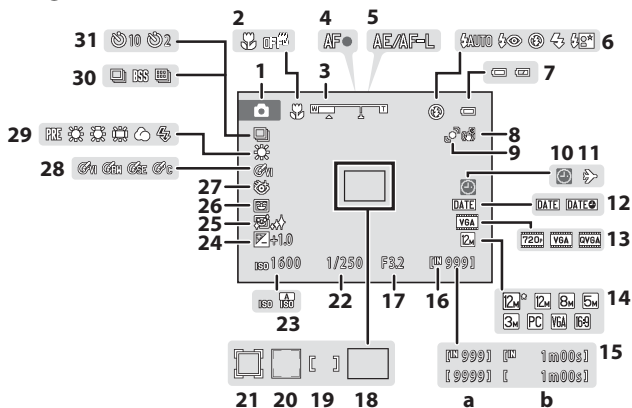
1	Kontrolka nabíjení.....15, 118	10	Stativový závit
	Kontrolka blesku..... 31	11	Reproduktor.....97, 111
2	Tlačítko (režim fotografování)..... 8, 35	12	Krytka konektorů..... 112, 114, 120, 150
3	Tlačítko (přehrávání)..... 8, 28, 74	13	Krytka prostoru pro baterii/ krytka slotu pro paměťovou kartu... 12, 20
4	Multifunkční volič..... 9	14	Prostor pro baterii..... 12
5	Tlačítko (aktivace volby)..... 9	15	Slot pro paměťovou kartu..... 20
6	Tlačítko (mazání).....28, 29, 97, 111	16	Aretace baterie..... 12, 13
7	Tlačítko MENU10, 36, 87, 126		
8	Monitor..... 6, 23		
9	Konektor USB/audio/video výstup 112, 114, 120		

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

Indikace zobrazené na monitoru během fotografování a přehrávání zmizí po několika sekundách (131).

Fotografování

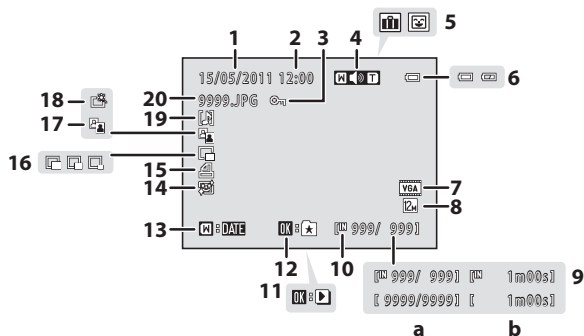


1	Režim fotografování*22, 50, 63, 66, 107
2	Režim makro..... 33
3	Indikátor zoomu..... 25, 33
4	Indikace zaostření..... 26
5	Kontrolka AE/AF-L..... 62
6	Režim blesku 30
7	Indikace stavu baterie..... 22
8	Symbol elektronické redukce vibrací133
9	Symbol Detekce pohybu.....23, 134
10	Indikace nenastaveného data151
11	Cílové místo cesty128
12	Vkopírování data.....132
13	Možnosti videa.....109
14	Režim obrazu 37
15	a Počet zbývajících snímků (statické snímky)..... 22
	b Délka videosekvence.....107

16	Indikace interní paměti..... 23
17	Clona 26
18	Zaostřovací pole (auto)..... 26, 44
19	Zaostřovací pole (pro možnost manuálně nebo střed)..... 44
20	Zaostřovací pole (prior. ostř. na obličej) 26, 44, 63
21	Zaostřovací pole (režim sledování objektu) 66
22	Čas závěrky 26
23	Citlivost ISO 31, 42
24	Hodnota korekce expozice..... 34
25	Změkčení pleti..... 63, 65
26	Samosp. det. úsměv 63, 65
27	Symbol Kontrola mrknutí..... 65
28	Nastavení barev 43
29	Režim Vyvážení bílé 39
30	Sériové snímání..... 41
31	Indikace samospouště..... 32

* Závisí na aktuálním režimu fotografování.

Přehrávání



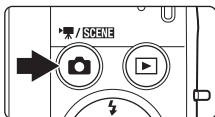
1	Datum záznamu.....	18	10	Indikace interní paměti	28
2	Čas záznamu	18	11	Pokyny pro přehrávání videosekvence	111
3	Symbol ochrany snímků	95	12	Návod pro přidání mezi oblíbené snímky.....	75
4	Indikace hlasitosti.....	97, 111	13	Návod k funkci Zobr. podle data.....	84
5	Symbol alba v režimu oblíbené snímky ¹	76	14	Symbol změkčení pleti.....	103
	Symbol kategorie v režimu automatické třídění ¹	81	15	Symbol Tisková objednávka	88
6	Indikace stavu baterie.....	22	16	Symbol pro malý snímek.....	105
7	Možnosti videa ²	109	17	Symbol D-Lighting.....	102
8	Režim obrazu ²	37	18	Symbol pro rychlé vylepšení.....	101
9	a Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků.....	28	19	Symbol Zvuková poznámka	97
	b Délka videosekvence.....	111	20	Číslo a typ souboru.....	150



¹ Je zobrazen symbol alba nebo symbol kategorie v režimu automatického třídění zvolené v režimu přehrávání.

² Liší se v závislosti na nastavení během focení.

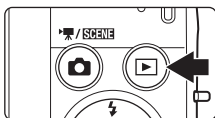
Základní ovládání




Tlačítko (režim fotografování)



- Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání aktivujete režim fotografování.
- Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a přepnete režimy fotografování (📖 35).

Tlačítko (Přehrávání)




- Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování aktivujete režim přehrávání.
- Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a přepnete režimy přehrávání (📖 74).
- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.

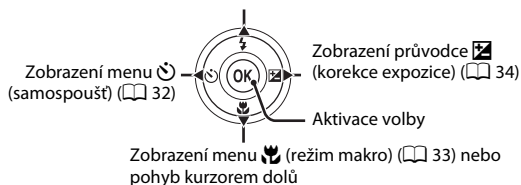
Multifunkční volič

Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

Stisknutím směru nahoru, dolů, doleva nebo doprava na multifunkčním voliči můžete vybrat možnosti. Případně můžete stisknout tlačítko **OK** (aktivace volby).

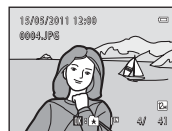
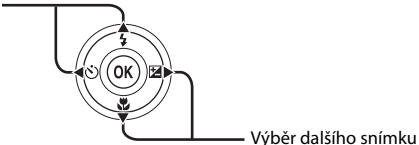
Fotografování

Zobrazení menu  (režim blesku) (📖 30)
nebo přesun kurzoru nahoru

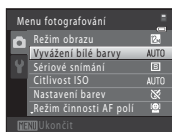
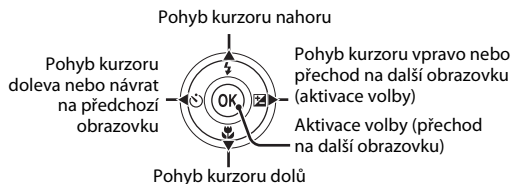


Přehrávání

Výběr předchozího snímku



Obrazovka menu



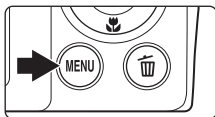
Poznámka k multifunkčnímu voliči

V této příručce je stisknutí tlačítek multifunkčního voliče nahore, dole, nalevo a napravo zobrazeno jako    .

Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu.

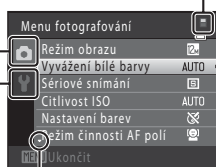
- Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič (📖 9).
- Zvolením záložky nalevo otevřete menu vybrané záložky.
- Opětovným stisknutím tlačítka **MENU** menu zavřete.



Slouží k zobrazení dostupného menu v aktuálním režimu.

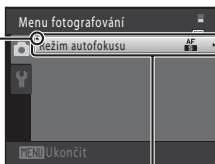
Zobrazení menu nastavení

Zobrazí se v případech, kdy menu obsahuje dvě a více stránek.

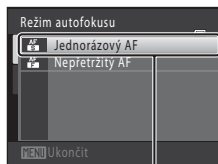


Zobrazeno v případech, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu

Zobrazí se v případě, že jsou k dispozici předchozí položky menu.

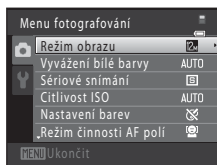


Zvolením možnosti a stisknutím tlačítka **OK** nebo tlačítka multifunkčního voliče ► přejdete k další sadě možností.

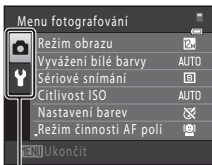


Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► nebo tlačítka **OK** aktivujete provedenou volbu

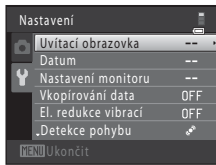
Přepínání mezi záložkami



Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ záložku vyberete



Zvolte záložku stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a výběr potvrďte stiskem tlačítka **OK** nebo ►



Zobrazí se vybrané menu

Tlačítko spouště

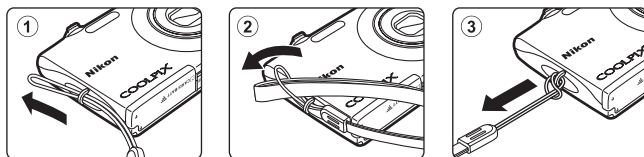
Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržení tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostření a nastavení expoziční paměti. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít ke chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.



Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek

Přípevnění řemínku fotoaparátu

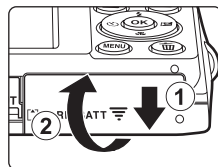


Vložení baterie

Vložte dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19 (součást balení) do fotoaparátu.

- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít (📖 14).

- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



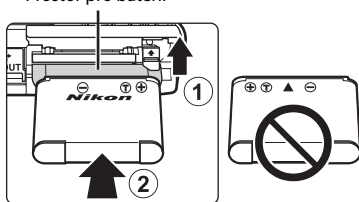
- 2 Vložte baterii.

Zkontrolujte správnou orientaci kladného (+) a záporného (-) pólu podle štítku na vstupní části prostoru pro baterii a vložte baterii.

Při vkládání baterie (2) vytlačte oranžovou aretaci pomocí baterie směrem nahoru (1).

Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, západka ji zafixuje na místě.

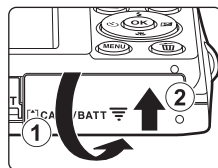
Prostor pro baterii



Vložení baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.

- 3 Zavřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu.

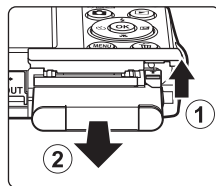


Vyjímání baterie

Vypněte fotoaparát (☰ 17) a před otevřením krytu slotu pro paměťovou kartu/krytu prostoru pro baterie se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Pro vyjmutí baterie otevřete kryt prostoru pro baterii či kryt slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci znázorněným směrem (①). Následně můžete baterii ručně vyjmout (②).

- Pozor, baterie se mohou během provozu zahřívat – vyjímajte proto baterii opatrně.



✓ Poznámky k baterii

- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (☰ 146).
- Nebudete-li baterii delší dobu používat, nabijte ji minimálně jednou za půl roku a před uložením opět kompletně vybijte.

Nabití baterie

Nabijte dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19 vloženou do fotoaparátu připojením dodaného síťového zdroje/nabíječky EH-69P k fotoaparátu pomocí dodaného USB kabelu UC-E6 a následným připojením síťového zdroje/nabíječky k elektrické zásuvce.

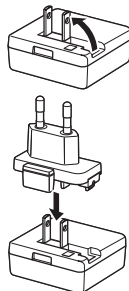
První kroky

1 Připravte síťový zdroj/nabíječku EH-69P.

Pokud máte zásuvkový adaptér*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Zatlačte zásuvkový adaptér, dokud nebude pevně na místě. Jakmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.

* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.

Síťový zdroj/nabíječka je v Koreji a Argentině dodáván s připojeným zásuvkovým adaptérem.

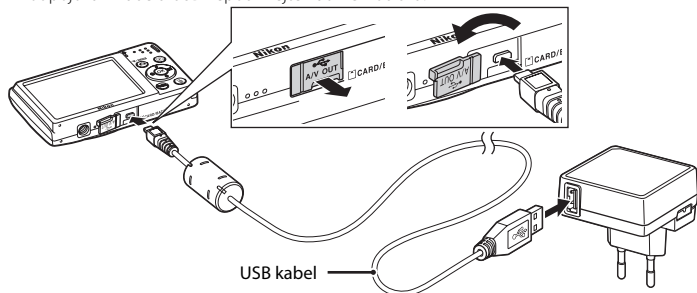


2 Vložte baterii (📖 12).

Nezapínejte fotoaparát.

3 Pomocí dodaného kabelu USB připojte k fotoaparátu síťový zdroj/nabíječku.

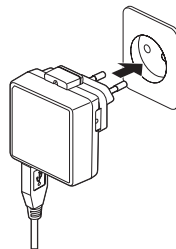
Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



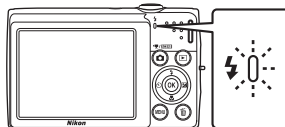
4 Zapojte síťový zdroj/nabíječku do elektrické zásuvky.

Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká a oznamuje, že se nabíjí baterie.

K nabití úplně vybité baterie jsou třeba přibližně dvě hodiny a deset minut.



V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce.



Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Baterie se nenabíjí. Když se nabíjení dokončí, kontrolka nabíjení přestane blikat a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. USB kabel nebo síťový zdroj/nabíječka není správně připojen nebo existuje problém s baterií. Odpojte USB kabel nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii.

5 Odpojte síťový zdroj/nabíječku od elektrické zásuvky a odpojte USB kabel.

Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce

- Síťový zdroj/nabíječka EH-69P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte jej s jinou značkou nebo modelem přístroje.
- Před používáním si přečtěte varování týkající se síťového zdroje/nabíječky na straně iii a v části „Baterie“ (📖 146) a dodržujte je.
- Zdroj EH-69P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami 100-240 V AC, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte dle potřeby zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě). Další informace o zásuvkových adaptérech můžete získat od cestovní kanceláře.
- Síťový zdroj/nabíječka EH-69P je určen k nabití baterie vložené do fotoaparátu. Pokud je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky, fotoaparát nelze zapnout.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-69P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Napájení ze sítě

- Pokud používáte síťový zdroj EH-62G (prodává se samostatně; 📖 148), fotoaparát je napájen z elektrické zásuvky a je možné pořizovat fotografie a prohlížet fotografie.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-62G. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Nabití pomocí počítače nebo nabíječky baterií



- Pokud přístroj COOLPIX S2550 připojíte k počítači, bude se dobíjet lithium-iontová baterie EN-EL19 (📖 114, 139) také nabíjet.
- Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19 lze také nabít pomocí nabíječky baterií MH-66 (prodává se samostatně; 📖 148).

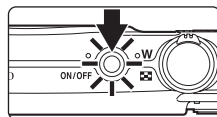
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapnete stisknutím hlavního vypínače. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.





Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.

- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání ( 29).



Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určité doby prováděny žádné operace, monitor se automaticky vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

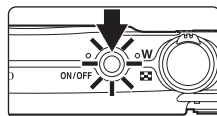
- Jestliže nejsou s fotoaparátem prováděny žádné operace po dobu jedné minuty (výchozí nastavení) v režimu fotografování nebo přehrávání, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu.
- Pokud se monitor vypnul v pohotovostním režimu (kontrolka zapnutí přístroje bliká), můžete jej zapnout stisknutím následujícího tlačítka:
 - hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko 
- Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** ( 136) v menu nastavení ( 125).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

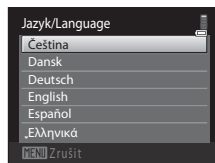
1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.



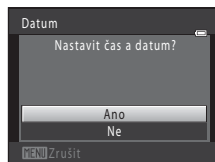
2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Multifunkční volič“ (📖 9).

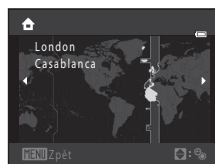


3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku Ano a stiskněte tlačítko OK.

Vyberete-li položku **Ne**, datum a čas se nenastaví.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte domácí časové pásmo (📖 130) a stiskněte tlačítko OK.

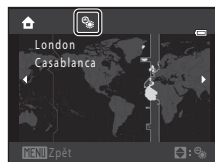


Letní čas

Platí-li zrovna letní čas, aktivujte jej stisknutím multifunkčního voliče ▲ na obrazovce pro výběr časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

Je-li letní čas aktivován, zobrazí se v horní části monitoru symbol ☀️.

Chcete-li letní čas deaktivovat, stiskněte tlačítko ▼.



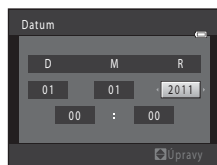
5 Nastavení data a času.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ upravte vybranou položku.

Stisknutím tlačítka ► lze kurzor posouvat v následujícím pořadí.

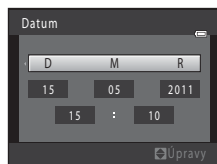
D (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → hodina → minuta → **DMR** (pořadí zobrazení dne, měsíce a roku)

Stisknutím tlačítka ◀ lze přejít zpět na předchozí položku.



6 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko OK nebo ►.


Nastavení se uloží a zobrazení na monitoru přejde do režimu fotografování.



Změna a vkopírování data a času

- Chcete-li změnit aktuální datum a čas, vyberte možnost **Datum** v položce **Datum** (📖 128) v menu nastavení (📖 125) a dále postupujte podle pokynů uvedených v kroku 5.
- Vyberte možnost **Časové pásmo** z položky **Datum** v menu nastavení a změňte časové pásmo a nastavení letního času (📖 128).
- Chcete-li do snímků vkopírovat datum, povolte možnost **Vkopírování data** (📖 132) v nabídce nastavení po nastavení data a času.

Vkládání paměťových karet

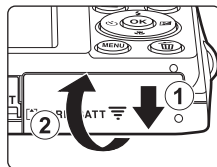
Snímky, zvuk a videosekvence jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (přibližně 16 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD) (prodávány samostatně;  149).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat či přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet data z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

První kroky

- 1 Ujistěte se, že indikace zapnutí přístroje nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete kryt prostoru pro baterii a kryt slotu pro paměťovou kartu.

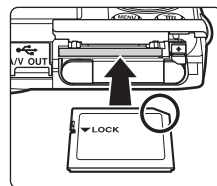
Před otevřením krytu prostoru pro baterii/krytu slotu pro paměťovou kartu fotoaparát vypněte.



- 2 Vložte paměťovou kartu.

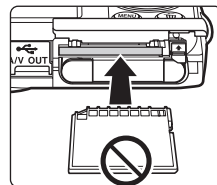
Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu, aby zaklapla.

Zavřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu.



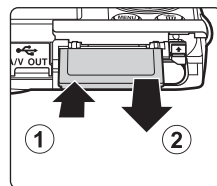
Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.



Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete kryt prostoru pro baterii a kryt slotu pro paměťovou kartu a stiskněte kartu v bodě (1), aby se částečně vysunula. Následně lze kartu ručně vyjmout. Nepokoušejte se vyjmout kartu pod úhlem (2).

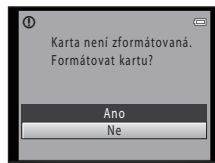


✓ Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☞ 137). Pozor: **formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě**. Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.

Při formátování paměťové karty vyberte multifunkčním voličem položku **Ano** a potom stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spusťte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka **OK**.

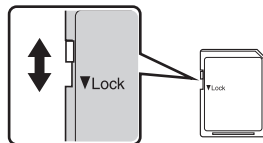
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S2550 je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních (☞ 137).



✓ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li tento spínač v „uzamčené“ pozici, nelze na paměťovou kartu zapisovat data, ani je mazat. Chcete-li na kartu zaznamenávat snímky, mazat je nebo kartu naformátovat, když je spínač v „uzamčené“ pozici, musíte jej odemknout přesunutím do pozice „zápis“.


Spínač ochrany proti zápisu



✓ Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
 - Vyjmutí baterie nebo paměťové karty
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silným otřesům.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými předměty.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu nebo korozivních výparů.

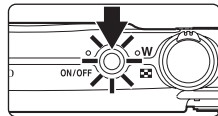
Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim (Auto)

Tato část návodu popisuje pořizování snímků v režimu  (auto) – automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, který je vhodný pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

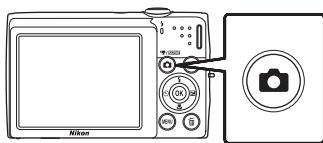
1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Také se vysune objektiv.


Je-li zobrazen symbol , pokračujte krokem 4.



2 Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko .






3 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte menu a stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se přepne do režimu  (auto).




4 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie	Popis
	Baterie je nabitá.
	Nízká kapacita baterie. Připravte se na její výměnu nebo nabití.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Nabijte nebo vyměňte baterii.

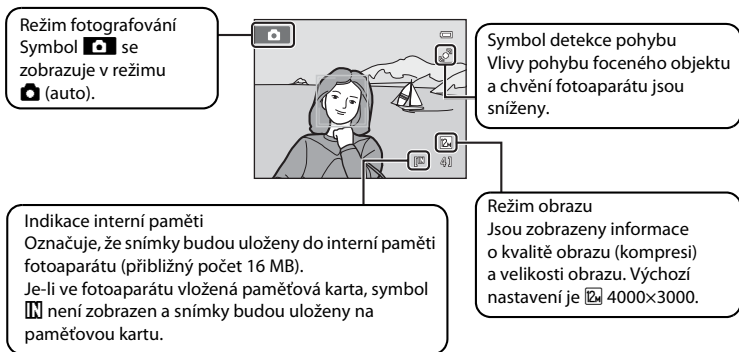


Počet zbývajících snímků

Zobrazí se počet snímků, které lze pořídit.

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu ( 38).

Indikace zobrazované v režimu 📷 (Auto)



- Indikace a informace o fotografii zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (📖 131).
- Je-li v pohotovostním režimu monitor vypnutý z důvodu úspory energie, můžete monitor znovu aktivovat stisknutím následujícího tlačítka (📖 136):
 - hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko 📷

🔧 Funkce dostupné v režimu 📷 (Auto)

- Lze nastavit režim blesku (📖 30) a je možné použít funkce samospoušť (📖 32), režim makro (📖 33) a korekce expozice (📖 34).
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete upravit nastavení pro všechny položky v menu fotografování (📖 36) podle podmínek fotografování.

🔧 Detekce pohybu

Další informace naleznete v části **Detekce pohybu** (📖 134) v menu nastavení (📖 125).

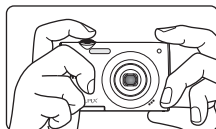
🔧 Elektronická redukce vibrací

- Pokud je režim blesku (📖 30) nastaven na hodnotu 🚫 (vypnuto) nebo 📷 (synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky), zatímco je pro možnost **El. redukce vibrací** (📖 133) v menu nastavení vybrána hodnota **Auto**, na monitoru se může objevit symbol 📷.
- Zobrazení symbolu 📷 označuje podmínky, ve kterých lze předpokládat ovlivnění snímků chvěním fotoaparátu. V těchto situacích fotoaparát omezí účinky chvění fotoaparátu ve snímcích před jejich uložením.

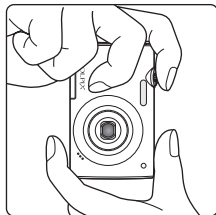
Krok 2 Vytvoření kompozice snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Držte prsty a další předměty dále od objektivu, blesku, pomocného světla AF, mikrofonu a reproduktoru.



Když fotografujete v orientaci „na výšku“, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



2 Vytvořte kompozici snímku.

Ve výchozím nastavení bude obličej detekovaný fotoaparátem orámován dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole).

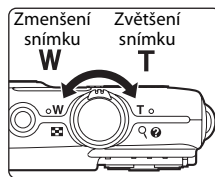
Detekováno může být až 12 obličejů. Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.



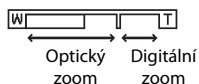
Pokud nejsou fotografovány osoby nebo není detekován jejich obličej, zaostřovací pole se nezobrazí. Vytvořte kompozici snímku tak, aby se fotografovaný objekt nacházel ve středu rámečku nebo blízko něj.

Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu. Otočte ovladač zoomu do polohy **T**, chcete-li zvětšit ohniskovou vzdálenost a zajistit, aby fotografovaný objekt zabíral větší část výřezu snímku, nebo do polohy **W**, chcete-li zmenšit ohniskovou vzdálenost a tím zvětšit oblast zachycenou ve výřezu snímku.

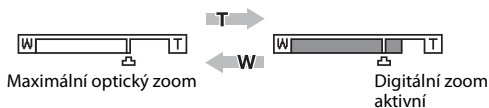


Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



Digitální zoom

Po dosažení největšího optického zvětšení se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom. Fotografovaný objekt může být až 4x větší než při maximální hodnotě optického zoomu. Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.



Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu dle režimu obrazu (📖 37) a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace je aplikována při pořizování fotografií v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu 📏. Je-li zoom zvětšen mimo polohu 📏, začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu. Poloha symbolu 📏 se s klesající velikostí obrazu posunuje doprava a umožňuje sledovat pozice zoomu, v nichž při aktuálním nastavení režimu obrazu nedochází k interpolaci.



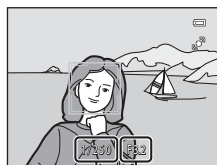
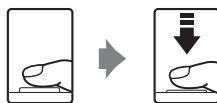
Digitální zoom může být zakázán pomocí možnosti **Digitální zoom** (📖 135) v menu nastavení (📖 125).

Krok 3 Zaostření a fotografování

1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

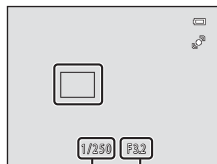
Stiskněte tlačítko spouště do poloviny (📷 11) a zaostřete.

Pokud je detekován obličej, zobrazí se ve dvojitém rámečku, který označuje aktivní zaostřovací pole. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.



Čas závěrky Clona

Pokud obličej není detekován, fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.



Čas závěrky Clona

Když je použit digitální zoom, zaostřovací pole není zobrazeno a fotoaparát zaostřuje na střed obrazu. Po zaostření se indikace zaostření (📷 6) rozsvítí zeleně.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí také hodnoty času závěrky a clony.

Zaostření a expoziční zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Znamená to, že fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Závěrka bude spuštěna a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



Během záznamu

Během záznamu snímků a videosekvencí bliká indikace počtu zbývajících snímků. Během snímání **neotvírejte krytku prostoru pro baterii či krytku slotu pro paměťovou kartu**. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:


- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Pravidelné geometrické vzory (například žaluzie či okna na mrakodrapu).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokadu zaostření (📖 45). Při používání blokace zaostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo zaostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

Poznámka k funkci detekce obličeje

Další informace naleznete v části **Režim činnosti AF polí** (📖 44) a „Detekce obličeje“ (📖 46).

Obrazovka Indikace mrknutí


Pokud fotoaparát detekuje, že některá z osob na snímku pořízeném v režimu detekce obličeje mrknula, a pokud je možnost  **Indikace mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, zobrazí se na monitoru indikace mrknutí (📖 140).

Pomocné světlo AF a blesk





Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, je možné použít pomocné světlo AF (📖 135) stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo blesk (📖 30) domáčknutím tlačítka spouště.

Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

Přehrávání snímků (režim přehrávání)



Stiskněte tlačítko  (přehrávání).


Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

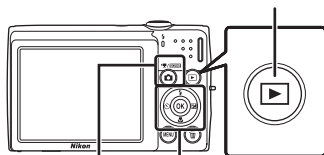
K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče , ,  nebo . Držením multifunkčního voliče , ,  nebo  lze rychle procházet mezi snímky.

Zatímco jsou snímky čteny z paměťové karty nebo interní paměti, mohou se na chvíli zobrazit s nízkým rozlišením.

Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování.

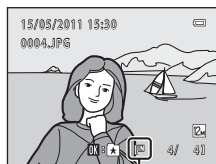
Při přehrávání snímků uložených v interní paměti fotoaparátu je zobrazen symbol . Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazuje a přehrávají se snímky uložené na paměťové kartě.

Tlačítko  (přehrávání)




Tlačítko  (auto)

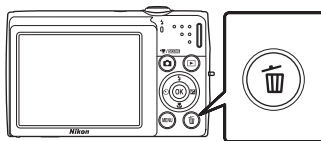
Multifunkční volič



Indikace interní paměti


Mazání snímků

- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .



- 2 Pomocí tlačítka multifunkčního voliče  nebo  vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.

Pro návrat bez vymazání snímků vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko .



Možnosti dostupné v režimu přehrávání

Další informace naleznete v částech „Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků“ (📖 69) a „Úpravy snímků“ (📖 99).

Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka ▶

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka ▶ jej zapnete v režimu přehrávání. Objektív se nevysune.

Přehrávání snímků

- Jsou-li v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej (📖 46), mohou být v závislosti na orientaci detekovaného obličeje snímky automaticky otočeny. Výjimkou jsou snímky pořízené pomocí nastavení **Sériové snímání, BSS a Mozaika 16 snímků** (📖 41).
- Je-li v pohotovostním režimu monitor vypnutý z důvodu úspory energie, můžete monitor znovu aktivovat stisknutím následujícího tlačítka (📖 136):
 - hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko ▶

Vymazání posledního obrázku vyfotografovaného v režimu fotografování

Pokud chcete vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko 🗑️.



Mazání více snímků současně

Více snímků zároveň je možné vymazat pomocí položky **Vymazat** (📖 93) v menu přehrávání (📖 87), v menu zobrazení podle data (📖 86), v menu automatického třídění (📖 83) nebo v menu oblíbených snímků (📖 78).

Práce s bleskem

Pokud je možnost **Citlivost ISO** nastavena na hodnotu **Auto**, blesk má dosah 0,5–4,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 0,5–2,4 m při nejdělsí ohniskové vzdálenosti.

Auto

Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.

Automatický blesk s redukcí efektu červených očí

Redukce efektu „červených očí“ na portrétech (📖 31).

Vypnuto

K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.

Doplňkový záblesk

Při expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Režim **Auto** (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky.

Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím.

Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení zábleskového režimu

1 Stiskněte multifunkční volič (režim blesku).


Zobrazí se menu režimů synchronizace blesku.



2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný režim blesku a stiskněte tlačítko .

Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části monitoru.

Pokud je vybrána možnost **Auto** (auto), zobrazí se symbol  pouze na několik sekund, a to nezávisle na nastavení položky **Info o snímku** (📖 131).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



✓ Fotografování bez blesku (☹) nebo za nízké hladiny osvětlení

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho chvění, doporučujeme používat stativ.
- Jestliže fotoaparát automaticky zvýší citlivost, zobrazí se symbol **ISO**. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu **ISO** mohou být lehce zrnité.
- Za určitých okolností, jako je například slabé osvětlení, lze aktivovat funkci redukce šumu. V případě, že je použita redukce šumu, je k zaznamenání snímků potřeba více času než obvykle.

✓ Poznámka k používání blesku

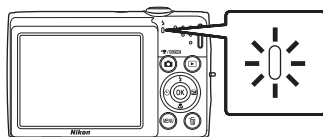
Při použití blesku může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na hodnotu ☹ (vypnuto).

✍ Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

- Svítí: Při expozici snímku dojde k odpálení blesku.
- Bliká: Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
- Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.

Při nízkém stavu baterie se monitor vypne a zůstane vypnutý, dokud se blesk zcela nenabije.



✍ Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení režimu blesku závisí na režimu fotografování.

- 📷 (auto): **☹AUTO** (auto)
- Motiv: závisí na vybraném motivovém programu (📖 53–60)
- 📸 (inteligentní portrét): nastaveno na možnost **☹AUTO** (auto), pokud je pro možnost **Kontrola mrknutí** vybrána hodnota **Vypnuto**, ☹ (vypnuto), pokud je pro možnost **Kontrola mrknutí** vybrána hodnota **Zapnuto** (📖 65)
- 📹 (sledování objektu): **☹AUTO** (auto)

U některých funkcí nelze blesk aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 49).

Nastavení režimu blesku provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu 📷 (auto).

✍ Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven funkcí redukce efektu červených očí („redukce červených očí ve fotoaparátu“).

V případě detekce efektu „červených očí“ zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast pro redukci efektu červených očí. Poznámky k fotografování.

- K zaznamenání snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, zvolte jiný režim blesku a zkuste to znovu.

Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Tato funkce je užitečná pro zredukování důsledků chvění fotoaparátu, které jsou spojeny se stisknutím tlačítka spouště.

Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

1 Stiskněte multifunkční volič (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.



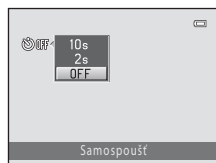
2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče nebo vyberte menu **10 s** nebo **2 s** a stiskněte tlačítko .

10 s (deset sekund): Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)

2 s (dvě sekundy): Volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu

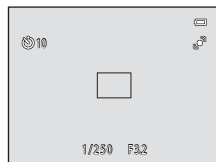
Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.



3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

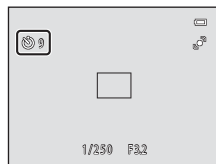


4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a rozsvítí se.

Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na **OFF**.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Režim makro

Režim makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 8 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.


1 Stiskněte multifunkční volič (režim makro).

Zobrazí se menu režimu Makro.






2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče nebo vyberte menu **ON** a stiskněte tlačítko .

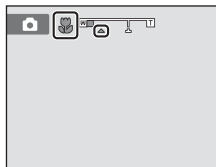
Zobrazí se symbol režimu Makro ().

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.





3 Otočením ovladače zoomu vytvoříte kompozici.

- Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu. Fotoaparát může zaostřit na nejkratší vzdálenost, když  a indikátor zoomu svítí zeleně a když se indikátor zoomu nachází nalevo (krátká ohnisková vzdálenost) od symbolu .
- Při poloze zoomu jeden krok napravo (delší ohnisková vzdálenost) od nejkratší ohniskové vzdálenosti může fotoaparát zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 8 cm od objektivu. Při nejdělsí ohniskové vzdálenosti a poloze zoomu  může fotoaparát zaostřit na vzdálenost 20 cm.




Autofokus

Při používání režimu  (auto), pokud je možnost **Režim autofokusu** ( 48) nastavena na hodnotu **Nepřetržitý AF**, fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, dokud není tlačítko spouště stisknuté do poloviny k zablokování zaostření. Proto je možné slyšet pohyb motoru objektivu.

Při používání jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** zapne automaticky, když se zapne režim makro.

Nastavení režimu Makro

Nastavení režimu makro provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu  (auto).

Nastavení jasu (Korekce expozice)

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

1 Stiskněte multifunkční volič (korekce expozice).

Zobrazí se vodítko korekce expozice.



2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ upravte expozici a stiskněte tlačítko .

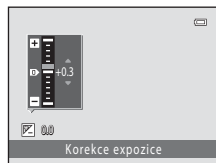
Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou korekci expozice (+).

Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou korekci expozice (-).


Korekci expozice lze nastavit na hodnoty -2,0 až +2,0 EV.

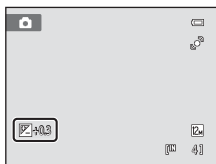
Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je výběr zrušen.

Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí hodnota s indikátorem .




3 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Chcete-li režim ukončit bez změny expozice, vraťte se ke kroku 1, změňte hodnotu na **0.0** a stiskněte tlačítko .



Hodnota korekce expozice

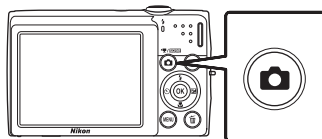
Hodnota korekce expozice zadaná v režimu  (auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu a znovu se použije při příštím zapnutí režimu  (auto).

Výběr expozičního režimu

Vyberte si jeden z expozičních režimů  (auto),  (motivový program),  (inteligentní portrét),  (sledování objektu) a  (videosekvence).







1 Stiskněte tlačítko v režimu fotografování.


Zobrazí se menu expozičních režimů.














2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte menu fotografování a stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se přepne do zvoleného expozičního režimu.


Při výběru jiného motivového programu (druhý symbol odshora) stiskněte tlačítko , stiskem tlačítka , ,  nebo  na multifunkčním voliči vyberte požadovaný motiv a poté stiskněte tlačítko .

Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště se vrátíte do aktuálního expozičního režimu bez změny režimu.



- | | | |
|--|---|---|
| 1 |  Režim Auto |  22 |
| <p>Snímky lze pořídit v automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, který je vhodný pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů. V menu fotografování ( 36) lze také použít nastavení fotografování, jako je sériové snímání.</p> | | |
| 2 |  Motivový program |  50 |
| <p>Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného motivu. V režimu automatického výběru programu fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program pro snadnější fotografování.</p> | | |
| 3 |  Inteligentní portrét |  63 |
| <p>Fotoaparát použije funkci detekce obličeje a poté automaticky exponuje snímek v okamžiku, když detekuje úsměv. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pletové tóny obličejů.</p> | | |
| 4 |  Sledování objektu |  66 |
| <p>Slouží k zaostření a pořizování snímků pohybujících se objektů.</p> | | |
| 5 |  Video |  107 |
| <p>Lze pořídit videosekvenci (se zvukem).</p> | | |

Možnosti fotografování: menu fotografování (režim (Auto))

Při fotografování v režimu  (auto) lze nastavit následující možnosti ( 22).

Režim obrazu 37

Vyberte režim obrazu (kombinace velikosti snímku a komprese), se kterým se mají pořizovat snímky. Nastavení Režim obrazu lze upravovat také z jiných režimů fotografování (kromě režimu videa).

Vyvážení bílé barvy 39

Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého zdroje světla.

Sériové snímání 41

Slouží k sériovému snímání nebo pro funkci BSS (výběr nejlepšího snímku).

Citlivost ISO 42

Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu na působení světla.

Nastavení barev 43

Slouží k použití barevných efektů na zaznamenávané snímky.

Režim činnosti AF polí 44

Volba režimu činnosti zaostřovacích polí.

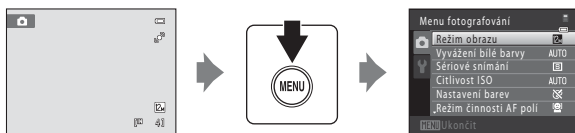
Režim autofokusu 48


Volba způsobu ostření fotoaparátu.

Zobrazení menu fotografování


Aktivujte režim  (auto) ( 22).

Chcete-li zobrazit menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.



- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte multifunkční volič ( 9).
- Chcete-li menu fotografování zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.













Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou


Některé funkce nelze použít ve spojení s jinými funkcemi ( 9).

Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu)


 (auto) → MENU (Menu fotografování) → Režim obrazu

Režim obrazu odkazuje na kombinaci velikosti snímku a kvality snímku (komprese), při kterých byly snímky pořízeny. Zvolte režim obrazu, který je nejvhodnější pro účel použití s ohledem na kapacitu interní paměti nebo paměťové karty. S vyšším nastavením režimu obrazu roste i velikost, ve které lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila zrnitost – větší soubory zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.

Položka	Velikost (v pixelech)	Popis
 4000×3000★	4000 × 3000	Vyšší kvalita než  , vhodné pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
 4000×3000 (výchozí nastavení)	4000 × 3000	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	Menší velikost než  ,  nebo  , která umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 1024×768	1024 × 768	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků v počítači. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 640×480	640 × 480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 3968×2232	3968 × 2232	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.









V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení ( 6, 7).

Režim obrazu

- Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimu videa).
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 49).

 **Počet zbývajících snímků**


V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi formátu JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (přibližně 16 MB)	Paměťová karta ¹ (4 GB)	Velikost výtisku ² (cm)
 4000×3000★	2	500	34 × 25
 4000×3000	4	1010	34 × 25
 3264×2448	6	1570	28 × 21
 2592×1944	10	2560	22 × 16
 2048×1536	17	4230	17 × 13
 1024×768	51	11700	9 × 7
 640×480	99	23800	5 × 4
 3968×2232	5	1370	34 × 19

¹ Pokud je počet zbývajících snímků 10.000 nebo více, zobrazuje počítadlo zbývajících snímků hodnotu „9999“.

² Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu)


 (auto) → MENU (Menu fotografování) → Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete ručně nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

AUTO Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

PRE Manuální nastavení

Neutrálně zbarvený objekt slouží jako referenční objekt k nastavení vyvážení bílé barvy za neobvyklých světelných podmínek. Další informace naleznete v části „Manuální nastavení“ ( 40).

Denní světlo

Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.

Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.

Zářivkové světlo


Tuto volbu použijte při zářivkovém osvětlení.

Zataženo



Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.


Blesk

Tuto volbu použijte s bleskem.

Účinek vybrané položky lze posoudit na monitoru ( 6). Při jiném nastavení než **Auto** je na monitoru zobrazen symbol pro aktuální nastavení.

Poznámka k funkci Vyvážení bílé



- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 49).
- Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu ( 30).

Možnosti fotografování: menu fotografování (režim  (Auto))

Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

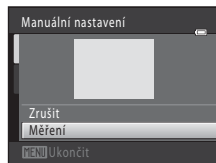
2 Zobrazte menu fotografování ( 36), pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a stiskněte tlačítko .

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

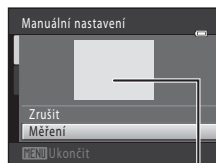


3 Vyberte položku **Měření**.


Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu pro manuální nastavení, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko .



4 Zakomponujte referenční objekt do okna pro měření.



Okno pro měření

5 Chcete-li změřit hodnotu pro manuální nastavení, stiskněte tlačítko .

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Není zaznamenán žádný snímek.

Poznámka k funkci Manuální nastavení

Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem nastavte možnost **Vyvážení bílé barvy** na hodnotu **Auto** nebo **Blesk**.

Sériové snímání


 (auto) → MENU (Menu fotografování) → Sériové snímání

Slouží k sériovému snímání nebo pro funkci BSS (výběr nejlepšího snímku). Režim blesku je deaktivován, pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

Sériové snímání


Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až tři snímky frekvencí asi 0,9 obrázku za sekundu (obr./s), pokud je **Režim obrazu** nastavený na hodnotu  **4000x3000**.

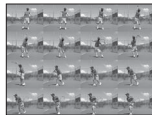
BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)

Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímku neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.

Mozaika 16 snímků


Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku.

- Možnost **Režim obrazu** je pevně nastavena na hodnotu  (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů).
- Digitální zoom není k dispozici.



Při jiném nastavení než **Jednotlivé snímky** je na monitoru zobrazen indikátor pro aktuální nastavení ( 6).


Poznámky k sériovému snímání

- Snímací frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 49).

Poznámka k funkci BSS

Funkce **BSS** nemusí fungovat požadovaným způsobem, pokud je fotografovaný objekt v pohybu nebo pokud se během domáčknutí tlačítka spouště změní kompozice.

Poznámka k režimu mozaiky 16 snímků

Snímky budou zaznamenávány s jevem zvaným smear ( 147) viditelném na monitoru při fotografování s aktivním režimem **Mozaika 16 snímků**. Doporučujeme se při fotografování v režimu **Mozaika 16 snímků** vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

Citlivost ISO

 (auto) → MENU (Menu fotografování) → Citlivost ISO

Citlivost je měřítkem rychlosti reakce fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože je nastavení s vysokou citlivostí ISO vhodné pro snímky s pohybujícími se objekty nebo pro snímky fotografované za špatného osvětlení, je s nimi spojen obrazový „šum“, který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímku.

Auto (výchozí nastavení)




Pokud je dostatečné osvětlení, citlivost je ISO 80. Je-li osvětlení slabé, fotoaparát to kompenzuje zvýšením citlivosti, a to až na ISO 1600.

Autom. ve zvol. rozsahu



Zvolte rozsah, v rámci kterého bude fotoaparát automaticky upravovat citlivost ISO; **ISO 80-400** (výchozí nastavení) nebo **ISO 80-800**. Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost nad maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Zadejte maximální citlivost ISO pro efektivní kontrolu nad úrovní „zrnitosti“ zobrazované na snímcích.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200


Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

Při použití jiného nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru ( 6). Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti ISO nad 80 se zobrazí symbol **ISO** ( 31). Pokud je vybrána možnost **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se symbol  a maximální hodnota citlivosti ISO.

Poznámka k citlivosti ISO

- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 49).
- Možnost **Detekce pohybu** ( 134) nelze použít, pokud je v nastavení citlivosti ISO vybrána jiná možnost než **Auto**.

Nastavení barev

 (auto) → MENU (Menu fotografování) → Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

 **Standardní barvy (výchozí nastavení)**


Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.

 **Živé barvy**


Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.

 **Černobílé**


Záznam černobílých snímků.

 **Sépiové**

Záznam sépiově zbarvených snímků.

 **Kyanotypie**

Pro záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Při jiném nastavení než **Standardní barvy** je na monitoru zobrazen symbol pro aktuální nastavení ( 6). Barevné tóny v zobrazení se mění podle vybrané možnosti.

Poznámka k nastavení barev

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ ( 49).

Režim činnosti AF polí

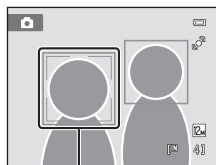
 (auto) → MENU (Menu fotografování) → Režim činnosti AF polí

Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus. Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení zaostřený střed obrazovky.

Prior. ostř. na obličeje (výchozí nastavení)

Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace viz část „Detekce obličeje“ (📖 46). Pokud je detekováno více obličejů, je zaostřen obličej nejbližší k fotoaparátu.

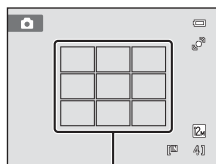
Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo fotografujete osobu, u které fotoaparát nedetekuje obličej, nastavení **Režim činnosti AF polí** je přepnuto na možnost **Auto** a fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole, ve kterém je osoba nejbližší fotoaparátu.



Zaostřovací pole

Auto

Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole, v němž se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se na monitoru zobrazí vybrané zaostřovací pole (až devět polí).





Zaostřovací pole

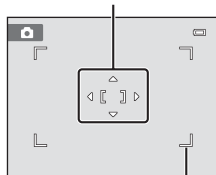
Manuálně

Výběr jednoho z 99 zaostřovacích polí zobrazených na monitoru.


Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.

Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte zaostřovací pole zobrazené na monitoru, které obsahuje objekt, a potom vyfotografujte snímek. Pokud chcete zrušit výběr zaostřovacího pole a nastavit blesk, režim Makro, samospoušť a korekci expozice, stiskněte tlačítko . Opětovným stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.

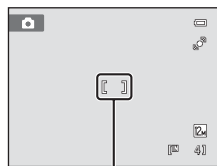
Zaostřovací pole



Volitelné zaostřovací pole

 **Střed**

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Vždy je zobrazeno centrální zaostřovací pole.



Zaostřovací pole

 **Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí**

U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Více informací můžete nalézt v části „Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou“ (📖 49).

 **Blokace zaostření**

Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed a pro možnost **Režim činnosti AF polí** je vybrána hodnota **Střed**, použijte dále popsaným způsobem funkci blokace zaostření.

- 1 Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.
- 2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
 - Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.
 - Zaostření a expozice jsou zablokovány.
- 3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.
 - Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- 4 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz poříďte snímek.



 **Další informace**

Další informace viz část „Autofokus“ (📖 27).

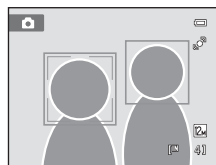
Detekce obličeje

Když je fotoaparát zaměřen na obličej, spustí se funkce detekce obličeje. Fotoaparát tak dokáže automaticky detekovat obličej a zaostří na něj. Funkce detekce obličeje se aktivuje v následujících situacích.

- Možnost **Režim činnosti AF polí** (📖 44) je nastavena na hodnotu **Prior. ostř. na obličej**
- V motivových programech **Aut. volba motiv. prog.** (📖 51), **Portrét** (📖 53) a **Noční portrét** (📖 54)
- V režimu inteligentní portrét (📖 63)

1 Vytvořte kompozici snímku.

Jestliže fotoaparát detekuje obličej, označí jej pomocí dvojitého žlutého rámečku.



Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, závisí další operace na režimu fotografování.


Režim fotografování	Obličeje umístěné ve žlutém rámečku	Počet detekovaných obličejů
Režim 📷 (auto) (Prior. ostř. na obličej)	Obličej nejbliže k fotoaparátu <ul style="list-style-type: none"> • Jiné obličeje umístěné v jednoduchém rámečku. 	Až 12
Motivový program Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét	Obličej nejbliže ke středu záběru <ul style="list-style-type: none"> • Jiné obličeje umístěné v jednoduchém rámečku. 	Až 3

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitým rámečku. Dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.





Není-li fotoaparát schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Znovu stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.


Pokud fotoaparát v režimu inteligentního portrétu detekuje ve dvojitým rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** ( 63) a závěrka se uvolní automaticky, aniž by bylo nutné stisknout tlačítko spouště.



Poznámky k funkci detekce obličeje

- Pokud fotoaparát nedokáže při stisknutí tlačítka spouště do poloviny s nastavením režimu **Režim činnosti AF polí** na hodnotu **Prior. ostř. na obličej** detekovat žádné obličej, bude nastavení režimu činnosti AF polí automaticky přepnuto na možnost **Auto**.
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** nebo v režimu inteligentního portrétu detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
 - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Pokud záběr obsahuje více obličejů, bude to, které obličej fotoaparát detekuje a který obličej fotoaparát zaostří, záviset na celé řadě faktorů, včetně směru, kterým se dívají.
- V některých ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně ( 27). V tom případě přepněte do režimu  (auto) a nastavte možnost **Režim činnosti AF polí** na hodnotu **Manuálně** nebo **Střed**, znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako má fotografovaný objekt, a použijte blokaci zaostření ( 45).
- Jsou-li přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej, mohou být tyto snímky automaticky otočeny v závislosti na orientaci detekovaného obličeje. Výjimkou jsou snímky pořízené pomocí funkcí **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků** ( 41).

Režim autofokusu

 (auto) → MENU (Menu fotografování) → Režim autofokusu

Volba způsobu ostření fotoaparátu.


 **Jednorázový AF (výchozí nastavení)**

Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

 **Nepřetržitý AF**

Fotoaparát ostří neustále, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Vhodné při focení pohybujících se objektů. Během ostření je slyšet pohyb motoru objektivu.

Poznámka k nastavení režimu autofokusu pro režim sledování objektu

Pro režim sledování objektu lze nastavit **Režim autofokusu**. Výchozí nastavení v režimu sledování objektu je **Nepřetržitý AF. Režim autofokusu** lze nastavit nezávisle pro režim sledování objektu a režim  (auto).

Nastavení fotoaparátu, která nelze použít najednou

Některá nastavení pro fotografování nelze použít s ostatními funkcemi.



















Omezená funkce	Nastavení	Popisy
Blesk ( 30)	Sériové snímání ( 41)	Pokud je vybrána možnost Sériové snímání , BSS nebo Mozaika 16 snímků , blesk je vypnutý.
Režim obrazu ( 37)	Sériové snímání ( 41)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , položka Režim obrazu je pevně nastavena na hodnotu  (velikost obrazu: 2560 x 1920 pixelů).
Vyvážení bílé barvy ( 39)	Nastavení barev ( 43)	Pokud je pro položku Nastavení barev vybrána možnost Černobílé , Sépiové nebo Kyanotypie , položka Vyvážení bílé barvy je pevně nastavena na hodnotu Auto .
Sériové snímání ( 41)	Samospoušť ( 32)	Při fotografování pomocí samospouště je možnost sériové snímání nastavena pevně na hodnotu Jednotlivé snímky .
Citlivost ISO ( 42)	Sériové snímání ( 41)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , nastavení Citlivost ISO je automaticky nakonfigurováno podle jasu.
Režim činnosti AF polí ( 44)	Digitální zoom ( 135)	Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
El. redukce vibrací ( 133)	Citlivost ISO ( 42)	Pokud je pro možnost Citlivost ISO vybráno jiné nastavení než Auto , funkce El. redukce vibrací je vypnutá.
	Sériové snímání ( 41)	Pokud je povolena možnost Sériové snímání , BSS nebo Mozaika 16 snímků , elektronická redukce vibrací je vypnutá.
Detekce pohybu ( 134)	Sériové snímání ( 41)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , funkce Detekce pohybu není aktivní.
	Citlivost ISO ( 42)	Pokud je pro citlivost ISO vybrána jiná možnost než Auto , funkce Detekce pohybu je vypnutá.
Indikace mrknutí ( 140)	Sériové snímání ( 41)	Při fotografování s funkcí Sériové snímání , BSS nebo Mozaika 16 snímků je možnost Indikace mrknutí vypnutá.
Digitální zoom ( 25, 135)	Sériové snímání ( 41)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , digitální zoom není k dispozici.

Další informace




Viz „Poznámky k funkci Digitální zoom“ ( 135).



Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.







 Aut. volba motiv. prog.	 Portrét	 Krajina	 Sport	 Noční portrét
 Páry/interiér	 Pláž	 Sníh	 Západ slunce	 Úsvit/soumrak
 Noční krajina	 Makro	 Jídlo	 Muzeum	 Ohňostroj
 Černobílá reprodukce	 Protisvětlo	 Panoráma s asistencí		

Výběr motivového programu

- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a stisknutím multifunkčního voliče  nebo  zvolíte symbol motivu.

Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu. Výchozí nastavení je  (Aut. volba motiv. prog.;  51).



- 2 Stiskněte tlačítko  na multifunkčním voliči, následným stiskem tlačítka , ,  nebo  vyberte požadovaný motiv a poté stiskněte tlačítko .


Displej se změní podle vybraného motivového programu. Více informací o vlastnostech motivových programů můžete nalézt na straně 53.






- 3 Namířte na snímání objekt a poříďte snímek.



Režim obrazu


Po stisknutí tlačítka **MENU** v motivovém programu je možné upravit hodnoty možnosti **Režim obrazu** ( 37). Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě nahrávání videa).

Zobrazení popisu jednotlivých scén (Zobrazení nápovědy)



V okně pro volbu scény vyberte požadovaný typ scény (krok 2), poté zobrazte popis příslušné scény nastavením ovladače zoomu ( 4) do polohy **T** (). Chcete-li se navrátit k původnímu oknu, nastavte ovladač zoomu znovu do polohy **T** ().

Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Aut. volba motiv. prog.)

Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program podle aktuálního záběru, čímž vám usnadní fotografování.

Při fotografování v režimu  (Aut. volba motiv. prog.) fotoaparát automaticky upraví nastavení jednoho z následujících motivových programů:

- Auto (běžné fotografování)
- Noční portrét
- Protisvětlo
- Portrét
- Noční krajina
- Krajina
- Makro

1 Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a pomocí multifunkčního voliče zvolte režim  (Aut. volba motiv. prog.) (📖 50).

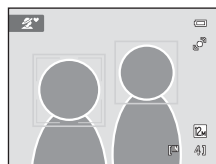
Fotoaparát se přepne do režimu automatického výběru motivového programu.



2 Namiřte na snímání objekt a pořiďte snímek.

Jakmile fotoaparát automaticky vybere motivový program, změní se ikona režimu fotografování na ikonu aktuálně použitého motivového programu.


- | | |
|---|---|
|  : Auto |  : Noční krajina |
|  : Portrét |  : Makro |
|  : Krajina |  : Protisvětlo |
|  : Noční portrét | |





Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici. Když je objekt zaostřený, rámeček aktivního zaostřovacího pole je zelený.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořiďte snímek.





Poznámky k automatickému výběru motivového programu

- Digitální zoom není k dispozici.
- V závislosti na podmínkách snímání nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu  (auto) (📖 22) nebo vyberte požadovaný scénický program manuálně (📖 50).

Zaostřování v režimu Autom. výběr programu

- Když fotoaparát v režimu automatického výběru programu detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Detekce obličeje“ (📖 46).
- Zobrazuje-li se indikace režimu fotografování  (Auto) nebo  (Makro), fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt, stejně jako v případě, že je vybrána možnost **Auto** pro položku **Režim činnosti AF polí** (📖 44).

Funkce dostupné v režimu Autom. výběr programu

- Lze použít nastavení zábleskového režimu  **AUTO** (auto; výchozí nastavení) a  (vypnuto) (📖 30). Při použití možnosti  **AUTO** (auto) fotoaparát automaticky vybere optimální zábleskový režim pro vybraný motivový program. Při použití možnosti  (vypnuto) nedojde k odpálení blesku bez ohledu na podmínky snímání.
- Nastavení samospouště (📖 32) a korekce expozice (📖 34) lze upravit.
- Tlačítko režimu Makro na multifunkčním voliči (📖 9, 33) je deaktivováno.
- Po stisknutí tlačítka **MENU** v motivovém programu Autom. výběr programu je možné upravit hodnoty možnosti **Režim obrazu** (📖 37). Změny v nastaveních režimu obrazu platí pro všechny expoziční režimy (kromě nahrávání videa).

Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika)

Více informací o režimu Autom. výběr programu můžete nalézt v části „Fotografování v motivovém programu vybraném fotoaparátem (Aut. volba motiv. prog.)“ (📖 51).

V této části návodu jsou použity následující symboly: ⚡, zábleskový režim (📖 30); 🌞, samospoušť (📖 32); 🌿, režim Makro (📖 33); 📏, korekce expozice (📖 34).

👤 Portrét

Tento režim použijte pro portréty.

- Fotoaparát detekuje obličej a zaostří na něj. Další informace viz část „Detekce obličeje“ (📖 46).
- Pokud je detekováno více obličejů, je zaostřeno obličej nejbližší k fotoaparátu.
- Fotoaparát před pořízením snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti (📖 64).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazovky.
- Digitální zoom není k dispozici.



Více informací k fotografování



* Výchozí nastavení lze změnit.

🏡 Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 135) se nerozsvítí.





* Výchozí nastavení lze změnit.

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Fotoaparát zaostří na předmět ve středu obrazovky a nepetržitě doostřuje, dokud nebude zaostření uzamčeno stisknutím spouště do poloviny.
- Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až tři snímky frekvencí asi 0,9 obrázků za sekundu (obr./s), pokud je **režim obrazu** nastavený na hodnotu  **4000×3000**.
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Pomocné světlo AF ( 135) se nerozsvítí.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.





* Výchozí nastavení lze změnit.

Noční portrét



Tento režim použijte pro portréty pořizované při západu slunce nebo v noci. Zapne se blesk, aby osvětlil fotografovaný objekt, a zároveň je zachováno osvětlení pozadí, aby bylo dosaženo přirozeného vyvážení mezi hlavním objektem a okolním prostředím na pozadí.

- Fotoaparát detekuje obličej a zaostří na něj. Další informace viz část „Detekce obličeje“ ( 46).
- Pokud je detekováno více obličejů, je zaostření obličej nejbližší k fotoaparátu.
- Fotoaparát před pořizováním snímků změkčí pleťové odstíny (až u tří obličejů) použitím funkce změkčení pleti ( 64).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazovky.
- Digitální zoom není k dispozici.



¹ Doplnkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

² Výchozí nastavení lze změnit.

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. V případě fotografování na tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.



¹ Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí. Výchozí nastavení lze změnit.

² Výchozí nastavení lze změnit.

Pláž

Zachycuje jas objektů jako jsou pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.



* Výchozí nastavení lze změnit.

Sníh

Zachycení jasu sněhové plochy osvětlené sluncem.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.



* Výchozí nastavení lze změnit.

Západ slunce

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



* Výchozí nastavení lze změnit.

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 135) se nerozsvítí.



Vypnuto*



Vypnuto



0,0*

* Výchozí nastavení lze změnit.

Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajiny jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 135) se nerozsvítí.



Vypnuto*



Vypnuto







0,0*








* Výchozí nastavení lze změnit.

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Zapne se režim makro ( 33) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu. Fotoaparát může zaostřit na nejkratší vzdálenost, když  a indikátor zoomu svítí zeleně a když se indikátor zoomu nachází nalevo (krátká ohnisková vzdálenost) od symbolu .

Při poloze zoomu jeden krok napravo (delší ohnisková vzdálenost) od nejkratší ohniskové vzdálenosti může fotoaparát zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 8 cm od objektivu. Při nejdelší ohniskové vzdálenosti a poloze zoomu  může fotoaparát zaostřit na vzdálenost 20 cm.

- Možnost **Režim činnosti AF polí** je nastavena na hodnotu **Manuálně** ( 44). Vyberte zaostřovací pole, ve kterém fotoaparát zaostřuje. Stiskněte tlačítko  nebo stiskněte multifunkční volič , ,  nebo  a vyberte požadované zaostřovací pole. Chcete-li zablokovat vybrané zaostřovací pole, stiskněte znovu tlačítko . Zatímco je zablokováno zaostřovací pole, je možné nastavit režim blesku a korekci expozice a aktivovat samospoušť.
- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.



	 AUTO*		Vypnuto*		Zapnuto		0,0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------



* Výchozí nastavení lze změnit. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý fotografovaný objekt.


Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)



Jídlo







Tento režim je vhodný k pořizování snímků jídla.

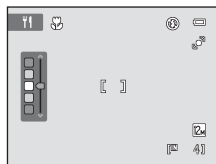
- Zapne se režim makro (☞ 33) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.

- Nejkratší vzdálenost, na kterou lze zaostřit, závisí na nastavení zoomu. Fotoaparát může zaostřit na nejkratší vzdálenost, když  a indikátor zoomu svítí zeleně a když se indikátor zoomu nachází nalevo (krátká ohnisková vzdálenost) od symbolu .

Při poloze zoomu jeden krok napravo (delší ohnisková vzdálenost) od nejkratší ohniskové vzdálenosti může fotoaparát zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti 8 cm od objektivu. Při nejdelší ohniskové vzdálenosti a poloze zoomu  může fotoaparát zaostřit na vzdálenost 20 cm.

- Odstín lze nastavit v rozsahu kreativního posuvníku v levé části monitoru. Stisknutím multifunkčního voliče  zbarvíte snímek do červena, stisknutím  jej zbarvíte do modra. Vybrané nastavení barevného odstínu je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí a znovu se použije při příštím zapnutí režimu Jídlo.

- Možnost **Režim činnosti AF polí** je nastavena na hodnotu **Manuálně** (☞ 44). Vyberte zaostřovací pole, ve kterém fotoaparát zaostřuje. Stiskněte tlačítko  nebo stiskněte multifunkční volič , ,  nebo  a vyberte požadované zaostřovací pole. Chcete-li zablokovat vybrané zaostřovací pole, stiskněte znovu tlačítko . Zatímco je zablokováno zaostřovací pole, je možné nastavit barevný odstín a korekci expozice a aktivovat samospoušť.
- Fotoaparát zaostřuje automaticky, dokud není zaostření uzamčeno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.



			Vypnuto*		Zapnuto		0,0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

* Výchozí nastavení lze změnit.

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Lze povolit funkci BSS (výběr nejlepšího snímku) (📖 41).
- Držte fotoaparát pevně, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění.
- Pomocné světlo AF (📖 135) se nerozsvítí.



* Výchozí nastavení lze změnit.

Ohňostroji



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

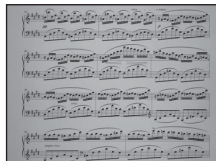
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření (📖 6) vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF (📖 135) se nerozsvítí.



Černobílá reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (📖 33).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



* Výchozí nastavení lze změnit.

Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro vyjasnění (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



* Výchozí nastavení lze změnit.

Fotografování přizpůsobené motivu (motivový program)

Panoráma s asistencí





Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker 5 spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz část „Fotografování panoramatických snímků“ (📖 61).

	 *		Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*
---	---	---	----------	---	----------	---	------

* Výchozí nastavení lze změnit.

Fotografování panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ.


- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování a pomocí multifunkčního voliče zvolte program  (Panoráma s asistencí) (📖 50).

Na monitoru se zobrazí symboly směru panoramování, které udávají směr napojování snímků.



- 2 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko .

Vyberte, jakým směrem na sebe budou fotografie v hotovém panoramatu navazovat; doprava (▶), doleva (◀), nahoru (▲) nebo dolů (▼).

Pro aktuální směr se zobrazí žlutý směrový symbol pro panorama (▶▶) a při stisknutí tlačítka  se směr nastaví. Symbol se změní na bílý symbol vybraného směru ▶.

Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (📖 30), samospoušť (📖 32), režim makro (📖 33) a korekci expoziční (📖 34).

Opětovným stisknutím tlačítka  můžete zvolit jiný směr.



- 3 Vytvořte kompozici první části panoramatu a poříďte první snímek.

Jedna třetina snímku se zobrazí průhledně.



- 4 Vyfotografujte další snímek.

Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s prvním snímkem. Pak stiskněte tlačítko spouště.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.



5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



Poznámka k funkci Panoráma s asistencí

- Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu Makro a korekce expozice. Po pořízení prvního snímku nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu či nastavení **Režim obrazu** (📖 37).
- Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkcí automatického vypnutí (📖 136) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

AE/AF-L Indikátor

V motivovém programu **Panoráma s asistencí** jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L** indikující zablokování nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



Panorama Maker 5

Nainstalujte aplikaci Panorama Maker 5 z dodaného disku ViewNX 2.






Přeneste snímky do počítače (📖 113) a pomocí softwaru Panorama Maker 5 (📖 117) je spojte do jediného panoramatického snímku.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 150).

Fotografování usmívajících se obličejů (režim Inteligentní portrét)

Ve výchozím nastavení fotoaparát využívá k detekci obličejů funkci detekce obličeje. Po detekování úsměvu (samospoušť detekce úsměvu) pak automaticky uvolní závěrku. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pletové tóny obličejů.

- 1 Stiskněte tlačítko  v režimu fotografování, stisknutím multifunkčního voliče  nebo  vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko .

Fotoaparát přejde do režimu Inteligentní portrét.



- 2 Vytvořte kompozici snímku.

Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.

Když fotoaparát detekuje obličej, zobrazí se kolem něj dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Jakmile je daný obličej zaostřen, dvojitý rámeček na chvíli zezelená. Ostření je pak zablokováno.

Detekovány mohou být až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, který se nachází nejbližší ke středu záběru. Kolem ostatních se zobrazí jednoduchý rámeček.



- 3 Závěrka se uvolní automaticky.

Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** (📖 65) a závěrka se uvolní automaticky.


Jakmile fotoaparát detekuje usmávající se obličej, kontrolka samospouště (📖 4) začne blikat. Okamžitě po uvolnění závěrky začne kontrolka samospouště rychle blikat.

Vždy po každém uvolnění spouště fotoaparát znovu zahájí detekci obličeje a úsměvu, aby bylo možné automaticky pokračovat v sériovém snímání.

Snímky lze také pořizovat stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány obličeje, může fotoaparát zaostřit na objekt ve středu záběru.

Při expozici snímku fotoaparát změkčí pleť objektu, aby vypadala hladší, a potom snímek zaznamenaná (**Změkčení pleti**; 📖 65).

- 4 Fotografování je ukončeno.

Chcete-li ukončit režim automatického fotografování s detekcí úsměvu, vypněte fotoaparát, nastavte možnost **Samosp. det. úsměv** na hodnotu **Vypnuto** nebo stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.

✓ Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých podmínek při pořizování snímku může dojít k tomu, že fotoaparát nebude schopen detekovat tváře nebo detekovat úsměv.
- Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci detekce obličejů“ (📖 47).

✓ Poznámky k funkci změkčení pleti

- Při fotografování s využitím funkce změkčení pleti může uložení obrázku trvat delší dobu.
- Za určitých podmínek při pořizování snímku může dojít k tomu, že pletové tóny nebudou změkčeny nebo že budou upraveny jiné části těla než tvář, přestože fotoaparát tvář detekuje. Pokud nebude výsledek odpovídat vaší představě, nastavte funkci **Změkčení pleti** na hodnotu **Vypnuto** a potom snímek vyfotografujte znovu.
- Pokud je v motivovém programu vybrána možnost Portrét nebo Noční portrét, nelze upravit úroveň změkčení pleti.
- Funkci změkčení pleti lze také použít pro již pořízené snímky (📖 103).

🔑 Automatické vypínání v režimu Samospoušť detekující úsměv

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkce automatického vypínání (📖 136) je aktivní a fotoaparát bude v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.

- Fotoaparát nedetekuje žádný obličej.
- Fotoaparát detekuje obličej, ale nedetekuje úsměv.

🔑 Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét

- Pokud je možnost **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, nelze použít blesk. Pokud je funkce **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Vypnuto**, režim blesku (📖 30) je nastaven na možnost **SAUTO** (auto) (lze upravit).
- Možnosti samospouště (📖 32) lze použít, když je položka **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Vypnuto**.
- Režim makro (📖 33) nelze použít.
- Možnost Korekce expozice (📖 34) je zapnutá.
- Při stisknutí tlačítka **MENU** a zobrazení menu (📖) (inteligentní portrét) lze použít možnosti **Režim obrazu**, **Změkčení pleti**, **Samosp. det. úsměv** a **Kontrola mrknutí** (📖 65).

🔑 Další informace

Další informace viz část „Autofokus“ (📖 27).

Menu Inteligentní portrét

V menu Inteligentní portrét lze použít následující možnosti.

Stisknutím tlačítka **MENU** (📖 10) v režimu inteligentního portréru (📖 63) zobrazte menu inteligentního portréru a pomocí multifunkčního voliče (📖 9) použijte nastavení.

Režim obrazu

Nastavte možnost **Režim obrazu** (📖 37).

Změny v těchto nastaveních režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování (kromě menu videosekvence).

Změkčení pleti

Povolte funkci změkčení pleti. Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličej (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pletové tóny.

Lze vybrat následující úrovně změkčení pleti: **Vysoká**, **Normální** (výchozí nastavení) a **Nízká**. Pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, je funkce změkčení pleti deaktivována.

- Aktuální nastavení lze potvrdit podle indikátoru zobrazeného na monitoru během fotografování (📖 6). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor. Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

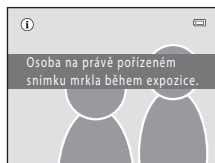
Samosp. det. úsměv

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Fotoaparát využívá k detekci obličejů funkci detekce obličejů. Po detekování úsměvu pak automaticky uvolní závěrku.
- **Vypnuto**: Fotoaparát neuvolní závěrku automaticky při detekování úsměvu. Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.
- Pokud je povolena funkce Samospoušť detekující úsměv, zobrazí se při fotografování na monitoru indikátor (📖 6). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.

Kontrola mrknutí






Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.

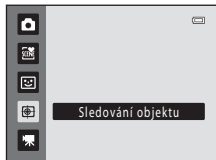
- Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund v pravé části varování.
- Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, nelze použít blesk.
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.
- Na monitoru se zobrazí současné nastavení (📖 6). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor.



Zaostřování pohybujících se objektů (režim Sledování objektu)


Tento režim slouží k pořizování snímků pohybujících se objektů. Zaregistrujte objekt, na který má fotoaparát zaostřit. Zaostřovací pole se bude automaticky přesouvat s pohybujícím se objektem.

- 1 Stiskněte tlačítko  v režimu fotografování, stisknutím multifunkčního voliče  nebo  vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko .



Displej se přepne do režimu sledování objektu a bílý rámeček se zobrazí ve středu kompozice.

- 2 Zaregistrujte objekt.

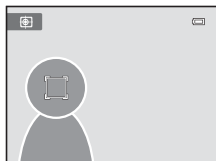
Zarovnejte objekt s rámečkem ve středu kompozice a stiskněte tlačítko .

- Objekt je zaregistrován.
- Pokud fotoaparát není schopen na objekt zaostřit, rámeček se zobrazí červeně. Změňte kompozici a pokus opakujte.

Když je objekt zaregistrován, zobrazí se okolo něj žlutý rámeček (zaostřovací pole) a fotoaparát jej začne sledovat.

Chcete-li změnit objekt, zrušte registraci aktuálního objektu stisknutím tlačítka .

Pokud registrovaný objekt není na monitoru viditelný, indikace zaostřovacího pole zmizí a registrace bude zrušena. Zaregistrujte objekt znovu.



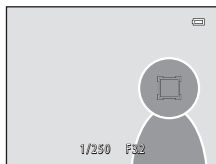
- 3 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Indikace zaostřovacího pole se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.


Není-li fotoaparát schopen na objekt zaostřit, indikace zaostřovacího pole bude blikat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

Pokud je tlačítko spouště namáčknuto a indikace zaostřovacího pole není zobrazena, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.


Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku.



Poznámky k režimu sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Před registrací objektu upravte pozici zoomu, expozici, nastavení menu a režim blesku. Pokud je po registraci objektu změněno některé z nastavení fotoaparátu, bude registrace objektu zrušena.
- V některých případech nemusí být možné požadovaný objekt registrovat, fotoaparát nemusí být schopen registrovaný objekt sledovat nebo začne sledovat jiný objekt, pokud se daný objekt pohybuje vysokou rychlostí. Může k tomu dojít při velkém chvění fotoaparátu nebo v případě, že fotoaparát detekuje podobný objekt. Schopnost fotoaparátu přesně sledovat registrovaný objekt také závisí na tom, jak veliký a jasný objekt je.
- Ve výjimečných případech nemusí autofokus při fotografování některých objektů správně fungovat (📖 27) a objekt nemusí být zaostřen, přestože indikátor zaostřovacího pole svítí zeleně. V tom případě přepněte do režimu  (auto) a nastavte možnost **Režim činnosti AF polí** (📖 44) na hodnotu **Manuální** nebo **Střed**, znovu zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako má fotografovaný objekt, a použijte blokaci zaostření (📖 45).

Funkce dostupné v režimu sledování objektu

- Nastavení Režim blesku (📖 30) a korekce expozice (📖 34) lze upravit.
- Funkce Samospoušť (📖 32) a režim makro (📖 33) nelze použít.
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete zobrazit menu  (sledování objektu) a nastavit položky **Režim obrazu** a **Režim autofokusu** (📖 68).

Fotografování v menu Sledování objektu

V menu Sledování objektu lze použít následující možnosti.

Stisknutím tlačítka **MENU** (📖 10) v režimu sledování objektu (📖 66) zobrazte menu sledování objektu a pomocí multifunkčního voliče (📖 9) změňte a použijte nastavení.

Režim obrazu

Umožňuje nastavit položku **Režim obrazu** (📖 37).

Změny v nastaveních režimu obrazu platí pro všechny expoziční režimy (kromě nahrávání videa).


Režim autofokusu

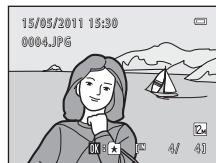
Umožňuje nastavit položku **Režim autofokusu** (📖 48) používanou pro režim sledování objektu (výchozí nastavení je **Nepřetržitý AF**).

Když je při používání režimu sledování objektu nastavena hodnota **Nepřetržitý AF**, jakmile je zaregistrován objekt pro sledování, fotoaparát neustále zaostřuje, a to do chvíle stisknutí tlačítka spouště do poloviny, kdy se zaostření zablokuje. Bude slyšet, jak fotoaparát zaostřuje.





















Změny v nastavení režimu autofokusu provedené v tomto režimu nebudou platit pro nastavení režimu autofokusu v režimu  (auto). Nastavení režimu autofokusu použité v režimu sledování objektu je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Možnosti v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování aktivujete režim přehrávání a zobrazíte pořízené snímky (📖 28).



V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující možnosti.

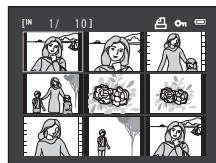
Operace	Tlačítko	Popis	
Výběr snímků		Stisknutím  ,  ,  nebo  zobrazíte předchozí nebo následující snímky. Chcete-li rychle procházet mezi snímky, stiskněte a podržte  ,  ,  nebo  .	9
Zobrazení náhledů/aktivace kalendářního zobrazení	W 	Zobrazení 4, 9 nebo 16 náhledů snímků. Otočením ovládacího prvku zoomu do polohy W  při zobrazení 16 náhledů snímků aktivujete zobrazení kalendáře.	70, 72
Výběr jiného data pořízení (režim zobrazení podle data)	W 	Návrat na obrazovku zobrazení podle data.	84
Zvětšený výřez snímku	T 	Až 10x zvětšení zobrazení aktuálně zobrazeného snímku na monitoru. Stisknutím tlačítka OK se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	73
Přidání do alba/odebrání z alba	OK	Stisknutím tlačítka OK přidáte aktuální snímek do alba (v režimu přehrávání, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data). Stisknutím tlačítka OK v režimu oblíbených snímků odeberete aktuální snímek z alba.	75, 77
Přehrávání videosekvencí	OK	Přehrávání právě zobrazené videosekvence.	111
Vymazání snímku		Odstranění aktuálně zobrazeného snímku z alb.	28
Zobrazení menu	MENU	Zobrazení menu pro vybraný režim.	87
Přepnutí do režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a můžete aktivovat režim oblíbených snímků, režim automatického třídění nebo režim zobrazení podle data.	74
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	28
			

Přehrávání snímků

Pokud jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej (📖 46), mohou být v závislosti na orientaci detekovaného obličeje snímky automaticky otočeny (kromě snímků pořízených s nastavením **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků**; 📖 41).

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků



Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 28) se snímky zobrazí ve formě „index printů“ s náhledy snímků (kromě režimu zobrazení podle data).



Během zobrazení stránky náhledů snímků jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	
Výběr snímků		Použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Zvýšení počtu zobrazených snímků/aktivace kalendářního náhledu	W (📷)	Chcete-li zvýšit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy W (📷): 4 → 9 → 16. Chcete-li zobrazit snímky ve formě kalendářního náhledu (tj. řadit je podle data zhotovení snímku) (📖 72), otočte při 16 zobrazených náhledech ovladačem zoomu do polohy W (📷). Otočením ovladače zoomu do polohy T (📷) se opět vrátíte k zobrazování náhledů.	–
Snížení počtu zobrazených snímků	T (📷)	Chcete-li snížit počet zobrazených náhledů snímků, otočte ovladačem zoomu do polohy T (📷): 16 → 9 → 4. Otočením ovladače zoomu při 4 zobrazených náhledech do polohy T (📷) se opět vrátíte k režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zrušení přehrávání náhledů snímků		Stiskněte tlačítko .	28
Přepnutí do režimu fotografování	 	Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště se vrátíte do posledního režimu fotografování.	28

Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Pokud jsou vybrány snímky označené pomocí funkce **Tisková objednávka** ( 88) nebo **Ochrana** ( 95), zobrazí se u nich symboly, které vidíte napravo.



Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

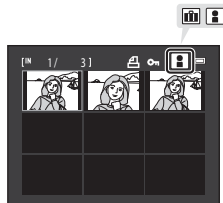
Symbol Tisková
objednávka

Symbol
ochrany snímků





Zobrazení náhledu v režimu Oblíbené snímky a Automatické třídění

- Pokud jsou náhledy zobrazeny v režimu oblíbených snímků ( 75), objeví se vpravo nad náhledy symbol pro oblíbené snímky.
- Pokud jsou náhledy zobrazeny v režimu automatického třídění ( 81), zobrazí se napravo nad náhledy snímků symboly kategorií snímků.








Kalendářní zobrazení


Otočením ovladače zoomu do polohy **W** () při zobrazení 16 náhledů ( 70) přepnete do zobrazení kalendáře.

Snímky lze vybrat k zobrazení podle data, kdy byly pořízeny. Datum pořízení snímku je podtrženo žlutě. Pro kalendářní zobrazení jsou k dispozici následující operace.





Operace	Tlačítko	Popis	
Výběr data		Použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀, ▶ nebo ►.	9
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		První snímek pořízený určeného data se zobrazí na celé obrazovce.	28
Návrat k zobrazení náhledů	T ()	Otočte ovladačem zoomu do polohy T ()	70

Poznámky ke kalendářnímu zobrazení

- Pro snímky pořízené bez nastaveného data se používá datum 1. ledna 2011.
- Tlačítka  a **MENU** nejsou při kalendářním zobrazení dostupná.

Režim Zobr. podle data

Pouze snímky pořízené stejného dne mohou být přehrány v režimu zobrazení podle data ( 84). Možnosti zobrazení podle data ( 86) jsou také dostupné pouze pro snímky pořízené stejného data.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 28) dojde ke zvětšení zobrazení středové části aktuálního obrázku.

- Vodítko v pravém dolním rohu znázorňuje část obrázku, která se aktuálně zobrazuje.

Následující operace lze provést, když je zobrazení obrázku zvětšeno.

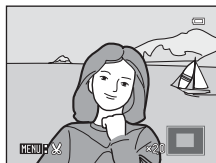


Operace	Tlačítko	Popis	📖
Zvětšení snímku	T (Q)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy T (Q) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10x.	–
Zmenšení snímku	W (📐)	Po každém otočení ovladače zoomu do polohy W (📐) se faktor zvětšení sníží. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ lze oblast zobrazení posouvat na jiné oblasti snímku.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	OK	Stiskněte tlačítko OK .	28
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka MENU oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	106
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko nebo tlačítko spouště.	28

Snímky pořízené pomocí funkce detekce obličeje

Při přibližování snímku pořízeného s použitím funkce detekce obličeje (📖 46) otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků se snímek zvětší a detekovaný obličej bude umístěn ve středu monitoru (kromě snímků pořízených v režimu **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků**; 📖 41).

- Pokud bylo detekováno více obličejů, bude ve středu zvětšeného výřezu umístěn ten obličej, na nějž byl fotoaparát zaostřen. Chcete-li zobrazit další detekované obličeje, stiskněte multifunkční volič ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Je-li poměr zoomu nastaven otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) nebo **W** (📐), zobrazí se ve středu monitoru namísto obličeje prostřední část snímku (normální zvětšení výřezu).



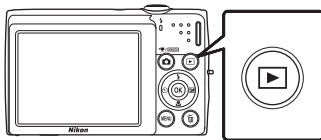
Výběr režimu přehrávání

Vyberte si jeden z režimů přehrávání  (přehrávání),  (oblíbené snímky),  (Automatické třídění) a  (zobr. podle data).

1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko




Zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání.











2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte menu přehrávání a stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se přepne do zvoleného režimu přehrávání.

Stisknutím tlačítka  se vrátíte do aktuálního režimu přehrávání bez změny režimu.



1	 Režim přehrávání	 28
	Zobrazení všech snímků.	
2	 Režim Oblíbené snímky	 75
	Přehrání snímků přidaných do alba.	
3	 Režim automatického třídění	 81
	Zobrazení snímků a videosekvencí automaticky setříděných podle vybrané kategorie.	
4	 Režim zobr. podle data	 84
	Zobrazení snímků pořízených ve vybraný den.	

Třídění oblíbených snímků (Režim Oblíbené snímky)

Snímky lze třídit do alb. Po přidání snímků do alb lze pomocí režimu oblíbených snímků přehrát pouze snímky v konkrétním albu. Díky přidání snímků do alb je nalezení určitého snímku rychlejší a snazší.

Snímky lze třídit do alb podle kategorií, jako jsou například cestování nebo svatby. Jeden snímek může být uložen do několika alb.

Přidání snímků do alb

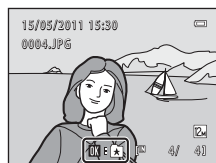
Snímky lze třídit tak, že je přidáte do alb.

1 Prohlédněte si snímky v režimu přehrávání (📖 28), režimu automatického třídění (📖 81) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 84).

2 Vyberte svůj oblíbený snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

Stiskněte tlačítko **OK** v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

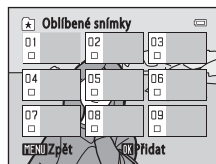
Otevře se obrazovka výběru alba.



3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované album a stiskněte tlačítko **OK**.

Po přidání snímků se zobrazení vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Chcete-li přidat jeden snímek do více alb, opakujte postup od kroku 1 nebo 2.



📌 Poznámky k přidávání oblíbených snímků


- Každé album může obsahovat maximálně 200 snímků.
- Videosekvence nelze do alb přidávat.
- Pokud již byl vybrán snímek do alba přidán, bude zaškrtnuto políčko složky, do které byl přidán (♥).
- Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty ze složky (📖 150), ve které byly původně uloženy (📖 80).






📖 Další informace

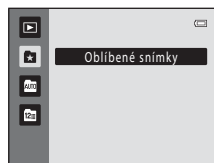
Další informace naleznete v části „Odebrání snímků z alb“ (📖 77).

Zobrazení snímků v albu





Snímky lze zobrazit výběrem alba, do kterého byly přidány, v „ režimu Oblíbené snímky“.

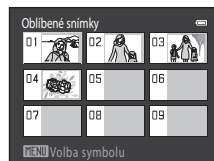
- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zvětšit zobrazení snímků a snímky lze zobrazit jako náhledy nebo v režimu kalendáře. Snímky lze upravovat a videosekvence lze přehrát.
- Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků k zobrazení menu oblíbených snímků ( 78) lze všechny snímky přiřazené do konkrétního alba vybrat pro vymazání, zobrazení v prezentaci, tisk nebo ochranu.


- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a stisknutím tlačítek multifunkčního voliče  nebo  zvolíte možnost , následně stisknete tlačítko .



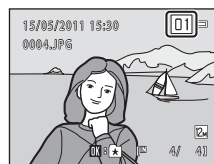
Zobrazí se seznam alb.

- 2 Vyberte požadované album pomocí multifunkčního voliče , ,  nebo .



Stisknutím tlačítka  zobrazíte snímek ve vybraném albu v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

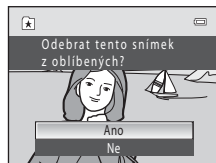
Symbol pro aktuální album se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.



Odebrání snímků z alba

Chcete-li snímek odebrat z alba bez toho, že byste ho trvale odstranili, postupujte podle následujících kroků.

- Vyberte požadovaný snímek v zobrazení jednotlivých snímků v kroku 2 v režimu Oblíbené snímky (📖 76) a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte dialog pro potvrzení.
- Chcete-li snímek odebrat z alba, zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li pokračovat bez odebrání snímku, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.















✓ Poznámka k odstraňování snímků v režimu Oblíbené snímky

Při odstranění snímku v režimu oblíbených snímků dojde k odstranění nejen snímku z alba, ale také původního snímku z interní paměti nebo paměťové karty, a to trvale (📖 80).











Používání režimu Oblíbené snímky

U zobrazení seznamu alb jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	
Výběr alba		Použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀, ▶ nebo ►.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek v albu.	69
Vymazání snímku		Po výběru alba stiskněte tlačítko  . Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky přiřazené k danému albu, vyberte položku Ano a stiskněte tlačítko  .	28
Změna symbolu alba	MENU	Změna symbolu přiřazeného k albu.	79
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	74
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	28
			





Menu Oblíbené snímky

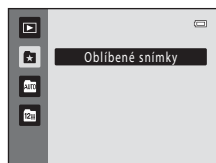
Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků v režimu oblíbených snímků se zobrazí následující možnosti menu.

Rychlé vylepšení	→ 	101
D-Lighting	→ 	102
Změkčení pleti	→ 	103
Tisková objednávka	→ 	88
Prezentace	→ 	92
Vymazat	→ 	93
Ochrana	→ 	95
Otočit snímek	→ 	95
Malý snímek	→ 	105
Zvuková poznámka	→ 	96





Změna symbolů přiřazených albům

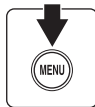
Symbol přiřazený k albu lze změnit tak, aby symbolizoval téma snímků uložených v daném albu.

- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a stisknutím tlačítek multifunkčního voliče  nebo  zvolíte možnost , následně stisknete tlačítko **OK**.

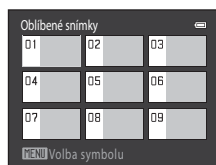




Zobrazí se seznam alb.

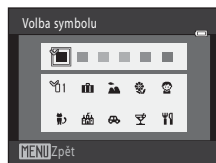
- 2 Vyberte požadované album pomocí multifunkčního voliče , ,  nebo  a stisknete tlačítko **MENU**.







Otevře se obrazovka výběru symbolu.

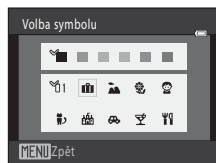


- 3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte barvu symbolu tlačítkem  nebo  a stisknete tlačítko **OK**.



- 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný symbol tlačítkem , ,  nebo  a stisknete tlačítko **OK**.

Symbol je změněn a na displeji se zobrazí seznam alb.



Poznámky k symbolům alb

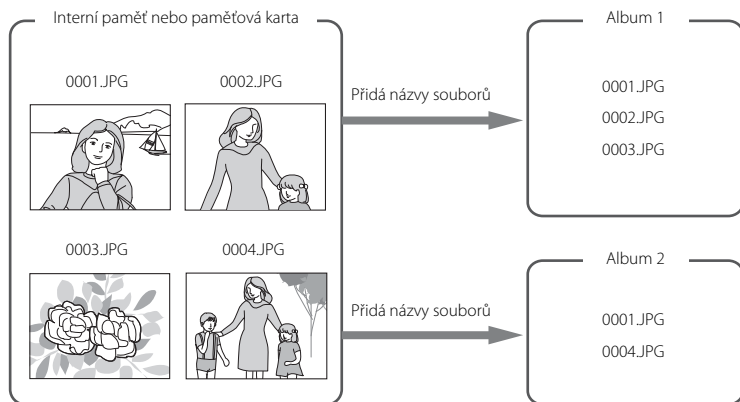
Symbole pro alba vyberte samostatně pro interní paměť a každou použitou paměťovou kartu.

- Chcete-li změnit symbol pro album obsahující snímky uložené v interní paměti, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.
- Výchozí nastavení pro symboly jsou černá čísla.

Přidávání a prohlížení oblíbených snímků

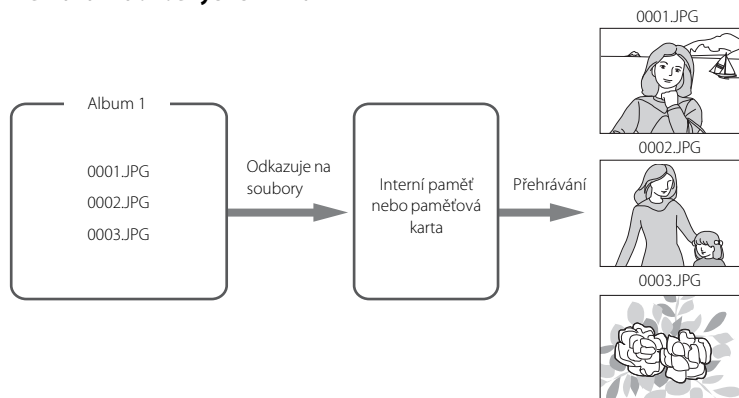
Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty ze složky, ve které byly původně uloženy (📖 150). Do alb se přidávají pouze názvy souborů snímků. V režimu oblíbených snímků jsou přehrávány snímky s názvy souborů, které byly přidány do konkrétního alba. Při odstranění snímku (📖 28, 78, 93) v režimu oblíbených snímků dojde k odstranění nejen snímku z alba, ale také původního snímku z interní paměti nebo paměťové karty, a to trvale.

Přidání snímků do alb












Více informací k přehrávání

Přehrávání oblíbených snímků







Nalezení snímků v režimu Automatické třídění

Snímky a videosekvence jsou při fotografování automaticky zařazeny do jedné z následujících kategorií. Pokud je vybrán „Auto režim automatického třídění“, lze snímky a videosekvence zobrazit výběrem kategorie, do které byly zařazeny.

 Úsměv	 Portréty	 Jídlo
 Krajina	 Úsvit a soumrak	 Makro
 Video	 Upravené kopie	 Jiné programy


- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zvětšit zobrazení snímků a snímky lze zobrazit jako náhledy nebo v režimu kalendáře.
- Snímky lze upravovat a přidávat do alb a lze přehrávat videosekvence.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu automatického třídění (83). Pak můžete všechny snímky ve stejné kategorii vybrat pro vymazání, zobrazení v prezentaci, pro tiskovou objednávku nebo nastavení ochrany.

Zobrazení snímků v režimu Automatické třídění

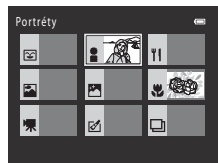
- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a stisknutím tlačítek multifunkčního voliče  nebo  zvolíte **AUTO**, následně stisknete tlačítko .




Zobrazí se seznam kategorií.

- 2 Vyberte požadovanou kategorii pomocí multifunkčního voliče , ,  nebo .

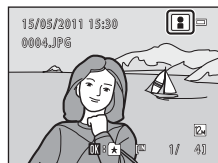
Podrobné informace o kategoriích naleznete v části „Kategorie a obsah“ (82).














Stisknutím tlačítka  zobrazíte snímek ve vybrané kategorii v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

V pravé horní části monitoru se objeví symbol, který označuje současně přehrávanou kategorii.

Vyberte obrázek. Stisknutím tlačítka  přiřadíte snímek k albu (85).



Kategorie a obsah

Název adresáře	Popis
 Úsměv	Zobrazí se snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 63) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu Zapnuto .
 Portréty	Zobrazí se snímky pořízené v režimu  (auto) (📖 22) pomocí funkce detekce obličeje a snímky pořízené v motivovém programu Portrét* , Noční portrét* , Párty/interiér a Protisvětlo* (📖 50). Zobrazí se snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 63) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu Vypnuto .
 Jídlo	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu Jídlo (📖 50).
 Krajina	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu Krajina* (📖 50).
 Úsvit a soumrak	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu Noční krajina* , Západ slunce , Úsvit/soumrak a Ohňostroj (📖 50).
 Makro	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu Makro* (📖 50) a snímky pořízené v režimu  (auto) s režimem Makro (📖 33).
 Video	Zobrazí se videosekvence (📖 107).
 Upravené kopie	Zobrazí se kopie vytvořené pomocí editační funkce (📖 99).
 Jiné programy	Zobrazí se všechny ostatní snímky, které nelze definovat výše popsanými kategoriemi.













* Snímky pořízené v režimu Automatický výběr programu (📖 51) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.

Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání (📖 28) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 84).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak (📖 98) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S2550.

Použití režimu Automatické třídění











Na obrazovce se seznamem kategorií jsou k dispozici následující operace.

Operace	Tlačítko	Popis	
Výběr názvu adresáře		Pomocí tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte adresář.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek ve vybraném adresáři.	69
Vymazání snímku		Po výběru kategorie stiskněte tlačítko  . Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pokud chcete vymazat všechny snímky v dané kategorii, vyberte položku Ano a stiskněte tlačítko  .	28
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	74
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	28
			

Více informací k přehrávání

Menu automatického třídění

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků v režimu automatického třídění zobrazíte následující možnosti menu.



Rychlé vylepšení	→  101
D-Lighting	→  102
Změkčení pleti	→  103
Tisková objednávka	→  88
Prezentace	→  92
Vymazat	→  93
Ochrana	→  95
Otočit snímek	→  95
Malý snímek	→  105
Zvuková poznámka	→  96

Zobrazení snímků podle data (Zobr. podle data)

V režimu "Zobr. podle data" lze přehrávat snímky pořízené stejného dne.

- Stejně jako v běžném režimu přehrávání lze v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazení snímku zvětšit, snímky lze upravovat nebo přidávat do alb a lze přehrávat videosekvence.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zobrazení podle data (86). Pak můžete všechny snímky pořízené v konkrétní den vybrat pro vymazání, zobrazení v prezentaci, pro tiskovou objednávku nebo nastavení ochrany.

Výběr data v režimu Zobr. podle data

- 1 Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání a stisknutím tlačítek multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** zvolíte možnost , následně stisknete tlačítko **OK**.



Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.

- 2 Vyberte požadované datum pomocí multifunkčního voliče **▲** nebo **▼**.

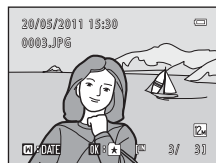
Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně v kategorii **Ostatní**.



Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den.

Vyberte obrázek. Stisknutím tlačítka **OK** přiřadíte snímek k albu (75).

Chcete-li se vrátit zpět k režimu zobrazení podle data, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **W** (8).
















Poznámky k režimu Zobr. podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 naposledy zaznamenaných snímků. Pokud existuje více snímků, zobrazí se vedle počtu snímků pro datum obsahující poslední 9.001. snímek symbol „*“.
- Pro snímky pořízené bez nastaveného data se používá datum 1. ledna 2011.











Použití režimu Zobr. podle data

V režimu zobrazení podle data jsou k dispozici následující operace.


Operace	Tlačítko	Popis	
Výběr data		Pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte datum.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek pořízený ve vybraný den. Chcete-li se vrátit zpět k režimu zobrazení podle data, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy W  .	69
Vymazání snímku		Po výběru data stiskněte tlačítko  pro odstranění. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Zvolte možnost Ano a stisknutím tlačítka  odstraníte všechny snímky pořízené daný den.	28
Prohlížení menu zobrazení podle data	MENU	Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu zobrazení podle data.	86
Přepnutí do jiného režimu přehrávání		Stisknutím tlačítka  zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	74
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	28
			

Menu Zobr. podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu zobrazení podle data lze zobrazit následující menu pouze pro snímky se zadaným datem.










Rychlé vylepšení*	→  101
D-Lighting*	→  102
Změkčení pleť*	→  103
Tisková objednávka	→  88
Prezentace	→  92
Vymazat	→  93
Ochrana	→  95
Otočit snímek*	→  95
Malý snímek*	→  105
Zvuková poznámka*	→  96

* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Při stisknutí tlačítka **MENU** na obrazovce zobrazení podle data ( 84) lze volby použít pro všechny snímky pořízené ve stejný den. Snímky pořízené ve stejný den lze také vymazat. Chcete-li aplikovat funkce na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky pro smazání, zobrazte snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.

Možnost přehrávání: Menu přehrávání

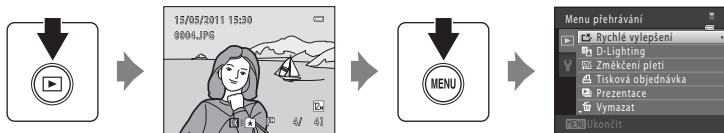
V menu pro přehrávání jsou k dispozici následující možnosti.

	Rychlé vylepšení 📖 101
Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.	
	D-Lighting 📖 102
Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	
	Změkčení pleti 📖 103
Fotoaparát detekuje tváře osob a vytvoří kopii snímku s měkčí reprodukcí odstínů pleti na tvářích fotografovaných osob.	
	Tisková objednávka 📖 88
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.	
	Prezentace 📖 92
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.	
	Vymazat 📖 93
Slouží k vymazání všech nebo vybraných snímků.	
	Ochrana 📖 95
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	Otočit snímek 📖 95
Slouží ke změně orientace snímků.	
	Malý snímek 📖 105
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	
	Zvuková poznámka 📖 96
Slouží k záznamu zvukových poznámek ke snímkům.	
	Kopie 📖 98
Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní paměť.	

Zobrazení menu přehrávání

Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu přehrávání (📖 28).

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko **MENU**.





- Chcete-li vybrat a potvrdit nastavení, použijte multifunkční volič (📖 9).
- Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání zavřete.

Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

Tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Tisková objednávka

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF ( 166)
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge ( 119). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyndána, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

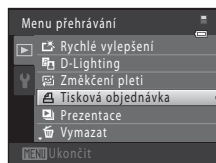
1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.

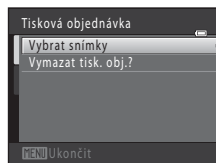


2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku Tisková objednávka a stiskněte tlačítko .

Při přehrávání v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data pokračujte krokem 4.



3 Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .



4 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.

Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✔) a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.

Otočením ovladače zoom do polohy **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Otočením do polohy **W** (R) se opět vrátíte k zobrazení 12 náhledů.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

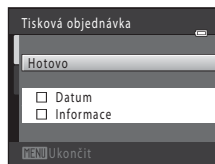



5 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

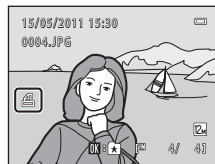
Chcete-li tisknout datum pořízení na všech snímcích v tiskové objednávce, zvolte položku **Datum** a stiskněte tlačítko OK.

Jestliže chcete na všech snímcích v tiskové objednávce vytisknout informace o času závěrky a cloně, zvolte položku **Informace** a stiskněte tlačítko OK.

Pokud chcete tiskovou objednávku dokončit a ukončit postup, zvolte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko OK.



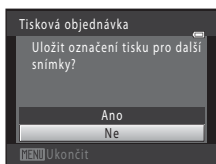
Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



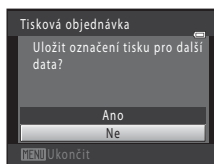
✓ Poznámky k funkci Tisková objednávka

Jakmile je v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data vytvořena tisková objednávka, zobrazí se následující obrazovka, pokud již byly pro tisk označeny jiné snímky než snímky z alba, vybrané kategorie nebo snímky pořízené ve vybraný den.

- Vyberte položku **Ano**, čímž přidáte snímky do vybraného alba nebo kategorie nebo přidáte snímky pořízené v konkrétní datum do existující tiskové objednávky.
- Vyberte položku **Ne**, čímž odstraníte označení pro tisk již dříve označených snímků a omezíte tiskovou objednávku pouze na snímky ve vybraném albu nebo kategorii nebo pořízené v konkrétní datum.



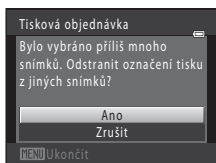
Režim oblíbených snímků/
režim automatického třídění



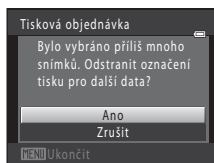
Režim Zobr. podle data

Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce překračuje 99, zobrazí se následující obrazovka.

- Vyberte položku **Ano**, čímž odstraníte již přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.
- Vyberte položku **Zrušit**, čímž odstraníte právě přidané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.



Režim oblíbených snímků/
režim automatického třídění



Režim Zobr. podle data

✓ Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

Jestliže jsou v položce tisková objednávka aktivovány možnosti **Datum** a **Informace**, vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o snímku v případě použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (📖 166) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně (prostřednictvím dodaného USB kabelu) určené pro tisk DPOF (📖 124).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se resetuje při zobrazení možnosti tiskové objednávky.
- Vytiskněné datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí možnosti **Datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.



📄 Zrušení existující tiskové objednávky

Vyberte položku **Vymazat tisk. obj.?** v kroku 3 postupu „Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)” (📖 88) a stiskněte tlačítko **OK**, čímž odstraníte označení pro tisk ze všech snímků a zrušíte tiskovou objednávku.

💡 Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (📖 132) v menu nastavení, snímky jsou zaznamenány s vkopírovaným datem a časem pořízení v okamžiku jejich vyfotografování. Takové snímky lze vytisknout na tiskárnách, které tisk data na fotografiích nepodporují. Na snímcích bude vytištěno pouze datum a čas vkopírované do snímků s možností **Vkopírování data**, i když je v menu **Tisková objednávka** povolena možnost tisku data.

Prezentace

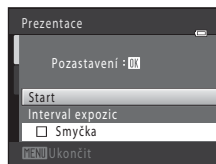
Tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Prezentace

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci“.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko **OK**.



Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte před výběrem položky **Start** položku **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před výběrem položky **Start** vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko **OK**. Když je položka Smyčka aktivní, je označena symbolem výběru (✓).



2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  zobrazíte následující snímek, tlačítkem  zobrazíte snímek předchozí. Podržetím některého z tlačítek lze přejít vpřed nebo rychle přejít zpět.

Stisknutím tlačítka **OK** můžete prezentaci pozastavit.



3 Ukončete prezentaci nebo ji restartujte.

Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem položky **Konec** a stisknutím tlačítka **OK** vrátit do menu přehrávání nebo výběrem položky **Opět začít** přehrát prezentaci znovu.



✓ Poznámky k funkci Prezentace


- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (📖 111).
- Maximální doba přehrávání je 30 minut, a to i v případě, že je povolena možnost **Smyčka** (📖 136).

Vymazat (vymazání více snímků)

Tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.



Vymaz. vyb. snímky

Vyberte snímky na obrazovce pro výběr snímku a vymažte je. Další informace viz část „Výběr snímků“ ( 94).

Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků. V režimu oblíbených snímků, automatické třídění nebo zobrazení podle data se vymažou všechny snímky v právě zobrazeném albu nebo kategorii automatického třídění nebo snímky pořízené ve vybraný den. Samotná alba a kategorie automatického třídění se nevymažou.

Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat ( 95).

Výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků (zobrazena napravo) se zobrazí u následujících položek menu:

- **Menu přehrávání: Tisková objednávka>Vybrat snímky** (📖 88), **Vymazat>Vymaz. vyb. snímky** (📖 93), **Ochrana** (📖 95), **Otočit snímek** (📖 95), a **Kopie>Vybrané snímky** (📖 98)
- **Menu nastavení: Uvítací obrazovka>Vybrat snímek** (📖 127)



Snímky lze vybírat dále popsanými postupy.

- 1** Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.

Pro možnosti **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** lze najednou vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy **W** (📺) se opět vrátíte k zobrazení 12 náhledů.



- 2** Pomocí tlačítek ▲ a ▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně můžete pomocí nich určit počet kopií).

Po výběru snímku se vedle něj zobrazí značka zaškrtnutí (☑). Chcete-li vybrat další snímky, opakujte kroky 1 a 2.



- 3** Stisknutím tlačítka OK dokončíte výběr.

Pokud je vybrána možnost **Vymaz. vyb. snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Ochrana

Tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Ochrana



Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Výběr snímků, které chcete chránit, nebo zrušení ochrany snímků na obrazovce pro výběr snímků. Další informace naleznete v části „Výběr snímků“ (📖 94).



Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou (📖 137).

Chráněné snímky jsou označeny symbolem  (📖 7, 71).

Otočit snímek

Tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Otočit snímek

Určete orientaci, se kterou se budou zaznamenané snímky zobrazovat při přehrávání. Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru nebo proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené na výšku je možné otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.


Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků (📖 94). Na obrazovce **Otočit snímek** je možné stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo  snímek otočit o 90 stupňů.



Otočení o 90 stupňů
proti směru
hodinových ručiček



Otočení o 90 stupňů
ve směru
hodinových ručiček



Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.

Zvukové poznámky

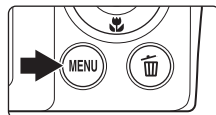
Tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Zvuková poznámka

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek

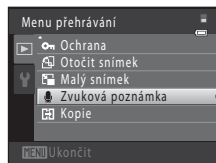
- 1** Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 28) nebo přehrávání náhledů snímků ( 70) a stiskněte tlačítko MENU.


Zobrazí se menu přehrávání.




- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukových poznámek.




- 3** Stiskněte a přidržte tlačítko  a zaznamenejte zvukovou poznámku.

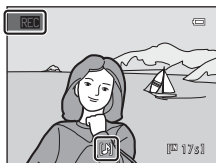
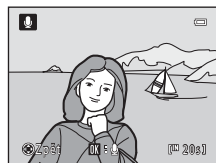
Záznam bude ukončen po uplynutí 20 s nebo po uvolnění tlačítka .

Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.

Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .


Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek“ ( 97).

Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka **MENU** před záznamem nebo po záznamu zvukové poznámky.



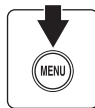
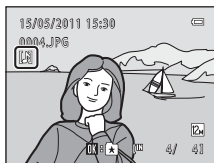
Další informace

Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, mají v režimu přehrávání jednotlivých snímků indikaci .

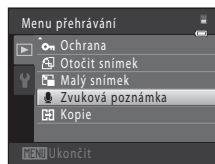
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 28) nebo přehrávání náhledů snímků (📖 70) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka přehrávání zvukových poznámek.

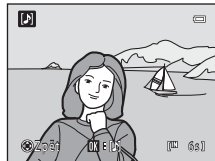


- 3 Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko **OK**.



Opětovným stisknutím tlačítka **OK** zastavíte přehrávání.

Otočením ovladače zoom do polohy **T** nebo **W** během přehrávání je možné upravit hlasitost přehrávání.

Režim přehrávání jednotlivých snímků lze obnovit stisknutím tlačítka **MENU** před přehráním nebo po přehrání zvukové poznámky.



Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  a stiskněte tlačítko **OK**. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.




Poznámky k zvukovým poznámkám



- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S2550 nemůže nahrát zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.



☒ Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí)

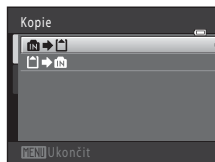
Tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) → ☒ Kopie


Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.


- 1 Multifunkčním voličem vyberte na obrazovce kopírování požadovanou položku a stiskněte tlačítko .

 → : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

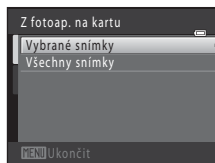
 → : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.








- 2 Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

Vybrané snímky: Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků ( 94).

Všechny snímky: Kopírování všech snímků.



☑ Poznámky ke kopírování snímků

- Je možné kopírovat soubory ve formátech JPEG, AVI a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky ( 96), budou zkopírovány společně se snímky.
- U snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost.
- Při kopírování snímků vybraných pro možnost **Tisková objednávka** ( 88) není zkopírováno označení pro tisk. Nastavení položky **Ochrana** ( 95) se však se snímky kopíruje.
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty nelze zobrazovat v režimu automatického třídění ( 81).
- Když jsou zkopírovány snímky přidáné do alb ( 75), nejsou kopie automaticky přidány do stejných alb jako původní snímky.

Hlášení „V paměti nejsou žádné snímky.“

Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 150).

Editáčn  funkce

Snímky lze upravovat p rmo ve fotoaparátu COOLPIX S2550 a ukládat jako samostatn  soubory (  150). K dispozici jsou níže uveden  editační funkce.

Editační funkce	Popis
Rychl� vylepšení (� 101)	Snadn� vytváření kopií s upraven�m kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (� 102)	Tuto funkci můžete použit k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvy�šen�m jasem a kontrastem a vyjasnění tmavých �ast� snímku.
Změkčení pleti (� 103)	Fotoaparát detekuje tv�r� osob a vytvoří kopii snímku s měkčí reprodukcí odstínů pleti na tv�r�ch fotografovaných osob.
Mal� snímek (� 105)	Vytvoří malou kopii snímků, kter� lze snadněji použit jako p�lohy e-mail�.
O�rznut� (� 106)	Zvětšete snímek nebo upravte jeho kompozici a vytvořte kopii snímku obsahující pouze �ast p�v� viditelnou na monitoru.

✓ Poznámky k úpravám snímků

- Snímky po izen , když je **Režim obrazu** nastaven na možnost **60 3968x2232** (  37) nelze upravovat.
- Editační funkce fotoaparátu COOLPIX S2550 nejsou k dispozici pro snímky po izen  digitálním fotoaparátem jiného modelu.
- Pokud není na snímku detekován  adn  obličej, nelze vytvořit kopii pomocí možnosti změkčení pleti (  103).
- Editovan  kopie vytvořen  pomocí tohoto fotoaparátu se nemusí zobrazovat spr vn  v digitálním fotoaparátu jiného modelu. Pravd podobn  je také nebude mo n  pomocí jiného modelu přenést do po ita e.
- Editační funkce nejsou dostupn  v p pade , že v interní paměti nebo na pam etov  kartě není dostatek volného místa k ulo en  editovaných kopií.

✂ Omezen  úprav snímků



Pokud je editovan  kopie d le upravována pomocí jin  editační funkce, platí ur it  omezen , kter  uvádíme v následující tabulce.

Pou�it� editační funkce	Editační funkce, kterou chcete p�dat
Rychl� vylepšení D-Lighting	Lze p�dat funkci změkčení pleti, vytvoření malého snímku a o�rznut�. Funkce rychl� vylepšení a D-Lighting nelze pou�ivat dohromady.
Změkčení pleti	Lze p�dat funkci rychl� vylepšení, D-Lighting, vytvoření malého snímku nebo o�rznut�.
Mal� snímek O�rznut�	Nelze p�dat další editační funkci.

- Kopie vytvořen  pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejn  funkce, kter  byla použita k jejich vytvoření.
- P  kombinaci funkce mal  snímek nebo o rznut  s jinou editační funkcí použijte funkce mal  snímek a o rznut  po pou it  jiných editačních funkcí.
- Funkci změkčení pleti lze p dat ke snímku po izen mu v režimu změkčení pleti (  65).





Původní a upravené snímky

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány a v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zůstanou zachovány původní snímky.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Nastavení tiskové objednávky ( 88) a nastavení ochrany ( 95) se nevztahují na upravené kopie.

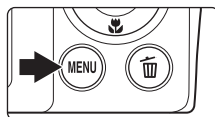
Úpravy snímků

Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti

Funkce rychlého vylepšení je vhodná pro snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

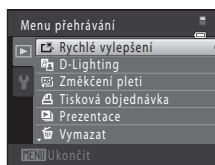
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků  28) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků  70) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  **Rychlé vylepšení** a stiskněte tlačítko **OK**.


Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.

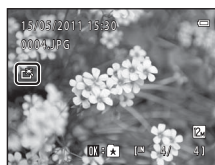
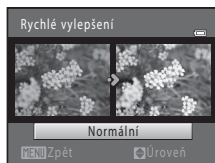


- 3 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** zvolte množství provedených úprav a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová kopie snímku.

Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.

Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání.



Další informace

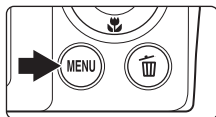
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“  150).

D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

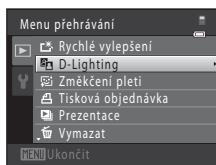
- 1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 28) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 70) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.




- 3** Vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasem a kontrastem.

Pro návrat bez uložení kopie vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Kopie D-Lighting lze rozpoznat podle symbolu  zobrazeného během přehrávání.



Další informace

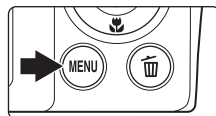
Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 150).


Změkčení pleti: změkčení tónů pleti

Fotoaparát detekuje obličeje na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pleťovými tóny. Kopie vytvořené pomocí funkce změkčení pleti jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 28) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 70) a stiskněte tlačítko **MENU**.

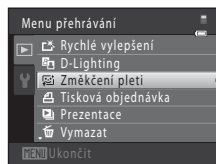
Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  **Změkčení pleti** a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka pro výběr stupně změkčení.

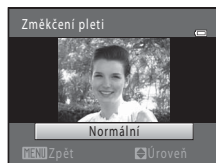
Jestliže nejsou na snímku detekovány žádné obličeje, zobrazí se výstraha a fotoaparát se vrátí do menu přehrávání.



- 3 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte množství provedených úprav a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se potvrzovací obrazovka s obličejem, pro který byla použita funkce změkčení pleti, zvětšeným ve středu monitoru.

Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.




- 4 Zkontrolujte výsledky vylepšení.

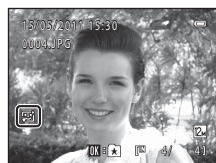
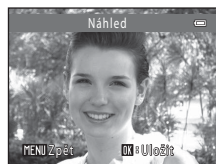
Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.

Pokud bylo změkčeno více obličejů, můžete zobrazit další obličeje stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶.

Chcete-li změnit míru efektu, můžete se stisknutím tlačítka **MENU** vrátit ke kroku 3.

Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte novou, vytvořenou kopii.

Kopie vytvořené pomocí funkce změkčení pleti lze rozpoznat podle indikátoru  zobrazovaného během přehrávání.






Poznámka k funkci Změkčení pleti

Podle toho, jakým směrem jsou obličejové otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí přesně obličej detekovat nebo výsledky použití funkce změkčení pleti nemusí odpovídat vašim očekáváním.

Další informace

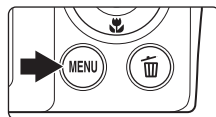
Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 150).


Malý snímek: změna velikosti snímků

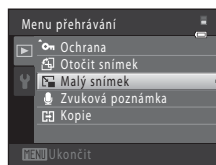
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Tato funkce je užitečná pro zobrazení snímků na webových stránkách nebo pro e-mailové přílohy. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou velikosti  640×480,  320×240 a  160×120.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 28) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 70) a stiskněte tlačítko **MENU**.

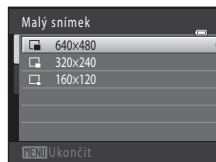
Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.

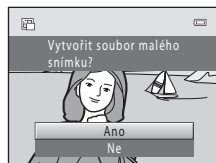


- 4 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Pro návrat bez uložení kopie vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.

Kopie se zobrazí se šedým rámečkem.



Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 150).

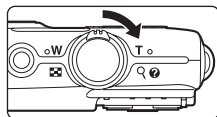
🔗 Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu **MENU** 📄 v režimu přehrávání (📖 73). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍).

Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku, přiblížte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek bude zobrazen s orientací na šířku.

Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku a zachovat přitom jeho orientaci, použijte nejprve možnost **Otočit snímek** (📖 95) pro otočení snímku do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, oříznete a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace na výšku.



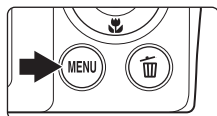
2 Upravte kompozici kopie.

Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (🔍) nebo **W** (📷).

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀, ▶ procházejte částí snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



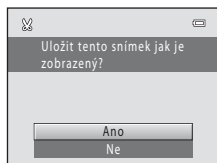
3 Stiskněte tlačítko **MENU**.



4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se oříznutá kopie.

Pro návrat bez uložení kopie vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



✏️ Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie. Pokud je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se během přehrávání kolem snímku šedý rámeček a na levé straně monitoru se v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazí symbol malého obrazu 🖼️ nebo 🖼️.





📄 Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 150).

Záznam videosekvencí

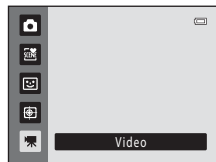
Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu přejděte do režimu fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

- Když není vložena paměťová karta (při nahrávání do interní paměti), položka **Možnosti videa** (📖 109) je ve výchozím nastavení nastavena na hodnotu **VGA (640×480)**. Možnost **720p HD 720p (1280×720)** nelze vybrat.

- 1 Stiskněte tlačítko  v režimu fotografování, stisknutím multifunkčního voliče  nebo  vyberte možnost  a potom stiskněte tlačítko **OK**.

Maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat, se zobrazí na monitoru (📖 109).

Maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut. Maximální velikost souboru pro jednu videosekvenci je 2 GB, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro větší soubor.



- 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

Pokud je pro položku **Možnosti videa** vybrána hodnota **720p HD 720p (1280×720)** (výchozí nastavení), zobrazení na monitoru se při nahrávání videosekvencí změní na poměr stran 16:9 (je nahrávána oblast vyznačená naravo).

Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.

Záznam se automaticky zastaví, když bude nahrána maximální délka videosekvence.




Záznam videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší (📖 149). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom. Před zahájením záznamu videosekvence nelze použít digitální zoom. Digitální zoom (max. 2x) však lze použít během záznamu videosekvencí.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu.
- Zorné pole (oblast, kterou lze zaznamenat) je u záznamu videosekvencí užší než u fotografování statických snímků.
- V některých případech se může při nahrávání videa zaznamenat zvuk fotoaparátu, jako je například zvuk způsobený používáním zoomu, pohybem objektivu při používání autofokusu nebo ovládním clony, když se změní jas.
- Videosekvence budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (📖 147) viditelném na monitoru při záznamu. Při nahrávání videosekvencí se doporučuje vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Při nahrávání nebo přehrávání videí se na objektech s pravidelnou, opakující se mřížkou, jako je textilní vzor na oblečení nebo okna v budově, mohou zobrazit barevné pruhy (rušivý efekt zvaný moiré). Výskyt tohoto efektu závisí na vzdálenosti fotografovaného objektu a nastavení zoomu. K tomuto jevu dochází, když vzor na objektu ruší snímáčí mřížku fotoaparátu, a nejde o poruchu.


Poznámka k ukládání videosekvencí

Poté, co se videosekvence nahraje, není zcela uložena v interní paměti ani na paměťové kartě, dokud se monitor nevrátí k zobrazení pro záznam. Před úplným uložením videosekvencí **neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu**. Vyjmutí paměťové karty během ukládání videosekvencí může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Poznámka k autofokusu

Pokud je pro možnost **Režim autofokusu** v menu videosekvence použita hodnota  **Jednorázový AF** (výchozí nastavení), zaostření lze zablokovat stisknutím tlačítka spouště (📖 110).

Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí

- Režim makro (📖 33) je k dispozici. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení. Blesk (📖 30) a funkce samospoušť (📖 32) a korekce expozice (📖 34) nelze použít.
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete zobrazit menu  (videosekvence) (📖 109) a nastavit položky **Možnosti videa**, **Režim autofokusu** a **EI. redukce vibrací**.

Menu videa

Pomocí menu videosekvence lze upravit nastavení **Možnosti videa** (📖 109), **Režim autofokusu** (📖 110) a **El. redukce vibrací** (📖 110).

Vyberte možnost 📷 (videosekvence) z režimu videosekvence, potom stisknutím tlačítka **MENU** (📖 10) zobrazte menu videosekvence a pomocí multifunkčního voliče (📖 9) změňte a použijte nastavení.

Možnosti videa

📷 (videosekvence) → MENU (menu videosekvence) → Možnosti videa

Menu videa obsahuje níže uvedené položky.

Položka	Velikost obrazu a snímací frekvence
720p HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení*)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokoúhloú obrazovkou. Velikost obrazu: 1280 × 720 pixelů
VGA VGA (640×480)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů
QVGA QVGA (320×240)	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů

* Při nahrávání do interní paměti je výchozí nastavení **VGA VGA (640×480)**.

- Snímací frekvence je při všech nastaveních přibližně 30 obrázků za sekundu.

📷 Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Položka	Interní paměť (přibl. 16 MB)	Paměťová karta (4 GB) ²
720p HD 720p (1280×720)	– ¹	15 min
VGA VGA (640×480)	8 s	45 min
QVGA QVGA (320×240)	32 s	2 h 45 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může lišit podle paměťové karty.

¹ Při nahrávání do interní paměti nelze zvolit nastavení **720p HD 720p (1280×720)**.

² Maximální velikost souboru pro jednu videosekvenci je 2 GB a maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam. Maximální délka jedné videosekvence se zobrazí během záznamu.



📖 Další informace

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 150).


Režim autofokusu

 (videosekvence) → MENU (menu videosekvence) → Režim autofokusu


Výběr způsobu, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu videosekvence.


Položka	Popis
 Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření zůstane zablokováno po dobu stisknutí tlačítka spouště.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále během nahrávání videosekvence. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení Jednorázový AF .

El. redukce vibrací

 (videosekvence) → MENU (menu videosekvence) → El. redukce vibrací

Zvolte, zda chcete při nahrávání videosekvencí používat elektronickou redukci vibrací.

Položka	Popis
 Zapnuto	Omezení vlivu chvění fotoaparátu ve všech režimech videosekvence.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypnutí elektronické redukce vibrací.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je na monitoru zobrazen symbol pro aktuální nastavení ( 6).

Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 28) jsou videosekvence označeny symbolem **Možnosti videa** (📖 109). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** je možné upravit hlasitost přehrávání.

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka **OK** poté aktivujete vybranou operaci. K dispozici jsou níže uvedené operace.



Během přehrávání Indikace hlasitosti

Operace	Tlačítko	Popis
Přejít zpět	◀	Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět.
Rychlé převinutí vpřed	▶	Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout vpřed.
Pozastavení	⏸	Stisknutím tlačítka OK lze pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.
		Stisknutím tlačítka OK můžete videosekvenci posunout o jeden snímek zpět. Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převíjet zpět snímek po snímku nepřetržitě.
		Stisknutím tlačítka OK můžete videosekvenci posunout o jeden snímek vpřed. Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převíjet vpřed snímek po snímku nepřetržitě.
Konec	⏹	Stisknutím tlačítka OK se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Mazání videosekvencí

Vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko **🗑** v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 28) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 70). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li vymazat videosekvenci, vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li se vrátit k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence, vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



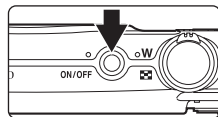
✓ Přehrávání videosekvencí

Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátům než fotoaparátům COOLPIX S2550 nelze přehrát.

Připojení k televizoru

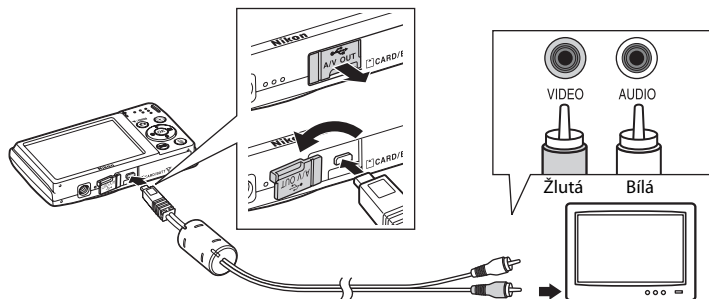
Chcete-li přehrávat snímky na televizoru, připojte k němu fotoaparát pomocí dodaného audio/video kabelu.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí dodaného audio/video kabelu.

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.



3 Naladte televizor na videokanáľ.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.

Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.



Připojení audio/video kabelu

Při připojování audio/video kabelu se ujistěte, zda je konektor fotoaparátu správně orientován. Při připojování audio/video kabelu k fotoaparátu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování audio/video kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu videosekvencí fotoaparátu odpovídá normě televizoru. Nastavení režimu video lze zadat pomocí možnosti **Režim video** (📖 138) v menu **Nastavení** (📖 125).

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači a zkopírujte (přenešte) do něj snímky.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Nainstalujte do počítače následující software z dodaného disku s programem ViewNX 2.

- ViewNX 2: K ukládání snímků pořízených fotoaparátem do počítače použijte funkci programu „Nikon Transfer 2“ pro přenos snímků. Uložené snímky lze zobrazovat a tisknout. Program podporuje také funkce pro úpravy snímků a videosekvencí.
- Panorama Maker 5: Pomocí tohoto softwaru lze spojit řadu snímků a vytvořit tak panoramatický obrázek.

Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

Kompatibilní operační systémy

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) nebo Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Informace o požadavcích na přehrávání videosekvencí s vysokým rozlišením naleznete v části „Systémové požadavky“ v nápovědě k programu ViewNX 2 (📖 117).

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka k připojení k počítači

Odpojte od počítače ostatní zařízení USB, jakými jsou například komerční nabíječky USB. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení USB k počítači by mohlo mít za následek chybu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s ostatními přístroji USB.

✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k počítači kvůli přenosu snímků plně nabitou baterii.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači přes dodaný kabel USB a je vybrána možnost **Auto** (výchozí nastavení) u volby **Nabíjení z počítače** v menu nastavení, baterie vložená ve fotoaparátu se bude automaticky nabíjet pomocí počítače (☞ 118, 139).
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62G (☞ 148) (dostupný s amostatně), lze fotoaparát COOLPIX S2550 napájet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku ani model síťového zdroje, protože by mohlo dojít k přehřátí nebo poruše fotoaparátu.

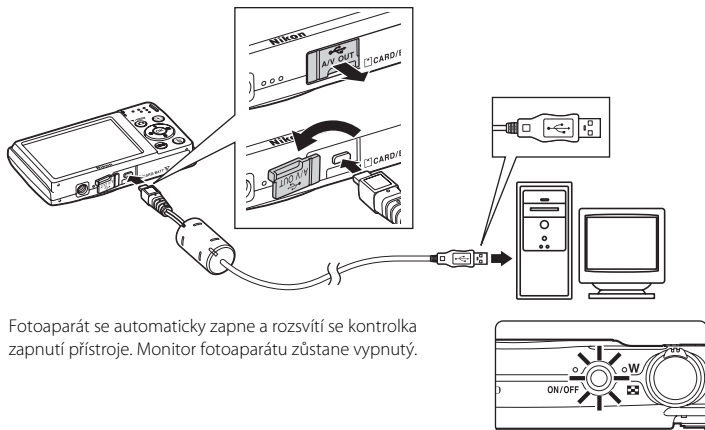
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem ViewNX 2.

2 Fotoaparát musí být vypnutý.

3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



Fotoaparát se automaticky zapne a rozsvítí se kontrolka zapnutí přístroje. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.

✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

4 Spustíte funkci programu ViewNX 2 pro přenos snímků „Nikon Transfer 2“ nainstalovanou v počítači.

• Windows 7

Jakmile se zobrazí okno **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► S2550, klepněte na položku **Change program (Změnit program)** v části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)**. Vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)** v dialogovém okně **Change program (Změnit program)** a klepněte na tlačítko **OK**.

Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)** v okně **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► S2550.

• Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay (Přehrát automaticky)** klepněte na položku **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)**.

• Windows XP

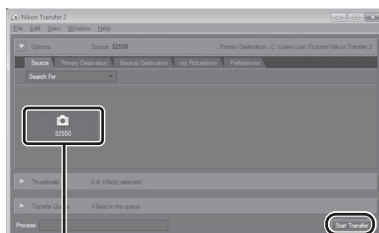
Po zobrazení dialogového okna pro výběr akce vyberte možnost **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2 – Importovat soubor)**, a klepněte na tlačítko **OK**.

• Mac OS X

Program Nikon Transfer 2 se automaticky spustí při připojení fotoaparátu k počítači, pokud byla vybrána možnost **Yes (Ano)** v dialogovém okně **Auto-Launch setting (Nastavení automatického spuštění)** při první instalaci programu ViewNX 2.

- Pokud není baterie ve fotoaparátu dostatečně nabitá, počítač nemusí fotoaparát rozpoznat. Pokud není fotoaparát rozpoznán, snímky nelze přesunout. Pokud automaticky začne nabíjení baterie pomocí napájení z počítače, počkejte, dokud baterie nebude dostatečně nabitá, a až poté zahajte přesun.
- Je-li na paměťové kartě velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat.

5 Ujistěte se, zda je na panelu **Source (Zdroj)** v dialogovém okně s nastavením možností přenosu zobrazeno zdrojové zařízení, a klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.



Zařízení **Source (Zdroj)**

Tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**

Do počítače budou přeneseny veškeré dosud nepřenesené snímky (výchozí nastavení programu ViewNX 2).

Připojení k počítači

Program ViewNX 2 se automaticky spustí po dokončení přenosu (výchozí nastavení programu ViewNX 2). Přenesené snímky lze zobrazit.



Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě k programu ViewNX 2 (📖 117).

Odpojení fotoaparátu

Při přenosu fotoaparát nevybínejte ani neodpojujte od počítače.

Jakmile přenos skončí, fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB.

Pokud mezi fotoaparátem a počítačem spojenými kabelem USB neprobíhá 30 minut žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.

✔ Nabití baterie

Pokud se nabíjí baterie vložená ve fotoaparátu, kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká (📖 118).

Přenos snímků s použitím slotu pro paměťovou kartu v počítači nebo komerčně dostupné čtečky paměťových karet

Po vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty počítače nebo do komerčně dostupné čtečky paměťových karet lze snímky přenášet pomocí programu „Nikon Transfer 2“ a jeho funkce pro přenos snímků ViewNX 2.

- Ujistěte se, zda je používaná paměťová karta podporována čtečkou paměťových karet nebo jiným zařízením na čtení paměťových karet.
- Chcete-li přenést snímky, vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo do slotu pro paměťovou kartu a proveďte postup od kroku 4 (📖 115).
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (📖 98).

Ruční spuštění programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2

Windows

V menu **Start** přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

Program ViewNX 2 spustíte také poklepnutím na zástupce **ViewNX 2** na ploše.

Mac OS X

Otevřete složku **Applications (Aplikace)**, otevřete složky **Nikon Software** > **ViewNX 2** v tomto pořadí a pokleptejte na ikonu **ViewNX 2**. Program ViewNX 2 spustíte také klepnutím na ikonu **ViewNX 2** v doku. Klepnutím na položku **Transfer (Přenos)** v okně ViewNX 2 spustíte program Nikon Transfer 2.

ViewNX 2 Help (Nápověda k programu ViewNX 2) – zobrazení informací

Potřebujete-li více informací k programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2, spustte program ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2 a vyberte položku **ViewNX 2 Help (Nápověda k programu ViewNX 2)** v menu **Help (Nápověda)**.

Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker 5

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí volby **Panorama assist (Panoráma s asistencí)** v režimu motivových programů (📖 60) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker 5.
- Aplikaci Panorama Maker 5 lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD ViewNX 2.
- Po dokončení instalace spustte níže uvedeným postupem aplikaci Panorama Maker 5.

Windows

Vyberte menu **Start** a přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Otevřete okno **Applications (Aplikace)** a pokleptejte na ikonu **Panorama Maker 5**.

- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 5 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 5.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz část „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 150).

Nabíjení během připojení k počítači

Je-li u funkce **Charge by computer (Nabíjení z počítače)** (📖 139) v menu nastavení fotoaparátu vybrána možnost **Auto** (výchozí nastavení), pak v případě připojení fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB bude možné baterii ve fotoaparátu automaticky nabíjet v závislosti na schopnosti počítače dodávat elektrickou energii. Další informace o připojení fotoaparátu k počítači naleznete v částech „Před připojením fotoaparátu“ (📖 113) a „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (📖 114).

Kontrolka nabíjení

V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k počítači.

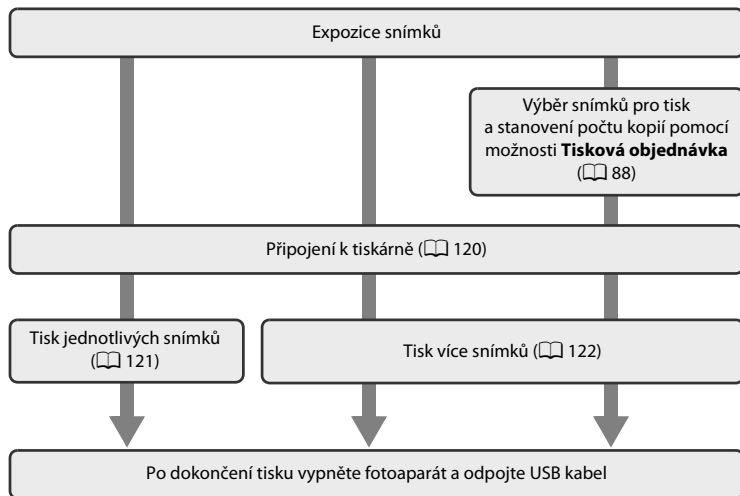
Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Pokud kontrolka zhasne poté, co pomalu blikala (zeleně), když svítí kontrolka zapnutí přístroje, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Připojte kabel USB správně nebo vyměňte baterii. • Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Restartujte počítač. • Baterii nelze nabít, neboť specifikace nebo nastavení počítače nepodporuje napájení fotoaparátu.

✓ Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesunovat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu (📖 18). Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu (📖 129), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P (📖 14) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát je možné vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte kabel USB.
- Nabíjení baterie přes připojení k počítači může trvat déle než nabíjení pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖 166) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače. Snímky lze vytisknout dle následujících pokynů.



✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k tiskárně plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62G (prodává se samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S2550 napájen z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

🔍 Tisk snímků

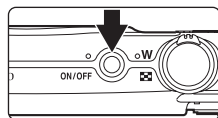
Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání (📖 88).

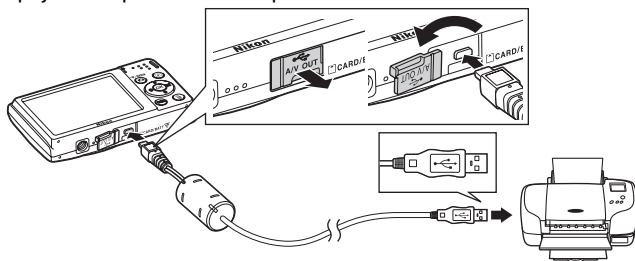
Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1 Vypněte fotoaparát.



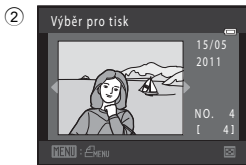
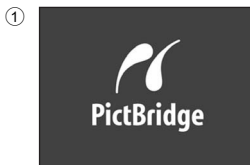
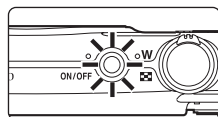
- 2 Zapněte tiskárnu.
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.



- 4 Fotoaparát se automaticky zapne.

V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (①) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (②).



✓ Připojení USB kabelu

Při připojování USB kabelu se ujistěte, zda jsou konektory správně orientovány. Při připojování USB kabelu nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

✓ Pokud se obrazovka PictBridge nezobrazí

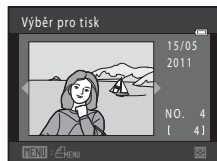
Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** (📖 139) v menu nastavení fotoaparátu na hodnotu **Vypnuto** a potom připojte fotoaparát znovu.

Tisk jednotlivých snímků

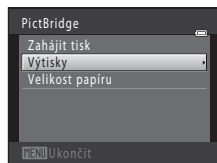
Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📖 120), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout snímek.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

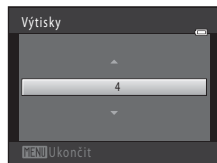
Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) přepnete do zobrazení 12 náhledů a otočením do polohy **T** (🔍) se opět vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



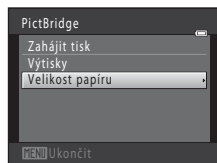
- 2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Vyberte počet kopií (maximálně devět) a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

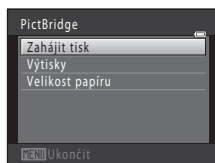


- 5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.



- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku (viz krok 1).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



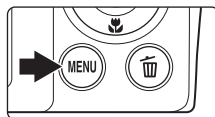
Aktuální počet kopií/
celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📖 120), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

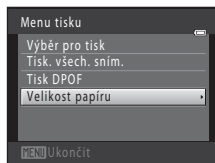
- 1** Po zobrazení obrazovky **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se obrazovka **Menu tisku**.



- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li menu tisku zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

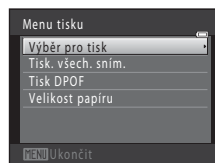


- 3** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte v menu velikost papíru hodnotu **Výchozí**.



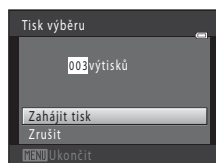
- 4** Vyberte položku **Výběr pro tisk, Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

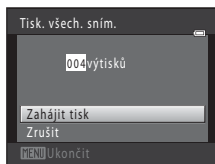
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ zadejte počet kopií jednotlivých snímků.
- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (♥) a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (E) se opět vrátíte k zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení menu vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk. všech. snímk.

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

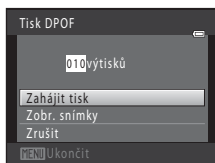
- Po zobrazení menu vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spustíte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk DPOF

Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (📖 88).

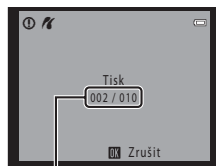
- Po zobrazení menu vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spustíte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, zvolte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko **OK**.



5 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/
celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuální tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte v menu velikost papíru hodnotu **Výchozí**.

Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující možnosti.

Uvítací obrazovka	 127
Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.	
Datum	 128
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
Nastavení monitoru	 131
Slouží k úpravě zobrazených informací o fotografii, náhledu vyfocené fotografie a nastavení jasu monitoru.	
Vkopírování data	 132
Vkopírování data a času pořízení na snímky.	
El. redukce vibrací	 133
Zvolte, zda chcete při pořizování statických snímků používat elektronickou redukci vibrací.	
Detekce pohybu	 134
Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.	
Pomoc. světlo AF	 135
Umožňuje zapnout nebo vypnout pomocné AF světlo.	
Digitální zoom	 135
Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.	
Nastavení zvuku	 136
Upravuje nastavení zvuku.	
Automat. vypnutí	 136
Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu kvůli šetření energie.	
Formátovat paměť/Formátovat kartu	 137
Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
Jazyk/Language	 138
Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
Režim video	 138
Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.	

Menu nastavení

Nabíjení z počítače

139

Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie fotoaparátu při připojení k počítači přes USB kabel.

Indikace mrknutí

140

Nastavuje, zda má fotoaparát při použití funkce detekce obličeje detekovat osoby, které během fotografování mrknuly.

Obnovit vše

142

Obnoví výchozí nastavení fotoaparátu.

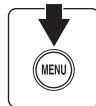
Verze firmwaru

144

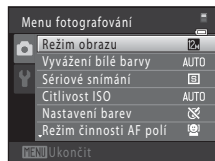
Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.

Zobrazení menu nastavení

- 1 Pro zobrazení obrazovky menu stiskněte tlačítko **MENU**.



Pokud bylo v motivovém programu stisknuto tlačítko **MENU**, zobrazte karty stisknutím multifunkčního voliče (📖 9) ◀.

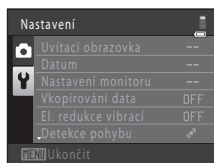


- 2 Stiskněte tlačítko (📖 9) ◀ multifunkčního voliče.

Výběr karet je aktivován.



3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte záložku Y.

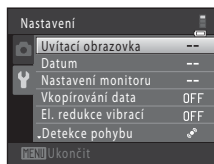


4 Stiskněte tlačítko ► nebo OK.

Lze vybrat položky menu nastavení.

Pomocí multifunkčního voliče zvolte položky a nastavte možnosti menu (📖 9).

Chcete-li menu nastavení zavřít, stiskněte tlačítko MENU, případně můžete pomocí tlačítka ◀ zvolit jinou kartu.



Uvítací obrazovka

Tlačítko MENU → Y (menu Nastavení) (📖 126) → Uvítací obrazovka

Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.

Žádná (výchozí nastavení)

Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.

COOLPIX

Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.

Vybrat snímek

Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek (📖 94) a stiskněte tlačítko OK.

- Jakmile je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu, a to i v případě, že bude původní snímek odstraněn.
- Snímky pořízené, když je **Režim obrazu** (📖 37) nastaven na hodnotu **3968x2232**, a kopie vytvořené pomocí funkce malý snímek (📖 105) nebo oříznutí (📖 106) s velikostí 320 x 240 nebo menší nelze použít.

Datum


Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 126) → Datum

Umožňuje ve fotoaparátu nastavit hodiny.



Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.


Pomocí multifunkčního voliče lze nastavit datum a čas na obrazovce s datem.

- Vyberte jinou položku (den, měsíc, rok, hodina, minuta a pořadí zobrazení těchto údajů): stiskněte ◀ nebo ▶.
- Upravte zvýrazněnou položku: stiskněte ▲ nebo ▼.
- Použijte nastavení: Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko  (📖 19).

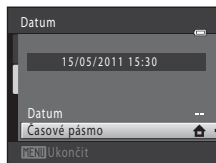
Časové pásmo

V části **Časové pásmo** lze nastavit položku  **Domácí čas. pásmo** a zapnout nebo vypnout letní čas. Při použití volby  (časové pásmo cíle) se automaticky vypočítá místní čas (📖 130) a zaznamená se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Výběr časového pásma cílového místa cesty

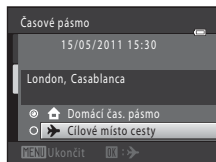
- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se menu **Časové pásmo**.



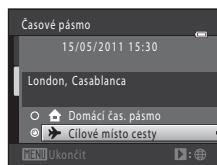
- 2 Vyberte volbu  **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko .

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



3 Stiskněte tlačítko ►.

Zobrazí se menu nastavení časového pásma.

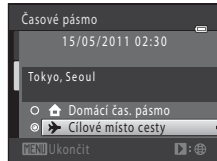
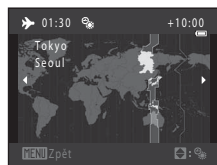


4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ► vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

Stisknutím možnosti ▲ v časovém pásmu, ve kterém platí letní čas, povolíte funkci letního času, přičemž bude čas automaticky posunut o jednu hodinu napřed. V horní části monitoru se zobrazí symbol ☀. Stisknutím možnosti ▼ zakážete funkci letního času.

Stisknutím tlačítka OK vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ⌚.



✓ Poznámky k baterii hodin

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny baterií hodin. Baterie hodin se nabíjí, když je do přístroje vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.

📌 Domácí čas. pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, zvolte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a proveďte kroky 3 a 4.

📌 Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

📌 Vkopírování data na snímky

Po nastavení data a času povolte v nabídce nastavení možnost **Vkopírování data** (📖 132). Jakmile je možnost **Vkopírování data** povolena, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

**Časová pásma**

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma. V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Tlačítko MENU → Y (menu Nastavení) (📖 126) → Nastavení monitoru

Nastavte následující možnosti.

Info o snímku

Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání.

Kontrola snímku

Zapnuto (výchozí nastavení): Snímky jsou na monitoru zobrazeny automaticky okamžitě po svém zhotovení. Zobrazení monitoru se opět navrátí k režimu fotografování.

Vypnuto: Po zhotovení snímky nejsou zobrazeny.


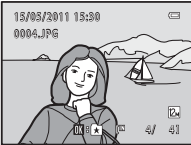



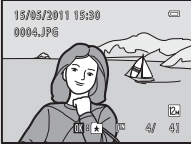

Jas

Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je **3**.

Info o snímku

Nastavení toho, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.

Informace o indikaci na monitoru naleznete v části „Monitor“ (📖 6).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Aktuální nastavení a provozní pomůcky jsou zobrazeny jako u možnosti Zobrazit info výše. Pokud není několik sekund provedena žádná operace, zobrazení bude odpovídat nastavení Skrýt info . Informace se znovu zobrazí při provedení operace.	
Skrýt info		
Pom. mřížka + auto. info		
	V režimu  (auto) je kromě informace Automatické info zobrazena i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. V ostatních režimech fotografování se zobrazují pouze informace Automatické info .	Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky Automatické info uvedené výše.

Vkopírování data (vkopírování Datum a čas)

Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 126) → Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (📖 91).



Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Datum

Datum je vkopírováno na snímky.

Datum a čas

Datum a čas jsou vkopírovány do snímků.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je na monitoru zobrazen symbol pro aktuální nastavení (📖 6).

Poznámky k funkci Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímku není možné nevkopírovat datum a čas.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
 - Snímky pořízené v motivovém programu **Panoráma s asistencí**.
 - Záznam videosekvence
- Data vkopírovaná s nastavením položky **Režim obrazu** (📖 37) na hodnotu **Full 640x480** může být těžké přečíst. Při použití funkce **Vkopírování data** zvolte možnost **PC 1024x768** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Datum** (📖 18, 128).

Vkopírování data a Tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních se standardem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí možnosti v menu **Tisková objednávka** tyto informace vytisknout, aniž by tyto informace byly na snímky vkopírovány (📖 88).

El. redukce vibrací

Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 126) → El. redukce vibrací

Zvolte, zda chcete při pořizování statických snímků používat elektronickou redukci vibrací či nikoli.


Auto

Elektronická redukce vibrací je aktivní a účinky chvění fotoaparátu jsou při pořizování snímků redukovány, když jsou splněny všechny následující podmínky.

- Blesk je vypnutý nebo je nastavena synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky.
- Používá se dlouhý čas závěrky.
- Možnost **Sériové snímání** je nastavena na hodnotu **Jednotlivé snímky**.
- Objekt je tmavý.

Vypnuto (výchozí nastavení)

Elektronická redukce vibrací je vypnutá.

Pokud je vybrána možnost **Auto**, na monitoru je zobrazen symbol  (📖 6) a elektronická redukce vibrací se používá v závislosti na podmínkách při ocenění.

Poznámky k elektronické redukci vibrací

- El. redukce vibrací nefunguje, když se používá blesk. Výjimkou je situace, kdy se používá synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky. El. redukce vibrací nefunguje, když se používá synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí (📖 54, 55).
- El. redukce vibrací nefunguje s expozicemi překračujícími určitou délku.
- Elektronická redukce vibrací se aktivuje pouze tehdy, když je možnost **Citlivost ISO** (📖 42) nastavena na hodnotu **Auto**.
- Elektronická redukce vibrací nefunguje, když je v režimu inteligentního portrétu nastavena možnost **Kontrola mrknutí** (📖 65) na hodnotu **Zapnuto**.
- El. redukce vibrací nefunguje v následujících motivových programech:
 - **Sport** (📖 54)
 - **Noční portrét** (📖 54)
 - **Úsvit/soumrak** (📖 56)
 - **Noční krajina** (📖 56)
 - **Muzeum** (📖 59)
 - **Ohňostroj** (📖 59)
 - **Protisvětlo** (📖 59)
- Čím více se fotoaparát chvěje, tím menší účinek má elektronická redukce vibrací.
- Snímky pořízené pomocí funkce elektronická redukce vibrací mohou být na pohled zrnité.

Elektronická redukce vibrací pro videosekvence

Chcete-li kompenzovat chvění fotoaparátu při nahrávání videosekvencí, zapněte možnost **El. redukce vibrací** (📖 110) v menu videosekvence (📖 109).

Detekce pohybu



Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 126) → Detekce pohybu

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořizování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

Auto (výchozí nastavení)

Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení hodnoty Citlivost ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání.

Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.

- Při odpálení blesku
- Když je položka **Citlivost ISO** (📖 42) nastavena na hodnotu **Autom. ve zvol. rozsahu** nebo když je položka Citlivost ISO pevně nastavena na určitou hodnotu v režimu  (auto)
- Režim  (auto), když je aktivní možnost **Mozaika 16 snímků** (📖 41)
- Pokud je vybrán motivový program **Sport**, **Noční portrét**, **Úsvit/soumrak**, **Ohňostroj** nebo **Protisvětlo**
- Při povolení režimu sledování objektu
- Při záznamu videosekvencí

Vypnuto

Detekce pohybu je vypnutá.

Aktuální nastavení detekce pohybu lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 6, 23). Pokud fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu, bude symbol detekce pohybu svítit zeleně a dojde ke zkrácení času závěrky. Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí funkce detekce pohybu mohou být na pohled zrnité.

Pomoc. světlo AF

Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 126) → Pomoc. světlo AF

Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, když je objekt slabě osvětlen.

Auto (výchozí nastavení)


Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Světlo má dosah přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.

Upozorňujeme, že v některých motivových programech nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit.

Vypnuto

Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.

Digitální zoom

Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 126) → Digitální zoom

Umožňuje povolit nebo zakázat digitální zoom.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy **T** aktivuje digitální zoom (📖 25).

Vypnuto

Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videosekvencí).

Poznámky k funkci Digitální zoom

- Pokud se používá digitální zoom, pro možnost **Režim činnosti AF polí** je nastavena hodnota **Střed** (📖 44).
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
 - Pokud je vybrána možnost **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét** nebo **Noční portrét** v motivovém programu
 - Pokud je vybrán režim inteligentního portréту.
 - Pokud je vybrán režim sledování objektu.
 - Pokud je možnost **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Mozaika 16 snímků** (📖 41)
 - Před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze použít až 2x zoom).

Nastavení zvuku

Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 126) → Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.

Zvuk závěrky

Vyberte možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

Nepřehrává se žádný zvuk s uvolněním závěrky, když jsou aktivní některé funkce, jako jsou například sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku), nebo při nahrávání videosekvencí, i když je vybrána možnost **Zapnuto**.

Automat. vypnutí



Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 126) → Automat. vypnutí

Když je fotoaparát zapnutý a během nastavené doby není použita žádná z funkcí fotoaparátu, bude monitor vypnut a fotoaparát přejde z důvodu úspory energie do pohotovostního režimu (📖 17). V pohotovostním režimu bliká indikace zapnutí přístroje, a pokud není po dobu dalších tří minut provedena žádná operace, fotoaparát se vypne.

Jako dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, pokud se nebude používat, můžete nastavit **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

Zrušení pohotovostního režimu

Zrušení pohotovostního režimu a reaktivaci monitoru provedete stisknutím libovolného z níže uvedených tlačítek.


- hlavní vypínač
- tlačítko spouště
- tlačítko 
- tlačítko 

Poznámka k funkci Automat. vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:

- Když je zobrazeno menu: tři minuty
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut
- Když je připojen síťový zdroj EH-62G: 30 minut

Formátovat paměť/Formátovat kartu

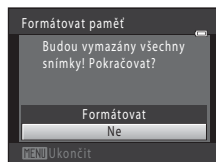
Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 126) → Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

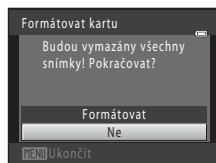
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení položka **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- **Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Formátování interní paměti nebo paměťové karty přepne nastavení symbolu (📖 79) pro adresář alba zpět na výchozí hodnoty (zobrazuje se jako číslo).
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Při prvním vložení do fotoaparátu COOLPIX S2550 je nutné naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu paměťové karty, které se dříve používaly v jiných zařízeních.

Jazyk/Language

Tlačítko **MENU** → **Y** (menu Nastavení) (📖 126) → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 25 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština

Português	Portugalština
Русский	Ruština
Română	Rumunština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
Українська	Ukrajiniština
عربي	Arabština
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Režim video

Tlačítko **MENU** → **Y** (menu Nastavení) (📖 126) → Režim video

Slouží k nastavení připojení k televizoru. Vyberte možnost **NTSC** nebo **PAL**.

Nabíjení z počítače

Tlačítko **MENU** → **Y** (menu Nastavení) → Nabíjení z počítače

Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie ve fotoaparátu při připojení fotoaparátu k počítači přes USB kabel (📖 118).

Auto (výchozí nastavení)

Pokud je fotoaparát připojen k zapnutému počítači, baterie ve fotoaparátu se automaticky nabíjí přes napájení z počítače.

Vypnuto

Baterie ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.


✓ Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet při připojení k tiskárně, ani když tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Pokud je pro možnost **Nabíjení z počítače** vybrána hodnota **Auto**, s některými tiskárnami nemusí být možný tisk snímků s přímým připojením fotoaparátu. Pokud se na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a jeho zapnutí nezobrazí úvodní obrazovka **PictBridge**, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.

Indikace mrknutí

Tlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 126) → Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu detekce obličeje při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrknuly.

- Režim  (auto) (pokud je vybrána možnost **Prior. ostř. na obličej** (📖 44) pro možnost režimu činnosti AF polí).
- Je vybrán motivový program **Aut. volba motiv. prog.** (📖 51), **Portrét** (📖 53) nebo **Noční portrét** (📖 54).

Zapnuto

Pokud fotoaparát detekuje, že některá z osob na snímku pořízeném s funkcí detekce obličeje mrknula, zobrazí se na monitoru indikace mrknutí.

Obličej osoby, která při uvolnění závěrky mrknula, je ohraničen žlutým rámečkem.

V takovém případě se podívejte na snímek a rozhodněte se, zda budete chtít pořídit další snímek.

Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Indikace mrknutí“ (📖 141).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí není aktivní.

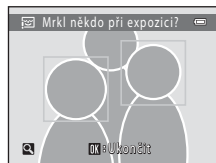
Poznámka k funkci Indikace mrknutí







Funkce Indikace mrknutí nefunguje při nastavení sériového snímání **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**.

Použití obrazovky Indikace mrknutí

Pokud se na monitoru zobrazí indikace mrknutí uvedená napravo, jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.




Položka	Tlačítko	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrknula	T (Q)	Otočte ovladačem zoomu do polohy T (Q).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	W (Q)	Otočte ovladačem zoomu do polohy W (Q).
Volba obličeje, který má být zobrazen		Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrknula, můžete stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ ve zvětšeném zobrazení mezi obličeji přepínat.
Vymazání snímku		Stiskněte tlačítko  .
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko  .
		

Obnovit všeTlačítko MENU →  (menu Nastavení) (📖 126) → Obnovit všeVyberte-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.**Základní funkce pro fotografování**

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 30)	Auto
Samospoušť (📖 32)	Vypnuto
Režim makro (📖 33)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 34)	0,0

Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 37)	 4000×3000
Vyvážení bílé barvy (📖 39)	Auto
Sériové snímání (📖 41)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO (📖 42)	Auto
Nastavení barev (📖 43)	Standardní barvy
Režim činnosti AF polí (📖 44)	Prior. ostř. na obličej
Režim autofokusu (📖 48)	Jednorázový AF

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu výběru režimu fotografování (📖 50)	Aut. volba motiv. prog.
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖 58)	Střed

Menu Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (📖 65)	Normální
Samosp. det. úsměv (📖 65)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (📖 65)	Vypnuto

Menu Sledování objektu

Položka	Výchozí hodnota
Režim autofokusu (📖 68)	Nepřetržitý AF

Menu videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 109)	Pokud je vložena paměťová karta: 720p HD 720p (1280×720) Pokud se používá interní paměť: VGA VGA (640×480)
Režim autofokusu (📖 110)	Jednorázový AF
El. redukce vibrací (📖 110)	Vypnuto

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (📖 127)	Žádná
Info o snímku (📖 131)	Automatické info
Kontrola snímku (📖 131)	Zapnuto
Jas (📖 131)	3
Vkopírování data (📖 132)	Vypnuto
El. redukce vibrací (📖 133)	Vypnuto
Detekce pohybu (📖 134)	Auto
Pomoc. světlo AF (📖 135)	Auto
Digitální zoom (📖 135)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖 136)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 136)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 136)	1 min
Nabíjení z počítače (📖 139)	Auto
Indikace mrknutí (📖 140)	Vypnuto

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 121, 122)	Výchozí
Interval expozic pro možnost Prezentace (📖 92)	3 s

- Zvolením možnosti **Obnovit vše** také z paměti vymažete aktuální číslo souboru (📖 150). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li resetovat číslování snímků na hodnotu „0001“, před výběrem položky **Obnovit vše** vymažete všechny snímky (📖 93).
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.

Menu fotografování: Data manuálního nastavení (📖 40) pro **Vyvážení bílé barvy**

Menu nastavení: Snímek vybraný pro možnosti **Uvítací obrazovka** (📖 127), **Datum** (📖 128), **Jazyk/Language** (📖 138) a **Režim video** (📖 138)

Verze firmwaru

Tlačítko MENU → 📏 (menu Nastavení) (📖 126) → Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Maximální životnost a výkon fotoaparátu

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.



Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabitých baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení baterie vložené do fotoaparátu COOLPIX S2550 pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P nebo počítače se baterie nenabíjí, pokud je její teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 45 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uloženy na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 °C až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky. Pokud ji ponecháte v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu a baterie se může nadměrně vybit a nebude již plnit svou funkci. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky vraťte baterii do pouzdra na baterii a uložte ji na studeném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zákupte si novou baterii EN-EL19.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se skleněných dílů prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete mírně hadřík kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, že je vypnuta indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

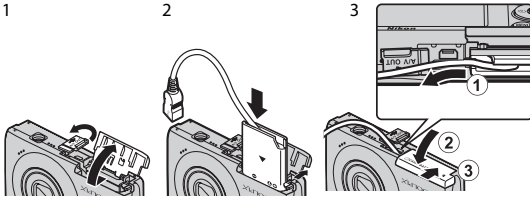
- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače.
- Na místech vystavených teplotám nižším než $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo vyšším než $50\text{ }^{\circ}\text{C}$.
- Špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60 % relativní vlhkosti.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při vytváření kompozice jasných objektů se mohou na monitoru zobrazovat bílé nebo barevné pruhy. K tomuto jevu, známému jako „smear“, dochází v případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo. Jde o charakteristickou vlastnost obrazového snímače a nejedná se o závadu. Při fotografování může také způsobovat nesprávné barvy na monitoru. Neobjevuje se na zaznamenaných snímcích kromě případů, kdy jsou videosekvence a snímky zaznamenány s možností **Sériové snímání** nastavenou na hodnotu **Mozaika 16 snímků**. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 ¹
Síťový zdroj/ nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-69P ^{1, 2}
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-66
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62G (připojte dle obrázku)</p>  <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu řádně zarovnejte napájecí kabel do drážky pro napájecí konektor a v prostoru pro baterii. Pokud se bude část kabelu nacházet mimo drážku, při zavření krytky může dojít k poškození krytky nebo kabelu.</p>
USB kabel	USB kabel UC-E6 ¹
Audio/video kabel	Audio/video kabel EG-CP14 ¹

¹ Dodána s fotoaparátem v době zakoupení (→ strana 3 ve *Stručném návodu k obsluze*).

² Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o zásuvkových adaptérech můžete získat od cestovní kanceláře.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC ²	Paměťová karta SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

¹ Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SD velikosti 2 GB nebo vyšší.

² Splňující standard SDHC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje standard SDHC.

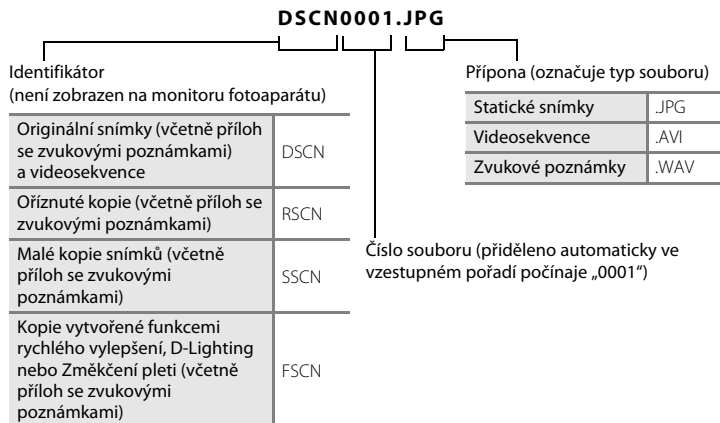
³ Splňující standard SDXC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje SDXC.



Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce.

Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů










Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.







- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětímístným identifikátorem: „P_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí motivového programu **Panoráma s asistencí** (např. „101P_001“; 📖 61) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie>Vybrané snímky** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie>Všechny snímky** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (📖 98).
- Jeden adresář může pojmout až 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (📖 137), resp. vložení nové paměťové karty.

Chybová hlášení
















V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.










Indikace	Popis	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	128
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12, 14
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po pěti sekundách se monitor vypne a indikace zapnutí přístroje a kontrolka blesku budou rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	17
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření. 	26, 27 45
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	–
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „uzamčené“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „Zápis“.	21
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložená správně. 	149
 Tuto kartu nelze přečíst.			20
			20

Indikace	Popis	Řešení	
<p>! Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano</p>	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu.	Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Vyberte možnost Ne a před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Vyberte možnost Ano a stisknutím tlačítka  naformátujte paměťovou kartu.	21
<p>! Nedostatek paměti.</p>	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte menší velikost obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	37 28, 93, 111 20 20
<p>! Snímek není možné uložit.</p>	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.	137
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souborů.	Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	150
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	<p>Následující snímky nelze uložit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Snímky pořízené, když je položka Režim obrazu nastavena na hodnotu  3968x2232 • Snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 x 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo které byly takto upraveny pomocí funkce malých snímků 	127
	Nedostatek místa k uložení kopie.	Vymažte snímky z cílového umístění.	93
<p>! Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.</p>	Do alba již bylo přidáno 200 snímků.	<ul style="list-style-type: none"> • Odeberte z alba některé snímky. • Přidejte snímek do některého jiného alba. 	77 75

Indikace	Popis	Řešení	
<p>! Zvukový soubor nelze uložit.</p>	<p>Zvukovou poznámku nelze připojit k tomuto souboru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem. 	<p>– 97</p>
<p>! Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.</p>	<p>Některá z osob při pořizování snímku mrknula.</p>	<p>Zkontrolujte obrázek v režimu přehrávání.</p>	<p>65</p>
<p>i Snímek není možné upravit.</p>	<p>Není možné editovat vybraný snímek.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte, zda snímek splňuje editační požadavky. • Videosekvence nelze upravovat. 	<p>99 –</p>
<p>! Videosekvenci nelze zaznamenat.</p>	<p>Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.</p>	<p>Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.</p>	<p>20</p>
<p>i V paměti nejsou žádné snímky.</p>	<p>V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li přehrát snímky uložené v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu. • Chcete-li kopírovat obrazový soubor z interní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko MENU. Zobrazí se obrazovka kopírování a snímky z interní paměti budou zkopírovány na paměťovou kartu. 	<p>20 98</p>
	<p>Snímek nebyl přidán do alba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Přidejte snímek do alba. • Zvolte album, do kterého byl snímek přidán. 	<p>75 76</p>
	<p>V kategorii vybrané v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky.</p>	<p>Vyberte kategorii obsahující setříděné snímky.</p>	<p>82</p>

Chybová hlášení

Indikace	Popis	Řešení	
 Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen pomocí tohoto fotoaparátu.	Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	-
 Tento soubor nelze přehrávat.			
 Všechny snímky jsou skryté.	Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	-	92
 Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	93
 Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	-	128
Porucha objektivu 	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	22
 Chyba komunikace	Během přenosu snímků na tiskárnu došlo k odpojení USB kabelu.	Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.	120
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	13
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	-
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	-
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyndejte zablokovaný papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .*	-



Indikace	Popis	Řešení	
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný.	Vyměňte inkoustový zásobník, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte položku Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–


* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

Zobrazení, nastavení a zdroj napájení



Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	• Fotoaparát je vypnutý.	17
	• Baterie je vybitá.	12
	• Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stisknete hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko  .	136
	• Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte na nabití blesku.	31
	• Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem.	113
	• Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem.	112
	• Pokud je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky, fotoaparát nelze zapnout.	14
Monitor je obtížně čitelný.	• Upravte jas monitoru.	131
	• Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	145
Fotoaparát se bez varování vypne.	• Baterie je vybitá.	22
	• Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie.	136
	• Baterie je studená.	146
	• Pokud k zapnutému fotoaparátu připojíte síťový zdroj/nabíječku, fotoaparát se vypne.	14
	• Při odpojení USB kabelu, pomocí kterého je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, se fotoaparát vypne. Připojte znovu USB kabel.	114, 116, 120
Datum a čas záznamu nejsou správné.	• Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí zaznamenaných před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, respektive „01/01/2011 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky Datum .	18, 128
	• Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte.	128
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Pro možnost Info o snímku je vybrána hodnota Skrýt info . Vyberte hodnotu Zobrazit info .	131
Vkopírování data není k dispozici.	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	18, 128



Problém	Příčina/řešení	
Na snímcích se nezobrazuje datum, ani když je zapnutá položka Vkopírování data .	Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci Vkopírování data .	132
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	129
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	17
Baterie ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.	<ul style="list-style-type: none"> Baterie se nenabíjí, když je fotoaparát vypnutý. Pokud počítač přejde během nabíjení baterie do režimu spánku, nabíjení se zastaví. Fotoaparát se může vypnout. V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné. 	118

Elektronicky řízené fotoaparáty






Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Fotografování



Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU. Baterie je vybitá. Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí. 	8, 28 10 22 31


Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Zkuste pořídít fotografii v režimu makro nebo v motivovém programu Aut. volba motiv. prog. nebo Makro. • Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem. • V nabídce nastavení vyberte pro položku Pomoc. světlo AF možnost Auto. • Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	<p>33, 50</p> <p>27</p> <p>135</p> <p>17</p>
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Zvyšte hodnotu Citlivost ISO. • Povolte elektronickou redukcí vibrací nebo detekci pohybu. • Použijte funkci BSS. • Použijte stativ a samospoušť. 	<p>30</p> <p>42</p> <p>133,</p> <p>134</p> <p>41</p> <p>32</p>
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Vypněte blesk.	31
Na monitoru se zobrazují světelné pruhy nebo se na části monitoru zobrazují nesprávné barvy.	V případě, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo, dochází k jevu zvanému smear. Při fotografování s nastavením možnosti Sériové snímání na hodnotu Mozaika 16 snímků a při záznamu videosekvencí doporučujeme vyhybat se jasným objektům, jako je například slunce, odrazy světelných paprsků a elektrická světla.	41, 147
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je vypnutý. • Je vybrán motivový program, se kterým blesk nefunguje. • Pro položku Kontrola mrknutí v menu inteligentního portréту je vybrána hodnota Zapnuto. • Je vybrán režim  (Video). • Je povolena další funkce, která omezuje blesk. 	<p>30</p> <p>53</p> <p>65</p> <p>107</p> <p>49</p>
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	108
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> • Možnost Digitální zoom v menu nastavení je nastavena na hodnotu Vypnuto. Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. • Pokud je nastaven motivový program Aut. volba motiv. prog., Portrét nebo Noční portrét. • Při fotografování v režimu inteligentního portréту. • Při fotografování v režimu sledování objektu. • Před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze použít až 2x zoom). • Pokud je možnost Sériové snímání nastavena na hodnotu Mozaika 16 snímků. 	<p>135</p> <p>51, 53,</p> <p>54</p> <p>63</p> <p>66</p> <p>107</p> <p>41</p>


Problém	Příčina/řešení	📖
Režim obrazu není k dispozici.	Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost Režim obrazu .	49
Pleťové tóny obličeje nejsou změkčeny.	<ul style="list-style-type: none"> • V některých případech nemusí být pleťové tóny při fotografování změkčeny. • Pro snímky obsahující více než tři obličeje použijte funkci Změkčení pleti v menu přehrávání. 	104 103
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Pro položku Nastavení zvuku > Zvuk závěrky v menu nastavení je vybrána hodnota Vypnuto. S některými expozičními režimy a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost Zapnuto. • Reproduktor je zakrytý. Odkryjte reproduktor. 	136 5, 24
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	Pro položku Pomoc. světlo AF v menu nastavení je vybrána hodnota Vypnuto . V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovým programem se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost Auto .	53–60, 135
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	145
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá zdroji světla.	39
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	<p>Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k tmavosti fotografovaného objektu. Šum lze omezit takto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • použitím blesku, • nastavením nižší hodnoty pro položku Citlivost ISO. 	30 42
Ve videosekvencích se zobrazují náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Při záznamu videa za slabého osvětlení může být obraz na pohled „zrnitý“. K tomuto jevu dochází při zvýšení citlivosti ISO a nejedná se o poruchu.	–
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je vypnutý. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program Protisvětlo nebo použijte doplňkový záblesk. 	30 24 30 34 42 30, 59
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	Použijte korekci expozice.	34

Problém	Příčina/řešení	
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořízování snímků s nastavením  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současným nastavením motivového programu Noční portrét může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný motivový program než Noční portrét a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	30, 54
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud se používá funkce redukce šumu • Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) • Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti 	31 31 53, 54, 65

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným typem fotoaparátu. • Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S2550 nelze přehrát. 	– 111
Nelze zvětšit snímek.	Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 x 240 nebo menší.	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvukové poznámky nelze připojit k obrázkům pořízeným jiným fotoaparátem. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiných fotoaparátů nelze v tomto fotoaparátu přehrávat. 	111 97
Nelze použít funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, změkčení pleti, malých snímků ani oříznutí.	<ul style="list-style-type: none"> • Tyto volby nelze použít u videosekvencí. • Tyto možnosti nelze používat se snímky pořízenými tehdy, když je možnost Režim obrazu nastavena na hodnotu  3968x2232. • Vyberte snímky podporující funkci rychlého vylepšení, D-Lighting, změkčení pleti, malých snímků nebo oříznutí. • Fotoaparátem nelze editovat snímky pořízené jinými fotoaparáty. 	111 37 99 99

Problém	Příčina/řešení	
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte správnou hodnotu pro možnost Režim video. • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	138 20
Byl obnoven výchozí symbol alba nebo během přehrávání oblíbených snímků nejsou zobrazeny snímky přidané do alba.	Pokud jsou data na paměťové kartě přepsána v počítači, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně.	–
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	<ul style="list-style-type: none"> • Požadovaný snímek byl přiřazen do jiné kategorie, než je aktuálně zobrazená kategorie. • Snímky zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S2550 a snímky zkopírované pomocí funkce kopie nelze zobrazovat v režimu automatického třídění. • Pokud jsou snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány v počítači, nemusí se zobrazovat správně. • Do každé kategorie lze přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud požadovaná kategorie již obsahuje 999 snímků, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence. 	81 82, 98 – –
Po připojení fotoaparátu se nespustí aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně připojen. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o používání aplikace Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX 2. • Zkontrolujte, zda počítač splňuje systémové požadavky aplikace Nikon Transfer 2. 	17 22 114 – 117 113
Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, když je pro možnost Nabíjení z počítače v menu nastavení zvolena hodnota Auto . Nastavte možnost Nabíjení z počítače na hodnotu Vypnuto a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.	139
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	20

Problém	Příčina/řešení	
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze vybrat pomocí fotoaparátu, pokud tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo pokud tiskárna velikost papíru vybere automaticky. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.	121, 122

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S2550

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	12,0 milionu
Obrazový snímač	Obrazový snímač CCD o velikosti $\frac{1}{2}$,3 palce; celkový počet pixelů: přibl. 12,39 milionu
Objektiv	4x optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	4,9–19,6mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně 27–108 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Světelnost	f/3,2–5,9
Konstrukce	6 členů v 5 skupinách
Digitální zoom	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibl. 432 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Redukce vibrací	El. redukce vibrací
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• Přibl. 50 cm až ∞• Režim makro: přibl. 8 cm až ∞ (při krátké ohniskové vzdálenosti)
Volba zaostřovacího pole	Priorita ostření na obličeje, auto (automatický výběr z 9 polí), ručně s 99 zaostřovacími poli, střed, sledování objektu
Monitor	6,7 cm (2,7 palcový), přibl. 230 tisíc pixelů bodů, TFT LCD monitor a 5 stupňová regulace jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně (v porovnání s aktuálním snímkem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibl. 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně (v porovnání s aktuálním snímkem)
Ukládání dat	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none">• Interní paměť (přibl. 16 MB)• Paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	DCF, Exif 2.3 a kompatibilní s DPOF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG Zvukové soubory (Zvuková poznámka): WAV Videosekvence: AVI (shoda s Motion-JPEG)
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 12M (Vysoká) [4000 × 3000★]• 12M [4000 × 3000]• 8M [3264 × 2448]• 5M [2592 × 1944]• 3M [2048 × 1536]• PC [1024 × 768]• VGA [640 × 480]• 16:9 [3968 × 2232]
Citlivost ISO (Standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none">• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200• Auto (automatické zvyšování citlivosti ISO v rozmezí 80 až 1600)• Automatická regulace ve zvoleném rozsahu (ISO 80 až 400, ISO 80 až 800)

Specifikace

Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, zvýhodněný střed (digitální zoom menší než 2x), bodové (digitální zoom 2x nebo větší)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV)
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Rozsah časů	$\frac{1}{2000}$ –1 s 4 s (když je motivový program nastaven na možnost Ohňostroj)
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2,6 AV)
Pracovní rozsah	2 kroky (f/3,2 a f/8 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 4,5 m [T]: 0,5 až 2,4 m
Řízení blesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Lze vybrat NTSC nebo PAL
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup/digitální vstup a výstup (USB)
Podporované jazyky	Angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, korejšťina, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 (součást balení) Síťový zdroj EH-62G (prodáván samostatně)
Doba nabíjení	Přibl. 2 hodiny a 10 minut (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-69P a při úplném vybití)
Výdrž baterie (EN-EL19)	Statické snímky*: přibl. 220 snímků Videosekvence: přibl. 1 h 25 min (HD 720p (1280×720))
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 93,1 × 57,1 × 20,0 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 117 g (včetně baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL19 pracující při okolní teplotě 25 °C.
- * Údaje jsou založeny na standardu asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2) °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na možnost **4000×3000**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejn. 3,7 V, 700 mAh
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 14 g (bez pouzdra na baterii)

Síťový zdroj/nabíječka EH-69P

Jmenovité vstupní hodnoty	Stříd. 100 až 240 V, 50/60 Hz, 0,068 až 0,042 A
Jmenovitá kapacita	6,8–10,1 VA
Jmenovité výstupní hodnoty	Stejn. 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibl. 55 g (bez zásuvkového adaptéru)

Specifikace





















Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy


- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format) verze 2.3 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly

-  Režim Auto 22
-  Motivové programy 50
-  Režim Inteligentní portrét 63
-  Režim sledování objektu 66
-  Režim videosekvence 107
-  Menu nastavení 125
-  Režim Oblíbené snímky 75
-  Režim automatického třídění 81
-  Režim zobr. podle data 84
- T** (Teleobjektiv) 4, 25
- W** (Širokoúhlý objektiv) 4, 25
-  Zvětšený výřez snímku 4, 73
-  Přehrávání náhledů snímků 4, 70
-  Nápověda 50
-  Tlačítko aktivace volby 5, 9
-  Tlačítko mazání 5, 28, 29, 97, 111
-  Režim přehrávání 5, 8, 28
-  Samospoušť 32
-  Režim blesku 30
-  Režim Makro 33
- MENU** Tlačítko menu 5
-  Tlačítko (režim fotografování) 5, 8
-  Korekce expozice 34
- AE/AF-L** 62


A

- A/V kabel 112
- Aretace baterie 5
- Aut. volba motiv. prog.  51
- Autofokus 33
- Autom. ve zvol. rozsahu 42
- Automat. vypnutí 136
- Automatická aktivace blesku 30
- AVI 150

B

- Baterie 12, 14, 129
- Blesk 30, 31
- Blokace zaostření 45
- BSS 41

Č

- Čas závěrky 26
- Časové pásmo 128, 130
- Černobílá reprodukce  59
- Černobílá 43

D

- Datum 18, 128
- Denní světlo 39
- Detekce obličeje 46
- Detekce pohybu 134
- Digitální zoom 25, 135
- D-Lighting 102
- Do poloviny 11
- Dobíjecí baterie 148
- Dobíjecí lithium-iontová baterie 12
- Doplňkový záblesk 30
- DSCN 150

E

- EH-69P 14, 148
- Elektronická redukce vibrací (statické snímky) 133
- Elektronická redukce vibrací (videosekvence) 110
- EN-EL19 12, 14

F

- Formátovat 21, 137
- Formátování interní paměti 137
- Formátování paměťové karty 21, 137
- Fotografování 22, 24, 26
- FSCN 150

H

- HD 720p 109
- Hlasitost 111
- Hlavní vypínač 4, 22


Ch

- Citlivost ISO 31, 42
- Clona 26


I

Identifikátor 150
 Indikace interní paměti 23
 Indikace mrknutí 140
 Info o snímku 131
 Interní paměť 20

J

Jas 131
 Jazyk/Language 138
 Jednorázový AF 48, 110
 Jednotlivé snímky 41
 Jídlo  58
 JPG 150


K


Kalendářní zobrazení 72
 Kapacita paměti 22
 Kompresní poměr 37
 Konektor AUDIO-IN/VIDEO-IN 112
 Kontrola mrknutí 65
 Kontrola snímku 131
 Kontrolka blesku 5, 31
 Kontrolka samospouště 4, 32
 Kontrolka zapnutí přístroje 4, 22
 Kopírování snímků 98
 Korekce expozice 34
 Krajina  53
 Kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu 5, 12, 20
 Krytka konektorů 5
 Kyanotypie 43

L



Letní čas 18, 129
 Lithium-iontová baterie 14

M


Makro  57
 Malý snímek 105
 Manuální nastavení 40
 Menu automatického třídění 83
 Menu fotografování 36

Menu Inteligentní portrét 65
 Menu nastavení 125
 Menu Oblíbené snímky 78
 Menu přehrávání 87
 Menu režimu zobr. podle data 86
 Menu Sledování objektu 68
 Menu videa 109
 Monitor 5, 6, 147
 Motivové programy 50, 53
 Mozaika 16 snímků 41
 Možnosti videa 109
 Multifunkční volič 5, 9
 Muzeum  59



N




Nabíječka baterií 148
 Nabíjení z počítače 139
 Napájení 18, 22
 Nastavení barev 43
 Nastavení monitoru 131
 Nastavení zvuku 136
 Název adresáře 150
 Názvy souborů 150
 Nepřetržitý AF 48, 110
 Nikon Transfer 2 113, 114
 Noční krajina  56
 Noční portrét  54

O

Objektiv 4, 163
 Obnovit vše 142
 Očko pro upevnění popruhu 4
 Ochrana 95
 Ohňostroj  59
 Oříznutí 106
 Otočit snímek 95
 Ovladač zoomu 4, 25, 111

P

Paměťová karta 20, 149
 Panorama Maker 5 113, 117
 Panoráma s asistencí  60, 61
 Párty/interiér  55

PictBridge 119, 166
 Pláž  55
 Počet zbývajících snímků 22, 38
 Počítač 113, 113–117
 kopírování snímků do 113–117
 Pomoc. světlo AF 135
 Portrét  53
 Presentace 92
 Prior. ostř. na obličej 44
 Prostor pro baterii 5
 Protisvětlo  59
 Přehrávání 28, 29, 70, 73
 Přehrávání náhledů snímků 70
 Přehrávání videosekvencí 111
 Přímý tisk 119
 Přípona 150

R



Redukce efektu červených očí 30, 31
 Reproduktor 5
 Režim Auto 22
 Režim autofokusu 48, 68, 110
 Režim automatického třídění 81
 Režim blesku 30, 31
 Režim činnosti AF polí 44
 Režim makro 33
 Režim Oblíbené snímky 78
 Režim obrazu 23, 37, 50, 65, 67
 Režim přehrávání jednotlivých snímků 28, 29
 Režim sledování objektu 66
 Režim video 138
 Režim Zobr. podle data 84
 RSCN 150
 Rychlé vylepšení 101

Ř

Řemínek 11

S

Samosp. det. úsměv 65
 Samospoušť 32
 Sépiové 43

Sériové snímání 41
 Síťový zdroj 148
 Síťový zdroj/nabíječka 14, 148
 Slot pro paměťovou kartu 5, 20
 Sníh  55
 Sport  54
 SSCN 150
 Standardní barvy 43
 Stativový závit 5
 Stav baterie 22
 Synchronizace blesku s dlouhými časy
 závěrky 30

T

Televizor 112
 Tisk 88, 121, 122
 Tisk DPOF 124
 Tiskárna 119
 Tisková objednávka 88
 Tisková sestava (datum) 89
 Tlačítko spouště 4, 26

U

USB kabel 113, 114, 120
 Uvítací obrazovka 127

Ú

Úsvit/soumrak  56

V

Velikost obrazu 37
 Velikost papíru 121, 122
 Verze firmwaru 144
 Vestavěný blesk 4, 30
 Vestavěný mikrofon 4, 96
 VGA 109
 ViewNX 2 116
 Vkopírování data 132
 Volitelné příslušenství 148
 Vymazat 93
 Vypnutý blesk 30
 Vyvážení bílé barvy 39
 Výběr nejlepšího snímku 41

W

WAV 150

Z

Zaostření 26, 44

Zaostřovací pole 26

Zataženo 39

Západ slunce 🌇 55

Zářivkové světlo 39

Záznam videosekvence 107

Záznam videosekvencí 107

Změkčení pleti 65, 103

Zvětšený výřez snímku 73

Zvuk tlačítek 136

Zvuk závěrky 136

Zvuková poznámka 96

Ž

Žárovkové světlo 39

Živé barvy 43

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

YP1A01(1L)
6MM0841L-01