

# Nikon

Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu Nikon

# COOLPIX P3

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT



## Informace o obchodních značkách

Apple, logo Apple, Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Finder je obchodní značka společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Internet je obchodní značka společnosti Digital Equipment Corporation. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc. Logo SD je obchodní značka organizace SD Card Association. PictBridge je obchodní značka. Technologie Face-priority AF (Autofokus s prioritou tváře) je poskytnuta společností Identix<sup>®</sup>. Technologie D-Lighting je poskytnuta společností Apical Limited. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci dodané s výrobkem společnosti Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami příslušných společností.

## Veřejná licence Apple Public Source License

Tento produkt zahrnuje zdrojový kód Apple mDNS, který podléhá podmínkám licence Apple Public Source License umístěným na adrese <http://developer.apple.com/darwin/>.

Částečný copyright (c) 1999-2004 Apple Computer, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento soubor obsahuje originální kód anebo úpravy originálního kódu ve stavu, v jakém jsou v něm definované, a podléhá veřejné licenci Apple Public Source License verze 2.0 („licence“). Tento soubor je zakázáno používat s výjimkou použití v souladu s podmínkami licence.

Před použitím tohoto souboru si prosím vyhledejte licenci na adrese <http://www.opensource.apple.com/apsl/> a přečtěte si ji.

Originální kód a veškerý software distribuovaný v souladu s touto licencí se distribuuje na základě „Jak je“, BEZ JAKÝCHKOLIV VÝSLOVNÝCH ČI PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK A SPOLEČNOST APPLE TÍMTO VYLUČUJE JAKÉKOLIV ZÁRUKY, ZEJMÉNA ZÁRUKY PRODEJNOSTI, VHDNOSTI K URČITÝM ÚČELŮM, NERUŠENÉ DRŽBY, PRÁVNÍ NEZÁVADNOSTI NEBO NENARUŠOVÁNÍ CIZÍCH PRÁV. Přesná formulace práv a omezení v rámci dané licence viz text licence.

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX P3. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát správným způsobem. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně pročtěte a mějte jej vždy k dispozici.

## Symbole použité v tomto návodu



Takto označené informace je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu, protože obsahují všeobecné rady a pokyny, kterým je třeba věnovat pozornost, aby se předešlo možné závadě.



Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.

- Názvy položek menu (např. **Letní čas**) jsou v návodu uváděny tučně.
- Nastavení funkcí a menu, aktivní v době zakoupení fotoaparátu, jsou nazývána „výchozí nastavení“.
- Paměťové karty SD jsou zmiňovány jako „paměťové karty“.
- Pro lepší přehlednost ilustrací v tomto návodu jsou v některých případech vynechány fotografované objekty.

Ilustrace indikací a textových zpráv fotoaparátu, uváděné v tomto návodu k obsluze, se mohou mírně lišit od aktuálních údajů na přístroji.

**Než začnete  
fotografovat**

**První kroky**

**Základní fotografování  
a přehrávání snímků**

**Volba motivových  
programů**

**Volitelná nastavení  
snímacího režimu**

**Přehrávání snímků na  
fotoaparátu**

**Záznam a přehrávání  
videosekvencí**

**Propojení s televizorem,  
počítačem a tiskárnou**

**Pokročilá nastavení  
fotoaparátu**

**Režim bezdrátového  
přenosu**

**Technické informace**

# Obsah

---

<b>Než začnete fotografovat</b> .....	<b>6</b>
Pro vaši bezpečnost .....	6
Upozornění .....	8
Úvod .....	11
Součásti fotoaparátu .....	12
Indikace na monitoru .....	14
<b>První kroky</b> .....	<b>16</b>
Nabití baterie .....	16
Vložení baterie .....	18
Vkládání paměťových karet .....	20
Základní nastavení.....	22
<b>Základní fotografování a přehrávání snímků</b> .....	<b>24</b>
Plně automatický režim  .....	24
Krok 1. Volba režimu  .....	24
Krok 2. Zapnutí fotoaparátu .....	24
Krok 3. Určení výřezu snímku .....	25
Krok 4. Zaostření a expozice snímku .....	26
Zobrazení snímků .....	27
Mazání snímků .....	27
Použití blesku .....	28
Použití samospouště .....	30
Nastavení zaostřovacího režimu .....	31
Korekce expozice .....	32
<b>Volba motivových programů</b> .....	<b>33</b>
Motivové programy .....	33
<b>Volitelná nastavení snímacího režimu</b> .....	<b>41</b>
Programy pro řízení expozice .....	41
Výběr kvality a velikosti obrazu .....	43
Citlivost ISO .....	45
Vyvážení bílé .....	46
Redukce vibrací (VR) .....	48

<b>Přehrávání snímků na fotoaparátu .....</b>	<b>49</b>
Celoobrazovkové přehrávání snímků.....	49
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků.....	50
Zobrazení histogramu .....	51
Mazání snímků .....	51
Pohled na snímek zblízka.....	52
Rychlé zvětšení výřezu snímku .....	52
Zvětšení výřezu snímku.....	53
Zhotovení oříznuté kopie snímku .....	54
Zvukové poznámky.....	55
Záznam zvukových poznámek .....	55
Přehrávání zvukových poznámek .....	55
Mazání zvukových poznámek .....	55
<b>Záznam a přehrávání videosekvencí.....</b>	<b>56</b>
Výběr možností videa .....	56
Výběr možností videa .....	56
Vyberte Režim autofokusu .....	57
Záznam videosekvencí .....	58
Záznam časosběrné videosekvence .....	59
Přehrávání videosekvencí .....	60
<b>Propojení s televizorem, počítačem a tiskárnou .....</b>	<b>61</b>
Propojení s televizorem .....	61
Propojení s počítačem.....	62
Propojení s tiskárnou .....	67
Propojení fotoaparátu s tiskárnou .....	68
Tisk jednotlivých snímků .....	69
Tisk více snímků současně.....	70
Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisk. objednávka.....	72

<b>Pokročilá nastavení fotoaparátu .....</b>	<b>76</b>
Práce s menu .....	76
Zobrazení menu .....	76
Pohyb v menu .....	77
Menu pro snímání .....	78
Měření .....	79
Sériové snímání .....	80
BSS .....	82
Expoziční řada .....	83
Úprava obrazu .....	84
Doostření obrazu .....	84
Sytost barev .....	85
Režim AF polí .....	86
Režim autofokusu .....	87
Pevná clona .....	88
Redukce šumu .....	88
Menu přehrávání .....	89
Použití obrazovky pro výběr snímků .....	90
Použití obrazovky pro výběr data .....	91
Zobraz dle data .....	92
D-Lighting .....	92
Prezentace .....	93
Vymazat .....	94
Ochrana .....	94
Označit pro přenos .....	95
Malý snímek .....	96
Kopie .....	97
Menu Nastavení .....	98
Menu .....	99
Uvítací obrazovka .....	99
Datum .....	100
Nast. monitoru .....	101
Vkopírování data .....	102
Potvr. o snímku .....	104
Pomoc. světlo AF .....	104
Nastavení zvuku .....	105
Automat. vypnutí .....	105
Formát. paměti/Formátovat kartu .....	106
Jazyk/Language .....	106
Rozhraní (USB/Režim video) .....	107
Automat. přenos .....	107
Obnovit vše .....	108
Verze firmwaru .....	108

<b>Režim bezdrátového přenosu.....</b>	<b>109</b>
Co je režim bezdrátového přenosu?.....	109
Nastavení režimu bezdrátového přenosu.....	110
Kontrola profilů.....	120
Přenos snímků do počítače.....	121
Přenos snímků do tiskárny.....	130
<b>Technické informace.....</b>	<b>132</b>
Volitelné příslušenství.....	132
Péče o fotoaparát.....	133
Chybová hlášení.....	136
Řešení možných problémů.....	140
Dodatek.....	143
Specifikace.....	151
Rejstřík.....	155

## Pro vaši bezpečnost

Chcete-li zabránit poškození vašeho přístroje Nikon a předejít případnému poranění, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly vzniknout v důsledku neuposlechnutí zde uvedených pokynů, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím tohoto výrobku, abyste zamezili možnému poranění.

### VAROVÁNÍ



#### V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte ihned nabíječku baterií nebo síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Budete-li pokračovat v používání přístroje, riskujete úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí nebo odpojení zdroje napájení odnesete přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.



#### Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.



#### S řemínkem fotoaparátu zacházejte citlivě

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat a malých dětí.



#### Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.



#### Přístroj nerozebírejte

Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu nebo nabíječky baterií může dojít k poranění elektrickým proudem. Přístroj může opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření fotoaparátu nebo nabíječky nárazem nebo jinou nehodou, odpojte síťový zdroj z elektrické zásuvky (je-li připojený), vyjměte baterii a přístroj odnesete na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.



#### Při používání nabíječky baterií dodržujte následující bezpečnostní pravidla

- Udržujte nabíječku v suchu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Prach na kontaktech zástrčky nebo v její blízkosti odstraňte suchým hadříkem. Dalším používáním riskujete požár.
- Za boušky se nedotýkejte napájecího kabelu a nezdržujte se v blízkosti nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete úraz elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, neupravujte, neohýbejte a silou nevytahujte napájecí kabel. Rovněž jej nepokládejte pod těžké předměty a nevystavujte jej horku ani ohni. Dojde-li k poškození izolace a odkrytí vodičů, odnesete jej ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát těchto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.



- Nemanipulujte se zástrčkou nebo nabíječkou, máte-li mokré ruce. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete úraz elektrickým proudem.



### Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě bezpečnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéci nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Před výměnou baterie vypněte fotoaparát a ujistěte se, že zhasla indikace zapnutí fotoaparátu. Používejte-li síťový zdroj, nejprve jej odpojte.
- Používejte výhradně dobíjecí lithium-iontové baterie typu Nikon EN-EL5 (dodávané s přístrojem).
- Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů ani opačným směrem.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte.
- Nevystavujte baterie působení nadměrných teplot nebo plamenů.
- Zabraňte namočení nebo ponoření baterií do vody.
- Baterie skladujte a přenášejte s nasazeným krytem vývodů. Baterie nepřepravujte ani neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mohou snadněji vytéci. Chcete-li zabránit poškození přístroje, nenechávejte v něm vybité baterie.
- Bezprostředně po práci s přístrojem nebo při dlouhodobější práci s přístrojem napájeným z baterie může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladne.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.



### Používejte pouze vhodné typy kabelů, baterií, nabíječek a síťových zdrojů

Používejte pouze kabely, baterie, nabíječky a síťové zdroje vyráběné nebo prodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení předpisů týkajících se zařízení.



### Vyjímání paměťových karet

Paměťové karty se mohou během používání ohřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.



### S pohyblivými díly zacházejte opatrně

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných předmětů objektivem nebo jinými pohyblivými díly.



### Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na přehrávačích zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD může vést k poškození sluchu nebo zvukového zařízení.



### Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografované osoby může způsobit dočasné oslnění. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.



### Nepoužívejte blesk, pokud se okénko blesku dotýká osoby nebo předmětu

Mohlo by dojít k popálení pokožky nebo k zapálení šatů vlivem tepla vzniklého při záblesku.



### Vyhňte se kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.



### Udržujte v suchu

Zabraňte namočení nebo ponoření přístroje do vody. Další používání za těchto podmínek může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



### Dodržujte pokyny pracovníků nemocnic a leteckých společností

Tento přístroj vydává záření v pásmu rádiových vln, které může rušit zdravotní nebo navigační zařízení. K použití tohoto přístroje v nemocnici nebo na palubě letadla je nutné nejprve získat svolení od pracovníků nemocnice nebo letecké společnosti.

## Upozornění

---

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiného jazyka bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat místní zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena na jiném místě).

Tento výrobek, který obsahuje šifrovací software vyvinutý ve Spojených státech amerických, podléhá ustanovením předpisů Exportní správy USA a nesmí být vyvážen ani reexportován do žádné země, na kterou USA uplatňují embargo zboží. K listopadu 2005 embargo podléhají následující země: Kuba, Írán, Severní Korea, Libye, Súdán a Sýrie.

## Upozornění pro uživatele v Evropě

Společnost Nikon tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.

## Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích



Tento symbol znamená, že tento produkt se má odkládat odděleně. Následující pokyny platí pro uživatele z evropských zemí.

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá příslušná místní instituce.

## Likvidace zařízení pro ukládání dat

Vezměte prosím na vědomí, že odstraněním dat, například obrázků a informací profilu, nebo zformátováním zařízení pro ukládání dat, například paměťové karty nebo vnitřní paměti fotoaparátu, nebudou původní data zcela vymazána. Odstraněná data lze někdy ze zlikvidovaných zařízení pro ukládání dat obnovit pomocí komerčně dostupného softwaru a může tak dojít ke zneužití osobních údajů. Za zajištění ochrany těchto dat odpovídá uživatel. Před likvidací zařízení pro ukládání dat nebo převodem vlastnictví na jinou osobu vymažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat nebo zařízení naformátujte a potom zcela zaplňte obrázky, které neobsahují žádné osobní informace (například snímky prázdné oblohy). Zrušte také všechny obrázky vybrané na uvítací obrazovku. Při fyzickém ničení zařízení pro ukládání dat je třeba postupovat opatrně a zabránit zranění nebo poškození majetku.

## Upozornění týkající se zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i samotné držení materiálů, které byly digitálně zkopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zákonem zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje bankovky, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie nebo reprodukce označeny nápisem „Vzorek“.

Kopírování nebo reprodukce bankovek, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Bez výslovného souhlasu příslušného úřadu je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a korespondenčních listků.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů stanovených zákonem.

- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou minimálního nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Rovněž nekopírujte pasy, průkazy státních a soukromých organizací, občanské průkazy, dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace, stravenky apod.

- **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, rytiny, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento výrobek k tvorbě ilegálních kopií nebo porušování autorských práv.

## Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií, síťových zdrojů a blesků), certifikované společností Nikon k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, je navrženo a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

PŘI POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE DOJÍT K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A ZÁNIKU ZÁRUKY NIKON. Používání dobijecích lithium-iontových baterií jiného výrobce, které nejsou opatřeny holografickým štítkem\* Nikon, může narušovat běžný provoz fotoaparátu nebo může mít za následek přehřívání baterií, vznícení, roztržení nebo vytékání baterií.



Holografický štítek

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

\* Holografický štítek: Slouží k identifikaci autenticity produktu Nikon.

## Před fotografováním důležité události

Před fotografováním důležité události (například svatby, před odjezdem na cesty apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

## Interní paměť a paměťové karty SD

Tento fotoaparát využívá k ukládání snímků interní paměť a paměťovou kartu SD. Vložte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, snímky jsou automaticky ukládány na paměťovou kartu (namísto interní paměti přístroje). Chcete-li ukládat, zobrazovat nebo mazat snímky v interní paměti nebo interní paměť naformátovat, vyjměte nejprve paměťovou kartu.



### Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

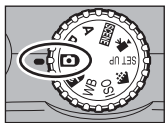
- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>


Návštěvou těchto stránek získáte nejnovější informace o výrobku, rady a odpovědi na často kladené otázky a další informace o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:



<http://nikonimaging.com/>



# Součásti fotoaparátu

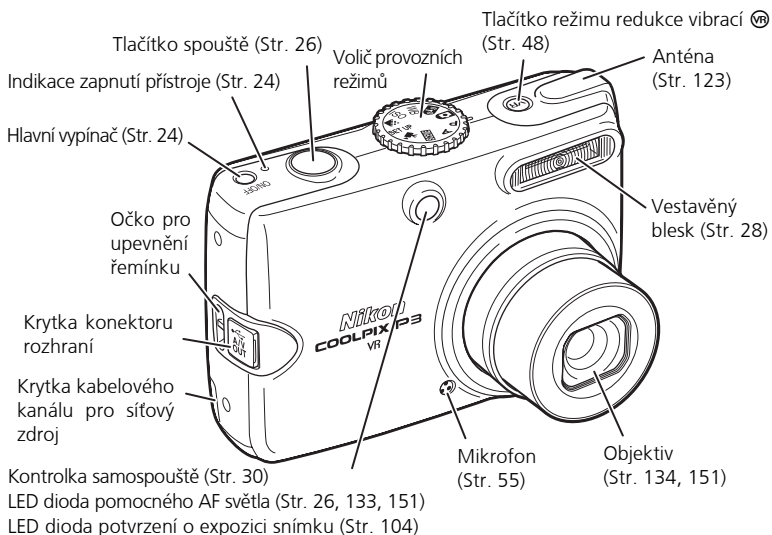
## Volič provozních režimů



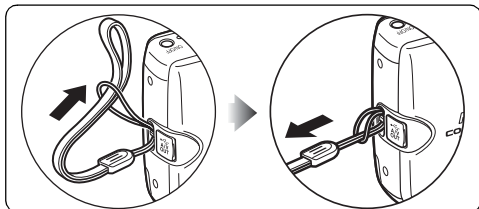
Výběr požadovaného režimu provedte nastavením symbolu na voliči provozních režimů proti značce  vedle voliče.

	Plně automatický režim (Str. 24)
<b>P/A</b>	Expoziční režimy (Str. 41)
<b>SCENE</b>	Motivové programy (Str. 33)
	Videosekvence (Str. 56)
<b>SET UP</b>	Režim Nastavení (Str. 98)

	Režim obrazu (Str. 43)
<b>ISO</b>	Citlivost ISO (Str. 45)
<b>WB</b>	Vyvážení bílé (Str. 46)
	Režim bezdrátového přenosu (Str. 109)

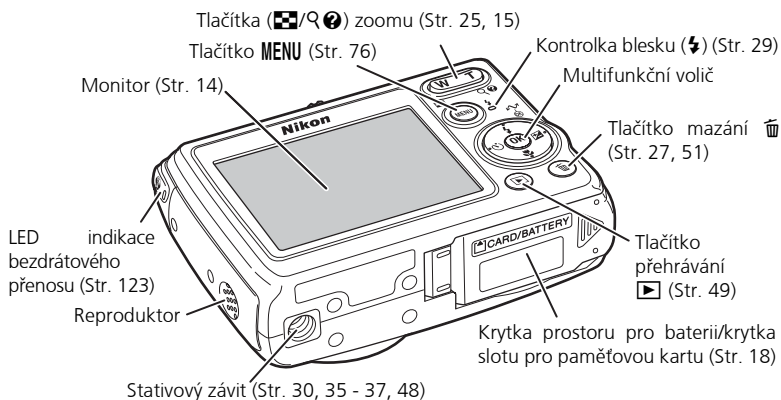


## Upevnění řemínku fotoaparátu



## Objektiv v zasunutém stavu





## Multifunkční volič

Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava vybíráte snímky a položky menu; stiskem tlačítka **OK** aktivujete výběr. Tlačítka multifunkčního voliče lze použít rovněž pro:

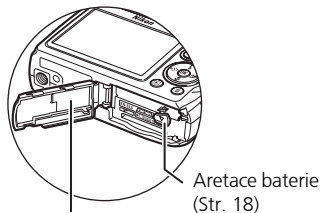
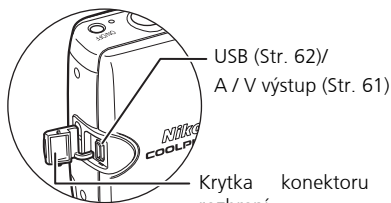
⚡: Zobrazení menu **Blesk** (Str. 28)

📶: Přenos snímků (Str. 63)

🕒: Zobrazení menu **Samospoušť** (Str. 30)

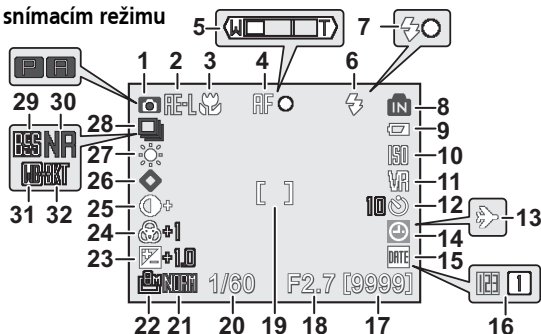
🌸: Zobrazení menu **Zaostření** (Str. 31)

☒: Zobrazení nabídky pro volbu korekce expozice (Str. 32)  
 Flexibilní program (při nastavení voliče provozních režimů do polohy **P**) (Str. 41)  
 Předvolba clony (při nastavení voliče provozních režimů do polohy **A**) (Str. 42)



# Indikace na monitoru

## Indikace ve snímacím režimu



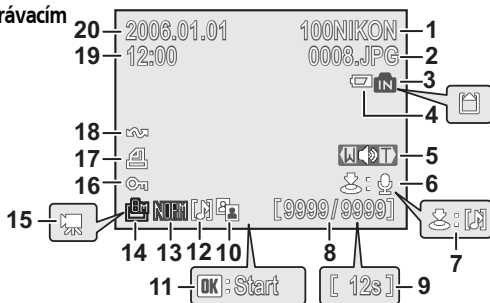
Zobrazované symboly se mohou lišit v závislosti na nastavení fotoaparátu.

1	Snímací režim	24, 33, 41, 58	21	Kvalita obrazu	43
2	Expoziční paměť <sup>1)</sup>	40	22	Velikost obrazu	43
3	Zaostřovací režim	31	23	Korekce expozice	32
4	Indikace zaostření <sup>2)</sup>	26	24	Sytost	85
5	Indikátor zoomu <sup>3)</sup>	25	25	Úprava obrazu	84
6	Zábleskové režimy	28	26	Doostření obrazu	84
7	Indikátor blesku	29	27	Vyvážení bílé	46
8	Indikace interní paměti/ paměťové karty	26	28	Režim sériového snímání	80
9	Indikace stavu baterie <sup>4)</sup>	24	29	Výběr nejlepšího snímku (BSS)	82
10	Citlivost ISO	45	30	Redukce šumu	88
11	Redukce vibrací (VR)	48	31	WB bracketing <sup>8)</sup>	83
12	Indikace samospouště	30	32	Expoziční řada <sup>9)</sup>	83
13	Indikace časové zóny <sup>5)</sup>	100			
14	Symbol „nenastavené datum“ <sup>6)</sup>	136			
15	Indikace vkopírování data	102			
16	Počítadlo data/číslo uloženého data	103			
17	Počet zbývajících snímků/ délka videosekvence	58, 145			
18	Clona	42			
19	Zaostřovací pole <sup>7)</sup>	26, 86			
20	Čas závěrky	41			

- 1) Zobrazuje se při použití motivového programu **☒ PANORÁMA S ASISTENCÍ**.
- 2) Zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- 3) Zobrazí se při stisknutí tlačítek zoomu.
- 4) Zobrazí se při nízké kapacitě baterie.
- 5) Zobrazí se při nastavení nové časové zóny.
- 6) Bliká, pokud nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.
- 7) Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny indikuje aktivní zaostřovací pole.
- 8) Zobrazí se při nastavení položky **EXPOZIČNÍ ŘADA** na **WB** (vyvážení bílé) **bracketing**.
- 9) Zobrazí se při nastavení položky **EXPOZIČNÍ ŘADA** na **Expoziční řada**.



## Indikace v přehrávacím režimu





Zobrazované symboly se mohou lišit v závislosti na nastavení fotoaparátu.

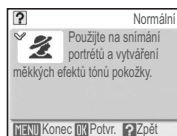
<b>1</b> Aktuální adresář . . . . .	147	<b>11</b> Symbol přehrávání videosekvence . . . . .	60
<b>2</b> Číslo a typ souboru . . . . .	147	<b>12</b> Indikace zvukové poznámky . . . . .	55
<b>3</b> Indikace interní paměti/ paměťové karty . . . . .	26	<b>13</b> Kvalita obrazu . . . . .	43
<b>4</b> Indikace stavu baterie <sup>1)</sup> . . . . .	24	<b>14</b> Velikost obrazu . . . . .	43
<b>5</b> Indikace hlasitosti . . . . .	60	<b>15</b> Indikace videosekvence . . . . .	58
<b>6</b> Vodítko pro záznam hlasové poznámky . . . . .	55	<b>16</b> Symbol ochrany snímku před vymazáním . . . . .	94
<b>7</b> Vodítko pro přehrávání hlasové poznámky . . . . .	55	<b>17</b> Symbol tiskové objednávky . . . . .	72
<b>8</b> Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků . . . . .	49	<b>18</b> Symbol označení snímků pro přenos . . . . .	95
<b>9</b> Délka videosekvence . . . . .	60	<b>19</b> Čas záznamu . . . . .	22
<b>10</b> Symbol funkce D-Lighting . . . . .	92	<b>20</b> Datum záznamu . . . . .	22

1) Zobrazí se při nízké kapacitě baterie.



## Zobrazení dialogů nápovědy

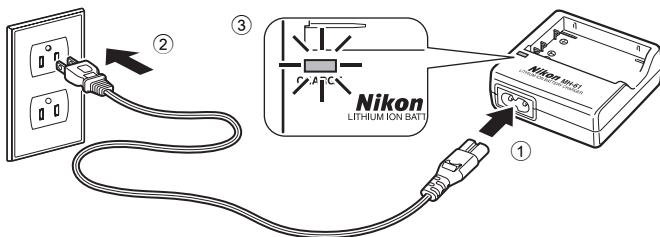
Fotoaparát je vybaven nápovědou pro jednotlivé režimy a menu, zobrazovanou na monitoru. Stisknutím tlačítka  (Nápověda) během zobrazení menu (Str. 33, 56, 76) se zobrazí nápověda k vybranému motivovému programu nebo položce menu. Stisknutím tlačítka  během zobrazení nápovědy provedete funkci.



## Nabití baterie

K napájení fotoaparátu slouží dodávaná dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5. Před prvním použitím (resp. po vybití) baterii plně nabijte pomocí dodávané nabíječky MH-61.

- 1** Zapojte síťový kabel.  
Síťový kabel zapojte nejprve do nabíječky (1) a poté do zásuvky elektrické sítě (2). Rozsvítí se kontrolka CHARGE (3) jako indikace zapnutí nabíječky.



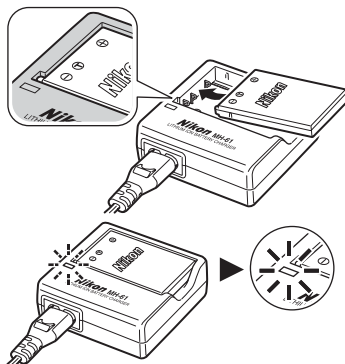
### **✓** Poznámky k nabíječce baterií

- Nabíječka MH-61 je určena k nabíjení baterií EN-EL5. Nepoužívejte ji s nekompatibilními bateriemi.
- Před použitím nabíječky MH-61 si přečtěte varování a upozornění na stranách 6 a 7 tohoto návodu a postupujte podle nich.
- Dodávaný síťový kabel je určen pouze pro domácí použití s nabíječkou MH-61. Pro použití nabíječky v cizině může být nutné zakoupit jiný kabel; kontaktujte místního autorizovaného prodejce společnosti Nikon nebo autorizovaný servis Nikon.

### **✓** Poznámky k baterii

Před použitím baterie EN-EL5 si přečtěte varování a upozornění na stranách 6, 7 a 135 tohoto návodu a postupujte podle nich.

- 2** Nabijte baterii.  
Vložte baterii vyobrazeným způsobem do nabíječky.



- Po správném vložení baterie začne blikat kontrolka CHARGE. Jakmile kontrolka přestane blikat, je nabíjení dokončeno.
- Nabíjení nové nebo zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny.

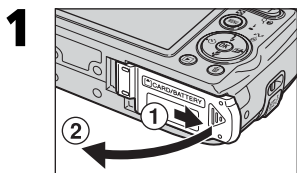
<b>Bliká</b>	Baterie se nabíjí.
<b>Svíí</b>	Nabíjení je dokončeno.
<b>Rychle bliká</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baterie se nabíjí při teplotě mimo přípustný rozsah. Okolní teplota by se při nabíjení měla pohybovat v rozmezí 0°C až 40°C.</li> <li>• Během nabíjení došlo k závadě. Ihned odpojte síťový kabel ze zásuvky elektrické sítě. Pro získání dalších informací kontaktujte vašeho dodavatele nebo místního zástupce společnosti Nikon.</li> </ul>

- 3** Po dokončení nabíjení vyjměte baterii z nabíječky a odpojte síťový kabel ze zásuvky elektrické sítě.

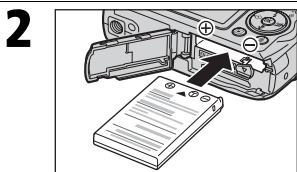
- Nepoužíváte-li nabíječku, odpojte síťový kabel ze zásuvky elektrické sítě.

# Vložení baterie

Vložte plně nabitou baterii EN-EL5 do fotoaparátu.



Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu. Posuňte krytku stranou až na doraz (1) a vyklopením ji otevřete (2).

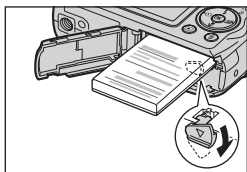
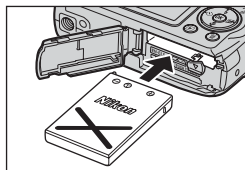


Vložte baterii.

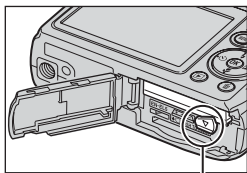
- Zkontrolujte správnou orientaci kladného  $\oplus$  a záporného  $\ominus$  pólu baterie podle údajů na štítku ve vstupní části prostoru pro baterie a poté vložte baterii do fotoaparátu.

## Vkládání baterie

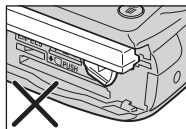
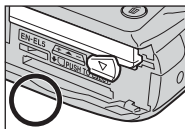
**Vložení baterie horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu.** Kontrolujte správnou orientaci baterie.



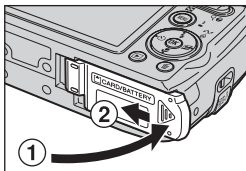
- Při vkládání baterie je oranžová aretace baterie odměčknuta stranou. Po plném vložení je baterie znovu zajištěna aretací. Zkontrolujte správné vložení a zajištění baterie v těle fotoaparátu.



Aretace baterie



3



Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Zavřete krytku (1) a posuňte ji zpět, až zaklapne do aretované polohy (2).

- Zkontrolujte správné zajištění krytky.



### **Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu**

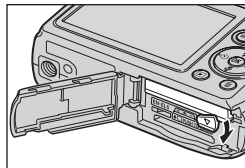
- Je-li krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu otevřená, není možné zapnout fotoaparát.
- Dojde-li k otevření krytky prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu, fotoaparát se vypne a objektiv se zasune.



### **Vyjímání baterie**

**Vypněte fotoaparát** a před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že nesvítlí indikace zapnutí přístroje. Posuňte ve směru šipky aretaci baterie – baterie se povysune a poté ji lze rukou vyjmout.

- Baterie se může během provozu zahřívat. Při vyjímání paměťové karty proto postupujte opatrně.



### **Alternativní zdroje energie**

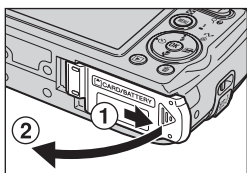
K dlouhodobému nepřerušovanému napájení fotoaparátu použijte volitelný síťový zdroj EH-62A. **Nepoužívejte jiné síťové zdroje.** V opačném případě může dojít k přehřátí resp. poškození fotoaparátu.

# Vkládání paměťových karet

Snímky jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (cca 23 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a přehrávat/mazat lze pouze snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, přehrávat resp. mazat snímky v interní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

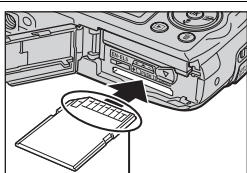
1



Zkontrolujte vypnutí fotoaparátu a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Posuňte krytku stranou až na doraz (1) a vyklopením ji otevřete (2).

2



Kontaktní pole

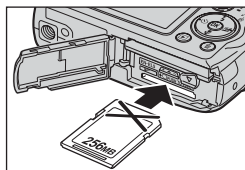
Vložte paměťovou kartu.

Kartu vložte (kontakty napřed) ve směru šipky zobrazené na štítku ve vstupní části slotu pro paměťovou kartu a zasuňte ji tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

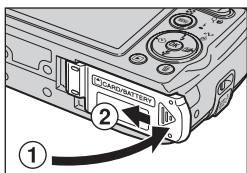
## ✓ Vkládání paměťových karet

**Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu/karty.**

Kontrolujte správnou orientaci paměťové karty.



3

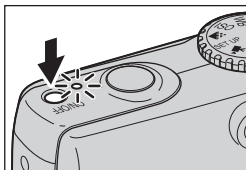


Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Zavřete krytku (1) a posuňte ji zpět, až zaklapne do aretované polohy (2).

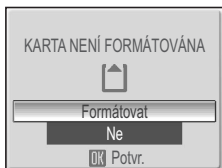
- Zkontrolujte správné zajištění krytky.

4



Zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.



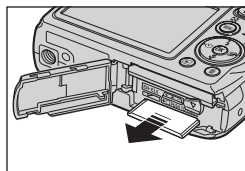
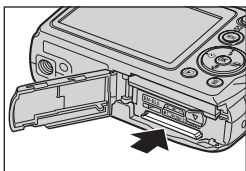
### ✓ Formátování paměťových karet

Je-li zobrazena obrazovka na obrázku vlevo, vyberte stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru volbu **Formátovat** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Až do dokončení formátování nevyvínejte fotoaparát ani nevyjmějte baterii resp. paměťovou kartu.
- Po dokončení formátování můžete začít fotografovat.
- **Pozor, formátování maže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte zálohovány všechny snímky, které chcete archivovat.**

### ✓ Vyjímání paměťových karet

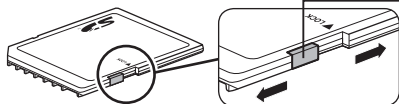
**Vypněte fotoaparát** a před vyjmutím paměťové karty se ujistěte, že nesvítí indikace zapnutí přístroje. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku slotu pro baterii a stiskněte lehce kartu směrem dovnitř pro její uvolnění a povysunutí. Poté je možné kartu rukou vyjmout z přístroje.



- Pozor, paměťová karta se může za provozu zahřívát. Při vyjímání paměťové karty proto postupujte opatrně.

### ✓ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li tento spínač nastaven do polohy „lock“, nelze mazat



Spínač ochrany proti zápisu

a zaznamenávat snímky, ani nelze provést naformátování paměťové karty. Pokud chcete fotografovat, mazat, upravovat nebo přenášet snímky do počítače, používat bezdrátový přenos či formátovat paměťovou kartu, zrušte ochranu karty proti zápisu.

# Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se na monitoru zobrazí dialog výběru jazyka. Níže popsáním způsobem vyberte jazyk a nastavte datum a čas.



V následujících krocích budete pracovat s multifunkčním voličem. Tlačítka potřebná k provedení operace v každém kroku jsou zobrazena bíle. Ilustrace vlevo zobrazuje jako příklad operaci „Stiskněte tlačítko OK“.

1



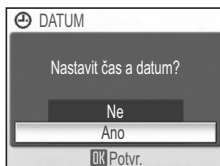
2



Zkontrolujte zobrazení výše uvedené obrazovky na monitoru.

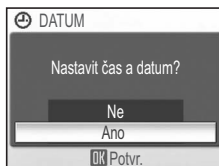
Vyberte požadovaný jazyk.

3



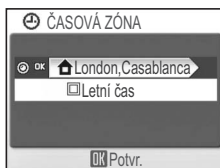
Zobrazí se dialog pro potvrzení.

4



Vyberte **Ano**.

5



Zobrazí se menu **ČASOVÁ ZÓNA**.

- Podrobnosti ohledně zapnutí a vypnutí letního času naleznete v kapitole „Poznámky k letnímu času“ (Str. 23).

6



Zobrazte mapu světových časových zón.

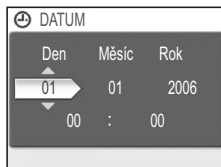


7



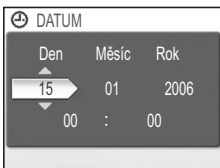
Vyberte domácí časovou zónu.

8



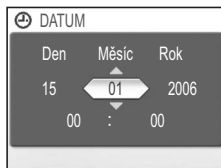
Zobrazte menu **DATUM**.  
Aktuálně vybraná položka bliká.

9



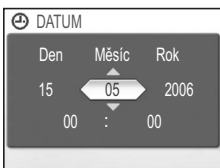
Editujte **Den** (pořadí Dne, Měsíce a Roku může být v některých oblastech odlišné).

10



Vyberte **Měsíc**.

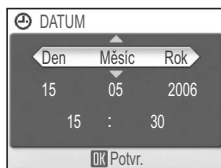
11



Editujte **Měsíc**.

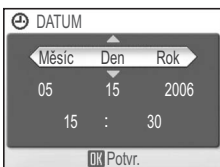
- Opakováním kroků 10 a 11 editujete **Rok**, hodinu a minutu.

12



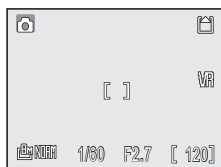
Vyberte **D M R**.

13



Zvolte pořadí zobrazení data.

14




Opusťte menu **DATUM**. Nyní je fotoaparát připraven k použití.

### Poznámky k letnímu času

Chcete-li zapnout nebo vypnout letní čas, vyberte pomocí multifunkčního voliče volbu **Letní čas** a stiskněte tlačítko v kroku 5. Je-li označena volba **Letní čas**, posune se časový údaj o jednu hodinu vpřed.

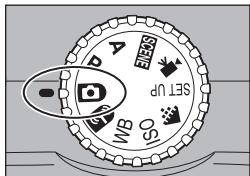
# Základní fotografování a přehrávání snímků


## Plně automatický režim

Tato část návodu popisuje zhotovení snímků v režimu  (Auto), plně automatickém režimu typu „zameř a stiskni“, doporučeném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

### Krok 1. Volba režimu

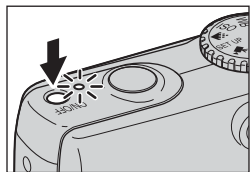
1



Otočte volič provozních režimů do polohy .

### Krok 2. Zapnutí fotoaparátu.

2.1

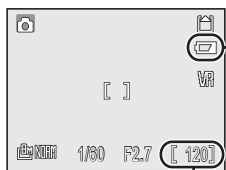


Zapněte fotoaparát.


Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.

2.2

Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.



Počet zbývajících snímků

<b>ŽÁDNÝ SYMBOL</b>	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká. Doporučujeme baterii nabít.
<b>VAROVÁNÍ!! BATERIE JE VYBITÁ</b>	Baterie je vybitá. Nabijte baterii.

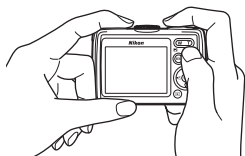
### Vypnutí fotoaparátu

Po stisku hlavního vypínače pro vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje.

Další informace viz „Kvalita/velikost obrazu a počet zbývajících snímků“ (Str. 145).

## Krok 3. Určení výřezu snímku.

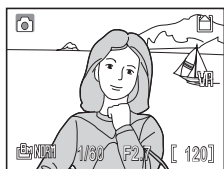
### 3.1



Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku, pomocné světlo AF a mikrofon.

### 3.2







Určete výřez snímku.

Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel v blízkosti středu obrazu na monitoru.



### Zoom

Stiskem tlačítek zoomu aktivujete optický zoom fotoaparátu a nastavíte výřez snímku na monitoru.

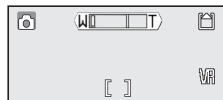
- Stiskem tlačítka  (**W**) se vzdalujete od objektu a zvětšujete plochu viditelnou na snímku. Stiskem tlačítka  (**T**) se přibližujete k objektu – objekt zaplní větší část snímku.
- Při nastavení nejdelšího optického zoomu (3,5x) aktivujete podržením tlačítka  (**T**) na dobu cca 2 s ve stisknuté poloze digitální zoom. Fotografovaný objekt lze dále až 4x zvětšit, s výsledným až 14 násobným celkovým zvětšením.
- Digitální zoom pouze digitálně zvětšuje výřez střední části obrazu na celou plochu snímku a produkuje lehce „zrnitý“ obraz – na rozdíl od optického zoomu, který zvyšuje množství viditelných detailů scény.
- Indikátor zoomu na monitoru zobrazuje při stisknutí tlačítek zoomu aktuální polohu zoomu.
- Indikátor zoomu změní po aktivaci digitálního zoomu barvu na žlutou.
- Pro zrušení digitálního zoomu tiskněte tlačítko  (**W**) tak dlouho, až se indikátor zoomu znovu zobrazí v bílé barvě.



Oddálit



Přiblížit

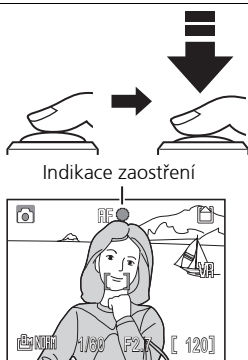


### Automatické vypnutí

Není-li po dobu přibližně jedné minuty (výchozí nastavení) provedena žádná operace, fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu pro úsporu energie. V pohotovostním režimu se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje. Pro reaktivaci fotoaparátu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Není-li po přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne (Str. 105, 149).

## Krok 4. Zaostření a expozice snímku.

### 4.1



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Nejprve lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, až ucítíte lehký odpor. Fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry; nastavené hodnoty jsou blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- V režimu fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed obrazu (Str. 86). Zaostří-li fotoaparát na objekt, zobrazí se indikace zaostření **AF** a zaostřovací pole [ ] zeleně. Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, bliká indikace zaostření a zaostřovací pole červeně. V takovém případě změňte kompozici obrazu a zkuste zaostřit znovu.

### 4.2



Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

- V případě nízké hladiny okolního osvětlení může dojít k odpálení záblesku (Str. 28).



### Poznámka k záznamu snímků

Zobrazí-li se na monitoru symbol , resp. bliká symbol nebo , probíhá ukládání snímků. Vyjmutí paměťové karty nebo baterie během záznamu může narušit obrazová data nebo poškodit fotoaparát či kartu.



### Pomocné světlo AF

Je-li hladina osvětlení nízká, rozsvítí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pomocné světlo autofokusu, které umožní automatické zaostření fotografovaného objektu (Str. 104).

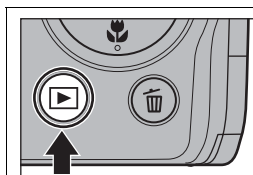



### Funkce dostupné v automatickém režimu


V režimu lze měnit nastavení zábleskových režimů, samospouště, zaostřovacích režimů a korekce expozice (Str. 28, 30, 31, 32). **Kvalita obrazu** a **Velikost obrazu** (Str. 43) lze měnit při nastavení voliče provozních režimů do polohy .

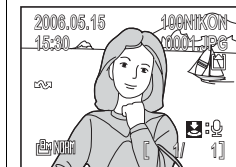
Další informace viz „Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu“ (Str. 147).

## Zobrazení snímků

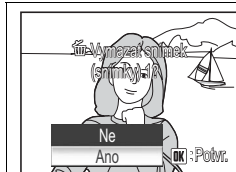




Pro zobrazení snímku na monitoru stiskněte tlačítko .



- Chcete-li zobrazit další snímky, stiskněte multifunkční volič dolů nebo doprava pro zobrazení snímků v pořadí jejich záznamu, resp. nahoru nebo doleva pro zobrazení snímků v opačném pořadí. Pro rychlé procházení snímků v požadovaném směru podržte tlačítko multifunkčního voliče ve stisknuté poloze.
- Snímky se při načítání z paměti mohou krátce zobrazovat v nízkém rozlišení.
- Stisknutím tlačítka  se vrátíte do snímacího režimu.

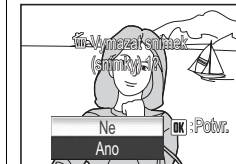


### Mazání snímků





Pro vymazání aktuálního snímku stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko  pro vymazání snímku.

- Výběrem volby **Ne** a stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět na obrazovku přehrávacího režimu bez vymazání snímku.
- Stisknutím tlačítka  ve snímacím režimu vymažete poslední zhotovený snímek.



### Zapnutí fotoaparátu pomocí tlačítka

Je-li fotoaparát vypnutý, dojde stisknutím tlačítka  na dobu cca 1 s k jeho zapnutí v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (Str. 49). Dalším stisknutím tlačítka  se vrátíte do režimu nastaveného na voliči provozních režimů.

# Použití blesku

K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

Režim	Popis	Doporučené použití
 <b>Automatická aktivace blesku</b> (výchozí nastavení)	Automatická aktivace blesku za nízké hladiny osvětlení.	Nejvhodnější volba pro většinu situací.
 <b>Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím</b>	Před hlavním zábleskem dojde k odpálení několika předblesků o nízké intenzitě pro redukci výskytu „červených očí“ na snímcích osob. Bude-li tento efekt rozpoznán po pořízení snímku, fotoaparát jej během ukládání snímku odstraní.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Používá se u portrétů (nejlépe pracuje při umístění objektu v dosahu blesku a při fotografování osob hledících přímo do fotoaparátu).</li><li>• Předblesk nelze doporučit v případech, kdy je třeba rychlé reakce fotoaparátu.</li></ul>
 <b>Trvale vypnutý blesk (Off)</b>	K odpálení záblesku nedojde ani za nízké hladiny osvětlení.	Toto nastavení použijte, chcete-li zachytit přirozené osvětlení s nízkou intenzitou nebo při práci na místech, kde je použití blesku zakázáno.
 <b>Trvale zapnutý blesk (fill-in)</b>	K odpálení záblesku dojde při expozici každého snímku.	Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (fill-in) a osvětlení objektů v protisvětle.
 <b>Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky</b>	Automatická aktivace blesku v kombinaci s dlouhými časy závěrky.	Používá se k dosažení vyvážené expozice popředí a pozadí snímku u nočních snímků nebo snímků za nízké hladiny okolního osvětlení.

## Redukce efektu červených očí

Před hlavním zábleskem dojde k odpálení několika předblesků o nízké intenzitě pro redukci výskytu „červených očí“ na snímcích osob. Pokud fotoaparát detekuje výskyt „červených očí“ na zhotoveném snímku, je aktivována *pokroková redukce červených očí*, která dále redukuje patrnost tohoto efektu během ukládání snímku. Při použití této funkce bude možné znovu stisknout spoušť a pořídit další snímek až po krátké prodlevě.

V následujících případech použijte jiný zábleskový režim:

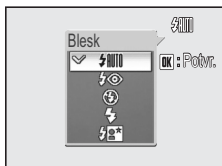
- V případě potřeby rychlé reakce fotoaparátu.
- V případě, že redukce červených očí neprodukuje očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být kromě oblasti „červených očí“ ovlivněny i jiné části snímku.

## Pracovní rozsah blesku

- Při nastavení položky **CITLIVOST** na **Auto**:  
Nejkratší ohnisková vzdálenost : cca 0,4 - 4,0 m  
Nejdelší ohnisková vzdálenost : cca 0,4 - 2,0 m
- Při fotografování na vzdálenost pod 0,4 m nemusí být blesk schopen osvětit celý objekt. Při fotografování makrosnímku proto kontrolujte po expozici každý zhotovený snímek.

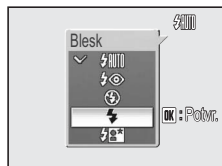
## Volba zábleskového režimu

1



Zobrazte menu **Blesk**.

2



Vyberte požadovanou volbu.

3



Zvolený zábleskový režim je indikován symbolem na monitoru.

- Pro návrat beze změny zábleskového režimu vyčkejte pět sekund bez stisknutí tlačítka **OK**.

## **✓** Poznámky k použití blesku

Při fotografování s bleskem za použití širokoúhlého nastavení zoomu může dojít na snímcích ke zobrazení „šumu“ z prachových částic ve vzduchu, které se projeví jako jasné body. Pro redukci tohoto „šumu“ nastavte zábleskový režim **☺** (Trvale vypnutý blesk) nebo použijte delší ohniskovou vzdálenost zoomu.

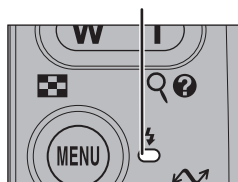


### Kontrola stavu blesku

Kontrolka blesku a indikátor blesku (Str. 14) na monitoru zobrazují stav blesku při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

- Svítí : Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- Bliká : Probíhá nabíjení blesku. Vyčkejte, až kontrolka začne svítit trvale.
- Nesvítí : Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.

Kontrolka blesku

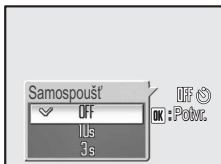


# Použití samospouště

Samospoušť vám umožní být přítomni na vašich snímcích.

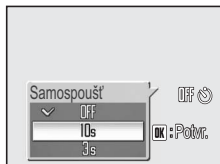
Při použití samospouště upevněte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo vodorovnou, stabilní plochu.

1



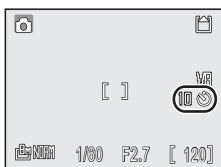
Zobrazte menu **Samospoušť**.

2



Vyberte požadovanou volbu.

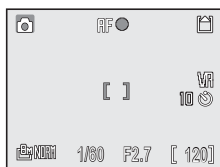
3



Na monitoru se zobrazí symbol ☺.

- Pro návrat beze změny nastavení samospouště vyčkejte pět sekund bez stisknutí tlačítka **OK**.

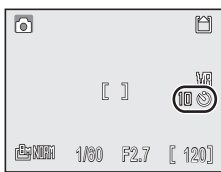
4



Zaostřete a nastavte expozici.

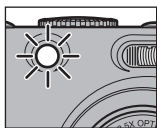
Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a změření expozice.

5



Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro aktivaci samospouště.

- Snímek je zhotoven 3 s nebo 10 s po stisku tlačítka spouště.
- Žlutě zbarvená číselná indikace na monitoru odpočítává zbývající počet sekund do expozice snímku.
- Pro přerušení běhu samospouště před expozicí snímku stiskněte znovu tlačítko spouště.



- Kontrolka samospouště bliká až do jedné sekundy před expozicí snímku, poslední sekundu svítí trvale jako upozornění na nadcházející expozici snímku.


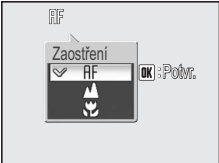


# Nastavení zaostřovacího režimu

K dispozici jsou následující čtyři volitelná nastavení:



Režim	Popis	Doporučené použití
<b>AF Autofokus</b> (výchozí nastavení)	Fotoaparát automaticky zaostřuje na fotografovaný objekt.	Tento režim je vhodný pro objekty ve vzdálenostech 30 cm od objektivu a větších, při použití širokoúhlého nastavení zoomu.
<b>▲ Nekonečno</b>	Fotoaparát zaostřuje v rozmezí 5 m až nekonečno.	Tento program použijte k fotografování vzdálených scén přes objekty v popředí, jako jsou okna.
<b>▲ Limit zaostření</b>	Fotoaparát zaostřuje na objekty v rozmezí vzdáleností 2 m až nekonečno.	Tento režim použijte pro fotografování objektů ve vzdálenosti 2 m a větší. V tomto režimu fotoaparát zaostřuje rychleji, než v režimu Autofokus. Tato volba je dostupná pouze při nastavení voliče provozních režimů do polohy <b>P</b> nebo <b>A</b> .
<b>🌿 Makro</b>	Zobrazí-li se symbol 🌿 na obrazovce snímacího režimu zeleně a zoom je nastaven na širokoúhlý objektiv, je fotoaparát schopen zaostřit na objekty již ve vzdálenosti 4 cm od objektivu.	Použijte při fotografování makrosnímků.

**1**


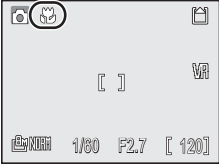
Zobrazte menu **Zaostření**.

**2**

Vyberte požadovanou volbu.

**3**

Zvolený zaostřovací režim je indikován symbolem na monitoru.

- Pro návrat beze změny nastavení zaostřovacího režimu vyčkejte pět sekund bez stisknutí tlačítka **OK**.

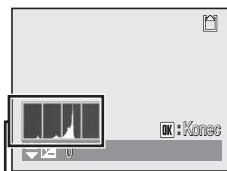
## **✓ Poznámka k zaostřovacím režimům**

Zaostřovací režim nelze volit v některých motivových programech (Str. 33 - 40).

## Korekce expozice

Pomocí korekce expozice můžete změnit hodnotu expozice oproti hodnotě nastavené fotoaparátem. Korekci lze nastavit v rozsahu  $-2,0$  EV\* (podexpozice) až  $+2,0$  EV (přexpozice), s krokem  $1/3$  EV.

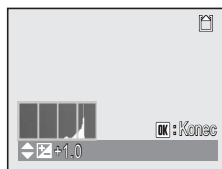
1



Histogram

Zobrazte nabídku korekce expozice. Zobrazí se histogram (indikace rozložení jasů scény) a hodnota korekce expozice.

2



Vyberte požadovanou hodnotu.

- Můžete určit výřez snímku, zaostřit a exponovat.
- Stiskněte tlačítko pro návrat.

\* Expoziční číslo



### Zadání hodnoty korekce expozice

- Fotoaparát má tendenci zkracovat expozici u scén s velkými jasnými plochami (například fotografování odrazů slunce na vodní hladině, resp. snímky na sněhu) a u snímků s převládajícím jasným pozadím. Pokud hlavní objekt vychází tmavý, použijte *kladnou* korekci expozice.
- Fotoaparát má tendenci prodlužovat expozici v případech, kdy jsou velké části snímku velmi tmavé (například při fotografování lesa s tmavě zelenými listy stromů) nebo je pozadí o mnoho tmavší než hlavní objekt. Pokud hlavní objekt vychází světlý, „vybělený“, použijte *zápornou* korekci expozice.



### Histogram

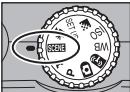
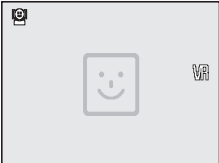







Histogram zobrazuje rozložení jasů snímku. Vodorovná osa odpovídá jasu pixelů; tmavé tóny jsou zobrazeny nalevo a světlé napravo. Svislá osa znázorňuje počet pixelů pro vybranou hodnotu jasu. Čím více pixelů se zobrazí vlevo, tím je obraz tmavší. Čím více pixelů se zobrazí vpravo, tím je obraz světlejší.

## Motivové programy

Můžete volit ze 16 motivových programů, každý odpovídající konkrétním snímacím podmínkám. Veškerá potřebná nastavení fotoaparátu jsou automaticky upravována v souladu se zvoleným typem motivu – šetříte tak čas, který byste jinak strávili úpravou jednotlivých nastavení přístroje.

Výběrem pokročilých nastavení zpřístupníte 3 volitelné efekty, **Normální**, **Efekt 1** a **Efekt 2**, které lze volit u 9 z celkem 16 motivových programů. Takto můžete například při použití motivového programu **PORTRÉT** dosáhnout živějšího podání pletových odstínů.

### Volba motivového programu

<p><b>1</b></p>   <p>Otočte volič provozních režimů do polohy <b>SCENE</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Výchozí nastavení je  <b>PORTRÉT (AF NA TVÁŘ)</b>.</li></ul>	<p><b>2</b></p>   <p>Zobrazte nabídku motivů.*</p>
<p><b>3</b></p>   <p>Vyberte požadovaný motivový program.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pro návrat beze změny aktuálního nastavení stisknete tlačítko <b>MENU</b>.</li></ul>	<p><b>4</b></p>   <p>Zobrazte menu pokročilých nastavení.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud nejsou k dispozici žádné možnosti, vybraný motivový program je nastaven a obrazovka se vrátí do snímacího režimu. Vybraný motivový program je indikován symbolem v levém horním rohu monitoru.</li></ul>

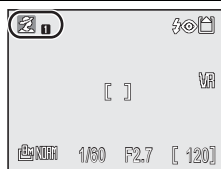
\* Zobrazí se naposledy použitá volba.

5



Vyberte požadovanou volbu.

6



Potvrďte volbu a vraťte se do snímacího režimu.

- Je-li použito pokročilé nastavení **Efekt 1** nebo **Efekt 2**, zobrazí se symbol zvoleného efektu (1 nebo 2) vedle symbolu motivového programu.

### **Efekty v pokročilých nastaveních**

Efekt pokročilých nastavení nemusí být při fotografování patrný na monitoru fotoaparátu. Pro posouzení výsledků si přehrajte zhotovené snímky.

## Dostupné motivové programy

### **PORTRÉT (AF NA TVÁŘ)**

Tento režim použijte pro zhotovení portrétů až tří osob (od pasu nahoru). Když fotoaparát rozpozná lidské tváře, zobrazí čtvercové zaostřovací pole a zaostří na objekt (Autofokus s prioritou tváře). Informace o fotografování pomocí této funkce najdete na str. 39.

**Efekt 1** : Živější podání pletových tónů s výsledným zvýrazněním portrétované osoby.

**Efekt 2** : Změkčení snímku.

- Není dostupný digitální zoom.



### **PORTRÉT**

Tento režim použijte pro portréty. Hlavní objekt je ostře reprodukován na změkčeném pozadí, s celkovým vyšším prostorovým dojmem.

**Efekt 1** : Živější podání pletových tónů s výsledným zvýrazněním portrétované osoby.

**Efekt 2** : Změkčení snímku.

- Není dostupný digitální zoom.



### **PÁRTY/INTERIÉR**

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Ve spoře osvětlených prostředích aktivujte redukci vibrací (Str. 48) a držte fotoaparát pevně, abyste zamezili rozmazání snímků.



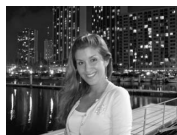
### **NOČNÍ PORTRÉT**

Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

**Efekt 1** : Objekt a pozadí jsou zachyceny v živějších barvách.

**Efekt 2** : Bodové zdroje světla jsou zobrazeny zářivě pro zdůraznění noční atmosféry.

- Při použití delších časů závěrky se aktivuje redukce šumu a uložení snímků trvá déle než obvykle.
- Není dostupný digitální zoom.
- Abyste zamezili rozmazání snímků, umístěte fotoaparát na stativ nebo rovnou, stabilní plochu.



### **Poznámka k použití stativu**

Při použití stativu vypněte redukci vibrací (Str. 48).

Další informace viz „Nastavení dostupná pro motivové programy“ (Str. 146).

**KRAJINA**

Tento program umožňuje pořízení snímků krajiny s výraznějšími obrysy, živějšími barvami a vyšším kontrastem hlavně v oblastech oblohy nebo lesů.

**Efekt 1** : Zvýšená sytost barev pro živější a brilantnější snímky krajin.

**Efekt 2** : Živější reprodukce modré barvy oblohy.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

**PANORÁMA S ASISTENCÍ**

Používá se ke zhotovení série snímků, která bude později spojena do jediného snímku (například panorama nebo virtuální snímek v úhlu 360°).

Informace o fotografování pomocí této funkce najdete na str. 40.

- Nastavení zábleskového režimu, samospouště, zaostřovacího režimu a expozice jsou určena prvním snímkem každé série.
- Umístěním fotoaparátu na stativ lze snáze vytvořit kompozice s překrýváním snímků.

**NOČNÍ KRAJINA**

Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

**Efekt 1** : Živější zachycení nočních krajin.

**Efekt 2** : Bodové zdroje světla jsou zobrazeny zářivě pro zdůraznění noční atmosféry.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Při použití delších časů závěrky se aktivuje redukce šumu a uložení snímků trvá déle než obvykle.
- Abyste zamezili rozmazání snímků, umístěte fotoaparát na stativ nebo rovnou, stabilní plochu.

**PLÁŽ/SNÍH**

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.



## ZÁPAD SLUNCE

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

**Efekt 1** : Živější zachycení červených odstínů.

**Efekt 2** : Realističtější zachycení barevných odstínů východu a západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Ve spoře osvětlených prostředích aktivujte redukci vibrací (Str. 48) a držte fotoaparát pevně, abyste zamezili rozmazání snímků.



## ÚSVIT/SOUMRAK

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

**Efekt 1** : Živější zachycení modrých odstínů.

**Efekt 2** : Realističtější zachycení barev krajiny.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Při použití delších časů závěrky se aktivuje redukce šumu a uložení snímku trvá déle než obvykle.
- Abyste zamezili rozmazání snímků, umístěte fotoaparát na stativ nebo rovnou, stabilní plochu.



## OHŇOSTROJ

Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

**Efekt 1** : Lepší zachycení více rozvíjejících se světelných efektů ohňostroje současně.

**Efekt 2** : Zachycení světelných drah větších ohňostrojů s pomalejším rozvíjením.

- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno. Indikace zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Není dostupná korekce expozice.
- Abyste zamezili rozmazání snímků, umístěte fotoaparát na stativ nebo rovnou, stabilní plochu.



## PROTISVĚTLO

Tento režim použijte pro portréty v protisvětle, kdy se tvář portrétované osoby nachází ve stínu.



## **Poznámka k použití stativu**


Při použití stativu vypněte redukci vibrací (Str. 48).

## 🌿 MAKRO

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů v malých vzdálenostech.

**Efekt 1 :** Živější a brilantnější zachycení objektů.

**Efekt 2 :** Změkčení detailů v pozadí a preference kratších časů závěrky. Tato volba je optimální pro pohybující se objekty, například květiny ve větru.

- Zoom se nastaví automaticky do širokoúhlé pozice a symbol  na monitoru se zbarví zeleně.
- V širokoúhlé pozici zoomu fotoaparát zaostřuje na objekty již od 4 cm od objektivu.
- Nejkratší zaostřitelná vzdálenost se mění v závislosti na nastavení zoomu.
- Fotoaparát nepřetržitě zaostřuje na objekt až do zablokování zaostřené vzdálenosti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Pomocí multifunkčního voliče můžete vybírat z 99 zaostřovacích polí.
- Zapněte redukci vibrací (Str. 48) a držte fotoaparát pevně, abyste zamezili rozmazání snímků.



## 🏛️ MUZEUM

Režim je určen pro snímky v interiérech, kde je zakázáno použití blesku (například muzea a galerie), nebo v případech, kdy nechcete i přes nízkou hladinu osvětlení použít blesk.

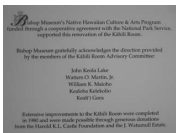
- Dojde k automatickému zapnutí funkce BSS (Str. 82), která omezuje účinky nechtěného pohybu fotoaparátu.
- Na některých místech může být fotografování zakázáno. Obstarejte si proto nejprve potřebné svolení.
- Ve spoře osvětlených prostředích aktivujte redukci vibrací (Str. 48) a držte fotoaparát pevně, abyste zamezili rozmazání snímků.



## 📄 KOPÍROVÁNÍ

Poskytuje kvalitní reprodukce textů a kreseb na bílých tabulích a v tištěných materiálech. Tento režim je rovněž vhodný pro pořizování černobílých snímků.

- Barevné texty a kresby mohou být zachyceny hůře.



## 🏃 SPORT

Krátké časy závěrky zachycují rychle se pohybující objekt v dynamických sportovních scénách.

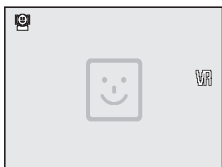
- Fotoaparát nepřetržitě zaostřuje na objekt až do zablokování zaostřené vzdálenosti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát pořizuje snímky frekvencí 1,8 obr./s.
- Zaostření, expoziční parametry a automatické vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série.








## Použití režimu **PORTRÉT (AF NA TVÁŘ)**

1





Otočte volič provozních režimů do polohy **SCENE**.

- Výchozí nastavení je  **PORTRÉT (AF NA TVÁŘ)**. Pokud jste již zvolili jiný motivový program, stiskněte tlačítko **MENU** pro volbu programu . Uprostřed monitoru začne blikat symbol .

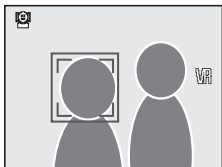
2



Pomocí symbolu  jako vodítka určete výřez snímku.

- Jakmile bude mít tvář fotografované osoby stejnou velikost jako symbol , fotoaparát ji rozpozná a označí dvojitým žlutým rámečkem.
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, označí nejbližší dvojitým žlutým rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem. Fotoaparát dokáže rozpoznat až tři tváře.
- Není-li fotoaparát schopen detekovat objekt (například proto, že se objekt odvrátil od fotoaparátu), rámečky se nezobrazí a na monitoru začne blikat symbol  (obrazovka z kroku 1).

3



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů.

Dvojitý rámeček změní barvu na zelenou.

4

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.


### **Použití funkce Face-priority AF**

- Fotoaparát nepřetržitě zaostřuje na objekt až do zablokování zaostřené vzdálenosti a expozice namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Není-li při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekován žádný obličej, zaostří fotoaparát na střed obrazu.
- Není dostupný digitální zoom (Str. 25).
- Schopnost fotoaparátu detekovat obličej závisí na množství faktorů – například na tom, jestli objekt hledí do fotoaparátu. Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej částečně zakryté brýlemi proti slunci resp. jinými objekty, ani obličej zabírající příliš malou/velkou plochu snímku.

## Použití režimu PANORÁMA S ASISTENCÍ

1



V menu motivových programů vyberte položku  (**PANORÁMA S ASISTENCÍ**).

2



Utvořte kompozici prvního snímku.

3



Zhotovte první snímek.

- Zobrazí se symbol **RE-L** a do aktuálního obrazu na monitoru se prolne přibližně 1/3 zhotoveného snímku.
- Vyvážení bílé barvy a expoziční parametry jsou určeny prvním snímkem série.

4



Exponujte další snímek.

Kompozici dalšího závěru upravte tak, aby se částečně překrýval s předchozím.

5



Exponujte další snímek.

Opakujte kroky 4 a 5, dokud nepořídíte všechny snímky série.

6



Ukončete sérii.

- Expozice série snímků je ukončena rovněž změnou snímacího režimu nebo aktivací pohotovostního režimu.

Volba motivových programů

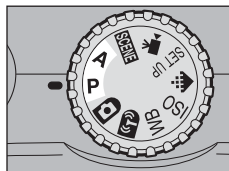


### **Poznámka k programu Panoráma s asistencí**

Nastavení zábleskového režimu, samospouště, zaostřovacího režimu, expozice a polohy zoomu nelze měnit po expozici prvního snímku série.

## Programy pro řízení expozice

K dispozici jsou dva expoziční režimy **P** (Programová automatika) a **A** (Časová automatika). Režimy **P** a **A** umožňují rovněž změnu nastavení citlivosti (Str. 45), vyvážení bílé barvy (Str. 46) a zpřístupňují položky menu pro snímání (Str. 78).



Režim	Popis	Doporučené použití
<b>P Programová automatika</b>	Fotoaparát určí clonu a čas s cílem dosáhnout optimální expozice. Flexibilní programová automatika umožňuje vybrat další kombinace času závěrky a clony, při kterých bude dosaženo stejné expozice.	Doporučená volba pro většinu situací.
<b>A Časová automatika</b>	Fotograf předvolí clonu a fotoaparát nastaví čas závěrky pro dosažení optimální expozice.	Tento režim můžete použít pro ostré zachycení hlavního objektu i pozadí snímku, nebo naopak pro změkčení detailů v pozadí snímku.

### P Programová automatika

**1**

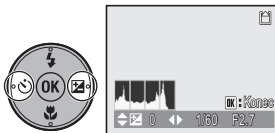
Otočte volič provozních režimů do polohy **P**.

**2**

Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

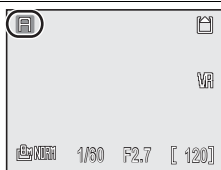
### **✓ Flexibilní programová automatika**

- V režimu **P** můžete po stisknutí multifunkčního voliče směrem doprava volit různé kombinace času závěrky a clony („flexibilní programová automatika“). Následně můžete stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nastavovat delší časy závěrky a stisknutím voliče směrem doprava kratší časy závěrky. Při aktivní flexibilní programové automatice se hodnoty času závěrky a clony zobrazují žlutě (jinak se zobrazují bíle).
- Po návratu zpět do snímacího režimu se vedle symbolu **P** zobrazí hvězdička („\*“) a zároveň se zobrazí nastavené hodnoty času závěrky a clony.
- Chcete-li flexibilní programovou automatiku deaktivovat, stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava, dokud se čas závěrky a clona nezobrazí bíle, nebo otočte volič provozních režimů do jiné polohy. Flexibilní programovou automatiku lze také deaktivovat vypnutím fotoaparátu.



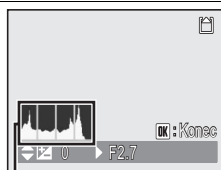
## A Časová automatika

1



Otočte volič provozních režimů do polohy **A**.

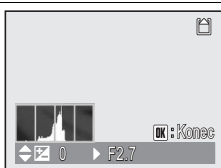
2



Histogram

Zobrazte nabídku korekce expozice. Zobrazí se histogram (indikace rozložení jasů scény) a hodnota korekce expozice.

3



Vyberte clonu.

- Stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte do snímacího režimu.

4



Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

- Pokud při vybrané cloně hrozí podexponování nebo přexponování snímku, bude indikace clony na monitoru při namáčknutí tlačítka spouště blikat. Vyberte jinou clonu a pořídte snímek znovu.



### Clona a zoom

Hodnota clony – udávaná v číslech „f“ – vyjadřuje množství světla, které projde objektivem a vypočte se jako podíl hodnot ohniskové vzdálenosti objektivu a efektivního průměru clonového otvoru (průměr fyzického otvoru v objektivu a množství procházejícího světla). Nižší clonová čísla znamenají větší množství prošlého světla, vyšší clonová čísla znamenají menší množství prošlého světla. Nejnižší dostupné clonové číslo vyjadřuje světelnost objektivu; nejvyšší dostupné clonové číslo vyjadřuje maximální možné zaclonění.

Nastavená hodnota clony u objektivu tohoto fotoaparátu (ohnisková vzdálenost: 7,5 až 26,3 mm; rozsah clon: f/2,7 až f/5,3) se mění v závislosti na nastavení zoomu. Při použití delších ohniskových vzdáleností se hodnota clony zvyšuje, při použití kratších ohniskových vzdáleností se hodnota clony snižuje.

- Výběr volby **Zapnuto** v poloze **Pevná clona** (Str. 88) při aktivní časové automatice (**A**) zabezpečí uchování nastavení clony co nejbližší předvolené hodnotě clonového čísla (ať již nastaveného vámi nebo fotoaparátem) (v rozsahu: f/5 až f/7,3).
- V programové automatice (**P**) nemá nastavení položky **Pevná clona** na žádný efekt ani při použití volby **Zapnuto**.

## Výběr kvality a velikosti obrazu

---

Nastavené parametry kvality a velikosti obrazu ovlivňují velikost obrazového souboru ukládaného do interní paměti nebo na paměťovou kartu.

### **Kvalita obrazu**

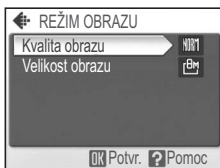
Proces redukce velikosti obrazového souboru při ukládání snímku se nazývá komprese. V tomto fotoaparátu jsou snímky komprimovány a ukládány jako soubory ve formátu JPEG. Čím vyšší je komprese snímku, tím menší je velikost obrazového souboru. Výsledkem je možnost uložení většího množství snímků do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Kvalita obrazu se však v porovnání s nižšími hodnotami komprese snižuje a snímky nelze tisknout ve větších velikostech bez ztráty kvality. Čím nižší je komprese snímku, tím větší je velikost obrazového souboru. Výsledkem jsou vyšší paměťové nároky a tím i menší množství zaznamenaných snímků. Nižší komprese obrazu ale na druhou stranu znamená vyšší kvalitu obrazu.


### **Velikost obrazu**

Větší velikost obrazu znamená větší obrazové soubory a možnost tisku snímků ve větších velikostech. Na druhou stranu se však s vyšší velikostí obrazu také sníží počet snímků, které lze uložit do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Menší velikost obrazu znamená menší obrazové soubory, které jsou vhodné pro přenos pomocí e-mailu a pro umístění na webových stránkách. Při tisku ve větších velikostech však budou mít malé snímky hrubý a nevyrovnaný vzhled.

## Výběr kvality a velikosti obrazu

1



Otočte volič provozních režimů do polohy .

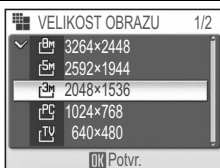
Zobrazí se menu **REŽIM OBRAZU**.


2



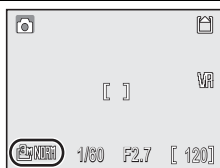
Vyberte **Kvalita obrazu** nebo **Velikost obrazu** a stiskněte .



3



Vyberte požadovanou volbu a stiskněte .

4



Otočte volič provozních režimů do polohy , **SCENE**, **P**, **A** nebo  (pokud je vybrán režim **Exp. s přenosem**).

Na monitoru se zobrazí aktuální nastavení kvality a velikosti obrazu.



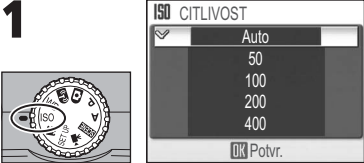
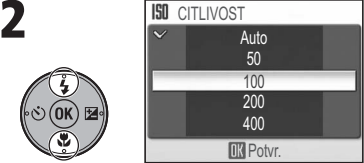
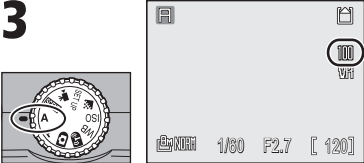
### Kvalita a velikost obrazu v menu pro snímání

Kvalitu a velikost obrazu lze nastavit také v menu pro snímání (Str. 78).

# Citlivost ISO

Citlivost ISO je měřítkem citlivosti fotoaparátu k působení světla. Nastavení vysoké citlivosti ISO umožní fotografovat s vyšším zacloněním za nízké hladiny osvětlení, resp. zmrazit rychlé pohyby použitím krátkých časů závěrky. Čím vyšší je však hodnota citlivosti ISO, tím větší je pravděpodobnost výskytu obrazového šumu ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů. Hodnotu citlivosti ISO lze nastavovat v expozičních režimech **P** a **A**.

## Nastavení citlivosti ISO

<p><b>1</b></p>  <p>Otočte volič provozních režimů do polohy <b>ISO</b>. Zobrazí se menu <b>CITLIVOST</b>.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Vyberte požadovanou volbu a stiskněte <b>OK</b>.</p>
<p><b>3</b></p>  <p>Při použití jiného nastavení citlivosti, než <b>Auto</b>, otočte volič provozních režimů do polohy <b>P</b> nebo <b>A</b>. Aktuální nastavení se zobrazí na monitoru.</p>	

## **Nastavení citlivosti ISO při použití blesku**

Nastavení **400** je určeno k použití za přirozeného osvětlení. Při práci s bleskem použijte nastavení citlivosti ISO **Auto**, **50**, **100** nebo **200** (Str. 28).

## **Nastavení citlivosti pomocí Menu pro snímání**

Citlivost ISO lze také nastavit pomocí položky **Citlivost** v Menu pro snímání (Str. 78).

Další informace viz „Nastavení citlivosti ISO“ (Str. 149).

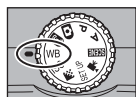
# Vyvážení bílé

Vyvážení bílé upravte v souladu se zdrojem světla tak, abyste dosáhli co nejpřirozenějšího barevného podání snímků. Výchozí nastavení **Auto** je vhodné pro většinu situací, v neobvyklých světelných podmínkách však může být nutná kompenzace vyvážení bílé pro eliminaci nepřirozených barev.

Vyvážení bílé lze nastavovat v expozičních režimech **P** a **A**.

## Volba vyvážení bílé

1



Otočte volič provozních režimů do polohy **WB**.

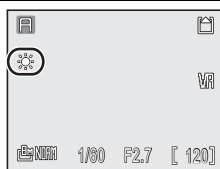
Zobrazí se menu **VYVÁŽENÍ BÍLÉ**.

2



Vyberte požadovanou volbu a stiskněte **OK**.

3



Při použití jiné volby vyvážení bílé, než **Auto**, otočte volič provozních režimů do polohy **P** nebo **A**.

Aktuální nastavení se zobrazí na monitoru.

Volitelná nastavení snímacího režimu



### Použití jiných nastavení než Auto nebo Blesk

Použijete-li jiné vyvážení bílé, než **Auto** nebo **Blesk**, nastavte zábleskový režim (Trvale vypnutý blesk) (Str. 28).



### Nastavení vyvážení bílé pomocí Menu pro snímání

Vyvážení bílé barvy lze také nastavit pomocí položky **Vyvážení bílé** v Menu pro snímání (Str. 78).

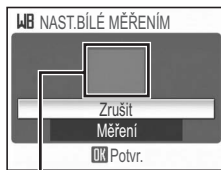
Další informace viz „Nastavení pro vyvážení bílé“ (Str. 149).



## Nastavení bílé měřením

Volba **Nast. bílé měřením** se používá k vyvážení bílé pod smíšeným světlem nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené pod lampou s červeným stínidlem vypadají po kompenzaci, jako by byly zhotoveny při bílém světle).

Vyberete-li v menu **VYVÁŽENÍ BÍLÉ** volbu **Nast. bílé měřením**, fotoaparát nastaví delší ohniskovou vzdálenost a na monitoru zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo.



Okénko pro měření hodnoty bílé barvy

<b>Zrušit</b> (výchozí nastavení)	Uchování naposled změřené hodnoty bílé a její použití pro aktuální vyvážení bílé.
<b>Měření</b>	Chcete-li změřit novou hodnotu bílé, umístěte pod osvětlení, ve kterém bude probíhat expozice výsledného snímku, neutrální šedý objekt – například kousek kartónu. Výřez snímku určete tak, aby měřený objekt vyplnil čtvercové okénko uprostřed menu, které můžete vidět na obrázku výše. Vyberte <b>Měření</b> a stisknutím tlačítka <b>OK</b> změřte novou hodnotu bílé (dojde ke spuštění závěrky a návratu zoomu do původní polohy, ale nebude zaznamenán žádný snímek).

## **✓** Poznámky k nastavení bílé měřením

- Nastavení bílé měřením není možné v kombinaci s bleskem. Vyberete-li volbu **Měření**, nedojde bez ohledu na nastavený zábleskový režim k odpálení záblesku.
- Nastavení bílé měřením nelze použít při nastavení položky **EXPOZIČNÍ ŘADA** na **WB bracketing**.
- Při nastavení voliče provozních režimů do polohy **WB** nedojde po zapnutí fotoaparátu k vysunutí objektivu do pracovní polohy.  
K vysunutí objektivu dojde až po stisknutí tlačítka **OK** při aktivní volbě **Nast. bílé měřením** v menu **VYVÁŽENÍ BÍLÉ**.

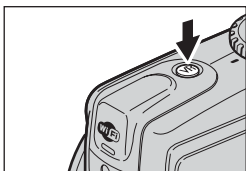
## Redukce vibrací (VR)


Redukce vibrací kompenzuje pohybem vnitřních částí objektivu pohyby fotoaparátu, který by mohl vést k rozmazání pořizovaných snímků nebo videosekvencí. Redukuje tak výskyt rozmazaných snímků v situacích, kdy je obtížné stabilní držení fotoaparátu – například při použití dlouhých časů závěrky za nízké hladiny osvětlení a při pořizování makrosnímků za pomoci dlouhé ohniskové vzdálenosti objektivu. Při tvorbě kompozice obrazu můžete vidět výsledky aktivity systému redukce vibrací na monitoru fotoaparátu.

<b>VR Normální</b> (výchozí nastavení)	Nastavení vhodné pro běžné snímání podmínky. Fotoaparát je schopen detekovat panoramování a zklidnit panoramatické záběry. Při horizontálním panoramování fotoaparát redukuje pouze vertikální chvění, při vertikálním panoramování fotoaparát redukuje pouze horizontální chvění.
<b>VR-ACTIVE Aktivní</b>	Nastavení vhodné při silném chvění fotoaparátu, ke kterému dochází například při fotografování z pohybujícího se vozidla. V tomto režimu není detekováno panoramování.
<b>Vypnuto</b>	Redukce vibrací je vypnutá.

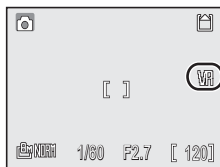
### Nastavení redukce vibrací

1



Ve snímání režimu vyberte opakovaným stisknutím tlačítka  volbu **VR** (Normální), **VR-ACTIVE** (Aktivní) nebo Vypnuto.

2



Použitá volba je indikována symbolem na monitoru.


- Po zobrazení symbolu určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.



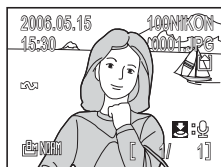
### Poznámky k redukci vibrací

- Po zapnutí fotoaparátu nebo jeho reaktivaci z pohotovostního režimu může trvat aktivace systému redukce vibrací několik sekund. Před pořízením snímků vyčkejte stabilizace obrazu na monitoru. Po expozici snímku může dojít k lehkému zpoždění zobrazení na monitoru.
- Při použití stativu redukcí vibrací vypněte.
- V závislosti na situaci nemusí i přes použití redukce vibrací dojít k úplné eliminaci chvění fotoaparátu.

## Celoobrazovkové přehrávání snímků

Stisknutím tlačítka  ve snímáacím režimu se aktivuje přehrávací režim a zobrazí snímek v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.


V tomto režimu jsou k dispozici následující operace.




Zobrazení dalšího snímku		–
Zobrazení předchozího snímku		–
Vymazání snímku		Str. 27
Zvětšení výřezu snímku	 (T)	Str. 52
Zobrazení stránek náhledů snímků	 (W)	Str. 50
Zobrazení Menu přehrávání	MENU	Str. 76
Záznam/přehrání zvukové poznámky	Tlačítko spouště	Str. 55
Zobrazení histogramu (pro statické snímky)	 OK	Str. 51
Přehrání videosekvence (pro videosekvence)	 OK	Str. 60
Návrat do snímáacího režimu		–



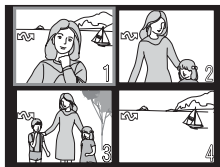
### Přehrávání snímků

- Je-li fotoaparát vypnutý, dojde stisknutím tlačítka  na dobu cca 1 s k jeho zapnutí v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.
- Chcete-li zobrazit snímky ve vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků

Stisknutím tlačítka  (**W**) v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (Str. 49) se zobrazí snímky ve formě stránek se 4, 9 nebo 16 malými náhledy snímků.




V režimu přehrávání stránek náhledů snímků jsou k dispozici následující operace.



Výběr snímku		–
Změna počtu zobrazených snímků	 ( <b>W</b> ) /  ( <b>T</b> )	–
Vymazání vybraného snímku		Str. 27
Návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků		Str. 49
Zobrazení Menu přehrávání	<b>MENU</b>	Str. 76
Návrat do snímacího režimu		–



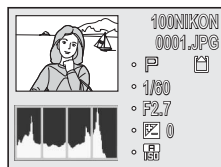
### Přehrávání stránek náhledů snímků

- Stisknutím tlačítka  (**W**) nebo  (**T**) v režimu přehrávání stránek náhledů snímků přepínáte mezi zobrazením stránek se 4, 9 nebo 16 náhledy.
- Pro návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků stiskněte tlačítko  (**T**) během zobrazení stránky se čtyřmi náhledy snímků.

## Zobrazení histogramu

Stisknutím tlačítka **OK** v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (Str. 49) zobrazíte histogram. Na pravé straně monitoru se zobrazují následující nastavení:

- Snímací režim (**P/A**)
- Čas závěrky
- Clona
- Korekce expozice
- Citlivost ISO



Zobrazení histogramu dalšího snímku		–
Zobrazení histogramu předchozího snímku		–
Vymazání snímku		Str. 27
Zobrazení stránek náhledů snímků		Str. 50
Návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků		Str. 49
Zobrazení Menu přehrávání	<b>MENU</b>	Str. 76
Návrat do snímacího režimu		–

## Mazání snímků

Stisknutím tlačítka v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků/režimu přehrávání stránek náhledů snímků se zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK** pro vymazání snímku.

- : Vymazání zvukové poznámky (Str. 55). Symbol se zobrazí pouze při výběru snímku opatřeného zvukovou poznámkou.

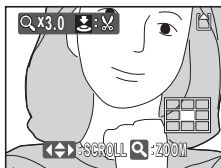


## Pohled na snímek zblízka


### Rychlé zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka Q (T) v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků aktivujete (Str. 49) rychlé zvětšení výřezu snímku, při kterém se zobrazí přibližně 3x zvětšený výřez snímku.

- Je zvětšena střední část snímku, dostupné jsou však i skryté části snímku.
- Umístění aktuálně zobrazeného výřezu v celé ploše snímku je indikováno pomocí navigační mřížky s 3 x 3 políčky v pravém spodním rohu monitoru.



V režimu rychlého zvětšení výřezu snímku jsou k dispozici následující operace.

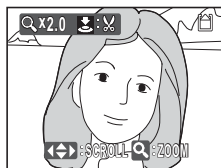
<b>Přepnutí do standardního režimu zvětšení výřezu snímku</b>	 (W)/Q (T)	Str. 53
<b>Zobrazení dalších částí snímku</b>		–
<b>Vymazání snímku</b>		Str. 27
<b>Zobrazení Menu přehrávání</b>	MENU	Str. 76
<b>Návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků</b>		Str. 49
<b>Oříznutí snímku</b>	Tlačítko spouště	Str. 54
<b>Návrat do snímacího režimu</b>		–

## Zvětšení výřezu snímku

V režimu rychlého zvětšení výřezu snímku lze snímek zvětšit/zmenšit pomocí tlačítek **Q (T)** a **W**. Maximální faktor zvětšení snímku je 10x.

- Během zvětšení výřezu snímku se na monitoru zobrazuje aktuální faktor zvětšení.

Během zvětšení zobrazeného snímku lze provádět následující operace:




<b>Zvětšení výřezu snímku</b>	<b>Q (T)</b>	–
<b>Zmenšení výřezu snímku</b>	<b>W</b>	–
<b>Zobrazení dalších částí snímku</b>		–
<b>Vymazání snímku</b>		Str. 27
<b>Zobrazení Menu přehrávání</b>	<b>MENU</b>	Str. 76
<b>Návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků</b>	<b>OK</b>	Str. 49
<b>Oříznutí snímku</b>	Tlačítko spouště	Str. 54
<b>Návrat do snímacího režimu</b>		–

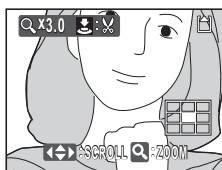
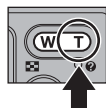
## Zvětšení výřezu snímku

Zvětšení výřezu snímku není k dispozici u videosekvencí (Str. 58), kopií vytvořených pomocí funkce **Malý snímek** (Str. 96) a oříznutých kopií (320 x 240 pixelů nebo menší) (Str. 54).

## Zhotovení oříznuté kopie snímku

Je-li v režimu rychlého zvětšení výřezu snímku (Str. 52) nebo režimu zvětšení výřezu snímku (Str. 53) zobrazen symbol , můžete vyjmout aktuálně zobrazenou část snímku a uložit ji jako oddělený obrazový soubor.

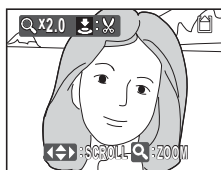
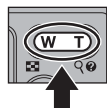
1



Zvětšíte výřez snímku.

Stisknete tlačítko **Q (T)** pro aktivaci rychlého zvětšení výřezu snímku.

2



Zobrazte požadovanou část snímku.

- Stisknete tlačítko **Q (T)** nebo **W** pro zvětšení/zmenšení výřezu snímku.
- Pomocí multifunkčního voliče procházejte celý snímek, až se zobrazí požadovaný výřez snímku.

3



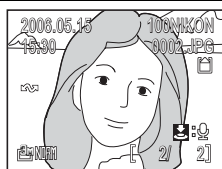
Zobrazí se dialog pro potvrzení.

4












Vyberte **Ano**.

5




Je vytvořena oříznutá kopie snímku.

## ✓ Oříznutí snímků

V závislosti na velikosti zdrojového snímku a nastaveném faktoru zvětšení v okamžiku tvorby kopie, má kopie velikost  3264 × 2448,  2592 × 1944,  2048 × 1536,  1600 × 1200,  1280 × 960,  1024 × 768,  640 × 480,  320 × 240, resp.  160 × 120 pixelů.




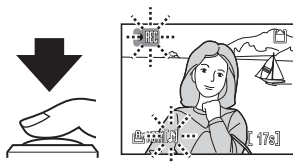
## Zvukové poznámky

Zvukové poznámky lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu a přidávat ke všem snímkům označeným symbolem  (vodítko pro záznam zvukové poznámky) v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (Str. 49).

### Záznam zvukových poznámek




Pro záznam zvukové poznámky stiskněte a držte tlačítko spouště. Záznam je ukončen po uplynutí 20 s resp. po uvolnění tlačítka spouště.

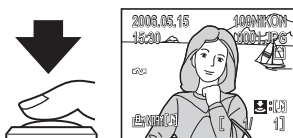
- Během záznamu se nedotýkejte mikrofону.
- Během záznamu bliká symbol .






### Přehrávání zvukových poznámek

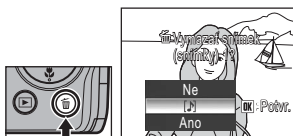
Pro přehrání zvukové poznámky vyberte snímek opatřený zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko spouště. Přehrávání je ukončeno po přehrání celé poznámky nebo dalším stisknutím tlačítka spouště.

- Snímky se zvukovou poznámkou jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.
- Stisknutím tlačítka  (**W**) nebo  (**T**) nastavte hlasitost reprodukce zvuku.



### Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek opatřený zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Pro vymazání samotné zvukové poznámky vyberte  a stiskněte tlačítko .







### Další informace ke zvukovým poznámkám

- Jména souborů zvukových poznámek jsou stejná jako jména souvisejících obrazových souborů, kromě toho, že obsahují příponu „.WAV“.
- Je-li již aktuální snímek opatřen zvukovou poznámkou, vymažte před záznamem nové nejprve stávající zvukovou poznámku.

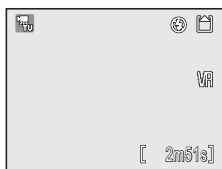
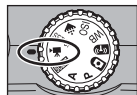
## Výběr možností videa


### Výběr možností videa

Typ videosekvence zvolte podle cílového využití záznamu.

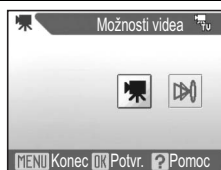
Režim	Velikost obrazu (v pixelech)	Obr./s
 <b>TV video 640</b> (výchozí nastavení)	640 × 480	30
 <b>Malá velikost 320</b>	320 × 240	30
 <b>Malá velikost 160</b>	160 × 120	30
 <b>Časoběrné snímání</b>	640 × 480	30

**1**



Otočte volič provozních režimů do polohy .

**2**



Zobrazí se menu Video.

**3**



Vyberte **Možnosti videa**.

**4**



Zobrazí se menu **MOŽNOSTI VIDEO**.

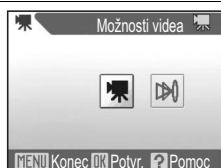
**5**



Vyberte požadovanou volbu.

- Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva se vrátíte na předchozí obrazovku.

**6**



Potvrďte volbu a vraťte se do menu Video.



7



Vraťte se na obrazovku režimu záznamu videosekvencí.

### **Vyberte Režim autofokusu**

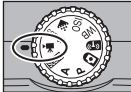






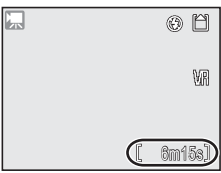
Pro záznam videosekvencí je možné nastavit režim činnosti autofokusu. Vyberte položku **Režim autofokusu** v menu Video a poté vyberte jeden z následujících dvou režimů.

 <b>Jednotlivý AF</b> (výchozí nastavení)	V tomto režimu fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří na objekt uprostřed obrazu. Po dokončení procedury zaostřování dojde k blokaci zaostřené vzdálenosti (AF Lock) (Str. 87). Zaostřená vzdálenost je blokována po dobu záznamu videosekvence.
 <b>Nepřetržitý AF</b>	Fotoaparát zaostřuje trvale. Pokud provozní zvuky fotoaparátu ruší záznam, vyberte režim <b>Jednotlivý AF</b> .


Další informace viz „Možnosti videa a celkové doby záznamu“ (Str. 145).

# Záznam videosekvencí

Videosekvence jsou zaznamenávány jako soubory QuickTime s příponou „.MOV“ včetně zvukového doprovodu pořízeného vestavěným mikrofonom fotoaparátu. Soubory lze po přenosu přehrávat na počítači.








<b>1</b> 		<b>2</b> 	
<p>Otočte volič provozních režimů do polohy .</p> <p>Na monitoru se zobrazí zbývající doba záznamu.</p>	<p>Spusťte záznam.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu (Str. 57).</li><li>• V průběhu záznamu bliká symbol  a v levé spodní části monitoru je vodorovným sloupcem zobrazena délka videosekvence.</li></ul>		
<b>3</b> 		<p>Dokončete záznam.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Záznam je ukončen automaticky po zaplnění paměti.</li></ul>	

## Poznámky k videosekvencím

- V závislosti na paměťové kartě může dojít k ukončení záznamu před zaplněním paměťové karty a zobrazení nápisu „VIDEOSEKVENCI NELZE ZAZNAMENAT“. Nekompletní záznam je uložen jako videosekvence.
- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonom.
- V režimu záznamu videosekvencí jsou fixována následující nastavení:
  - **Blesk** (Str. 28) je s výjimkou časosběrného snímání nastaven na  (Trvale vypnutý blesk).
  - **Samospoušť** (Str. 30) je nastavena na Vypnuto (**OFF**).
  - **VYVÁŽENÍ BÍLÉ** (Str. 46) je nastaveno na **Auto**.
  - Položka **Měření** (Str. 79) je nastavena na **Matricové**.
- Během záznamu videosekvence lze použít pouze digitální zoom (max. 2x) (časosběrné snímání: max. 4x). Nastavení zoomu proveďte před zahájením záznamu. Během záznamu je blokováno optický zoom.
- Pro redukci vibrací (Str. 48) je k dispozici pouze volba **VA** (Normální).

## Záznam časověrné videosekvence



Fotoaparát exponuje ve specifikovaných intervalech statické snímky, které následně propojí v něhou videosekvenci s frekvencí 30 obr./s a velikostí obrazu 640 × 480. Maximální doba záznamu je 35 s (1050 snímků).


<p><b>1</b></p>   <p>Vyberte volbu <b>Časověrné snímání</b> v menu <b>MOŽNOSTI VIDEA</b> (Str. 56) a stiskněte tlačítko <b>OK</b>.</p>	<p><b>2</b></p>   <p>Vyberte požadovanou volbu a stiskněte <b>OK</b>. Potvrďte provedenou volbu a vraťte se do menu <b>MOŽNOSTI VIDEA</b>.</p>
<p><b>3</b></p>   <p>Vraťte se na obrazovku režimu záznamu videosekvencí.</p>	<p><b>4</b></p>  <p>Spusťte záznam. Stiskněte tlačítko spouště pro zahájení záznamu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště, stiskněte hlavní vypínač nebo stiskněte na cca 1 s tlačítko <b>▶</b>.</li><li>• Záznam se ukončí po zaplnění paměti nebo expozici 1050 snímků.</li></ul>

### **✓ Poznámky k časověrnému snímání**

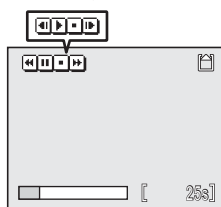
- Záznam se ukončí automaticky při vybití baterie. Při záznamu videosekvencí používejte k napájení fotoaparátu volitelný síťový zdroj EH-62A.
- Před zahájením záznamu časověrné videosekvence zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.
- Během snímání neotáčejte voličem provozních režimů.
- Monitor se pro úsporu energie vypíná mezi expozicemi jednotlivých snímků – začne blikat indikace zapnutí přístroje – a zapíná bezprostředně před expozicí dalšího snímku.











## Přehrávání videosekvencí

Videosekvence jsou v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků označeny symbolem  (Str. 49). Pro přehrávání videosekvence stiskněte tlačítko .

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky pro přehrávání. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný ovládací prvek a stiskněte tlačítko  pro aktivaci vybrané operace.



Během pozastavení



Během	Symbol	Popis
Přehrávání		Zpětné převíjení videosekvence po dobu stisku tlačítka  .
		Dopředné převíjení videosekvence po dobu stisku tlačítka  .
		Pozastavení přehrávání.
		Návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.
Pozastavení		Převínutí pozastavené videosekvence o jeden snímek zpět.
		Převínutí pozastavené videosekvence o jeden snímek vpřed.
		Obnovení přehrávání.
		Návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.





### Hlasitost přehrávání

V průběhu přehrávání videosekvence lze hlasitost zvuku regulovat pomocí tlačítek zoomu (s výjimkou časosběrných videosekvencí). Pro snížení hlasitosti stiskněte tlačítko  (**W**), pro zvýšení hlasitosti stiskněte tlačítko  (**T**).



### Mazání videosekvencí

Stisknutím tlačítka  (Str. 13) se zobrazí dialog pro potvrzení mazání. Pro vymazání videosekvence vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko .

## Propojení s televizorem, počítačem a tiskárnou

Při přehrávání snímků na televizoru nebo počítači se doporučuje používat k napájení fotoaparátu volitelný síťový zdroj EH-62A, aby se zamezilo neočekávanému vypnutí fotoaparátu během přehrávání.

### Propojení s televizorem

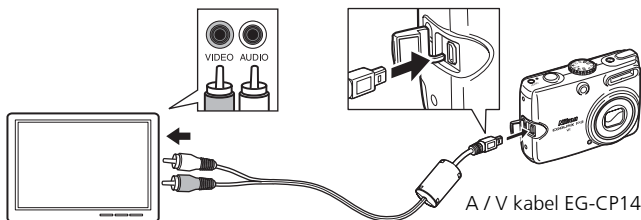


Vyberte položku **Režim video** v submenu **ROZHRANÍ** v menu Nastavení (Str. 107).

Vyberte volbu **NTSC** nebo **PAL** pro přizpůsobení videovýstupu fotoaparátu vámi používanému televiznímu systému.

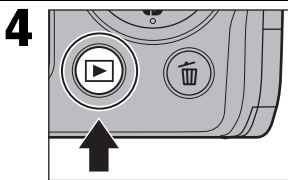
**2** Vypněte fotoaparát a zapojte dodávaný A / V kabel EG-CP14 (dále jen A / V kabel).

Zapojte žlutou koncovku kabelu do konektoru Video IN na televizoru a bílou koncovku kabelu do konektoru Audio IN na televizoru.



**3** Na televizoru aktivujte videovstup.

- Další informace naleznete v návodu k obsluze televizoru.



Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.

Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizoru se zobrazí snímky nebo videosekvence normálně zobrazované na monitoru fotoaparátu.

### Videovýstup

NTSC je televizní standard používaný v USA, PAL je televizní standard používaný v Evropě.

## Propojení s počítačem

Před přenosem snímků do počítače musí být nainstalován software PictureProject. Další informace o instalaci a použití softwaru PictureProject najdete ve svazku *Stručný návod k obsluze* nebo v *referenčním návodu k obsluze softwaru PictureProject* (na disku CD-ROM).

Snímky a videosekvence lze rovněž bezdrátově přenášet do počítače a zde je přehrávat. Další informace viz „Režim bezdrátového přenosu“ (Str. 109).

### 1 Zapněte počítač.

- Zkontrolujte, jestli je na vašem počítači nainstalován software PictureProject.

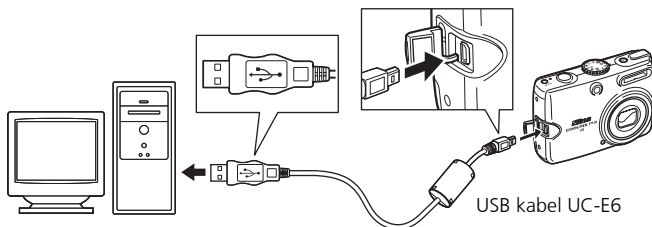
### 2



Vyberte položku **USB** v submenu **ROZHRANÍ (INTERFACE)** v menu **Nastavení** (Str. 107).  
V závislosti na operačním systému počítače vyberte volbu **PTP** nebo **Mass Storage** (Str. 64).

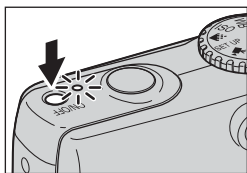
### 3

Vypněte fotoaparát a zapojte vyobrazeným způsobem dodávaný USB kabel UC-E6.



- Provoz pomocí USB rozbočovače nebyl společností Nikon testován.

### 4




Zkontrolujte, jestli je volič provozních režimů nastaven na jiný režim než **P** a zapněte fotoaparát.

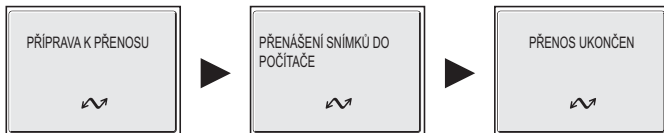


5



Je zahájen přenos dat.

Všechny snímky a videosekvence označené pro přenos symbolem  (značka Přenos) (Str. 95) budou přeneseny do počítače. Na obrázcích níže jsou uvedeny zprávy zobrazované na monitoru.




6


Po dokončení přenosu dat odpojte fotoaparát od počítače (Str. 66).



### Označení snímků pro přenos


Snímky označené pro přenos jsou v přehrávacím režimu opatřeny symbolem . Implicitně jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky.

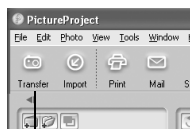
K označení snímků pro přenos do počítače jsou k dispozici dvě volitelné položky:

- **Automat. přenos** v menu Nastavení (Str. 107):  
Pro označení všech nových snímků pro přenos vyberte **Zapnuto**.
- **Označit pro přenos** v Menu přehrávání (Str. 95):  
Vyberte snímky pro přenos a označte je symbolem .



### Tlačítko Přenos v softwaru PictureProject

Pro přenos označených i neoznačených snímků do počítače klepněte na tlačítko Přenos (**Transfer**) v okně softwaru PictureProject, namísto stisknutí tlačítka  na fotoaparátu v kroku 5.



Tlačítko Přenos  
(**Transfer**)

**Nastavení rozhraní USB pro propojení s počítačem**

Otočte volič provozních režimů do polohy SET UP a vyberte položku **Rozhraní** pro nastavení submenu **USB**. Před volbou nastavení menu USB pro propojení s počítačem **USB** (Str. 107) konzultujte následující tabulku. Výchozí nastavení je **PTP**.



OS	Tlačítko Přenos na fotoaparátu  (Přenos )	Tlačítko Přenos v softwaru PictureProject
	Nastavení položky USB pro přenos	
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Vyberte <b>Mass Storage</b> nebo <b>PTP</b> .	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Vyberte <b>Mass Storage</b> .	
Mac OS X (verze 10.1.5 nebo novější)	Vyberte volbu <b>PTP</b> .	Vyberte <b>Mass Storage</b> nebo <b>PTP</b> .

### ● Poznámky k OS Windows

Je-li váš počítač vybaven operačním systémem Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me) nebo Windows 98 Second Edition (SE), nastavte položku **USB** pro propojení s počítačem na **Mass Storage**. Pokud jste dříve nastavili volbu **PTP**, odpojte fotoaparát níže popsaným způsobem.

#### Windows 2000 Professional

Zobrazí se dialogové okno Průvodce nově rozpoznávaným hardwarem. Zavřete dialogové okno klepnutím na tlačítko **Zrušit** a odpojte fotoaparát.

#### Windows Millennium Edition (Me)

Po zobrazení zprávy o aktualizaci databáze informací o hardwaru se zobrazí dialogové okno Průvodce přidáním nového hardwaru. Ukončete průvodce klepnutím na tlačítko **Zrušit** a odpojte fotoaparát.

#### Windows 98 Second Edition (SE)

Zobrazí se Průvodce přidáním nového hardwaru. Ukončete průvodce klepnutím na tlačítko **Zrušit** a odpojte fotoaparát.

## **Poznámky k přenosu dat**

Během přenosu dat:





- Neodpojujte kabel USB.
- Nevypínejte fotoaparát.
- Nevyjímejte baterii ani paměťovou kartu.
- Neodpojujte síťový zdroj.

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k chybné činnosti fotoaparátu i počítače.

## **Přenos snímků uložených v interní paměti**

Před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

## **Přenos snímků uložených na paměťové kartě**

- Pro přenos snímků uložených na paměťové kartě vložte paměťovou kartu do fotoaparátu před propojením s počítačem.
- Je-li spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD nastaven do polohy „lock“, nelze provést přenos dat pomocí tlačítka  (Přenos ). V takovém případě použijte pro přenos dat tlačítko Přenos (**Transfer**) v softwaru PictureProject. (Zrušíte-li ochranu proti zápisu na paměťové kartě, můžete použít k přenosu snímků tlačítko  (Přenos ) na fotoaparátu.)

## Odpojení fotoaparátu

### **Při nastavení položky USB na PTP:**

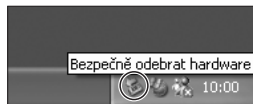
Po ukončení přenosu snímků můžete fotoaparát vypnout a odpojit kabel USB.

### **Při nastavení položky USB na Mass Storage:**

Po provedení následujících operací vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

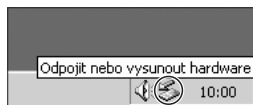
#### **Windows XP Home Edition/Professional:**

Klepněte na ikonu „**Bezpečně odebrat hardware**“ na hlavním panelu a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Bezpečně odebrat velkokapacitní paměťové zařízení USB**.



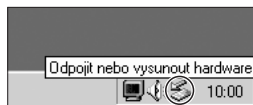
#### **Windows 2000 Professional:**

Klepněte na ikonu „**Odpojit nebo vysunout hardware**“ na hlavním panelu a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Bezpečně odebrat velkokapacitní paměťové zařízení USB**.



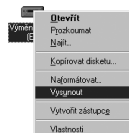
#### **Windows Millennium Edition (Me):**

Klepněte na ikonu „**Odpojit nebo vysunout hardware**“ na hlavním panelu a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Bezpečně odebrat velkokapacitní paměťové zařízení USB**.



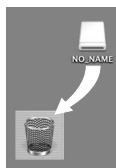
#### **Windows 98 Second Edition (SE):**

V okně Tento počítač klepněte pravým tlačítkem myši na jednotku výměnného disku odpovídající fotoaparátu a ze zobrazeného menu vyberte **Vysunout**.



#### **Mac OS X:**

Nepojmenovanou jednotku fotoaparátu („**NO\_NAME**“) přetáhněte do koše.

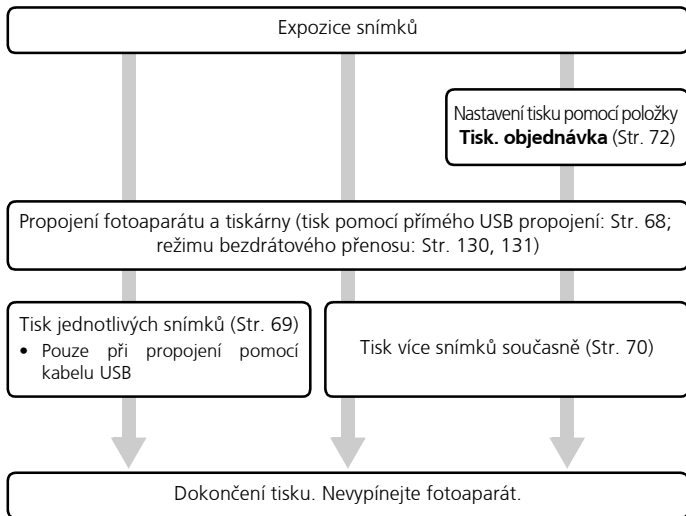


Mac OS X

# Propojení s tiskárnou

Je-li fotoaparát propojen pomocí USB kabelu UC-E6 s tiskárnou standardu PictBridge, lze tisknout vybrané snímky přímo z fotoaparátu.

- Pro přímý tisk snímků na tiskárně připojené k počítači můžete použít Režim bezdrátového přenosu (Str. 109).
- Použijete-li volitelný adaptér pro bezdrátový tisk PD-10, můžete tisknout snímky přímo pomocí bezdrátového propojení fotoaparátu a tiskárny. Další informace naleznete v návodu k obsluze adaptéru.



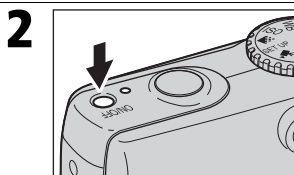
## Další možnosti tisku snímků

Snímky je rovněž možné tisknout:

- Vložením paměťové karty obsahující snímky do tiskárny vybavené slotem pro paměťové karty. Podporuje-li tiskárna standard DPOF (Str. 154), lze tisknout vybrané snímky pomocí položky **Tisk. objednávka** (Str. 72). Další informace naleznete v návodu k obsluze tiskárny.
- Odnesením paměťové karty se snímky do digitální fotolaboratoře. Pro tisk snímků pomocí položky **Tisk. objednávka** zkontrolujte, jestli zpracovatel podporuje standard DPOF.
- Přenosem snímků do počítače. Další informace viz „Propojení s počítačem“ (Str. 62) a návod k obsluze softwaru nebo tiskárny.

**Propojení fotoaparátu s tiskárnou**

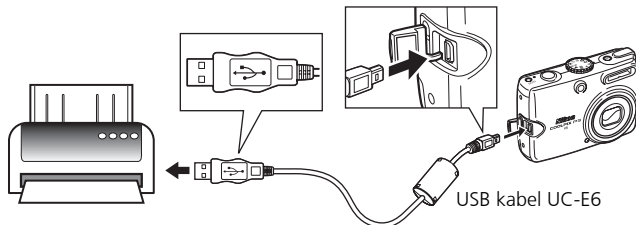
Nastavte položku **USB** v submenu **ROZHRANÍ** menu Nastavení na **PTP** (Str. 107).



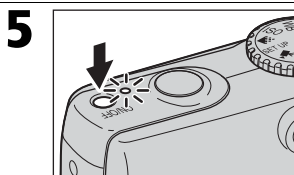
Vypněte fotoaparát.

**3** Zapněte tiskárnu.

**4** Zapojte dodávaný USB kabel UC-E6 vyobrazeným způsobem.

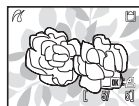


- Provoz pomocí USB rozbočovače nebyl společností Nikon testován.



Zapněte fotoaparát.

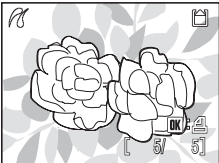
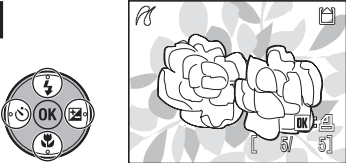
Po zobrazení uvítací obrazovky PictBridge se v přehrávacím režimu PictBridge zobrazí poslední zaznamenaný snímek.



## Tisk jednotlivých snímků

Propojte fotoaparát a tiskárnu (Str. 68) a proveďte níže uvedené kroky:

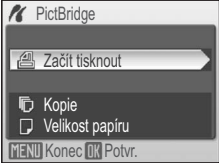

**1**



Vyberte snímky pro tisk v přehrávacím režimu PictBridge (Str. 68).


- Pro výběr snímku na stránce náhledů (Str. 50) stiskněte **W**.

**2**



Zobrazte menu **PictBridge**.

**3**



Zkontrolujte nastavení a vytiskněte snímky.  
Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stisknutím tlačítka **OK**:

<b>Začít tisknout</b>	Zahájení tisku snímků. Po dokončení tisku se fotoaparát vrátí zpět na obrazovku přehrávání standardu Pictbridge.
<b>Kopie</b>	Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte počet kopií (max. 9). Stiskněte tlačítko <b>OK</b> pro návrat do menu <b>PictBridge</b> .
<b>Velikost papíru</b>	Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte velikost papíru. Stiskněte tlačítko <b>OK</b> pro návrat do menu <b>PictBridge</b> .

### **PictBridge**

PictBridge je průmyslový standard pro přímý tisk z digitálních fotoaparátů na tiskárny. Tento standard zaručuje kompatibilitu mezi jednotlivými zařízeními bez ohledu na jejich výrobce.

### **Poznámky k velikosti papíru**

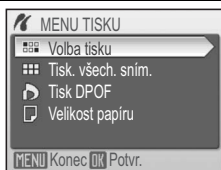
Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru:

**Výchozí, 3,5" × 5"** (89 mm × 127 mm), **5" × 7"** (127 mm × 178 mm), **Pohlednice, 100 mm × 150 mm, 4" × 6"** (102 mm × 152 mm), **8" × 10"** (203 mm × 254 mm), **Letter** (216 mm × 279 mm), **A3** (297 mm × 420 mm), **A4** (210 mm × 297 mm). Zobrazují se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pro tisk na výchozí velikost papíru použité tiskárny vyberte **Výchozí**.

## Tisk více snímků současně

Propojte fotoaparát a tiskárnu (Str. 68) a proveďte níže uvedené kroky:

**1**



Zobrazte **MENU TISKU**.

Stiskněte tlačítko **MENU** v přehrávacím režimu PictBridge (Str. 68).

**2**



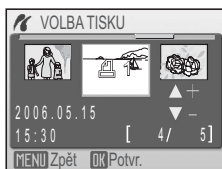
Vyberte snímky pro tisk a potvrďte nastavení.

Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stisknutím tlačítka **OK**:

<b>Volba tisku</b>	Vyberte snímky a nastavte počet kopií. Pokračujte krokem 3.
<b>Tisk. všech. snímk.</b>	Tisk jedné kopie od každého snímku v interní paměti nebo na paměťové kartě. Po dokončení tisku se fotoaparát vrátí do <b>MENU TISKU</b> .
<b>Tisk DPOF</b>	Tisk snímků podle tiskové objednávky specifikované v položce <b>Tisk. objednávka</b> (Str. 72). Chcete-li zahájit tisk okamžitě, vyberte volbu <b>Začít tisknout</b> a stiskněte tlačítko <b>OK</b> . Pro zobrazení vybraných snímků před zahájením tisku vyberte <b>Potvrďte</b> a stiskněte tlačítko <b>OK</b> . Pokračujte krokem 4.
<b>Velikost papíru</b>	Zvolte velikost papíru pro tisk (Str. 69).



**3**



Vyberte snímky pro tisk a nastavte počet kopií (max. 9).

Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte snímek pro tisk; stisknutím voliče směrem nahoru (+) nebo dolů (-) nastavte počet kopií (Str. 73).

- Na vybraném snímku se zobrazí počet kopií a symbol
- Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů (-) při počtu kopií 1.



**4**


Zobrazí se vybrané snímky.

- Pro návrat na obrazovku **VOLBA TISKU** stiskněte tlačítko **MENU**.




**5**


Zahajte tisk.

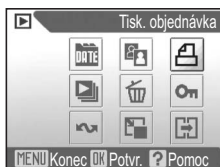
- Po dokončení tisku se fotoaparát vrátí do **MENU TISKU**.
- Chcete-li tisk přerušit, stiskněte tlačítko **OK**.

## **Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisk. objednávka**

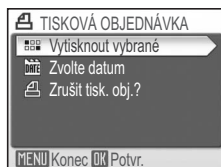
Pomocí této volby můžete vytvářet digitální „tiskové objednávky“ specifikující snímky pro tisk, počty kopií a informace tištěné na snímcích. Snímky lze tisknout pomocí položky **Tisk. objednávka** na DPOF kompatibilních zařízeních nebo v digitálních fotolaboratořích s podporou standardu DPOF (Str. 154).

 <b>Vytisknout vybrané</b>	Slouží k výběru snímků pro tiskovou objednávku.
 <b>Zvolte datum</b>	Umožňuje tisknout všechny snímky zhotovené ve zvoleném datu.
 <b>Zrušit tisk. obj.?</b>	Maže tiskové objednávky.

### **Tvorba DPOF tiskové objednávky**

**1**


Vyberte položku **Tisk. objednávka** v menu Přehrávání (Str. 89) a stiskněte tlačítko **OK**.


**2**


Vyberte volbu **Vytisknout vybrané** a stiskněte tlačítko **OK**.

**3**


Vyberte snímky pro tisk.

**4**


Vyberte aktuální snímek pro tisk. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru zobrazíte číslo „1“ (počet kopií); na vybraném snímku se zobrazí symbol .



### **Zrušení tiskové objednávky.**

Chcete-li zrušit nastavení tisku, vyberte volbu **Zrušit tisk. obj. ?** a stiskněte tlačítko **OK**.

5

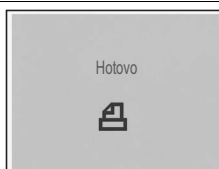
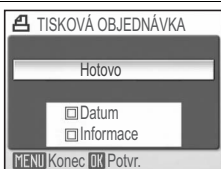


Nastavte počet kopií a stiskněte tlačítko **OK**.

Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru (+) nebo dolů (-) nastavte počet kopií (max. 9).

- Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů (-) při počtu kopií 1.
- Opakováním kroků 3 až 5 vyberte další snímek.

6



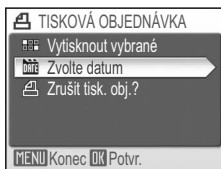
Nastavte položky **Datum** a **Informace**.

- Pro tisk data záznamu na všech snímcích tiskové objednávky vyberte **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**. V políčku se zobrazí symbol ✓.
- Pro tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky vyberte **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**. V políčku se zobrazí symbol ✓.
- Pro zrušení vybrané volby opakujte výběr a stiskněte tlačítko **OK**.
- Pro dokončení tiskové objednávky vyberte **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**.

## Nastavení tiskové objednávky podle dne

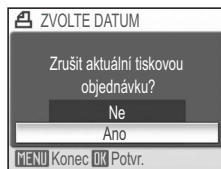
Umožňuje tisknout všechny snímky zhotovené ve zvoleném datumu.

1



V menu **TISKOVÁ OBJEDNÁVKA** (Str. 72) vyberte **Zvolte datum** a stiskněte **OK**.

2



Vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li akci zrušit, vyberte volbu **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.

3



Vyberte datum.

4

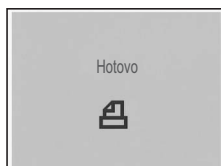
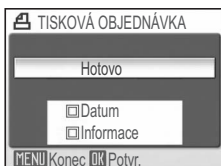


Nastavte počet kopií a stiskněte tlačítko **OK**.

Stiskněte multifunkční volič směrem doprava (+) pro zobrazení 1 (počtu kopií) na náhledech obrázků ve zvolené datum.

- Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva (-) nebo doprava (+) nastavte počet kopií (max. 9).
- Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem doleva (-) při počtu kopií 1.
- Opakováním kroků 3 a 4 nastavte další data.

5



Nastavte položky **Datum** a **Informace**.

- Pro tisk data záznamu na všech snímcích tiskové objednávky vyberte **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**. V políčku se zobrazí symbol **✓**.
- Pro tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky vyberte **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**. V políčku se zobrazí symbol **✓**.
- Pro zrušení vybrané volby opakujte výběr a stiskněte tlačítko **OK**.
- Pro dokončení tiskové objednávky vyberte **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**.



### Tisková objednávka

Zobrazíte-li po vytvoření tiskové objednávky menu **TISKOVÁ OBJEDNÁVKA**, budou položky **Datum** a **Informace** resetovány.

## Datum


Je-li vybrána položka **Datum**, je na snímcích tištěných pomocí standardu DPOF zobrazeno datum jejich vytvoření. Tištěné datum se nezmění, i když po pořízení snímků změníte položku **Datum** v menu Nastavení. Zhotovíte-li snímek bez předchozího nastavení hodin fotoaparátu, nedojde k vytištění datovacího údaje ani při použití volby **Datum** v menu **TISKOVÁ OBJEDNÁVKA**.

## Rozdíly mezi položkami Tisková objednávka a Vkopírování data

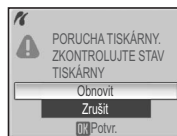
Mezi položkami **Tisk. objednávka** v menu Přehrávání a **Vkopírování data** (Str. 102) v menu Nastavení jsou následující rozdíly:

- Nastavení položky **Datum** v menu **TISKOVÁ OBJEDNÁVKA**:
  - Datum záznamu snímku lze tisknout pouze na tiskárnách s podporou tisku datovacích údajů pomocí standardu DPOF.
  - Tuto položku lze aktivovat po zhotovení snímků.
  - Datum není zaznamenáno v obraze, ale je uloženo v souborech DPOF. Při tisku je pak datovací údaj vytištěn do obrazu. Pozice data závisí na konkrétní tiskárně.
- Nastavení položky **Vkopírování data** v menu Nastavení:
  - Datovací údaj je součástí obrazových dat snímků a lze jej tisknout bez dalších nastavení.
  - Položku je třeba aktivovat před zhotovením snímků.
  - Pozice data je fixní v pravém spodním rohu snímku.
  - Jakmile je jednou datovací údaj vkopírován do obrazových dat snímku, již jej nelze odstranit.
- Jsou-li nastaveny volby **Datum** a **Informace** v menu **Tisk. objednávka** a současně je aktivní volba **Vkopírování data**, pracuje pouze volba **Vkopírování data** – a to i v kombinaci s tiskárnami s podporou standardu DPOF.

## Dojde-li k chybě

Zobrazí-li se chybové hlášení, zkontrolujte tiskárnu a vyřešte problém podle pokynů v návodu k obsluze tiskárny. Poté vyberte **Obnovit** a stisknete tlačítko  pro pokračování v tisku. Pro ukončení bez tisku dalších snímků vyberte **Zrušit**.

Volba **Obnovit** nemusí být v závislosti na povaze chyby k dispozici. Pokud nebude k dispozici, vyberte volbu **Zrušit**.



## Poznámky k tisku standardu DPOF

- Položka **Tisk DPOF** je k dispozici jen pokud jste pomocí funkce **Tisk. objednávka** vytvořili tiskovou objednávku ze snímků uložených v paměti nebo na paměťové kartě.
- Tisknete-li přímo na tiskárnu s podporou standardu PictBridge, nelze vytisknout informace o snímcích ani při aktivaci volby **Informace** v menu **Tisk. objednávka**.



### Tisk data a času záznamu na snímcích

Datum a čas záznamu lze na snímky tisknout jednou ze dvou následujících metod:

- Před zhotovením snímků aktivujte volbu **Vkopírování data** v menu Nastavení (Str. 75, 102).
- Aktivujte volbu **Datum** v položce **TISKOVÁ OBJEDNÁVKA** v menu Přehrávání (Str. 72 - 74).
- Přeneste snímky do počítače a vytiskněte je s příslušným nastavením tisku pomocí softwaru PictureProject. Další informace naleznete v *referenčním návodu k obsluze softwaru PictureProject* (na CD-ROM).

# Pokročilá nastavení fotoaparátu

## Práce s menu

K dispozici jsou Menu pro snímání, Menu přehrávání, menu Video a menu Nastavení.

### Zobrazení menu

#### Pro zobrazení Menu pro snímání (Str. 78):



Otočte volič provozních režimů do polohy **P** nebo **A**.



Stiskněte tlačítko **MENU**.



#### Pro zobrazení Menu přehrávání (Str. 89):



Stiskněte tlačítko .




Stiskněte tlačítko **MENU**.



#### Pro zobrazení menu Video (Str. 56):



Otočte volič provozních režimů do polohy .

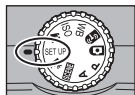


Stiskněte tlačítko **MENU**.




- Pro návrat do snímacího nebo přehrávacího režimu z Menu pro snímání, Menu přehrávání a menu Video stiskněte tlačítko **MENU**.

#### Pro zobrazení menu Nastavení (Str. 98):



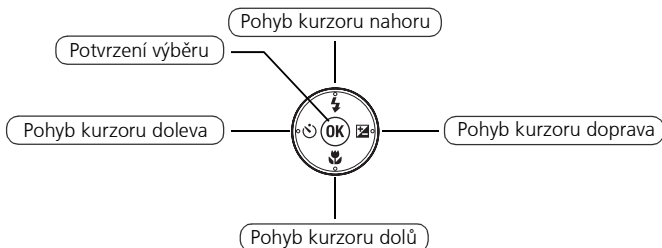
Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**.



- Pro ukončení menu Nastavení otočte volič provozních režimů do jiné polohy nebo stiskněte tlačítko .

## Pohyb v menu

K pohybu v menu slouží multifunkční volič.



<p><b>1</b></p> <p>Vyberte položku menu.</p>	<p>Měření</p> <p>WB BKT ISO NR</p> <p>MENU Konec OK Potvr. ?Pomoc</p>	<p><b>2</b></p> <p>Zobrazte volitelná nastavení.</p>	<p>MĚŘENÍ</p> <p>Matricové</p> <p>Zvýhodněný střed</p> <p>Bodové</p> <p>Bodové v místě AF</p> <p>MENU Konec OK Potvr.</p>
<p><b>3</b></p> <p>Vyberte požadovanou volbu.</p>	<p>MĚŘENÍ</p> <p>Matricové</p> <p>Zvýhodněný střed</p> <p>Bodové</p> <p>Bodové v místě AF</p> <p>MENU Konec OK Potvr.</p>	<p><b>4</b></p> <p>Potvrďte výběr.</p>	<p>Měření</p> <p>WB BKT ISO NR</p> <p>MENU Konec OK Potvr. ?Pomoc</p>

## Menu pro snímání

Menu pro snímání obsahuje položky uvedené v následující tabulce. Další informace ohledně zobrazení a použití Menu pro snímání naleznete v kapitole „Práce s menu“ (Str. 76).



<b>WB</b> Vyvážení bílé	Upravuje vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje.	Str. 46
<b>Měření</b>	Slouží k volbě režimu měření expozice.	Str. 79
<b>Sériové snímání</b>	Aktivuje záznam jednotlivých snímků nebo sérií snímků.	Str. 80
<b>BSS</b> BSS	Položka Nejlepší snímek (Best Shot Selector; BSS) vybírá nejostřejší snímek ze série.	Str. 82
<b>BKT</b> Expoziční řada	Zhotovuje série snímků s plynule odstupňovanou expozicí nebo vyvážením bílé barvy.	Str. 83
<b>Úprava obrazu</b>	Upravuje kontrast snímků.	Str. 84
<b>Doostření obrazu</b>	Ovládá softwarové doostřování snímků ve fotoaparátu.	Str. 84
<b>Sytost barev</b>	Upravuje sytost barev snímků.	Str. 85
<b>ISO</b> Citlivost	Slouží k nastavení citlivosti ISO.	Str. 45
<b>Kvalita obrazu</b>	Slouží k nastavení kvality obrazu	Str. 43
<b>Velikost obrazu</b>	Slouží k nastavení velikosti obrazu pro zobrazení na monitoru nebo tisk.	Str. 43
<b>Režim AF polí</b>	Slouží k výběru místa zaostření.	Str. 86
<b>Režim autofokusu</b>	Umožňuje nastavit způsob zaostřování.	Str. 87
<b>Pevná clona</b>	Udržuje aktuální hodnotu clony během zoomování v maximální možné blízkosti předvoleného clonového čísla f/-.	Str. 88
<b>NR</b> Redukce šumu	Redukuje obrazový šum při použití dlouhých časů závěrky.	Str. 88



## Měření



Vestavěný expozimetr fotoaparátu měří jas fotografované scény a na základě naměřených hodnot určuje optimální expozici snímku.

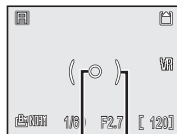
<b>Matricové</b> (výchozí nastavení)	Analyzuje rozložení jasů v celém obrazovém poli a produkuje optimální výsledky ve většině situací.
<b>Zvýhodněný střed</b>	Měří celé obrazové pole, ale nejvyšší vliv na výslednou expozici přiřazuje střed obrazu. Měření vhodné pro portréty. Lze použít spolu s blokadí zaostření (Str. 87) k měření objektů, které se nacházejí mimo střed obrazu.
<b>Bodové</b>	Měří světlo v plošce vymezené čtverečkem uprostřed obrazu na monitoru. Objekt v měřené zóně je pak správně exponován v i případě výrazně rozdílného – jasného nebo tmavého – pozadí snímku. Lze použít spolu s blokadí zaostření (Str. 87) k měření objektů, které se nacházejí mimo střed obrazu.
<b>Bodové v místě AF</b>	Bodové měření v místě aktivního zaostřovacího pole při nastavení položky <b>Režim AF polí</b> na <b>Automaticky</b> nebo <b>Manuálně</b> (Str. 86).

### **Poznámka k měření expozice**

Při použití digitálního zoomu fotoaparát automaticky aktivuje měření, které má podobnou charakteristiku jako měření **Zvýhodněný střed**. Zóna měření expozice se však v tomto případě nezobrazuje.

### **Měření**

Pokud vyberete volbu **Zvýhodněný střed** nebo **Bodové**, zobrazí se uprostřed monitoru značky ohraničující měřenou zónu.



Zóna bodového měření











Zóna měření se zvýhodněným středem

## Sériové snímání




K dispozici je šest volitelných nastavení.



Pokročilá nastavení fotoaparátu – Menu pro snímání

 <b>Jednotlivé snímky</b> (výchozí nastavení)	Při každém stisku tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 <b>Sériové snímání</b>	Po dobu stisku tlačítka spouště jsou zhotovovány snímky. Prvních pět snímků je zhotoveno frekvencí 1,8 obr./s.
 <b>Mozaika 16 snímků</b>	Při každém plném stisku tlačítka spouště zhotoví fotoaparát 16 snímků frekvencí cca 1,7 obr./s. Zhotovené snímky jsou uspořádány do čtyř řádků pro tvorbu jediného snímku o rozměru  <b>3264×2448</b> pixelů.
 <b>Ultra HS</b>	Při stisku tlačítka spouště zhotoví fotoaparát až 100 snímků velikosti  <b>640×480</b> frekvencí až 30 obr./s. Po expozici každé série snímků vytvoří fotoaparát nový adresář (XXXN_xxx), do kterého uloží všechny snímky série. Na monitoru se zobrazuje počet zbývajících snímků.
 <b>Série 5 snímků</b>	Při stisku tlačítka spouště jsou zhotovovány snímky frekvencí přibližně 1,8 obr./s. Po uvolnění tlačítka se sériové snímání zastaví. Do paměti nebo na paměťovou kartu bude zaznamenáno jen posledních pět snímků pořízených během série.
 <b>Interv. snímání</b>	<p>Fotoaparát automaticky exponuje snímky v zadaných intervalech. Nejprve nastavte interval (30 s, 1 min., 5 min., 10 min., 30 min., 60 min.) a poté stisknete tlačítko spouště.</p>  <ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát bude exponovat snímky v zadaných intervalech až do dalšího stisknutí tlačítka spouště, zaplnění paměti či paměťové karty nebo uložení 1800 snímků.</li><li>• Pro dokončení snímání a návrat do přehrávacího režimu stisknete tlačítko .</li><li>• Stisknete-li hlavní vypínač, expozice snímků se ukončí a fotoaparát se vypne.</li></ul>

## ✓ Omezení režimů sériového snímání



- Jiná nastavení než **Jednotlivé snímky** nelze použít v kombinaci s funkcí **BSS** (Str. 82), **Expoziční řada** a **WB bracketing** (Str. 83). Provedené nastavení se zruší a obnoví se původní.
- Funkce **Redukce šumu** (Str. 88) nepracuje ani při použití volby **Zapnuto**.
- Při použití volby **Sériové snímání**, **Mozaika 16 snímků**, **Ultra HS** a **Série 5 snímků** jsou zaostření, expozice a vyvážení bílé určeny prvním snímkem v každé sérii. Je automaticky aktivován zábleskový režim  (Trvale vypnutý blesk).
- Digitální zoom (Str. 25) nelze použít v režimu **Mozaika 16 snímků** ani v režimu **Ultra HS**.
- Při použití samospouště se automaticky nastaví režim **Jednotlivé snímky**. Po pořízení snímku pomocí samospouště se obnoví původní nastavení.

## ✓ Série snímků Ultra HS

- Během fotografování se na monitoru zobrazuje stavový sloupec, s počátkem u **S** a koncem u **E**. Chcete-li přerušit fotografování dříve, než počet pořízených snímků dosáhne jednoho sta, uvolněte tlačítko spouště.
- Stisknete-li během fotografování tlačítko  v okamžiku zobrazení symbolu , zobrazí se dialog k potvrzení vymazání snímků. Pomocí tohoto dialogu můžete vymazat všechny snímky stejné série.
- Během snímání je vypnutá zvuková signalizace závěrky.



## ✓ Série 5 snímků

Pokud je **Velikost obrazu** nastavena na  **3264x2448** nebo  **3264x2176**, a **Kvalita obrazu** je nastavena na **FINE**, budou zaznamenány pouze poslední tři snímky série.

## ✓ Poznámky k intervalovému snímání




Abyste zamezili neočekávanému ukončení expozice snímků, použijte k napájení fotoaparátu volitelný síťový zdroj EH-62A.

## ✓ Intervalové snímání

- Pro úsporu energie se vypne monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje. Indikace na monitoru se aktivuje bezprostředně před expozicí dalšího snímku.
- V režimu intervalového snímání neotáčejte mezi expozicemi jednotlivých snímků voličem provozních režimů.

Po aktivaci funkce BSS (Nejlepší snímek) zhotoví fotoaparát při stisku tlačítka spouště až 10 snímků. Z těchto snímků je posléze automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek a ostatní snímky jsou vymazány. Funkci BSS je doporučeno používat:

- Při nastavení dlouhé ohniskové vzdálenosti objektivu.
- Při pořizování makrosnímků v režimu Makro.
- Při fotografování bez blesku za nízké hladiny osvětlení.



 <b>Vypnuto</b> (výchozí nastavení)	Funkce Nejlepší snímek (Best Shot Selector; BSS) je vypnutá.
 <b>Zapnuto</b>	Funkce BSS je zapnutá. Automaticky se nastaví zábleskový režim  a zaostření, expozice a vyvážení bílé jsou určeny prvním snímkem každé série.




### **Poznámky k funkci BSS**

Funkce BSS nemusí produkovat dobré výsledky při fotografování pohyblivých objektů a v případě změny kompozice obrazu během stisku tlačítka spouště (během expozice snímků).

Tuto funkci použijte při neobvyklých světelných podmínkách, za kterých je obtížné dosáhnout správné expozice a vyvážení bílé barvy. Funkce expoziční řady automaticky zhotoví sérii snímků s předvoleným rozptylem expozice nebo vyvážení bílé.

 <b>Vypnuto</b> (výchozí nastavení)	Funkce je vypnutá.
<b>BKT Expoziční řada</b>	Fotoaparát zhotoví při každém plném stisku spouště tři snímky; jeden se správnou expozicí a dva s expozičním rozptylem +0,5 a -0,5.
 <b>WB bracketing</b> (bracketing vyvážení bílé)	Při každém plném stisku tlačítka spouště zhotoví fotoaparát tři snímky; jeden s aktuálně nastaveným vyvážením bílé (Str. 46) pro získání jednoho snímku s normálním vyvážením bílé, jeden s modravým nádechem a jeden s červenavým nádechem. Doba záznamu se přibližně ztrojnásobí.

### **Poznámky k expoziční řadě**

- Je-li funkce **EXPOZIČNÍ ŘADA** nastavena na **Expoziční řada**, je automaticky nastaven zábleskový režim .
- Je-li funkce **EXPOZIČNÍ ŘADA** nastavena na **Expoziční řada** nebo **WB bracketing**, nepracuje funkce **Redukce šumu** (Str. 88), a to ani při nastavení na **Zapnuto**.

### **Korekce expozice**




Při kombinovaném použití korekce expozice (Str. 32) a **Expoziční řada** se nastavený expoziční rozptyl kombinuje.

### **WB Bracketing**

Funkci **WB bracketing** nelze aktivovat při nastavení položky **Vyvážení bílé** (Str. 46) na **Nast. bílé měření**.





## Úprava obrazu

Tato položka upravuje před záznamem obrazových dat do paměti nebo na paměťovou kartu kontrast snímků pro dosažení optimálních výsledků.

 <b>Automatické</b> (výchozí nastavení)	Fotoaparát automaticky upraví kontrast podle snímacích podmínek.
<input type="checkbox"/> <b>Normální</b>	Fotoaparát provede standardní úpravu kontrastu všech snímků. Toto nastavení je vhodné pro nejrůznější scény, od tmavých po jasné.
 <b>Přidat kontrast</b>	Snímek bude zpracován tak, aby se zvýraznil rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi, čímž se zvýší kontrast. Tato volba je užitečná pro snímky pod zataženou oblohou a snímky málo kontrastních objektů.
 <b>Ubrat kontrast</b>	Snímek bude zpracován tak, aby se potlačil rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi, čímž se sníží kontrast. Toto nastavení je doporučeno při velmi jasném světle, které vytváří na objektu výrazné stíny.

## Doostření obrazu

Tato volba automaticky zpracovává snímky pro dosažení vyšší ostroty a brilance obrazu.

 <b>Automaticky</b> (výchozí nastavení)	Tato volba doostřuje snímky pro dosažení optimálních výsledků, míra doostření obrazu je u každého snímku jiná.
 <b>Vysoké</b>	Tato volba zvyšuje ostrotu snímků a zdůrazňuje obrysy objektů.
 <b>Běžné</b>	Standardní míra doostření pro všechny snímky.
<input type="radio"/> <b>Nízké</b>	Nižší než normální míra doostření.
 <b>Vypnuto</b>	Snímky nejsou doostřovány. Tuto volbu použijte, budete-li později snímky upravovat na počítači.

### Účinky doostření obrazu

Účinky doostření obrazu nelze kontrolovat na monitoru během fotografování. Pro posouzení výsledků si přehrajte zhotovené snímky.

## Sytost barev



Tato položka umožňuje zvýšit nebo snížit sytost barev snímků.


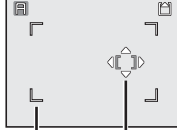
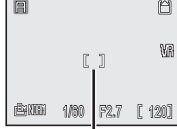
+2 <b>Maximální</b>	Poskytuje živé, syté barvy. Tuto volbu použijte v případě, kdy budete snímky bez dalších úprav tisknout „tak, jak jsou“.
+1 <b>Vylepšená</b>	
±0 <b>Běžná</b> (výchozí nastavení)	Nejvhodnější volba pro většinu situací.
-1 <b>Mírná</b>	Tuto volbu použijte, budete-li později snímky upravovat na počítači.
-2 <b>Minimální</b>	

## Režim AF polí



Tuto položku využijete pro nastavení místa, na které bude fotoaparát zaostřovat.

Pokročilá nastavení fotoaparátu – Menu pro snímání

<p> <b>Automaticky</b> (výchozí nastavení)</p>	<p>Automatická volba jednoho z 11 zaostřovacích polí; vybráno je zaostřovací pole obsahující objekt nejbližše fotoaparátu. Vybrané zaostřovací pole se zobrazí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Tato volba je užitečná pro momentky a náhlé výjevy, u kterých není dostatek času na kontrolu správného zaostření.</p>	 <p>Zaostřovací pole</p>
<p> <b>Manuálně</b></p>	<p>Při použití této volby můžete pomocí multifunkčního voliče vybírat z 99 zaostřovacích polí. Tuto volbu lze použít namísto blokace zaostření (Str. 87) pro zaostření relativně statických objektů mimo střed obrazu.</p> <p>Při použití volby <b>Manuálně</b> se zobrazí zaostřovací pole a ohraničení oblasti činnosti zaostřovacích polí. Pomocí multifunkčního voliče nastavte zaostřovací pole na požadovaný objekt.</p>	 <p>Zaostřovací pole Oblasti činnosti zaostřovacích polí</p>
<p> <b>Střed</b></p>	<p>Použije se centrální zaostřovací pole. Tuto volbu lze použít v kombinaci s blokací zaostření (Str. 87) pro zaostření objektů mimo střed obrazu.</p>	 <p>Zaostřovací pole</p>



### Indikace zaostřovacích polí



- Pokud je objekt zaostřen, zobrazí se zaostřovací pole zeleně.
- Není-li možné zaostřit na objekt, zaostřovací pole červeně bliká.
- Pokud je v menu **Režim AF polí** aktivována volba **Automaticky**, zobrazí se aktivní zaostřovací pole při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



## Režim autofokusu



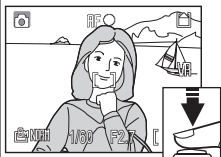
Tato položka slouží k nastavení zaostřovacího režimu pro záznam statických snímků.

 <b>Jednotlivý AF</b> (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří pouze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
 <b>Nepřetržitý AF</b>	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt – i po uvolnění tlačítka spouště. Tuto volbu použijte pro fotografování pohyblivých objektů.



### Blokace zaostření

Zaostřená vzdálenost a expoziční parametry jsou při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zablokovány a zůstávají blokovány po dobu stisku tlačítka spouště do této polohy (blokace zaostření, AF-lock). Blokaci zaostření lze využít pro fotografování objektů mimo střed obrazu nebo pro fotografování objektů, na které nelze zaostřit pomocí autofokusu (Str. 147). Popis činnosti blokace zaostření je uveden níže. V tomto příkladu je položka **Režim AF polí** (Str. 86) nastavena na **Střed**.



#### 1 Zaostřete.

Umístěte fotografovaný objekt do středu obrazového pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

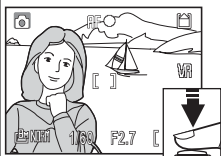
#### 2 Zkontrolujte indikaci zaostření.

Je-li objekt správně zaostřený, rozsvítí se indikace zaostření na monitoru. Zaostřovací pole na monitoru se zobrazí zeleně.

- Zaostřená vzdálenost a expoziční parametry zůstávají blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

#### 3 Změňte kompozici snímku požadovaným způsobem.

- Za stálého držení tlačítka spouště ve stejné poloze změňte kompozici snímku. Je-li aktivní blokace zaostření, již by se neměla měnit vzdálenost mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Pokud se fotografovaný objekt pohne, uvolníte tlačítko spouště, zaostřete znovu na novou vzdálenost a poté změňte kompozici snímku požadovaným způsobem.



#### 4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Další informace viz „Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu“ (Str. 147).

## Pevná clona



Tato volba zabraňuje změně nastavení hodnoty clony při zoomování. Tato funkce je dostupná pouze při nastavení voliče provozních režimů do polohy **A**.

<b>Vypnuto</b> (výchozí nastavení)	Aktuální hodnota clony se mění v závislosti na poloze zoomu.
<b>Zapnuto</b>	Aktuální hodnota clony je v maximální možné míře udržována na vámi nebo fotoaparátem předvolené hodnotě. Abyste pro zvolenou hodnotu clony zamezili překročení expozičního rozsahu fotoaparátu při změně nastavení zoomu, vybírejte clony v rozmezí f/5 až f/7,3.

## Redukce šumu



Při použití dlouhých časů závěrky se může na snímcích projevit šum v podobě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů, patrných zejména ve stinných částech obrazu. Při fotografování za nízké hladiny osvětlení tato volba redukuje obrazový šum.

<b>Vypnuto</b> (výchozí nastavení)	Redukce šumu je vypnutá.
<b>Zapnuto</b>	Při použití dlouhých časů závěrky, kdy dochází ke vzniku šumu, se uplatní redukce šumu. Je-li redukce šumu aktivní, trvá uložení snímků do interní paměti nebo na paměťovou kartu delší dobu.













### Poznámka k redukci šumu

Při použití režimu **Sériové snímání** (Str. 80), resp. při nastavení funkce **EXPOZIČNÍ ŘADA** (Str. 83) na **Expoziční řada** nebo **WB bracketing**, nemá funkce **Redukce šumu** (Str. 88) žádný efekt ani při nastavení na **Zapnuto**.

## Menu přehrávání

Menu přehrávání obsahuje položky obsažené v následující tabulce. Další informace ohledně zobrazení a použití Menu přehrávání naleznete v kapitole „Práce s menu“ (Str. 76).



 <b>Zobraz dle data</b>	Třídí snímky podle data jejich záznamu. Na vybrané snímky lze aplikovat pět funkcí různých operací ( <b>D-Lighting</b> , <b>Tisk. objednávka</b> , <b>Vymazat</b> , <b>Označit pro přenos</b> a <b>Malý snímek</b> ).	Str. 92
 <b>D-Lighting</b>	Upravuje tonalitu (jas) snímků a výsledky ukládá ve formě kopií snímků.	Str. 92
 <b>Tisk. objednávka</b>	Vybírá snímky k tisku na zařízení kompatibilním se standardem DPOF, specifikuje počet kopií a určuje, jestli budou součástí kopií snímáčí a datovací údaje.	Str. 72
 <b>Prezentace</b>	Slouží k zobrazení snímků v automatizovaných prezentacích.	Str. 93
 <b>Vymazat</b>	Slouží k mazání vybraných resp. všech snímků.	Str. 94
 <b>Ochrana</b>	Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním.	Str. 94
 <b>Označit pro přenos</b>	Vybírá snímky pro přenos do počítače a označuje je symbolem  .	Str. 95
 <b>Malý snímek</b>	Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	Str. 96
 <b>Kopie</b>	Kopíruje snímky mezi interní paměť a paměťovou kartou.	Str. 97

## Použití obrazovky pro výběr snímků

Vyberete-li snímek při použití funkce **Tisk. objednávka** (Str. 72), **Vymazat** (Str. 94), **Ochrana** (Str. 94), **Označit pro přenos** (Str. 95) nebo **Kopie** (Str. 97), zobrazí se obrazovka, kterou můžete vidět na obrázku vpravo.



# 1



Vyberte snímek.  
Vybraný snímek se zobrazí uprostřed monitoru.

# 2



Zapněte/vypněte funkci (resp. nastavte počet kopií).

Po aktivaci příslušné funkce se na snímku zobrazí symbol této funkce.

- Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.
- Chcete-li zrušit volbu, zvýrazněte obrázek a stiskněte multifunkční volič a odstraňte ikonu.

# 3



Ukončete obrazovku pro výběr snímků.

- Při použití funkce **Tisk. objednávka** se zobrazí menu **TISKOVÁ OBJEDNÁVKA**.
- Při použití funkcí **Ochrana** a **Označit pro přenos** nejsou třeba žádné další operace.
- Při použití funkcí **Vymazat** a **Kopie** se zobrazí dialog pro potvrzení. Pro vymazání snímku resp. tvorbu kopie snímku vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

## Použití obrazovky pro výběr data

Použijete-li volbu **Zvolte datum** v položce **Tisk. objednávka** (Str. 72), **Vymazat** (Str. 94) nebo **Označit pro přenos** (Str. 95), zobrazí se obrazovka **ZVOLTE DATUM**, kterou můžete vidět na obrázku vpravo. Výše uvedené položky menu ovlivní všechny snímky zaznamenané ve stejném datu.



1



Vyberte datum.

Vyberete-li volbu **Zvolte datum** v položce **Vymazat**, zobrazí se výše uvedená obrazovka.

- Zobrazí se miniatura prvního snímku, datum záznamu a počet snímků s tímto datem.

2



Zapněte/vypněte funkci (resp. nastavte počet kopií).

- Po aktivaci příslušné funkce se na snímku zobrazí symbol této funkce.
- Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další data.
- Pro zrušení funkce vyberte datum a stiskněte multifunkční volič směrem doleva pro odebrání symbolu.

3



Ukončete obrazovku **ZVOLTE DATUM**.

- Při použití funkce **Tisk. objednávka** se zobrazí menu **TISKOVÁ OBJEDNÁVKA**.
- Při použití funkce **Označit pro přenos** jsou všechny snímky se zvoleným datem označeny pro přenos do počítače.
- Při použití funkce **Vymazat** se zobrazí dialog pro potvrzení. Pro vymazání všech snímků s určeným datem záznamu vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

## **✓** Snímky shromážděné v adresáři **Ostatní**

Funkce **Zvolte datum** (Str. 91) a **Zobraz dle data** (Str. 92) seskupují snímky až po dobu 30 dnů od posledního data záznamu. Starší snímky jsou seskupovány v adresáři **Ostatní** stejně jako snímky se shodným datem záznamu, uvedené jako poslední položky.

## **✓** Zvolte Datum a Zobraz dle data

Snímky bez datovacích údajů (Str. 22, 100) nejsou seskupovány.

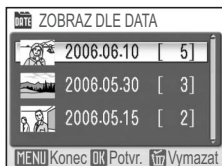
## Zobraz dle data



Snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě jsou setříděny podle data záznamu.

Na všechny snímky se stejným datem lze aplikovat následujících pět operací: **D-Lighting**, **Tisk. objednávka**, **Vymazat**, **Označit pro přenos** a **Malý snímek**.

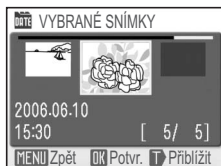
1



Vyberte datum.

- Zobrazí se miniatura prvního snímku, datum záznamu a počet snímků s tímto datem.
- Stisknutím tlačítka vymažete všechny snímky se stejným datem záznamu.

2



Zobrazte obrazovku **VYBRANÉ SNÍMKY**.

- Pro přepnutí do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků stiskněte tlačítko **Q (T)**. Stiskem tlačítka **W** se vrátíte zpět na obrazovku **VYBRANÉ SNÍMKY**.
- Stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte snímek. Stiskněte tlačítko **OK** pro výběr požadované operace: **D-Lighting** (Str. 92), **Tisk. objednávka** (Str. 72), **Vymazat** (Str. 94), **Označit pro přenos** (Str. 95) a **Malý snímek** (Str. 96).

## D-Lighting



Tato položka umožňuje upravit tonalitu (jas) snímku a výsledek uložit ve formě separátního obrazového souboru. U tmavých objektů a objektů v protisvětle dojde k vyjasnění stinných částí a zvýšení kontrastu.

Původní snímek je zobrazen v levém horním rohu monitoru a upravený snímek v pravém horním rohu.

- Snímky vytvořené pomocí funkce D-Lighting jsou v přehrávacím režimu označeny symbolem .

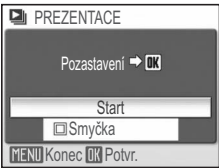





## Prezentace



Snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě lze přehrávat v automatizovaných prezentacích s třísekundovými intervaly mezi zobrazením jednotlivých snímků.

- Snímky jsou přehrávány v zaznamenaném pořadí (od nejnižšího po nejvyšší číslo souboru).
- Maximální doba přehrávání prezentace je 30 minut.

<b>1</b>		<b>2</b>	
			
	<p>Vyberte <b>Start</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pro automatické opakování prezentace nejprve vyberte volbu <b>Smyčka</b> a stiskněte tlačítko <b>OK</b>, a poté vyberte volbu <b>Start</b>. V políčku se zobrazí symbol ✓.</li> </ul>		<p>Zahajte přehrávání prezentace.</p>

V průběhu prezentace lze provádět následující operace:

<b>Pozastavení</b>		<p>Pozastaví přehrávání prezentace a zobrazí menu. Pro obnovení přehrávání vyberte <b>Opět začít</b> a stiskněte tlačítko <b>OK</b> pro spuštění prezentace. Pro ukončení prezentace vyberte <b>Konec</b> a stiskněte tlačítko <b>OK</b> pro ukončení prezentace.</p>	
<b>Přechod na další snímek</b>		<p>Přechod na následující snímek. Pro rychlé procházení prezentace směrem vpřed stiskněte a držte.</p>	
<b>Návrat k předchozímu snímku</b>		<p>Vrací zobrazení zpět k předchozímu snímku. Pro rychlé procházení prezentace směrem zpět stiskněte a držte.</p>	
<b>Ukončení prezentace</b>	<b>MENU</b>	<p>Ukončení prezentace a návrat do režimu celobrazovkového přehrávání snímků.</p>	

### ✓ Poznámky k prezentaci

- Není-li provedena žádná operace po dobu 30 minut od spuštění prezentace, vypne se monitor pro úsporu energie (funkce **Automat. vypnutí**). Nedojde-li k žádné operaci po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne. (Fotoaparát se také vypne, pokud je nastavena volba **Smyčka**.)
- Videosekvence jsou zobrazovány ve formě statického prvního snímku každé sekvence.

## Vymazat



Můžete mazat vybrané snímky nebo všechny snímky v interní paměti/na paměťové kartě.

- Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou mazány pouze snímky na paměťové kartě.
- Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou mazány snímky v interní paměti.

<b>Vymaz. vyb. snímky</b>	Maže snímky vybrané na obrazovce <b>VYMAZAT VYBRANÉ SNÍMKY</b> (Str. 90).
<b>Zvolte datum</b>	Maže snímky se stejným datem záznamu, vybrané na obrazovce <b>ZVOLTE DATUM</b> (Str. 91).
<b>Smazat tyto snímky</b>	Vymaže všechny snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě. <ul style="list-style-type: none"> <li>• V dialogu pro potvrzení mazání snímků vyberte <b>Ano</b> a stisknete tlačítko  pro vymazání všech snímků.</li> </ul>



### Zvukové poznámky

Chcete-li vymazat pouze zvukovou poznámku zaznamenanou ke snímku, stiskněte v režimu celooobrazovkového přehrávání snímků, v režimu přehrávání stránek náhledů snímků nebo v režimu zvětšení výřezu snímku tlačítko (Str. 55).



### Mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Před zahájením mazání proto přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

## Ochrana



Snímky je možné chránit před náhodným vymazáním. Chráněné snímky jsou v přehrávacím režimu označeny symbolem .




### Ochrana snímků









Chráněné snímky nelze vymazat. Pozor, všechny snímky včetně chráněných souborů budou vymazány při formátování interní paměti nebo paměťové karty (Str. 106).





## Označit pro přenos



Pomocí této položky můžete vybírat snímky pro přenos do počítače a označovat je symbolem pro přenos .

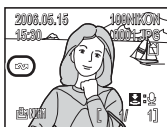
 <b>Všechny</b>	Přidá symbol  ke všem snímkům v interní paměti nebo na paměťové kartě.
 <b>Žádné</b>	Odstraní symbol  ze všech snímků v interní paměti nebo na paměťové kartě.
 <b>Zvolte datum</b>	Přidává/odebírá symbol  ze všech snímků (Str. 91).
 <b>Vybrat snímky</b>	Přidává (odebírá) symbol  ke snímkům vybraným na obrazovce <b>OZNAČIT PRO PŘENOS</b> (Str. 90).

### **Poznámky k označování snímků pro přenos**

- Pomocí funkce „Označit pro přenos“ lze označit symbolem  pro přenos snímků do počítače maximálně 999 snímků. Pro přenos více než 999 snímků použijte software PictureProject. Další informace naleznete v *referenčním návodu k obsluze softwaru PictureProject* (na CD-ROM).
- Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující snímky označené pro přenos do počítače jiným fotoaparátem, fotoaparát není schopen identifikovat označení těchto snímků pro přenos. V takovém případě opakujte výběr snímků pro přenos pomocí tohoto fotoaparátu.
- Ve výchozím nastavení je položka **Automat. přenos** nastavena na **Zapnuto** (Str. 107). Všechny snímky jsou pak při zobrazení označeny symbolem  pro přenos do počítače.

### **Symbol označení pro přenos**

Vybrané snímky jsou označeny symbolem  v přehrávacím režimu.



Celoobrazovkové přehrávání snímků






Přehrávání stránek náhledů snímků (pouze při zobrazení čtyř náhledů)

## Malý snímek



Tato položka umožňuje vytvářet malé kopie snímků zobrazených v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.

K dispozici jsou následující velikosti.

 <b>640 × 480</b>	Velikost vhodná pro přehrávání snímků na televizoru.
 <b>320 × 240</b>	Velikost vhodná pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 <b>160 × 120</b>	Velikost vhodná pro použití snímků jako příloh k e-mailům.



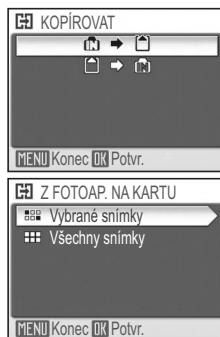
### Poznámky k malým snímkům

- Kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s nastavením **Kvalita obrazu** na **BASIC** (kompresní poměr 1:16).
- Malé snímky nelze při přehrávání zvětšovat.

## Kopie



Pomocí této položky můžete kopírovat vybrané (Str. 90) snímky resp. všechny snímky z interní paměti na paměťovou kartu a naopak.



	Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
	Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

### ✓ Poznámky ke kopírování snímků

- Není-li v cílové paměti dostatek volného místa, bude kopírování zrušeno a zobrazí se chybové hlášení.
- Kopírovat lze soubory ve formátech JPEG, MOV a WAV. Kopírovat snímky v souborech jiných formátů není možné.
- Nelze kopírovat snímky zhotovené jinými fotoaparáty ani snímky retušované na počítači.

### ✓ Jména souborů

- Při kopírování snímků pomocí volby **Vybrané snímky** jsou nové snímky číslovány přiřazením sériových čísel počínaje nejvyšším číslem souboru v obou paměťových zdrojích.  
Příklad: Pokud je nejvyšší číslo ve zdrojové paměti číslo 32 (DSCN0032.JPG) a poslední číslo v cílové paměti je číslo 18 (DSCN0018.JPG), budou kopírovaným snímkům přiřazována čísla od 33 (DSCN0033 výše).
- Vyberete-li volbu **Všechny snímky**, budou zkopírovány všechny adresáře v interní paměti nebo na paměťové kartě. Nově zkopírovaným adresářům jsou přiřazena nová čísla adresářů (přičtením číselce jedna k nejvyššímu číslu adresáře v cílovém paměťovém zařízení). Pokud nelze vytvořit nový adresář, je kopírování zrušeno a zobrazí se chybové hlášení.

### ✓ Tisková objednávka, Označit pro přenos a Ochrana

Jsou-li snímky označeny pro přenos pomocí funkce **Tisk. objednávka** (Str. 72) nebo **Označit pro přenos** (Str. 95), je toto označení pro přenos při kopírování snímků ztraceno. Nastavení ochrany snímku před vymazáním **Ochrana** (Str. 94) je uchováno a zkopírovaný snímek je chráněn před vymazáním.

# Menu Nastavení

Menu Nastavení obsahuje položky obsažené v následující tabulce. Další informace ohledně zobrazení a použití menu Nastavení naleznete v kapitole „Práce s menu“ (Str. 76).



	<b>Menu</b>	Určuje způsob zobrazení Menu pro snímání, Menu přehrávání, menu Video a menu Nastavení.	Str. 99
	<b>Uvítací obrazovka</b>	Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.	Str. 99
	<b>Datum</b>	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a zadání časové zóny.	Str. 100
	<b>Nast. monitoru</b>	Zobrazuje aktuální nastavení a umožňuje nastavit jas monitoru.	Str. 101
	<b>Vkopírování data</b>	Vkopíruje datu/čas záznamu snímku do obrazových dat snímku.	Str. 102
	<b>Potvr. o snímku</b>	Aktivuje činnost LED diody indikující expozici snímku.	Str. 104
	<b>Pomoc. světlo AF</b>	Aktivuje/ruší činnost pomocného světla AF.	Str. 104
	<b>Nastavení zvuku</b>	Nastavení zvuku tlačítek a hlasitosti zvuku závěrky/zvuků při spuštění.	Str. 105
	<b>Automat. vypnutí</b>	Umožňuje nastavit dobu nečinnosti pro automatické přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu pro úsporu energie.	Str. 105
	<b>Formát. paměti/ Formátovat kartu</b>	Naformátuje interní paměť resp. paměťovou kartu.	Str. 106
	<b>Jazyk/Language</b>	Nastavuje jazyk pro menu a zprávy fotoaparátu.	Str. 106
	<b>Rozhraní</b>	Nastavuje přenosový protokol rozhraní USB a televizní normu videovýstupu.	Str. 107
	<b>Automat. přenos</b>	Aktivuje nastavení všech nově zhotovených snímků pro přenos do počítače.	Str. 107
	<b>Obnovit vše</b>	Resetuje nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.	Str. 108
	<b>Verze firmwaru</b>	Zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.	Str. 108

## Menu



Umožňuje aktivovat zobrazení položek Menu pro snímání, Menu přehrávání, menu Vídea a menu Nastavení v textové podobě nebo pomocí symbolů.



Text



Symboly

## Uvítací obrazovka



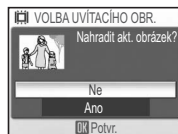
Výběr uvítací obrazovky, která se má zobrazovat při zapnutí fotoaparátu.

<b>Žádné uvítání</b>	Po zapnutí fotoaparátu se nezobrazí žádná uvítací obrazovka.
<b>Nikon</b>	Při zapnutí fotoaparátu se zobrazí uvítací obrazovka.
<b>Animace</b> (výchozí nastavení)	Při zapnutí fotoaparátu se zobrazí krátká animace.
<b>Vybrat obrázek</b>	<p>Slouží k výběru obrázku z interní paměti nebo paměťové karty pro použití na uvítací obrazovce.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Vyberte <b>Vybrat obrázek</b> a stiskněte tlačítko <b>OK</b> pro zobrazení obrazovky <b>VYBRAT OBRÁZEK</b>.</li><li>2 Stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte snímek.</li><li>3 Stiskněte tlačítko <b>OK</b> pro potvrzení výběru snímku pro uvítací obrazovku.</li></ol>



### Vyberete-li volbu „Vybrat obrázek“

Pokud již máte vybrán obrázek pro uvítací obrazovku, můžete pomocí dialogu pro potvrzení vybrat nový.



## Datum



Tato položka slouží k nastavení data a času.

Při cestování můžete použít volbu **Časová zóna** pro automatické přizpůsobení časového údaje místnímu času v cílovém místě cesty (fotoaparát automaticky vypočte příslušný časový rozdíl podle zadané časové zóny).

### Datum

Umožňuje nastavit aktuální hodnoty data a času pro vestavěné hodiny fotoaparátu. Další informace viz „Základní nastavení“ (Str. 22).

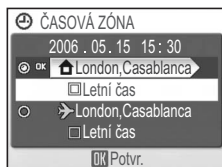
### Časová zóna

Vybírá časovou zónu pro ➔ (časová zóna cílového místa cesty) pro zobrazení místního data a času v zvoleném regionu (Str. 148).



Vybraná možnost je označena tečkou

1



Vyberte domácí časovou zónu nebo časovou zónu cílového místa cesty.

- Chcete-li nastavit hodiny podle domácí časové zóny, vyberte volbu a stiskněte tlačítko .
- Chcete-li nastavit hodiny podle časového pásma cílového místa cesty, vyberte ➔ a stiskněte tlačítko .
- Chcete-li zapnout letní čas, vyberte **Letní čas** a stiskněte tlačítko . V poličku se zobrazí symbol .

2



Zobrazte mapu světových časových zón.

3



Vyberte časovou zónu a stiskněte tlačítko .

Časová zóna je nastavena.



### Poznámka k baterii hodin

Baterie hodin se nabíjí při vložení hlavní baterie fotoaparátu nebo při napájení fotoaparátu pomocí volitelného síťového zdroje EH-62A. Baterie hodin fotoaparátu se nabíje za přibližně 10 hodin a je pak schopna zálohovat údaje hodin po dobu několika dnů.

## Nast. monitoru



Tato položka slouží k zapnutí/vypnutí indikací na monitoru a k úpravě jasu monitoru.

### Info o snímku

<b>Zobrazit info</b> (výchozí nastavení)	Při fotografování nebo prohlížení snímků bude na monitoru zobrazováno aktuální nastavení fotoaparátu nebo pomocné pokyny.	
<b>Auto informace</b>	Na monitoru se zobrazí aktuální nastavení fotoaparátu nebo pomocné pokyny po dobu pěti sekund.	
<b>Skrýt informace</b>	Pomocné pokyny ani stavové informace fotoaparátu se na monitoru nezobrazí.	
<b>Pomocná mřížka</b>	Zobrazí na monitoru pomocnou mřížku nebo aktuální nastavení fotoaparátu. V režimu <b>P</b> (Programová automatika) nebo <b>A</b> (Časová automatika) se zobrazí pomocná mřížka; aktuální nastavení nebo pomocné pokyny se zobrazují po dobu pěti sekund.	

### Jas

Monitor je vybaven pětistupňovou regulací jasu.



## Vkopírování data



Datovací informace jsou během fotografování vkopírovány do pravého spodního rohu snímků. Datovací údaj se na snímku zobrazí i v případě, že tiskárna nepodporuje standard DPOF.

Tuto volbu nelze použít k dodatečnému přidání datovacího údaje k již zaznamenaným snímkům.

<b>Vypnuto</b> (výchozí nastavení)	Datum a čas se na snímcích nezobrazují.
<b>Datum</b>	Vkopírování data a času do snímků.
<b>Datum a čas</b>	Vkopírování data a času do snímků.
<b>Počítadlo data</b>	Vkopírování údaje o počtu dnů mezi datem pořízení snímku a vybraným datem.

### Poznámky ke vkopírování data

- Vkopírovaný datovací údaj nelze vymazat.
- Položka **Vkopírování data** není dostupná v motivovém programu **PANORÁMA S ASISTENCÍ**, při použití režimu **Ultra HS** a při záznamu videosekvencí.
- Položka **Vkopírování data** není dostupná v případě, že nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu (Str. 22, 100).
- Vkopírovaný datovací údaj může být obtížně čitelný při nastavení položky **Velikost obrazu** (Str. 43) na **640x480**. Chcete-li tedy do snímků vkopírovat datovací údaje, použijte velikost obrazu **1024x768** nebo větší.
- Datum se vkopíruje ve tvaru nastaveném pomocí položky **Datum** (Str. 22, 100).



## Počítadlo data

Tuto položku využijete pro vkopírování údaje o počtu dnů zbývajících do specifikovaného data (resp. počtu dnů uplynulých od specifikovaného data) do nově pořizovaných snímků. Takto můžete například zachytit růst dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.

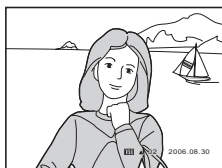


Pro zobrazení obrazovky **ULOŽENÁ DATA** stiskněte tlačítko **OK**.

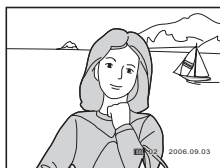
Pro zobrazení obrazovky **MOŽNOSTI ZOBRAZENÍ** stiskněte tlačítko **OK**.

<p><b>ULOŽENÁ DATA</b></p>	<p>Pomocí této volby můžete uložit až tři vybraná data.</p> <p>1 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení obrazovky <b>ULOŽENÁ DATA</b>.</p> <p>2 Nastavte datum (Str. 22) a stiskněte tlačítko <b>OK</b>.</p> <p>Pro výběr data vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko <b>OK</b>.</p>	
<p><b>MOŽNOSTI ZOBRAZENÍ</b></p>	<p>Vyberte způsob zobrazení data <b>OK</b>.</p>	

Údaj počítadla data je vkopírován níže uvedeným způsobem do snímků.



Do specifikovaného data zbývají dva dny



Od specifikovaného data uplynuly dva dny

**Potvr. o snímku**

LED dioda potvrzení o snímku se rozsvítí po pořízení snímku jako potvrzení provedené expozice snímku.

<b>Vypnuto</b> (výchozí nastavení)	LED dioda potvrzení o snímku nepracuje.
<b>Zapnuto</b>	LED dioda potvrzení o snímku se rozsvěčí po expozici snímku. Při použití volby <b>Mozaika 16 snímků</b> nebo <b>Série 5 snímků</b> v menu <b>Sériové snímání</b> se LED dioda rozsvítí po expozici celé série snímků. LED dioda nepracuje při použití volby <b>Ultra HS</b> a při použití blesku.

**Pomoc. světlo AF**

Vestavěné pomocné světlo AF pracuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro možnost správného zaostření za nízké hladiny osvětlení.

<b>Vypnuto</b>	Pomocné světlo AF nepracuje. Volbu <b>Vypnuto</b> použijte v případě, kdy činnost AF světla ruší fotografovaný objekt, a na místech kde je zakázáno pracovat s bleskem. Pokud pomocné světlo AF nepracuje za nízké hladiny osvětlení, nemusí být fotoaparát schopen správně zaostřit na objekt.
<b>Auto</b> (výchozí nastavení)	Pomocné světlo AF se rozsvítí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Fotoaparát je schopen zaostřit na objekt i za nízké hladiny osvětlení.

**Pracovní rozsah pomocného světla AF**

Nejkratší ohnisková vzdálenost : Přibližně 0,5 - 3,0 m

Nejdelší ohnisková vzdálenost : Přibližně 0,5 - 1,5 m

**Pomocné světlo AF**

Je-li v položce **Pomoc. světlo AF** použita volba **Auto**, pracuje pomocné světlo AF v následujících případech:

- Při nastavení položky **Režim AF polí** v Menu pro snímání na **Automaticky** nebo **Střed**.
- Je-li položka **Režim AF polí** nastavena na **Manuálně**, pracuje centrální zaostřovací pole.
- Při použití motivových programů **PORTRÉT (AF NA TVÁŘ)**, **PORTRÉT**, **PÁRTY/INTERIÉR**, **NOČNÍ PORTRÉT**, **PLÁŽ/SNÍH**, **KOPIROVÁNÍ**, **SPORT**, **PROTISVĚTLA** a **PANORÁMA S ASISTENCÍ**.
- Při použití motivového programu **MAKRO** pracuje centrální zaostřovací pole.

## Nastavení zvuku



Pomocí této položky můžete zapnout/vypnout zvukovou signalizaci použití ovládacích prvků a nastavit hlasitost zvukové signalizace chodu závěrky a spuštění fotoaparátu.

<b>Zvuk tlačítek</b>	Vyberete-li volbu <b>Zapnuto</b> , je při úspěšném provedení operace emitováno jedno pípnutí a při detekci chyby jsou emitována tři pípnutí.
<b>Zvuk závěrky</b>	K dispozici jsou nastavení <b>Hlasitý</b> , <b>Normální</b> a <b>Vypnuto</b> .
<b>Zvuk při spuštění</b>	Tato volba umožňuje nastavit hlasitost zvuku přehrávaného při zapnutí fotoaparátu na <b>Hlasitý</b> , <b>Normální</b> a <b>Vypnuto</b> .

## Automat. vypnutí



Po specifikované době nečinnosti dojde k automatickému vypnutí monitoru a přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu. K dispozici jsou časy třicet sekund (**30 s**), jedna minuta (**1 min.**, výchozí nastavení), pět minut (**5 min.**) a třicet minut (**30 min.**). Není-li provedena žádná operace po uplynutí dalších tří minut od přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu, fotoaparát se vypne.

## Formát. paměti/Formátovat kartu



Tato položka slouží k formátování interní paměti a paměťové karty.

- Chcete-li naformátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu Nastavení se zobrazí položka **Formát. paměti**.
- Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu Nastavení položka **Formátovat kartu**.

<b>Rychlé formát.</b>	Formátuje pouze oblasti paměti obsahující data. Dojde k vymazání všech snímků.
<b>Formátovat</b> (Pouze v kombinaci s paměťovou kartou)	Formátuje celou paměťovou kartu včetně oblastí neobsahujících data. Dojde k vymazání všech snímků. Formátování pomocí volby <b>Formátovat</b> trvá delší dobu než formátování pomocí položky <b>Rychlé formát.</b>



### Poznámky k formátování paměti/paměťové karty

- Během formátování nevyvínejte fotoaparát, nevyjímejte baterii ani paměťovou kartu.
- Před použitím nové paměťové karty proveďte její naformátování pomocí volby **Formátovat**.
- Opakovaný záznam snímků a jejich opětné mazání bez pravidelného formátování snižují výkonnost paměťových karet. Pro zachování výkonnosti paměťových karet proto doporučujeme jejich pravidelné formátování.
- Volba **Formátovat** není dostupná při nízké kapacitě baterie.

## Jazyk/Language



Tato položka umožňuje zvolit jazyk pro menu a zprávy zobrazované na monitoru.

<b>Čeština</b>	Čeština
<b>Dansk</b>	Dánština
<b>Deutsch</b>	Němčina
<b>English</b>	(výchozí nastavení)
<b>Español</b>	Španělština
<b>Français</b>	Francouzština
<b>Indonesia</b>	Indonézština
<b>Italiano</b>	Italština
<b>Nederlands</b>	Holandština
<b>Norsk</b>	Norština

<b>Polski</b>	Polština
<b>Português</b>	Portugalština
<b>Русский</b>	Ruština
<b>Suomi</b>	Finština
<b>Svenska</b>	Švédština
<b>中文简体</b>	Zjednodušená čínština
<b>中文繁體</b>	Tradiční čínština
<b>日本語</b>	Japonština
<b>한국말</b>	Korejština
<b>ภาษาไทย</b>	Thajština

## Rozhraní (USB/Režim video)








Tuto položku využijete pro změnu nastavení přenosového protokolu rozhraní USB pro propojení fotoaparátu s počítačem, tiskárnou nebo videozařízením.

<b>USB</b>	Pro propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou vyberte <b>Mass Storage</b> nebo <b>PTP</b> (Str. 64).
<b>Režim video</b>	Podle TV normy připojovaného zařízení vyberte <b>NTSC</b> nebo <b>PAL</b> (Str. 61).





## Automat. přenos



Je-li položka **Automat. přenos** nastavena na **Zapnuto**, jsou všechny nově pořízené snímky automaticky označeny symbolem  a nastaveny pro přenos.


 <b>Vypnuto</b>	Pořízované snímky nejsou označovány symbolem  .
 <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení)	Označuje všechny snímky symbolem  a nastavuje je pro přenos do počítače.

## Symbol označení pro přenos

Je-li fotoaparát propojen pomocí kabelu USB UC-E6 s počítačem (Str. 62), jsou snímky označeny symbolem  po stisku tlačítka  automaticky přeneseny do počítače. Při propojení pomocí přístupového bodu vyberte volbu **Označené snímky** v menu **MENU BEZDR. PŘÍP.** a stiskněte tlačítko  pro přenos snímků označených symbolem  do počítače.



### Symbol na uložených snímcích

Pomocí volby **Označit pro přenos** (Str. 95) v menu Přehrávání přidejte (odstraňte) symbol  k uloženým snímkům.

## Obnovit vše



Volitelná nastavení fotoaparátu se vrátí na výchozí hodnoty.

### **Reset číslování souborů na 0001**

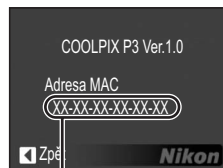
Pro reset číslování souborů na 0001 vyberte volbu **Obnovit vše** po vymazání všech snímků (Str. 94) nebo naformátování interní paměti/paměťové karty (Str. 106).

Další informace viz „Výchozí hodnoty“ (Str. 143).

## Verze firmwaru



Tuto položku použijte pro zobrazení aktuální verze firmwaru vašeho fotoaparátu. 12 místné číslo zobrazené pod číslem firmwaru je MAC adresa fotoaparátu.



Adresa MAC

## Co je režim bezdrátového přenosu?

Režim bezdrátového přenosu, založený na standardu IEEE 802.11b/g, je komunikační cestou umožňující bezdrátové připojení k počítačům vybaveným Wi-Fi pro přenos a tisk snímků. K dispozici je rovněž adaptér pro bezdrátový tisk PD-10 umožňující bezdrátové propojení s tiskárnou a přímý tisk snímků.

Režim bezdrátového přenosu podporuje datovou komunikaci v režimech „Ad-hoc“ a „Infrastruktura“.

### Režim Ad-hoc

Tento režim vytváří spojení typu peer-to-peer (přímé spojení dvou stanic) mezi fotoaparátem a počítačem.



### Režim Infrastruktura

Tento režim propojuje fotoaparát a počítač pomocí bezdrátového přístupového bodu sítě LAN.



### Volitelný adaptér pro bezdrátový tisk PD-10

Pomocí volitelného adaptéru pro bezdrátový tisk PD-10 můžete bezdrátově přenášet snímky z fotoaparátu přímo do tiskárny standardu PictBridge a zde je tisknout.



#### Podporované operační systémy

Pro použití režimu bezdrátového přenosu byly testovány a schváleny následující typy operačních systémů:

- Windows XP Professional a Home Edition (s aktualizací SP1 nebo vyšší, doporučena je aktualizace SP2)
- Mac OS X (verze 10.3 nebo vyšší)

Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech jsou dostupné online na webových stránkách uvedených v odstavci „Celoživotní vzdělávání“ (Str. 11).

## Nastavení režimu bezdrátového přenosu

Pro konfiguraci počítače jako „profilovaného zařízení“ ve fotoaparátu použijte dodávaný program Wireless Camera Setup Utility (dále „Setup Utility“). Dříve než začnete, konzultujte informace o konfiguraci profilu zařízení v odstavci „Procedura konfigurace“ (Str. 112). **Pro instalaci se vyžaduje instalační CD program Wireless Camera Setup Utility a softwaru PictureProject (dále CD-ROM disk), dodávaný s fotoaparátem.**

### **Potvrzení typu konfigurace**

Při konfiguraci počítače jako profilovaného zařízení pomocí programu Setup Utility se zobrazí typ konfigurace založený na nastavení bezdrátové sítě LAN v počítači. Než spustíte program Setup Utility, konzultujte následující tabulku a vyberte typ konfigurace, který použijete.

Typ	Možnosti použití
<b>Create an Infrastructure (Access Point) network profile</b> (Tvorba síťového profilu Infrastruktura (Přístupový bod))	Zvolte v případě, že ve svém počítači používáte síťová nastavení infrastruktury.
<b>Create Infrastructure (Access Point) and Ad-hoc (Camera to Computer) network profile</b> (Tvorba síťových profilů Infrastruktura (přístupový bod) a Ad-hoc (Fotoaparát s počítačem))	Zvolte v případě, že používáte více bezdrátových sítí.
<b>Create an Ad-hoc (Camera to Computer) network profile</b> (Tvorba síťového profilu Ad-hoc (Fotoaparát s počítačem))	Zvolte v případě, že mezi fotoaparátem a počítačem vytváříte spojení typu peer-to-peer. Tento typ spojení se doporučuje pro uživatele, kteří bezdrátové sítě používají poprvé.*
<b>Create Profile manually</b> (Manuální vytvoření profilu)	Zvolte, zda má váš počítač pevnou adresu IP, nemá nastavenou bezdrátovou síť pomocí vestavěných síťových funkcí systému Windows XP, zda pracuje s aktualizací Windows XP SP1 nebo zda se jedná o Macintosh. Tento typ se doporučuje pro zkušené uživatele.

\* **Create an Ad-hoc (Camera to Computer) network profile** (Tvorba síťového profilu Ad-hoc (Fotoaparát s počítačem)) nelze zvolit v případě, že ve vašem počítači již byla nastavena infrastrukturní síť nebo pokud není pevná adresa IP 169.254.x.x.

Poté, co program Setup Utility zkontroluje nastavení bezdrátové sítě ve vašem počítači, vyberte typ konfigurace. Další informace viz „Procedura konfigurace“ (Str. 112).



## Kontrola přítomnosti programu Setup Utility

Program Setup Utility se instaluje společně se softwarem PictureProject z dodávaného disku CD-ROM.

Pomocí níže uvedených kroků zkontrolujte přítomnost programu Setup Utility na počítači, který bude nastaven jako profilované zařízení.

- Windows: Vyberte **Start** → **Všechny programy** a zkontrolujte přítomnost programu Setup Utility.
- Macintosh: V adresáři **Aplikace** → otevřete v adresáři **Nikon Software** adresář **Wireless Camera Setup Utility** a zkontrolujte, jestli je nainstalován program Setup Utility.

## Je-li program Setup Utility nainstalován

Je-li program Setup Utility nainstalován, poklepejte na ikonu pro jeho spuštění.

Zobrazí se okno se třemi záložkami (Začínáme (**Get Started**)), Profily (**Profiles**) a Bezdrátový tisk (**Wireless Printing**). Vyberte Začínáme (**Get Started**) a klepněte na Další (**Next**) (Str. 114).



## Není-li program Setup Utility nainstalován

Nainstalujte software pomocí disku CD-ROM. Vyberte Jednoduchá instalace (**Easy Install**) (program Setup Utility se instaluje po instalaci softwaru PictureProject) nebo (**Wireless Setup Only**) (bude nainstalován pouze program Setup Utility) v okně **Install Center** průvodce instalací.

V okně pro volbu jazyka vyberte jazyk uživatelského rozhraní pro program Setup Utility. Po dokončení instalace se program Setup Utility automaticky spustí (zobrazí se okno bez tří záložek). Proveďte konfiguraci počítače jako profilovaného zařízení (Str. 114).



(V některých oblastech neplatí)



### Instalace

Podrobné informace k instalaci programu Setup Utility naleznete ve svazku *Stručný návod k obsluze* nebo ve svazku *Referenční návod k obsluze softwaru PictureProject* (na CD-ROM).

## Procedura konfigurace

Po spuštění programu Setup Utility proveďte následující kroky pro konfiguraci profilu zařízení.

- Více informací o níže uvedené proceduře viz „Detaily konfigurace“ (Str. 114).
- Více informací o volitelných nastaveních pro kroky 5 a 6 při volbě Vytvořit profil ručně (**Create Profile manually**), viz „Informace o konfiguraci profilu“ (Str. 118).
- Pro zobrazení více informací k jednotlivým prováděným krokům klepněte na tlačítko Nápověda (**Help**). Pro zrušení konfigurace profilu zařízení klepněte na tlačítko Zrušit (**Cancel**) v okně.

○ : Proveďte krok — : Vynechte krok

**1** Zkontrolujte, jestli je vložena a plně nabitá baterie fotoaparátu.

**2** Zkontrolujte, jestli váš počítač podporuje bezdrátový provoz.

**3** Zkontrolujte, jestli je fotoaparát propojen s počítačem pomocí USB kabelu.

**4** Zvolte typ konfigurace nezobrazených voleb.

Pokud má váš počítač pevnou adresu IP, nemá nastavenou bezdrátovou síť pomocí vestavěných síťových funkcí systému Windows XP, pracuje s aktualizací Windows XP SP1 nebo se jedná o Macintosh, pak nástroj nastavení Setup Utility automaticky přejde k volbě Vytvořit profil ručně (**Create Profile manually**).

Režim bezdrátového přenosu

Create an Infrastructure (Access Point) network profile (Tvorba síťového profilu Infrastruktura (Přístupový bod))	Create an Ad-hoc (Camera to Computer) network profile (Tvorba síťového profilu Ad-hoc (Fotoaparát s počítačem))	Create Infrastructure (Access Point) and Ad-hoc (Camera to Computer) network profile (Tvorba síťových profilů Infrastruktura (přístupový bod) a Ad-hoc (Fotoaparát s počítačem))	Create Profile manually (Manuální vytvoření profilu)
↓	↓	↓	↓

**5** Zadejte název a vyberte ikonu profilu.

○

○

○

○

↓

↓

↓

↓

<b>Create an Infrastructure (Access Point) network profile</b> (Tvorba síťového profilu Infrastruktura (Přístupový bod))	<b>Create an Ad-hoc (Camera to Computer) network profile</b> (Tvorba síťového profilu Ad-hoc (Fotoaparát s počítačem))	<b>Create Infrastructure (Access Point) and Ad-hoc (Camera to Computer) network profile</b> (Tvorba síťových profilů Infrastruktura (přístupový bod) a Ad-hoc (Fotoaparát s počítačem))	<b>Create Profile manually</b> (Manuální vytvoření profilu)
---	---	--	--



<b>6</b> Zadejte nastavení sítě.	<input type="radio"/> (zadejte pouze dostupné položky)	—	<input type="radio"/> * (zadejte pouze dostupné položky)	<input type="radio"/>
----------------------------------	--	---	--	-----------------------



<b>7</b> Proveďte konfiguraci TCP/IP.	—	—	—	<input type="radio"/>
---------------------------------------	---	---	---	-----------------------



<b>8</b> Proveďte konfiguraci bezdrátového tisku.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

\* Po provedení kroku 6 opakujte proceduru od kroku 5 Tvorba síťového profilu Ad-hoc (Fotoaparát s počítačem) (**Create an Ad-hoc (Camera to Computer) network profile**). Po nastavení sítě Ad-hoc je konfigurován bezdrátový tisk.

**✓ Je-li vybrána volba „Vytvořit síťový profil pro režim Ad-hoc (Fotoaparát s počítačem) (Create an Ad-hoc (Camera to Computer) network profile)“**

Po provedení kroků na straně 112 pro nastavení ad-hoc sítě a nakonfigurování profilu zařízení bude ve vašem počítači nastavena pevná adresa IP. Pokud bude později přidána infrastrukturní síť, nastavte před jejím přidáním počítač na automatické získávání adresy IP. Chcete-li přidat síť, připojte fotoaparát a počítač kabelem USB, spusťte nástroj nastavení Setup Utility a vytvořte nový profil.

## Detaily konfigurace

### 1 Zkontrolujte, jestli je vložená a plně nabitá baterie fotoaparátu.

Po propojení fotoaparátu s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu UC-E6 a kontrole následujícího, klepněte na Další (**Next**).

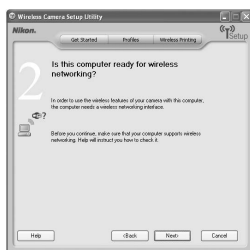
- Baterie je plně nabitá nebo je k napájení fotoaparátu použit síťový zdroj EH-62A. (Profilovaná zařízení nelze konfigurovat dojde-li k vypnutí fotoaparátu během nastavování.)
- Nastavení položky **USB** na **PTP**.
- Nastavení voliče provozních režimů do polohy **SET UP**.



### 2 Zkontrolujte, jestli váš počítač podporuje bezdrátový provoz.

Je-li na vašem počítači nainstalován bezdrátový adaptér sítě LAN, klepněte na Další (**Next**).

- Vybíráte-li volbu Vytvořit síťový profil pro režim Infrastruktura (přístupový bod), Vytvořit síťové profily pro režim Infrastruktura (přístupový bod) a Ad-hoc (fotoaparát s počítačem) (**Create an Infrastructure (Access Point) network profile, Create Infrastructure (Access Point) and Ad-hoc (Camera to Computer) network profile**) nebo Vytvořit profil ručně (**Create Profile manually**), zkontrolujte jestli je váš počítač připojen do bezdrátové sítě.



### 3 Zkontrolujte, jestli je fotoaparát propojen s počítačem pomocí USB kabelu.

Program Setup Utility zkontrolujte, jestli je fotoaparát propojen s počítačem pomocí USB kabelu.

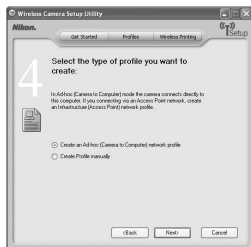
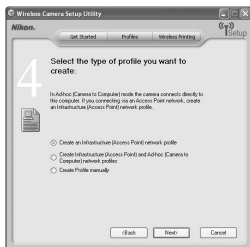
- Nemí-li fotoaparát propojen s počítačem, zobrazí se chybové hlášení. Po správném připojení fotoaparátu klepněte na Další (**Next**).



## 4 Ze zobrazených možností vyberte typ konfigurace.

Nástroj nastavení Setup Utility ukazuje tři typy konfigurace, založené na nastavení bezdrátové sítě LAN ve vašem počítači. Následující postup se odlišuje na základě výběru.

- Pokud má váš počítač pevnou adresu IP, nemá nastavenou bezdrátovou síť pomocí vestavěných síťových funkcí systému Windows XP, pracuje s aktualizací Windows XP SP1 nebo se jedná o Macintosh, dokončete nastavení Vytvořit profil ručně (**Create Profile manually**). Žádná z obrazovek níže se nezobrazí.



V počítači je nastavena síť typu  
Infrastruktura.

V počítači není nastavena žádná  
bezdrátová síť

- Je-li v počítači nainstalován více než jeden adaptér bezdrátové sítě LAN, vyberte adaptér ze seznamu. V závislosti na adaptéru se zobrazí typy konfigurace. Vyberte požadovaný typ konfigurace.
- Čísla, která se zobrazí na obrazovce v kroku 5 a následně, závisí na typu konfigurace zvolené v kroku 4.

## 5 Zadejte název a vyberte ikonu profilu.

Zadejte název profilu (max. 16 jednobytových alfanumerických znaků), které se bude zobrazovat na obrazovce VYBRAT PROFIL (**CHOOSE PROFILE**) (Str. 122), vyberte ikonu a klepněte na tlačítko Další (**Next**).

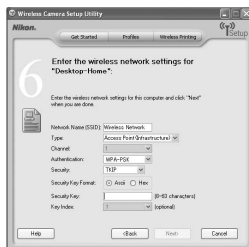
- Doporučujeme zvolit jména, která vám umožní snadno odlišit jednotlivá zařízení, jako např. „Desktop-Home“.



## 6 Zadejte nastavení sítě.

Zadejte nastavení pro propojení fotoaparátu a počítače pomocí bezdrátové sítě.

- Vyberete-li Vytvořit síťový profil pro režim Infrastruktura (přístupový bod) (**Create an Infrastructure (Access Point) network profile**) nebo Vytvořit síťové profily pro režim Infrastruktura (přístupový bod) a Ad-hoc (fotoaparát s počítačem) (**Create Infrastructure (Access Point) and Ad-hoc (Camera to Computer) network profile**), vyberte ze seznamu název sítě (SSID) (**Network Name (SSID)**), která se použije pro propojení fotoaparátu s počítačem. Je-li třeba, použijte stejné hodnoty, jako jste nastavili pro přístupový bod u jiné položky.



- Vyberete-li Vytvořit síťový profil Ad-hoc (fotoaparát s počítačem) (**Create an Ad-hoc (Camera to Computer) network profile**), není tento krok nutný.
- Vyberete-li Vytvořit profil ručně (**Create Profile manually**), zadejte stejné hodnoty jako pro přístupový bod pro všechny manuálně zadávané položky, s výjimkou automaticky nastavených hodnot.

## 7 Proveďte konfiguraci TCP/IP.

Konfiguraci níže uvedených položek proveďte pouze v případě, že jste vybrali Vytvořit profil ručně (**Create Profile manually**).

- Konfigurace (**Configure**):  
Vyberte způsob nastavení IP adresy fotoaparátu (povinné): Automaticky (**Auto**) nebo Ručně (**Manual**).
- IP Adresa (**IP Address**):  
Pokud je v položce Konfigurace (**Configure**) vybrána volba Ručně (**Manual**), zadejte pevnou IP adresu fotoaparátu.





## Informace o konfiguraci profilu

### **Konfigurace profilu zařízení**

Každý počítač, který se bude připojovat k fotoaparátu, musí být konfigurován jako profilované zařízení.

### **Maximální počet profilů zařízení**

Ve fotoaparátu můžete vytvořit nejvýše devět profilů (počítače, tiskárny připojené k počítačům, volitelný adaptér pro bezdrátový tisk PD-10). Pokud jste již vytvořili devět profilů a chcete přidat nový, je třeba nejprve odstranit nepotřebný profil pomocí programu Setup Utility (Str. 120).

### **Kontrola nastavení bezdrátové sítě LAN v počítači**

Před spuštěním programu Setup Utility a konfigurací profilu zařízení zkontrolujte následující položky v počítači. Potřebné informace naleznete v návodu k použití počítače a dalších referenčních materiálech k počítači a adaptéru bezdrátové sítě LAN.

<b>Název sítě (SSID) (Network Name (SSID))</b>	Zadejte identifikaci sítě přiřazenou počítači (povinné).
<b>Typ (Type)</b>	Vyberte typ připojení Fotoaparát s počítačem (Ad-hoc) ( <b>Camera to Computer (Ad-hoc)</b> ) nebo Přístupový bod (Infrastruktura) ( <b>Access Point (Infrastructure)</b> ). Na fotoaparátu i počítači je třeba použít stejné nastavení.
<b>Kanál (Channel)</b>	Vyberte stejný kanál (1 až 11) jako je nastavený v počítači (pouze Fotoaparát s počítačem (Ad-hoc) ( <b>Camera to Computer (Ad-hoc)</b> )).
<b>Ověřování (Authentication)</b>	Vyberte volbu Otevřená ( <b>Open</b> ), Sdílená ( <b>Shared</b> ) nebo <b>WPA-PSK</b> (pouze Přístupový bod (Infrastruktura) ( <b>Access Point (Infrastructure)</b> )). Stejnou metodu nastavte v počítači.
<b>Zabezpečení (Security)</b>	Vyberte volbu Žádné ( <b>None</b> ), WEP 64 bitů ( <b>WEP 64 bits</b> ), WEP 128 bitů ( <b>WEP 128 bits</b> ) nebo <b>TKIP</b> (pouze Přístupový bod (Infrastruktura) ( <b>Access Point (Infrastructure)</b> )). Nastavte stejnou metodu jako v počítači.
<b>Formát klíče (Security Key Format)</b>	Pokud je v poli Zabezpečení ( <b>Security</b> ) vybrána volba WEP 64 bitů ( <b>WEP 64 bits</b> ) nebo WEP 128 bitů ( <b>WEP 128 bits</b> ), zadejte stejné nastavení jako v počítači (pokud je v poli Zabezpečení ( <b>Security</b> ) vybrána volba Žádné ( <b>None</b> ), není třeba tento údaj zadávat).
<b>Klíč pro zabezpečení (Security Key)</b>	Zadejte stejný klíč pro zabezpečení jako je zadán v počítači (není třeba při nastavení položky Zabezpečení ( <b>Security</b> ) na Žádné ( <b>None</b> )).
<b>Index klíče (Key Index)</b>	Pokud je v poli Zabezpečení ( <b>Security</b> ) vybrána volba WEP 64 bitů ( <b>WEP 64 bits</b> ) nebo WEP 128 bitů ( <b>WEP 128 bits</b> ), zadejte stejné nastavení jako v počítači (pokud je v poli Zabezpečení ( <b>Security</b> ) vybrána volba Žádné ( <b>None</b> ), není třeba tento údaj zadávat). Výchozí nastavení je <b>1</b> .
<b>Konfigurace (Configure)</b>	Vyberte způsob nastavení IP adresy fotoaparátu: Automaticky ( <b>Auto</b> ) nebo Ručně ( <b>Manual</b> ).
<b>IP Adresa (IP Address)</b>	Pokud je v položce Konfigurace ( <b>Configure</b> ) vybrána volba Ručně ( <b>Manual</b> ), zadejte pevnou IP adresu fotoaparátu.



**✓ Ověřování a zabezpečení bezdrátového přenosu**

Na tomto fotoaparátu jsou k dispozici následující kombinace (AES není k dispozici).

<b>Ověřování (Authentication)</b>	Otevřené (Open)	Sdílené (Shared)	WPA-PSK
<b>Zabezpečení (Security)</b>	Žádné (None)/WEP	WEP	TKIP

Úrovně zabezpečení od nejnižší k nejvyšší, jsou: Žádné (None), WEP a TKIP. Úroveň zabezpečení se může snížit změnou metody zabezpečení.

**✓ Filtrace adres MAC**

Je-li povolena filtrace adres MAC, mohou se do bezdrátové sítě připojit pouze zařízení s autorizovanou adresou MAC. Zkontrolujte adresu MAC vašeho fotoaparátu (Str. 108) a přidejte ji do seznamu autorizovaných adres.

**✓ Číslo portu**

Pro bezdrátovou komunikaci je číslo portu UDP 5353 a číslo portu TCP 15740. Je-li počítač nebo přístupový bod vybaven firewallem, může být třeba změnit nastavení firewallu.

# Kontrola profilů

Profil obsahuje informace o profilovaném zařízení a je uložen ve fotoaparátu. Pro zobrazení profilů, mazání profilů a editaci jmen profilů uložených ve fotoaparátu lze použít program Setup Utility.

**1** Spustíte program Setup Utility.

**2** Vyberte záložku Profily (**Profiles**).

Vyberte v seznamu požadovaný název profilu. Pro kontrolu profilu klepněte na tlačítko Zobrazit profil (**View Profile**). Chcete-li upravit název profilu, klepněte na tlačítko Přejmenovat (**Rename**). Pro vymazání profilu klepněte na tlačítko Vymazat (**Delete**).



# Přenos snímků do počítače

## **Použití režimu bezdrátového přenosu**

Pomocí níže uvedených funkcí můžete bezdrátově přenášet snímky do počítače/ bezdrátově tisknout snímky.

<b>Easy Transfer</b>	Přenos snímků v interní paměti/na paměťové kartě, které ještě nebyly přeneseny do počítače.	Str. 124
<b>Datum snímku</b>	Přenos snímků se specifikovaným datem.	Str. 125
<b>Označené snímky</b>	Přenos pouze těch snímků, které byly označeny symbolem pro přenos (📷) (Str. 95).	Str. 126
<b>Vybrané snímky</b>	Přenos vybraných snímků.	Str. 127
<b>Exp. s přenosem</b>	Okamžitý přenos pořízených snímků. Snímky mohou být rovněž ukládány do interní paměti nebo na paměťovou kartu.	Str. 128
<b>Režim PC</b>	Přenos snímků na profilované zařízení pomocí počítače se softwarem PictureProject.	Str. 129
<b>Bezdrátový tisk</b>	Tisk snímků na tiskárnu připojené k počítači.	Str. 130
	Pomocí volitelného adaptéru pro bezdrátový tisk PD-10 můžete bezdrátově přenášet snímky z fotoaparátu přímo do tiskárny standardu PictBridge a zde je tisknout.	Str. 131



### **Nastavení zvuku**

Při použití režimu bezdrátového přenosu jsou deaktivovány všechny zvuky fotoaparátu bez ohledu na nastavení zvukových projevů přístroje pomocí menu (Str. 105).



### **Použití voliče provozních režimů během bezdrátového propojení**

Otočením voliče provozních režimů dojde k přerušení spojení a ukončení přenosu snímků.



### **Poznámka k pohotovostnímu režimu**

Není-li po dobu přibližně tří minut proveden žádný úkon, dojde k přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu a automatickému vypnutí monitoru. Přenos snímků pokračuje i po přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu.



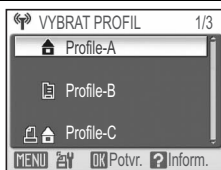
### **Ochrana paměťových karet proti zápisu**

Je-li spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě nastaven do polohy „lock“, nelze přenášet snímky (s výjimkou režimu **Režim PC**). Před zahájením přenosu snímků proto nastavte spínač do polohy „write“ (Str. 21).

## Přenos snímků do počítače

### Zobrazení MENU BEZDR. PŘIP.:

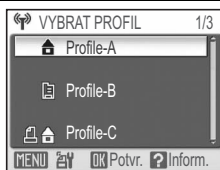
1



Otočte volič provozních režimů do polohy **P** a zapněte fotoaparát.

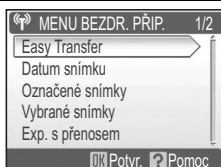
- Zobrazí se obrazovka **VYBRAT PROFIL** a na začátku seznamu se zobrazí naposled použité profily. (Obrazovky v krocích 1 a 2 zobrazují pouze příklady názvů profilů. Aktuálně se zobrazí názvy profilů (Str. 115) nastavené pomocí programu Setup Utility.)
- Stiskněte tlačítko **?** (Informace) na obrazovce **VYBRAT PROFIL** pro zobrazení SSID a typu zařízení pro vybraný profil. Pokud se fotoaparát nemůže připojit k zařízení s daným profilem, můžete zkontrolovat, zda se nastavení profilu shoduje s nastavením uloženým ve fotoaparátu.

2



Vyberte profil.

3

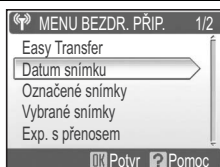


Zobrazte **MENU BEZDR. PŘIP.**

Toto menu se zobrazí po navázání bezdrátového připojení.

- U počítačů Macintosh stiskněte při použití režimu Ad-hoc tlačítko **⌘** a klepněte na **AirPort** v menu Mac OS X pro zobrazení menu. Vyberte profil vytvořený v kroku 2 pro navázání spojení.
- Pro návrat na obrazovku **VYBRAT PROFIL** ještě před navázáním spojení stiskněte tlačítko **⌘**.

4



Vyberte požadovanou volbu pro přenos snímků.

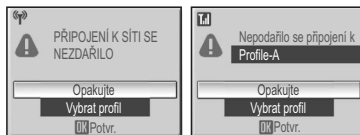
- Podrobné informace o jednotlivých položkách menu naleznete na stranách 124 až 129.

## ✓ Indikace síly signálu

Síla radiového signálu je indikována pětistupňovou indikací na monitoru. Je-li fotoaparát mimo dosah signálu, zobrazí se indikace červeně. Je-li signál slabý, odstraňte překážky mezi fotoaparátem a počítačem.

## ✓ Dojde-li k chybě

Nedojde-li po výběru profilu zařízení resp. po výběru položky **MENU BEZDR. PŘIP.** k navázání spojení, zobrazí se chybové hlášení, které můžete vidět na obrázku vpravo. Zkontrolujte vybraný počítač nebo přístupový bod a odstraňte závadu. Vyberte **Opakujte** pro opakované navázání spojení. Pro zrušení spojení a návrat na obrazovku **VYBRAT PROFIL** vyberte **Vybrat profil**. Pokud nelze díky chybě vybrat volbu **Opakujte**, vyberte **Vybrat profil**.



## ✓ LED indikace bezdrátového přenosu

LED indikace bezdrátového přenosu (Str. 13) indikuje stav bezdrátového přenosu.

Bliká : Hledání zařízení profilu.

Svítlí : Připojeno k zařízení profilu nebo probíhá přenos dat.




Nesvítlí : Nepřipojeno.

Za účelem snížení spotřeby energie může LED indikace bezdrátového přenosu začít blikat, nejsou-li po dobu stanovenou v závislosti na provozních podmínkách přenesena žádná data.

## ✓ Obnovení přerušeného přenosu dat

Dojde-li k přerušení přenosu dat z důvodu nízké kapacity baterie apod., lze snímky odeslat znovu. Zobrazí-li se v režimu bezdrátového přenosu zpráva „Obnovit přerušený přenos?“, vyberte **Ano**. Pro zrušení přenosu snímku vyberte **Ne**.

## ✓ Tlačítko

V režimu bezdrátového přenosu se tlačítko  používá výhradně při práci s položkami menu. Stiskem tlačítka  nedojde k přenosu snímků opatřených značkou  (označení pro přenos) – na rozdíl od práce v softwaru PictureProject v kombinaci s USB propojením (Str. 62). Další informace o přenosu snímků v Režimu bezdrátového přenosu naleznete na str. 121 až 129.

## ✓ Volitelný adaptér bezdrátového tisku

Stisknete-li tlačítko **MENU** při aktivní obrazovce **VYBRAT PROFIL**, je možné vybrat jako profilované zařízení volitelný adaptér pro bezdrátový tisk PD-10. Další informace naleznete v návodu k obsluze adaptéru pro bezdrátový tisk.

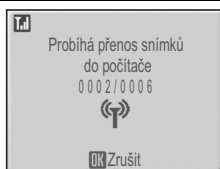
## Přenos snímků, které ještě nebyly přeneseny do počítače: Easy Transfer

1



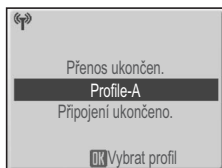
Vyberte volbu **Easy Transfer** v menu **MENU BEZDR. PŘIP..**

2



Přeneste snímky.  
Stiskněte tlačítko **OK** pro přenos ještě nepřenesených snímků do počítače.

3



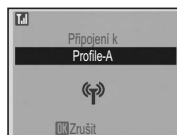
Po dokončení přenosu se zobrazí zpráva.

- Stiskněte tlačítko **OK** pro návrat na obrazovku **VYBRAT PROFIL**.
- Chcete-li režim bezdrátového přenosu ukončit, otočte volič provozních režimů do jiné polohy.

### **✓ Kontrola spojení s vybraným zařízením**

V režimu bezdrátového přenosu můžete výběrem některé položky a stisknutím tlačítka **OK** zobrazit obrazovku, na které lze zkontrolovat připojení k zařízení zvoleného profilu. Po zobrazení této obrazovky lze provádět operace různých režimů přenosu.

- Stiskem tlačítka **OK** během zobrazení této obrazovky se vrátíte na obrazovku **VYBRAT PROFIL**.

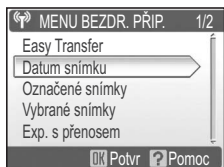


### **✓ Místo uložení přenesených snímků**

- Snímky přenesené do počítače (Str. 124 - 129) jsou ukládány do následujícího umístění.  
Windows XP : Adresář **PictureProject** v adresáři **Obrázky**  
Macintosh : Adresář **PictureProject** v adresáři **Obrázky**
- Při přenosu snímků do počítače s nainstalovaným softwarem PictureProject (s výjimkou režimu **Režim PC**) (Str. 124 - 128) dojde k automatickému spuštění softwaru PictureProject a zobrazení přenesených snímků. Cílové místo uložení snímků lze změnit.
- V počítačích, kde software PictureProject není nainstalován, se spustí Průzkumník (v systému Windows) nebo program Finder (v systému Macintosh) a zobrazí cílové místo uložení snímků. Umístění pro ukládání nelze změnit.
- Je-li fotoaparát připojen s počítačem v režimu **Režim PC** (Str. 129) bez nainstalovaného softwaru PictureProject, přetáhněte snímky ze zobrazené připojené jednotky fotoaparátu pomocí funkce drag & drop do požadovaného cílového umístění.

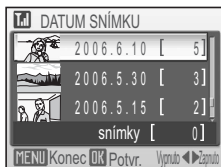
## Přenos snímků podle specifikovaného data záznamu: Datum snímku

1



Vyberte volbu **Datum snímku** v **MENU BEZDR. PŘIP.**.

2



Zobrazte obrazovku **DATUM SNÍMKU**.

Tato obrazovka se zobrazí po zobrazení obrazovky pro potvrzení spojení (Str. 124).

3

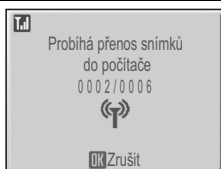


Vyberte datum zhotovení snímků, které se použije pro výběr snímků pro přenos.

Stiskněte multifunkční voliče směrem doprava a na vybraném datu se zobrazí symbol (Bezdrátový přenos).

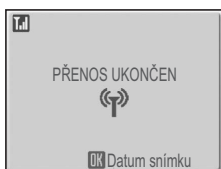
- Vyberte všechna data, pro která chcete přenést snímky.
- Pro zrušení nastavení stiskněte multifunkční voliče směrem doleva.

4



Přeneste snímky.

5



Po dokončení přenosu se zobrazí zpráva.

- Stiskněte tlačítko **OK** pro návrat na obrazovku **VYBRAT PROFIL**.
- Chcete-li režim bezdrátového přenosu ukončit, otočte volič provozních režimů do jiné polohy.

### Při použití volby **Datum snímku**

Snímky s nenastaveným datem (Str. 22, 100) nelze přenášet pomocí výše uvedené metody.

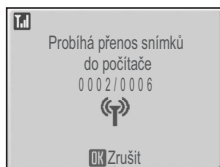
## Přenos snímků opatřených značkou pro přenos: Označené snímky

1




Vyberte volbu **Označené snímky** v menu **MENU BEZDR. PŘIP..**

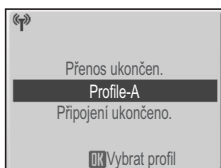
2



Přeneste snímky.

Po zobrazení obrazovky pro potvrzení spojení (Str. 124) stiskněte tlačítko **OK** pro přenos snímků opatřených značkou pro přenos  (Str. 95).

3



Po dokončení přenosu se zobrazí zpráva.

- Stiskněte tlačítko **OK** pro návrat na obrazovku **VYBRAT PROFIL**.
- Chcete-li režim bezdrátového přenosu ukončit, otočte volič provozních režimů do jiné polohy.



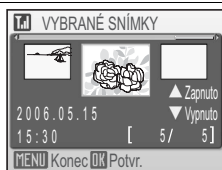
## Výběr a přenos snímků: Vybrané snímky

1



Vyberte volbu **Vybrané snímky** v **MENU BEZDR. PŘIP.**.

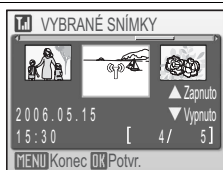
2



Zobrazte obrazovku **VYBRANÉ SNÍMKY**.

Tato obrazovka se zobrazí po zobrazení obrazovky pro potvrzení spojení (Str. 124).

3

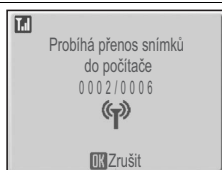


Vyberte snímky pro přenos.

Na vybraných snímcích se zobrazí značka (Bezdrátový přenos).

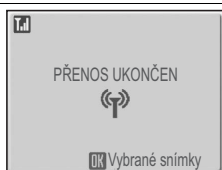
- Vyberte všechny snímky, které chcete přenést.
- Nastavení můžete zrušit stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů.

4



Přeneste snímky.

5



Dokončete přenos.

- Stiskněte tlačítko pro návrat na obrazovku **VYBRAT PROFIL**.
- Chcete-li režim bezdrátového přenosu ukončit, otočte volič provozních režimů do jiné polohy.

### **Značka bezdrátového přenosu**

Značka , která se zobrazuje na snímcích v kroku 3, zmizí po přenosu snímků. Po návratu na obrazovku **VYBRAT PROFIL** již není snímek nadále vybrán pro přenos.

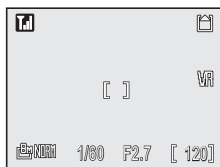
## Okamžitý přenos pořízených snímků: Exp. s přenosem

1



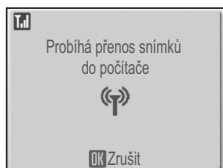
Vyberte položku **Exp. s přenosem** v **MENU BEZDR. PŘIP.**

2



Zobrazte obrazovku snímacího režimu. Tato obrazovka se zobrazí po zobrazení obrazovky pro potvrzení spojení (Str. 124).

3



Exponujte.

Po expozici je pořízený snímek přenesen do počítače. Po přenosu snímku se fotoaparát vrátí zpět na obrazovku snímacího režimu. Do dokončení přenosu nelze pořizovat další snímky.

- Zobrazí-li se dialog pro potvrzení přenosu, vyberte **Ano**. Pro zrušení přenosu snímku vyberte **Ne**.

Režim bezdrátového přenosu

### Změna nastavení

Ve snímacím režimu stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení obrazovky **EXPOZICE S PŘENOSEM** a proveďte následující změny.

<b>Potvrdte přenos</b>	<b>Vypnuto</b>	Okamžitý přenos pořízených snímků do počítače.
	<b>Zapnuto</b>	Při každém pořízení snímku se zobrazí dialog pro potvrzení s dotazem, zda chcete vytvořený snímek přenést do počítače.
<b>Uložit snímky</b>	<b>Vypnuto</b>	Pořízené snímky budou ukládány pouze do počítače, nikoli do paměti nebo na paměťovou kartu.
	<b>Zapnuto</b>	Pořízené snímky budou ukládány do interní paměti nebo na paměťovou kartu.

Je-li položka **Uložit snímky** nastavena na volbu **Vypnuto** a během operace **Exp. s přenosem** dojde k chybě, snímek nebude uložen. Doporučujeme ukládat důležité snímky.

### ✓ Další funkce během snímání

Je-li aktivní položka **Exp. s přenosem**, je možné použít režim **LB** (Str. 24). Jestliže v režimu bezdrátového přenosu otočíte voličem provozních režimů, bude spojení přerušeno, proto nastavte Režim obrazu (Str. 43) ještě před spuštěním režimu **Exp. s přenosem**.

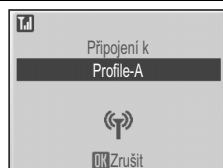
## Přenos snímků pomocí počítače: Režim PC

1



Vyberte volbu **Režim PC** v **MENU BEZDR. PŘIP.**

2



Propojte fotoaparát s počítačem. Na obrazovce počítače se zobrazí okno komponenty PictureProject Transfer. Klepněte na tlačítko Přenos (**Transfer**) v softwaru PictureProject pro přenos snímků.

### **✓ Pokud více počítačů používá stejný název SSID**

Je-li ve fotoaparátu uloženo více profilů zařízení se stejným názvem sítě (SSID) a dojde ke spuštění těchto zařízení, fotoaparát se propojí pouze se zařízením specifikovaným na obrazovce **VYBRAT PROFIL** (Str. 122).

### **✓ Poznámky k režimu PC**

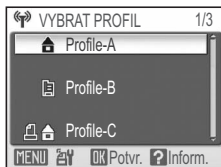
Všechny operace ovládejte z počítače.


- Při práci se softwarem PictureProject použijte komponentu PictureProject Transfer.
- Pro přenos snímku bez použití softwaru PictureProject přetáhněte snímek pomocí funkce drag & drop z ikony fotoaparátu resp. jednotky představující fotoaparát na monitoru počítače.


# Přenos snímků do tiskárny

## Tisk snímků na tiskárně připojené k počítači: Bezdrátový tisk

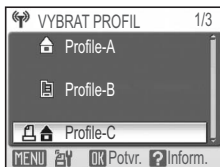
1



Otočte volič provozních režimů do polohy  a zapněte fotoaparát.

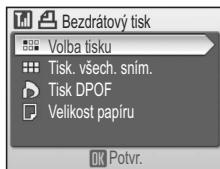
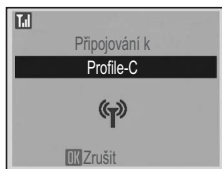
- Zobrazí se obrazovka **VYBRAT PROFIL** a na začátku seznamu profilů se zobrazí naposled použité profily.
- Stiskněte tlačítko  (Informace) na obrazovce **VYBRAT PROFIL** pro zobrazení SSID a typu zařízení představovaného daným profilem. Pokud se fotoaparát nemůže připojit k zařízení s daným profilem, můžete zkontrolovat, zda se nastavení profilu shoduje s nastavením uloženým ve fotoaparátu.

2



Vyberte profil (profil zařízení s ikonou tiskárny).

3



Vyberte snímek pro přenos a tisk.

Po zobrazení obrazovky bezdrátového přenosu se zobrazí obrazovka **MENU TISKU**. Snímky lze vybírat a tisknout stejným způsobem, jako v krocích 2 až 5 na stránkách 70 a 71.

## **Poznámka k tisku pomocí bezdrátové sítě LAN**

V režimu Infrastruktura lze použít pouze tiskárny umístěné ve stejné síti jako počítač. Tiskárny na jiných sítích připojených pomocí směrovače (sítě s jiným přístupovým bodem) nelze použít.



### **Více tiskáren připojených k počítači**

Spusťte v počítači program Setup Utility. Vyberte záložku Bezdrátový tisk (**Wireless Printing**) a vyberte požadovanou tiskárnu (Str. 120).



### **Přímý přenos snímků do tiskárny: Adaptér pro bezdrátový tisk PD-10**

Pomocí volitelného adaptéru pro bezdrátový tisk PD-10 můžete bezdrátově přenášet snímky z fotoaparátu přímo do tiskárny standardu PictBridge a zde je tisknout.

Další informace naleznete v návodu k obsluze adaptéru.

## Volitelné příslušenství

K vašemu digitálnímu fotoaparátu Nikon je k dispozici následující volitelné příslušenství. Pro získání dalších informací kontaktujte vašeho dodavatele nebo místního zástupce společnosti Nikon.

<b>Dobíjecí baterie</b>	Náhradní lithium-iontové baterie EN-EL5
<b>Nabíječka baterií</b>	Nabíječka MH-61
<b>Síťový zdroj</b>	Sada síťového zdroje EH-62A
<b>Pouzdro</b>	Měkké pouzdro CS-CP18
<b>Adaptér pro bezdrátový tisk</b>	Adaptér pro bezdrátový tisk PD-10

### Schválené typy paměťových karet

K použití ve fotoaparátu byly testovány a schváleny následující typy paměťových karet:

<b>SanDisk</b>	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB / 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*
<b>Toshiba</b>	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB / 128 MB*, 256 MB*, 512 MB*
<b>Panasonic</b>	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB / 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*

\* Karty s přenosovou rychlostí 10 MB/s.

- Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Pro získání dalších informací o výše uvedených paměťových kartách kontaktujte výrobce.



### Poznámky k paměťovým kartám

- Používejte výhradně paměťové karty Secure Digital (SD).
- Paměťové karty před prvním použitím naformátujte (Str. 106).
- Před vkládáním/vyjímáním paměťové karty vypněte fotoaparát.
- Během formátování nebo zápisu/mazání dat nevyjímejte paměťovou kartu, nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte baterie ani neodpojujte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či karty.
- Karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Karty neohýbejte a chraňte je před působením vody a silných nárazů.
- Kovových kontaktů karty se nedotýkejte prsty ani kovovými objekty.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky ani nálepky.
- Karty nenechávejte v uzavřeném vozidle na přímém slunečním světle nebo na jiných místech vystavených působení vysokých teplot.
- Karty nevystavujte vysoké vlhkosti ani působení korozivních plynů.

## Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz vašeho produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

### ✓ Fotoaparát udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### ✓ S objektivem a všemi pohyblivými součástmi zacházejte opatrně

Nepůsobte nadměrnou silou na objektiv, monitor a krytky konektoru rozhraní, slotu pro paměťovou kartu, prostoru pro baterie a objektivu. Tyto součásti jsou zvláště náchylné k poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu.

### ✓ Neměřte objektivem dlouhodobě na silné světelné zdroje

Při používání nebo skladování fotoaparátu nezaměřujte objektiv dlouhodobě ke slunci ani jiným silným světelným zdrojům. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač CCD a způsobit bílý závoj na snímcích.

### ✓ Před odpojením resp. vyjmutím zdroje energie fotoaparát vypněte

Při zapnutém fotoaparátu a/nebo probíhajícímu záznamu (mazání) snímků neodpojujte síťový zdroj ani nevýmínejte baterie. Při násilném přerušení napájení za těchto okolností může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměti či vnitřních obvodů fotoaparátu. Je-li fotoaparát napájen pomocí síťového zdroje, nepřeházejte jej z místa na místo, aby nedošlo k nechtěnému přerušení napájení.

### ✓ Nevystavujte přístroj nárazům

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým rázům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### ✓ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetická pole), produkovány zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškozovat data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

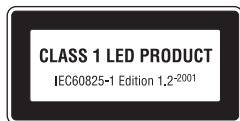
### ✓ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstoupení (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje.

Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou teplot v brašně nebo plastovém sáčku.

### ✓ LED dioda pomocného světla AF

Svitivá dioda (LED) použitá v pomocném AF reflektoru (Str. 104) odpovídá následujícímu standardu IEC:



## Čištění fotoaparátu

### **Objektiv**

Jedním z klíčových předpokladů uchování skleněných ploch objektivu v optimálním stavu je nedotýkat se jich prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete měkkým hadříkem, kterým pohybuje spirálovým pohybem od středu objektivu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.

### **Monitor**

Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.

### **Tělo fotoaparátu**

Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku, a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje pomocí hadříku navlčeného ve sladké vodě veškeré usazeniny písku a soli, a poté fotoaparát pečlivě osušte. Fotoaparát se může poškodit, jestliže se do těla fotoaparátu dostane cizí předmět. Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za škody způsobené pískem nebo nečistotami.

***K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.***

### **✓ Vyvarujte se kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky s tekutými krystaly z monitoru či jejich proniknutí do očí nebo úst.

### **✓ Upozornění týkající se monitoru**

- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí nebo nesvítí vůbec. To je běžné u všech monitorů TFT LCD a neznamená to závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Zaměříte-li velmi jasný objekt, mohou se na monitoru zobrazit vertikální proužky tvaru komety, které na jednom konci přecházejí do bělavého zbarvení. Tento jev, známý jako „smear“ se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Tento jev se může za určitých okolností zobrazit na videosekvencích.
- Snímky na monitoru mohou být při jasném osvětlení hůře viditelné.
- Monitor je podsvícen pomocí LED světelného zdroje. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.



## Skladování fotoaparátu

Po skončení práce fotoaparát vypněte a před jeho uložením zkontrolujte, jestli nesvítí indikace zapnutí přístroje. Vzniku plísní a mikroorganismů zabráníte skladováním přístroje na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vybijte baterii a vyjměte ji z fotoaparátu. Fotoaparát vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou – pozor, tuto látku je třeba pravidelně měnit, protože časem ztrácí schopnost absorbovat vlhkost. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům jako je naftalín nebo kafr a na místech:

- špatně větraných resp. vystavených větší než 60% relativní vlhkosti.
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače.
- vystavených působení teplot pod  $-10^{\circ}\text{C}$  resp. nad  $50^{\circ}\text{C}$ .

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát minimálně jednou za měsíc z místa, kde jej skladujete. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.















### Baterie








- Před fotografováním zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby ji nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabitě baterie, mohlo by dojít ke snížení její výkonnosti. Je-li to možné, vždy mějte při fotografování důležité události k dispozici plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte při okolní teplotě pod  $0^{\circ}\text{C}$  nebo nad  $40^{\circ}\text{C}$ . Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí  $5 - 35^{\circ}\text{C}$ . Baterie se může používáním silně zahřát, před zahájením nabíjení tedy nechte baterii vychladnout. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladu se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Na teplém místě mimo fotoaparát mějte k dispozici náhradní baterie a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, obnoví se částečně jejich původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou způsobit nefunkčnost fotoaparátu.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a nasadte na ni krytku kontaktů. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství elektrické energie. Ponecháte-li tedy baterii velmi dlouhou dobu v přístroji, může dojít k jejímu nadměrnému vybití a znehodnocení. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném ( $15 - 25^{\circ}\text{C}$ ), suchém místě. Baterii minimálně jednou za rok nabijte a před uložením opět vybijte.
- Pokud již baterii nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použitá baterie jsou hodnotným zdrojem materiálů. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami, platnými ve vašem regionu.

## Chybová hlášení

Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazených na monitoru, a poskytuje návody k řešení.

Indikace	Problém	Řešení	Strana
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	Nastavte hodiny.	Str. 22
VAROVÁNÍ!! BATERIE JE VYBITÁ 	Baterie je vybitá.	Vypněte fotoaparát a vyměňte baterii.	Str. 16
 AF● (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	Pomocí funkce blokace zaostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté upravte kompozici snímku.	Str. 87
VAROVÁNÍ!! POČKEJTE AŽ SE UKONČÍ ZAZNAMENÁVÁNÍ 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát se vypnul během záznamu.</li> <li>Během záznamu došlo ke stisknutí tlačítka .</li> <li>Během záznamu došlo k otočení voliče provozních režimů do jiné polohy.</li> </ul>	Zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	Str. 26
PAMĚŤOVÁ KARTA CHRÁNĚNA PROTI ZÁPISU. 	Spínač ochrany paměťové karty proti zápisu je nastaven do polohy „Lock“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“.	Str. 21
NENÍ MOŽNÉ POUŽÍT TUTO KARTU 	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Použijte schválený typ paměťové karty.</li> <li>Zkontrolujte čistotu kontaktů.</li> <li>Vypněte fotoaparát a zkontrolujte správné vložení paměťové karty.</li> </ul>	Str. 132
VAROVÁNÍ!! TUTO KARTU NELZE ČÍST 		Str. 20	
KARTA NENÍ FORMÁTOVÁNA  Formátovat Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu <b>Formátovat</b> a stisknutím tlačítka  kartu naformátujte, nebo fotoaparát vypněte a kartu vyměňte.	Str. 21, Str. 106
NEDOSTATEK PAMĚTI  nebo 	<i>Fotoaparát ve snímacím režimu:</i> Nedostatek paměti k záznamu snímků při aktuálním nastavení.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte jiný režim obrazu.</li> <li>Vymažte snímky.</li> <li>Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť nebo vložte novou paměťovou kartu.</li> </ul>	Str. 43 Str. 27, Str. 94 Str. 20
	<i>Fotoaparát je propojen s počítačem.</i> Nedostatek paměti pro uložení informací potřebných k přenosu snímků.	Vymažte nepotřebné snímky a zkuste to znovu.	Str. 94

Indikace	Problém	Řešení	Strana
SNÍMEK NENÍ MOŽNÉ ULOŽIT  nebo 	V cílovém umístění není dostatek paměti ke zkopírování snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naformátujte cílové místo.</li> <li>Vložte novou paměťovou kartu nebo z paměti či paměťové karty vymažte nepotřebné snímky.</li> </ul>	Str. 106 Str. 20, Str. 27, Str. 94
	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Po vložení nové paměťové karty vyberte <b>Obnovit vše</b>.</li> <li>Po naformátování interní paměti nebo paměťové karty vyberte <b>Obnovit vše</b>.</li> </ul>	Str. 20, Str. 108 Str. 106
	K vytvoření oříznuté kopie snímku byl zvolen nevhodný snímek.	Zkontrolujte, které typy snímků lze oříznout.	Str. 54
VIDEOSEKVENCI NELZE ZAZNAMENAT. 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Během ukládání videosekvence došlo k chybě.</li> <li>Ukládání videosekvence na paměťovou kartu trvá dlouho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naformátujte paměťovou kartu pomocí funkce <b>Formátovat</b>.</li> <li>Vložte rychlejší paměťovou kartu.</li> </ul>	Str. 106 Str. 20, Str. 56
V PAMĚTI NEJSOU ŽÁDNÉ SNÍMKY 	Interní paměť nebo paměťová karta neobsahuje žádné snímky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud se tato zpráva zobrazí přestože jste vyfotografovali snímky, fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.</li> </ul>	Str. 24
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Stiskněte tlačítko  pro návrat do snímáčního režimu.</li> </ul>	Str. 26
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Chcete-li zobrazit snímky uložené v paměti, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.</li> </ul>	Str. 21
SOUBOR NEOBSAHUJE ŽÁDNÁ OBRAZOVÁ DATA 	Soubor byl vytvořen počítačem nebo jiným typem digitálního fotoaparátu.	Zobrazte soubor v počítači nebo v digitálním fotoaparátu odpovídajícího typu.	-
VŠECHNY SNÍMKY JSOU SKRYTÉ 	Interní paměť resp. paměťová karta neobsahuje žádné snímky, které by bylo možné zobrazit na fotoaparátu.		
TENTO SNÍMEK NELZE VYMAZAT 	Pokoušíte se vymazat chráněný snímek.	Před mazáním zrušte ochranu snímku před vymazáním.	Str. 94
NOVÉ MĚSTO JE V AKTUÁLNÍ ZÓNĚ 	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně jako domácí místo.	Pokud se cílové místo nachází ve stejné časové zóně jako domácí místo, není nutné specifikovat novou časovou zónu.	Str. 100
VAROVÁNÍ! VOLÍČ REŽIMŮ NENÍ VE SPRÁVNÉ POLOZE. 	Volíč provozních režimů je nastaven do mezipolohy.	Otočte volíč provozních režimů správným způsobem do požadované polohy.	Str. 12

Indikace	Problém	Řešení	Strana
VAROVÁNÍ!! V AUTOMATICKÉM REŽIMU NENÍ ŽÁDNÉ MENU POUŽIJTE JINÝ REŽIM ⚠	Tlačítko <b>MENU</b> bylo stisknuto v režimu  .	Když je volič provozních režimů nastaven v poloze  , nelze zobrazit žádné menu.	-
CHYBA OBJEKTIVU ⚠	Během činnosti objektivu došlo k chybě.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	Str. 24
KOMUNIKAČNÍ CHYBA 	V průběhu přenosu snímků do počítače došlo k odpojení kabelu USB nebo vyjmutí paměťové karty.	Pokud se chybové hlášení zobrazí na monitoru počítače, klepněte na tlačítko <b>OK</b> pro ukončení softwaru PictureProject. Vypněte fotoaparát, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyměňte paměťovou kartu, znovu fotoaparát zapněte a přenešete snímky.	Str. 20, Str. 62
	Počítač je zanepřázdňen jinou operací.	Pokud se chybové hlášení zobrazí na monitoru počítače, klepněte na tlačítko <b>OK</b> a přenešete snímky po dokončení zpracování.	-
	Položka USB není nastavena správně pro možnost přenosu snímků pomocí tlačítka  (Přenos  ) na fotoaparát.	Vypněte fotoaparát a odpojte kabel, vyberte v menu Nastavení fotoaparátu nové nastavení položky <b>USB</b> a znovu fotoaparát připojte. Pokud závada přetrvává, použijte k přenosu snímků tlačítko Přenos ( <b>Transfer</b> ) v softwaru PictureProject.	Str. 62, Str. 64, Str. 66
K PŘENOSU NEJSOU OZNAČENY ŽÁDNÉ SNÍMKY 	Při stisku tlačítka  (Přenos  ) nebyly označeny žádné snímky pro přenos do počítače.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpojte fotoaparát, vyberte k přenosu alespoň jeden snímek a pak znovu spusťte přenos.</li> <li>• K přenosu snímků použijte tlačítko Přenos (<b>Transfer</b>) v softwaru PictureProject.</li> </ul>	Str. 62, Str. 64, Str. 66
CHYBA V PŘENOSU 	Při přenosu snímků do počítače došlo k chybě.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně připojen a baterie plně nabitá.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je volitelný síťový zdroj EH-62A správně připojen k fotoaparátu.</li> </ul>	Str. 62 Str. 24 -
SYSTÉMOVÁ CHYBA ⚠	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, odpojte volitelný síťový zdroj (je-li použit), vyjměte a znovu vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	Str. 18
PORUCHA TISKÁRNÝ ⚠ ZKONTROLUJTE STAV TISKÁRNÝ	Došlo k chybě tiskárny.	Problém odstraňte podle pokynů v návodu k obsluze tiskárny.	-

## Chybová hlášení v režimu bezdrátového přenosu

Indikace	Problém	Řešení	Strana
Chyba v přenosu ⚠	Při přenosu snímků do počítače došlo k chybě.	Zkontrolujte signál. Umístěte fotoaparát blíže k tiskárně. Odstraňte překážky mezi anténou fotoaparátu a připojovaným zařízením.	-
Neregistrovaný profil. Nastavit profil. ⚠	Nebyl nastaven profil pro bezdrátový přenos.	Nastavte zařízení profilu pomocí programu Wireless Camera Setup Utility nebo volitelného adaptéru pro bezdrátový tisk PD-10.	Str. 114
⚠ PŘIPOJENÍ K SÍTI SE NEZDAŘILO	Připojení fotoaparátu k bezdrátové síti se nezdařilo.	Zkontrolujte vybraný počítač nebo přístupový bod. Zadejte nastavení sítě.	Str. 123
Baterie je vybitá. Přenos ukončen. 🔋	Během přenosu snímků došlo k vybití baterie.	Dobijte baterii a zapněte fotoaparát v režimu bezdrátového přenosu.	Str. 16
⚠ Nepodařilo se připojení k XXX	Připojení fotoaparátu k zařízení zvoleného profilu (počítači) se nezdařilo.	Zkontrolujte vybraný počítač.	Str. 123
Chyba při spojení ⚠	V průběhu připojení fotoaparátu k síti došlo k přerušení bezdrátového připojení k zařízení zvoleného profilu.	Zkontrolujte signál. Umístěte fotoaparát blíže k tiskárně. Odstraňte překážky mezi anténou fotoaparátu a připojovaným zařízením.	-
Nepodařila se registrace profilu tiskárny. ⚠	Nelze nastavit profil tiskárny pro bezdrátový přenos.	Zkontrolujte zapnutí tiskárny a připravenost k tisku.*	-
NELZE SE PŘIPOJIT K BEZDRÁTOVÉMU ADAPTÉRU TISKÁRNÝ. ⚠	Připojení fotoaparátu k adaptéru pro bezdrátový tisk se nezdařilo.	Zkontrolujte signál. Umístěte fotoaparát blíže k tiskárně. Odstraňte překážky mezi anténou fotoaparátu a připojovaným zařízením.	-



\* Další informace naleznete v návodu k obsluze volitelného adaptéru pro bezdrátový tisk PD-10.

# Řešení možných problémů

Pokud fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo zastoupení společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení v následujícím výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

## Elektronicky řízené fotoaparáty

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a dojde k zablokování fotoaparátu. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (v případě použití volitelného síťového zdroje odpojte a znovu připojte zdroj) a poté přístroj znovu zapněte. Dojde-li k odpojení zdroje napájení výše popsáním způsobem v průběhu zápisu snímku do paměti nebo na paměťovou kartu, může dojít ke ztrátě neuložených snímků. Data, která jsou již zaznamenána do paměti nebo na paměťovou kartu, nebudou poškozena.

Problém	Možná příčina	Strana
Snímky rozmazané jsou	<ul style="list-style-type: none"><li>• Při fotografování nebo záznamu videosekvence aktivujte stiskem tlačítka  redukci vibrací.</li><li>• Při expozici došlo k pohybu fotoaparátu. Rozmazání způsobené pohybem fotoaparátu lze odstranit:<ul style="list-style-type: none"><li>– použitím blesku</li><li>– pomocí funkce BSS</li><li>– použitím samospouště a stativu</li></ul></li></ul>	Str. 48  Str. 28 Str. 82 Str. 30
Monitor je prázdný	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát je vypnutý.</li><li>• Baterie není správně vložena nebo není správně zajištěna krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu.</li><li>• Baterie je vybitá.</li><li>• Síťový zdroj není správně zapojený.</li><li>• Pohotovostní režim; namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.</li><li>• Během nabíjení blesku došlo k poklesu kapacity baterie ().</li><li>• Vyčkejte nabití blesku.</li><li>• Je připojený kabel USB.</li><li>• Je připojen A / V kabel.</li></ul>	Str. 24 Str. 18  Str. 24 – Str. 105 Str. 24  – –
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"><li>• Baterie je vybitá.</li><li>• Baterie je příliš studená.</li></ul>	Str. 24 Str. 135
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	<ul style="list-style-type: none"><li>• Je aktivována volba <b>Skrýt informace</b> v menu <b>Info o snímku</b>. Vyberte volbu <b>Zobrazit info</b>.</li></ul>	Str. 101
Monitor je obtížně čitelný	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hladina okolního osvětlení je příliš vysoká; přesuňte se místa s nižší hladinou jasů.</li><li>• Je třeba upravit nastavení jasů monitoru.</li><li>• Monitor je znečištěný, vyčistěte monitor.</li></ul>	Str. 134  Str. 101 Str. 134

Problém	Možná příčina	Strana
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k expozici snímku	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát se nachází v přehrávacím režimu.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Kontrolka blesku bliká: nabíjí se blesk.</li> <li>Na monitoru je zobrazena zpráva „KARTA NENÍ FORMÁTOVÁNA“: paměťová karta není naformátována k použití ve fotoaparátu.</li> <li>Na monitoru je zobrazena zpráva „PAMĚŤOVÁ KARTA CHRÁNĚNA PROTI ZÁPISU.“: paměťová karta je chráněna proti zápisu (Lock).</li> <li>Na monitoru je zobrazena zpráva „NEDOSTATEK PAMĚTI“: nedostatek paměti k záznamu snímku při aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu.</li> </ul>	<p>Str. 27 Str. 24 Str. 29 Str. 21, Str. 106 Str. 21 Str. 136</p>
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blesk je vypnutý.</li> <li>Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>Je nastavena příliš nízká hodnota korekce expozice.</li> </ul>	<p>Str. 28 Str. 25 Str. 28 Str. 32</p>
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kladná korekce expozice je nastavena na příliš vysokou hodnotu.</li> </ul>	Str. 32
Snímky jsou neostré	<ul style="list-style-type: none"> <li>Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se objekt nenacházel v zaostřovacím poli.</li> <li>Indikace zaostření červeně bliká: fotoaparát není schopen zaostřit.</li> <li>Pomocné světlo AF nesvítlí ani za špatného osvětlení. Vyberte volbu <b>Auto</b> v menu <b>Pomoc. světlo AF</b>.</li> </ul>	<p>Str. 26 Str. 26 Str. 104</p>
Na snímku se objevují náhodně rozmístěné, jasně zbarvené body (šum)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum je možné redukovat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Použitím blesku</li> <li>Výběrem motivových programů  <b>NOČNÍ PORTRÉT</b>,  <b>NOČNÍ KRAJINA</b> nebo  <b>ÚSVIT/SOUMRAK</b> v menu motivových programů <b>SCENE</b>. (V těchto motivových programech se při použití dlouhých časů závěrky automaticky aktivuje redukce šumu. Vyberte motivový program odpovídající fotografované scéně.)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Str. 28 Str. 35, Str. 36, Str. 37</p>
Světlé skvrny ve snímku	<ul style="list-style-type: none"> <li>Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk nebo nastavte delší ohniskovou vzdálenost.</li> </ul>	Str. 28, Str. 25
Nedojde k odpálení blesku	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blesk je vypnutý. Pamatujte, že blesk se automaticky vypíná v těchto případech: <ul style="list-style-type: none"> <li>Při nastavení voliče provozních režimů do polohy motivových programů <b>SCENE</b> (scene) s aktivním libovolným motivovým programem z:  <b>KRAJINA</b>,  <b>NOČNÍ KRAJINA</b>,  <b>ZÁPAD SLUNCE</b>,  <b>ÚSVIT/SOUMRAK</b>,  <b>OHŇOSTROJ</b>,  <b>MUZEUM</b> nebo  <b>SPORT</b>, aktivovaným v menu.</li> <li>Při nastavení voliče provozních režimů do polohy  (s výjimkou časosběrného snímání).</li> <li>Při nastavení menu <b>Sériové snímání</b> (Str. 80) na <b>Sériové snímání</b>, <b>Mozaika 16 snímků</b>, <b>Ultra HS</b> nebo <b>Série 5 snímků</b> v expozičním režimu <b>P</b> resp. <b>A</b>.</li> <li>Při aktivaci funkce <b>BSS</b> v režimu <b>P</b> nebo <b>A</b>.</li> <li>Při nastavení položky <b>EXPOZIČNÍ ŘADA</b> na <b>Expoziční řada</b> v režimu <b>P</b> nebo <b>A</b>.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Str. 28 Str. 33 Str. 58 Str. 80 Str. 82 Str. 83</p>
Barvy jsou nepřirozené	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.</li> </ul>	Str. 46
Nelze přehrát snímek nebo zvukovou poznámku	<ul style="list-style-type: none"> <li>Snímek nebo zvuková poznámka byly přepsány nebo přejmenovány počítačem/jiným typem fotoaparátu.</li> </ul>	–

Problém	Možná příčina	Strana
Nelze vytvořit kopii snímku pomocí funkce tvorby malých snímků, pomocí oříznutí ani pomocí funkce D-Lighting	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímek je upravená kopie.</li> <li>• V paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa k uložení nové kopie. Uvolněte místo v paměti vymazáním nepotřebných snímků.</li> </ul>	Str. 150 Str. 94
Nelze zvětšit výřez snímku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímek je součástí videosekvence.</li> <li>• Snímek byl vytvořen pomocí funkce <b>Malý snímek</b>.</li> <li>• Snímek byl oříznut na velikost 320 × 240 pixelů nebo menší.</li> </ul>	Str. 53
Po připojení fotoaparátu nebo vložení paměťové karty do čtečky či do slotu pro paměťovou kartu nedojde ke spuštění softwaru PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Není správně zapojený síťový zdroj nebo je vybitá baterie.</li> <li>• Kabel USB není správně zapojený/paměťová karta není správně vložena do čtečky nebo slotu pro paměťovou kartu.</li> <li>• Fotoaparát nebyl správně detekován počítačem.</li> <li>• Položka <b>USB</b> v menu <b>ROZHRANÍ</b> byla nastavena na <b>PTP</b> při propojení fotoaparátu s počítačem (pouze systém Windows). Další informace viz <i>Referenční návod k obsluze softwaru PictureProject</i> (na CD-ROM).</li> </ul>	Str. 24 Str. 24 Str. 62 – Str. 64
Signál je slabý	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte hostitelské zařízení.</li> <li>• Přesuňte se blíže k přístupovému bodu.</li> <li>• Odstraňte případné překážky mezi anténou fotoaparátu a počítačem.</li> <li>• Nasměrujte fotoaparát jiným směrem.</li> </ul>	Str. 114 –
Signál byl přerušen a snímek se nepodařilo odeslat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát na okamžik vypněte a poté jej znovu zapněte.</li> </ul>	Str. 123



## Dodatek

### Výchozí hodnoty (Str. 108)

Položka **Obnovit vše** (Str. 108) obnovuje následující výchozí nastavení fotoaparátu:


Menu motivových programů	Výchozí
<b>SCENE</b>	PORTRÉT (AF NA TVÁŘ)
Pokročilá nastavení	Normální

Menu pro snímání	Výchozí
Vyvážení bílé	Auto
Měření	Matricové
Sériové snímání	Jednotlivé snímky
Interv. snímání	30 s
BSS	Vypnuto
Expoziční řada	Vypnuto
Úprava obrazu	Automatické
Doostření obrazu	Automaticky
Sytost barev	Běžná
Citlivost	Auto
Kvalita obrazu	NORMAL
Velikost obrazu	 3264x2448
Režim AF polí	Auto
Režim autofokusu	Jednotlivý AF
Pevná clona	Vypnuto
Redukce šumu	Vypnuto

Menu Video	Výchozí
Možnosti videa	TV video 640
NASTAVENÍ INTERVALU pro časoběrné snímání	30 s
Režim autofokusu	Jednotlivý AF

Menu přehrávání	Výchozí
Prezentace   Smyčka	Vypnuto

Menu Nastavení	Výchozí	
Menu	Symbole	
Uvítací obrazovka	Animace	
Nast. monitoru	Info o snímku Jas	Zobrazit info 3
Vkopírování data	Vypnuto	
Potvr. o snímku	Vypnuto	
Pomoc. světlo AF	Auto	
Nastavení zvuku	Zvuk tlačítek Zvuk závěrky Zvuk při spuštění	Zapnuto Normální Normální
Automat. vypnutí	1 min.	
Automat. přenos	Zapnuto	

Nastavení tlačítek	Výchozí
Blesk	
Korekce expozice	0
Samospoušť	OFF
Zaostření	AF
Clona pro režim <b>A</b> (časová automatika)	F2,7
Hodnota flexibilního programu v expozičním režimu <b>P</b> (Programová automatika)	0
Redukce vibrací	Normální


Režim bezdrátového přenosu	Výchozí	
Exp. s přenosem	Potvrďte přenos Uložit snímky	Vypnuto Vypnuto

- Položka **Obnovit vše** rovněž maže z paměti aktuální číslo souboru (Str. 147). Číslování souborů pokračuje od nejnižšího dostupného čísla. Pro reset číslování souborů na 0001 vyberte volbu **Obnovit vše** po vymazání všech snímků (Str. 94) nebo naformátování interní paměti/paměťové karty (Str. 106).
- Všechna ostatní nastavení zůstávají beze změny, včetně položek **Datum** (Str. 100), **Počítadlo data** (Str. 103), **Jazyk** (Str. 106), **USB**, **Režim video** v položce **Rozhraní** (Str. 107).

### Režimy obrazu a počty zbývajících snímků (Str. 43)







Následující tabulka uvádí přibližný počet snímků, které lze uložit do interní paměti nebo na paměťovou kartu o kapacitě 256 MB v různých režimech obrazu. Přesný počet zbývajících snímků závisí na typu paměťové karty, způsobu komprese JPEG a obsahu snímku.

### Kvalita obrazu

Volba	Popis	Komprese
<b>FINE</b>	Vysoká kvalita obrazu, vhodná pro zvětšeniny nebo vysoce kvalitní výtisky. Velikost souboru je zmenšena přibližně na 1/4 původní velikosti.	Nízká
<b>NORMAL</b> (výchozí nastavení)	Standardní kvalita obrazu, vhodná pro většinu situací. Velikost souboru je zmenšena přibližně na 1/8 původní velikosti.	
<b>BASIC</b>	Základní kvalita obrazu, vhodná pro snímky, které budou zasílány e-mailem nebo použity na webových stránkách. Velikost souboru je zmenšena přibližně na 1/16 původní velikosti.	







### Velikost obrazu

Vyberte některou z následujících možností v závislosti na zamýšleném použití.

Velikost obrazu (v pixelech)	Velikost výtisků*
 <b>3264×2448</b> (výchozí nastavení)	28 × 21 cm
 <b>2592×1944</b>	22 × 16 cm
 <b>2048×1536</b>	17 × 13 cm
 <b>1024×768</b>	9 × 7 cm
 <b>640×480</b>	5 × 4 cm
 <b>3264×2176</b>	28 × 18 cm

\* Všechny údaje jsou pouze přibližné. Rozměry tisku jsou udávány při rozlišení tiskárny přibližně 300 dpi. Velikost vytištěných snímků závisí na rozlišení tiskárny: čím vyšší rozlišení, tím menší budou vytištěné snímky.





## Kvalita/velikost obrazu a počet zbývajících snímků (Str. 43)

Režim obrazu		interní paměť cca 23 MB	Paměťová karta 256 MB
Velikost obrazu	Kvalita obrazu		
 <b>3264×2448</b> (výchozí nastavení)	FINE	6	60
	NORMAL	12	120
	BASIC	23	235
 <b>2592×1944</b>	FINE	9	95
	NORMAL	18	190
	BASIC	36	370
 <b>2048×1536</b>	FINE	15	150
	NORMAL	29	295
	BASIC	56	560
 <b>1024×768</b>	FINE	56	560
	NORMAL	104	1015
	BASIC	181	1690
 <b>640×480</b>	FINE	128	1265
	NORMAL	217	2175
	BASIC	331	3045
 <b>3264×2176</b>	FINE	6	95
	NORMAL	13	135
	BASIC	26	265

- Pokud zbývá více než 10000 snímků, zobrazuje počítadlo snímků fotoaparátu hodnotu 9999.

### **Možnosti videa a celkové doby záznamu** (Str. 56)



Uváděné maximální délky záznamu pro paměťovou kartu jsou pouze přibližné. Skutečný čas záznamu se může lišit v závislosti na typu použité paměťové karty, a to i v případě, že se jedná o karty o stejné kapacitě.






Volba	Max. délka záznamu	
	Interní paměť (cca 23 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 <b>TV video 640*</b> (výchozí nastavení)	16 s	2 min. 50 s
 <b>Malá velikost 320</b>	38 s	6 min. 25 s
 <b>Malá velikost 160</b>	2 min. 27 s	24 min. 50 s
 <b>Časoběrné snímání</b>	19 s (584 snímků)	35 s (1050 snímků)

\* Chcete-li zabránit neočekávanému ukončení videosekvence pořízené v režimu **TV video 640**, použijte paměťovou kartu umožňující zápis rychlostí 10 MB/s nebo vyšší.

## Nastavení dostupná pro motivové programy (Str. 35)

Následující tabulka zobrazuje výchozí nastavení pro motivové programy. Jednotlivé výchozí hodnoty se obnoví při vypnutí fotoaparátu, změně nastavení režimu, aktivaci přehrávacího režimu nebo použití položky **Obnovit vše** v menu Nastavení. Nastavení uvedená v závorkách jsou neměnná.

Motivový program (Str. 33)	Blesk (Str. 28)	Zaostření (Str. 31)	Samospoušť (Str. 30)	Korekce expozice (Str. 32)	Pomocné světlo AF (Str. 26)
 <b>PORTRÉT (AF NA TVÁŘ)</b>		[AF]	Vypnuto	0.0	[Auto]
 <b>PORTRÉT</b>		[AF]	Vypnuto	0.0	[Auto]
 <b>PÁRTY/INTERIÉR</b>	 	[AF]	Vypnuto	0.0	[Auto]
 <b>NOČNÍ PORTRÉT</b>	 	[AF]	Vypnuto	0.0	[Auto]
 <b>KRAJINA</b>	[☉]	[▲]	Vypnuto	0.0	[Vypnuto]
 <b>PANORÁMA S ASISTENCÍ</b>	[☉]	AF/ 	Vypnuto	0.0	[Auto]
 <b>NOČNÍ KRAJINA</b>	[☉]	[▲]	Vypnuto	0.0	[Vypnuto]
 <b>PLÁŽ/SNÍH</b>	 	AF/ 	Vypnuto	0.0	[Auto]
 <b>ZÁPAD SLUNCE</b>	[☉]	[▲]	Vypnuto	0.0	[Vypnuto]
 <b>ÚSVIT/SOUMRAK</b>	[☉]	[▲]	Vypnuto	0.0	[Vypnuto]
 <b>OHŇOSTROJ</b>	[☉]	[▲]	[Vypnuto]	[0.0]	[Vypnuto]
 <b>PROTISVĚTLO</b>	[⚡]	[AF]	Vypnuto	0.0	[Auto]
 <b>MAKRO</b>	[☉]	[  ]	Vypnuto	0.0	[Auto]
 <b>MUZEUM</b>	[☉]	AF/ 	Vypnuto	0.0	[Vypnuto]
 <b>KOPIROVÁNÍ</b>	[☉]	AF/ 	Vypnuto	0.0	[Auto]
 <b>SPORT</b>	[☉]	[AF]	[Vypnuto]	0.0	[Auto]

- Při použití motivových programů  **PORTRÉT (AF NA TVÁŘ)**,  **PORTRÉT** a  **NOČNÍ PORTRÉT** nelze použít digitální zoom.
- V motivových programech fotoaparát automaticky vybere optimální zaostřovací pole pro vybraný režim.
- Pomocné světlo AF nepracuje při aktivaci jiného než centrálního zaostřovacího pole v režimu  **MAKRO**.
- Položka **Vkopírování data** není dostupná v motivovém programu  **PANORÁMA S ASISTENCÍ** (Str. 36).

## Jména adresářů a obrazových souborů

Snímky v interní paměti a na paměťové kartě jsou identifikovány jmény souborů složenými ze tří částí: čtyřznakového identifikátoru, čtyřmístného čísla automaticky přiřazovaného fotoaparátem ve vzestupném pořadí, a tříznakové přípony (např. „DSCN001.JPG“). Při zobrazení snímku na monitoru se v pravém horním rohu zobrazí číslo souboru a přípona. Identifikátor se nezobrazuje, ale je viditelný po přenesení snímků do počítače.

	Typ snímku	Identifikátor	Přípona	Strana
Originál	Statické snímky	DSCN	.JPG	Str. 49
	Videosekvence	DSCN	.MOV	Str. 60
	Časoběrné videosekvence	INTN	.MOV	Str. 59
Kopie	Malé kopie snímků vytvořené funkcí Malý snímek	SSCN	.JPG	Str. 96
	Oříznuté kopie snímků	RSCN	.JPG	Str. 54
	Kopie snímku vytvořené pomocí funkce D-Lighting	FSCN	.JPG	Str. 92
Zvukové soubory	Zvukové poznámky	DSCN, RSCN, SSCN, FSCN	.WAV	Str. 55

- Snímky jsou ukládány v adresářích automaticky vytvářených fotoaparátem. Název obsahuje trojmístné číslo adresáře (například 100NIKON). Do adresáře je možné umístit až 200 snímků; obsahuje-li již aktuální adresář 200 snímků, je vytvořen nový adresář přičtením čísla „1“ k nejvyššímu aktuálnímu číslu adresáře (e.g., 100NIKON → 101NIKON).
- Při fotografování v režimech **☒ PANORÁMA S ASISTENCÍ** (Str. 40), **Ultra HS** (Str. 80) a **Interv. snímání** (Str. 80) je každá zhotovená série snímků uložena do adresáře se jménem složeným z trojmístného čísla adresáře následovaného „XXXP\_xxx“, „XXXN\_xxx“ resp. „XXXINTVL“ (např. „101P\_001“, „101N\_001“ nebo „101INTVL“).
- Obsahuje-li aktuální adresář při pořízení snímku soubor s číslem 9999, bude vytvořen nový adresář a soubory budou číslovány znovu od 0001.
- Pokud číslo souboru dosáhne hodnoty 200 resp. číslo snímku dosáhne hodnoty 9999 v okamžiku, kdy paměťová karta obsahuje adresář s číslem 999, nelze zhotovit žádné další snímky, a to ani v případě dostatečné volné paměťové kapacity. V takovém případě vložte novou paměťovou kartu nebo přeneste všechny snímky do počítače (Str. 62), naformátujte interní paměť/paměťovou kartu (Str. 106) a aktivujte funkci **Obnovit vše** (Str. 108).

## Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu (Str. 26, 87)

Autofokus pracuje nejlépe tam, kde je výrazný kontrast mezi objektem a pozadím snímku a objekt je rovnoměrně osvětlen. Nepracuje dobře, je-li snímáný objekt příliš tmavý nebo se rychle pohybuje, pokud se v zorném poli nacházejí objekty s výraznými jasovými rozdíly (například slunce je za objektem a detaily motivu jsou v hlubokém stínu) nebo pokud se ve středu záběru nacházejí objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu (například objekt uvnitř klece).

## Časové zóny (Str. 100)

Fotoaparát podporuje následující časové zóny: Časové zóny s rozdílem menším než jedna celá hodina nejsou podporovány. Při cestování do/z cílového místa s půl resp. čtvrt hodinovými časovými rozdíly oproti GMT (Greenwich Mean Time) nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (Str. 100).

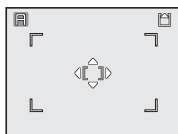
GMT +/-	Místo
GMT -11	Midway, Samoa
GMT -10	Hawaii, Tahiti
GMT -9	Alaska, Anchorage
GMT -8	PST (PDT*): Los Angeles, Seattle, Vancouver
GMT -7	MST (MDT*): Denver, Phoenix, La Paz
GMT -6	CST (CDT*): Chicago, Houston, Mexico City
GMT -5	EST (EDT*): New York, Toronto, Lima
GMT -4	Caracas, Manaus
GMT -3	Buenos Aires, Sao Paulo
GMT -2	Fernando de Noronha
GMT -1	Azores

GMT +/-	Místo
GMT	London, Casablanca
GMT +1	Madrid, Paris, Berlin
GMT +2	Athens, Helsinki
GMT +3	Moscow, Nairobi
GMT +4	Abu Dhabi, Dubai
GMT +5	Islamabad, Karachi
GMT +6	Colombo, Dhaka
GMT +7	Bangkok, Jakarta
GMT +8	Beijing, HK, Singapore
GMT +9	Tokyo, Seoul
GMT +10	Sydney, Guam
GMT +11	New Caledonia
GMT +12	Auckland, Fiji

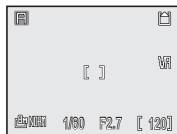
\* Je-li zapnutý letní čas.

## Poznámky k výběru zaostřovacího pole

- V režimu videosekvencí fotoaparát automaticky zaostřuje na objekt v zóně centrálního zaostřovacího pole. Položku **Režim AF polí** nelze použít.
- Při použití digitálního zoomu (Str. 25) se používá centrální zaostřovací pole. Položku **Režim AF polí** nelze použít.
- Poznámky k fotografování při požití volby **Manuálně**  
Zábleskový režim (Str. 28), korekci expozice (Str. 32), zaostřovací režim (Str. 31) a samospoušť (Str. 30) nelze nastavovat při zobrazení vodítka pro volbu zaostřovacích polí a oblasti výběru. Před změnou těchto nastavení je třeba skrýt vodítka pro výběr zaostřovacího pole stisknutím tlačítka **OK**. Chcete-li změnit zaostřovací pole, stiskněte po dokončení nastavení pro každý režim znovu tlačítko **OK**.



Pokud je zobrazeno zaostřovací pole a oblast výběru












Pokud není zobrazeno zaostřovací pole ani oblast výběru

## Nastavení citlivosti ISO (Str. 45)



<b>Auto</b> (výchozí nastavení)	Jako výchozí nastavení je použita hodnota ekvivalentní ISO 50. Za nízké hladiny osvětlení fotoaparát automaticky zvyšuje nastavení citlivosti, až do hodnoty ekvivalentní ISO 200.
<b>50</b>	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 50.
<b>100</b>	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 100.
<b>200</b>	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 200.
<b>400</b>	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 400.

## Nastavení pro vyvážení bílé (Str. 46)

 <b>Auto</b> (výchozí nastavení)	Automaticky upravuje vyvážení bílé barvy v závislosti na světelných podmínkách. Nejvhodnější volba pro většinu situací.	
 <b>Nast. bílé měřením</b>	Vyvážení bílé barvy lze za neobvyklých světelných podmínek nastavit změněním šedého objektu, použitého jako reference (Str. 47).	
 <b>Přímé slunce</b>	Nastavení vhodné pro fotografování za přímého slunečního osvětlení.	
 <b>Žárovkové světlo</b>	Nastavení vhodné pro umělé osvětlení.	
 <b>Zářivkové světlo</b>	<b>FL1</b>	Nastavení vhodné pro většinu typů zářivkového osvětlení. V závislosti na typu zářivky vyberte <b>FL1</b> (Bílá) nebo <b>FL2</b> (Denní bílá/Přirozené osvětlení) a stiskněte tlačítko  .
	<b>FL2</b>	
 <b>Oblačno</b>	Tuto volbu použijte pod zataženou oblohou.	
 <b>Stín</b>	Toto nastavení použijte pro objekty ve stínu za slunečního osvětlení.	
 <b>Blesk</b>	Tuto volbu použijte při fotografování s bleskem.	

## Automatické vypnutí (Str. 105)

Poté co se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu a začne blikat indikace zapnutí přístroje, lze fotoaparát reaktivovat jednou z následujících operací:

- Stisknutím hlavního vypínače
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny
- Stisknutím tlačítka  (fotoaparát se přepne do přehrávacího režimu – s výjimkou nastavení voliče provozních režimů do polohy )
- Stisknutím tlačítka **MENU** (je zobrazeno menu pro zvolený režim)

V následujících případech je časový interval pevný:

- Při zobrazení menu a nastavení funkce **Automat. vypnutí** na třicet sekund (**30 s**) nebo jednu minutu (**1 min.**): 3 minuty
- Během přehrávání prezentace: 30 minut
- V režimu bezdrátového přenosu: 3 minuty (režim Automatické vypnutí se po dobu přenosu snímků neaktivuje)
- Při použití volitelného síťového zdroje EH-62A: 30 minut

Funkce automatického vypnutí se neaktivuje při zapnutém kabelu USB.

## Omezení editace snímků

Snímky lze editovat oříznutím, úpravou jasu (D-Lighting) nebo tvorbou malých kopií (Malý snímek). Na již jednou editované snímky se vztahují následující omezení.

První editace	Druhá editace		
	Oříznutí	D-Lighting	Malý snímek
Oříznutí	x *	x	x
D-Lighting	○	x	○
Malý snímek	x	x	x

\* Při pokusu o provedení druhé editace se zobrazí zpráva „SNÍMEK NENÍ MOŽNÉ ULOŽIT“.

- Snímky s nastavením položky **Velikost obrazu** na **3264x2176** a snímky s nastavením položky **Sériové snímání** na **Ultra HS** nebo **Interv. snímání** nelze editovat.

Poznámky k editaci snímků:

- Editace snímků z jiných fotoaparátů není podporována.
- Snímky editované pomocí tohoto fotoaparátu se nemusí správně zobrazovat na jiných fotoaparátech resp. přenášet do počítače.
- Editované snímky jsou samostatné soubory bez vazby na originální soubory. Vymazání jednoho nemá za následek vymazání druhého.
- Není-li na cílovém místě dostatek volné paměti pro uložení editovaného snímku, editovaný snímek se neuloží.
- Datum záznamu obrazových dat zůstává stejné jako u originálních snímků.




# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P3

<b>Typ</b>	Kompaktní digitální fotoaparát
<b>Počet efektivních pixelů</b>	8,1 milion
<b>Obrazový snímač</b>	1/1,8" CCD snímač s vysokou hustotou integrace; celkový počet pixelů: 8,3 milionů
<b>Velikost obrazu (v pixelech)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3264 × 2448 [8M]</li><li>• 2048 × 1536 [3M]</li><li>• 640 × 480 [TV]</li><li>• 2592 × 1944 [5M]</li><li>• 1024 × 768 [PC]</li><li>• 3264 × 2176 [3:2]</li></ul>
<b>Objektiv</b>	3,5× Zoom-Nikkor
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	7,5 – 26,3 mm (Obrazový úhel: Ekvivalentní objektivu 36 - 126 mm pro kinofilm)
<b>Světelnost</b>	f/2,7 – 5,3 (7 čoček/6 členů); vestavěná krytka
<b>Redukce vibrací</b>	Optická
<b>Digitální zoom</b>	Max. 4× (Obrazový úhel: Ekvivalentní objektivu s ohniskovou vzdáleností cca. 504 mm pro kinofilm)
<b>Autofokus (AF)</b>	TTL detekce kontrastu, pomocné světlo AF
<b>Rozsah zaostření</b>	30 cm - ∞ (W); režim Makro 4 cm - ∞ (W)
<b>Výběr zaostřovacího pole</b>	Automaticky (automatická volba 11 zaostřovacích polí), Manuálně (manuální volba 99 zaostřovacích polí), Střed (centrální zaostřovací pole)
<b>Pomocné světlo AF</b>	VÝROBEK LED TRÍDY 1 (IEC 60825-1 Edition 1.2 <sup>2001</sup> ) Maximální výkon: 3050 μW
<b>LCD monitor</b>	2,5" TFT LCD monitor z amorfního křemíku, typ „Transflective“ s pětistupňovou regulací jasu; 150000 pixelů
<b>Obrazové pole (snímací režim)</b>	98% obrazu horizontálně a 98% obrazu vertikálně
<b>Ukládání dat</b>	
<b>Paměťová média</b>	Interní paměť (cca 23 MB) Paměťové karty SD (Secure Digital)
<b>Systém souborů</b>	Kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
<b>Formáty souborů</b>	Komprimované: Standardní komprese JPEG (1:4, 1:8, 1:16) Videosekvence: QuickTime Zvukové soubory: WAV
<b>Expozice</b>	
<b>Měření</b>	TTL měření expozice; <ul style="list-style-type: none"><li>• 256-segmentové maticové měření</li><li>• Zvýhodněný střed</li><li>• Bodové měření</li><li>• Bodové v místě AF</li></ul>
<b>Řízení expozice</b>	Programová automatika, časová automatika, korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV), Expoziční bracketing

<b>Rozsah měření</b>	W : 2 - 17 EV T : 3 - 16 EV (Citlivost: Auto)
<b>Závěrka</b>	Kombinovaná mechanická a elektronická CCD
<b>Rozsah časů</b>	8 - 1/2000 s
<b>Clona</b>	Šestilamelová hexagonální irisová clona
<b>Rozsah clonových hodnot</b>	10 hodnot (v krocích po 1/3 EV)
<b>Citlivost ISO</b>	Přibližný ekvivalent ISO 50, 100, 200, 400; Auto (automatické zvýšení citlivosti z ISO 50 na 200 za nízké hladiny osvětlení)
<b>Samospoušť</b>	Délka běhu: 10 s, 3 s
<b>Vestavěný blesk</b>	
<b>Pracovní rozsah</b>	W : Přibližně 0,4 - 4,0 m T : Přibližně 0,4 - 2,0 m (Citlivost: Auto)
<b>Řízení záblesku</b>	Externím čidlem
<b>Rozhraní</b>	USB, IEEE 802.11b/g
<b>Videovýstup</b>	Volitelně NTSC nebo PAL
<b>I/O konektory</b>	DC IN; digitální I/O (A / V OUT a USB)
<b>Podporované jazyky</b>	Čeština, dánština, němčina, angličtina, španělština, francouzština, indonéština, italština, holandsština, norština, polština, portugalština, ruština, finština, švédština, čínština (zjednodušená a tradiční), japonština, korejština, thajština
<b>Zdroje energie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL5 (součást dodávky)</li> <li>• Sada síťového zdroje EH-62A (volitelné příslušenství)</li> </ul>
<b>Doba provozu na baterii<sup>*1</sup></b>	Přibližně 200 snímků s baterií EN-EL5
<b>Rozměry (Š×V×H)</b>	Přibližně 92 × 61 × 31 mm (bez výstupků)
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 170 g bez baterie a paměťové karty
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0°C až 40°C
<b>Vlhkost</b>	Pod 85% (bez kondenzace)

<sup>\*1</sup> Údaje podle standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií ve fotoaparátech.

Měřeno při teplotě 25°C; změna nastavení zoomu při expozici každého snímku, odpálení záblesku při expozici každého druhého snímku, nastavení kvality obrazu na **NORMAL**, nastavení velikosti obrazu  **3264x2448**, nastavení redukce vibrací na **VF** (Normální).

Bezdrátový přenos	
<b>Standardy</b>	IEEE 802.11b/g (standardní protokol bezdrátové sítě LAN), ARIB STD-T66 (standard pro datové komunikační systémy s nízkým výkonem)
<b>Komunikační protokoly</b>	IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK
<b>Dosah (přímá viditelnost)</b>	Přibližně 30 m Dosah se může měnit v závislosti na počasí a překážkách.
<b>Provozní frekvence</b>	2412 - 2462 MHz (11 kanálů)
<b>Přenosové rychlosti*2</b>	IEEE 802.11g: 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48 a 54 Mbps IEEE 802.11b: 1, 2, 5,5 a 11 Mbps
<b>Zabezpečení</b>	TKIP, 128/64 bitové WEP
<b>Přístupové protokoly</b>	Infrastruktura, ad-hoc

\*2 Maximální logické přenosové rychlosti podle standardu IEEE. Skutečné rychlosti se mohou lišit.

- Průmyslový standard pro měření dob provozu na baterie. Měřeno při 25°C; změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, nastavení kvality obrazu na **NORMAL**.

## Nabíječka baterií MH-61

<b>Vstupní napětí</b>	AC 100 - 240 V, 50/60 Hz, 0,12 - 0,08 A
<b>Nabíjecí napětí</b>	DC 4,2 V, 950 mA
<b>Kompatibilní baterie</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL5
<b>Doba nabíjení</b>	Přibližně 2 hodiny při zcela vybité baterii
<b>Provozní teplota</b>	0°C až 40°C
<b>Rozměry (Š×V×H)</b>	Přibližně 67 × 26 × 67 mm
<b>Délka kabelu</b>	Přibližně 1,8 m
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 65 g, bez síťového kabelu

## Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5

<b>Typ</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie
<b>Jmenovitá kapacita</b>	3,7 V, 1100 mAh
<b>Rozměry (Š×V×H)</b>	Přibližně 36 × 54 × 8 mm (bez výstupků)
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 30 g bez krytky konektoru rozhraní

## **Specifikace**

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze.
- Vzhled a specifikace produktu se mohou měnit bez předchozího upozornění.

## **Design Rule for Camera File system (DCF)**

Fotoaparát používá k dosažení kompatibility mezi různými druhy přístrojů označení souborů v souladu s formátem DCF, široce rozšířeným standardem v oblasti digitálních fotoaparátů.

## **Digital Print Order Format (DPOF)**

DPOF je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek na paměťových kartách. Pro tisk snímků pomocí volby **Tisk. objednávka** zkontrolujte, jestli vaše tiskárna nebo fotolaboratoř podporuje formát DPOF.

## **Exif Version 2.2**

Fotoaparát podporuje formát Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující ukládat informace spolu se snímky a využívat je k optimalizaci barevného podání při tisku na zařízeních kompatibilních s tímto systémem.

# Rejstřík

## Symboly

- ISO Citlivost ISO, 12, 45
- A** Časová automatika, 12, 41, 42
-  Kontrolka blesku, 29
-  Korekce expozice, 13, 32, 42
- SET UP Menu Nastavení, 12, 76
-  Motivové programy, 12, 33
-  Plně automatický režim, 12, 24-26
- P** Programová automatika, 12, 41
-  Redukce vibrací, 12, 48
-  Režim bezdrátového přenosu, 12, 122, 130
-  Režim obrazu, 12, 44
-  Samospoušť, 13, 30
- Q T** (tlačítko), 13, 25, 52
-  Tlačítko mazání, 13, 27, 51, 94
- MENU** Tlačítko menu, 13, 76
-  Tlačítko Nápověda, 13, 15, 122
-  Tlačítko OK, 13
-  Tlačítko přehrávání, 13, 27, 49
-  Tlačítko Přenos, 13, 64
-  Videosekvence, 12, 56, 58
- WB** Vyvážení bílé, 12, 46
-  **W** (tlačítko), 13, 25, 50
-  zaostřovací režimy, 13, 31
-  Zábleskové režimy, 13, 29

## A

- A / V kabel, 61
- Anténa, 12
- Autofokus, 31, 147
- Automat. přenos**, 107
- Automat. vypnutí**, 25, 105, 149
- Autoportréty, 30

## B

- Baterie, 16-19, 135
  - aretace, 13, 18
  - nabíjení, 16-17
- Baterie hodin, 100
- Bezdrátový tisk, 121, 130
- Blesk**, 13, 28, 29, 45
- Blokace zaostření, 87
- BSS**, 82

## C

- Celoobrazovkové přehrávání snímků, 49
- Chráněné snímky, 94, 97
- Chvění fotoaparátu, viz Redukce vibrací
- Chvění, viz Redukce vibrací
- Chybová hlášení, 136-139
- Citlivost**, 45, 88, 149
- Citlivost ISO, 14, 45, 88, 149

## Č

- Časová zóna**, 22, 100
- Číslování souborů, 108, 147

## D

- Datum**, 22-23, 100
- DCF, 154
- Digitální zoom, 25
- D-Lighting**, 92, 150
- Doostření obrazu**, 14, 84
- Doplňkový záblesk, 28
- DPOF, 70, 72, 75, 154
- DSCN, 147

## E

- EG-CP14, viz A / V kabel
- EH-62A, viz Síťový zdroj
- EN-EL5, 16, 18, 132, 153
  - viz také Baterie
- Exif 2.2, 154
- Expoziční režimy, 41
- Expoziční řada**, 83

## F

- Flexibilní programová automatika, 41
- Formát. paměti/Formátovat kartu**, 106
  - Formátovat**, 21, 106
  - interní paměť, 106
  - paměťové karty, 106
  - Rychlé formát.**, 106
- FSCN, 147

**H**

Histogram, 32, 42, 51  
 Hlasitost, 60, 105  
 Hlavní vypínač, 12  
 Hodiny, viz **Datum**



**I**

Identifikátor, 147  
 Indikace zaostření, 14, 26  
 Indikace zapnutí přístroje, 12, 24  
 Informace o podpoře, 11

**J**

Jas monitoru, 101  
**Jazyk/Language**, 22, 106  
**Jednotlivé snímky**, 80  
 Jména souborů, 55, 97, 147  
 Jméno adresáře, 147  
 JPEG, 43, 144

**K**

Konektor A / V OUT, 13, 61  
 Konektor USB, 12  
 Kontrast, 84  
 Kontrolka samospouště, 12, 30  
 Kontrolka, blesk, 29  
**Kopie**, 97  
**KOPIROVÁNÍ** , 38, 146  
 Korekce expozice, 32, 42  
**KRAJINA** , 36, 146  
 Krytka kabelového kanálu pro síťový zdroj, 12  
 Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu, 13, 19  
 Kvalita viz **Režim obrazu**

**L**

LED indikace bezdrátového přenosu, 13, 123  
**Letní čas**, 23, 100

**M**

**MAKRO** , 38, 146  
 Makrosnímky, 31, 38  
**Malý snímek**, 96  
 Mazání snímků, 27, 51, 94  
 při fotografování, 27  
 vybrané snímky, 94  
**Menu**, 99  
**Symbole**, 99  
**Text**, 99

**MENU BEZDR. PŘIP.**, 122

**Datum snímku**, 121, 125  
**Easy Transfer**, 121, 124  
**Exp. s přenosem**, 121, 128  
**Označené snímky**, 121, 126  
**Režim PC**, 121, 129  
**Vybrané snímky**, 121, 127

Menu Nastavení, 76, 98-108  
 Menu pro snímání, 76, 78-88  
 Menu přehrávání, 76, 89

**MENU TISKU**, 70

**Tisk DPOF**, 70, 75  
**Tisk. všech. sním.**, 70  
**Velikost papíru**, 69, 70  
**Volba tisku**, 70

Menu Video, 56, 76

**Měření**, 79

**Bodové**, 79  
**Bodové v místě AF**, 79  
**Matricové**, 79  
**Zvýhodněný střed**, 79

MH-61, viz **Nabíječka baterií**

Mikrofon, 12, 55  
 Monitor, 13, 14-15, 134  
 indikace na, 14-15

Motivové programy, 33-40


MOV, viz **Videosekvence**

**Mozaika 16 snímků**, 80

**Možnosti videa**, 56, 145

**Časosběrné snímání**, 56, 59, 145  
**Malá velikost 160**, 56, 145  
**Malá velikost 320**, 56, 145  
**TV video 640**, 56, 145

Multifunkční volič, 13, 22

**MUZEUM** , 38, 146

**N**

Nabíječka baterií, 16, 132

**Nast. monitoru**, 101

**Info o snímku**, 101  
**Jas**, 101

**Nastavení zvuku**, 105

**Zvuk při spuštění**, 105  
**Zvuk tlačítek**, 105  
**Zvuk závěrky**, 105

**NOČNÍ KRAJINA** , 36, 146

**NOČNÍ PORTRÉT** , 35, 146

**NTSC**, viz **Videovýstup**


## O

Objekt v protisvětle, 92  
Objektiv, 12, 134  
Krytka objektivu, 12

**Oblačno**, 149

**Obnovit vše**, 108, 143

**Ochrana**, 94

**OHŇOSTROJ** , 37, 146

Opožděné spuštění závěrky, viz **Samospoušť**

Oříznutí snímků, 54, 150

**Označit pro přenos**, 95

## P

**PAL**, viz Videovýstup

Paměťové karty, 20-21

formátování, 11, 106

krytka slotu, 13, 20-21

schválené, 132

vkládání a vyjímání, 20-21

**PANORÁMA S ASISTENCÍ** , 36, 40, 146

**PÁRTY/INTERIÉR** , 35, 146

**Pevná clona**, 42, 88

**PictBridge**, 69

PictureProject, 62

**PLÁŽ/SNÍH** , 36, 146

Počet zbývajících snímků, 24, 145

Počítač, 62, 64

Pohotovostní režim, 25, 105, 121

Pokročilá nastavení, 33-34

**Pomoc. světlo AF**, 104

Pomocné světlo AF, 12, 26, 104

**PORTRÉT (AF NA TVÁŘ)** , 35, 39, 146


**PORTRÉT** , 35, 146

**Potvr. o snímku**, 104

**Prezentace**, 93

Profily

kontrola, 120

**PROTISVĚTLO** , 37, 146

Přehrávání, 27, 49-50, 55, 60

celoobrazovkové, 49

na televizoru, 61

náhledy, 50

videosekvence, 60

zvětšení výřezu snímku, 52, 53

Přehrávání stránek náhledů snímků, 50

Přenos

označení snímků pro, 95

Přílohy k e-mailům, 96

**Přímé slunce**, 149

Přípona, 147

## Q

QuickTime, viz Videosekvence

## R

**Redukce šumu**, 88

Redukce vibrací, 48

Reproduktor, 13

**Režim AF polí**, 86

**Režim autofokusu**, 57, 87

**Jednotlivý AF**, 57, 87

**Nepřetržitý AF**, 57, 87

Režim bezdrátového přenosu, 109-131

Režim Makro, 31, 38

Režim obrazu, 44

**Kvalita obrazu**, 14, 43-44

**Velikost obrazu**, 14, 43-44

**Režim video**, 107

**Rozhraní**, 107

krytka konektoru, 13

**Režim video**, 107

**USB**, 64, 107

Rozmazání, 35, 37, 48

viz také Redukce vibrací

RSCN, 147

**Rychlé formát.**, 106

Rychlé zvětšení výřezu snímku, 52

## Ř

Řemínek, fotoaparát, 12

## S

Sada síťového zdroje, 19, 132

**Samospoušť**, 30

Secure Digital (SD), viz Paměťové karty

**Série 5 snímků**, 80

**Sériové snímání**, 80

**Interv. snímání**, 80, 81

**Jednotlivé snímky**, 80

**Mozaika 16 snímků**, 80

**Série 5 snímků**, 80

**Ultra HS**, 80, 81

Smear, 134

**SPORT** , 38, 146

SSCN, 147

Stativ, 13, 30

Stav baterie, 24

**Stín**, 149

Symbol interní paměti, 26

Symbol paměťové karty, 26

Symbol zvukové poznámky, 55

Sytost, 85

**Sytost barev**, 85

## T

Televizor

propojení s, 61


Tisk snímků, 69, 70-71

*viz také* **Vkopírování data**, DPOF

**Tisk. objednávka**, 72

Tiskárna, 67, 130

Tlačítko spouště, 12

Tlačítko širokoúhelného objektivu, *viz tlačítko* 

## W

Tlačítko teleobjektivu, *viz tlačítko*  **T**

## U

UC-E6, *viz* Kabel USB

**USB**, 62, 64, 68, 107

**Mass Storage**, 64, 107

**PTP**, 64, 107

USB kabel, 62, 68

**Uvítací obrazovka**, 99

## Ú

**Úprava obrazu**, 14, 84

**ÚSVIT/SOUMRAK** , 37, 146

## V

**Velikost papíru**, 69, 70

Velikost *viz* Režim obrazu

**Verze firmwaru**, 108

Videosekvence, 56-60, 145

přehrávání, 60

záznam, 58-59

Videovýstup, 61

**Vkopírování data**, 75, 102

**Počítadlo data**, 102, 103

Volič provozních režimů, 12

**Vymazat**, 94

**Vyvážení bílé**, 46, 149

**Auto**, 46, 149

**Blesk**, 149

**Nast. bílé měřením**, 47

**Oblačno**, 149

**Přímé slunce**, 149

**Stín**, 149

**Zářivkové světlo**, 149

**Žárovkové světlo**, 149

## W

WAV, 55, 147

## Z

Zaostřovací pole, 14, 86

Zaostřovací režimy, 31

Makro, 31

nekonečno, 31

Zaostřování, 26, 31

Zapnutí/vypnutí, *viz* Hlavní vypínač

Zábleskové režimy, 14, 28, 29

automatická aktivace blesku, 28

automatická aktivace blesku s  
předbleskem proti červeným očím, 28

synchronizace blesku s dlouhými časy  
závěrky, 28

trvale vypnutý blesk, 28

trvale zapnutý blesk, 28

**ZÁPAD SLUNCE** , 37, 146

**Zářivkové světlo**, 149

Změna velikosti snímků, 96, 150

**Zobraz dle data**, 92

Zoom, 25

digitální, 25

optický, 25

přehrávání, 53

Rychlé zvětšení výřezu snímku, 52

**Zvolte datum**, 72, 91, 94, 95

Zvukové poznámky, 55

## Ž

**Žárovkové světlo**, 149



Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.