

# Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# D3400

## Návod k použití



- Před použitím fotoaparátu si nejprve pečlivě přečtete tento návod.
- Abyste zajistili správné použití fotoaparátu, nezapomeňte si přečíst část „Pro vaši bezpečnost“ (strana xi).
- Po přečtení si návod uložte na snadno přístupném místě pro budoucí použití.

Cz



# SnapBridge



## Vaše snímky. Svět. Propojené.

Vítáme vás v SnapBridge – nové rodině služeb Nikon pro obohacení vašich obrazových zážitků. Služby SnapBridge pomocí kombinace nízkenergetické technologie *Bluetooth®* (BLE) a speciální aplikace eliminují bariéru mezi vaším fotoaparátem a kompatibilním chytrým zařízením. Příběhy, které zachytíte svým fotoaparátem a objektivy Nikon, jsou automaticky přenášeny do zařízení v okamžiku jejich zachycení. Lze je rovněž snadno přenášet do cloudových úložišť a přistupovat k nim ze všech vašich zařízení. Můžete tak sdílet zaujetí svými objekty kdykoli a kdekoli budete chtít.

### Začněte stažením aplikace SnapBridge!

Využijte výhod široké nabídky praktických služeb stažením aplikace SnapBridge do svého chytrého zařízení. Tato aplikace propojí pomocí několika málo jednoduchých kroků vaše fotoaparáty Nikon s kompatibilními telefony iPhone®, iPad® a/nebo tablety iPod touch® či s chytrými zařízeními vybavenými operačním systémem Android™. SnapBridge je k dispozici zdarma v obchodech Apple App Store® a Google Play™ a na následující webové stránce:

<http://snapbridge.nikon.com>

Nejnovější informace o službách SnapBridge naleznete na webových stránkách společnosti Nikon pro vaši oblast (☐ xix).



Download on the  
**App Store**



GET IT ON  
**Google Play**

## Působivé možnosti práce s obrazem nabízené službami SnapBridge...



Automatický přenos snímků z fotoaparátu do chytrého zařízení díky trvalému spojení mezi oběma zařízeními – pro snazší on-line sdílení snímků než doposud

### NIKON IMAGE SPACE



Přenos snímků a náhledů snímků do cloudové služby NIKON IMAGE SPACE

## Množství služeb obohacujících váš fotografický život, mezi které patří:

- Vkopírování až dvou informací (např. informace o autorských právech, komentáře, texty a loga) do snímků



- Automatické aktualizace data a času fotoaparátu a informací o poloze



- Příjem aktualizací firmwaru fotoaparátu



Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod k obsluze a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem případným uživatelům přístroje.

### Použité symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.



Tento symbol označuje poznámky – informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.



Tento symbol označuje odkazy na jiné stránky v tomto návodu.

Položky menu, volitelné možnosti a zprávy zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**.

### Nastavení fotoaparátu

Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.

#### Pro vaši bezpečnost

Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte pokyny uvedené v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (□ xi–xiv).

# Obsah

Pro vaši bezpečnost.....	xi
Upozornění .....	xv
Bluetooth.....	xx
<b>Úvod</b>	<b>1</b>
<hr/>	
Seznámení s fotoaparátem .....	1
Tělo fotoaparátu.....	1
Hledáček.....	4
Volič expozičních režimů .....	5
Tlačítko  (Informace) .....	6
Tlačítko <b>i</b> .....	11
<b>První kroky</b>	<b>12</b>
<hr/>	
Nasazení popruhu fotoaparátu .....	12
Nabití baterie.....	12
Vložení baterie a paměťové karty.....	13
Nasazení objektivu .....	15
Nastavení fotoaparátu .....	18
Zaostření hledáčku.....	26
<b>Základy používání</b>	<b>27</b>
<hr/>	
Menu fotoaparátu: Přehled.....	27
Práce s menu fotoaparátu .....	28
Stav baterie a počet zbývajících snímků .....	31
<b>Základy fotografování a přehrávání</b>	<b>32</b>
<hr/>	
Fotografování metodou „zaměř a stiskni“ (režimy  a  ).....	32
Základy přehrávání.....	40
Mazání nepotřebných snímků .....	41

## **Režim průvodce 42**

---

Průvodce .....	42
Menu režimu průvodce .....	43
Použití průvodce .....	46

## **Přízpůsobení nastavení fotografovanému objektu nebo situaci (Motivové programy) 48**

---

 Portrét .....	48
 Krajina .....	49
 Děti .....	49
 Sporty .....	49
 Makro .....	50
 Noční portrét .....	50

## **Speciální efekty 51**

---

 Noční vidění .....	52
<b>VI</b> Velmi živé .....	52
<b>POP</b> Pop .....	52
 Fotografická ilustrace .....	53
 Efekt dětského fotoaparátu .....	53
 Efekt miniatury .....	53
 Selektivní barva .....	54
 Silueta .....	54
 High-key .....	54
 Low-key .....	55
Možnosti dostupné v režimu živého náhledu .....	56

## **Fotografování pro pokročilé 62**

---

Výběr snímacího režimu .....	62
Sériové snímání .....	63
Tichá expozice .....	65
Samospoušť .....	66

<b>Zaostřování .....</b>	<b>69</b>
Zaostřovací režimy .....	69
Režimy činnosti zaostřovacích polí .....	74
Blokování zaostření .....	79
Manuální zaostřování .....	81
<b>Kvalita a velikost obrazu.....</b>	<b>84</b>
Kvalita obrazu.....	84
Velikost obrazu .....	86
<b>Použití vestavěného blesku .....</b>	<b>87</b>
Režimy s automatickým vyklopením blesku.....	87
Režimy s manuálním vyklopením blesku.....	89
<b>Citlivost ISO .....</b>	<b>93</b>
<b>Fotografování s dálkovým ovládáním .....</b>	<b>95</b>
Použití volitelného dálkového ovládání ML-L3 .....	95
<b>Režimy P, S, A a M .....</b>	<b>98</b>
<hr/>	
<b>Čas závěrky a clona .....</b>	<b>98</b>
Režim <b>P</b> (Programová automatika).....	99
Režim <b>S</b> (Clonová automatika).....	101
Režim <b>A</b> (Časová automatika).....	103
Režim <b>M</b> (Manuální expoziční režim).....	105
Dlouhé expozice (pouze režim M) .....	107
<b>Expozice .....</b>	<b>111</b>
Měření expozice .....	111
Expoziční paměť.....	113
Korekce expozice .....	115
Korekce zábleskové expozice.....	117
<b>Zachování detailů ve světlech a stínech .....</b>	<b>119</b>
Active D-Lighting.....	119

<b>Vyvážení bílé barvy .....</b>	<b>121</b>
Jemné vyvážení bílé barvy .....	124
Manuální nastavení.....	126
<b>Předvolby Picture Control .....</b>	<b>132</b>
Výběr předvolby Picture Control .....	132
Úprava parametrů předvoleb Picture Control .....	134
<b>Záznam a zobrazení videosekvencí .....</b>	<b>138</b>
<hr/>	
<b>Záznam videosekvencí .....</b>	<b>138</b>
Nastavení videa .....	141
<b>Zobrazení videosekvencí .....</b>	<b>144</b>
<b>Úprava videosekvencí .....</b>	<b>146</b>
Oříznutí videosekvencí .....	146
Ukládání vybraných snímků .....	150
<b>Přehrávání a mazání .....</b>	<b>152</b>
<hr/>	
<b>Přehrávání jednotlivých snímků.....</b>	<b>152</b>
Přehrávání náhledů snímků.....	153
Přehrávání podle kalendáře.....	154
Tlačítko <b>z</b> .....	155
<b>Informace o snímku .....</b>	<b>156</b>
<b>Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku .....</b>	<b>165</b>
<b>Ochrana snímků před vymazáním .....</b>	<b>168</b>
<b>Hodnocení snímků .....</b>	<b>169</b>
Hodnocení jednotlivých snímků .....	169
Hodnocení více snímků současně .....	170
<b>Mazání snímků .....</b>	<b>171</b>
Během přehrávání.....	171
Menu přehrávání .....	172
<b>Prezentace .....</b>	<b>174</b>
Možnosti prezentace.....	176

Instalace softwaru ViewNX-i .....	177
Kopírování snímků do počítače .....	178
Tisk snímků.....	181
Připojení tiskárny .....	181
Tisk snímků po jednom.....	182
Tisk více snímků současně.....	183
Zobrazení snímků na televizoru.....	184

## Menu fotoaparátu

▶ Menu přehrávání: <i>Práce se snímky</i> .....	186
Položky menu přehrávání .....	186
Přehrávaná složka.....	187
Možnosti zobraz. pro přehráv. ....	187
Kontrola snímků.....	188
Automatické otáčení snímků .....	188
Otočení na výšku .....	189
Výběr k odesl. na chytré zař. ....	189
📷 Menu fotografování: <i>Možnosti pro fotografování</i> .....	190
Položky menu fotografování .....	190
Reset menu fotografování .....	192
Nastavení citlivosti ISO .....	192
Barevný prostor .....	194
Redukce šumu .....	195
Korekce vinětae.....	195
Automatická korekce zkreslení.....	196
Vestavěné pom. světlo AF .....	196
Zábl. režim vestav. blesku/Volitelný blesk.....	197
Optická redukce vibrací .....	198

<b>Y Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu .....</b>	<b>199</b>
Položky menu nastavení .....	199
Reset menu nastavení .....	201
Formátování paměťové karty .....	201
Razítko data .....	202
Časové pásmo a datum .....	205
Jazyk (Language) .....	205
Jas monitoru .....	205
Formát obrazovky informací .....	206
Autom. obrazovka informací .....	206
Časovače autom. vypnutí .....	207
Samospoušť .....	208
Aktivita dálk. ovlád. (ML-L3) .....	208
Ref. snímek pro odstr. prachu .....	209
Komentář ke snímku .....	211
Informace o autorském právu .....	212
Pípnutí .....	213
Redukce blikání obrazu .....	213
Tlačítka .....	214
Dálkoměr .....	216
Man. zaostř. kroužek v r. AF .....	217
Pořadí čísel souborů .....	218
Složka pro ukládání .....	219
Pojmenování souborů .....	221
Data o poloze .....	221
Režim V letadle .....	222
Připojit k chytrému zařízení .....	222
Odesílat do chytr. zař. (autom.) .....	223
Bluetooth .....	223
Přenos pomocí Eye-Fi .....	224
Splňované standardy .....	225
Bez paměťové karty? .....	226
Reset všech nastavení .....	226
Verze firmwaru .....	226

 <b>Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií snímků</b> .....	<b>227</b>
Položky menu retušování .....	227
Tvorba retušovaných kopií snímků .....	228
Zprac. snímků NEF (RAW) .....	230
Oříznutí snímků .....	232
Změna velikosti snímku .....	233
D-Lighting .....	235
Rychlé vylepšení .....	236
Korekce ef. červených očí .....	236
Vyrovnání .....	237
Korekce zkreslení .....	237
Korekce perspektivy .....	238
Rybí oko .....	238
Filtrové efekty .....	239
Monochromatické .....	240
Prolínání snímků .....	241
Omalovánky .....	243
Fotografická ilustrace .....	244
Barevná skica .....	244
Efekt miniatury .....	245
Selektivní barva .....	246
Malba .....	248
Porovnání sním. vedle sebe .....	249
 <b>Poslední nastavení</b> .....	<b>251</b>

---

## **Technické informace** **252**

<b>Kompatibilní objektivy</b> .....	<b>252</b>
Kompatibilní objektivy s vestavěným CPU .....	252
Kompatibilní objektivy bez CPU .....	254
<b>Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)</b> .....	<b>262</b>
<b>Další příslušenství</b> .....	<b>267</b>
Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje .....	270

<b>Péče o fotoaparát .....</b>	<b>272</b>
Skladování .....	272
Čištění .....	272
Čištění obrazového snímače .....	273
<b>Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění .....</b>	<b>276</b>
<b>Dostupná nastavení .....</b>	<b>281</b>
<b>Řešení možných problémů .....</b>	<b>282</b>
Baterie/Indikace .....	282
Fotografování (Všechny režimy) .....	283
Fotografování ( <b>P, S, A, M</b> ) .....	287
Přehrávání .....	288
Bluetooth .....	289
Různé .....	289
<b>Chybová hlášení .....</b>	<b>290</b>
<b>Specifikace .....</b>	<b>295</b>
<b>Objektivy AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR</b>	
a AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G .....	306
<b>Objektivy AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR</b>	
a AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED .....	312
<b>Objektivy AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5,6G ED VR II .....</b>	<b>317</b>
<b>Kapacita paměťových karet .....</b>	<b>323</b>
<b>Výdrž baterie .....</b>	<b>324</b>
<b>Rejstřík .....</b>	<b>326</b>

## Pro vaši bezpečnost

Abyste zamezili škodám na majetku nebo zranění sebe či jiných osob, přečtěte si před použitím tohoto výrobku kompletně text „Pro vaši bezpečnost“.

Tyto bezpečnostní pokyny uchovávejte na místě, kde si je budou moci přečíst všichni uživatelé výrobku.

**⚠ NEBEZPEČÍ:** Zanedbání upozornění označených tímto symbolem znamená vysoké riziko úmrtí nebo vážného zranění.

**⚠ VAROVÁNÍ:** Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést k úmrtí nebo vážnému zranění.

**⚠ UPOZORNĚNÍ:** Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést ke zranění nebo škodám na majetku.



### VAROVÁNÍ

- **Nepoužívejte výrobek za chůze nebo při řízení motorového vozidla.**  
Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodě nebo jinému zranění.
- **Výrobek nerozebírejte ani neupravujte. Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku, k jejichž odhalení došlo v důsledku pádu výrobku nebo jiné nehody.**  
Zanedbání těchto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem nebo jinému zranění.
- **Všimnete-li si jakékoli nestandardní situace, jako jsou například vznik kouře, vysoká teplota nebo neobvyklý zápach výrobku, ihned odpojte baterii nebo jiný zdroj energie.**  
Pokračující používání výrobku může vést k požáru, popálení nebo jinému zranění.
- **Výrobek uchovávejte v suchu. S výrobkem nemanipulujte mokřýma rukama. Se zástrčkou nemanipulujte mokřýma rukama.**  
Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- **Neponechávejte svou kůži v dlouhodobějším kontaktu s výrobkem, který je zapnutý nebo zapojený do elektrické sítě.**  
Zanedbání tohoto upozornění může vést k nízkoteplotním popáleninám.
- **Nepoužívejte výrobek v přítomnosti vznětlivého prachu nebo plynů, jako je propan, benzín nebo aerosoly.**  
Zanedbání tohoto upozornění může vést k výbuchu nebo požáru.

- **Nepozorujte objektivem ani fotoaparátem slunce nebo jiný silný zdroj světla.**

Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození zraku.

---

- **Nemiřte bleskem ani pomocným světlem AF na řidiče motorového vozidla.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

---

- **Výrobek uchovávejte mimo dosah dětí.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku. Rovněž mějte na paměti, že malé součásti představují riziko udušení. Dojde-li k polknutí libovolné součásti výrobku dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

---

- **Neomotávejte si ani jiným způsobem neobtáčejte popruhy výrobku okolo krku.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

---

- **Nepoužívejte baterie, nabíječky a síťové zdroje, které nejsou určeny konkrétně pro tento výrobek. Při použití baterií, nabíječků a síťových zdrojů určených pro tento výrobek se vyvarujte následujícího:**

- **Poškozování, úpravy nebo násilné vytrhávání či ohýbání kabelů, jejich umístování pod těžké předměty nebo vystavování kabelů vysokým teplotám či ohni.**

- **Používání cestovních transformátorů nebo adaptérů určených k převodu jednoho napětí na jiné, resp. používání převodníků ze stejnosměrného na střídavé napětí.**

Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

---

- **Nemanipulujte se zástrčkou při nabíjení výrobku nebo při použití síťového zdroje za bouřky.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.

---

- **Nemanipulujte holýma rukama s výrobkem na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k popáleninám nebo omrzlinám.

---



## UPOZORNĚNÍ

- **Neponechávejte objektiv namířený do slunce nebo jiného silného zdroje světla.**

Světlo zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo poškození vnitřních součástí výrobku. Při fotografování objektů v protisvětle udržujte slunce mimo záběr. Sluneční světlo zaostřené uvnitř fotoaparátu v případě slunce v záběru by mohlo způsobit požár.

---

- **Na místech, kde je jeho použití zakázáno, výrobek vypněte. Na místech se zakázaným použitím bezdrátových zařízení vypněte všechny bezdrátové funkce.**  
Rádiové frekvence vyzařované výrobkem mohou narušovat činnost přístrojů na palubě letadel, v nemocnicích a jiných lékařských zařízeních.
- **Nebude-li výrobek delší dobu používán, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.**  
Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.
- **Nedotýkejte se pohyblivých součástí objektivu ani jiných pohyblivých součástí.**  
Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění.
- **Neodpalujte záblesky v kontaktu (nebo blízko) s lidskou kůží nebo předměty.**  
Zanedbání tohoto upozornění může vést k popálení nebo požáru.
- **Neponechávejte delší dobu výrobek na místech vystavených extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle.**  
Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.



## **NEBEZPEČÍ (Baterie)**

- **S bateriemi nenakládejte nesprávným způsobem.**  
Zanedbání následujících upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru:
  - Používejte pouze dobíjecí baterie schválené pro použití v tomto výrobku.
  - Nevystavujte baterie ohni nebo nadměrným teplotám.
  - Baterie nerozebírejte.
  - Nezkratujte kontakty baterií dotykem předmětů, jako jsou řetízky na krk, sponky do vlasů nebo jiné kovové předměty.
  - Nevystavujte baterie nebo výrobky, ve kterých jsou tyto baterie vloženy, silným nárazům.
- **Nepokoušejte se nabíjet dobíjecí baterie EN-EL14a pomocí nabíječek, které nejsou určeny konkrétně pro tento účel.**  
Zanedbání tohoto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.
- **Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s očima, vypláchněte oči velkým množstvím čisté vody a ihned vyhledejte lékařskou pomoc.**  
Opožděná reakce může vést k poškození zraku.



## VAROVÁNÍ (Baterie)

- **Baterie uchovávejte mimo dosah dětí.**

Dojde-li k polknutí baterie dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

- **Neponořujte baterie do vody a nevystavujte je dešti.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku. Dojde-li k zvlhnutí výrobku, ihned jej otřete ručníkem nebo podobným předmětem.

- **Zaznamenáte-li na bateriích nějaké změny, například změnu zbarvení nebo deformaci, ihned je přestaňte používat. Pokud se dobíjecí baterie EN-EL14a nenabijí za určenou dobu, přestaňte je nabíjet.**

Nedodržení těchto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.

- **Před její likvidací odizolujte kontakty baterie lepicí páskou.**

Dojde-li ke kontaktu kovových předmětů s kontakty baterie, může dojít k přehřátí či prasknutí baterie nebo k požáru. Baterie recyklujte nebo likvidujte v souladu s místně platnými předpisy.

- **Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s lidskou kůží nebo oblečením, ihned opláchněte postižené místo velkým množstvím čisté vody.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k podráždění kůže.

## Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

### Upozornění pro zákazníky v Evropě

**VAROVÁNÍ:** PŘI POUŽITÍ NESPRÁVNÉHO TYPU BATERIÍ HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE POKYŇŮ.

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

### **Poznámka týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce**

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

#### **• Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce**

Nekopírujte ani nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek“.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

#### **• Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí**

Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

#### **• Ochrana autorských práv**

Na základě autorského zákona nelze snímky ani videozáznamy děl chráněných autorským právem, které byly pořízeny tímto fotoaparátem, použít bez svolení vlastníka autorských práv. Výjimku představuje osobní využití, ale i toto může být omezeno v případě snímků nebo videosekvencí z výstav či živých vystoupení.

### **Likvidace paměťových zařízení**

Vezměte na vědomí, že smazáním snímků nebo naformátováním paměťových karet nedojde k úplnému zničení obrazových dat. Vymazané soubory lze někdy pomocí běžně dostupného softwaru obnovit z vyřazených paměťových zařízení, což představuje potenciální zneužití osobních dat. Zajištění a ochrana těchto dat je výhradně v odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení nebo změnou vlastníka zařízení odstraňte všechna data pomocí běžně dostupného softwaru pro mazání dat, případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky neobsahujícími soukromé informace (např. snímky oblohy). Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je nutno dbát na pravidla ochrany zdraví.

Před likvidací fotoaparátu nebo před převodem jeho vlastnictví na jinou osobu je třeba použít položku **Reset všech nastavení** v menu nastavení fotoaparátu a vymazat tak veškeré osobní údaje o síti uživatele.

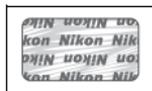
### **AVC Patent Portfolio License**

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PRO SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ ZÁKAZNÍKEM KE (i) KÓDOVÁNÍ VIDEO PODLE STANDARDU AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO K (ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEO, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO ZÁKAZNÍKEM V RÁMCI SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTI A/NEBO KTERÉ BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE LICENCOVANÉHO K POSKYTOVÁNÍ AVC VIDEO. LICENCE NENÍ UDĚLENA ANI NESMÍ BÝT VYVOZOVÁNA PRO ŽÁDNÉ JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD ORGANIZACE MPEG LA, L.L.C. VÍZ <http://www.mpegla.com>.

### **Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon**

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy tak, aby odpovídaly nejvyšším standardům, a obsahují komplexní elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a zábleskového příslušenství), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, bylo konstruováno a schváleno pro provoz naplňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.

Použití elektronického příslušenství jiných značek může vést k poškození fotoaparátu a být důvodem pro zánik záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může být překážkou normálnímu provozu fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie.



Další informace o značkovém příslušenství Nikon vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

### ✓ **Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon**

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje. POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A K ZÁNÍKU ZÁRUKY.

### ✓ **Než budete pořizovat snímky z důležité události**

Než se pustíte do pořizování snímků z důležité události (jako je svatba), nebo než odjedete na dovolenou, pořídte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

### ✓ **Celoživotní vzdělávání**

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě a Africe:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a obecné rady o digitální fotografii a zpracování obrazu. Další informace můžete získat u regionálního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na následující adrese:

<http://imaging.nikon.com/>

## Bluetooth

Výrobek podléhá Nařízením pro správu exportu vlády Spojených států (EAR). Povolení vlády Spojených států není nutné v případě exportu do jiných než následujících zemí, které v době tvorby tohoto dokumentu podléhaly embargu nebo zvláštní kontrole: Kuba, Írán, Severní Korea, Súdán a Sýrie (seznam zemí se může změnit).

Použití bezdrátových zařízení může být v některých zemích nebo regionech zakázáno. Před použitím bezdrátových funkcí tohoto výrobku mimo zemi, kde byl zakoupen, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.

## **Upozornění pro zákazníky v Evropě**

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu D3400 je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.

Úplné znění prohlášení o shodě výrobku s požadavky EU je k dispozici na této internetové adrese:

[http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_D3400.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D3400.pdf).



### **Zabezpečení**

I když je jednou z výhod tohoto výrobku možnost snadného připojení k bezdrátovým sítím v dosahu pro snadnou výměnu dat, může v případě neaktivního zabezpečení dojít k následujícím:

- Krádež dat: třetí strany se zločinnými úmysly mohou zachytit bezdrátové přenosy dat a odcizit ID uživatele, heslo a další osobní údaje.
- Neautorizovaný přístup: neoprávnění uživatelé mohou získat přístup k síti a upravovat data nebo provádět jiné zločinné aktivity. Mějte na paměti, že vzhledem k charakteru bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neautorizovaný přístup i v případě aktivace zabezpečení.
- Nezabezpečené sítě: Připojení k otevřeným sítím může vést k neautorizovanému přístupu. Používejte pouze zabezpečené sítě.

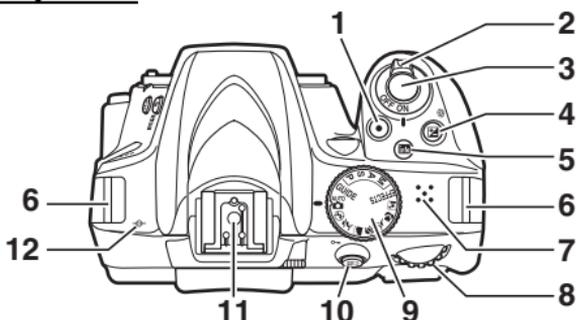


# Úvod

## Seznámení s fotoaparátem

Věnujte trochu času seznámení s ovládacími prvky a indikacími fotoaparátu. Tuto část je výhodné si označit pro případ snadného návratu a vyhledání potřebných informací během čtení dalších částí návodu.

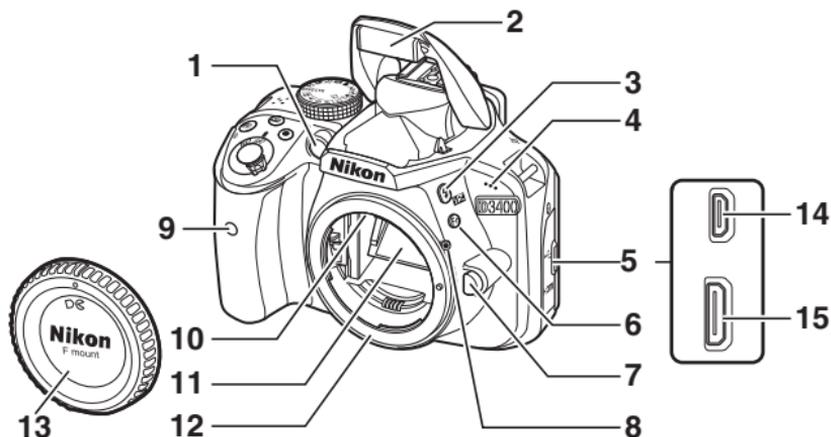
### Tělo fotoaparátu



1 Tlačítko záznamu videosekvence ...	139	8 Příkazový volič	
2 Hlavní vypínač .....	19	9 Volič expozičních režimů .....	5
3 Tlačítko spouště .....	35, 36	10 Tlačítko AE-L/AF-L .....	80, 113, 168, 215
4 Tlačítko /  .....	106, 116, 117	11 Sáňky pro upevnění příslušenství (volitelných blesků) .....	262, 268
5 Tlačítko  (informace) .....	6, 8, 143	12 Značka obrazové roviny (⊕) .....	82
6 Očka pro upevnění popruhu fotoaparátu .....	12		
7 Reproduktor			

#### Reproduktor

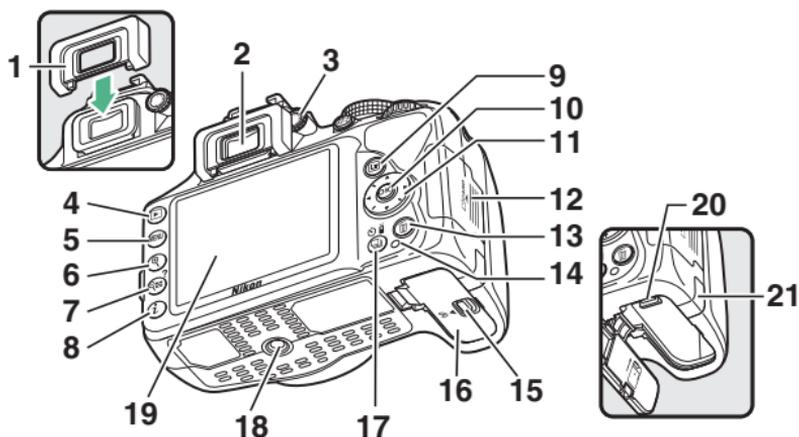
Reproduktor neumísťujte v blízkosti magnetických zařízení. Nedodržení tohoto upozornění môže nepříznivě ovlivnit data uložená na magnetických zařízeních.



<p><b>1</b> Pomocné světlo AF ..... 73, 196          Kontrolka samospouště ..... 67          Světlo předblesku proti červeným          očím ..... 88, 90</p> <p><b>2</b> Vestavěný blesk ..... 87</p> <p><b>3</b> Tlačítko <math>\frac{1}{B}</math> ..... 87, 89, 117</p> <p><b>4</b> Mikrofon ..... 139, 141</p> <p><b>5</b> Krytka konektorů</p> <p><b>6</b> Tlačítko Fn ..... 214</p> <p><b>7</b> Tlačítko aretace bajonetu ..... 16</p>	<p><b>8</b> Montážní značka ..... 15</p> <p><b>9</b> Infračervený přijímač pro dálkové          ovládání ML-L3 ..... 96</p> <p><b>10</b> Kontakty CPU</p> <p><b>11</b> Zrcadlo ..... 274</p> <p><b>12</b> Upevňovací bajonet ..... 15, 82</p> <p><b>13</b> Krytka těla ..... 15, 268</p> <p><b>14</b> Konektor USB ..... 178, 181</p> <p><b>15</b> Konektor HDMI ..... 184</p>
---	--

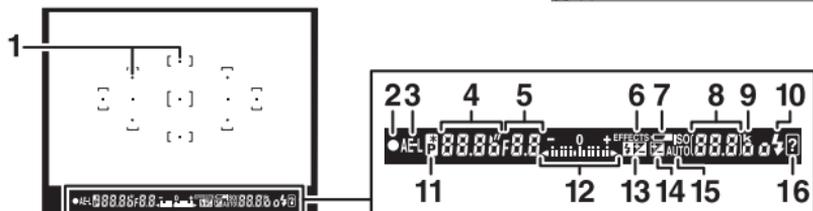
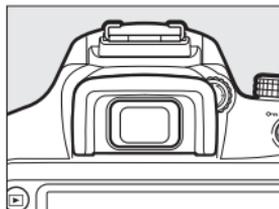
**✓ Zavřete krytku konektorů**

Nepoužíváte-li konektory, zavřete krytku konektorů. Cizí objekty v konektorech mohou narušovat přenos dat.



1	Gumová očnice.....	68	13	Tlačítko .....	41, 171
2	Okulár hledáčku .....	4, 26, 68	14	Kontrolka přístupu na paměťovou kartu.....	14, 36
3	Volič dioptrické korekce hledáčku.....	26	15	Aretace krytky prostoru pro baterii .....	13, 14
4	Tlačítko .....	40, 152	16	Krytka prostoru pro baterii .....	13, 14
5	Tlačítko MENU .....	27, 186	17	Tlačítko .....	62, 63, 65, 66, 95
6	Tlačítko .....	165	18	Stativový závit	
7	Tlačítko .....	28, 153, 165	19	Monitor.....	6, 32, 40, 138, 152
8	Tlačítko .....	11, 155	20	Aretace baterie .....	13, 14
9	Tlačítko .....	32, 138	21	Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení volitelného síťového zdroje.....	270
10	Tlačítko  (OK).....	28			
11	Multifunkční volič.....	28			
12	Krytka slotu pro paměťovou kartu.....	13, 14			

# Hledáček



<p><b>1</b> Zaostřovací pole..... 26, 34, 74, 76</p> <p><b>2</b> Indikace zaostření.....35, 82</p> <p><b>3</b> Indikace expoziční paměti..... 113</p> <p><b>4</b> Čas závěrky ..... 98, 101, 105</p> <p><b>5</b> Clona (clonové číslo)..... 98, 103, 105</p> <p><b>6</b> Indikace speciálních efektů ..... 51</p> <p><b>7</b> Varovná indikace nízké kapacity baterie ..... 31</p> <p><b>8</b> Počet zbývajících snímků..... 31 Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti ..... 64 Indikace měření vyvážení bílé barvy ..... 126, 127 Hodnota korekce expozice ..... 115 Hodnota korekce zábleskové expozice..... 117 Citlivost ISO ..... 93, 192</p>	<p><b>9</b> „k“ (zobrazuje se, pokud je v paměti prostor pro více než 1 000 snímků) ..... 31</p> <p><b>10</b> Indikace připravenosti k záblesku ..... 38</p> <p><b>11</b> Indikace použití flexibilního programu ..... 100</p> <p><b>12</b> Indikace expozice ..... 106 Zobrazení korekce expozice..... 115 Elektronický dálkoměr..... 216</p> <p><b>13</b> Indikace korekce zábleskové expozice ..... 117</p> <p><b>14</b> Indikace korekce expozice..... 115</p> <p><b>15</b> Indikace automatické regulace citlivosti ISO ..... 193</p> <p><b>16</b> Varovná indikace..... 290</p>
---	---

**Poznámka:** Indikace jsou z ilustračních důvodů zobrazeny všechny současně.

## Volič expozičních režimů

Fotoaparát nabízí následující expoziční režimy a režim GUIDE:

### Režimy P, S, A a M

- P— Programová automatika (☐ 99)
- S— Clonová automatika (☐ 101)
- A— Časová automatika (☐ 103)
- M— Manuální expoziční režim (☐ 105)

### Speciální efekty (☐ 51)

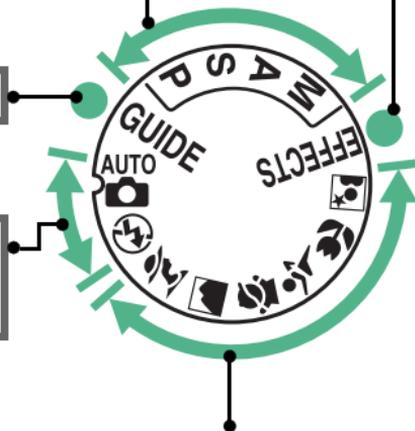
### Režim GUIDE (☐ 42)

### Automatické režimy

-  Režim Auto (☐ 32)
-  Režim Auto (vypnutý blesk) (☐ 32)

### Motivové programy

-  Portrét (☐ 48)
-  Krajina (☐ 49)
-  Děti (☐ 49)
-  Sporty (☐ 49)
-  Makro (☐ 50)
-  Noční portrét (☐ 50)



## Tlačítko **info** (Informace)

Stisknutím tlačítka **info** se zobrazí obrazovka informací nebo se přepínají možnosti zobrazení.

### ■ **Fotografování s využitím hledáčku**

Pro zobrazení času závěrky, clony, počtu zbývajících snímků, režimu činnosti zaostřovacích polí a dalších provozních informací na monitoru stisknete tlačítko **info**.



Tlačítko **info**



1	Expoziční režim AUTO režim Auto/ ☑ režim Auto (vypnutý blesk)..... 32 Motivové programy ..... 48 Speciální efekty ..... 51 Režimy <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> a <b>M</b> ..... 98	4	Indikace korekce vinětaže ..... 195
2	Indikace připojení Eye-Fi..... 224	5	Indikace razítka data ..... 202
3	Indikace připojení Bluetooth ..... 20, 223 Režim V letadle..... 222	6	Indikace redukce vibrací ..... 17
		7	Indikace režimu řízení záblesku ..... 197 Indikace korekce zábleskové expozice pro volitelné blesky ..... 265
		8	Snímací režim ..... 62
		9	Indikace zvukové signalizace ..... 213



<p><b>10</b> Clona (clonové číslo) ..... 98, 103, 105 Zobrazení clony ..... 104, 106</p> <p><b>11</b> Čas závěrky ..... 98, 101, 105 Zobrazení času závěrky ..... 102, 106</p> <p><b>12</b> Indikace expoziční paměti ..... 113</p> <p><b>13</b> Indikace režimu činnosti zaostřovacích polí ..... 74 Zaostřovací pole ..... 76</p> <p><b>14</b> Indikace stavu baterie ..... 31</p> <p><b>15</b> Citlivost ISO ..... 93 Zobrazení citlivosti ISO ..... 93, 194 Indikace automatické regulace citlivosti ISO ..... 193</p>	<p><b>16</b> Počet zbývajících snímků ..... 31 Indikace měření vyvážení bílé barvy ..... 126</p> <p><b>17</b> „k“ (zobrazuje se, pokud je v paměti prostor pro více než 1 000 snímků) ..... 31</p> <p><b>18</b> Indikace expozice ..... 106 Indikace korekce expozice ..... 115</p> <p><b>19</b> Symbol nápovědy ..... 290</p>
--	--

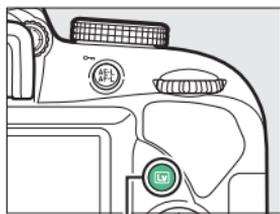
**Poznámka:** Indikace jsou z ilustračních důvodů zobrazeny všechny současně.

#### Vypnutí monitoru

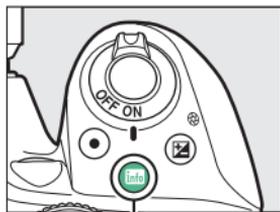
Chcete-li z monitoru odstranit provozní informace, stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Nemí-li provedena žádná operace po dobu přibližně 8 s, monitor se vypne (informace o volbě doby zpoždění pro vypnutí monitoru viz **Časovače autom. vypnutí** na straně 207).

## ■ Živý náhled a režim videosekvencí

Chcete-li spustit živý náhled, stisknete během fotografování s využitím hledáčku tlačítko **Lv**. Poté můžete stisknutím tlačítka **info** přepínat níže uvedeným způsobem možnosti zobrazení.



Tlačítko **Lv**



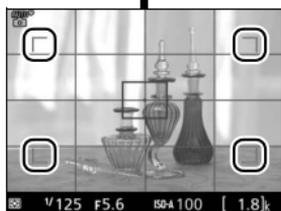
Tlačítko **info**



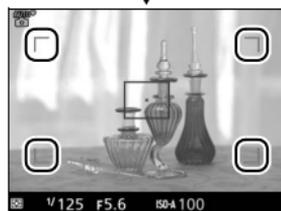
Zobrazené fotografické  
indikace



Zobrazené indikace pro  
videosekvence (□ 138, 143)\*



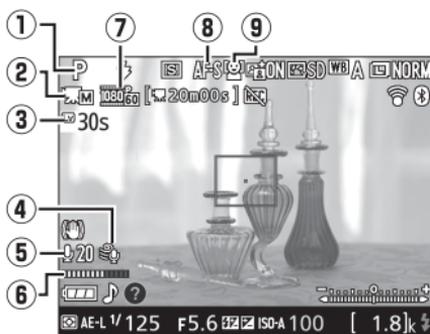
Pomocná mřížka\*



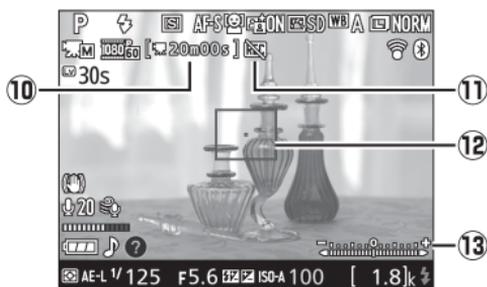
Skruté indikace\*

\* Během záznamu videosekvence se zobrazuje výřez indikující zaznamenanou oblast; zakroužkované oblasti vyznačují okraje obrazového pole videosekvencí (oblast vně obrazového pole videosekvencí je při zobrazení indikací pro videosekvence zobrazena šedě).

## Zobrazení v režimu živého náhledu



Položka	Popis	
① Expoziční režim	Expoziční režim aktuálně nastavený pomocí voliče expozičních režimů.	32, 48, 51, 98
② Indikace manuálního nastavení videa	Zobrazuje se při použití možnosti <b>Zapnuto</b> v položce <b>Manuální nastavení videa</b> v režimu <b>M</b> .	142
③ Zbývající čas	Čas zbývající do automatického ukončení živého náhledu. Zobrazuje se v případě, že zbývá 30 s nebo méně do ukončení fotografování.	10
④ Redukce hluku větru	Zobrazuje se při použití možnosti <b>Zapnuto</b> v položce <b>Nastavení videa &gt; Redukce hluku větru</b> v menu fotografování.	142
⑤ Citlivost mikrofonu	Citlivost mikrofonu pro záznam videosekvencí.	141
⑥ Úroveň zvuku	Úroveň záznamu zvuku. Je-li úroveň záznamu zvuku příliš vysoká, zobrazuje se červeně; upravte odpovídajícím způsobem nastavení citlivosti mikrofonu.	141
⑦ Velikost obrazu videosekvence	Velikost obrazu u videosekvencí zaznamenaných v režimu videosekvencí.	141
⑧ Zaostřovací režim	Aktuální zaostřovací režim.	70
⑨ Režim činnosti zaostřovacích polí	Aktuální režim činnosti zaostřovacích polí.	75



Položka	Popis	
10 Zbývající čas (režim videosekvencí)	Zbývající doba záznamu v režimu videosekvencí.	139
11 Symbol „Žádná videosekvence“	Indikuje, že nelze zaznamenávat videosekvence.	—
12 Zaostřovací pole	Aktuální zaostřovací pole. Zobrazení se liší v závislosti na nastaveném režimu činnosti zaostřovacích polí (☐ 75).	75
13 Indikace expozice	Tato indikace zobrazuje případnou pod- nebo přeexpozici při aktuálním nastavení (pouze režim M).	106

**Poznámka:** Indikace jsou z ilustračních důvodů zobrazeny všechny současně.

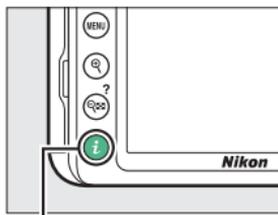
### ✓ Zobrazení odpočítávání

Posledních 30 s před automatickým ukončením živého náhledu se zobrazuje odpočítávání (☐ 9); časovač se zbarví červeně 5 s před doběhnutím časového spínače automatického vypnutí (☐ 207) nebo v případě ukončování živého náhledu z důvodu ochrany vnitřních obvodů fotoaparátu. V závislosti na snímacích podmínkách se může časovač zobrazit ihned po aktivaci živého náhledu. Záznam videosekvence se automaticky ukončí po doběhnutí časovače, bez ohledu na dostupnou dobu záznamu.

## Tlačítko *i*

Chcete-li změnit nastavení ve spodní části obrazovky informací, stiskněte tlačítko *i*, potom vyberte položky pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte volitelná nastavení pro vybranou položku. Nastavení rovněž můžete změnit stisknutím tlačítka *i* v režimu živého náhledu.

- **Kvalita obrazu** (☞ 84)
- **Velikost obrazu** (☞ 86)
- **Vyvážení bílé barvy** (☞ 121)
- **Active D-Lighting** (☞ 119)
- **Zábleskový režim** (☞ 88, 90)
- **Citlivost ISO** (☞ 93)
- **Zaostřovací režim** (☞ 69)
- **Režimy činnosti zaostř. polí** (☞ 74)
- **Měření expozice** (☞ 111)
- **Předvolby Picture Control** (☞ 132)
- **Korekce zábleskové expozice** (☞ 117)
- **Korekce expozice** (☞ 115)



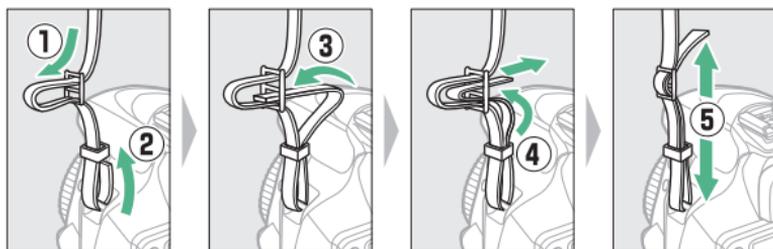
Tlačítko *i*



# První kroky

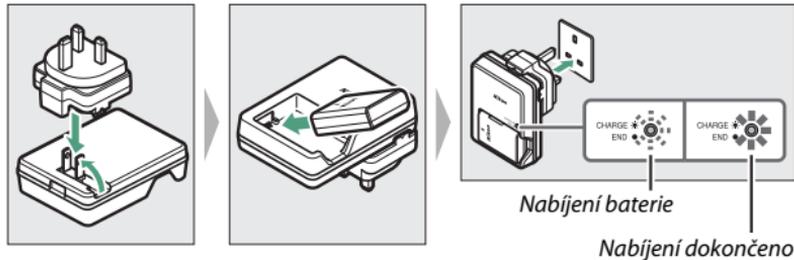
## Nasazení popruhu fotoaparátu

Bezpečně upevněte popruh do dvou oček na fotoaparátu.



## Nabití baterie

Pokud je součástí dodávky zásuvkový adaptér, vyklapte síťovou vidlici a nasadte adaptér způsobem vyobrazeným níže vlevo. Zkontrolujte, jestli je adaptér zcela nasazený. Vložte baterii do nabíječky a zapojte nabíječku do elektrické sítě. Vybitá baterie se plně nabije přibližně za hodinu a 50 minut.

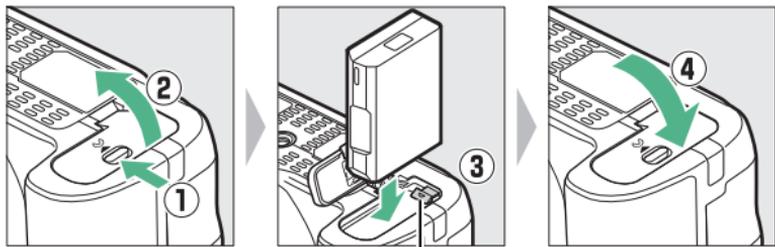


### **Baterie a nabíječka**

Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená na stranách xi–xiv a 276–280 tohoto návodu.

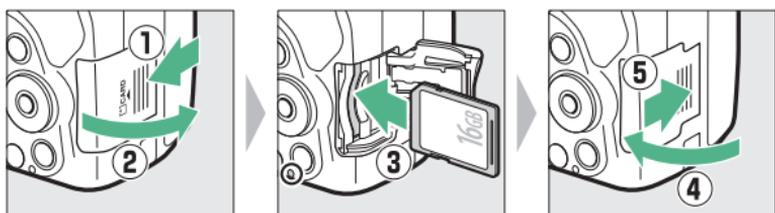
## Vložení baterie a paměťové karty

Před vložením nebo vyjmutím baterie či paměťových karet se ujistěte, že je hlavní vypínač fotoaparátu nastaven do polohy **OFF**. Baterii vložte vyobrazeným způsobem, přičemž její pomocí stiskněte oranžovou aretaci baterie ke straně. Aretace zajistí baterii po jejím zasunutí až na doraz do těla fotoaparátu.



Aretace baterie

Uchopte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem a zasuňte ji tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.



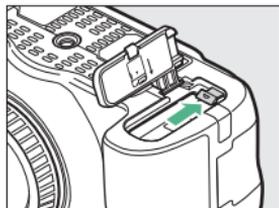
### Baterie hodin

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým dobíjecím zdrojem energie, který se podle potřeby nabíjí, když je ve fotoaparátu vložena hlavní baterie. Tři dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu přibližně jednoho měsíce. Varovná zpráva informující o nenastavených hodinách fotoaparátu po jeho zapnutí znamená, že je baterie hodin vybitá a nastavení hodin bylo resetováno. Nastavte správné hodnoty data a času.

## ■ ■ Vyjmutí baterie a paměťových karet

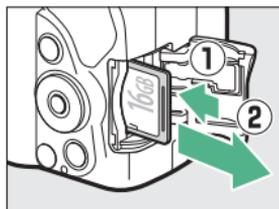
### Vyjmutí baterie

Chcete-li vyjmout baterii, vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii. Stisknutím aretace baterie ve směru znázorněném šipkou uvolníte baterii a poté ji ručně vyjměte.



### Vyjmutí paměťových karet

Poté, co se ujistíte, že kontrolka přístupu na paměťovou kartu nesvíí, vypněte fotoaparát, otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu a stisknutím kartu povysuňte (1). Poté lze kartu ručně vyjmout (2).

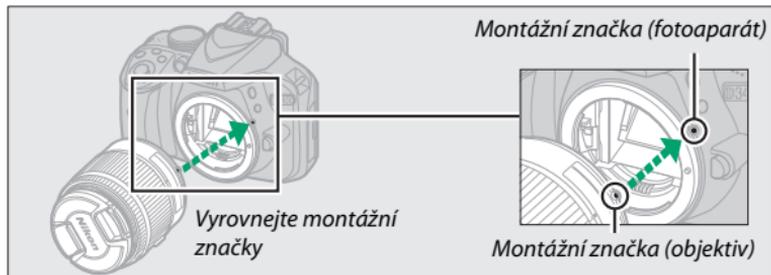
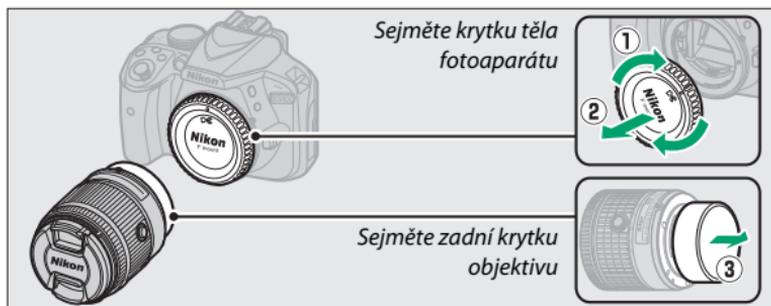


### ✓ Paměťové karty

- Paměťové karty mohou být po použití horké. Při vyjímání paměťových karet z fotoaparátu proto buďte opatrní.
- Během formátování nebo ukládání, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat či k poškození fotoaparátu nebo karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout ani ji nevystavujte silnému mechanickému namáhání.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, horka, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního záření.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.

## Nasazení objektivu

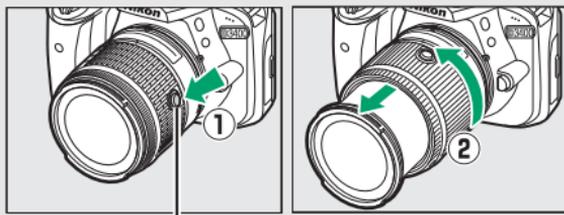
Pokud je z fotoaparátu sejmutý objektiv nebo krytka těla, je nutné chránit tělo přístroje před vnikáním prachu. Pro ilustrační účely je v tomto návodu obecně používán objektiv AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR.



Před fotografováním nezapomeňte sejmout krytku objektivu.

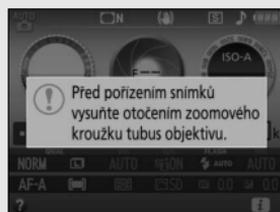
### **Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu**

Před použitím fotoaparátu odretujte a vysuňte tubus objektivu. Podržte stisknuté tlačítko teleskopického tubusu objektivu (1) a otočte zoomovým kroužkem vyobrazeným způsobem (2).



*Tlačítko teleskopického tubusu objektivu*

Je-li objektiv zasunutý, nelze fotografovat; zobrazí-li se chybové hlášení v důsledku zapnutí fotoaparátu při zasunutém objektivu, otáčejte zoomovým kroužkem objektivu, dokud toto hlášení nezmizí.



### **Sejmutí objektivu**

Před sejmutím nebo výměnou objektivu se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý. Chcete-li sejmut objektiv, stiskněte a podržte tlačítko aretace bajonetu (1) a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček (2). Po sejmutí objektivu nasadte krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.



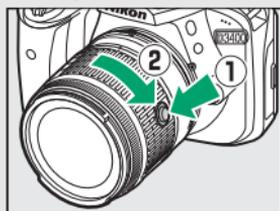
### Redukce vibrací (VR)

Redukci vibrací lze povolit výběrem možnosti **Zapnuto** v poloze **Optická redukce vibrací** v menu fotografování (☐ 198), pokud objektiv tuto možnost podporuje, nebo posunutím spínače redukce vibrací objektivu do polohy **ON**, pokud je objektiv vybaven spínačem redukce vibrací. Když je redukce vibrací zapnutá, zobrazuje se na obrazovce informace indikace redukce vibrací.



### Zasunutí objektivů vybavených tlačítkem teleskopického tubusu objektivu

Chcete-li zasunout objektiv v době, kdy fotoaparát nepoužíváte, stiskněte a držte tlačítko teleskopického tubusu objektivu (1) a současně otočte zoomovým kroužkem vyobrazeným způsobem do polohy „L“ (aretovaná poloha) (2). Objektiv rovněž zasuňte před sejmutím z fotoaparátu a dávejte pozor, abyste při snímání nebo nasazování objektivu nestiskli tlačítko teleskopického tubusu objektivu.



## Nastavení fotoaparátu

### ■ ■ *Nastavení pomocí chytrého telefonu nebo tabletu*

Než budete pokračovat, zkontrolujte plné nabití baterie fotoaparátu a dostatek místa na paměťové kartě. Na chytrém telefonu nebo tabletu (dále „chytré zařízení“) nainstalujte postupem uvedeným na vnitřní části přední obálky aplikaci SnapBridge a povolte funkce Bluetooth.

Mějte na paměti, že k samotnému připojení k fotoaparátu dojde prostřednictvím aplikace SnapBridge; nepokoušejte se připojit pomocí aplikace Nastavení na svém chytrém zařízení. Následující pokyny odkazují na verzi 2.0 aplikace SnapBridge; údaje k nejnovější verzi naleznete v příručce *SnapBridge Průvodce připojením* (pdf), kterou si můžete stáhnout z následující webové stránky:

<http://downloadcenter.nikonimglib.com>

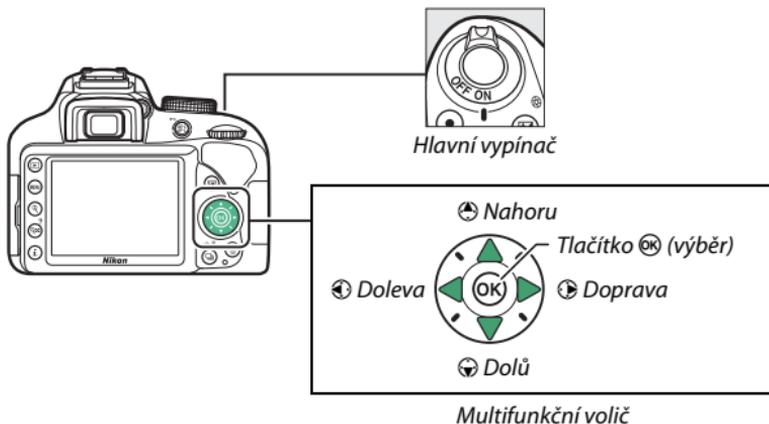


Aktuální zobrazení na fotoaparátu a chytrém zařízení se mohou lišit od níže uvedených.

## 1 Fotoaparát: Zapněte fotoaparát. Zobrazí se dialogové okno pro volbu jazyka.



Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič a tlačítko .



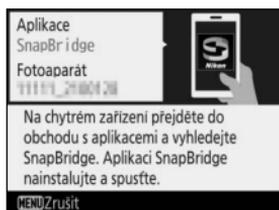
Stisknutím tlačítek  a  vyberte jazyk a potvrďte stisknutím tlačítka . Nastavení jazyka lze kdykoli změnit pomocí položky **Jazyk (Language)** v menu nastavení.

- 2 Fotoaparát:** Když se zobrazí dialogové okno uvedené vpravo, stiskněte tlačítko . Pokud se dialogové okno vpravo nezobrazí nebo pokud chcete znovu provést konfiguraci fotoaparátu, vyberte v menu nastavení položku **Připojit k chytrému zařízení** a stiskněte tlačítko . Pokud nechcete použít ke konfiguraci fotoaparátu chytré zařízení, nastavte hodiny manuálně ( 25).



- 3 Fotoaparát/chytré zařízení:** Spusťte párování. Fotoaparát bude čekat na připojení; spusťte aplikaci SnapBridge na chytrém zařízení a podle pokynů na obrazovce klepněte na název fotoaparátu, se kterým chcete zařízení spárovat.

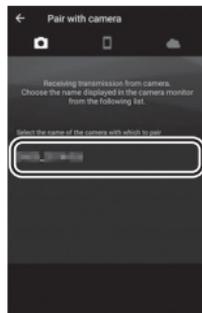
- 4 Fotoaparát:** Ověřte si, že fotoaparát zobrazuje zprávu ukázanou na obrázku vpravo, a připravte chytré zařízení.



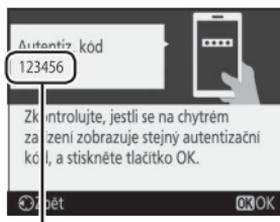
- 5 Chytré zařízení:** Spusťte aplikaci SnapBridge a klepněte na položku **Pair with camera (Spárovat s fotoaparátem)**. Pokud jste vyzváni k výběru fotoaparátu, klepněte na jeho název.



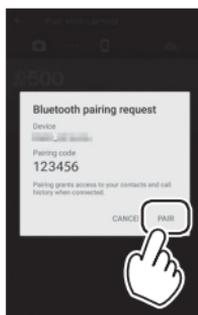
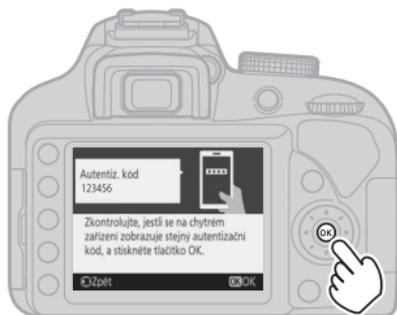
- 6** Chytré zařízení: V dialogovém okně „Pair with camera (Spárovat s fotoaparátem)“ klepněte na název fotoaparátu. Uživatelům, kteří párují fotoaparát se zařízením iOS poprvé, se nejprve zobrazí pokyny k párování; po jejich přečtení přejděte na spodní okraj obrazovky a klepněte na položku **Understood (Rozumím)**. Pokud jste vyzváni k výběru příslušenství, klepněte znovu na název fotoaparátu (než se název fotoaparátu zobrazí, může to chvíli trvat).



- 7** Fotoaparát/chytré zařízení: Ověřte si, že fotoaparát a chytré zařízení zobrazují totéž šestimístné číslo. Některé verze operačního systému iOS nemusí číslo zobrazovat; pokud se žádné číslo nezobrazí, pokračujte krokem 8.

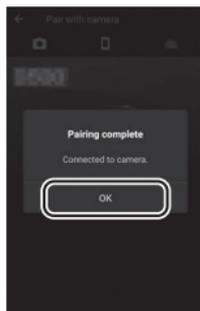


- 8 Fotoaparát/chytré zařízení:** Stiskněte tlačítko **OK** na fotoaparátu a klepněte na položku **PAIR (SPÁROVAT)** na chytrém zařízení (zobrazení se liší podle zařízení a operačního systému).



- 9 Fotoaparát/chytré zařízení:** Dokončete spárování.

- **Fotoaparát:** Jakmile se zobrazí zpráva vpravo, stiskněte tlačítko **OK**.
- **Chytré zařízení:** Jakmile se zobrazí zpráva vpravo, klepněte na tlačítko **OK**.



## 10 Fotoaparát: Podle pokynů na obrazovce dokončete nastavení.

- Pokud chcete fotoaparátu umožnit přidávat ke snímkům údaje o poloze, vyberte možnost **Ano** v reakci na zprávu „Stáhnout data o poloze z chytrého zařízení?“ a poté povolte lokalizační služby na chytrém zařízení a povolte možnost **Auto link options (Možnosti automatického propojení) > Synchronize location data (Synchronizovat údaje o poloze)** na kartě  aplikace SnapBridge.
- Chcete-li synchronizovat hodiny fotoaparátu s časem udávaným chytrým zařízením, vyberte možnost **Ano** v reakci na zprávu na „Synchronizovat hodiny s chytrým zařízením?“ a poté povolte možnost **Auto link options (Možnosti automatického propojení) > Synchronize clocks (Synchronizovat hodiny)** na kartě  aplikace SnapBridge.

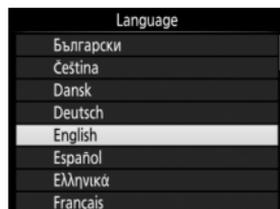
*Chytré zařízení a fotoaparát jsou nyní propojeny. Veškeré snímky pořízené fotoaparátem se automaticky přenesou do chytrého zařízení.*

## ■ Nastavení z menu fotoaparátu

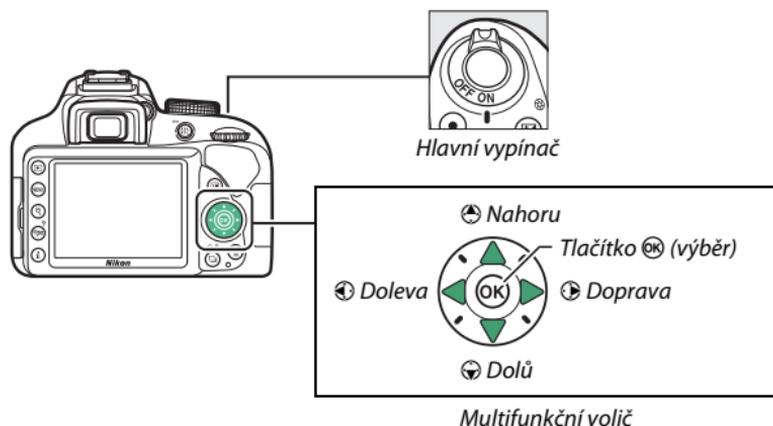
Hodiny fotoaparátu lze nastavit manuálně.

### 1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se dialog pro volbu jazyka.

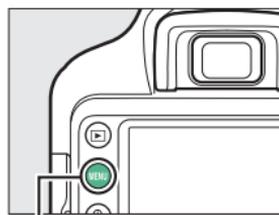


Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič a tlačítko .



Stisknutím tlačítek  a  vyberte jazyk a potvrďte stisknutím tlačítka . Nastavení jazyka lze kdykoli změnit pomocí položky **Jazyk (Language)** v menu nastavení.

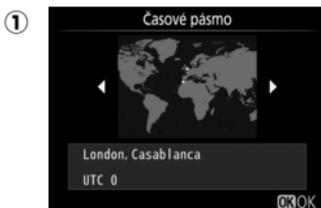
## 2 Po zobrazení dialogového okna na obrázku vpravo stiskněte tlačítko MENU.



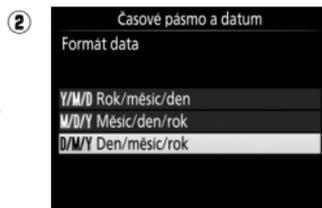
Tlačítko MENU

## 3 Nastavte hodiny fotoaparátu.

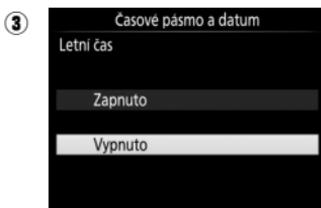
Hodiny fotoaparátu nastavte pomocí multifunkčního voliče a tlačítka **OK**.



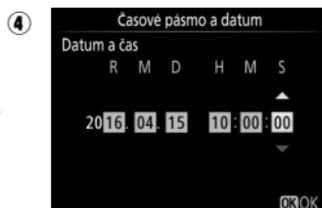
Vyberte časové pásmo



Vyberte formát data



Vyberte nastavení letního času

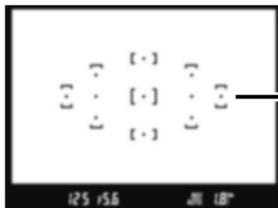
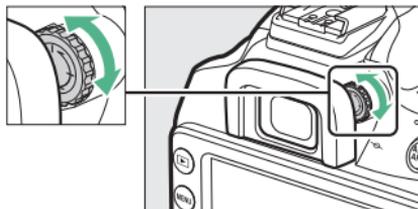


Nastavte datum a čas (pamatujte si, že fotoaparát využívá 24hodinový režim)

Hodiny lze kdykoli nastavit pomocí položky **Časové pásmo a datum > Datum a čas** v menu nastavení.

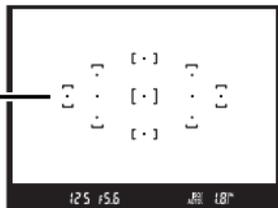
## Zaostření hledáčku

Po sejmutí krytky objektivu otáčejte voličem dioptrické korekce hledáčku, dokud nevidíte ostře zobrazená zaostřovací pole. Během manipulace s voličem za současného pohledu do hledáčku dávejte pozor, abyste si neporanili oko prstem nebo nehtem.



Rozostřený hledáček

Zaostřovací  
pole



Zaostřený hledáček

# Základy používání

## Menu fotoaparátu: Přehled

K většině volitelných možností pro fotografování, přehrávání a nastavení lze přistupovat prostřednictvím menu fotoaparátu. Chcete-li zobrazit menu, stiskněte tlačítko MENU.

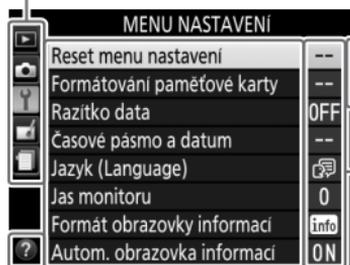


Tlačítko MENU

### Karty menu

K dispozici jsou následující menu:

- ▶: Přehrávání (☐ 186)
- 📷: Fotografování (☐ 190)
- ⚙️: Nastavení (☐ 199)
- 📄: Retušování (☐ 227)
- 📄: Poslední nastavení (☐ 251)



Posuvník ukazuje polohu v aktuálním menu.

Aktuální nastavení jsou označena symboly.

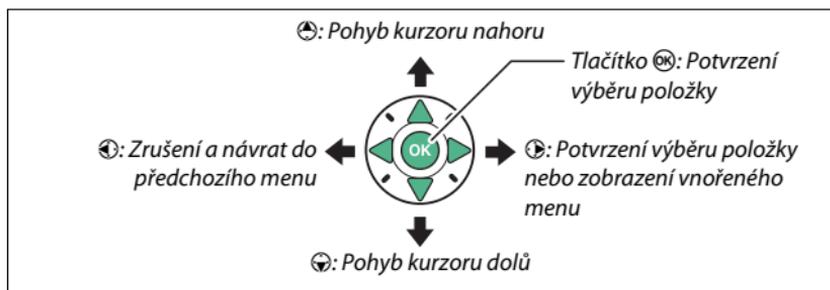
### Položky menu

Položky v aktuálně vybraném menu.

Symbol nápovědy (☐ 28)

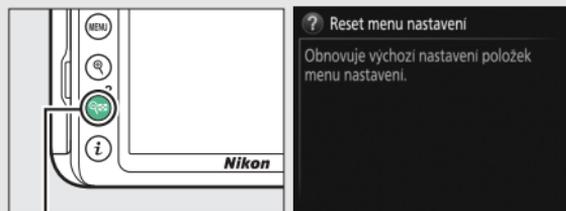
## Práce s menu fotoaparátu

K navigaci v jednotlivých menu fotoaparátu slouží multifunkční volič a tlačítko **OK**.



### Symbol **?** (Nápověda)

Pokud se v levém dolním rohu monitoru zobrazuje symbol **?**, lze stisknutím tlačítka **?** zobrazit popis k aktuálně vybrané položce menu. Stisknutím tlačítek **?** a **?** lze procházet zobrazené informace. Pro návrat k menu stiskněte znovu tlačítko **?**.



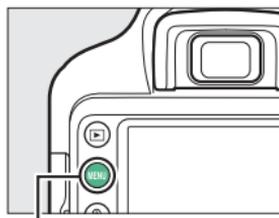
Tlačítko **?**

## ■ Navigace v menu

K navigaci v menu použijte níže uvedené kroky.

### 1 Zobrazte menu.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu.



Tlačítko MENU

### 2 Vyberte symbol aktuálního menu.

Stisknutím tlačítka  vyberte symbol aktuálního menu.



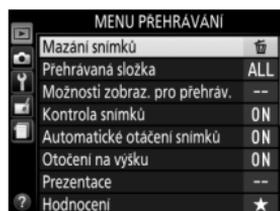
### 3 Vyberte menu.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadované menu.

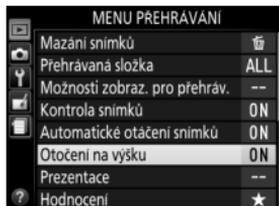


### 4 Umístěte kurzor do vybraného menu.

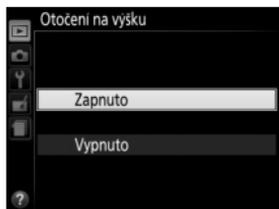
Stisknutím tlačítka  umístěte kurzor do vybraného menu.



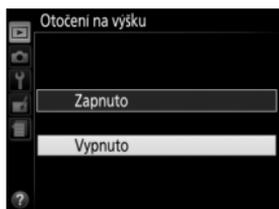
- 5** Vyberte položku menu.  
Stisknutím tlačítek  a   
vyberte položku menu.



- 6** Zobrazte volitelné možnosti.  
Stisknutím tlačítka  zobrazte  
možnosti pro vybranou  
položku menu.



- 7** Vyberte možnost.  
Stisknutím tlačítek  a   
vyberte požadovanou  
možnost.



- 8** Potvrďte výběr možnosti.  
Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr  
zvolené možnosti. Chcete-li se vrátit zpět  
bez provedení výběru, stiskněte tlačítko  
MENU.

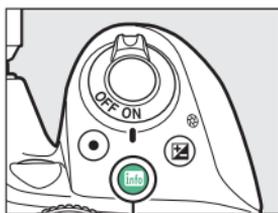


Věnujte pozornost následujícím bodům:

- Položky menu zobrazené šedě nejsou momentálně k dispozici.
- Ačkoliv má stisknutí tlačítka  obecně stejný účinek jako stisknutí tlačítka , jsou situace, ve kterých lze provést výběr pouze stisknutím tlačítka .
- Chcete-li opustit menu a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny ( 36).

## Stav baterie a počet zbývajících snímků

Stiskněte tlačítko **info** a zkontrolujte na obrazovce informací stav baterie a počet zbývajících snímků.



Tlačítko **info**



Stav baterie

Počet zbývajících snímků

### Indikace stavu baterie

Pokud je kapacita baterie nízká, zobrazí se varování rovněž v hledáčku. Nezobrazí-li se při stisknutí tlačítka **info** obrazovka informací, je baterie vybitá a je třeba ji nabít.

Obrazovka informací	Hledáček	Popis
	—	Baterie je plně nabitá.
	—	Baterie je částečně vybitá.
		Baterie je téměř vybitá. Připravte si náhradní plně nabitou baterii nebo se připravte na nabíjení baterie.
 (bliká)	 (bliká)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii.

### Počet zbývajících snímků

Hodnoty nad 1 000 jsou indikovány v tisících označených písmenem „k“.

# Základy fotografování a přehrávání

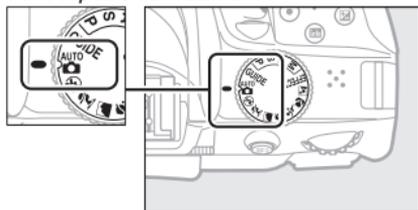
## Fotografování metodou „zaměř a stiskni“ (režimy <sup>AUTO</sup> a )

Tato část popisuje fotografování v režimech <sup>AUTO</sup> a . <sup>AUTO</sup> a  jsou automatické režimy typu „zaměř a stiskni“, ve kterých je většina nastavení ovládána fotoaparátem podle snímacích podmínek; jediným rozdílem mezi oběma režimy je, že v režimu  nepracuje blesk.

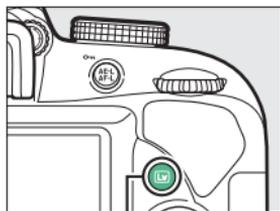


- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy <sup>AUTO</sup> nebo .

Volič expozičních režimů



Kompozici snímků lze nastavit s využitím hledáčku nebo monitoru (živý náhled). Chcete-li spustit živý náhled, stiskněte tlačítko .



Tlačítko 



Tvorba kompozice snímků  
v hledáčku



Tvorba kompozice snímků  
na monitoru (živý náhled)

## 2 Připravte si fotoaparát.

**Fotografování s využitím hledáčku:** Při tvorbě kompozice snímků v hledáčku uchopte grip fotoaparátu pravou rukou a levou rukou podepřete tělo přístroje nebo objektiv. Lokty držte u těla.



**Živý náhled:** Při tvorbě kompozice snímků na monitoru uchopte grip fotoaparátu pravou rukou a levou rukou podepřete objektiv.



### **Tvorba kompozice snímků v portrétní orientaci (na výšku)**

Při tvorbě kompozice snímků v portrétní orientaci (na výšku) držte fotoaparát níže uvedeným způsobem.



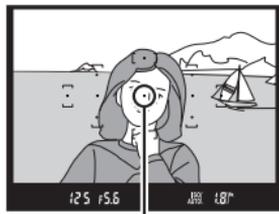
*Tvorba kompozice snímků v hledáčku*



*Tvorba kompozice snímků na monitoru*

### 3 Vytvořte kompozici snímku.

**Fotografování s využitím hledáčku:** Hlavní objekt umístěte v hledáčku tak, aby se nacházel v místě alespoň jednoho z 11 zaostřovacích polí.



*Zaostřovací pole*

**Živý náhled:** Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky detekuje tváře a vybírá zaostřovací pole. Není-li detekována žádná tvář, zaostří fotoaparát na objekty v blízkosti středu obrazového pole.



*Zaostřovací pole*

#### Použití objektivu se zoomem

Před zaostřením nastavte otáčením zoomového kroužku ohniskovou vzdálenost a vytvořte kompozici snímku. Pomocí zoomového kroužku zvětšete objekt tak, aby vyplnil větší část plochy snímku, nebo rozšířte záběr, aby se zvětšila plocha viditelná na konečném snímku (pro zvětšení objektu zvolte na stupnici ohniskových vzdáleností objektivu delší ohniskovou vzdálenost, pro rozšíření záběru zvolte kratší ohniskovou vzdálenost).

*Zvětšení*



*Rozšíření záběru*

## 4 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

### Fotografování s využitím hledáčku:

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření (pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlený, může se vyklopit vestavěný blesk a rozsvítit pomocné světlo AF).

Po dokončení zaostřování zazní pípnutí (pokud se objekt pohybuje, pípnutí nemusí zaznít) a v hledáčku se zobrazí indikace zaostření (●).



Indikace zaostření

Indikace zaostření	Popis
●	Zaostřeno na objekt.
● (bliká)	Fotoaparát není schopen automaticky zaostřit. Viz strana 72.

**Živý náhled:** Během zaostřování bliká zaostřovací pole zeleně. Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se zaostřovací pole zeleně; v opačném případě bliká zaostřovací pole červeně.

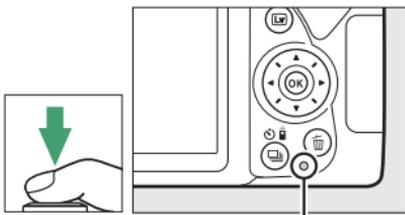


## 5 Exponujte.

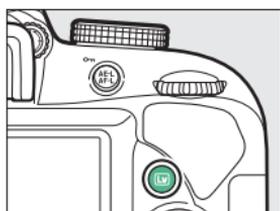
Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. Rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu a pořízený snímek se na několik sekund zobrazí na monitoru.

*Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne a zaznamenávání snímku neskončí, nevyjímejte paměťovou kartu a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie.*

Chcete-li ukončit režim živého náhledu, stiskněte tlačítko .



Kontrolka přístupu na paměťovou kartu



### Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří. Chcete-li pořídit snímek, stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz.



Zaostření: namáčknutí do poloviny



Expozice: stisknutí až na doraz

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se rovněž ukončí přehrávání a připraví fotoaparát k okamžitému použití.

### Automatický výběr programu (Automatická volba motivových programů)

Pokud je vybrán živý náhled v režimu  nebo , fotoaparát automaticky provede analýzu objektu a vybere vhodný expoziční režim v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro zaostření s využitím automatického zaostřování. Vybraný režim se zobrazí na monitoru.



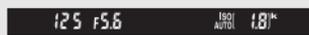
	<b>Portrét</b>	Portréty osob
	<b>Krajina</b>	Snímky krajin a měst
	<b>Makro</b>	Objekty blízko fotoaparátu
	<b>Noční portrét</b>	Portréty na tmavém pozadí
	<b>Režim Auto</b>	Objekty, které jsou vhodné pro režimy  a  nebo nespádají do výše zmíněných kategorií
	<b>Režim Auto (vypnutý blesk)</b>	

### Časovač pohotovostního režimu (fotografování s využitím hledáčku)

Není-li po dobu přibližně 8 s provedena žádná operace, informace v hledáčku a na obrazovce informací se vypnou z důvodu snížení spotřeby energie. Pro opětovnou aktivaci indikace namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Dobu zpoždění před automatickým doběhnutím časovače pohotovostního režimu lze vybrat pomocí položky **Časovače autom. vypnutí** v menu nastavení (☐ 207).



Expozimetr vypnutý



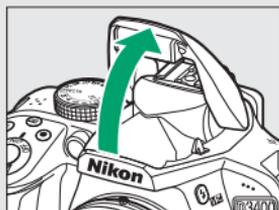
Expozimetr zapnutý

### Časovač pohotovostního režimu (Živý náhled)

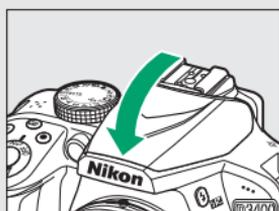
Nejsou-li provedeny žádné operace po dobu přibližně deseti minut, vypne se monitor. Dobu zpoždění před automatickým vypnutím monitoru lze vybrat pomocí položky **Časovače autom. vypnutí** v menu nastavení (☐ 207).

### Vestavěný blesk

Pokud je třeba pro dosažení správné expozice v režimu **AUTO** doplňkové osvětlení, vyklopí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky vestavěný blesk fotoaparátu (□ 87). Pokud je blesk vyklopený do pracovní polohy, lze pořizovat snímky pouze v případě zobrazení indikace připravenosti k záblesku (⚡). Není-li zobrazena indikace připravenosti k záblesku, blesk se nabíjí; v takovém případě krátce sejměte prst z tlačítka spouště a zkuste tlačítko stisknout znovu.

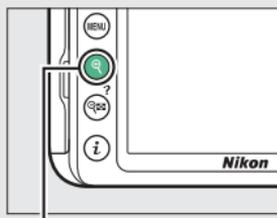


Pokud blesk nepoužíváte, stiskněte jej opatrně dolů k tělu fotoaparátu, až zaklapne do transportní polohy.



### Zvětšení obrazu v živém náhledu

Chcete-li až cca 8,3× zvětšit obraz na monitoru pro možnost přesného zaostření, stiskněte tlačítko . Během zvětšení aktuálního záběru objektivu se v šedém rámečku v pravém dolním rohu monitoru zobrazuje navigační obrazovka. Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet částmi obrazu, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru, nebo můžete stisknout tlačítko  (?) pro zmenšení obrazu.



Tlačítko 



Navigační obrazovka

## **Expozice**

V závislosti na fotografovaném motivu se může výsledná expozice lišit od expozice, které by se dosáhlo bez použití režimu živého náhledu.

## **Fotografování v režimu živého náhledu**

Přestože se neobjeví na výsledných snímcích, mohou se na monitoru zobrazit zubaté obrysy, barevné obrysy, moaré a jasné body. Na některých místech obsahujících blikající reklamy nebo jiné přerušované zdroje světla a na objektech osvětlených krátce bleskem nebo jiným silným zdrojem světla s krátkou dobou svícení se mohou zobrazit světlé oblasti nebo proužky. Navíc může dojít ke zkreslení pohyblivých objektů – zejména při horizontálním panoramování fotoaparátem nebo při rychlém pohybu objektu napříč záběrem. Blikání obrazu a proužkování viditelné na monitoru při osvětlení pomocí zářivek nebo rtuťových či sodíkových výbojek lze potlačit pomocí položky **Redukce blikání obrazu** (☐ 213), přesto se však tyto jevy mohou při použití některých časů závěrky zobrazit na výsledných snímcích. Nemiřte fotoaparátem do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu. Živý náhled se automaticky ukončí při otočení voliče expozičních režimů na režim **GUIDE** nebo při otočení voliče expozičních režimů z režimu **GUIDE** do jiné pozice.

Abyste zabránili ovlivnění snímků nebo expozice světlem vnikajícím do hledáčku, doporučujeme před fotografováním bez pozorování obrazu v hledáčku zakrýt hledáček rukou nebo nějakým předmětem, například volitelnou krytkou okuláru hledáčku (☐ 68).

## **HDMI**

Pokud je fotoaparát připojen k videozařízení HDMI, zobrazuje se na tomto zařízení aktuální záběr objektivu. Podporuje-li zařízení standard HDMI-CEC, vyberte před fotografováním v režimu živého náhledu možnost **Vypnuto** v položce **HDMI > Ovládání zařízení** v menu nastavení (☐ 185).

## Základy přehrávání

- 1 Stiskněte tlačítko .**  
Na monitoru se zobrazí snímek.



Tlačítko .

- 2 Zobrazte další snímky.**  
Další snímky lze zobrazit stisknutím tlačítek  a .



Pro ukončení přehrávání a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

## Mazání nepotřebných snímků

Chcete-li vymazat snímek aktuálně zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko . Mějte na paměti, že vymazané snímky již nelze obnovit.

### 1 Zobrazte snímek.

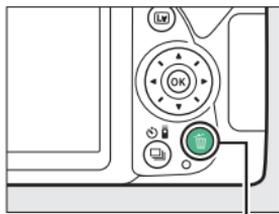
Zobrazte snímek, který chcete vymazat.



Tlačítko 

### 2 Vymažte snímek.

Stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažte snímek a vraťte se k přehrávání.



Tlačítko 



#### **Mazání snímků**

Pro vymazání více snímků současně lze použít položku **Mazání snímků** v menu přehrávání (☰ 172).

# Režim průvodce

## Průvodce

Režim průvodce umožňuje přístup k různým často používaným a užitečným funkcím. Při otočení voliče expozičních režimů do polohy **GUIDE** se zobrazí nejvyšší úroveň průvodce.

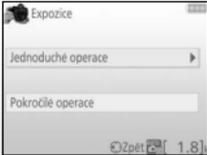
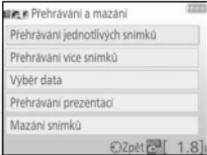
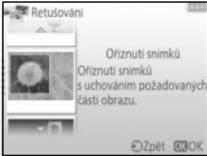
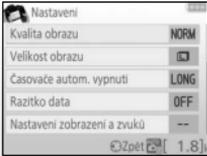


Indikace stavu baterie ( [ 31 ] )

Počet zbývajících snímků ( [ 31 ] )

**Provozní (expoziční) režim:** V symbolu expozičního režimu se zobrazuje indikace režimu průvodce.

*K dispozici jsou následující položky:*

Expozice	Přehrávání a mazání
Fotografování. 	Zobrazení a/nebo mazání snímků. 
Retušování	Nastavení
Retušování snímků. 	Nastavení fotoaparátu. 

## Menu režimu průvodce

Chcete-li zpřístupnit tuto menu, vyberte položku **Expozice, Přehrávání a mazání** nebo **Nastavení** a stiskněte tlačítko **OK**.



### Expozice

#### Jednoduché operace

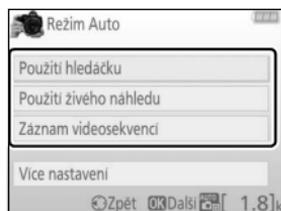
	Režim Auto
	Vypnutý blesk
	Vzdálené objekty
	Makrosnímky
	Spící tváře
	Pohyblivé objekty
	Krajiny
	Portréty
	Noční portrét
	Fotografování nočních krajin

#### Pokročilé operace

	Změkčení pozadí	Upravuje clonu.
	Vysoká hloubka ostrosti	
	Zmrazení pohybu (osoby)	Volí čas závěrky.
	Zmrazení pohybu (vozidla)	
	Zobrazení tekoucí vody	
	Zachycení červeně záp. slunce *	Upravuje nastavení vyvážení bílé barvy pro zachycení živých barev západů slunce.
	Pořizování jasných snímků *	Upravuje nastavení korekce expozice pro získání světlých (high-key) nebo tmavých (low-key) snímků.
	Tmavé snímky (low-key) *	

\* Ovlivňuje ostatní položky menu **Pokročilé operace**. Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.

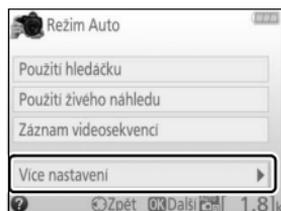
## „Začít fotografovat“



Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**.

- Použití hledáčku
- Použití živého náhledu
- Záznam videosekvencí

## „Více nastavení“



Pokud je zobrazena položka **Více nastavení**, můžete ji vybrat a stisknutím tlačítka **OK** zobrazit následující volitelná nastavení (dostupnost jednotlivých nastavení se mění podle vybraných možností pro fotografování):

- Nastavení blesku > Zábleskový režim
- Nastavení blesku > Korekce zábleskové expozice
- Snímací režim
- Nastavení citlivosti ISO > Citlivost ISO
- Nastavení citlivosti ISO > Automat. regulace citl. ISO
- Předvolby Picture Control
- Korekce expozice
- Vyvážení bílé barvy

## ■ ■ Přehrávání a mazání

---

Přehrávání jednotlivých snímků

---

Přehrávání více snímků

---

Výběr data

---

---

Přehrávání prezentací

---

Mazání snímků

---

### Režim průvodce

V případě otočení voliče expozičních režimů na jiné nastavení a v případě vypnutí fotoaparátu je režim průvodce resetován na úroveň **Jednoduché operace > Režim Auto**.

## ■ ■ *Retušování*

Oříznutí snímků

Filtrové efekty (filtr typu hvězda)

Filtrové efekty (změkčovací filtr)

Fotografická ilustrace

Efekt miniatury

Selektivní barva

## ■ ■ *Nastavení*

Kvalita obrazu

Velikost obrazu

Časovače autom. vypnutí

Razítko data

Nastavení zobrazení a zvuků

Jas monitoru

Barva pozadí obraz. informací

Autom. obrazovka informací

Pípnutí

Nastavení videa

Vel. obrazu/snímání frekv.

Kvalita videa

Mikrofon

Redukce hluku větru

Redukce blikání obrazu

Možnosti zobraz. pro přehráv.

Hodiny a jazyk (Language)

Formátování paměťové karty

HDMI

Režim V letadle

Připojení chytrého zařízení

Přenos pomocí Eye-Fi \*

Bez paměťové karty?

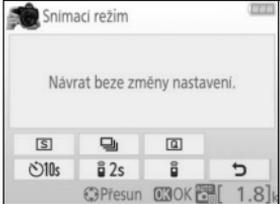
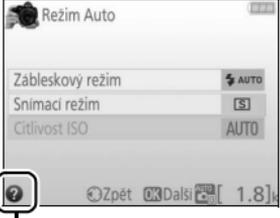
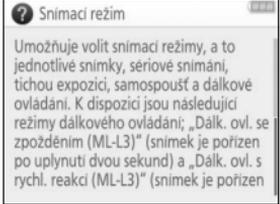
\* K dispozici pouze tehdy, je-li vložena kompatibilní paměťová karta Eye-Fi (□ 224).

S výjimkou položek **Redukce blikání obrazu**, **Hodiny a jazyk (Language)**, **Formátování paměťové karty**, **HDMI**, **Režim V letadle**, **Připojení chytrého zařízení**, **Přenos pomocí Eye-Fi** a **Bez paměťové karty?** platí změny nastavení pouze pro režim průvodce a neprojevují se při použití jiných režimů fotografování.

## Použití průvodce

Během zobrazení průvodce lze provádět následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Návrat na nejvyšší úroveň průvodce	 <i>Tlačítko MENU</i>	Pro zapnutí monitoru nebo návrat na nejvyšší úroveň průvodce stiskněte tlačítko MENU.
Zapnutí monitoru		
Výběr menu		Menu vyberete pomocí tlačítek  ,  ,  a  .
Výběr možností		Výběr možností v menu provedete stisknutím tlačítek  a  .
	 	Stisknutím tlačítek  ,  ,  a  vyberete možnosti na obrazovkách níže vyobrazeného typu.
Potvrzení výběru menu nebo možnosti		Výběr možnosti nebo menu potvrdíte stisknutím tlačítka  .

Pro	Použijte	Popis
Návrat k předchozí obrazovce		Pro návrat k předchozí obrazovce stiskněte tlačítko ◀.
		<p>Pro zrušení výběru a návrat k předchozí obrazovce z obrazovek níže vyobrazeného typu vyberte možnost ▶ a stiskněte tlačítko OK.</p> 
Zobrazení nápovědy	 <p>Tlačítko  (?)</p>	<p>Pokud se v levém spodním rohu monitoru zobrazuje symbol  (?), lze stisknutím tlačítka  (?) zobrazit nápovědu. Stisknutím tlačítek  a  lze posouvat zobrazení a opětovným stisknutím tlačítka  (?) se vrátit zpět.</p>  <p>Symbol  (nápověda)</p> 

# Přizpůsobení nastavení fotografovanému objektu nebo situaci (Motivové programy)

Fotoaparát nabízí množství motivových programů. Výběrem motivového programu dojde k automatické optimalizaci nastavení fotoaparátu pro vybraný motiv, což zjednodušuje tvůrčí fotografování na pouhý výběr motivového programu, vytvoření kompozice snímku a pořízení snímku postupem popsáním na straně 32.

Pomocí voliče expozičních režimů lze zvolit následující typy motivů:



---

 Portrét

---

---

 Sporty

---

---

 Krajina

---

---

 Makro

---

---

 Děti

---

---

 Noční portrét

---

## **Portrét**



Program vhodný pro portréty s měkkými, přirozenými odstíny pleti. Pokud se fotografovaný objekt nachází daleko od pozadí nebo pokud je použit teleobjektiv, detaily v pozadí se zobrazí změkčené, což propůjčí celému snímku prostorový účinek.

## **Krajina**



Program vhodný pro živé snímky krajiny za denního světla.

### **Poznámka**

Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou.

## **Děti**



Program vhodný pro momentky dětí. Oblečení a detaily v pozadí jsou reprodukovány v sytých barvách, zatímco odstíny pleti zůstávají měkké a přirozené.

## **Sporty**



Krátké časy závěrky zmrazí pohyb u dynamických sportovních scén a hlavní objekt jasně vyvstane do popředí.

### **Poznámka**

Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou.

## Makro



Program vhodný k fotografování květů, hmyzu a jiných malých objektů zblízka (pro zaostření na velmi malé vzdálenosti lze použít makroobjektiv).

## Noční portrét



Program vhodný pro dosažení přirozeného expozičního vyvážení mezi hlavním objektem a pozadím u portrétů pořizovaných za nízké hladiny osvětlení.

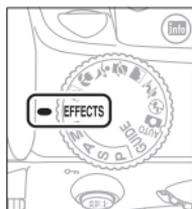
### Zamezení rozmazání snímků

Abyste zamezili rozmazání snímků chvěním fotoaparátu při dlouhých časech závěrky, použijte stativ.

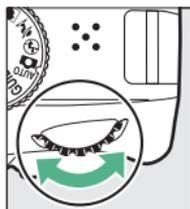
# Speciální efekty

Lze použít speciální efekty při fotografování a zaznamenávání videosekvencí.

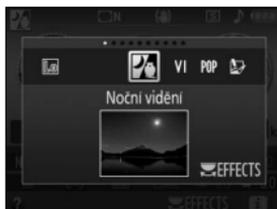
Po otočení voliče expozičních režimů do polohy **EFFECTS** lze otáčením příkazového voliče vybírat a zobrazovat na monitoru následující efekty.



Volič expozičních režimů



Příkazový volič



Monitor

 Noční vidění	 Efekt miniatury
<b>VI</b> Velmi živé	 Selektivní barva
<b>POP</b> Pop	 Silueta
 Fotografická ilustrace	 High-key
 Efekt dětského fotoaparátu	 Low-key

## **Noční vidění**

---



Tento efekt použijte za temna pro pořízení monochromatických snímků vysokými citlivostmi ISO.

### **Poznámka**

Automatické zaostřování je k dispozici pouze v režimu živého náhledu; není-li fotoaparát schopen zaostřit automaticky, lze použít manuální zaostřování. Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou.

## **VI Velmi živé**

---



Celková sytost barev a kontrast se zvýší pro dosažení živějších snímků.

## **POP Pop**

---



Celková sytost barev se zvýší pro dosažení živějších snímků.

## **Fotografická ilustrace**



Doostřuje obrysy a zjednodušuje zbarvení pro dosažení efektu plakátu, jehož účinek lze upravovat v režimu živého náhledu (□ 56).

### **Poznámka**

Videosekvence pořízené v tomto režimu se přehrávají jako prezentace vytvořené ze sérií statických snímků.

## **Efekt dětského fotoaparátu**



Tento efekt vytváří snímky a videosekvence, které vypadají, jako kdyby byly pořízeny dětským fotoaparátem. Výsledný účinek lze vybrat s pomocí živého náhledu (□ 57).

## **Efekt miniatury**



Tento efekt vytváří snímky, které vypadají jako snímky miniaturních modelů. Nejlepší výsledky poskytuje u snímků, které byly pořízeny z výrazného nadhledu. Videosekvence pořízené s využitím efektu miniatury se přehrávají vysokou frekvencí, čímž dochází ke kompresi přibližně 45 minut záznamu pořízeného ve formátu 1 920 × 1 080/30p do videosekvence, která se přehrává přibližně tři minuty. Výsledný účinek lze vybrat s pomocí živého náhledu (□ 58).

### **Poznámka**

Videosekvence jsou zaznamenávány němě. Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou.

## **Selektivní barva**



Všechny barvy kromě vybraných jsou zaznamenány černobíle. Výsledný účinek lze vybrat s pomocí živého náhledu (☐ 60).

### **Poznámka**

Vestavěný blesk se vypne.

## **Silueta**



Siluety objektů na světlém pozadí.

### **Poznámka**

Vestavěný blesk se vypne.

## **High-key**



Tento efekt použijte pro fotografování jasných scén a získání světlých snímků, které budou působit, jako kdyby byly zalité světlem.

### **Poznámka**

Vestavěný blesk se vypne.

## Low-key



Efekt vhodný pro získání tmavých snímků typu low-key, ze kterých vystupují pouze nejvyšší jasy.

### Poznámka

Vestavěný blesk se vypne.

### Zamezení rozmazání snímků

Abyste zamezili rozmazání snímků chvěním fotoaparátu při dlouhých časech závěrky, použijte stativ.

### NEF (RAW)

Záznam ve formátu NEF (RAW) není k dispozici v režimech , VI, POP, , ,  a . Snímky pořízené při použití možnosti NEF (RAW) nebo NEF (RAW) + JPEG Jemný v těchto režimech se zaznamenají jako snímky JPEG. Snímky JPEG pořízené s těmito nastaveními budou zaznamenány jako snímky jemné kvality.

### Režimy a

Během záznamu videosekvencí není k dispozici automatické zaostřování. Sníží se obnovovací frekvence živého náhledu a snímací frekvence sériového snímání; použití automatického zaostřování při fotografování v režimu živého náhledu zruší náhled obrazu.

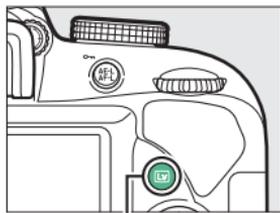
## Možnosti dostupné v režimu živého náhledu

Nastavení pro vybraný efekt se upravují na obrazovce živého náhledu.

### ■ ■ Fotografická ilustrace

#### 1 Aktivujte živý náhled.

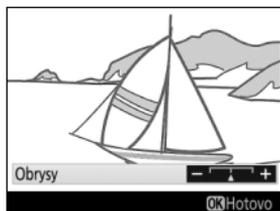
Stiskněte tlačítko **Lv**. Na monitoru se zobrazí aktuální záběr objektivu.



Tlačítko **Lv**

#### 2 Upravte tloušťku obrysů.

Stisknutím tlačítka **OK** se zobrazí možnosti vyobrazené vpravo. Stisknutím tlačítek **↻** a **⬅** nastavte tlustší nebo tenčí obrysy.

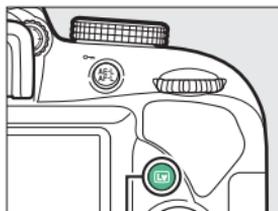


#### 3 Stiskněte tlačítko **OK**.

Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko **OK** pro návrat. Chcete-li ukončit režim živého náhledu, stiskněte tlačítko **Lv**.

### 1 Aktivujte živý náhled.

Stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí aktuální záběr objektivu.



Tlačítko 

### 2 Nastavte požadované možnosti.

Stisknutím tlačítka  se zobrazí možnosti vyobrazené vpravo. Stisknutím tlačítek  a  vyberte položku **Živost** nebo **Vinětace** a stisknutím tlačítek  a  změňte nastavení. Nastavením živosti lze zvýšit nebo snížit nasycení barev, nastavením vinětace lze zvolit úroveň vinětace.

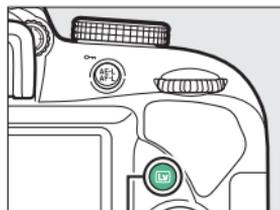


### 3 Stiskněte tlačítko .

Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat. Chcete-li ukončit režim živého náhledu, stiskněte tlačítko .

### 1 Aktivujte živý náhled.

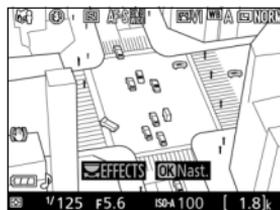
Stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí aktuální záběr objektivu.



Tlačítko 

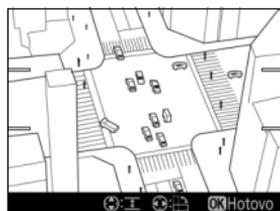
### 2 Umístěte zaostřovací pole.

Pomocí multifunkčního voliče umístěte zaostřovací pole do oblasti, která má být zobrazena ostře, a namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete. Chcete-li dočasně skrýt možnosti efektu miniatury ze zobrazovače a zvětšit zobrazení na monitoru pro možnost přesného zaostření, stiskněte tlačítko . Zobrazení efektu miniatury se obnoví stisknutím tlačítka  (?).



### 3 Zobrazte volitelné možnosti.

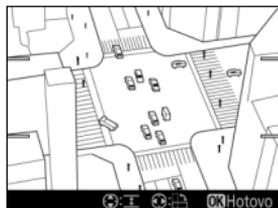
Stisknutím tlačítka  zobrazte volitelné možnosti efektu miniatury.



---

## 4 Nastavte požadované možnosti.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte orientaci zaostřené oblasti a stisknutím tlačítek  a  nastavte její šířku.

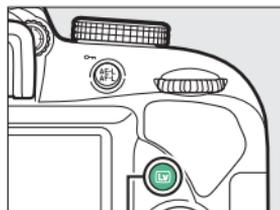


---

## 5 Stiskněte tlačítko .

Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat. Chcete-li ukončit režim živého náhledu, stiskněte tlačítko .

- 1 Aktivujte živý náhled.**  
Stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí aktuální záběr objektivu.



Tlačítko 

- 2 Zobrazte volitelné možnosti.**  
Stisknutím tlačítka  zobrazte volitelné možnosti selektivního nastavení barev.



- 3 Vyberte barvu.**  
Zaměřte objekt tak, aby se nacházel v bílém čtverečku uprostřed obrazového pole, a stisknutím tlačítka  vyberte barvu tohoto objektu jako barvu, která zůstane obsažena na výsledném snímku (fotoaparát může mít problémy s detekcí nenasycených barev; vybírejte syté barvy). Chcete-li zvětšit střed obrazu pro možnost přesnějšího výběru barvy, stiskněte tlačítko . Obraz znovu zmenšíte stisknutím tlačítka  (?).

Vybraná barva



## 4 Vyberte barevný rozsah.

Stisknutím tlačítek  a  rozšíříte nebo zúžíte rozsah podobných barevných odstínů, které budou součástí výsledného snímku. K dispozici jsou hodnoty v rozmezí 1 až 7; pamatujte si, že při použití vyšších hodnot mohou být zahrnuty i barevné odstíny jiných barev.

Barevný rozsah



## 5 Vyberte další barvy.

Chcete-li vybrat další barvy, vyberte otáčením příkazového voliče jedno ze tří barevných polí v horní části obrazovky a opakováním kroků 3 a 4 vyberte další barvu. V případě potřeby vyberte opakováním celého postupu třetí barvu.

Chcete-li zrušit výběr barvy, stiskněte tlačítko  (Chcete-li odstranit všechny barvy, stiskněte a podržte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano**.).



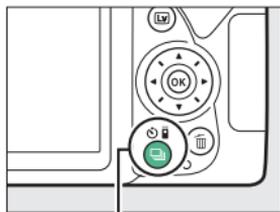
## 6 Stiskněte tlačítko .

Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat. Při fotografování se zaznamenají barevně pouze objekty s vybranými barevnými odstíny; všechny ostatní barvy budou zaznamenány černobíle. Chcete-li ukončit režim živého náhledu, stiskněte tlačítko .

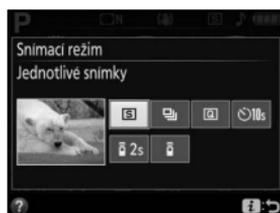
# Fotografování pro pokročilé

## Výběr snímacího režimu

Chcete-li vybrat způsob spuštění závěrky (snímací režim), stiskněte tlačítko  (☺/Ⓔ), pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .



Tlačítko  (☺/Ⓔ)

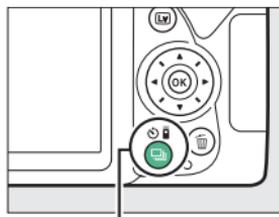


Režim	Popis
	<b>Jednotlivé snímky:</b> Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.
	<b>Sériové snímání:</b> Fotoaparát pořizuje snímky po dobu stisknutí tlačítka spouště (☐ 63).
	<b>Tichá expozice:</b> Stejný režim jako jednotlivé snímky, s tím rozdílem, že je snížena hlučnost fotoaparátu (☐ 65).
	<b>Samospoušť:</b> Pořizování snímků se samospouští (☐ 66).
 2s	<b>Dávk. ovl. se zpožděním (ML-L3):</b> Ke spuštění závěrky dojde po uplynutí 2 s od stisknutí tlačítka spouště na volitelném dálkovém ovládní ML-L3 (☐ 95).
	<b>Dávk. ovl. s rychl. reakcí (ML-L3):</b> Ke spuštění závěrky dojde při stisknutí tlačítka spouště na volitelném dálkovém ovládní ML-L3 (☐ 95).

## Sériové snímání

V režimu  (**Sériové snímání**) pořizuje fotoaparát plynule snímky po dobu stisknutí tlačítka spouště až na doraz.

**1** Stiskněte tlačítko  (☺/☹).



Tlačítko  (☺/☹)

**2** Vyberte možnost  (**Sériové snímání**).  
Vyberte možnost  (**Sériové snímání**)  
a stiskněte tlačítko .



**3** Zaostřete.  
Vytvořte kompozici snímku a zaostřete.



**4** Exponujte.  
Fotoaparát pořizuje snímky po dobu  
stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



### **Vyrovňovací paměť**

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení snímků, která umožňuje pokračovat ve fotografování během ukládání snímků na paměťovou kartu. Lze zhotovit až 100 snímků za sebou (s výjimkou použití času závěrky 4 s nebo delšího v režimu **S** nebo **M** není počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii, nijak omezen). Dojde-li k vybití baterie v okamžiku, kdy jsou ve vyrovnávací paměti přítomné snímky, zablokuje se závěrka a snímky se uloží na paměťovou kartu.

### **Snímání frekvence**

Informace o počtech snímků, které lze pořídit v režimu sériového snímání, viz strana 296. Snímání frekvence se může snižovat při zaplnění vyrovnávací paměti a při nízké kapacitě baterie.

### **Vestavěný blesk**

Režim sériového snímání nelze použít v kombinaci s vestavěným bleskem; otočte volič expozičních režimů do polohy  (□ 32) nebo vypněte blesk (□ 87).

### **Kapacita vyrovnávací paměti**

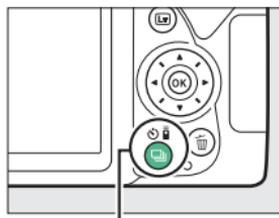
Přibližný počet snímků, které lze při stávajícím nastavení uložit do vyrovnávací paměti, se zobrazuje v místě indikace počtu zbývajících snímků v hledáčku během stisknutí tlačítka spouště.



## Tichá expozice

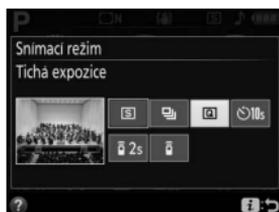
Tento režim vyberte, chcete-li snížit hlučnost fotoaparátu na minimum. Po dokončení zaostřování nezazní pípnutí.

**1** Stiskněte tlačítko  (🔇/📷).



Tlačítko  (🔇/📷)

**2** Vyberte možnost  (Tichá expozice).  
Vyberte možnost  (Tichá expozice)  
a stiskněte tlačítko .



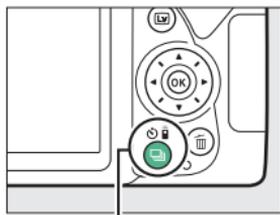
**3** Exponujte.  
Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro  
expozici snímku.



## Samospoušť

Samospoušť lze použít při pořizování autoportrétů nebo skupinových snímků, na kterých má být přítomen rovněž fotograf. Před dalším postupem upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na stabilní vodorovnou plochu.

**1** Stiskněte tlačítko  (☺/⌚).



Tlačítko  (☺/⌚)

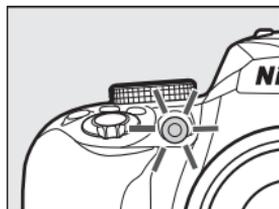
**2** Vyberte režim ☺ (Samospoušť).  
Vyberte režim ☺ (Samospoušť) a stiskněte tlačítko .



**3** Vytvořte kompozici snímku.

## 4 Exponujte.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a potom jej stiskněte zbývající část jeho chodu až na doraz. Začne blikat kontrolka samospouště a zazní zvuková

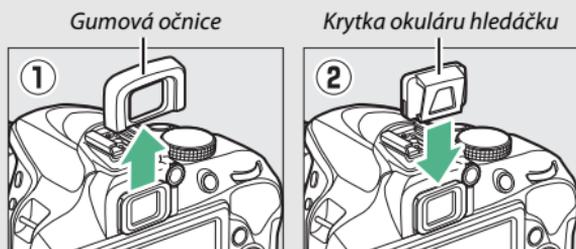


signalizace (pípání). Dvě sekundy před expozicí snímku kontrolka přestane blikat a frekvence pípání se zrychlí. Ke spuštění závěrky dojde po uplynutí přibližně deseti sekund od zahájení odpočítávání.

Pamatujte si, že časovač se nemusí spustit nebo nemusí dojít k expozici snímku v případě, kdy fotoaparát není schopen zaostřit, nebo v jiných situacích, kdy nelze spustit závěrku. Chcete-li zastavit časovač bez pořízení snímku, vypněte fotoaparát.

### **Zakryjte hledáček**

Abyste zabránili ovlivnění snímků nebo expozice světlem vnikajícím do hledáčku, doporučujeme při fotografování bez pozorování obrazu v hledáčku zakrýt hledáček rukou nebo nějakým předmětem, například volitelnou krytkou okuláru hledáčku (☐ 268). Chcete-li nasadit krytku, sejměte gumovou očníci (1) a vyobrazeným způsobem nasadte krytku (2). Při demontáži gumové očnice držte fotoaparát pevně.



### **Použití vestavěného blesku**

Před fotografováním s bleskem v režimech vyžadujících manuální vyklopení blesku stiskněte tlačítko  pro vyklopení blesku do pracovní polohy a vyčkejte zobrazení indikace  v hledáčku (☐ 38). Dojde-li k vyklopení blesku v okamžiku, kdy probíhá odpočítávání samospouště, fotografování se přeruší.

### **Položka Samospoušť v menu nastavení**

Informace o době zpoždění samospouště a počtu pořizovaných snímků viz položka **Samospoušť** v menu nastavení (☐ 208).

## Zaostřování

Zaostřovat lze automaticky (viz níže) nebo manuálně (☐ 81). Uživatel může rovněž vybrat zaostřovací pole pro automatické nebo manuální zaostřování (☐ 76), resp. použít funkci blokování zaostření pro změnu kompozice snímku po zaostření (☐ 79).

### Zaostřovací režimy

Při fotografování s využitím hledáčku lze vybrat následující zaostřovací režimy:

Možnost	Popis
<b>AF-A Autom. volba zaostřování</b>	Fotoaparát automaticky vybere jednorázové zaostření pro statické objekty a kontinuální zaostřování pro pohyblivé objekty. Závěrku lze spustit pouze tehdy, pokud je fotoaparát schopen zaostřit.
<b>AF-S Jednorázové zaostření</b>	Pro statické objekty. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se aktivuje blokování zaostření. Závěrku lze spustit pouze tehdy, pokud je fotoaparát schopen zaostřit.
<b>AF-C Kontinuální zaostřování</b>	Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát trvale zaostřuje po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Závěrku lze spustit pouze tehdy, pokud je fotoaparát schopen zaostřit.
<b>MF Manuální zaostřování</b>	Zaostřete manuálně (☐ 81).

Mějte na paměti, že režimy **AF-S** a **AF-C** jsou k dispozici pouze při použití expozičních režimů **P**, **S**, **A** a **M**.

Při fotografování v režimu živého náhledu lze vybrat následující zaostřovací režimy:

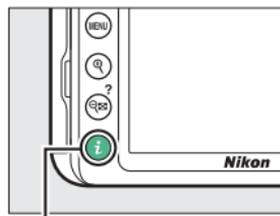
Možnost	Popis
AF-S <b>Jednorázové zaostření</b>	Pro statické objekty. Fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F <b>Nepřetržitě zaostřování</b>	Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát nepřetržitě zaostřuje až do stisknutí tlačítka spouště. Fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
MF <b>Manuální zaostřování</b>	Zaostřete manuálně (☐ 81).

Mějte na paměti, že režim AF-F není k dispozici v režimech ,  a .

## ■ Volba zaostřovacího režimu

Zaostřovací režim vyberte pomocí níže uvedených kroků.

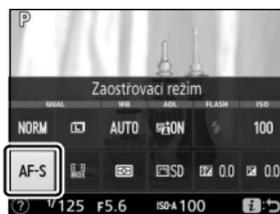
- Zobrazte dostupné zaostřovací režimy.** Stiskněte tlačítko **i**, na obrazovce informaci vyberte aktuální zaostřovací režim a stiskněte tlačítko **OK**.



Tlačítko **i**



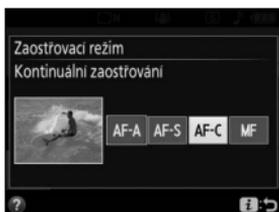
Fotografování s využitím hledáčku



Živý náhled

## 2 Vyberte zaostřovací režim.

Vyberte zaostřovací režim a stiskněte tlačítko **OK**.



Fotografování s využitím hledáčku



Živý náhled

### Prediktivní zaostřování

Při použití zaostřovacího režimu **AF-C** nebo při výběru kontinuálního zaostřování v režimu **AF-A** a fotografování s využitím hledáčku aktivuje fotoaparát prediktivní zaostřování, pokud se fotografovaný objekt začne během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pohybovat směrem k přístroji. Tento režim umožňuje fotoaparátu doostřovat objekt a současně odhadovat výslednou vzdálenost, ve které se bude objekt nacházet v okamžiku spuštění závěrky.

### Kontinuální zaostřování

Při použití zaostřovacího režimu **AF-C** nebo při výběru kontinuálního zaostřování v režimu **AF-A** dává fotoaparát vyšší prioritu odezvě zaostřování (má větší zaostřovací rozsah) než v režimu **AF-S** a k expozici snímku může dojít ještě před zobrazením indikace zaostření.

### Dosažení dobrých výsledků při použití automatického zaostřování

Automatické zaostřování nemusí poskytovat dobré výsledky za níže uvedených podmínek. Není-li fotoaparát za těchto podmínek schopen zaostřit, zablokuje se buď závěrka, nebo se zobrazí indikace zaostření (●), zazní zvukový signál správného zaostření a k expozici snímku dojde i v případě, že není zaostřeno na objekt. V těchto situacích zaostřete manuálně (☐ 81) nebo zaostřete za použití blokování zaostření (☐ 79) na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a změňte kompozici snímku na původně požadovanou.



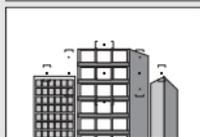
*Mezi objektem a pozadím je malý nebo žádný kontrast.*

**Příklad:** Objekt stejné barvy jako pozadí snímku.



*Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu.*

**Příklad:** Objekt uvnitř klece.



*V objektu převažují pravidelné geometrické struktury.*

**Příklad:** Žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu.



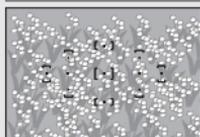
*Zaostřovací pole obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů.*

**Příklad:** Objekt umístěný z poloviny ve stínu.



*Objekty v pozadí se zdají být větší než fotografovaný objekt.*

**Příklad:** Budova v obrazovém poli za objektem.



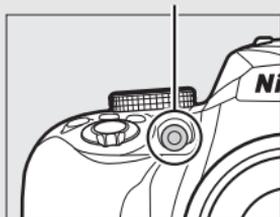
*Objekt obsahuje mnoho jemných detailů.*

**Příklad:** Záhon květin nebo jiné malé objekty či objekty s nedostatečnými rozdíly jasů.

### Pomocné světlo AF

Pokud objekt není dostatečně osvětlen, rozsvítí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky pomocné světlo AF jako pomůcka pro automatické zaostřování (platí určitá omezení; □ 284). Mějte na paměti, že pomocné světlo se může při opakovaném použití v rychlém sledu ohřát a následně automaticky vypnout z důvodu ochrany světelného zdroje po určité době trvalého používání. Jeho normální funkce se obnoví po krátké prodlevě.

Pomocné světlo AF



## Režimy činnosti zaostřovacích polí

Režimy činnosti zaostřovacích polí určují způsob výběru zaostřovacích polí pro automatické zaostřování. Při fotografování s využitím hledáčku jsou k dispozici následující možnosti:

Možnost	Popis
[**] <b>Jednotlivá zaostřovací pole</b>	Pro statické objekty. Uživatel vybírá zaostřovací pole manuálně; fotoaparát zaostřuje pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli.
[*] <b>Dynam. volba zaostřov. polí</b>	Tuto možnost použijte u trvale se pohybujících objektů. <b>Při použití zaostřovacích režimů AF-A a AF-C</b> vybírá uživatel zaostřovací pole pomocí multifunkčního voliče (☐ 76), pokud však zaostřovaný objekt krátkodobě opustí oblast vybraného zaostřovacího pole, zaostří fotoaparát na základě informací z okolních zaostřovacích polí.
[3D] <b>3D sledování obj. (11 polí)</b>	<b>Při použití zaostřovacích režimů AF-A a AF-C</b> vybírá uživatel zaostřovací pole pomocí multifunkčního voliče (☐ 76). Pokud se objekt po zaostření pohne, použije fotoaparát 3D sledování objektu, vybere nové zaostřovací pole a udržuje zaostření objektu po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. 
[ ] <b>Aut. volba zaostř. polí</b>	Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a zvolí zaostřovací pole.

Mějte na paměti, že režimy činnosti zaostřovacích polí [\*] (**Dynam. volba zaostřov. polí**) a [3D] (**3D sledování obj. (11 polí)**) nejsou k dispozici při použití zaostřovacího režimu AF-S.

### 3D sledování obj. (11 polí)

Pokud objekt opustí zorné pole hledáčku, sejměte prst z tlačítka spouště a vytvořte novou kompozici snímku s objektem ve vybraném zaostřovacím poli. Mějte na paměti, že při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se do paměti fotoaparátu uloží barvy v okolí zaostřovacího pole. Z toho důvodu nemusí 3D sledování objektu poskytovat očekávané výsledky u objektů s podobnou barvou jako pozadí nebo objektů zabírajících velmi malou část obrazového pole.

V jiných režimech než ,  a  lze v režimu živého náhledu vybrat následující režimy činnosti zaostřovacích polí:

Možnost	Popis
 <b>Zaostřování s detekcí tváří</b>	<p>Použijte pro portréty. Fotoaparát automaticky rozpoznává portrétní objekty a zaostřuje na ně; vybraný objekt je indikován dvojitým žlutým rámečkem (pokud je detekováno více tváří, zaostří fotoaparát na nejbližší objekt; chcete-li vybrat jiný objekt, použijte multifunkční volič). Není-li fotoaparát schopen nadále rozpoznat objekt (například v důsledku toho, že se objekt odvrátil tváří směrem od fotoaparátu), přestane se rámeček zobrazovat.</p> 
 <b>Velkoplošná zaostřov. pole</b>	<p>Použijte pro fotografování krajin a dalších neportrétních objektů z ruky.</p> 
 <b>Standardní zaostřov. pole</b>	<p>Použijte pro cílené zaostření vybraného místa v záběru. Doporučuje se použít stativ.</p> 

Možnost	Popis
 <b>Sledování objektu</b>	<p>Pomocí multifunkčního voliče umístíte zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stisknete tlačítko  pro zahájení sledování. Zaostřovací pole bude sledovat vybraný objekt při jeho pohybu v záběru. Chcete-li ukončit sledování objektu, stiskněte znovu tlačítko .</p> <p>Mějte na paměti, že fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, pokud se pohybují vysokou rychlostí, opustí obrazové pole nebo jsou zakryty jinými objekty, mění viditelně svou velikost, barvu nebo jas, jsou příliš malé, příliš velké, příliš jasné, příliš tmavé, resp. mají podobnou barvu nebo jas jako pozadí.</p>



Mějte na paměti, že sledování objektu není k dispozici v režimech , ,  a .

### Manuální výběr zaostřovacího pole

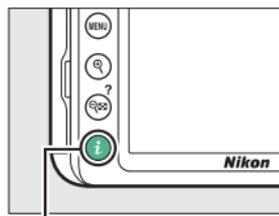
K volbě zaostřovacích polí lze použít multifunkční volič. S výjimkou režimu sledování objektu se stisknutím tlačítka  během výběru zaostřovacích polí vybere střední zaostřovací pole. Při použití režimu sledování objektu se stisknutím tlačítka  namísto toho spustí sledování objektu. V režimu automatické volby zaostřovacích polí není k dispozici manuální volba zaostřovacího pole.

## ■ Volba režimu činnosti zaostřovacích polí

Režim činnosti zaostřovacích polí vyberte pomocí následujících kroků.

### 1 Zobrazte dostupné režimy činnosti zaostřovacích polí.

Stiskněte tlačítko **i**, na obrazovce informací vyberte aktuální režim činnosti zaostřovacích polí a stiskněte tlačítko **OK**.



Tlačítko **i**



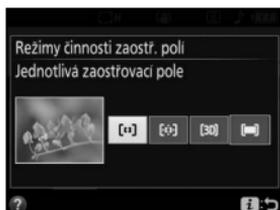
Fotografování s využitím hledáčku



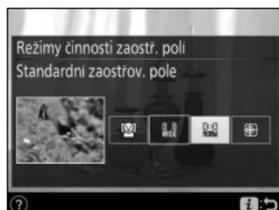
Živý náhled

### 2 Vyberte režim činnosti zaostřovacích polí.

Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



Fotografování s využitím hledáčku



Živý náhled

#### ✓ Režimy činnosti zaostřovacích polí

Výběr režimu činnosti zaostřovacích polí provedený během fotografování v jiných režimech než **P**, **S**, **A** a **M** je při výběru jiného expozičního režimu resetován.

### Použití automatického zaostřování v režimu živého náhledu

Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo při použití telekonvertorů (□ 252). Mějte na paměti, že v režimu živého náhledu je automatické zaostřování pomalejší a že obraz na monitoru se může během zaostřování zjasnit nebo ztmavit. V některých případech se může zobrazit zaostřovací pole zeleně i v situaci, kdy není fotoaparát schopen zaostřit. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit v následujících situacích:

- Objekt obsahuje linie rovnoběžné s delší stranou obrazu
- Objekt je málo kontrastní
- Objekt v zaostřovacím poli obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů, resp. je osvětlen bodově či neonovou reklamou nebo jiným zdrojem světla, které mění svůj jas
- Objekt je osvětlen rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami, zářivkami či jiným podobným typem světla, kdy se vyskytuje blikání obrazu nebo proužkování
- Je použit filtr typu hvězda nebo jiný speciální filtr
- Objekt se jeví menší než zaostřovací pole
- U objektu převažují pravidelné geometrické struktury (např. žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu)
- Objekt se pohybuje

## Blokování zaostření

Blokování zaostření lze použít ke změně kompozice snímku po zaostření v zaostřovacích režimech **AF-A**, **AF-S** a **AF-C** (☐ 69) a k zaostření na objekty, které se ve výsledné kompozici budou nacházet mimo oblast zaostřovacích polí. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování (☐ 72), lze zaostřit na jiný objekt ve stejné vzdálenosti jako původní objekt, použít blokování zaostření a změnit kompozici na původně požadovanou. Blokování zaostření pracuje nejlépe při použití jiného režimu činnosti zaostřovacích polí než [ ] (**Aut. volba zaostř. polí**) (☐ 74).

### 1 Zaostřete.

Umístěte objekt do zóny vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostřování. Zkontrolujte, jestli se v hledáčku zobrazuje indikace zaostření (●) (fotografování s využitím hledáčku) nebo jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně (živý náhled).



Fotografování s využitím hledáčku



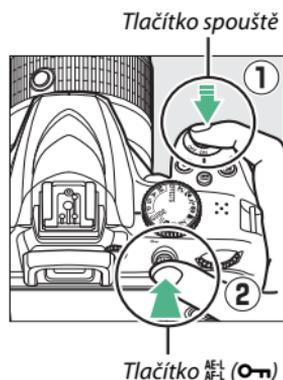
Živý náhled

#### Expoziční paměť

Stisknutím tlačítka  (●) v kroku 2 se aktivuje rovněž expoziční paměť (☐ 113).

## 2 Zablokujte zaostření.

Zaostřovací režimy **AF-A** a **AF-C (fotografování s využitím hledáčku)**: Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (1) stiskněte tlačítko  $\text{AF-L}$  (**O-m**) (2) pro aktivaci blokování zaostření. Zaostření zůstává zablokované po dobu stisknutí tlačítka  $\text{AF-L}$  (**O-m**), a to i při následném sejmutí prstu z tlačítka spouště.



Režim **AF-S (fotografování s využitím hledáčku) a živý náhled**: Zaostření se automaticky zablokuje a zůstává blokováno až do sejmutí prstu z tlačítka spouště. Zaostření lze zablokovat rovněž stisknutím tlačítka  $\text{AF-L}$  (**O-m**) (viz výše).

## 3 Změňte kompozici snímku a exponujte.

Zaostření zůstává blokováno i mezi expozicí jednotlivých snímků po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (**AF-S**) nebo po dobu stisknutí tlačítka  $\text{AF-L}$  (**O-m**), aby bylo možné pořídit několik snímků za sebou se stejným zaostřením.



Je-li aktivní blokování zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pohne-li se objekt, zaostřete znovu na novou vzdálenost.



Fotografování s využitím hledáčku



Živý náhled

## Manuální zaostřování

Manuální zaostřování lze použít v případech, kdy automatické zaostřování není k dispozici nebo neposkytuje očekávané výsledky (☐ 72).

### 1 Vyberte manuální zaostřování.

Pokud je objektiv vybaven přepínačem zaostřovacích režimů A-M nebo M/A-M nebo A/M-M, posuňte přepínač do polohy **M**.

Přepínač zaostřovacích  
režimů A-M



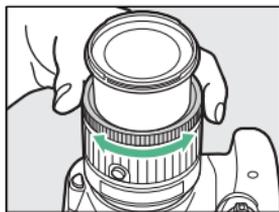
Přepínač zaostřovacích  
režimů M/A-M



Není-li objektiv vybaven přepínačem zaostřovacích režimů, vyberte možnost **MF** (manuální zaostřování) v položce **Zaostřovací režim** (☐ 69).

### 2 Zaostřete.

Chcete-li zaostřit manuálně, otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud nevidíte obraz na číré matnici v hledáčku ostře. Expozici snímku lze provést kdykoli, tedy i v případě, kdy není zaostřeno.



#### Objektivy AF-P

Při použití objektivu AF-P (☐ 252) v režimu manuálního zaostřování bliká indikace zaostření (●) v hledáčku (nebo v živém náhledu bliká zaostřovací pole na monitoru) jako varování, že pokračující otáčení zaostřovacím kroužkem v současném směru nepovede k zaostření objektu.

## ■ Elektronický dálkoměr (Fotografování s využitím hledáčku)

Indikaci zaostření v hledáčku lze použít ke kontrole, jestli je zaostřeno na objekt ve vybraném zaostřovacím poli (lze vybrat libovolně z 11 zaostřovacích polí). Po umístění objektu do vybraného zaostřovacího pole namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud se nezobrazí indikace zaostření (●).

Pamatujte si, že při fotografování objektů uvedených na straně 72 může za určitých podmínek dojít k zobrazení indikace zaostření i v případě, že objekt není zaostřen; před expozicí snímku proto zkontrolujte zaostření v hledáčku.

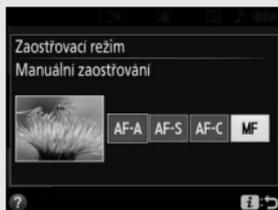


### ✓ Výběr manuálního zaostřování na fotoaparátu

Pokud objektiv podporuje zaostřovací režim M/A (automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření) nebo A/M (automatické zaostřování s možností manuální úpravy zaostření), lze aktivovat manuální zaostřování rovněž nastavením zaostřovacího režimu **MF** na fotoaparátu (manuální zaostřování; □ 69). Poté lze zaostřovat manuálně – bez ohledu na režim nastavený na objektivu.

### ✓ Pozice obrazové roviny

Určujete-li vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem, měřte ji od značky obrazové roviny (☉) na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je 46,5 mm.



Značka obrazové roviny

### Živý náhled

Stisknutím tlačítka  zvětšíte obraz pro možnost přesného zaostření v režimu živého náhledu (☐ 38).



Tlačítko 

## Kvalita a velikost obrazu

Kvalita a velikost obrazu společně určují, jaké množství místa na paměťové kartě zabere každý snímek. Větší snímky s vyšší kvalitou obrazu lze tisknout ve větších formátech, ale vyžadují více paměti, což znamená, že se takovýchto snímků vejde na paměťovou kartu menší počet (☐ 323).

### Kvalita obrazu

Určuje formát souboru a kompresní poměr (kvalitu obrazu).

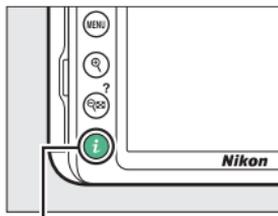
Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/JPEG	Jsou zaznamenány dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.
NEF (RAW)	NEF	Data RAW z obrazového snímače jsou ukládána přímo na paměťovou kartu. Po skončení fotografování lze u těchto snímků následně upravovat parametry, jako je například vyvážení bílé barvy nebo kontrast.
JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita).
JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita).
JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita).

#### NEF (RAW) + JPEG

Jsou-li ve fotoaparátu prohlíženy snímky pořízené v kvalitě **NEF (RAW) + JPEG Jemný**, zobrazí se pouze snímky JPEG. Jsou-li snímky pořízené při těchto nastaveních vymazány, vymažou se jak snímky NEF, tak i snímky JPEG.

# 1 Zobrazte dostupná nastavení kvality obrazu.

Stiskněte tlačítko **i**, na obrazovce informací vyberte aktuální kvalitu obrazu a stiskněte tlačítko **OK**.



Tlačítko **i**



# 2 Vyberte typ souboru.

Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



## Snímky NEF (RAW)

Výběr možnosti **NEF (RAW)** v položce **Kvalita obrazu** zafixuje nastavení položky **Velikost obrazu** na možnosti **Velký (L)** (☐ 86). Při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) nebo NEF (RAW) + JPEG Jemný není k dispozici položka **Razítko data** (☐ 202).

## Konverze snímků NEF (RAW) do jiných formátů

Pomocí položky **Zprac. snímků NEF (RAW)** v menu retušování (☐ 230) nebo pomocí softwaru, jako je Capture NX-D (☐ 177), lze vytvářet kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG.

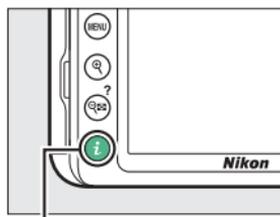
## Velikost obrazu

Velikost obrazu je udávána v pixelech. K dispozici jsou volitelné možnosti **L** Velký (L), **M** Střední (M) a **S** Malý (S):

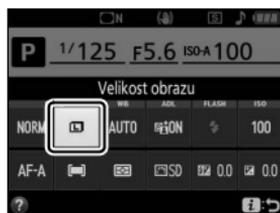
Velikost obrazu	Velikost (v pixelech)	Velikost výtisků (cm) *
<b>L</b> Velký (L)	6 000 × 4 000	50,8 × 33,9
<b>M</b> Střední (M)	4 496 × 3 000	38,1 × 25,4
<b>S</b> Malý (S)	2 992 × 2 000	25,3 × 16,9

\* Přibližná velikost výtisků při 300 dpi. Velikosti výtisků v palcích odpovídají velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).

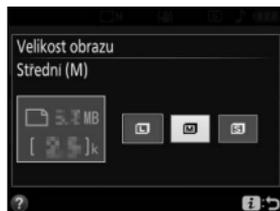
- 1** Zobrazte dostupné velikosti obrazu.  
Stiskněte tlačítko **i**, na obrazovce informací vyberte aktuální velikost obrazu a stiskněte tlačítko **OK**.



Tlačítko **i**



- 2** Vyberte velikost obrazu.  
Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



## Použití vestavěného blesku

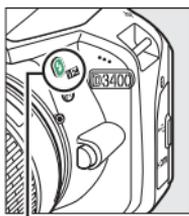
Fotoaparát podporuje celou řadu zábleskových režimů pro fotografování objektů osvětlených nedostatečně a objektů v protisvětle.

### Režimy s automatickým vyklopením blesku

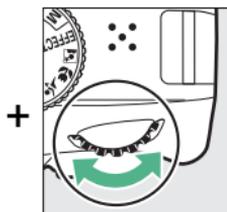
V režimech **AUTO**, **☺**, **☺**, **☺**, **☺**, **VI**, **POP**, **☺** a **☺** se vestavěný blesk v případě potřeby automaticky vyklápí do pracovní polohy a odpaluje záblesky.

#### 1 Vyberte zábleskový režim.

Stiskněte a podržte tlačítko **☺** a současným otáčením příkazového voliče nastavte na obrazovce informací požadovaný zábleskový režim.



Tlačítko **☺**



Příkazový volič

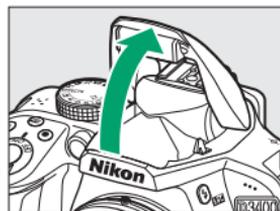


Obrazovka informací

#### 2 Exponujte.

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se v případě potřeby vyklápí blesk do pracovní polohy a při expozici snímku dojde k odpálení záblesku. *Pokud nedojde*

*k automatickému vyklopení blesku, NEPOKOUŠEJTE SE jej vyklopit ručně. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození blesku.*



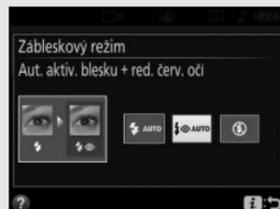
## ■ Zábleskové režimy

K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

- **⚡ AUTO** (automatická aktivace blesku): Pokud je osvětlení nedostatečné nebo se objekt nachází v protisvětle, dojde v případě potřeby při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny k automatickému vyklopení blesku do pracovní polohy a k odpálení záblesku při expozici. Není k dispozici v režimu .
- **⚡👁️ AUTO** (automatická aktivace blesku + redukce efektu červených očí): Použijte pro portréty. Blesk se v případě potřeby automaticky vyklopí do pracovní polohy a dojde k odpálení záblesku, ale před odpálením záblesku se nejprve rozsvítí světlo předblesku proti červeným očím, aby se snížila patrnost efektu „červených očí“. Není k dispozici v režimu .
- **⚡👁️ AUTO SLOW** (automatická aktivace blesku včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky + redukce efektu červených očí): Stejný režim jako automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí, s tím rozdílem, že pro získání správné expozice pozadí jsou využity dlouhé časy závěrky. Použijte u portrétů pořizovaných v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. K dispozici v režimu .
- **⚡ AUTO SLOW** (automatická aktivace blesku včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky): Pro získání správné expozice pozadí při fotografování v noci nebo za nízké hladiny osvětlení se použijí dlouhé časy závěrky. K dispozici v režimu .
- **🔕** (vypnutý blesk): Blesk nepracuje.

### **Obrazovka informací**

Zábleskové režimy lze nastavovat rovněž na obrazovce informací.

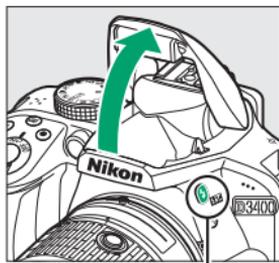


## Režimy s manuálním vyklopením blesku

V režimech **P**, **S**, **A** a **M** je třeba vyklopat blesk do pracovní polohy manuálně. Pokud blesk není vyklopený do pracovní polohy, nepracuje.

### 1 Vyklopte blesk.

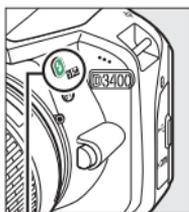
Stisknutím tlačítka  () vyklopte blesk.



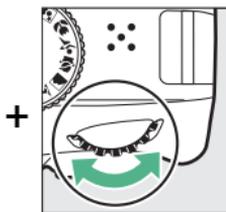
Tlačítko  ()

### 2 Vyberte zábleskový režim.

Stiskněte a podržte tlačítko  () a současným otáčením příkazového voliče nastavte na obrazovce informací požadovaný zábleskový režim.



Tlačítko  ()



Příkazový volič



Obrazovka informací

### 3 Exponujte.

K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku.

## ■ Zábleskové režimy

K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

- ⚡ (doplňkový záblesk): Blesk odpaluje záblesk při každé expozici snímku.
- ⚡👁️ (redukce efektu červených očí): Použijte pro portréty. Blesk odpaluje záblesk při každé expozici snímku, ale před odpálením záblesku se nejprve rozsvítí světlo předblesku proti červeným očím pro potlačení účinků efektu „červených očí“.
- ⚡👁️ SLOW (synchronizace s dlouhými časy závěrky + redukce efektu červených očí): Stejný režim jako „redukce efektu červených očí“ výše, s tím rozdílem, že se automaticky prodlužují časy závěrky, aby se dosáhlo správné expozice pozadí v noci a za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte v případě, kdy chcete, aby bylo správně exponované pozadí součástí portrétních snímků. Není k dispozici v režimech **S** a **M**.
- ⚡ SLOW (synchronizace s dlouhými časy závěrky): Stejný režim jako výše uvedený „doplňkový záblesk“, s tím rozdílem, že se automaticky prodlužují časy závěrky, aby se dosáhlo správné expozice pozadí v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, pokud chcete správně expozičně zachytit objekt i pozadí. Není k dispozici v režimech **S** a **M**.
- ⚡ SLOW REAR (synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy závěrky): Stejný režim jako „synchronizace na druhou lamelu“ níže, s tím rozdílem, že se automaticky prodlužují časy závěrky, aby se dosáhlo správné expozice pozadí v noci a za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, pokud chcete správně expozičně zachytit objekt i pozadí. Není k dispozici v režimech **S** a **M**.
- ⚡ REAR (synchronizace na druhou lamelu): K odpálení záblesku dojde těsně před zavřením závěrky. Výsledkem je zachycení světelných stop správně za pohyblivými zdroji světla (viz obrázek níže vpravo). Není k dispozici v režimech **P** a **A**.



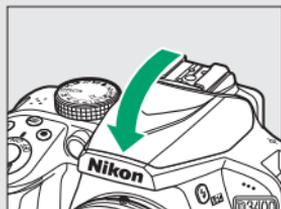
Synchronizace na první lamelu



Synchronizace na druhou lamelu

### Sklopení vestavěného blesku do transportní polohy

Chcete-li šetřit energii v době, kdy blesk nepoužíváte, stiskněte blesk jemně dolů, až zaklapne do aretované transportní polohy.



### Vestavěný blesk

Informace o objektivěch kompatibilních s vestavěným bleskem viz strana 258. Abyste zamezili výskytu stínů (vinětace), sejměte sluneční clonu objektivu. Nejkratší pracovní vzdálenost blesku je 0,6 m a blesk nelze používat v makrorozsahu příslušně vybavených objektivů se zoomem.

Po expozici několika snímků s bleskem po sobě může dojít ke krátkodobému zablokování spuštění závěrky z důvodu ochrany výbojky blesku. Blesk lze znovu použít po krátké prodlevě.

### Časy závěrky dostupné v kombinaci s vestavěným bleskem

Při použití vestavěného blesku je dostupný rozsah časů závěrky omezen následujícím způsobem:

Expoziční režim	Čas závěrky
AUTO,  ,  ,  , VI, POP,  ,  , P, A	$\frac{1}{200}$ – $\frac{1}{60}$ s
	$\frac{1}{200}$ – 1 s
S	$\frac{1}{200}$ – 30 s
M	$\frac{1}{200}$ – 30 s, Bulb (B), Time (T)

### Clona, citlivost a pracovní rozsah blesku

Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení citlivosti (ekvivalent ISO) a clony.

Hodnoty clony v závislosti na citlivosti ISO							Přibližný pracovní rozsah
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	1–6
2	2,8	4	5,6	8	11	—	0,7–4,2
2,8	4	5,6	8	11	—	—	0,6–3
4	5,6	8	11	—	—	—	0,6–2,1
5,6	8	11	—	—	—	—	0,6–1,5
8	11	—	—	—	—	—	0,6–1,1
11	—	—	—	—	—	—	0,6–0,7

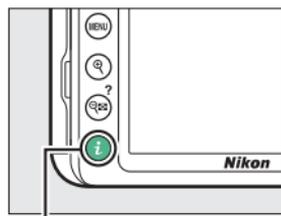
## Citlivost ISO

Citlivost fotoaparátu k působení světla lze přizpůsobit množství dostupného světla. Čím vyšší je citlivost ISO, tím menší množství světla je nutné pro expozici a tím kratší časy závěrky nebo větší zaclonění lze použít. Výběr možnosti **Automaticky** umožní fotoaparátu nastavovat citlivost ISO automaticky podle aktuálních světelných podmínek; chcete-li použít automatickou regulaci citlivosti v režimech **P, S, A a M**, vyberte možnost **Automat. regulace citl. ISO** v položce **Nastavení citlivosti ISO** v menu fotografování (☐ 193).

Režim	Citlivost ISO
AUTO, 	Automaticky
<b>P, S, A, M</b>	ISO 100–25600 v krocích po 1 EV
Ostatní expoziční režimy	Automaticky; 100–25600 v krocích po 1 EV

### 1 Zobrazte dostupná nastavení citlivosti ISO.

Stiskněte tlačítko **i**, na obrazovce informací vyberte aktuální citlivost ISO a stiskněte tlačítko **OK**.



Tlačítko **i**



## 2 Vyberte citlivost ISO.

Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .

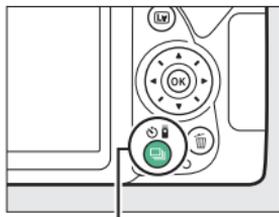


## Fotografování s dálkovým ovládním

### Použití volitelného dálkového ovládní ML-L3

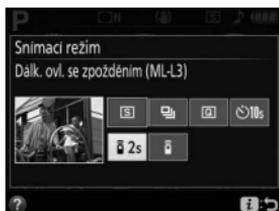
Volitelné dálkové ovládní ML-L3 (☐ 269) lze použít k potlačení chvění fotoaparátu nebo k pořizování autoportrétů. Před dalším postupem upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na stabilní vodorovnou plochu.

**1** Stiskněte tlačítko ☐ (☺/☹).



Tlačítko ☐ (☺/☹)

**2** Vyberte režim dálkového ovládní.  
Vyberte možnost ☹ 2s (**Dálk. ovl. se zpožděním (ML-L3)**) nebo ☺ (**Dálk. ovl. s rychl. reakcí (ML-L3)**) a stiskněte tlačítko OK.



### 3 Vytvořte kompozici snímku.

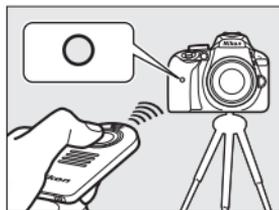
Zkontrolujte zaostření namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.



### 4 Exponujte.

Ze vzdálenosti 5 m nebo menší namiřte vysílač na dálkovém ovládní ML-L3 na jeden z infračervených přijímačů na fotoaparátu (☞ 2) a stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládní ML-L3.

*V režimu dálkového ovládní se zpožděním se na dobu asi dvou sekund před tím, než dojde ke spuštění závěrky, rozsvítí kontrolka samospouště. V režimu dálkového ovládní s rychlou reakcí blikne po expozici snímku kontrolka samospouště.*



Pamatujte si, že časovač se nemusí spustit nebo nemusí dojít k expozici snímku v případě, kdy fotoaparát není schopen zaostřit, nebo v jiných situacích, kdy nelze spustit závěrku.

#### Před použitím dálkového ovládní ML-L3

Před tím, než poprvé použijete dálkové ovládní ML-L3, sejměte z baterie čirou plastovou izolační fólii.

#### Zakryjte hledáček

Abyste zabránili ovlivnění snímků nebo expozice světlem vnikajícím do hledáčku, doporučujeme před fotografováním bez pozorování obrazu v hledáčku (☞ 268) zakrýt hledáček volitelnou krytkou okuláru hledáčku (☞ 68).

### **Tlačítko spouště fotoaparátu**

Pokud je vybrán snímací režim dálkového ovládání ML-L3 a závěrka je spuštěna tlačítkem spouště na fotoaparátu, pracuje fotoaparát ve snímacím režimu jednotlivých snímků.

### **Ukončení režimu dálkového ovládání**

Režim dálkového ovládání se zruší automaticky v případě, že není pořízen žádný snímek před uplynutím doby vybrané v položce **Aktivita dálk. ovlád. (ML-L3)** v menu nastavení (☐ 208). Režim dálkového ovládání se zruší rovněž v případě vypnutí fotoaparátu nebo při resetování volitelných možností pro fotografování pomocí položky **Reset menu fotografování**.

### **Použití vestavěného blesku**

Před fotografováním s bleskem v režimech s manuálním vyklopením blesku (☐ 89) vyklopte blesk do pracovní polohy stisknutím tlačítka  (☐ 82) a vyčkejte zobrazení indikace  v hledáčku (☐ 38). Pokud je blesk vyklopen po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání ML-L3, fotografování se přeručí. Je-li při expozici nutný blesk, reaguje fotoaparát na tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 až po nabití blesku. Při použití režimů s automatickým vyklopením blesku se blesk začne nabíjet v okamžiku aktivace režimu dálkového ovládání; jakmile je blesk nabitý, dojde v případě potřeby k jeho automatickému vyklopení a k odpálení záblesku při expozici.

# Režimy P, S, A a M

## Čas závěrky a clona

Režimy P, S, A a M nabízejí různý stupeň kontroly nad nastavením času závěrky a clony:

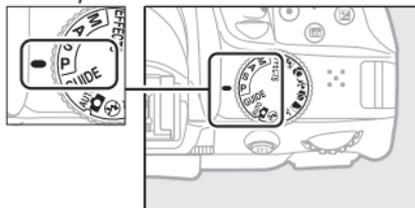


Režim		Popis
P	Programová automatika (☐ 99)	Režim doporučený pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na nastavování fotoaparátu. Fotoaparát nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice.
S	Clonová automatika (☐ 101)	Použijte pro zmrazení nebo rozmazání pohybu. Uživatel nastavuje čas závěrky; fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice.
A	Časová automatika (☐ 103)	Použijte pro rozmazání pozadí nebo pro ostré zobrazení popředí i pozadí snímku. Uživatel nastavuje clonu; fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice.
M	Manuální expoziční režim (☐ 105)	Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu. Pro dlouhé expozice použijte čas závěrky „Bulb“ (B) nebo „Time“ (T).

## **Režim P (Programová automatika)**

Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení času závěrky a clony na fotoaparátu. V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice ve většině situací.

*Volič expozičních režimů*

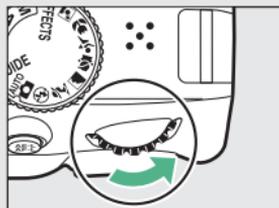


Chcete-li fotografovat s využitím programové automatiky, otočte volič expozičních režimů do polohy **P**.

## Flexibilní program

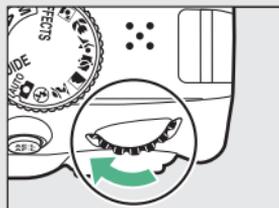
V režimu **P** lze otáčením příkazového voliče nastavovat různé kombinace času závěrky a clony („flexibilní program“). Otáčením příkazového voliče směrem doprava se nastavují malá zaclonění (nízká clonová čísla) a krátké časy závěrky, otáčením voliče směrem doleva se nastavují velká zaclonění (vysoká clonová čísla) a dlouhé časy závěrky. Všechny kombinace mají za následek stejnou expozici.

Otáčením voliče směrem doprava se rozmažou detaily v pozadí nebo zmrazí pohyb.



Příkazový volič

Otáčením voliče směrem doleva se zvětší hloubka ostrosti nebo rozmaže pohyb.



Je-li aktivní flexibilní program, zobrazuje se v hledáčku a na obrazovce informace indikace  (**P**). Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte příkazovým voličem dokud indikace nezmizí, zvolte jiný režim nebo vypněte fotoaparát.

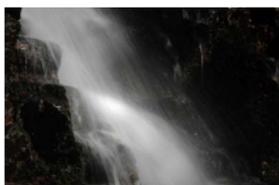


## **Režim S (Clonová automatika)**

Tento režim umožňuje nastavovat časy závěrky: krátké časy závěrky zvolte pro „zmrazení“ pohybu, dlouhé časy závěrky zvolte pro dynamické vyjádření pohybu rozmazáním pohyblivých objektů. Fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony pro dosažení optimální expozice.



*Krátké časy závěrky (např.  $1/600$  s)  
zmrazí pohyb.*

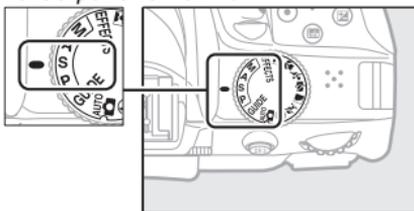


*Dlouhé časy závěrky (např. 1 s)  
rozmažou pohyb.*

Chcete-li vybrat čas závěrky:

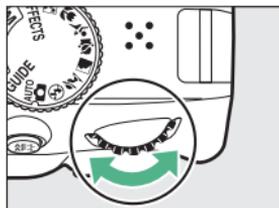
- 1** Otočte volič expozičních režimů do polohy S.

Volič expozičních režimů



## 2 Vyberte čas závěrky.

Otáčením příkazového voliče vyberte požadovaný čas závěrky: otáčením doprava nastavíte kratší časy závěrky, otáčením doleva nastavíte delší časy závěrky.



*Příkazový volič*



## **Režim A (Časová automatika)**

V tomto režimu můžete upravovat clonu pro kontrolu hloubky ostrosti (vzdálenosti před a za hlavním objektem, která se zdá být ostrá).

Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice.



*Malá zaclonění (nízká clonová čísla, např. f/5,6) rozmazávají objekty před a za hlavním objektem.*

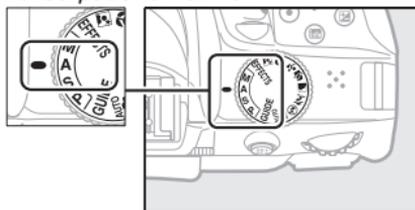


*Velká zaclonění (vysoká clonová čísla, např. f/22) ostře zobrazují popředí i pozadí.*

Chcete-li vybrat clonu:

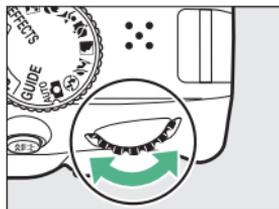
- 1** Otočte volič expozičních režimů do polohy A.

Volič expozičních režimů



## 2 Vyberte clonu.

Otáčením příkazového voliče směrem doleva se nastavují menší zaclonění (nižší clonová čísla), otáčením voliče doprava se nastavují větší zaclonění (vyšší clonová čísla).



Příkazový volič

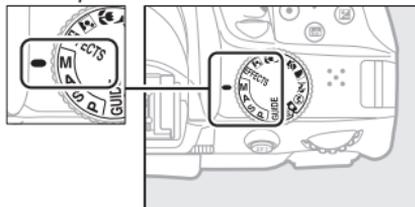


## **Režim M (Manuální expoziční režim)**

V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i clonu. Pro dlouhé expozice pohybujících se světel, hvězd, nočních scén a ohňostrojų jsou k dispozici časy závěrky „Bulb“ (B) a „Time“ (T) (☰ 107).

- 1** Otočte volič expozičních režimů do polohy M.

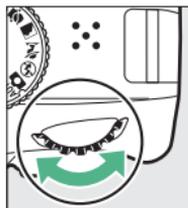
*Volič expozičních režimů*



## 2 Vyberte čas závěrky a clonu.

Za současné kontroly indikace expozice (viz níže) upravte nastavení času závěrky a clony. Časy závěrky se vybírají otáčením příkazového voliče (směrem doprava pro kratší časy, směrem doleva pro delší časy). Pro nastavení clony podržte stisknuté tlačítko  a současně otáčejte příkazovým voličem (směrem doleva pro malá zaclonění/nízká clonová čísla a směrem doprava pro velká zaclonění/vysoká clonová čísla).

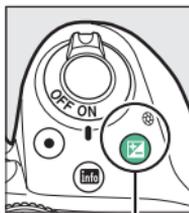
Čas závěrky



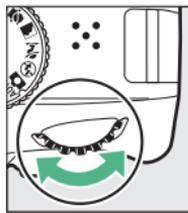
Příkazový volič



Clona



Tlačítko  



Příkazový volič



### Indikace expozice

Pokud je nasazený objektiv typu E nebo G (□ 252) a je vybrán jiný čas závěrky než „Bulb“ (B) nebo „Time“ (T) (□ 107), indikace expozice v hledáčku a na obrazovce informací ukazuje, jestli bude snímek při aktuálním nastavení pod- nebo přexponovaný.

Optimální expozice	Podexponováno o $\frac{1}{3}$ EV	Přexponováno o více než 2 EV
- . 0 . + 	- . 0 . + 	- . 0 . +  ■■■■▶

## Dlouhé expozice (pouze režim M)

Následující časy závěrky použijte pro dlouhé expozice pohybujících se světel, hvězd, nočních scén a ohňostrojů.

- **Bulb (b u l b):** Závěrka zůstává otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště až na doraz. Doporučuje se použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.
- **Time (- -):** Expozici zahajte stisknutím tlačítka spouště na fotoaparátu nebo volitelném dálkovém ovládní. Závěrka zůstane otevřená po dobu 30 minut nebo do okamžiku druhého stisknutí tlačítka.



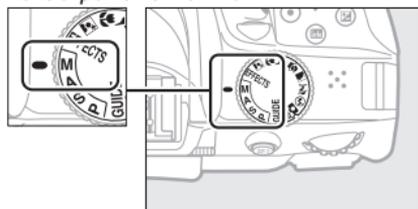
*Délka expozice: 35 s*

*Clona: f/25*

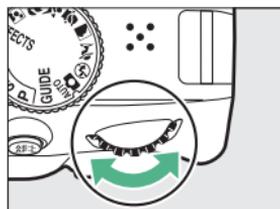
Před dalším postupem upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na stabilní vodorovnou plochu. Abyste zabránili ovlivnění snímků nebo expozice světlem vnikajícím do hledáčku, doporučujeme před fotografováním bez pozorování obrazu v hledáčku zakrýt hledáček rukou nebo nějakým předmětem, například volitelnou krytkou okuláru hledáčku (☐ 268, 68). Abyste zamezili výpadku zdroje energie před dokončením expozice, použijte plně nabitou baterii. Mějte na paměti, že při použití dlouhých expozic se na snímcích může vyskytovat obrazový šum (jasné body, náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely nebo závoj).

- 1** Otočte volič expozičních režimů do polohy M.

Volič expozičních režimů



- 2** Vyberte čas závěrky.  
Otáčením příkazového voliče vyberte čas závěrky Bulb (b u l b).



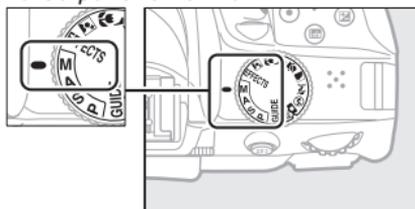
Příkazový volič



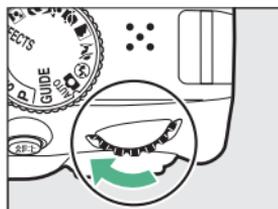
- 3** Exponujte.  
Po zaostření stiskněte tlačítko spouště na fotoaparátu až na doraz. Po uplynutí doby expozice zdvihněte prst z tlačítka spouště.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy M.

Volič expozičních režimů



- 2 Vyberte čas závěrky.  
Otáčením příkazového voliče doleva vyberte čas závěrky „Time“ (- -).



Příkazový volič



- 3 Otevřete závěrku.  
Po zaostření stiskněte tlačítko spouště na fotoaparátu nebo volitelném dálkovém ovládní až na doraz.
- 4 Zavřete závěrku.  
Zopakujte operaci provedenou v kroku 3.

### Dálková ovládání ML-L3

Pokud budete používat dálkové ovládání ML-L3, vyberte jeden z následujících režimů dálkového ovládání postupem popsaným na straně 95: **⏸ 2s (Dávk. ovl. se zpožděním (ML-L3))** nebo **⏸ (Dávk. ovl. s rychl. reakcí (ML-L3))**. Mějte na paměti, že snímky budou pořízeny v režimu „Time“ i v případě výběru času závěrky „Bulb“/⏸ 1 2. Expozice se spustí při stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání a skončí po 30 minutách nebo po opětovném stisknutí tlačítka.

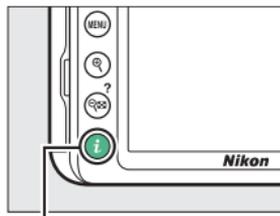
# Expozice

## Měření expozice

Tato položka určuje způsob nastavování expozice fotoaparátem.

Metoda	Popis
☑ <b>Měření Matrix</b>	Zajistí přirozeně působící výsledky ve většině situací. Fotoaparát měří expozici v široké ploše obrazového pole a nastavuje expoziční parametry na základě informací o rozložení jasů a barev, na základě kompozice a vzdálenosti objektu.
☑ <b>Měření se zdůraz. středem</b>	Klasické měření expozice pro portréty. Fotoaparát měří expozici v celém obrazovém poli, nejvyšší důležitost však přikládá střední části obrazu. Doporučuje se při použití filtrů s prodlužovacím faktorem (faktorem filtru) větším než 1x.
☐ <b>Bodové měření</b>	Tato metoda měření expozice zaručuje správnou expozici objektu i v případě mnohem jasnějšího nebo tmavšího pozadí snímku. Fotoaparát měří expozici v místě aktuálního zaostřovacího pole; toto měření použijte pro objekty mimo střed obrazu.

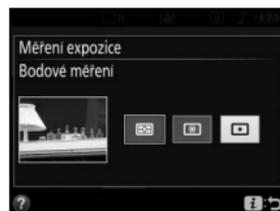
- 1** Zobrazte dostupné možnosti měření expozice.  
Stiskněte tlačítko **i**, na obrazovce informací vyberte aktuální metodu měření expozice a stiskněte tlačítko **OK**.



Tlačítko **i**



- 2** Vyberte metodu měření expozice.  
Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



**Bodové měření**

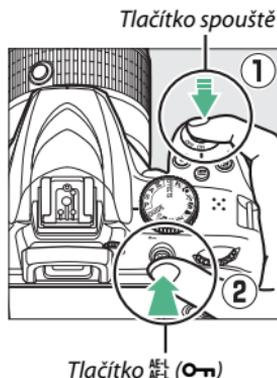
Pokud je při fotografování s využitím hledáčku vybrána možnost **[ ] (Aut. volba zaostř. polí)** v poloze **Režimy činnosti zaostř. polí** (□ 74), měří fotoaparát expozici v místě středního zaostřovacího pole.

## Expoziční paměť

Chcete-li po změření expozice v režimech  (**Měření se zdůraz. středem**) a  (**Bodové měření**) změnit kompozici snímku, použijte expoziční paměť; mějte na paměti, že expoziční paměť není dostupná v režimech  a .

### 1 Aktivujte expoziční paměť.

Umístěte objekt do zóny vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. V okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a umístění objektu v oblasti zaostřovacího pole aktivujte stisknutím tlačítka  (**AE-L**) expoziční paměť.



V době, kdy je aktivní expoziční paměť, se v hledáčku a na monitoru zobrazuje indikace **AE-L**.



## 2 Změňte kompozici snímku.

Za stálého držení tlačítka **AE-L/AF-L** (  ) ve stisknuté poloze změňte kompozici snímku požadovaným způsobem a exponujte.



### **Nastavení času závěrky a clony**

Je-li aktivní expoziční paměť, lze měnit následující nastavení bez ovlivnění změřené hodnoty expozice:

Režim	Nastavení
Programová automatika	Čas závěrky a clona (flexibilní program;  100)
Clonová automatika	Čas závěrky
Časová automatika	Clona

Metodu měření expozice není možné změnit, pokud je aktivní expoziční paměť.

## Korekce expozice

Funkce korekce expozice se používá pro úpravu expozičních hodnot určených fotoaparátem a dosažení světlejších nebo tmavších snímků (☐ 297). Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší snímky a záporné hodnoty korekce produkují tmavší snímky. Její použití je neúčinnější v kombinaci s metodou měření expozice ☒ (**Měření se zdůraz. středem**) nebo ☐ (**Bodové měření**) (☐ 111).



-1 EV

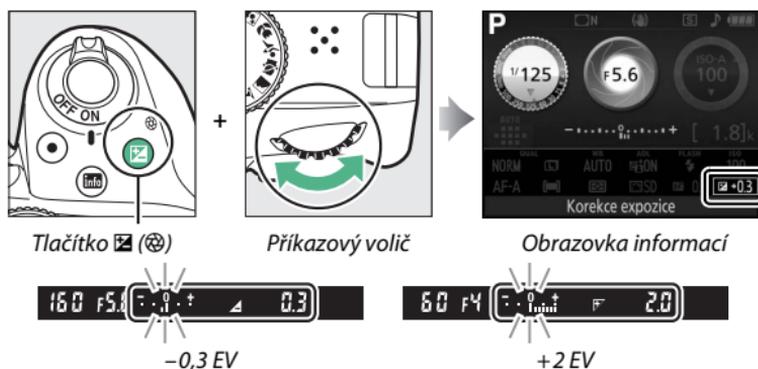


Bez korekce expozice



+1 EV

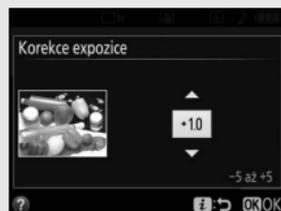
Chcete-li vybrat hodnotu korekce expozice, podržte stisknuté tlačítko  a otáčejte příkazovým voličem, dokud se v hledáčku nebo na obrazovce informací nezobrazí požadovaná hodnota.



Normální expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu  $\pm 0$ . V režimech **P**, **S**, **A** a **M** nedojde vypnutím fotoaparátu ke zrušení korekce expozice. Při použití motivových programů a režimu  dojde ke zrušení korekce expozice výběrem jiného režimu nebo vypnutím fotoaparátu.

#### **Obrazovka informací**

Volitelné možnosti korekce expozice jsou přístupné rovněž pomocí obrazovky informací (11).



#### **Režim M**

V režimu **M** má korekce expozice vliv pouze na indikaci expozice.

#### **Použití blesku**

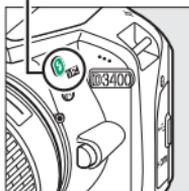
Při použití blesku má korekce expozice vliv na expozici pozadí i na úroveň zábleskové expozice.

## Korekce zábleskové expozice

Korekce zábleskové expozice slouží k úpravě zábleskové expozice nastavené fotoaparátem a změně jasu hlavního objektu ve vztahu k pozadí snímku. Zábleskovou expozici (výkon záblesku) lze zvýšit pro světlejší zobrazení hlavního objektu nebo snížit pro eliminaci nežádoucích vysokých jasů a reflexů (☐ 299).

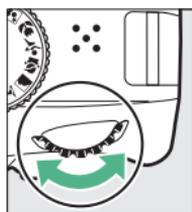
Podržte stisknutá tlačítka  () a  () a otáčejte příkazovým voličem, dokud se v hledáčku nebo na obrazovce informací nezobrazí požadovaná hodnota. Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší snímky a záporné hodnoty korekce produkují tmavší snímky. Normální zábleskovou expozici lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na hodnotu  $\pm 0$ . Korekce zábleskové expozice se nezruší vypnutím fotoaparátu (při použití motivových programů se korekce zábleskové expozice zruší výběrem jiného režimu nebo vypnutím fotoaparátu).

Tlačítko  ()

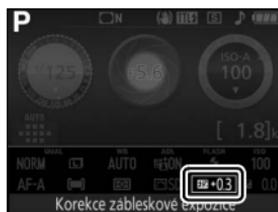


Tlačítko  ()

+



Příkazový volič



Obrazovka informací



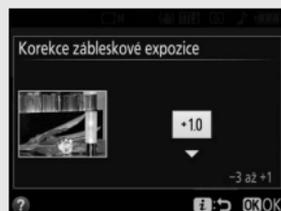
-0,3 EV



+1 EV

### **Obrazovka informací**

Volitelné možnosti korekce zábleskové expozice jsou přístupné rovněž pomocí obrazovky informací (☐ 11).



### **Volitelné blesky**

Korekce zábleskové expozice je k dispozici rovněž při použití volitelných blesků s podporou systému kreativního osvětlení Nikon (CLS; viz strana 262). Korekce zábleskové expozice nastavená na volitelném blesku se přičítá ke korekci zábleskové expozice nastavené na fotoaparátu.

## Zachování detailů ve světlech a stínech

### Active D-Lighting

Funkce Active D-Lighting zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte pro vysoce kontrastní scény – například při fotografování jasně osvětlených exteriérů přes dveře či okno nebo při fotografování objektů ve stínu za slunečních dní. Funkce Active D-Lighting se nedoporučuje v režimu **M**; v ostatních režimech je nejúčinnější v kombinaci s měřením expozice  (**Měření Matrix**;  111).

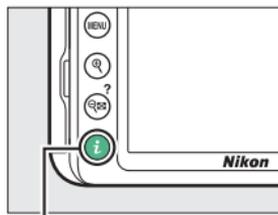


Active D-Lighting: **Vypnuto**



Active D-Lighting: **Zapnuto**

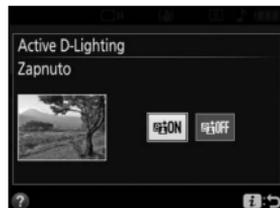
- Zobrazte volitelná nastavení pro funkci Active D-Lighting.**  
Stiskněte tlačítko **i**, na obrazovce informací vyberte funkci Active D-Lighting a stiskněte tlačítko .



Tlačítko **i**



- 2** Vyberte požadovanou možnost.  
Vyberte možnost **Zapnuto** nebo **Vypnuto**  
a stiskněte tlačítko .



 **Active D-Lighting**

U některých objektů se může vyskytovat nerovnoměrné stínování, stíny okolo jasných objektů nebo halo okolo tmavých objektů. Funkce Active D-Lighting není k dispozici u videosekvencí.

 **Funkce „Active D-Lighting“ v porovnání s funkcí „D-Lighting“**

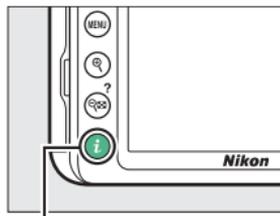
Funkce **Active D-Lighting** upravuje expozici před pořízením snímků z důvodu optimalizace dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu retušování (□ 235) vyjasňuje stíny u pořízených snímků.

## Vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy zajišťuje, aby barvy na snímcích nebyly ovlivněny barvou světelného zdroje. Pro většinu světelných zdrojů se doporučuje automatické vyvážení bílé barvy; v případě potřeby lze vybrat v závislosti na světelném zdroji jiná nastavení:

Možnost	Popis
AUTO <b>Automaticky</b>	Automatické vyvážení bílé barvy. Doporučená volba ve většině situací.
 <b>Žárovkové světlo</b>	Používejte při osvětlení žárovkovým světlem.
 <b>Zářivkové světlo</b>	Používejte v případě světelných zdrojů uvedených na straně 123.
 <b>Přímé sluneční světlo</b>	Používejte pro objekty na přímém slunečním světle.
 <b>Blesk</b>	Používejte v kombinaci s bleskem.
 <b>Zataženo</b>	Používejte za denního světla při zatažené obloze.
 <b>Stín</b>	Používejte za denního světla u objektů ve stínu.
PRE <b>Manuální nastavení</b>	Používejte pro změření vyvážení bílé barvy nebo pro zkopírování vyvážení bílé barvy z existujícího snímku (□ 126).

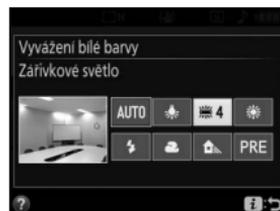
- 1** Zobrazte volitelná nastavení pro vyvážení bílé barvy.  
Stiskněte tlačítko **i**, na obrazovce informací vyberte aktuální vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko **OK**.



Tlačítko **i**



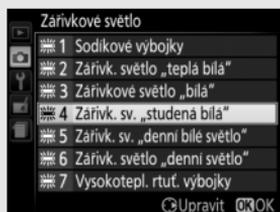
- 2** Vyberte možnost vyvážení bílé barvy.  
Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



## Menu fotografování

Vyvážení bílé barvy lze nastavit pomocí položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování (☰ 190), kterou lze použít rovněž pro jemné vyvážení bílé barvy (☰ 124) či změření hodnoty pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy (☰ 126).

Možnost **Zářivkové světlo** v menu **Vyvážení bílé barvy** lze použít k výběru světelného zdroje z typů zářivek uvedených vpravo.



## Barevná teplota

Vnímání barvy světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších okolnostech. Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje definovaným ve vztahu k teplotě, na niž by musel být objekt zahřát, aby vyzařoval světlo stejné vlnové délky. Zatímco světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5 000–5 500 K vnímáme jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou, jako jsou žárovky, vnímáme jako lehce nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé. Volitelné možnosti vyvážení bílé barvy fotoaparátu jsou upraveny pro následující barevné teploty (všechny údaje jsou přibližné):

- ☰ (sodíkové výbojky): **2 700 K**
- ☀ (žárovkové světlo)/☰ (zářivkové světlo „teplá bílá“): **3 000 K**
- ☰ (zářivkové světlo „bílá“): **3 700 K**
- ☰ (zářivkové světlo „studená bílá“): **4 200 K**
- ☰ (zářivkové světlo „denní bílé světlo“): **5 000 K**
- ☀ (přímé sluneční světlo): **5 200 K**
- ⚡ (blesk): **5 400 K**
- ☁ (zataženo): **6 000 K**
- ☰ (zářivkové světlo „denní světlo“): **6 500 K**
- ☰ (vysokoteplotní rtuťové výbojky): **7 200 K**
- 🏠 (stín): **8 000 K**

## Jemné vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy lze „jemně vyladit“ pro kompenzaci změn zabarvení světelného zdroje nebo pro vytvoření cíleného barevného nádechu snímků. Vyvážení bílé barvy lze jemně vyladit pomocí položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování.

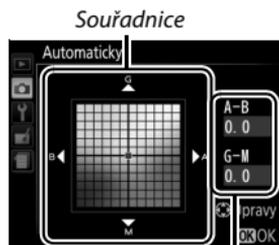
### 1 Zobrazte možnosti jemného vyvážení.

Vyberte možnost vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko  (je-li vybrána možnost **Zářivkové světlo**, vyberte požadovaný typ zářivek a stiskněte tlačítko ; mějte na paměti, že jemné vyvážení bílé barvy není k dispozici u předvolby **Manuální nastavení**).



### 2 Proveďte jemné vyvážení bílé barvy.

Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy. Jemné vyvážení bílé barvy lze provádět na ose žlutá (A) – modrá (B) v krocích po 0,5 a na ose zelená (G) – purpurová (M) v krocích po 0,25. Vodorovná osa (žlutá – modrá) odpovídá barevné teplotě, zatímco svislá osa (zelená – purpurová) má podobný účinek jako barevné kompenzační filtry (CC). Vodorovná osa je odstupňována v krocích po přibližně 5 miredech, svislá osa v krocích po přibližně 0,05 jednotky difuzní optické hustoty.



Nastavení

### 3 Uložte změny a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko .

### Jemné vyvážení bílé barvy

Hodnoty barev na osách jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého“ základního vyvážení bílé barvy, jako je  (žárovkové světlo), vede ve výsledku k lehce studenějším odstínům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

### „Mired“

Jakákoli provedená změna barevné teploty produkuje větší rozdíly v barvách při nižších barevných teplotách než při vyšších barevných teplotách. Například změna barevné teploty o 1 000 K produkuje mnohem patrnější změnu výchozí barvy u 3 000 K než u 6 000 K. Hodnota „Mired“ vypočítaná vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem  $10^6$  je měřítkem barevné teploty, které počítá s těmito fakty, a proto se používá jako jednotka barevných konverzních filtrů. Příklad:

- 4 000 K – 3 000 K (rozdíl 1 000 K) = 83 miredů
- 7 000 K – 6 000 K (rozdíl 1 000 K) = 24 miredů

## Manuální nastavení

Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem. K dispozici jsou dvě metody manuálního nastavení vyvážení bílé barvy:

Metoda	Popis
Změřit	Pod osvětlení, které se použije při konečné expozici snímku, se umístí neutrální šedý nebo bílý objekt a pomocí fotoaparátu se změří hodnota bílé barvy (viz níže).
Použít snímek	Hodnota vyvážení bílé barvy se zkopíruje ze snímku uloženého na paměťové kartě (□ 130).

### ■ Změření hodnoty bílé barvy pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy

#### 1 Osvětlete referenční objekt.

Pod osvětlení, které se použije při konečné expozici snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt.

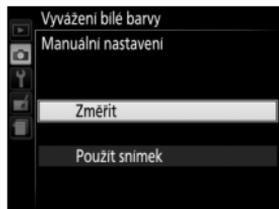
#### 2 Zobrazte volitelná nastavení pro vyvážení bílé barvy.

V menu fotografování vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** a stisknutím tlačítka zobrazte volitelné možnosti vyvážení bílé barvy. Vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítka .



#### 3 Vyberte možnost Změřit.

Vyberte možnost **Změřit** a stiskněte tlačítka .

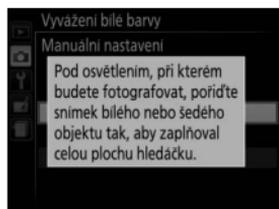
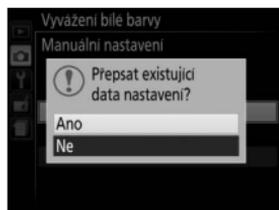


## 4 Vyberte možnost **Ano**.

Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát přejde do režimu měření hodnoty bílé barvy.

Jakmile je fotoaparát připraven změřit vyvážení bílé barvy, zobrazí se v hledáčku a na obrazovce informací blikající nápis **P<sub>w</sub>E** (PRE).



## 5 Změřte hodnotu vyvážení bílé barvy.

Dříve než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole hledáčku, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Není zaznamenán žádný snímek; vyvážení bílé barvy lze přesně změřit i v případě, že není zaostřeno.



## 6 Zkontrolujte výsledek.

Pokud byl fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo, v hledáčku bliká nápis **ūd** a fotoaparát se vrátí do režimu fotografování. Chcete-li se ihned vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Je-li osvětlení příliš slabé nebo příliš silné, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy. Na obrazovce informací se zobrazí zpráva a v hledáčku bliká nápis **no ūd**. V takovém případě se vraťte ke kroku 5 a opakujte měření hodnoty vyvážení bílé barvy.



### ✓ Měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení

Pokud není po dobu blikání indikací provedena žádná operace, režim přímého měření se po době vybrané v položce **Časovače autom. vypnutí** v menu nastavení ukončí (☐ 207).

### ✓ Manuální nastavení vyvážení bílé barvy

Ve fotoaparátu může být v jednom okamžiku uložena pouze jedna hodnota manuálního vyvážení bílé barvy; v případě nového měření se existující hodnota přepíše. Mějte na paměti, že při měření vyvážení bílé barvy se automaticky zvýší expozice o 1 EV; při fotografování v režimu **M** upravte expozici tak, aby indikace expozice zobrazovala hodnotu  $\pm 0$  (☐ 106).

### ✓ Další metody měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení

Chcete-li přejít do režimu měření vyvážení bílé barvy (viz výše) po výběru manuálního nastavení vyvážení bílé barvy na obrazovce informací (☐ 122), stiskněte na několik sekund tlačítko **OK**. Je-li nastavení vyvážení bílé barvy přiřazeno tlačítku **Fn** (☐ 214), lze režim měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení aktivovat několikasekundovým podržením tlačítka **Fn** ve stisknuté poloze poté, co pomocí tlačítka **Fn** a příkazového voliče vyberete manuální nastavení vyvážení bílé barvy.

### ✓ Šedá karta

Pro dosažení přesnějších výsledků provádějte měření vyvážení bílé barvy s využitím standardní šedé karty.

## ■ Kopírování vyvážení bílé barvy ze snímku

Pomocí níže uvedených kroků zkopírujete hodnotu vyvážení bílé barvy ze snímku uloženého na paměťové kartě.

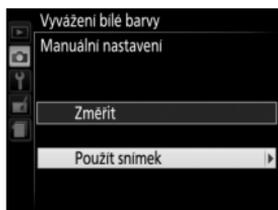
### 1 Vyberte možnost **Manuální nastavení**.

V menu fotografování vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** a stisknutím tlačítka  zobrazte volitelné možnosti vyvážení bílé barvy. Vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko .



### 2 Vyberte možnost **Použít snímek**.

Vyberte možnost **Použít snímek** a stiskněte tlačítko .



### 3 Vyberte možnost **Vybrat snímek**.

Vyberte možnost **Vybrat snímek** a stiskněte tlačítko  (pro vynechání zbývajících kroků a použití snímku naposledy vybraného pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy vyberte možnost **Tento snímek**).



### 4 Vyberte složku.

Vyberte složku obsahující zdrojový snímek a stiskněte tlačítko .



---

## 5 Vyberte zdrojový snímek.

Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko .



---

## 6 Zkopírujte vyvážení bílé barvy.

Stisknutím tlačítka  nastavte manuální vyvážení bílé barvy na hodnotu vyvážení bílé barvy platnou pro vybraný snímek.

## Předvolby Picture Control

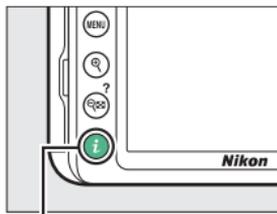
Předvolby Picture Control jsou kombinací nastavení pro zpracování snímků a zahrnují parametry ovlivňující doostření, zřetelnost, kontrast, jas, sytost barev a barevný odstín. Předvolbu Picture Control můžete zvolit tak, aby odpovídala fotografovanému motivu, nebo můžete přizpůsobit jednotlivé parametry vlastním tvůrčím záměrům.

### Výběr předvolby Picture Control

Předvolbu Picture Control vyberte v závislosti na fotografovaném objektu nebo typu scény.

Možnost	Popis
 <b>Standardní</b>	Doporučená volba pro většinu situací, která využívá standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků.
 <b>Neutrální</b>	Dobrá volba pro snímky, které budou následně zpracovávány nebo retušovány. Tato volba využívá minimálního zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků.
 <b>Živé</b>	Tuto možnost použijte u snímků, na kterých chcete zdůraznit základní barvy. Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev.
 <b>Monochromatické</b>	Záznam monochromatických snímků.
 <b>Portrét</b>	Zpracování portrétních snímků pro získání přirozené struktury a zaoblených křivek pleti.
 <b>Krajina</b>	Tvorba živých snímků krajiny a měst.
 <b>Ploché</b>	Toto nastavení vyberte pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány. Details scény jsou zachovány v širokém tonálním rozsahu od nejvyšších jasů až po stíny.

- 1** Zobrazte předvolby Picture Control.  
Stiskněte tlačítko **i**, vyberte aktuální předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko **OK**.



Tlačítko **i**



- 2** Vyberte předvolbu Picture Control.  
Vyberte předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko **OK**.



## Úprava parametrů předvoleb Picture Control

Předvolby Picture Control lze modifikovat tak, aby odpovídaly fotografovanému motivu nebo tvůrčím záměrům uživatele. Pomocí možnosti **Rychlé nastavení** můžete zvolit vyváženou kombinaci nastavení nebo můžete manuálně upravit přímo jednotlivé volitelné parametry.

### 1 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte položku **Předvolby Picture Control** v menu fotografování a stiskněte tlačítko . Vyberte požadovanou předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko .



### 2 Upravte nastavení.

Stisknutím tlačítka  nebo  vyberte požadovaný parametr a stisknutím tlačítek  a  vyberte hodnotu v krocích po 1, resp. vyberte otáčením příkazového voliče hodnotu v krocích po 0,25 (□ 135). Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů nebo vyberte multifunkčním voličem možnost **Rychlé nastavení** pro výběr předvolené kombinace parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka .



### 3 Uložte změny a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko .

Předvolby Picture Control, u kterých byly modifikovány výchozí parametry, jsou označeny hvězdičkou (\*).



## ■ Parametry předvoleb Picture Control

Možnost	Popis	
Rychlé nastavení	Snížení nebo zvýšení celkového účinku vybrané předvolby Picture Control (zruší se však všechny manuálně provedené úpravy jednotlivých parametrů). Tato možnost není dostupná pro předvolby Picture Control <b>Neutrální</b> , <b>Monochromatické</b> a <b>Ploché</b> .	
Manuální nastavení (všechny předvolby Picture Control)	<b>Doostření</b>	Tento parametr určuje úroveň doostření obrysů objektů. Chcete-li aktivovat automatické nastavování úrovně doostření v závislosti na fotografovaném motivu, vyberte možnost <b>A</b> .
	<b>Zřetelnost</b>	Tento parametr umožňuje manuálně nastavit zřetelnost nebo zvolit možnost <b>A</b> pro automatické nastavení zřetelnosti fotoaparátem. V závislosti na fotografované scéně se mohou při určitých nastaveních zobrazit okolo jasných objektů stíny nebo se může zobrazit světelné halo okolo tmavých objektů. Zřetelnost není aplikována na videosekvence.
	<b>Kontrast</b>	Tento parametr umožňuje manuálně nastavit kontrast nebo zvolit možnost <b>A</b> pro automatické nastavení kontrastu fotoaparátem.
	<b>Jas</b>	Tento parametr umožňuje zvýšit nebo snížit jas beze ztráty detailů ve světlech či stínech.
Manuální nastavení (kromě předvolby monochromatické)	<b>Sytost</b>	Tento parametr ovlivňuje sytost (živost) barev. Chcete-li aktivovat automatické nastavování sytosti (živosti) barev v závislosti na fotografovaném motivu, vyberte možnost <b>A</b> .
	<b>Odstín</b>	Tento parametr slouží k úpravě barevného odstínu.
Manuální nastavení (pouze předvolba monochromatické)	<b>Filtrové efekty</b>	Tyto efekty simulují účinky barevných filtrů na monochromatické snímky (☐ 137).
	<b>Tónování</b>	Tento parametr umožňuje vybrat odstín použitý pro monochromatické snímky (☐ 137).

### ✓ „A“ (Automaticky)

Výsledky automatického doostření a nastavení zřetelnosti, kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici, umístění a velikosti objektu ve snímku.

### ✓ Přepínání mezi manuálním a automatickým nastavením

Stisknutím tlačítka  můžete přepínat mezi manuálním a automatickým (A) nastavením doostření, zřetelnosti, kontrastu a sytosti barev.



### ✓ Předchozí nastavení

Indikace  pod zobrazením hodnoty v menu nastavení předvolby Picture Control indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci lze použít jako vodítko při úpravách nastavení.



### **Filtrové efekty (pouze předvolba Monochromatické)**

Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtrové efekty:

Možnost		Popis
Y	Žlutý	Zvýšení kontrastu. Lze použít k snížení jasu oblohy u snímků krajín.
O	Oranžový	Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
R	Červený	
G	Zelený	Změkčuje odstíny pleti. Lze použít pro portréty.

### **Tónování (pouze předvolba Monochromatické)**

Stisknutím tlačítka  při aktivní možnosti

**Tónování** se zobrazí volitelná nastavení sytosti

barev. Stisknutím tlačítek  a  upravte nastavení sytosti v krocích po 1, resp. vyberte otáčením příkazového voliče hodnotu v krocích po 0,25.

Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití možnosti **B&W** (černobílé).



# Záznam a zobrazení videosekvencí

## Záznam videosekvencí

Videosekvence lze zaznamenávat v režimu živého náhledu.

### 1 Stiskněte tlačítko .

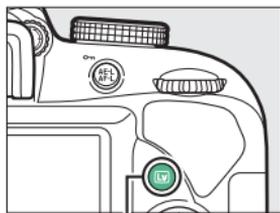
Na monitoru se zobrazí aktuální záběr objektivu.

#### Symbol

Symbol  (□ 10) značí, že nelze zaznamenávat videosekvence.

#### Před zahájením záznamu

Před zahájením záznamu v režimu A nebo M nastavte clonu (□ 103, 105).



Tlačítko 

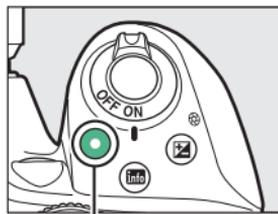
### 2 Zaostřete.

Vytvořte kompozici úvodního záběru a zaostřete. Mějte na paměti, že počet objektů, které lze rozpoznat v režimu zaostřování s detekcí tváří, se při záznamu videosekvencí snižuje.



### 3 Spustíte záznam.

Stisknutím tlačítka záznamu videosekvence zahajete záznam. Na monitoru se zobrazí indikace záznamu a dostupná doba záznamu. Zvuk je zaznamenán prostřednictvím vestavěného mikrofону (☐ 2); dávejte pozor, abyste mikrofón nezakrývali během záznamu. S výjimkou expozičních režimů **AUTO** a **A** lze stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** (**OK**) (☐ 113) aktivovat expoziční paměť nebo lze (v motivových programech a režimech **P**, **S**, **A** a **M**) stisknutím tlačítka **M/AF-ON** a otáčením příkazového voliče upravit expozici v rozmezí  $\pm 3$  EV v krocích po  $\frac{1}{3}$  EV (☐ 116; mějte na paměti, že v závislosti na jasů objektu nemusí mít změny expozice viditelný účinek).



Tlačítko záznamu videosekvence

Indikace záznamu



Zbývající čas

### 4 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko záznamu videosekvence. Záznam se ukončí automaticky po dosažení maximální délky videosekvence, po zaplnění paměťové karty nebo při výběru jiného režimu.

### 5 Ukončete živý náhled.

Stisknutím tlačítka **Lv** ukončete živý náhled.

#### Pořizování snímků během zaznamenávání videosekvence

Chcete-li ukončit záznam videosekvence, pořídít snímek a vrátit se do režimu živého náhledu, stiskněte tlačítko spouště až na doraz a držte jej v této poloze až do spuštění závěrky.

### Maximální délka

Maximální délka jednotlivých souborů videosekvencí je 4 GB (maximální doby záznamu viz strana 141); mějte na paměti, že v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty může dojít k ukončení záznamu ještě před dosažením této maximální velikosti souboru (□ 269).

### Záznam videosekvencí

Na monitoru a výsledných videosekvencích se mohou při osvětlení zářivkami nebo rtuťovými či sodíkovými výbojkami, resp. v případě pohyblivých objektů (zejména při horizontálním panorámování či rychlém horizontálním pohybu objektu napříč záběrem) zobrazit proužky a blikající nebo zkreslený obraz (informace o potlačení blikání a proužkování viz funkce **Redukce blikání obrazu**; □ 213). Mohou se také objevit zubaté obrysy, barevné obrysy, moaré a světlé skvrny. V některých oblastech obrazového pole obsahujících blikající reklamy nebo jiné přerušované světelné zdroje, resp. v případě krátkodobého osvětlení objektu bleskem nebo jiným jasným zdrojem světla s krátkou dobou svícení se mohou vyskytnout světlé oblasti nebo proužky. Nemiřte fotoaparát do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

Fotoaparát zaznamenává obraz i zvuk; během záznamu proto nezakrývejte mikrofon. Mějte na paměti, že vestavěný mikrofon může zachytit zvuky objektivu vydávané během automatického zaostřování a činnosti redukce vibrací.

Během záznamu videosekvence nelze použít blesk.

Bez ohledu na vybranou metodu měření expozice se použije měření expozice Matrix. Není-li vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Manuální nastavení videa** (□ 142) a fotoaparát se nenachází v režimu **M**, jsou nastavení času závěrky a citlivosti ISO upravována automaticky.

## Nastavení videa

Fotoaparát nabízí následující možnosti pro nastavení videa.

- **Vel. obrazu/snímací frekv.** a **Kvalita videa:** Maximální délka se mění v závislosti na vybrané možnosti.

Kvalita videa	Velikost obrazu/snímací frekvence <sup>1</sup>	Maximální délka <sup>2</sup>
Vysoká	 <b>1920×1080; 60p</b>	10 min
	 <b>1920×1080; 50p</b>	
	 <b>1920×1080; 30p</b>	20 min
	 <b>1920×1080; 25p</b>	
	 <b>1920×1080; 24p</b>	
	 <b>1280× 720; 60p</b>	
	 <b>1280× 720; 50p</b>	
Normální	 <b>1920×1080; 60p</b>	20 min
	 <b>1920×1080; 50p</b>	
	 <b>1920×1080; 30p</b>	29 min 59 s
	 <b>1920×1080; 25p</b>	
	 <b>1920×1080; 24p</b>	
	 <b>1280× 720; 60p</b>	
	 <b>1280× 720; 50p</b>	

1 Jmenovitá hodnota. Přesné snímací frekvence pro nastavení 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 obr./s.

2 Videosekvence zaznamenané v režimu efektu miniaturnosti mají při přehrávání délku až tři minuty.

- **Mikrofon:** Zapnutí nebo vypnutí vestavěného mikrofonu a nastavení citlivosti mikrofonu. Chcete-li využívat automatické nastavení citlivosti, vyberte možnost **Automatická citlivost**; chcete-li vypnout záznam zvuku, vyberte možnost **Vypnutý mikrofon**; chcete-li manuálně nastavit citlivost mikrofonu, vyberte možnost **Manuální citlivost** a vyberte citlivost.

- **Redukce hluku větru:** Chcete-li povolit filtr pro potlačení nízkých frekvencí vestavěného mikrofону, vyberte možnost **Zapnuto**; filtr potlačuje zvuky vydávané větrem vanoucím přes mikrofón (mějte na paměti, že může dojít rovněž k ovlivnění jiných zvuků).
- **Manuální nastavení videa:** Chcete-li povolit manuální nastavení času závěrky a citlivosti ISO při nastavení fotoaparátu do režimu **M**, vyberte možnost **Zapnuto**. Časy závěrky lze nastavovat až do hodnoty  $\frac{1}{4\ 000}$  s; nejdelší dostupný čas závěrky se mění v závislosti na snímací frekvenci:  $\frac{1}{30}$  s pro snímací frekvence 24p, 25p a 30p,  $\frac{1}{50}$  s pro 50p a  $\frac{1}{60}$  s pro 60p. Pokud se čas závěrky nenachází při spuštění živého náhledu v uvedeném rozmezí, automaticky se upraví na podporovanou hodnotu a na této hodnotě zůstane při ukončení živého náhledu. Mějte na paměti, že citlivost ISO je fixována na vybrané hodnotě; fotoaparát neprovádí automatickou regulaci citlivosti ISO ani při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Nastavení citlivosti ISO > Automat. regulace citl. ISO** v menu fotografování (☞ 193).

## 1 Vyberte položku **Nastavení videa**.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu.

Vyberte položku **Nastavení videa** v menu fotografování a stiskněte tlačítko **OK**.



## 2 Vyberte možnosti pro nastavení videa.

Vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **OK**, poté vyberte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.

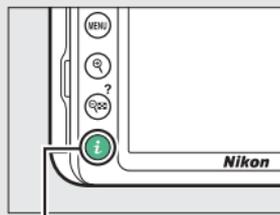


### **HDMI**

Pokud je fotoaparát připojen k videozařízení HDMI, zobrazuje se na tomto zařízení aktuální záběr objektivu. Podporuje-li zařízení standard HDMI-CEC, vyberte před fotografováním v režimu živého náhledu možnost **Vypnuto** v položce **HDMI > Ovládání zařízení** v menu nastavení (☞ 185).

### Zobrazení v režimu živého náhledu

Výřez formátu obrazového pole videosekvencí lze v režimu živého náhledu zobrazit stisknutím tlačítka  pro výběr možností „zobrazené indikace pro videosekvence“, „skryté indikace“ a „pomocná mřížka“ (☐ 8). Během zobrazení indikací pro videosekvence lze stisknutím tlačítka  přistupovat k následujícím nastavením pro videosekvence: lze zobrazit velikost/kvalitu obrazu, vyvážení bílé barvy (☐ 121), citlivost mikrofonu (☐ 141), korekci expozice (☐ 115), zaostřovací režim (☐ 70), režim činnosti zaostřovacích polí (☐ 75), redukci hluku větru (☐ 142) a předvolbu Picture Control (☐ 132). Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v poloze **Nastavení videa > Manuální nastavení videa** (☐ 142) v režimu **M**, lze namísto úprav korekce expozice provádět úpravy nastavení citlivosti ISO (☐ 93).



Tlačítko 



Výběr možnosti **1920×1080; 60p** nebo **1920×1080; 50p** v poloze **Vel. obrazu/ snímací frekv.** (☐ 141) zmenší velikost obrazového pole videosekvencí. Aktuální výřez (obrazové pole) se zobrazuje na monitoru.



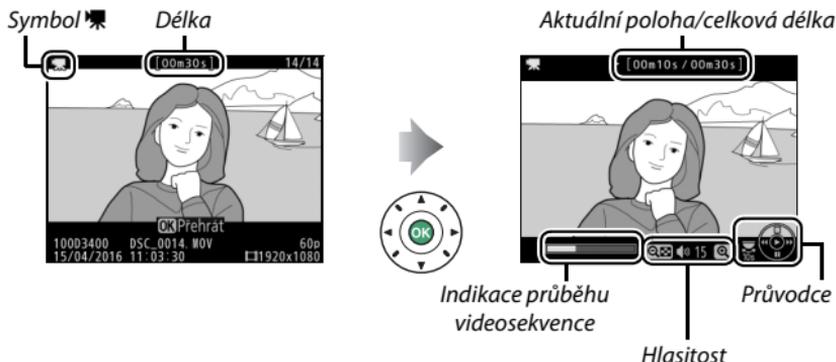
*Obrazovka informací  
(1920×1080; 60p/  
1920×1080; 50p)*



*V průběhu záznamu*

## Zobrazení videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou videosekvence označeny symbolem  (□ 152). Chcete-li spustit přehrávání, stiskněte tlačítko ; aktuální poloha je označena indikací průběhu videosekvence.



K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Slouží k pozastavení přehrávání.
Přehrávání		Slouží k obnovení přehrávání pozastavené nebo přetáčené videosekvence.
Posun vpřed/znět		Rychlost přetáčení (posunu) se zvyšuje každým stisknutím tlačítka, a to mezi hodnotami 2x, 4x, 8x a 16x; podržením tlačítka ve stisknuté poloze se automaticky přejde na začátek nebo konec videosekvence (první snímek je označen symbolem  v pravém horním rohu monitoru, poslední snímek je označen symbolem  ). Pokud je přehrávání pozastaveno, videosekvence se při přetáčení posune vždy o jeden snímek vpřed nebo zpět; pro plynulé přetáčení podržte tlačítko stisknuté.
Spuštění zpomaleného přehrávání		Stisknutím tlačítka  při pozastavené videosekvenci se spustí zpomalené přehrávání.

Pro	Použijte	Popis
Skok o 10 s		Otáčením příkazového voliče se přeskočí vpřed nebo zpět o 10 s.
Nastavení hlasitosti		Pro zvýšení hlasitosti stiskněte tlačítko  , pro snížení hlasitosti stiskněte tlačítko  (?).
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  nebo  se zobrazení vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

## Úprava videosekvencí

Pořízené videosekvence lze oříznout a vytvořit oříznuté kopie, nebo lze ukládat vybrané snímky videosekvencí ve formě statických snímků JPEG.

Možnost	Popis
 <b>Vybrat počát./koncový bod</b>	Vytvoření kopie s odstraněnou nepotřebnou stopáží.
 <b>Uložit vybraný snímek</b>	Uložení vybraného snímku jako statického snímku JPEG.

### Oříznutí videosekvencí



Chcete-li vytvořit oříznuté kopie videosekvencí:

**1** Zobrazte videosekvenci na celé obrazovce.

**2** Pozastavte videosekvenci na novém počátečním snímku.

Přehrajte videosekvenci způsobem popsaným na straně 144, stisknutím tlačítka  spouštějte a obnovujte přehrávání, stisknutím tlačítka  pozastavujte přehrávání a stisknutím tlačítek  a  nebo otáčením příkazového voliče vyhledejte požadovaný snímek.

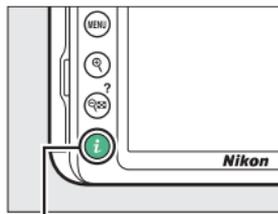
Svou přibližnou polohu ve videosekvenci můžete určit pomocí indikace průběhu videosekvence. Pozastavte přehrávání po dosažení nového počátečního snímku.



Indikace průběhu videosekvence

### 3 Vyberte položku **Vybrat počát./koncový bod**.

Stiskněte tlačítko **i**, vyberte položku **Vybrat počát./koncový bod** a stiskněte tlačítko **OK**.

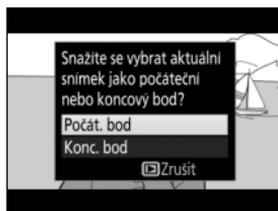


Tlačítko **i**



### 4 Vyberte možnost **Počát. bod**.

Pro vytvoření kopie začínající aktuálním snímkem vyberte možnost **Počát. bod** a stiskněte tlačítko **OK**. Snímky před aktuálním snímkem se při uložení kopie v kroku 9 odstraní.



Počáteční bod

## 5 Potvrďte nový počáteční bod.

Není-li požadovaný snímek aktuálně zobrazen, posuňte videosekvenci stisknutím tlačítek ⏪ a ⏩ vpřed nebo zpět (chcete-li přeskočit o 10 s vpřed nebo zpět, otáčejte příkazovým voličem).



## 6 Vyberte koncový bod.

Stisknutím tlačítka  $\text{AF-L}$  (O-M) přepněte z nástroje pro výběr počátečního bodu (⏪) na nástroj pro výběr koncového bodu (⏩) a potom vyberte koncový snímek postupem popsáním v kroku 5. Snímky po aktuálním snímku se při uložení kopie v kroku 9 odstraní.



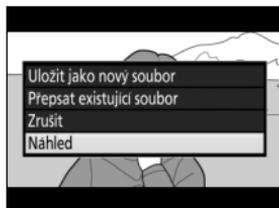
Koncový bod

## 7 Vytvořte kopii.

Jakmile se zobrazí požadovaný snímek, stiskněte tlačítko ⏪.

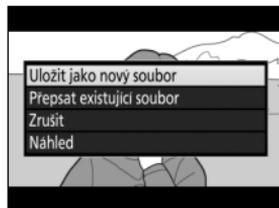
## 8 Zobrazte videosekvenci.

Chcete-li zobrazit kopii, vyberte možnost **Náhled** a stiskněte tlačítko OK (chcete-li přerušit zobrazení náhledu a vrátit se zpět k menu s možnostmi uložení, stiskněte tlačítko ⏪). Pro opuštění aktuální kopie a výběr nového počátečního nebo koncového bodu postupem popsáním na předchozích stranách vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK; chcete-li uložit kopii, pokračujte ke kroku 9.



## 9 Uložte kopii.

Vyberte možnost **Uložit jako nový soubor** a stiskněte tlačítko **OK** pro uložení kopie do nového souboru. Chcete-li nahradit původní soubor videosekvence upravenou kopií, vyberte možnost **Přepsat existující soubor** a stiskněte tlačítko **OK**.



### ✓ Oříznutí videosekvencí

Videosekvence musí mít délku minimálně dvě sekundy. Není-li na paměťové kartě dostatek místa, kopie se neuloží.

Kopie obsahují stejné informace o datu a čase vytvoření jako originální videosekvence.

### ✍ Odstranění počáteční nebo koncové stopáže

Chcete-li z videosekvence odstranit pouze počáteční stopáž, přejděte ke kroku 7 bez stisknutí tlačítka **OK** (⏎) v kroku 6. Chcete-li z videosekvence odstranit pouze koncovou stopáž, vyberte v kroku 4 možnost **Konc. bod**, vyberte koncový snímek a pokračujte ke kroku 7 bez stisknutí tlačítka **OK** (⏎) v kroku 6.

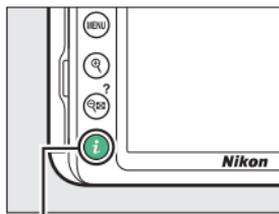
## Ukládání vybraných snímků

Chcete-li uložit kopii vybraného snímku jako statický snímek JPEG:

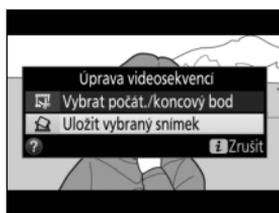
- 1 Pozastavte videosekvenci na požadovaném snímku.**  
Přehrajte videosekvenci způsobem popsaným na straně 144, stisknutím tlačítka **OK** spouštějte a obnovujte přehrávání, stisknutím tlačítka **◀** videosekvenci pozastavte. Pozastavte videosekvenci na snímku, který chcete zkopírovat.



- 2 Vyberte možnost Uložit vybraný snímek.**  
Stiskněte tlačítko **i**, vyberte možnost **Uložit vybraný snímek** a stiskněte tlačítko **▶**.



Tlačítko **i**



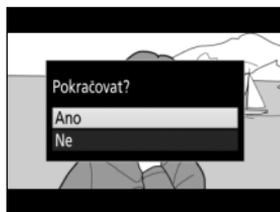
### 3 Vytvořte kopii ve formě statického snímku.

Stisknutím tlačítka  vytvořte kopii aktuálního snímku ve formě statického snímku.



### 4 Uložte kopii.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  vytvořte kopii JPEG jemné kvality (🗨 84) z vybraného snímku.



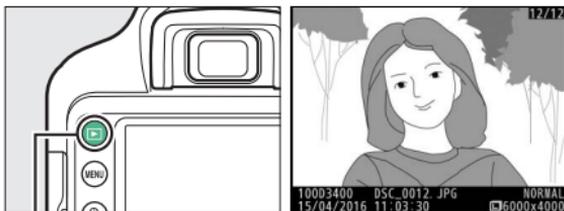
#### Uložit vybraný snímek

Statické snímky JPEG z videosekvencí vytvořené pomocí možnosti **Uložit vybraný snímek** nelze retušovat. Snímky JPEG zkopírované z videosekvencí postrádají některé kategorie informací o snímku (🗨 156).

# Přehrávání a mazání

## Přehrávání jednotlivých snímků

Chcete-li přehrávat snímky, stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední pořízený snímek.

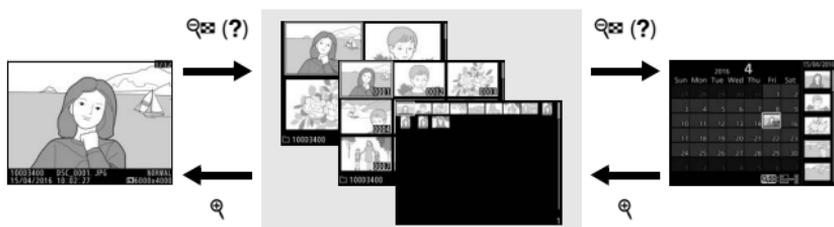


Tlačítko 

Pro	Použijte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Stisknutím tlačítka  se zobrazují snímky v pořadí, v jakém byly zaznamenány, stisknutím tlačítka  se snímky zobrazují v opačném pořadí.
Zobrazení doplňujících informací o snímku		Změna zobrazení informací o snímku (  156).
Návrat do režimu fotografování		Pro návrat do režimu fotografování stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
Přehrávání videosekvence		Pokud je aktuální snímek označen symbolem  , který znamená, že jde o videosekvenci, spustí se stisknutím tlačítka  přehrávání videosekvence (  144).

## Přehrávání náhledů snímků

Chcete-li zobrazit snímky ve formě stránek náhledů se 4, 9 nebo 72 náhledy, stiskněte tlačítko  (?)



*Přehrávání jednotlivých snímků*

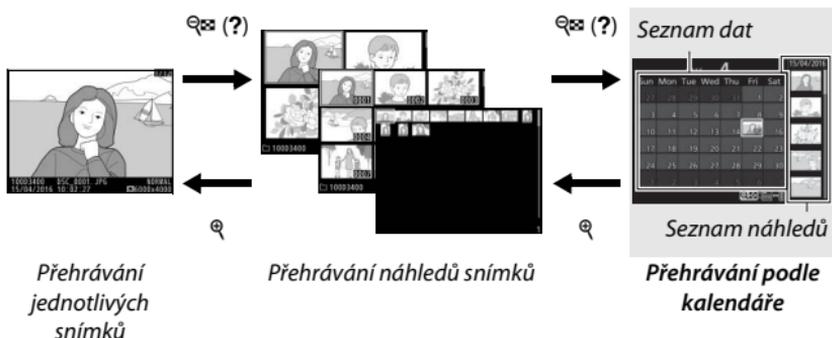
*Přehrávání náhledů snímků*

*Přehrávání podle kalendáře*

Pro	Použijte	Popis
Výběr snímků		Snímky lze vybírat pomocí multifunkčního nebo příkazového voliče.
Zobrazení vybraného snímku		Chcete-li zobrazit snímek na celé obrazovce, stiskněte tlačítko  .
Návrat do režimu fotografování		Pro návrat do režimu fotografování stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

## Přehrávání podle kalendáře

Chcete-li prohlížet snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte při zobrazení 72 snímků tlačítko  (?).



Dostupnost jednotlivých operací závisí na umístění kurzoru do seznamu dat nebo do seznamu náhledů:

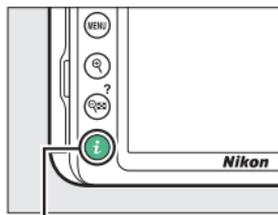
Pro	Použijte	Popis
Přepnutí mezi seznamem dat a seznamem náhledů	 (?) 	Stisknutím tlačítka  (?) nebo  při zobrazení seznamu dat se umístí kurzor do seznamu náhledů. Opětovným stisknutím tlačítka  (?) se zobrazení vrátí k seznamu dat.
Návrat do režimu přehrávání náhledů/zvětšení vybraného snímku		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Seznam dat:</b> Návrat do režimu přehrávání 72 snímků.</li> <li>• <b>Seznam náhledů:</b> Chcete-li zvětšit vybraný snímek, stiskněte a držte tlačítko .</li> </ul>
Výběr dat/výběr snímků		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Seznam dat:</b> Výběr data.</li> <li>• <b>Seznam náhledů:</b> Výběr snímku.</li> </ul>
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		<b>Seznam náhledů:</b> Zobrazení vybraného snímku.
Návrat do režimu fotografování	 / 	Pro návrat do režimu fotografování stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

## Tlačítko **i**

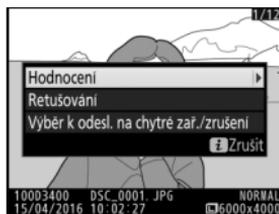
Stisknutím tlačítka **i** v režimu přehrávání jednotlivých snímků, přehrávání náhledů snímků nebo přehrávání podle kalendáře se zobrazí možnosti uvedené níže. Vyberte položky a stisknutím tlačítka **▶** zobrazte volitelné možnosti.

- **Hodnocení:** Hodnocení aktuálního snímku (☞ 169).
- **Retušování (pouze snímky):** Pomocí položek v menu retušování (☞ 227) můžete vytvořit retušovanou kopii aktuálního snímku.
- **Úprava videosekvencí (pouze videosekvence):** Úprava videosekvencí s využitím položek menu Úprava videosekvencí (☞ 146). Videosekvence lze upravovat rovněž stisknutím tlačítka **i** během pozastavení přehrávané videosekvence.
- **Výběr k odesl. na chytré zař./zrušení (pouze snímky):** Výběr snímků pro přenos na chytré zařízení.

Chcete-li ukončit menu tlačítka **i** a vrátit se k přehrávání, stiskněte znovu tlačítko **i**.

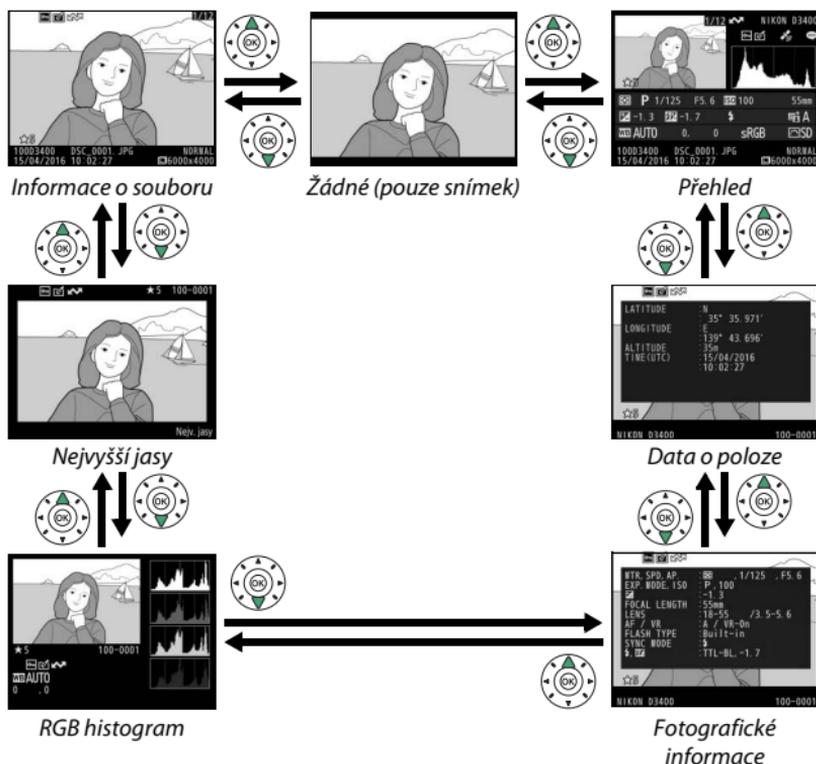


Tlačítko **i**

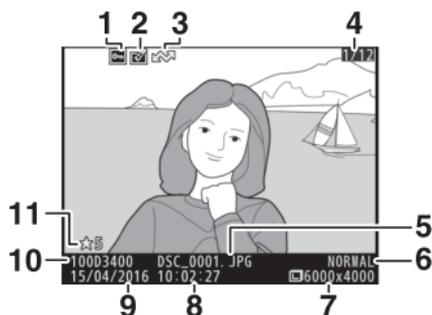


## Informace o snímku

Informace o snímku jsou prolnuty do zobrazených snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí tlačítek  a  lze níže vyobrazeným způsobem procházet informacemi o snímku. Mějte na paměti, že možnosti „pouze snímek“, fotografické informace, RGB histogram, nejvyšší jasy a přehled se zobrazují pouze tehdy, je-li vybrána odpovídající možnost v položce **Možnosti zobraz. pro přehráv.** (☞ 187). Data o poloze se zobrazují pouze v případě jejich vložení do snímků (☞ 221).



## Informace o souboru



1 Stav ochrany snímku.....	168	7 Velikost obrazu .....	86
2 Indikace úprav snímku .....	228	8 Čas záznamu .....	25, 205
3 Označení pro přenos.....	155, 189	9 Datum záznamu.....	25, 205
4 Číslo snímku/celkový počet snímků		10 Název složky.....	219
5 Název souboru.....	221	11 Hodnocení .....	169
6 Kvalita obrazu.....	84		

## Nejvyšší jasy\*

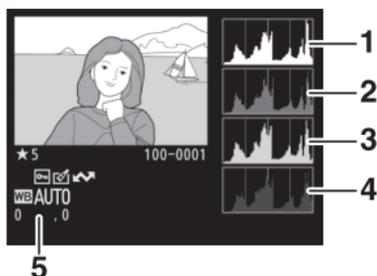


1 Nejvyšší jasy snímku

2 Číslo složky – číslo snímku

\* Blikající oblasti snímku indikují nejvyšší jasy (oblasti s rizikem přee曝poze).

## RGB histogram



1 Histogram (kanál RGB). Ve všech histogramech značí horizontální osa jas pixelů a vertikální osa počty pixelů pro jednotlivé hodnoty jasu.

2 Histogram (červený kanál)

3 Histogram (zelený kanál)

4 Histogram (modrý kanál)

5 Vyvážení bílé barvy ..... 121  
Jemné vyvážení bílé barvy ..... 124  
Manuální nastavení ..... 126

### Zvětšení výřezu snímku

Chcete-li zvětšit snímek zobrazený během zobrazení histogramu, stiskněte tlačítko . Pomocí tlačítek a lze zvětšovat a zmenšovat snímek; pomocí multifunkčního voliče lze procházet skrytými částmi snímku. Histogram je aktualizován takovým způsobem, aby zobrazoval pouze data pro část snímku aktuálně viditelnou na monitoru.



## Histogramy

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodičko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi. Na následujících obrázcích jsou uvedeny ukázkové histogramy:

Obsahuje-li snímek objekty v širokém rozmezí jasů, je rozložení jednotlivých odstínů relativně rovnoměrné.



Je-li snímek tmavý, posunuje se rozložení odstínů směrem doleva.

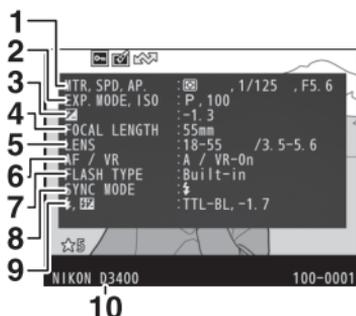


Je-li snímek světlý, posunuje se rozložení odstínů směrem doprava.



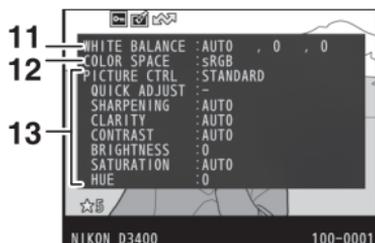
Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doprava, snižující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doleva. Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.

## ■ Fotografické informace



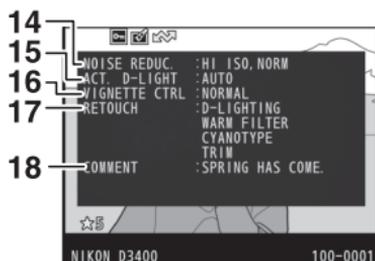
<p><b>1</b> Měření expozice ..... 111          Čas závěrky ..... 98          Clona ..... 98</p> <p><b>2</b> Expoziční režim ..... 32, 48, 51, 98          Citlivost ISO<sup>1</sup> ..... 93</p> <p><b>3</b> Korekce expozice ..... 115</p> <p><b>4</b> Ohnisková vzdálenost ..... 261</p> <p><b>5</b> Data objektivu</p> <p><b>6</b> Zaostřovací režim ..... 69          Optická redukce vibrací<sup>2</sup> ..... 17, 198</p>	<p><b>7</b> Typ blesku ..... 197, 262          Režim Řídicí jednotka<sup>2</sup></p> <p><b>8</b> Zábleskový režim ..... 88, 90</p> <p><b>9</b> Řízení záblesku ..... 197          Korekce zábleskové expozice ..... 117</p> <p><b>10</b> Typ fotoaparátu</p>
---	--

- 1 Zobrazuje se červeně v případě pořízení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.
- 2 Zobrazuje se pouze u snímků pořízených s příslušenstvím podporujícím tuto funkci.



<b>11</b>	Vyvážení bílé barvy .....	121	<b>12</b>	Barevný prostor .....	194
	Jemné vyvážení bílé barvy .....	124	<b>13</b>	Předvolba Picture Control* .....	132
	Manuální nastavení .....	126			

\* Zobrazené položky se liší podle vybrané předvolby Picture Control.



<b>14</b>	Redukce šumu .....	195	<b>17</b>	Historie úprav .....	227
<b>15</b>	Funkce Active D-Lighting* .....	119	<b>18</b>	Komentář ke snímku .....	211
<b>16</b>	Korekce vinětace .....	195			

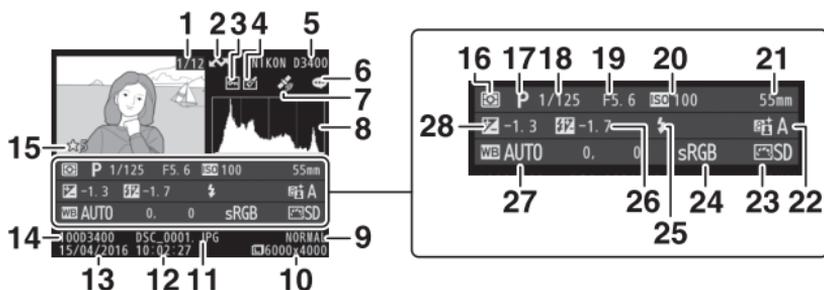
\* U snímků pořízených při zapnuté funkci Active D-Lighting se zobrazuje nápis **AUTO**.



19 Jméno fotografa \* ..... 212    20 Autorské právo \* ..... 212

\* Informace o autorském právu se zobrazuje pouze v případě jejího zaznamenání do snímku pomocí položky **Informace o autorském právu** v menu nastavení.

## ■ Přehled



1	Číslo snímku/celkový počet snímků	16	Měření expozice .....	111	
2	Označení pro přenos .....	155, 189	17	Expoziční režim .....	32, 48, 51, 98
3	Stav ochrany snímku .....	168	18	Čas závěrky .....	98
4	Indikace úprav snímku .....	228	19	Clona .....	98
5	Typ fotoaparátu		20	Citlivost ISO <sup>1</sup> .....	93
6	Indikace komentáře ke snímku .....	211	21	Ohnisková vzdálenost.....	261
7	Indikace dat o poloze.....	221	22	Funkce Active D-Lighting <sup>2</sup> .....	119
8	Histogram zobrazující rozložení odstínů ve snímku (☐ 159).		23	Předvolba Picture Control .....	132
9	Kvalita obrazu .....	84	24	Barevný prostor .....	194
10	Velikost obrazu .....	86	25	Zábleskový režim .....	88, 90
11	Název souboru.....	221	26	Korekce zábleskové expozice .....	117
12	Čas záznamu .....	25, 205		Režim Řídicí jednotka <sup>3</sup>	
13	Datum záznamu.....	25, 205	27	Vyvážení bílé barvy.....	121
14	Název složky.....	219		Jemné vyvážení bílé barvy .....	124
15	Hodnocení .....	169		Manuální nastavení.....	126
			28	Korekce expozice .....	115

1 Zobrazuje se červeně v případě zhotovení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.

2 U snímků pořízených při zapnuté funkci Active D-Lighting se zobrazuje nápis **AUTO**.

3 Zobrazuje se pouze u snímků pořízených s příslušenstvím podporujícím tuto funkci.

### ■ ■ *Data o poloze*

Zeměpisná šířka, délka a další data o poloze jsou dodávána chytrým zařízením a liší se v závislosti na tomto zařízení (☞ 221). U videosekvencí označují data polohu při zahájení záznamu.

## Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka  se zvětší snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo snímek aktuálně vybraný v režimu přehrávání náhledů snímků nebo v režimu přehrávání podle kalendáře. Během zvětšení výřezu snímku lze provádět následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zvětšení nebo zmenšení snímku	 / 	Chcete-li snímek zvětšit až přibližně 38× (velké snímky), 28× (střední snímky) nebo 19× (malé snímky), stiskněte tlačítka  . Snímek znovu zmenšíte stisknutím tlačítka  . Během zvětšení snímku lze pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržením tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze se lze rychle posouvat do momentálně nezobrazených částí snímku. Při změně zvětšení se zobrazí navigační obrazovka; část snímku aktuálně viditelná na monitoru je vyznačena žlutým rámečkem. Zvětšení je indikováno sloupcem ve spodní části navigační obrazovky; při zvětšení 100 % je sloupec zobrazen zeleně.
Zobrazení dalších částí snímku		
Oříznutí snímku		Chcete-li snímek oříznout na oblast aktuálně viditelnou na monitoru, stiskněte tlačítka  a vyberte položku <b>Oříznutí snímků</b> (□ 166).
Zvětšení na tváře osob		Chcete-li zvětšit snímek na tváře osob detekované fotoaparátem, stiskněte tlačítka  a vyberte položku <b>Zvětšení na tvář</b> (□ 167). Tato položka je dostupná pouze v případě detekce tváří osob. Jsou-li detekovány tváře osob při zvětšení zobrazení v režimu RGB histogramu (□ 158), je v menu tlačítka  k dispozici položka <b>Zvětšení na tvář</b> (Položka <b>Oříznutí snímků</b> však není k dispozici.).

Pro	Použijte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Otáčením příkazového voliče se zobrazí stejná oblast dalších snímků při aktuálně nastaveném zvětšení. Funkce zvětšení výřezu snímku se zruší zobrazením videosekvence.
Zrušení funkce zvětšení výřezu snímku		Zrušení zvětšení snímku a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Změna nastavení ochrany snímku		Další informace viz strana 168.

## ■ Oříznutí snímků

Pro oříznutí snímků zobrazených během zvětšení výřezu snímku na velikost aktuálně viditelnou na monitoru postupujte podle níže uvedených kroků.

### 1 Stiskněte tlačítko *i*.

Po nastavení zvětšení a posunutí snímku do takové polohy, kdy bude na monitoru viditelná pouze oblast, kterou si budete přát zachovat, stiskněte tlačítko *i*.



Tlačítko *i*

### 2 Vyberte položku Oříznutí snímků.

Vyberte položku **Oříznutí snímků** a stiskněte tlačítko .



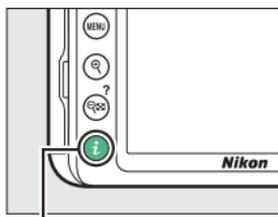
### 3 Vyberte možnost Hotovo.

Vyberte možnost **Hotovo** a stiskněte tlačítko  pro vytvoření kopie obsahující pouze část snímku zobrazenou na monitoru.



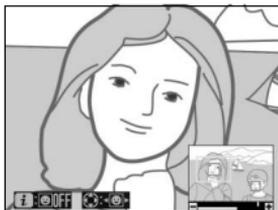
## ■ ■ Zvětšení na tvář

Chcete-li zvětšit snímek na tvář detekovanou fotoaparátem, stiskněte tlačítko **i** na obrazovce zvětšení výřezu snímku, vyberte položku **Zvětšení na tvář** a stiskněte tlačítko **OK**.



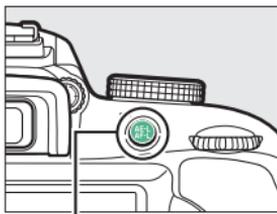
Tlačítko **i**

Aktuální objekt je indikován bílým rámečkem na navigační obrazovce. Stisknutím tlačítek **Q** a **Q** (?) můžete zvětšovat a zmenšovat snímek nebo můžete použít multifunkční volič pro zobrazení dalších tváří osob.



## Ochrana snímků před vymazáním

Pro nastavení ochrany aktuálního snímku před náhodným vymazáním stiskněte tlačítko  $\text{AE-L/AF-L}$  (O $\pi$ ). Chráněné soubory jsou označené symbolem  a nelze je vymazat pomocí tlačítka  ani pomocí položky **Mazání snímků** v menu přehrávání. Mějte na paměti, že chráněné snímky budou vymazány při formátování paměťové karty (☐ 201). Chcete-li zrušit ochranu snímku, aby bylo možné snímek vymazat, zobrazte snímek nebo jej vyberte a potom stiskněte tlačítko  $\text{AE-L/AF-L}$  (O $\pi$ ).



Tlačítko  $\text{AE-L/AF-L}$  (O $\pi$ )



### Odstranění ochrany ze všech snímků

Chcete-li odstranit ochranu ze všech snímků ve složce nebo složkách aktuálně vybraných v menu **Přehrávaná složka** (☐ 187), stiskněte během přehrávání na přibližně dvě sekundy zároveň tlačítko  $\text{AE-L/AF-L}$  (O $\pi$ ) a .

## Hodnocení snímků

Tato položka slouží k ohodnocení snímků nebo k jejich označení jako určených pro pozdější vymazání. Hodnocení lze zobrazit rovněž v aplikacích ViewNX-i a Capture NX-D. Hodnocení není k dispozici u chráněných snímků.

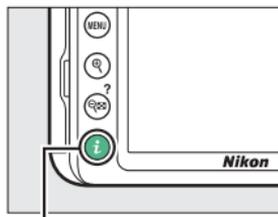
### Hodnocení jednotlivých snímků

#### 1 Vyberte snímek.

Zobrazte nebo vyberte snímek.

#### 2 Zobrazte možnosti pro přehrávání.

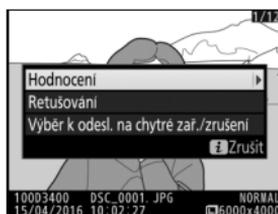
Stisknutím tlačítka **i** zobrazte možnosti pro přehrávání.



Tlačítko **i**

#### 3 Vyberte položku **Hodnocení**.

Vyberte položku **Hodnocení** a stiskněte tlačítko **OK**.



#### 4 Vyberte hodnocení.

Stisknutím tlačítek **←** a **→** vyberte hodnocení z nula až pěti hvězdiček nebo vyberte symbol **✖** pro označení snímku jako určeného k pozdějšímu vymazání. Operaci dokončete stisknutím tlačítka **OK**.

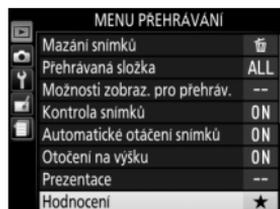


## Hodnocení více snímků současně

Chcete-li ohodnotit více snímků současně, použijte položku **Hodnocení** v menu přehrávání.

### 1 Vyberte položku **Hodnocení**.

Vyberte položku **Hodnocení** v menu přehrávání a stiskněte tlačítko .



### 2 Ohodnoťte snímky.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky (chcete-li zobrazit aktuálně vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko , podržte stisknuté tlačítko  (?) a stisknutím tlačítek  a  vyberte hodnocení z nula až pěti hvězdiček, resp. vyberte symbol  pro označení snímku jako určeného pro pozdější vymazání. Operaci dokončete stisknutím tlačítka .



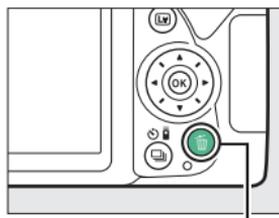
## Mazání snímků

Chcete-li vymazat aktuální snímek, stiskněte tlačítko . Chcete-li vymazat více vybraných snímků, všechny snímky pořízené k vybranému datu nebo všechny snímky v aktuální přehrávané složce, použijte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání. Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Mějte na paměti, že chráněné snímky nelze vymazat.

## Během přehrávání

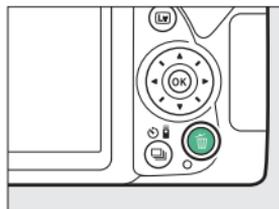
Pro vymazání aktuálního snímku stiskněte tlačítko .

- 1 Stiskněte tlačítko .**  
Zobrazí se dialog pro potvrzení.



Tlačítko 

- 2 Stiskněte znovu tlačítko .**  
Chcete-li vymazat snímek, stiskněte znovu tlačítko . Chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko .



### Přehrávání podle kalendáře

Při přehrávání podle kalendáře můžete vymazat všechny snímky pořízené k vybranému datu výběrem data v seznamu dat a stisknutím tlačítka  ( 154).

## Menu přehrávání

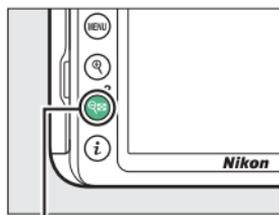
Položka **Mazání snímků** v menu přehrávání obsahuje následující možnosti. Mějte na paměti, že v závislosti na počtu snímků může vymazání snímků trvat určitou dobu.

Možnost	Popis
 <b>Vybrané</b>	Vymazání vybraných snímků.
 <b>Vybrat datum</b>	Vymazání všech snímků pořízených k vybranému datu (□ 173).
ALL <b>Všechny</b>	Vymazání všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro přehrávání (□ 187).

### ■ Vybrané: Vymazání vybraných snímků

#### 1 Potvrďte výběr snímku.

Vyberte snímek pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka  (?) potvrďte nebo zrušte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ). Vybrané snímky jsou označeny symbolem . Opakováním postupu vyberte podle potřeby další snímky.



Tlačítko  (?)



#### 2 Operaci dokončete stisknutím tlačítka .

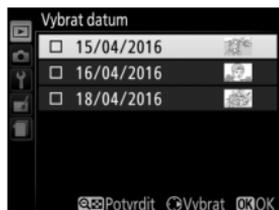
Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .



## ■ Vybrat datum: Vymazání snímků pořízených k vybranému datu

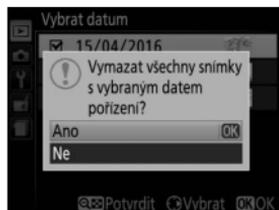
### 1 Vyberte data.

Vyberte datum a stisknutím tlačítka  vyberte všechny snímky pořízené k vybranému datu. Vybraná data jsou označena zatržením. Opakováním vyberte podle potřeby další data; výběr data zrušíte jeho opakovaným výběrem a stisknutím tlačítka .



### 2 Operaci dokončete stisknutím tlačítka .

Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

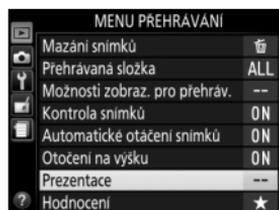


## Prezentace

Položka **Prezentace** v menu přehrávání slouží k zobrazení prezentací snímků v aktuální přehrávané složce (📁 187).

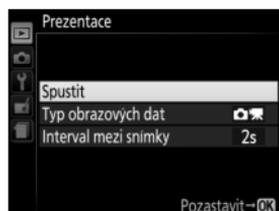
### 1 Vyberte položku **Prezentace**.

Vyberte položku **Prezentace** v menu přehrávání a stiskněte tlačítko ⏮.



### 2 Spustíte prezentaci.

Vyberte možnost **Spustit** v menu prezentace a stiskněte tlačítko Ⓞ.



Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pohyb vpřed/zpět v prezentaci		Stisknutím tlačítka ⏮ se vrátíte k předcházejícímu snímku, stisknutím tlačítka ⏭ přejdete na další snímek.
Zobrazení doplňujících informací o snímku		Změna zobrazení informací o snímku (📁 156).
Pozastavení		Pozastavení prezentace. Pro obnovení vyberte možnost <b>Restartovat</b> .
Zvýšení/snížení hlasitosti	🔊 / 🔇 (?)	Stisknutím tlačítka 🔊 během přehrávání videosekvence se zvyšuje hlasitost, stisknutím tlačítka 🔇 (?) se hlasitost snižuje.
Návrat do režimu přehrávání	▶	Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání.

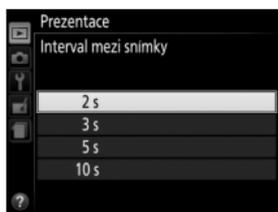
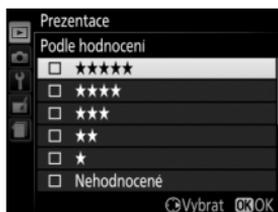
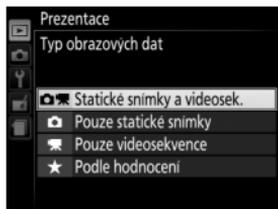
Po skončení prezentace se zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte možnost **Restartovat** pro restartování nebo **Ukončit** pro návrat do menu přehrávání.



## Možnosti prezentace

Před spuštěním prezentace můžete použít možnosti v menu prezentace k výběru snímků pro zobrazení podle typu nebo hodnocení a k volbě doby zobrazení každého snímku.

- **Typ obrazových dat:** K dispozici jsou možnosti **Statické snímky a videosek., Pouze statické snímky, Pouze videosekvence a Podle hodnocení.** Chcete-li zahrnout pouze snímky se zvoleným hodnocením, vyberte možnost **Podle hodnocení** a stiskněte tlačítko . Zobrazí se seznam hodnocení; vyberte hodnocení a stisknutím tlačítka  potvrzujete nebo rušíte výběr snímků s vybraným hodnocením k zobrazení v prezentaci. Vybraná hodnocení jsou označena symbolem zatržení. Po výběru požadovaných hodnocení stiskněte tlačítko  pro návrat.
- **Interval mezi snímky:** Určuje dobu zobrazení statických snímků.



# Propojení

## Instalace softwaru ViewNX-i

Pro jemné doladění vzhledu snímků a přenos a zobrazení snímků si na následující webové stránce stáhněte instalátor nejnovější verze softwaru ViewNX-i a podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci. Je nutné připojení k internetu. Informace o systémových a dalších požadavcích viz webové stránky společnosti Nikon pro vaši oblast.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

### Capture NX-D

Software Nikon Capture NX-D použijte pro jemné doladění vzhledu snímků nebo pro změnu nastavení snímků NEF (RAW) a jejich uložení v jiných formátech.

Software Capture NX-D je k dispozici ke stažení na následující webové stránce:

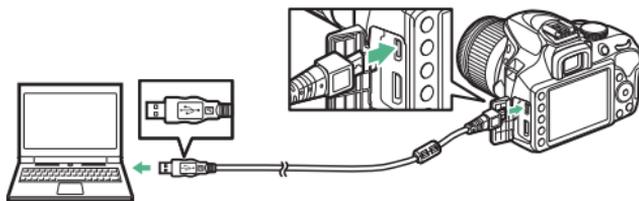
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

## Kopírování snímků do počítače

Před pokračováním se ujistěte, že máte nainstalovaný software ViewNX-i (☞ 177).

### 1 Zapojte kabel USB.

Po vypnutí fotoaparátu a kontrole vložení paměťové karty zapojte vyobrazeným způsobem kabel USB (dostupný samostatně) a zapněte fotoaparát.



#### ✓ USB rozbočovače

Fotoaparát připojte přímo k počítači; nepřipojujte kabel přes USB rozbočovač ani klávesnici.

#### ✓ Použijte spolehlivý zdroj energie

Abyste zamezili výpadku při přenosu dat, ujistěte se, že je baterie ve fotoaparátu plně nabitá.

#### ✓ Propojovací kabely

Před zapojením nebo odpojením kabelů se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Při zasouvání konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezasunujte šikmo.

## 2 Spustíte komponentu Nikon Transfer 2 softwaru ViewNX-i. Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

### ✓ Během přenosu snímků

Během přenosu snímků nevyvínejte fotoaparát a neodpojujte kabel USB.

### ✓ Windows 7

Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsáním způsobem Nikon Transfer 2.

- 1 V části **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na tlačítko **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialog pro výběr programu; vyberte Nikon Transfer 2 a klepněte na tlačítko **OK**.



- 2 Poklepejte na symbol .

### ✓ Windows 10 a Windows 8.1

Operační systémy Windows 10 a Windows 8.1 mohou po připojení fotoaparátu zobrazit výzvu Automaticky přehrát. Klepnutím na dialogové okno nebo na nápis **Nikon Transfer 2** vyberte software Nikon Transfer 2.



### ✓ OS X

Pokud se nespustí automaticky komponenta Nikon Transfer 2, ujistěte se, že je fotoaparát připojený, a potom spusťte software Image Capture (aplikace dodávaná s operačním systémem OS X) a vyberte Nikon Transfer 2 jako aplikaci spouštěnou při rozpoznání fotoaparátu.

- 
- 3** Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.  
Snímky na paměťové kartě se zkopírují do počítače.



**Start Transfer (Spustit přenos)**

- 
- 4** Zrušte připojení.  
Jakmile je přenos dokončen, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

 **Další informace**

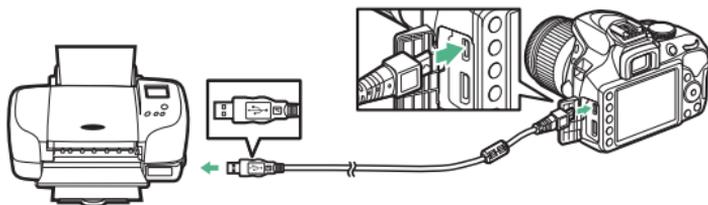
Další informace ohledně používání programu ViewNX-i naleznete v online nápovědě.

## Tisk snímků

Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge (☐ 303) připojené přímo k fotoaparátu.

### Připojení tiskárny

Připojte fotoaparát pomocí kabelu USB (dostupný samostatně). Při zasunování konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezasunujte šikmo.



Pokud jsou fotoaparát a tiskárna zapnuty, zobrazí se na monitoru uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge.

#### ✓ Výběr snímků pro tisk

Snímky NEF (RAW) (☐ 84) nelze vybrat pro tisk. Pomocí položky **Zprac. snímků NEF (RAW)** v menu retušování (☐ 230) lze vytvářet kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG.

#### ✓ Vkopírování data

Pokud vyberete možnost **Zapnuto** v položce **Vytisknout datum** v menu PictBridge při tisku snímků obsahujících datum zaznamenané pomocí položky **Razítko data** v menu nastavení (☐ 202), zobrazí se datum dvakrát. Pokud jsou však snímky oříznuty nebo tisknuty bez okrajů, může dojít k oříznutí data vkopírovaného do obrazu.

## Tisk snímků po jednom

### 1 Zobrazte požadovaný snímek.

Další snímky se zobrazí stisknutím tlačítek  a . Chcete-li zvětšit aktuální snímek, stiskněte tlačítko  ( 165; pro zrušení zvětšení stiskněte tlačítko ). Chcete-li zobrazit šest snímků současně, stiskněte tlačítko  (?). Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky nebo zobrazte stisknutím tlačítka  vybraný snímek na celé obrazovce.

### 2 Upravte nastavení tiskárny.

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení následujících položek, potom vyberte stisknutím tlačítek  a  požadovanou položku a stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti (zobrazí se pouze možnosti podporované aktuální tiskárnou; chcete-li použít výchozí nastavení, vyberte možnost **Výchozí nastavení tiskárny**). Po provedení výběru se vraťte stisknutím tlačítka  do menu nastavení tisku.

Možnost	Popis
<b>Velikost stránky</b>	Výběr velikosti stránky.
<b>Počet kopií</b>	Tato položka je dostupná pouze v případě tisku snímků po jednom. Stisknutím tlačítek  a  vyberte počet kopií (maximálně 99).
<b>Okraj</b>	Určuje, jestli budou snímky tisknuty s bílými okraji.
<b>Vytisknout datum</b>	Určuje, jestli bude na snímcích tisknut čas a datum jejich pořízení.
<b>Oříznutí snímků</b>	Tato položka je dostupná pouze v případě tisku snímků po jednom. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímků, vyberte položku <b>Bez ořezu</b> a stiskněte tlačítko  . Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte položku <b>Oříznout</b> a stiskněte tlačítko  . Zobrazí se dialogové okno pro nastavení výřezu; stisknutím tlačítka  se velikost výřezu zvětšuje, stisknutím tlačítka  (?) se velikost výřezu zmenšuje. Pomocí multifunkčního voliče se nastavuje poloha výřezu ve snímku. Mějte na paměti, že v případě tisku výřezů malých částí snímků ve velkých formátech může dojít k poklesu kvality výtisků.

### 3 Zahajte tisk.

Vyberte položku **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  spusťte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko .

## Tisk více snímků současně

---

### 1 Zobrazte menu PictBridge.

Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce přehrávání PictBridge.

---

### 2 Vyberte požadovanou možnost.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko .

- **Vybrat pro tisk:** Výběr snímků pro tisk. Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky (pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a podržte tlačítko ) a stiskněte a podržte tlačítko  (?) a stisknutím tlačítek  a  vyberte počet kopií. Chcete-li zrušit výběr snímku, nastavte počet kopií na nulu.
  - **Vybrat datum:** Tisk jedné kopie ze všech snímků pořízených k vybraným datům. Stisknutím tlačítek  a  vyberte data a stisknutím tlačítka  potvrďte nebo zrušte výběr. Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko  (?). Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky nebo zobrazte stisknutím tlačítka  aktuální snímek na celé obrazovce. Opětovným stisknutím tlačítka  (?) se vrátíte k dialogu pro výběr data.
  - **Index print:** Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě, pokračujte krokem 3. Mějte na paměti, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, vytiskne se pouze prvních 256 snímků. Pokud je velikost stránky vybraná v kroku 3 příliš malá pro index print, zobrazí se varování.
- 

### 3 Upravte nastavení tiskárny.

Upravte nastavení tiskárny postupem popsáním v kroku 2 na straně 182.

---

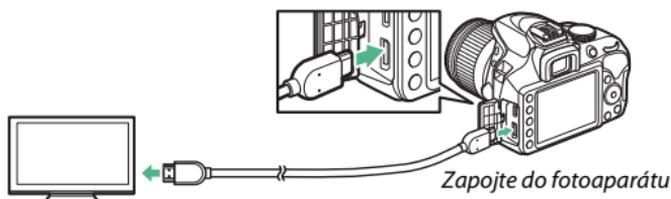
### 4 Zahajte tisk.

Vyberte položku **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  spusťte tisk.

Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko .

## Zobrazení snímků na televizoru

Volitelný kabel rozhraní High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (☐ 268) lze použít pro připojení fotoaparátu k videozařízením s vysokým rozlišením. Před připojováním resp. odpojováním kabelu HDMI vždy vypněte fotoaparát.



*Zapojte do zařízení s vysokým rozlišením (zvolte kabel s konektorem pro zařízení HDMI)*

Naladte zařízení s vysokým rozlišením na kanál HDMI, potom zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko . Snímky se při přehrávání zobrazí na obrazovce televizoru. Pamatujte si, že okraje snímků se nemusí zobrazit.

### Hlasitost přehrávání

Hlasitost přehrávání zvuku lze nastavovat pomocí ovládacích prvků televizoru; ovládací prvky fotoaparátu nelze použít.

### Přehrávání snímků na televizoru

Při dlouhodobějším přehrávání doporučujeme fotoaparát napájet pomocí síťového zdroje (dostupný samostatně).

## ■ Volba výstupního rozlišení

Chcete-li zvolit formát snímků posílaných na zařízení HDMI, vyberte položku **HDMI** >

**Výstupní rozlišení** v menu nastavení fotoaparátu (☰ 199). Pokud je vybrána možnost **Automaticky**, fotoaparát zvolí vhodný formát automaticky.



## ■ Ovládání fotoaparátu pomocí dálkového ovládání televizoru

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **HDMI** > **Ovládání zařízení** v menu nastavení (☰ 199) během propojení fotoaparátu s televizorem podporujícím standard HDMI-CEC a pokud jsou obě zařízení (fotoaparát i televizor) zapnutá, lze použít v režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu prezentací namísto multifunkčního voliče a tlačítka  fotoaparátu dálkové ovládání televizoru. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nelze použít dálkové ovládání televizoru k ovládání fotoaparátu, ale fotoaparát lze použít k pořizování snímků a videosekvencí v režimu živého náhledu.

### Zařízení HDMI-CEC

HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) je standard umožňující používat zařízení HDMI k ovládání připojených periférií. Pokud je fotoaparát připojen k zařízení HDMI-CEC, v hledáčku se namísto indikace počtu zbývajících snímků zobrazuje nápis **CEC**.

### 1920 × 1080 60p/50p

Výběr možnosti **1920×1080; 60p** nebo **1920×1080; 50p** v položce **Nastavení videa** > **Vel. obrazu/snímací frekv.** může způsobit změny v rozlišení a snímací frekvenci dat posílaných na zařízení HDMI během záznamu.

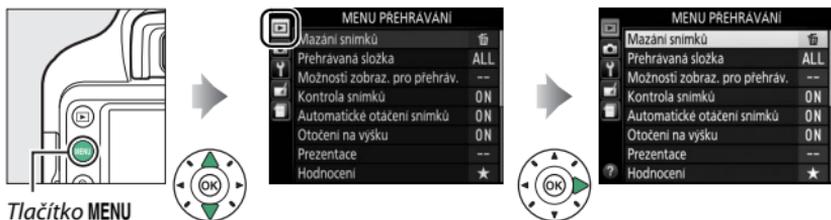
### HDMI > Výstupní rozlišení

Výstup videosekvencí není k dispozici při velikosti obrazu (rozlišení) **1920×1080; 60p** nebo **1920×1080; 50p**. Některá zařízení nemusí podporovat nastavení položky **Výstupní rozlišení** na **Automaticky**.

# Menu fotoaparátu

## ▶ Menu přehrávání: *Práce se snímky*

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu ▶ (menu přehrávání).



## Položky menu přehrávání

Menu přehrávání obsahuje následující položky:

Položka	Výchozí nastavení	
<b>Mazání snímků</b>	—	172
<b>Přehrávaná složka</b>	Všechny	187
<b>Možnosti zobraz. pro přehráv.</b>	—	187
<b>Kontrola snímků</b>	Zapnuto	188
<b>Automatické otáčení snímků</b>	Zapnuto	188
<b>Otočení na výšku</b>	Zapnuto	189
<b>Prezentace</b>		
<b>Typ obrazových dat</b>	Statické snímky a videosek.	174
<b>Interval mezi snímky</b>	2 s	
<b>Hodnocení</b>	—	170
<b>Výběr k odesl. na chytré zař.</b>	—	189

## Přehrávaná složka

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

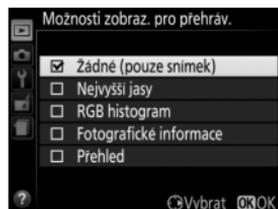
Tato položka vybírá složku pro přehrávání:

Možnost	Popis
<b>D3400</b>	Během přehrávání budou viditelné snímky ve všech složkách vytvořených fotoaparátem D3400.
<b>Všechny</b>	Během přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách.
<b>Aktuální</b>	Během přehrávání se zobrazují pouze snímky ze složky aktuálně vybrané v položce <b>Složka pro ukládání</b> v menu nastavení (  219).

## Možnosti zobraz. pro přehráv.

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k výběru informací zobrazovaných na obrazovce informací o snímku ( 156). Stisknutím tlačítek  a  vyberte možnosti a stisknutím tlačítka  potvrďte nebo zrušte výběr. Vybrané položky jsou označeny symbolem zatržení. Chcete-li se vrátit do menu přehrávání, stiskněte tlačítko .



## Kontrola snímků

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k zapnutí/vypnutí automatického zobrazování snímků na monitoru ihned po expozici. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, lze snímky zobrazit pouze stisknutím tlačítka .

## Automatické otáčení snímků

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání nebo při zobrazení v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D. Zaznamenávány jsou následující orientace:



*Orientace na šířku (krajina)*



*Fotoaparát otočený o 90°  
ve směru hodinových  
ručiček*



*Fotoaparát otočený o 90°  
proti směru hodinových  
ručiček*

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při použití možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panoramování nebo pořizování snímků s objektivem namířeným nahoru nebo dolů.

## Otočení na výšku

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, jsou snímky pořízené v orientaci na výšku (portrét) automaticky otáčeny do správné orientace pro zobrazení na monitoru (snímky pořízené při aktivní možnosti **Vypnuto** v položce **Automatické otáčení snímků** se budou i nadále zobrazovat v orientaci na šířku). Mějte na paměti, že vzhledem k tomu, že fotoaparát má již během fotografování odpovídající orientaci, nedochází během kontroly snímků po expozici automaticky k jejich otáčení.

## Výběr k odesl. na chytré zař.

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k výběru snímků pro přenos do chytrého zařízení. Videosekvence nelze vybrat pro přenos.

Možnost	Popis
<b>Výběr snímků</b>	Označení snímků pro přenos na chytré zařízení.
<b>Zrušit celý výběr</b>	Zrušení označení pro přenos u všech snímků.

## Menu fotografování: Možnosti pro fotografování

Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (menu fotografování).



### Položky menu fotografování

Menu fotografování obsahuje následující položky:

Položka		Výchozí nastavení	
<b>Reset menu fotografování</b>		—	192
<b>Kvalita obrazu</b>		JPEG Normální	84
<b>Velikost obrazu</b>		Velký (L)	86
<b>Nastavení citlivosti ISO</b>			
<b>Citlivost ISO</b>	<b>P, S, A, M</b>	100	93
	Ostatní režimy	Automaticky	
<b>Automat. regulace citl. ISO</b>		Zapnuto	193
<b>Nejvyšší citlivost</b>		25600	
<b>Nejdelší čas závěrky</b>		Automaticky	
<b>Vyvážení bílé barvy</b>		Automaticky	121
<b>Zářivkové světlo</b>		Zářivk. sv. „studená bílá“	123
<b>Předvolby Picture Control</b>		Standardní	132
<b>Barevný prostor</b>		sRGB	194
<b>Active D-Lighting</b>		Zapnuto	119
<b>Redukce šumu</b>		Zapnuto	195
<b>Korekce vinětae</b>		Normální	195

Položka		Výchozí nastavení	
<b>Automatická korekce zkreslení</b>		Vypnuto	196
<b>Zaostřovací režim</b>			
<b>Hledáček</b>		Autom. volba zaostřování	69
<b>Živý náhled/videosekvence</b>		Jednorázové zaostření	70
<b>Režimy činnosti zaostř. polí</b>			
<b>Hledáček</b>		Jednotlivá zaostřovací pole	74
		Dynam. volba zaostřov. polí	
	Ostatní režimy	Aut. volba zaostř. polí	
<b>Živý náhled/ videosekvence</b>		Zaostřování s detekcí tváří	75
		Standardní zaostřov. pole	
	Ostatní režimy	Velkoplošná zaostřov. pole	
<b>Vestavěné pom. světlo AF</b>		Zapnuto	196
<b>Měření expozice</b>		Měření Matrix	111
<b>Zábl. režim vestav. blesku/Volitelný blesk</b>		TTL	197
<b>Optická redukce vibrací*</b>		Zapnuto	198
<b>Nastavení videa</b>			
<b>Vel. obrazu/snímání frekv.</b>		1920×1080; 60p	141, 142
<b>Kvalita videa</b>		Normální	
<b>Mikrofon</b>		Automatická citlivost	
<b>Redukce hluku větru</b>		Vypnuto	
<b>Manuální nastavení videa</b>		Vypnuto	

\* K dispozici pouze v kombinaci s objektivy, které podporují tuto položku.

**Poznámka:** V závislosti na nastavení fotoaparátu se některé položky mohou zobrazit šedě a nemusí být dostupné.

## Reset menu fotografování

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Chcete-li resetovat menu fotografování, vyberte možnost **Ano**.

### Reset volitelných možností pro fotografování

Výběrem možnosti **Ano** v položce **Reset menu fotografování** dojde rovněž k obnovení výchozích nastavení předvoleb Picture Control (☰ 134) a k resetování následujících nastavení:

Položka	Výchozí nastavení	☰
Snímací režim		
	Sériové snímání	62
Ostatní režimy	Jednotlivé snímky	
Zaostřovací pole	Střední	76
Flexibilní program	Vypnuto	100
Trvalá funkce tlačítka  (O-m)	Vypnuto	215
Zábleskový režim		
 AUTO,  ,  , VI, POP, 	Automaticky	87, 89
	Automatická aktivace blesku včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky	
	Vypnutý blesk	
P, S, A, M	Doplňkový záblesk	
Korekce expozice	Vypnuto	115
Korekce zábleskové expozice	Vypnuto	117

## Nastavení citlivosti ISO

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k nastavení citlivosti ISO (☰ 93).



## ■ Automat. regulace citl. ISO

Tato položka je k dispozici s objektivy typu G a E (☐ 253) v době, kdy je fotoaparát v režimech **P**, **S**, **A** a **M**. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, zůstává nastavení citlivosti ISO fixované na hodnotě vybrané uživatelem (☐ 93). Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, nastavení citlivosti ISO se automaticky upraví v případě, kdy nelze dosáhnout optimální expozice při hodnotě vybrané uživatelem. Nejvyšší hodnotu citlivosti využívanou funkcí automatické regulace citlivosti ISO lze nastavit pomocí položky **Nejvyšší citlivost** v menu **Automat. regulace citl. ISO** (chcete-li zamezit nárůstu obrazového šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků), volte menší hodnoty, mějte však na paměti, že pokud je citlivost ISO vybrána uživatelem vyšší než citlivost v položce **Nejvyšší citlivost**, použije se hodnota vybraná uživatelem; nejnižší citlivost pro automatickou regulaci citlivosti se automaticky nastavuje na hodnotu ISO 100). V režimech **P** a **A** je citlivost upravována pouze v případě, že hrozí podexpozice při času závěrky vybraném v položce **Nejdelší čas závěrky** (1/2 000 – 30 s, resp.

**Automaticky**; v režimech **S** a **M** je citlivost automaticky upravena pro dosažení optimální expozice na základě času závěrky vybraného uživatelem). Pokud je vybrána možnost **Automaticky**, vybere fotoaparát nejdelší čas závěrky podle ohniskové vzdálenosti objektivu. Delší časy závěrky se použijí pouze v případě, kdy není možné dosáhnout optimální expozice při hodnotě citlivosti ISO vybrané v položce **Nejvyšší citlivost**.

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, zobrazuje se v hledáčku nápis **ISO AUTO** a na obrazovce informací nápis **ISO-A**. Je-li hodnota citlivosti upravena oproti hodnotě vybrané uživatelem, tyto indikace blikají.



### Nejvyšší citlivost/Nejdelší čas závěrky

Je-li aktivní funkce automatické regulace citlivosti ISO, zobrazují grafické ukazatele citlivosti ISO a času závěrky na obrazovce informaci nejvyšší citlivost a nejdelší čas závěrky.



Nejdelší čas závěrky

### Automatická regulace citlivosti ISO

Mějte na paměti, že se citlivost ISO může automaticky zvýšit, pokud je automatické regulace citlivosti ISO použito v kombinaci s režimem synchronizace blesku s dlouhými časy (dostupnými s vestavěným bleskem a volitelnými blesky uvedenými na straně 262), což případně znemožní volbu dlouhých časů závěrky fotoaparátem. Automatická regulace citlivosti ISO je k dispozici pouze při použití i-TTL řízení záblesku (☐ 197, 262); v ostatních režimech se u snímků pořízených v kombinaci s vestavěným nebo volitelným bleskem použije hodnota citlivosti ISO vybraná v položce **Citlivost ISO**.

## Barevný prostor

Tlačítko MENU → menu fotografování

Barevný prostor definuje barevný rozsah (gamut), který lze použít pro reprodukci barev. Možnost **sRGB** se doporučuje pro běžný tisk a zobrazení; možnost **Adobe RGB** s širším rozsahem barev se doporučuje pro profesionální publikování a komerční tisk. Filmy jsou bez ohledu na vybranou možnost zaznamenávány v nastavení sRGB.

### Adobe RGB

Pro přesnou reprodukci barev vyžadují snímky v barevném prostoru Adobe RGB aplikace, zobrazovací zařízení a tiskárny s podporou správy barev.

### Barevný prostor

Software ViewNX-i a Capture NX-D zvolí při otevření snímků pořízených tímto fotoaparátem automaticky správný barevný prostor. Při použití softwaru třetích výrobců nelze zaručit správné výsledky.

## Redukce šumu

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Chcete-li aktivovat redukci šumu (jasných skvrn, náhodně rozmístěných jasné zbarvených pixelů nebo závoje), vyberte možnost **Zapnuto**. Redukce šumu působí při použití všech citlivostí ISO, ale nejvíce patrná je u vyšších hodnot citlivosti. Doba potřebná pro zpracování snímků pořízených časy závěrky delšími než cca 1 s se přibližně zdvojnásobí; během zpracování snímků bliká v hledáčku nápis „**uab nr**“ a nelze fotografovat. Redukce šumu není provedena v případě, že dojde k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků.



Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, je redukce šumu prováděna pouze v případě potřeby; úroveň redukce šumu je nižší než při výběru možnosti **Zapnuto**.

## Korekce vinětace

Tlačítko MENU →  menu fotografování

„Vinětace“ označuje pokles jasu na krajích obrazového pole snímků. Položka **Korekce vinětace** potlačuje vinětaci u objektivů typu E a G (□ 253). Účinky této funkce se liší objektiv od objektivu a jsou nejlépe patrné při zcela otevřené cloně. K dispozici jsou možnosti **Vysoká**, **Normální**, **Nízká** a **Vypnuto**.

### Korekce vinětace

V závislosti na fotografované scéně, snímacích podmínkách a typu objektivu mohou snímky JPEG obsahovat šum (závoj) nebo změny jasu v okrajových částech obrazového pole, zatímco předvolby Picture Control s modifikací výchozího nastavení nemusí poskytovat očekávaný účinek. Zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte výsledky na monitoru. Korekce vinětace není k dispozici u videosekvencí (□ 138) a u snímků pořízených objektivy podporujícími formát FX.

## Automatická korekce zkreslení

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Chcete-li potlačit soudkové zkreslení na snímcích pořízených širokouhlými objektivy a poduškové zkreslení na snímcích pořízených teleobjektivy, vyberte možnost **Zapnuto** (mějte na paměti, že okraje obrazového pole viditelné v hledáčku se mohou u výsledných snímků oříznout a že čas potřebný pro zpracování snímků před jejich uložením se může prodloužit). Tuto položku nelze použít pro videosekvence a je dostupná pouze v kombinaci s objektivy typu E a G (kromě objektivů rybí oko a některých dalších); při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky.

### Retušování: Korekce zkreslení

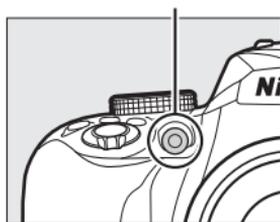
Informace o tvorbě kopií existujících snímků s potlačeným soudkovým a poduškovým zkreslením viz strana 237.

## Vestavěné pom. světlo AF

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka určuje, jestli se za nízké hladiny osvětlení aktivuje vestavěné pomocné světlo AF sloužící jako pomocný zdroj světla pro automatické zaostřování.

Pomocné světlo AF



Možnost	Popis
<b>Zapnuto</b>	Pomocné světlo AF se aktivuje za nízké hladiny osvětlení (další informace viz strana 284).
<b>Vypnuto</b>	Pomocné světlo AF nepracuje. Fotoaparát nemusí být schopen za nízké hladiny osvětlení zaostřit pomocí automatického zaostřování.

## Zábl. režim vestav. blesku/Volitelný blesk

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k volbě zábleskového režimu vestavěného blesku v expozičních režimech **P**, **S**, **A** a **M**. Pokud je nasazený a zapnutý volitelný blesk SB-500, SB-400 nebo SB-300, změní se tato položka na **Volitelný blesk** a slouží k výběru zábleskového režimu volitelného blesku.

Možnost	Popis
TTL 	Záblesková expozice je automaticky upravována podle snímacích podmínek.
 <b>Manuální</b>	Slouží k nastavení výkonu blesku. Vestavěný blesk má na plný výkon směrné číslo přibližně 8 (m, ISO 100, 20 °C).

### **Manuální**

Při výběru možnosti **Manuální** a vyklopení blesku do pracovní polohy bliká v hledáčku symbol  a na obrazovce informací se zobrazuje symbol .



### TTL řízení záblesku

Při použití objektivů typu E nebo G v kombinaci s vestavěným (☐ 87) nebo volitelným bleskem (☐ 262) jsou k dispozici následující typy řízení záblesku.

- **i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky:** K nastavení zábleskové expozice a dosažení přirozeného expozičního vyvážení mezi hlavním objektem a pozadím snímku slouží informace z 420pixelového RGB snímače.
- **Standardní i-TTL vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky:** Záblesková expozice je nastavována pro hlavní objekt; jas pozadí není brán v úvahu.

Při použití bodového měření expozice nebo při nastavení na volitelném blesku se používá standardní i-TTL řízení záblesku. Ve všech ostatních případech se používá i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky.

## Optická redukce vibrací

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka se zobrazuje pouze v kombinaci s objektivy, které ji podporují. Výběrem možnosti **Zapnuto** se povolí redukce vibrací, která pracuje při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (☐ 309, 314, 318). Chcete-li redukci vibrací zakázat, vyberte možnost **Vypnuto**.

### Indikace redukce vibrací

Indikace redukce vibrací se zobrazuje na obrazovce informací v době, kdy je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Optická redukce vibrací**.



## ☛ Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu ☛ (menu nastavení).



Tlačítko MENU

## Položky menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující položky:

Položka	Výchozí nastavení	
Reset menu nastavení	—	201
Formátování paměťové karty	—	201
Razítko data	Vypnuto	202
<b>Časové pásmo a datum <sup>1</sup></b>		
Synchroniz. s chytrým zařízením	Vypnuto	205
Letní čas	Vypnuto	205
Jazyk (Language) <sup>1</sup>	—	205
Jas monitoru	0	205
<b>Formát obrazovky informací</b>		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Grafický	206
P/S/A/M	Grafický	
Autom. obrazovka informací	Zapnuto	206
Časovače autom. vypnutí	Normální	207
<b>Samospoušť</b>		
Zpoždění samospouště	10 s	208
Počet snímků	1	

Položka	Výchozí nastavení	
<b>Aktivita dálk. ovlád. (ML-L3)</b>	1 min	208
<b>Sklopení zrcadla pro čištění<sup>2</sup></b>	—	273
<b>Ref. snímek pro odstr. prachu</b>	—	209
<b>Komentář ke snímku</b>	—	211
<b>Informace o autorském právu</b>	—	212
<b>Pípnutí</b>	Nízký	213
<b>Redukce blikání obrazu</b>	Automaticky	213
<b>Tlačítka</b>		
<b>Funkce tlačítka Fn</b>	Citlivost ISO	214
<b>Funkce tlačítka AE-L/AF-L</b>	Exp. paměť/blok. zaostření	215
<b>Tlačítko spouště jako AE-L</b>	Vypnuto	215
<b>Aktivace zaostřování</b>	Povolit	215
<b>Dálkoměr</b>	Vypnuto	216
<b>Man. zaostř. kroužek v r. AF<sup>3</sup></b>	Povolit	217
<b>Pořadí čísel souborů</b>	Vypnuto	218
<b>Složka pro ukládání</b>	—	219
<b>Pojmenování souborů</b>	DSC	221
<b>HDMI</b>		
<b>Výstupní rozlišení</b>	Automaticky	185
<b>Ovládání zařízení</b>	Zapnuto	
<b>Data o poloze</b>		
<b>Stáhnout z chytrého zařízení</b>	Ne	221
<b>Poloha</b>	—	
<b>Režim V letadle</b>	Zakázat	222
<b>Připojit k chytrému zařízení</b>	—	222
<b>Odesílat do chytr. zař. (autom.)</b>	Vypnuto	223
<b>Bluetooth</b>		
<b>Připojení k síti</b>	Zakázat	223
<b>Spárovaná zařízení</b>	—	
<b>Odesílat ve vypnutém stavu</b>	Zapnuto	

Položka	Výchozí nastavení	
Přenos pomoci Eye-Fi <sup>4</sup>	Povolit	224
Splňované standardy	—	225
Bez paměťové karty?	Spuštění blokováno	226
Reset všech nastavení	—	226
Verze firmwaru	—	226

- 1 Výchozí nastavení se liší v závislosti na zemi prodeje.
- 2 Není k dispozici při nízké kapacitě baterie.
- 3 K dispozici pouze v kombinaci s objektivy, které podporují tuto položku.
- 4 K dispozici pouze tehdy, je-li vložena kompatibilní paměťová karta Eye-Fi ( 224).

**Poznámka:** V závislosti na nastavení fotoaparátu se některé položky mohou zobrazit šedě a nemusí být dostupné.

## Reset menu nastavení

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Výběrem možnosti **Ano** se resetují všechny položky menu nastavení kromě položek **Časové pásmo a datum**, **Jazyk (Language)**, **Složka pro ukládání** a **Bluetooth > Spárovaná zařízení** na výše uvedená výchozí nastavení.

## Formátování paměťové karty

Tlačítko MENU →  menu nastavení

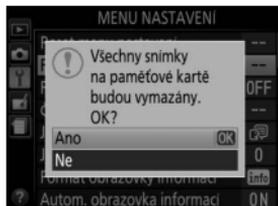
Paměťové karty musí být naformátovány před prvním použitím nebo po jejich formátování pomocí jiných zařízení. Kartu naformátujte níže uvedeným postupem.

### Formátování paměťových karet

Formátováním paměťových karet dojde k trvalému smazání všech dat, která obsahují. Než budete pokračovat, přesvědčte se, že máte všechny snímky a další data, která chcete uchovat, bezpečně zkopírovány do počítače ( 178).

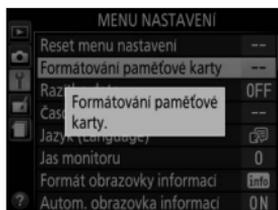
## 1 Vyberte možnost **Ano**.

Pro návrat bez naformátování paměťové karty vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



## 2 Stiskněte tlačítko **OK**.

Během formátování karty se zobrazuje hlášení. *Dokud není formátování dokončeno, nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.*



### Razítka data

Tlačítko MENU → menu nastavení

Tato položka slouží k výběru datových údajů, které se vkopírují do pořizovaných snímků. Razítka data nelze přidat k již existujícím snímkům, resp. je nelze z již existujících snímků odstranit.

Možnost	Popis
<b>Vypnuto</b>	Čas a datum se na snímcích nezobrazí.
DATE <b>Datum</b>	Pokud je aktivní tato možnost, vkopíruje se do snímků datum nebo datum a čas.
DATE <b>Datum a čas</b>	
<b>Počítadlo data</b>	Do nově pořizovaných snímků je vkopírován časový údaj zobrazující počet dnů mezi datem pořízení snímku a vybraným datem (□ 203).

Při použití jiné možnosti než **Vypnuto** je aktuálně vybraná možnost indikována symbolem **DATE** na obrazovce informací.

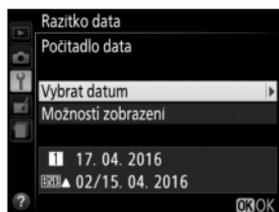


### **Razítko data**

Datum je zaznamenáno v pořadí vybraném v položce **Časové pásmo a datum** (☰ 205). Při retušování snímků může dojít k oříznutí vkopírovaných dat nebo tato data mohou být nadále nečitelná (☰ 227). Datum se nezobrazuje na snímcích pořízených při nastavení NEF (RAW) nebo NEF (RAW) + JPEG.

### **Počítadlo data**

Snímky pořízené v době, kdy je aktivní tato možnost, mají vkopírovan počet dnů zbývajících do budoucího data nebo počet dnů uplynulých od minulého data. Tuto možnost použijte při sledování růstu dětí nebo při odpočítávání dnů zbývajících například do narozenin nebo svatby.



*Budoucí datum  
(zbývají dva dny)*

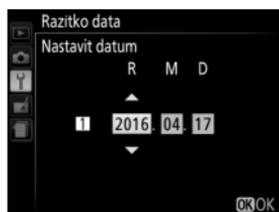


*Minulé datum  
(uplynuly dva dny)*

Fotoaparát nabízí tři sloty pro uložení dat.

## **1 Zadejte první datum.**

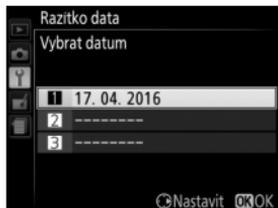
Při prvním výběru možnosti **Počítadlo data** budete vyzváni k zadání data pro první slot. Zadejte datum pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko  pro návrat k seznamu dat.



---

## 2 Zadejte další data nebo upravte existující data.

Chcete-li změnit datum nebo zadat další data, vyberte slot, stiskněte tlačítko  a zadejte datum výše popsaným způsobem.



---

## 3 Vyberte datum.

Vyberte slot v seznamu dat a stiskněte tlačítko .

---

## 4 Zvolte formát počítadla data.

Vyberte položku **Možnosti zobrazení** a stiskněte tlačítko , potom vyberte formát data a stiskněte tlačítko .



---

## 5 Ukončete menu počítadla data.

Pro opuštění menu počítadla data stiskněte tlačítko .

## Časové pásmo a datum

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k nastavení časových pásem a synchronizaci hodin s hodinami v chytrém zařízení, k nastavení hodin fotoaparátu, volbě pořadí zobrazení datových údajů a zapnutí/vypnutí letního času.

Možnost	Popis
<b>Časové pásmo</b>	Výběr časového pásma. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.
<b>Datum a čas</b>	Nastavení hodin fotoaparátu (□ 25).
<b>Synchroniz. s chytrým zařízením</b>	Určuje, jestli budou hodiny fotoaparátu aktualizovány na čas (UTC), časové pásmo a standardní nebo letní čas, jak jsou tyto hodnoty poskytovány chytrým zařízením.
<b>Formát data</b>	Volba pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.
<b>Letní čas</b>	Zapnutí a vypnutí letního času. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět.

## Jazyk (Language)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k výběru jazyka pro menu fotoaparátu a zobrazované zprávy.

## Jas monitoru

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Pomocí tlačítek  a  se nastavuje jas monitoru. Vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu.

## Formát obrazovky informací

Tlačítko MENU → Y menu nastavení

Tato položka slouží k nastavení formátu obrazovky informací (☐ 6).  
Formáty obrazovky informací lze vybrat samostatně pro režim Auto, motivové programy, speciální efekty a režimy **P**, **S**, **A** a **M**.



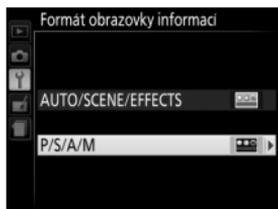
Klasický



Grafický

### 1 Vyberte expoziční režim.

Vyberte možnost **AUTO/SCENE/EFFECTS** nebo **P/S/A/M** a stiskněte tlačítko .



### 2 Vyberte vzhled.

Vyberte vzhled a stiskněte tlačítko .



## Autom. obrazovka informací

Tlačítko MENU → Y menu nastavení

Pokud je vybraná možnost **Zapnuto**, zobrazí se obrazovka informací při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Pokud je vybraná možnost **Vypnuto**, lze obrazovku informací zobrazit stisknutím tlačítka .

## Časovače autom. vypnutí

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka určuje dobu, po kterou zůstává monitor zapnutý v případě, že během zobrazení menu nebo přehrávání (**Přehrávání/menu**) není provedena žádná operace. Dále určuje dobu zobrazení snímků na monitoru po expozici (**Kontrola snímků**) a v režimu živého náhledu (**Živý náhled**) a rovněž určuje dobu zapnutí časovače pohotovostního režimu a informací v hledáčku a na obrazovce informací v případě, že není provedena žádná operace (**Časovač pohotovost. režimu**).  
Chcete-li snížit vybíjení baterie, vyberte kratší zpoždění.

Možnost	Popis (všechny časy jsou přibližné)				
SHORT Krátká NORM Normální LONG Dlouhá	Časovače automatického vypnutí jsou nastaveny na následující hodnoty:				
		Přehrávání/ menu	Kontrola snímků	Živý náhled	Časovač pohotovost. režimu
	Krátká	20 s	4 s	5 min	4 s
	Normální	5 min	4 s	10 min	8 s
Dlouhá	10 min	20 s	20 min	1 min	
 <b>Uživatelská</b>	Umožňuje samostatně nastavit zpoždění pro položky <b>Přehrávání/menu</b> , <b>Kontrola snímků</b> , <b>Živý náhled</b> a <b>Časovač pohotovost. režimu</b> . Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko  .				

### Časovače autom. vypnutí

Monitor a hledáček se automaticky nevypnou v případě, že je přístroj připojen prostřednictvím rozhraní USB k tiskárně nebo počítači.

## Samospoušť

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka umožňuje nastavit zpoždění samospouště a počet pořízených snímků.

- **Zpoždění samospouště:** Určuje dobu zpoždění, po které dojde ke spuštění závěrky.
- **Počet snímků:** Stisknutím tlačítek  a  se vybere počet snímků pořízených při každém stisknutí tlačítka spouště (1 až 9; pokud je vybrána jiná hodnota než 1, pořizují se snímky v intervalech cca 4 s).

## Aktivita dálk. ovlád. (ML-L3)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka určuje, jak dlouho čeká fotoaparát na signál z volitelného dálkového ovládání ML-L3 před tím, než zruší režim dálkového ovládání. Chcete-li prodloužit výdrž baterie, vyberte kratší čas. Toto nastavení je platné pouze při fotografování s využitím hledáčku.

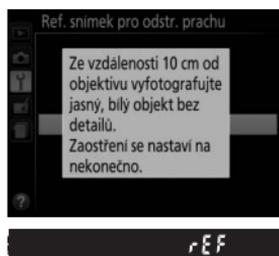
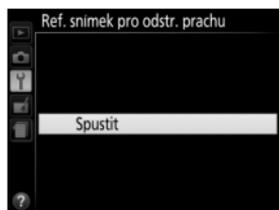
Tato položka slouží k získání referenčních dat pro funkci odstranění prachu ze snímku v softwaru Capture NX-D (další informace viz online nápověda k softwaru Capture NX-D).

Položka **Ref. snímek pro odstr. prachu** je k dispozici pouze v případě nasazení objektivu typu E nebo G na fotoaparát. Doporučuje se použít objektiv s ohniskovou vzdáleností minimálně 50 mm. Při použití zoomu nastavte nejdelší ohniskovou vzdálenost.

### 1 Vyberte položku **Spustit**.

Vyberte položku **Spustit** a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit zpět bez pořízení dat pro odstranění prachu ze snímku, stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo a v hledáčku se zobrazí nápis „rEF“.



### 2 Pomocí hledáčku vytvořte kompozici snímku s bílým objektem bez detailů.

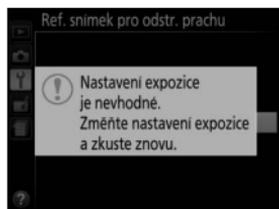
Objektiv fotoaparátu umístěte do vzdálenosti asi deseti centimetrů od dobře osvětleného bílého objektu bez struktur. Tento objekt umístěte do záběru tak, aby zaplňoval celou plochu hledáčku, a potom namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Je-li aktivní automatické zaostřování, fotoaparát automaticky nastaví zaostření na nekonečno; v režimu manuálního zaostřování nastavte zaostření na nekonečno ručně.

### 3 Pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz a pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku. Při stisknutí tlačítka spouště se vypne monitor.

Je-li referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen zaznamenat referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku a zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. V takovém případě vyberte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 1.



#### ✓ Referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku

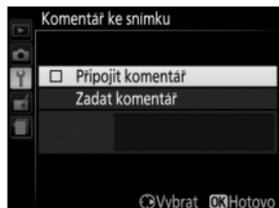
Stejná referenční data lze použít pro snímky zhotovené různými objektivy, resp. při různých nastaveních clony. Referenční snímky nelze zobrazovat pomocí počítačových fotoeditačních aplikací. Při zobrazení referenčních snímků na fotoaparátu se zobrazí šachovnice.



Tato položka umožňuje přidávat komentáře k nově pořizovaným snímkům. Komentáře lze zobrazit jako metadata v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D. Komentář se zobrazí rovněž na stránce fotografických informací na obrazovce informací o snímku (161).

K dispozici jsou následující možnosti:

- **Zadat komentář:** Zadání komentáře níže popsaným způsobem. Komentáře mohou mít délku až 36 znaků.
- **Připojit komentář:** Tuto možnost vyberte, chcete-li připojit požadovaný komentář ke všem následně zhotoveným snímkům. Možnost **Připojit komentář** lze zapnout nebo vypnout jejím vybráním a stisknutím tlačítka . Po výběru požadovaného nastavení stiskněte tlačítko pro návrat.



### Vložení textu

Je-li vyžadováno zadání textu, zobrazí se dialog na obrázku vpravo. Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný znak v oblasti klávesnice a stisknutím tlačítka vložte vybraný znak na aktuální pozici kurzoru (mějte na paměti, že pokud zadáte znak v případě plného pole pro zadání textu, poslední znak pole se vymaže). Chcete-li vymazat znak na aktuální pozici kurzoru, stiskněte tlačítko . Chcete-li přesunout kurzor do nové pozice, otáčejte příkazovým voličem. Pro dokončení zadání textu a návrat do předchozího menu stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit zpět bez dokončení vkládání textu, stiskněte tlačítko MENU.

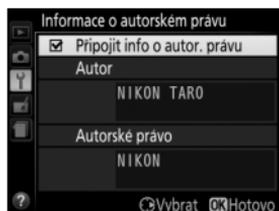
Oblast zobrazení textu



Oblast klávesnice

Tato položka umožňuje přidávat informace o autorském právu k nově pořízovaným snímkům. Informace o autorském právu se nachází na stránce fotografických informací obrazovky informací o snímku a může být zobrazena jako metadata v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D. K dispozici jsou následující možnosti:

- **Autor:** Zadejte jméno fotografa způsobem popsaným na straně 211. Jména fotografů mohou mít délku až 36 znaků.
- **Autorské právo:** Zadejte název držitele autorského práva, jak je popsáno na straně 211. Název držitele autorského práva může mít délku až 54 znaků.
- **Připojit info o autor. právu:** Tuto možnost vyberte, chcete-li přidávat informace o autorském právu na všechny následně pořízené snímky. Možnost **Připojit info o autor. právu** lze zapnout nebo vypnout jejím vybráním a stisknutím tlačítka . Po výběru požadovaného nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat.



### Informace o autorském právu

Chcete-li zabránit neoprávněnému použití jména autora nebo názvu držitele autorských práv, ujistěte se před půjčením nebo předáním fotoaparátu jiné osobě, že není vybrána možnost **Připojit info o autor. právu** a že jsou prázdná pole **Autor** a **Autorské právo**. Společnost Nikon nepřebírá zodpovědnost za jakékoli škody nebo právní spory vzniklé použitím položky **Informace o autorském právu**.

## Pípnutí

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka určuje výšku (**Vysoký** nebo **Nízký**) tónu pípnutí, které zazní po zaostření fotoaparátu a v režimech samospouště a dálkového ovládání. Chcete-li zvukovou signalizaci vypnout, vyberte možnost **Vypnuto**.

Aktuální nastavení se zobrazuje na obrazovce informací: při zapnuté zvukové signalizaci se zobrazuje symbol , při vypnuté zvukové signalizaci se zobrazuje symbol .



## Redukce blikání obrazu

Tlačítko MENU →  menu nastavení

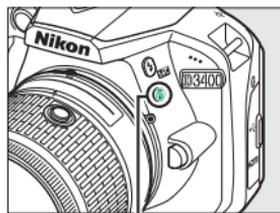
Tato položka potlačuje blikání obrazu a proužkování při fotografování pod zářivkovým osvětlením nebo pod rtuťovými výbojkami během živého náhledu ( 39) a během záznamu videosekvence ( 138). Chcete-li ponechat automatickou volbu správné frekvence na fotoaparátu, vyberte možnost **Automaticky**, jinak nastavte manuálně frekvenci odpovídající místní elektrické síti.

### Redukce blikání obrazu

Pokud možnost **Automaticky** neposkytuje požadované výsledky a zároveň si nejste jisti frekvencí místní elektrické sítě, vyzkoušejte obě možnosti 50 Hz a 60 Hz a vyberte tu, která poskytne nejlepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí poskytovat očekávané výsledky u objektů s příliš vysokým jasem. V takovém případě vyberte před aktivací režimu živého náhledu režim **A** nebo **M** a nastavte větší zaclonění (vyšší clonové číslo). Mějte na paměti, že redukce blikání obrazu není k dispozici při použití možnosti **Zapnuto** v položce **Nastavení videa > Manuální nastavení videa** ( 142) v režimu **M**.

## ■ ■ Funkce tlačítka Fn

Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn**.

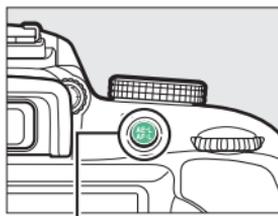


Tlačítko **Fn**

	Možnost	Popis
QUAL	<b>Kvalita/velikost obrazu</b>	Stisknutím a podržením tlačítka <b>Fn</b> a současným otáčením příkazového voliče se nastavuje kvalita a velikost obrazu (□ 84).
ISO	<b>Citlivost ISO</b>	Stisknutím a podržením tlačítka <b>Fn</b> a současným otáčením příkazového voliče se nastavuje citlivost ISO (□ 93).
WB	<b>Vyvážení bílé barvy</b>	Stisknutím a podržením tlačítka <b>Fn</b> a současným otáčením příkazového voliče se nastavuje vyvážení bílé barvy (pouze režimy <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> a <b>M</b> ; □ 121).
	<b>Active D-Lighting</b>	Stisknutím a podržením tlačítka <b>Fn</b> a současným otáčením příkazového voliče se nastavuje funkce Active D-Lighting (pouze režimy <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> a <b>M</b> ; □ 119).

## ■ ■ Funkce tlačítka AE-L/AF-L

Tato položka určuje funkci tlačítka  $\text{AE-L/AF-L}$  (O- $\text{O}$ ).



Tlačítko  $\text{AE-L}$  (O- $\text{O}$ )

Možnost	Popis
 <b>Exp. paměť/ blok. zaostření</b>	Stisknutím tlačítka $\text{AE-L/AF-L}$ (O- $\text{O}$ ) se aktivuje blokování zaostření a expoziční paměť (po dobu stisknutí tlačítka).
 <b>Pouze expoziční paměť</b>	Stisknutím tlačítka $\text{AE-L/AF-L}$ (O- $\text{O}$ ) se aktivuje expoziční paměť (po dobu stisknutí tlačítka).
 <b>Expoziční paměť (trvalá)</b>	Stisknutím tlačítka $\text{AE-L/AF-L}$ (O- $\text{O}$ ) se aktivuje expoziční paměť a zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo dobehnutí časovače pohotovostního režimu.
 <b>Pouze blokování zaostření</b>	Stisknutím tlačítka $\text{AE-L/AF-L}$ (O- $\text{O}$ ) se aktivuje blokování zaostření (po dobu stisknutí tlačítka).
 <b>Aktivace autom. zaostřov.</b>	Tlačítko $\text{AE-L}$ (O- $\text{O}$ ) slouží k aktivaci automatického zaostřování.

## ■ ■ Tlačítko spouště jako AE-L

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, aktivuje se expoziční paměť při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

## ■ ■ Aktivace zaostřování

Tato položka určuje, jestli fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Chcete-li používat indikaci expozice jako indikaci správného zaostření v režimu manuálního zaostřování, vyberte možnost **Zapnuto** (☐ 81; mějte na paměti, že tato funkce není dostupná v expozičním režimu **M**, kdy indikace expozice slouží k indikaci správnosti expozice objektu).

Indikace	Popis
	Zaostřeno na objekt.
	Je zaostřeno mírně před objekt.
	Je zaostřeno daleko před objekt.
	Je zaostřeno mírně za objekt.
	Je zaostřeno daleko za objekt.
	Fotoaparát není schopen určit správné zaostření.

## Práce s elektronickým dálkoměrem

Elektronický dálkoměr vyžaduje objektiv se světelností  $f/5,6$  nebo vyšší. V situacích, ve kterých by fotoaparát nebyl schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování, se nemusí dosáhnout očekávaných výsledků (☐ 72). Elektronický dálkoměr není k dispozici v režimu živého náhledu.

Tato položka se zobrazuje pouze v kombinaci s objektivy, které ji podporují. Výběr možnosti **Povolit** umožní používat zaostřovací kroužek objektivu pro manuální zaostřování v době, kdy se fotoaparát nachází v režimu automatického zaostřování; tato funkce je známa jako „automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření“ (M/A). Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro zaostření udržujte tlačítko spouště v této poloze a upravte zaostření zaostřovacím kroužkem. Chcete-li přeostrřit pomocí automatického zaostřování, zdvihnete prst z tlačítka spouště a opakujte namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li znemožnit použití zaostřovacího kroužku objektivu pro manuální zaostřování v době, kdy se fotoaparát nachází v režimu automatického zaostřování, vyberte možnost **Zakázat**.

Při pořízení snímku vytvoří fotoaparát název pro nový soubor přičtením číslice jedna k číslu posledního souboru. Tato položka určuje, jestli při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu pokračuje číslování souborů od posledního použitého čísla.

Možnost	Popis
<b>Zapnuto</b>	Číslování souborů pokračuje po vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od naposled použitého čísla souboru nebo od nejvyššího čísla souboru v aktuální složce – podle toho, které z čísel je vyšší. Pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999, vytvoří se automaticky nová složka a číslování souborů začíná znovu od čísla 0001.
<b>Vypnuto</b>	Při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001. Mějte na paměti, že pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje 999 snímků, vytvoří se automaticky nová složka.
<b>Reset</b>	Stejná možnost jako <b>Zapnuto</b> , s tím rozdílem, že dalšímu zhotovenému snímku je přiřazeno číslo souboru vytvořené přičtením číslice jedna k nejvyššímu číslu souboru v aktuální složce. Pokud je složka prázdná, číslování souborů je resetováno na 0001.

### Pořadí čísel souborů

Pokud má aktuální složka číslo 999 a obsahuje buďto 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze pořídit žádné další snímky. V takovém případě vyberte možnost **Reset** v položce **Pořadí čísel souborů** a poté buďto naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.

Tato položka slouží k výběru složky, do které se budou ukládat nově pořizované snímky.

### ■ ■ **Výběr složek podle čísla složky**

---

#### **1** Vyberte položku **Výběr složky podle čísla**.

Vyberte položku **Výběr složky podle čísla** a stiskněte tlačítko .

---

#### **2** Vyberte číslo složky.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte číslici a stisknutím tlačítek  a  upravte nastavení. Pokud již existuje složka s vybraným číslem, zobrazí se vlevo od čísla složky symbol ,  nebo .

- : Složka je prázdná.
- : Složka je zčásti zaplněná.
- : Složka obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999. Do této složky nelze ukládat žádné další snímky.

---

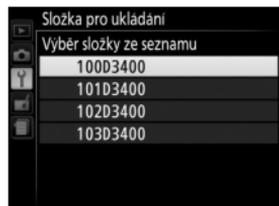
#### **3** Uložte změny a opusťte menu.

Stisknutím tlačítka  dokončete operaci a vraťte se do hlavního menu (chcete-li se vrátit zpět bez výběru složky pro ukládání, stiskněte tlačítko MENU). Pokud složka se zadaným číslem doposud neexistuje, vytvoří se nová složka. Následně zhotovené snímky budou ukládány do vybrané složky (pokud již není zaplněna).

## ■ Výběr složek ze seznamu

### 1 Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu**.

Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu** a stiskněte tlačítko .



### 2 Vyberte složku.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte složku.

### 3 Potvrďte výběr složky.

Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr složky a vraťte se do hlavního menu. Následně zhotovené snímky budou ukládány do vybrané složky.

#### Číslo složky a souboru

Pokud má aktuální složka číslo 999 a obsahuje buďto 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze pořídít žádné další snímky. Chcete-li pokračovat ve fotografování, vytvořte složku s číslem nižším než 999 nebo vyberte existující složku s číslem nižším než 999 a méně než 999 snímků.

#### Doba spuštění

Pokud paměťová karta obsahuje velmi vysoký počet souborů nebo složek, může spuštění fotoaparátu vyžadovat delší než obvyklou dobu.

## Pojmenování souborů

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Snímky jsou ukládány se jmény souborů složenými z předpony „DSC \_“ nebo, v případě barevného prostoru Adobe RGB (☐ 194), „\_ DSC“, následované čtyřmístným číslem souboru a tříznakovou příponou (např. „DSC\_0001.JPG“). Položka **Pojmenování souborů** se používá pro výběr tří písmen, která nahradí znaky „DSC“ v názvu souboru. Informace o úpravách názvů souborů viz strana 211.

### Přípony

Jsou používány následující přípony názvu souborů: „NEF“ pro snímky ve formátu NEF (RAW), „JPG“ pro snímky ve formátu JPEG, „MOV“ pro videosekvence a „NDF“ pro referenční data funkce odstranění prachu ze snímků. U každého páru snímků zaznamenaného s nastavením kvality NEF (RAW) + JPEG mají snímky NEF a JPEG stejné názvy souborů, ale odlišné přípony.

## Data o poloze

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k úpravě nastavení dat o poloze používaných při propojení fotoaparátu s chytrým zařízením.

Možnost	Popis
<b>Stáhnout z chytrého zařízení</b>	Chcete-li stáhnout data o poloze z chytrého zařízení a vložit je do snímků pořízených v následujících dvou hodinách, vyberte možnost <b>Ano</b> . Data o poloze nelze získat v případě, kdy je fotoaparát vypnutý nebo doběhnu časovač pohotovostního režimu.
<b>Poloha</b>	Zobrazení dat o poloze poskytnutých chytrým zařízením (zobrazené položky se liší v závislosti na zařízení). Data pro filmy jsou získána z údajů reportovaných zařízením v době zahájení záznamu.

## Režim V letadle

Tlačítko MENU → ☰ menu nastavení

Chcete-li zakázat bezdrátové funkce karet Eye-Fi a připojení Bluetooth k chytrým zařízením, vyberte možnost **Povolit**.

## Připojit k chytrému zařízení

Tlačítko MENU → ☰ menu nastavení

Tato položka upravuje nastavení fotoaparátu pro připojení k chytrým zařízením.



### Zabezpečení

I když je jednou z výhod tohoto výrobku možnost snadného připojení dalších uživatelů pro bezdrátovou výměnu dat kdekoli v rámci dosahu výrobku, může dojít v případě neaktivního zabezpečení k následujícím jevům:

- **Krádež dat:** Třetí strany se zločinnými úmysly mohou zachytit bezdrátové přenosy a odcizit ID uživatele, hesla a další osobní údaje.
- **Neautorizovaný přístup:** Neautorizovaní uživatelé mohou získat přístup k síti a upravovat data nebo provádět jiné zločinné aktivity. Mějte na paměti, že vzhledem k charakteru bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neautorizovaný přístup i v případě aktivace zabezpečení.

## Odesílat do chytr. zař. (autom.)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, jsou nově pořizované snímky automaticky přenášeny do chytrého zařízení (pokud fotoaparát není aktuálně propojen s chytrým zařízením, snímky se označí pro přenos a jsou přeneseny při následujícím navázání bezdrátového spojení). Filmy nejsou přenášeny.

### Označení pro přenos

Pro přenos nelze označit více než 1 000 snímků současně.

Před změnou hodnocení snímků označených pro přenos vyberte možnost **Zakázat** v položce **Bluetooth > Připojení k síti** nebo vypněte bezdrátové síť výběrem možnosti **Povolit** v položce **Režim V letadle**.

## Bluetooth

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka poskytuje seznam spárovaných zařízení a upravuje nastavení pro připojení k chytrým zařízením.

Možnost	Popis
<b>Připojení k síti</b>	Povoluje nebo zakazuje připojení Bluetooth.
<b>Spárovaná zařízení</b>	Zobrazí spárovaná zařízení.
<b>Odesílat ve vypnutém stavu</b>	Chcete-li pozastavit bezdrátové přenosy při vypnutém fotoaparátu nebo po doběhnutí časovače pohotovostního režimu, vyberte možnost <b>Vypnuto</b> .

Tato položka se zobrazuje pouze tehdy, je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta Eye-Fi (dostupná samostatně od třetích výrobců). Chcete-li přenášet snímky do zvoleného cílového umístění, vyberte možnost **Povolit**. Pamatujte si, že pokud není k dispozici dostatečně silný signál, nemusí být snímky přeneseny. Před přenesením snímků prostřednictvím Eye-Fi vyberte možnost **Zakázat** v položce **Režim V letadle** (☐ 222) a **Bluetooth** > **Připojení k síti** (☐ 223).

Při práci s bezdrátovými zařízeními se řiďte podle místních zákonů a v oblastech, kde jsou bezdrátová zařízení zakázána, vyberte možnost **Zakázat**.

### Karty Eye-Fi

Karty Eye-Fi mohou vysílat bezdrátové signály i po výběru možnosti **Zakázat**. Symbol  zobrazený při výběru možnosti **Zakázat** indikuje, že fotoaparát není schopen ovládat kartu Eye-Fi (☐ 291); vypněte fotoaparát a vyjměte kartu.

Při použití karty Eye-Fi vyberte delší hodnoty v položce **Časovače autom. vypnutí** > **Časovač pohotovost. režimu** v menu nastavení.

Viz návod dodávaný s kartou Eye-Fi; veškeré dotazy směřujte na výrobce karty. Fotoaparát lze použít k zapnutí a vypnutí karet Eye-Fi, ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.

### Režim V letadle (☐ 222)

Povolení režimu V letadle zakáže přenos pomocí Eye-Fi. Chcete-li obnovit přenos pomocí Eye-Fi, vyberte možnost **Zakázat** v položce **Režim V letadle** před výběrem možnosti **Povolit** v položce **Přenos pomocí Eye-Fi**.

Po vložení karty Eye-Fi je indikován její stav symbolem na obrazovce informací:

- : Přenos pomocí Eye-Fi je zakázán.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou dostupné žádné snímky, které by bylo možné přenést.
-  (statický): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; čeká se na zahájení přenosu.
-  (animovaný): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; probíhá přenos dat.
- : Chyba – fotoaparát není schopen ovládat kartu Eye-Fi. Pokud se v hledáčku zobrazí blikající nápis , zkontrolujte aktuálnost firmwaru karty Eye-Fi; pokud chyba přetrvává i po provedení aktualizace firmwaru karty, vložte jinou kartu nebo naformátujte kartu ve fotoaparátu po předchozím zkopírování veškerých přítomných snímků do počítače nebo do jiného úložného zařízení. Pokud indikace  neblíká, lze normálně fotografovat, ale nemusí být možné měnit nastavení Eye-Fi.



#### Podporované karty Eye-Fi

Některé karty nemusí být dostupné v některých zemích a regionech; více informací vám poskytne výrobce. Karty Eye-Fi jsou určeny k použití pouze v zemi, kde byly zakoupeny. Ujistěte se, že firmware karty Eye-Fi byl aktualizován na nejnovější verzi.

## Splňované standardy

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka zobrazuje výběr standardů splňovaných fotoaparátem.

## Bez paměťové karty?

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Pokud je vybrána možnost **Spuštění blokováno**, lze použít tlačítko spouště pouze v případě vložení paměťové karty do fotoaparátu. Výběrem možnosti **Spuštění povoleno** se umožní spuštění závěrky v okamžiku nepřítomnosti paměťové karty. Nejsou však zaznamenány žádné snímky (pořízené snímky se však zobrazí na monitoru v ukázkovém režimu).

## Reset všech nastavení

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Reset všech nastavení kromě položek **Jazyk (Language)**, **Časové pásmo a datum** a možností režimu **GUIDE** na výchozí hodnoty (190, 192, 201). Informace o autorském právu, komentáře ke snímkům a další uživatelsky generované položky jsou rovněž resetovány. Při použití této možnosti buďte opatrní: jakmile jsou nastavení resetována, lze původní hodnoty obnovit pouze samostatnou manuální úpravou nastavení jednotlivých ovlivněných položek.

## Verze firmwaru

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

## **Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií snímků**

Chcete-li zobrazit menu retušování, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (menu retušování).



Tlačítko MENU

### **Položky menu retušování**

Položky v menu retušování jsou používány k vytvoření oříznutých nebo retušovaných kopií existujících snímků. Menu retušování se zobrazí pouze v případě, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující snímky.

Položka		Položka	
 <b>Zprac. snímků NEF (RAW)</b>	230	 <b>Monochromatické</b>	240
 <b>Oříznutí snímků</b>	232	 <b>Prolínání snímků</b>	241
 <b>Změna velikosti snímku</b>	233	 <b>Omalovánky</b>	243
 <b>D-Lighting</b>	235	 <b>Fotografická ilustrace</b>	244
 <b>Rychlé vylepšení</b>	236	 <b>Barevná skica</b>	244
 <b>Korekce ef. červených očí</b>	236	 <b>Efekt miniatury</b>	245
 <b>Vyrovnaní</b>	237	 <b>Selektivní barva</b>	246
 <b>Korekce zkreslení</b>	237	 <b>Malba</b>	248
 <b>Korekce perspektivy</b>	238	 <b>Úprava videosekvencí</b>	146
 <b>Rybí oko</b>	238	 <b>Porovnání sním. vedle sebe*</b>	249
 <b>Filtrové efekty</b>	239		

\* K dispozici pouze při zobrazení menu retušování stisknutím tlačítka **i** a výběrem položky **Retušování** během zobrazení retušovaného snímku nebo originálu v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

# Tvorba retušovaných kopií snímků

Chcete-li vytvořit retušovanou kopii snímku:

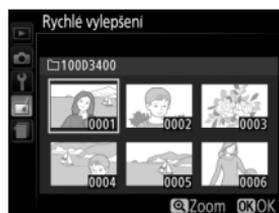
## 1 Zobrazte položky menu retušování.

Vyberte požadovanou položku v menu retušování a stiskněte tlačítko .



## 2 Vyberte snímek.

Vyberte snímek a stiskněte tlačítko  (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko .



### Retušování

Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky vytvořené pomocí jiných zařízení. Pokud byl snímek zaznamenán při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) + JPEG () 84), jsou retušovací funkce aplikovány pouze na snímek ve formátu RAW.

## 3 Vyberte možnosti retušování.

Další informace viz části související s vybranými položkami. Chcete-li práci ukončit bez vytvoření retušované kopie, stiskněte tlačítko MENU.

## 4 Vytvořte retušovanou kopii snímku.

Stisknutím tlačítka  vytvořte retušovanou kopii snímku. S výjimkou stránky fotografických informací „pouze snímek“ () 156) jsou retušované kopie označeny symbolem .



### **Tvorba retušovaných kopií snímků během přehrávání**

Chcete-li vytvořit retušovanou kopii snímku aktuálně zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☐ 152), stiskněte tlačítko **z**, vyberte položku **Retušování**, stiskněte tlačítko  a vyberte položku pro retušování (kromě položky **Prolínání snímků**).

### **Retušované kopie**

Většinu volitelných položek pro retušování lze aplikovat na kopie vytvořené pomocí jiných retušovacích funkcí, s výjimkou položek **Prolínání snímků** a **Úprava videosekvencí > Vybrat počát./koncový bod** však lze každou položku aplikovat pouze jednou (mějte na paměti, že vícenásobné úpravy mohou vést ke ztrátě detailů). Položky, které nelze aplikovat na aktuální snímek, se zobrazují šedě a nejsou dostupné.

### **Kvalita a velikost obrazu**

Kromě kopií vytvořených pomocí položek **Oříznutí snímků** a **Změna velikosti snímku** mají kopie vytvořené ze snímků JPEG stejnou velikost a kvalitu obrazu jako původní snímky, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako velké snímky JPEG v jemné kvalitě.

## Zprac. snímků NEF (RAW)

Tlačítko MENU → menu retušování

Tato položka vytváří kopie JPEG ze snímků NEF (RAW).

### 1 Vyberte položku **Zprac. snímků NEF (RAW)**.

Vyberte položku **Zprac. snímků NEF (RAW)** v menu retušování a stiskněte tlačítko pro zobrazení dialogu pro výběr snímků, který obsahuje pouze snímky ve formátu NEF (RAW) vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu.



### 2 Vyberte snímek.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek (pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a podržte tlačítko ). Stisknutím tlačítka potvrdíte výběr snímku a pokračujte dalším krokem.



### 3 Vyberte nastavení pro kopii JPEG.

Upravte níže uvedená nastavení. Mějte na paměti, že vyvážení bílé barvy a korekce vinětace nejsou dostupné u snímků vytvořených v režimu prolínání snímků (☐ 241) a že účinky korekce expozice se mohou lišit od těch, které byly očekávány při pořízení snímku.

Zprac. snímků NEF (RAW)  
Kvalita obrazu

- EXE — Kvalita obrazu (☐ 84)
- NORM — Velikost obrazu (☐ 86)
- A — Vyvážení bílé barvy (☐ 121)
- 0.0 — Korekce expozice (☐ 115)
- SD — Předvolba Picture Control (☐ 132)

Zrušit Zoom

Zprac. snímků NEF (RAW)  
Redukce šumu pro vys. ISO

- isoNRON — Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO
- sRGB — Barevný prostor (☐ 194)
- N — Korekce vinětace (☐ 195)
- OFF — D-Lighting (☐ 235)

Zrušit Zoom

### 4 Zkopírujte snímek.

Vyberte možnost **EXE** a stisknutím tlačítka **☒** vytvořte kopii ve formátu JPEG z vybraného snímku. Chcete-li se vrátit zpět bez zkopírování snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



Tato položka vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Vybraný snímek se zobrazuje včetně žlutě vyznačeného zvoleného výřezu; oříznutou kopii snímku vytvoříte postupem popsáním v následující tabulce.



Pro	Použijte	Popis
Zvětšení velikosti výřezu		Chcete-li zvětšit velikost výřezu, stiskněte tlačítko .
Zmenšení velikosti výřezu		Chcete-li zmenšit velikost výřezu, stiskněte tlačítko .
Změna poměru stran výřezu		Otáčením příkazového voliče se vybírá poměr stran.
Nastavení polohy výřezu		Pomocí multifunkčního voliče lze nastavit polohu výřezu. Pro rychlé přemístění výřezu do požadované polohy stiskněte a podržte příslušné tlačítko voliče.
Vytvoření kopie snímku		Aktuální výřez snímku se uloží do samostatného souboru.

## Velikost obrazu

Velikost kopií snímků (která se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran) se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky funkce oříznutí snímků.

## Zobrazení oříznutých kopií

Při zobrazování oříznutých kopií snímků nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

## Viz také

Informace o oříznutí snímků při použití funkce zvětšení výřezu snímku viz strana 166.

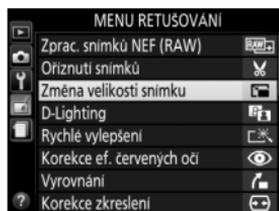
## Změna velikosti snímku

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří malé kopie vybraných snímků.

### 1 Vyberte položku **Změna velikosti snímku**.

Chcete-li změnit velikost vybraných snímků, vyberte položku **Změna velikosti snímku** v menu retušování a stiskněte tlačítko .

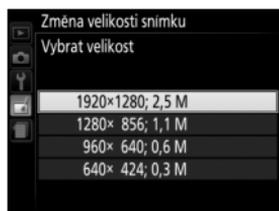


### 2 Vyberte velikost.

Vyberte položku **Vybrat velikost** a stiskněte tlačítko .

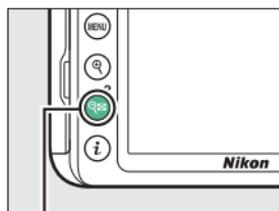


Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .



- 3** **Vyberte snímky.**  
Vyberte možnost **Vybrat snímek**  
a stiskněte tlačítko .

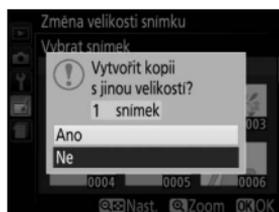
Vyberte snímky pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka  (?) potvrďte nebo zrušte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte tlačítko ). Vybrané snímky jsou označeny symbolem . Po dokončení výběru stiskněte tlačítko .



Tlačítko  (?)



- 4** **Uložte kopie se změnou velikostí.**  
Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  uložte kopie se změnou velikostí.



 **Zobrazení kopií se změnou velikostí**

Pokud jsou zobrazeny kopie se změnou velikostí, nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

Funkce D-Lighting vyjasňuje stíny a je ideálním řešením pro snímky tmavých objektů a objektů v protisvětle.



Před úpravou



D-Lighting  
( **Portrét** zakázán)

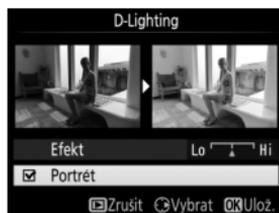


D-Lighting  
( **Portrét** povolen)

Úroveň prováděné korekce nastavte pomocí tlačítek a ; účinky korekce lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka zkopírujete snímek.

### ■ „Portrét“

Chcete-li povolit nebo zakázat tuto možnost, vyberte možnost **Portrét** a stiskněte tlačítko . Pokud je povolena možnost **Portrét**, fotoaparát aplikuje funkci D-Lighting pouze na portréty osob, přičemž vyjasňuje až tři objekty (osoby) a pozadí ponechává nezměněné pro dosažení účinku obdobného použití odrazné desky.



### **Portrétované objekty**

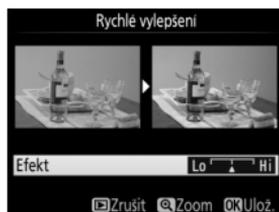
Fotoaparát automaticky vybírá až tři objekty pro aplikaci portrétní funkce D-Lighting (mějte na paměti, že portrétní funkci D-Lighting nelze aplikovat na snímky pořízené při použití možnosti **Vypnuto** v poloze **Automatické otáčení snímků** v menu přehrávání; 188). V závislosti na kompozici a pozici objektů se nemusí dosáhnout požadovaných výsledků; nejste-li spokojeni, zrušte označení (zatržení) u možnosti **Portrét**.

## Rychlé vylepšení

Tlačítko MENU → menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků s vyšší sytostí barev a kontrastem. V případě potřeby je aplikována funkce D-Lighting pro vyjasnění tmavých objektů a objektů v protisvětle.

Stisknutím tlačítek a nastavte úroveň prováděných vylepšení. Stisknutím tlačítka zkopírujete snímek.



## Korekce ef. červených očí

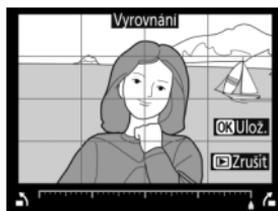
Tlačítko MENU → menu retušování

Tato položka slouží ke korekci efektu „červených očí“ způsobeného bleskem a je dostupná pouze pro snímky pořízené s pomocí blesku. Snímek vybraný pro aplikaci korekce efektu červených očí lze zobrazit pro kontrolu na obrazovce úprav. Zkontrolujte výsledek korekce efektu červených očí a stisknutím tlačítka vytvořte kopii. Mějte na paměti, že korekce efektu červených očí nemusí za všech okolností přinést očekávané výsledky a ve velmi ojedinělých případech může být aplikována na ta místa snímku, která nejsou ovlivněna efektem červených očí; před dalším pokračováním proto pečlivě zkontrolujte náhled snímku.

## Vyrovnaní

Tlačítko MENU →  menu retušování

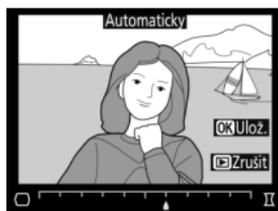
Tato položka vytváří vyrovnanou (vůči horizontu) kopii vybraného snímku. Stisknutím tlačítka  se otáčí snímek ve směru hodinových ručiček až o pět stupňů, s kroky po přibližně 0,25°; stisknutím tlačítka  se otáčí snímek proti směru hodinových ručiček (mějte na paměti, že okraje snímku se oříznou z důvodu dosažení pravoúhlého tvaru kopie). Stisknutím tlačítka  se uloží retušovaná kopie snímku.



## Korekce zkreslení

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří kopie s potlačeným zkreslením okrajových částí obrazu. Pokud chcete, aby fotoaparát korigoval zkreslení automaticky, a poté chcete provádět pomocí multifunkčního voliče jemné doladění korigovaného obrazu, vyberte možnost **Automaticky**; pokud chcete provádět korekci zkreslení manuálně, vyberte možnost **Manuálně** (mějte na paměti, že možnost **Automaticky** není dostupná pro snímky pořízené s využitím automatické korekce zkreslení; viz strana 196).



Stisknutím tlačítka  se koriguje soudkové zkreslení, stisknutím tlačítka  se koriguje poduškové zkreslení (mějte na paměti, že silnější korekce zkreslení může vést k většímu oříznutí okrajů snímku). Stisknutím tlačítka  se uloží retušovaná kopie.

### Automaticky

Možnost **Automaticky** je určena pouze pro snímky pořízené objektivu typu E a G (nelze aplikovat na objektivu rybí oko a některé další objektivy); při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky.

## Korekce perspektivy

Tlačítko MENU → menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků se sníženými účinky perspektivního zkreslení vysokých objektů fotografovaných od země. K úpravě perspektivy snímku použijte multifunkční volič (mějte na paměti, že čím silnější je provedená korekce perspektivy, tím více se oříznou okraje snímku). Stisknutím tlačítka se uloží retušovaná kopie.



Před úpravou

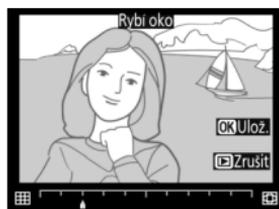


Po úpravě

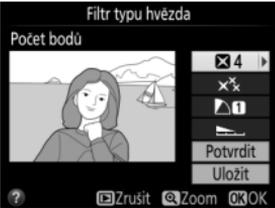
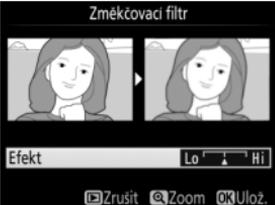
## Rybí oko

Tlačítko MENU → menu retušování

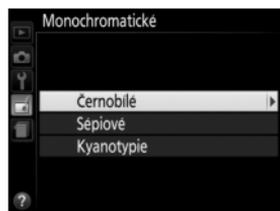
Tato položka vytváří kopie, které vypadají, jako kdyby byly pořízeny objektivem typu rybí oko. Stisknutím tlačítka se účinek funkce zvyšuje (a rovněž narůstá oříznutí okrajových částí snímku), stisknutím tlačítka se účinek funkce snižuje. Stisknutím tlačítka se uloží retušovaná kopie.



Poté, co níže popsáním způsobem vyberete filtr s požadovaným efektem, stisknete tlačítko pro zkopírování snímku.

Možnost	Popis	
<b>Skylight filtr</b>	Vytváří účinek filtru Skylight a odstraňuje z kopie modrý nádech.	
<b>Oteplující filtr</b>	Vytváří kopie snímků s účinkem obdobným použití oteplujícího filtru a propůjčuje kopii „teplý“ červený nádech.	
<b>Filtr typu hvězda</b>	Přidává hvězdicový efekt ke zdrojum světa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Počet bodů:</b> K dispozici jsou možnosti čtyři, šest nebo osm.</li> <li>• <b>Síla filtru:</b> Určuje hodnotu jasu zdrojů světla, které budou ovlivněny účinkem filtru.</li> <li>• <b>Úhel natočení filtru:</b> Určuje úhel bodů (ramen hvězdice).</li> <li>• <b>Délka bodů:</b> Určuje délku ramen bodů (ramen hvězdice).</li> <li>• <b>Potvrdit:</b> Zobrazuje náhled účinků filtru. Stisknutím tlačítka  se zobrazí náhled kopie na celé obrazovce.</li> <li>• <b>Uložit:</b> Vytváří retušovanou kopii snímku.</li> </ul>	
<b>Změkčovací filtr</b>	Přidává efekt změkčovacího filtru. Stisknutím tlačítek  a  se nastaví síla filtru.	

Tato položka vytváří kopie snímků s využitím možností **Černobílé**, **Sépiové** a **Kyanotypie** (modrobílé monochromatické zbarvení).



Výběrem možnosti **Sépiové** nebo **Kyanotypie** se zobrazí náhled vybraného snímku; stisknutím tlačítka  se zvýší sytost zbarvení, stisknutím tlačítka  se sníží sytost zbarvení. Monochromatická kopie snímku se vytvoří stisknutím tlačítka .



Zvýšení sytosti



Snížení sytosti

Prolínání snímků kombinuje dva existující snímky NEF (RAW) do jediného snímku, který se uloží nezávisle na originálních snímcích; výsledky využívající data RAW z obrazového snímače fotoaparátu jsou znatelně lepší než snímky vzniklé zkombinováním ve fotoeditačních softwarových aplikacích. Nový snímek se uloží s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu; před vytvořením prolnutí nastavte kvalitu a velikost obrazu ( 84, 86; k dispozici jsou všechny možnosti). Chcete-li vytvořit kopii snímku ve formátu NEF (RAW), vyberte kvalitu obrazu **NEF (RAW)**.



- 1** Vyberte položku **Prolínání snímků**.  
V menu retušování vyberte položku **Prolínání snímků** a stiskněte tlačítko

Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo, s vybranou položkou **Sn. 1**; stisknutím tlačítka zobrazíte seznam snímků NEF (RAW) vytvořených tímto fotoaparátem.



## 2 Vyberte první snímek.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte první snímek určený k prolnutí. Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko . Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr snímku a vraťte se na obrazovku s náhledy.



## 3 Vyberte druhý snímek.

Vybraný snímek se zobrazí jako **Sn. 1**. Vyberte položku **Sn. 2** a stiskněte tlačítko , potom vyberte druhý snímek postupem popsaným v kroku 2.

## 4 Nastavte expoziční podíl snímku.

Vyberte položku **Sn. 1** nebo **Sn. 2** a optimalizujte expozici pro prolnutí stisknutím tlačítek  a  pro výběr expozičního podílu snímku v rozmezí hodnot 0,1 až 2. Zopakujte totéž pro druhý snímek. Výchozí hodnota je 1; výběrem hodnoty 0,5 snížíte expoziční podíl snímku na polovinu, výběrem hodnoty 2 expoziční podíl snímku zdvojnásobíte. Účinek aktuálně nastaveného expozičního podílu snímku lze kontrolovat ve sloupci **Náhled**.



## 5 Zobrazte a zkontrolujte prolnutí.

Pro zobrazení náhledu prolnutí způsobem vyobrazeným vpravo umístěte stisknutím tlačítek  a  kurzor do sloupce **Náhled**, stisknutím tlačítek  a  vyberte možnost **Prolnout** a stiskněte tlačítko  (mějte na paměti, že barvy a jas náhledu se mohou lišit od výsledného snímku). Chcete-li uložit prolnutí bez zobrazení náhledu, vyberte možnost **Uložit**. Chcete-li se vrátit ke kroku 4 a vybrat nové snímky nebo upravit nastavení expozičního podílu, stiskněte tlačítko  (?).



## 6 Uložte prolnutí.

Stisknutím tlačítka **OK** během zobrazení náhledu uložíte kombinovaný prolnutý snímek. Po vytvoření prolnutí snímků se na celé ploše monitoru zobrazí kombinovaný prolnutý snímek.



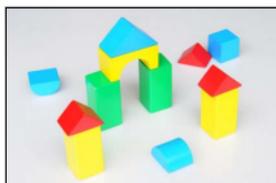
### ✓ Prolínání snímků

Prolnutí obsahuje stejné informace o snímku jako snímek vybraný pro **Sn. 1**. Aktuální komentář ke snímku se přidá při ukládání k prolnutí; informace o autorském právu však není kopírována.

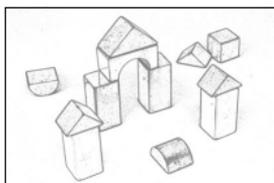
## Omalovánky

Tlačítko MENU → menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků obsahující pouze obrysy objektů jako základ pro malování. Stisknutím tlačítka **OK** se uloží retušovaná kopie.



Před úpravou



Po úpravě

## Fotografická ilustrace

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka doostřuje obrysy a zjednodušuje zbarvení pro dosažení účinku plakátu. Stisknutím tlačítek  a  se nastaví tlustší nebo tenčí obrysy. Stisknutím tlačítka  se uloží retušovaná kopie.



Před úpravou



Po úpravě

## Barevná skica

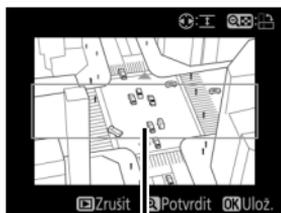
Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků, které připomínají skici nakreslené barevnými pastelkami. Stisknutím tlačítek  a  vyberte položku **Živost** nebo **Obrysy** a stisknutím tlačítek  a  změňte nastavení. Zvýšením živosti se zvýší sytost barev a snížením živosti se dosáhne vybledlého, monochromatického efektu za současného zesilování nebo zeslabování obrysů objektů. Silnější obrysy vedou k vyšší sytosti barev. Stisknutím tlačítka  se uloží retušovaná kopie.

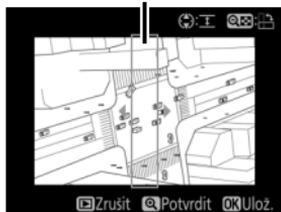


Tato položka vytváří kopii snímku, která vypadá jako snímek miniaturny. Tato funkce poskytuje nejlepší výsledky u snímků, které byly pořízeny z výrazného nadhledu. Oblast, která bude na kopii zobrazena ostře, je indikována žlutým rámečkem.

Pro	Stiskněte	Popis
Výběr orientace		Stisknutím tlačítka  se vybírá orientace zaostřené oblasti.
Výběr zaostřené oblasti		Je-li ovlivňovaná oblast orientována na šířku, umístíte pomocí tlačítek  a  do obrazového pole rámeček zobrazující oblast na kopii, která bude zobrazena ostře.
		Je-li ovlivňovaná oblast orientována na výšku, umístíte pomocí tlačítek  a  do obrazového pole rámeček zobrazující oblast na kopii, která bude zobrazena ostře.
Výběr velikosti		Je-li ovlivňovaná oblast orientována na šířku, nastavíte pomocí tlačítek  a  výšku oblasti.
		Je-li ovlivňovaná oblast orientována na výšku, nastavíte pomocí tlačítek  a  šířku oblasti.
Vytvoření kopie snímku		Vytvoření kopie snímku.



Zaostřená oblast

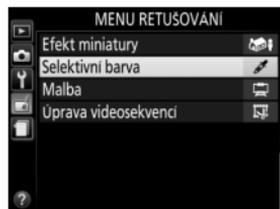


## Selektivní barva

Tlačítko MENU → menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků, na kterých se barevně zobrazují pouze místa se zvolenými barvami.

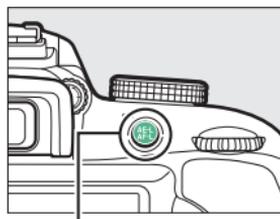
- 1 Vyberte položku **Selektivní barva**.**  
V menu retušování vyberte položku **Selektivní barva** a stiskněte tlačítko



- 2 Vyberte snímek.**  
Vyberte snímek a stiskněte tlačítko (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko .



- 3 Vyberte barvu.**  
Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na objekt a stisknutím tlačítka ( ) vyberte barvu objektu jako tu, která zůstane součástí výsledné kopie (fotoaparát může mít problémy s rozpoznáním nenasycených barev; vybírejte syté barvy). Chcete-li snímek zvětšit pro přesnější výběr barvy, stiskněte tlačítko . Obraz znovu zmenšíte stisknutím tlačítka (?).



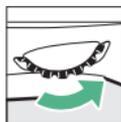
Tlačítko ()

Vybraná barva



#### 4 Vyberte barevný rozsah.

Otáčením příkazového voliče vyberte barevný rozsah pro vybranou barvu.



Barevný rozsah



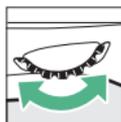
#### 5 Vyberte barevný rozsah.

Stisknutím tlačítek  a  rozšíříte nebo zúžíte rozsah podobných barevných odstínů, které budou součástí výsledného snímku. K dispozici jsou hodnoty v rozmezí 1 až 7; pamatujte si, že při použití vyšších hodnot mohou být zahrnuty i barevné odstíny jiných barev.



#### 6 Vyberte další barvy.

Chcete-li vybrat další barvy, vyberte otáčením příkazového voliče jedno ze tří barevných polí v horní části obrazovky a opakováním kroků 3–5 vyberte další barvu. V případě potřeby vyberte opakováním



celého postupu třetí barvu. Chcete-li zrušit výběr barvy, stiskněte tlačítko  (Chcete-li odstranit všechny barvy, stiskněte a podržte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano.**)

#### 7 Uložte upravenou kopii.

Stisknutím tlačítka  zkopírujete snímek.



Tato položka vytváří kopii snímku, která zdůrazňuje detaily a barvy pro získání efektu malby. Stisknutím tlačítka  se uloží retušovaná kopie snímku.



*Před úpravou*



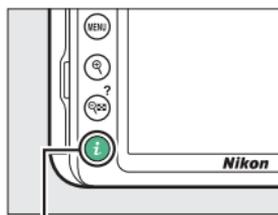
*Po úpravě*

## Porovnání sním. vedle sebe

Tato položka umožňuje porovnávat retušované kopie a originální snímky. Tato položka je dostupná pouze v případě, pokud je zobrazen menu retušování stisknutím tlačítka **i** a je vybraná možnost **Retušování** během přehrávání kopie nebo původního snímku na celé obrazovce.

### 1 Vyberte snímek.

Vyberte retušovanou kopii (označenou symbolem ) nebo snímek retušovaný v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stiskněte tlačítko **i**, vyberte položku **Retušování** a stiskněte tlačítko .



Tlačítko **i**



### 2 Vyberte položku **Porovnání sním. vedle sebe**.

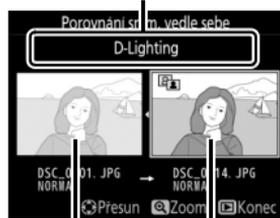
V menu retušování vyberte položku **Porovnání sním. vedle sebe** a stiskněte tlačítko .



### 3 Porovnejte kopii s původním snímkem.

Zdrojový snímek se zobrazí na levé straně, retušovaná kopie na pravé straně; současně se v horní části obrazovky zobrazí parametry použité při tvorbě kopie snímku. Stisknutím tlačítek  a  lze přepínat mezi zdrojovým snímkem a retušovanou kopií. Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko . V případě, že byla kopie vytvořena ze dvou snímků pomocí položky **Prolínání snímků**, zobrazíte další zdrojový snímek stisknutím tlačítek  a . Existuje-li více kopií aktuálního zdrojového snímku, zobrazí se pomocí tlačítek  a  další kopie. Pro návrat k přehrávání se zobrazeným vybraným snímkem stiskněte tlačítko .

Parametry použité při tvorbě kopie



Zdrojový snímek

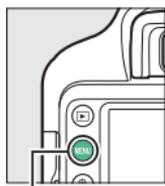
Retušovaná kopie

#### Porovnání snímků vedle sebe

Zdrojový snímek se nezobrazí v případě, že byla kopie vytvořena ze snímku, který byl mezitím vymazán, nebo ze snímku, který byl při vytvoření kopie opatřen ochranou před vymazáním (□ 168).

## **Poslední nastavení**

Chcete-li zobrazit menu posledních nastavení, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (poslední nastavení).



Tlačítko **MENU**



Menu posledních nastavení obsahuje 20 naposled použitých nastavení. Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka .



### **Odstranění položek z menu Poslední nastavení**

Pro odstranění položky z menu posledních nastavení vyberte příslušnou položku a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro odstranění vybrané položky stiskněte znovu tlačítko .

# Technické informace

Přečtením této kapitoly získáte informace o kompatibilním příslušenství, čištění a uchovávání fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

## Kompatibilní objektivy

### Kompatibilní objektivy s vestavěným CPU

Tento fotoaparát podporuje automatické zaostřování pouze s objektivy AF-P a AF-S typu E a G. Název objektivů AF-S začíná zkratkou **AF-S**, název objektivů AF-P začíná zkratkou **AF-P**; informace o určení typu objektivu (D, E, G, resp. objektiv s vestavěným CPU) viz strana 253. Automatické zaostřování není k dispozici s ostatními typy objektivů AF. Následující tabulka obsahuje seznam funkcí dostupných u kompatibilních objektivů při fotografování s využitím hledáčku:

Nastavení fotoaparátu / Objektiv <sup>1</sup>	Zaostřovací režim			Expoziční režim		Systém měření expozice	
	AF	MF (s elektronickým dálkoměrem)	MF	M	Ostatní režimy		
Objektivy typu E	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>
Objektivy typu G AF-S/AF-P NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>
Objektivy typu G AF NIKKOR	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>
Objektivy typu D	—	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	—	—	—
Řada PC-E NIKKOR <sup>4,5</sup>	—	✓ <sup>6</sup>	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>
PC Micro 85 mm f/2,8D <sup>7</sup>	—	✓ <sup>6</sup>	✓	✓ <sup>3</sup>	—	✓	✓ <sup>2</sup>
Ostatní objektivy AF NIKKOR (kromě objektivů pro F3AF)	—	✓ <sup>8</sup>	✓	✓ <sup>3</sup>	—	—	—
AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>9</sup>	✓	✓ <sup>3</sup>	—	—	—

1 Předpokládá kombinovanou světelnost f/5,6 nebo vyšší včetně nasazeného telekonvertoru AF-S.

2 Bodové měření expozice měří v oblasti vybraného zaostřovacího pole ( 111).

3 Indikace expozice je zakázána.

- 4 Knoflík pro vysunutí objektivu PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED se může při otočení objektivu okolo optické osy dostat do kontaktu s tělem fotoaparátu.
  - 5 Vysunutí nebo naklonění objektivu ovlivňuje expozici.
  - 6 Nelze použít při vysunutí nebo naklonění.
  - 7 Optimální expozice lze dosáhnout pouze tehdy, pokud je objektiv nastavený na plnou světelnost a není vysunutý ani nakloněný.
  - 8 Je-li u objektivů AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 (nová verze) nebo AF 28–85 mm f/3,5–4,5 nastaven zoom na nejdelší ohniskovou vzdálenost při zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost, může se zobrazit indikace zaostření (●), i když obraz na matnici v hledáčku není zobrazen ostře. Před expozicí proto zkontrolujte ostrost obrazu na matnici v hledáčku.
  - 9 Se světelností f/5,6 a vyšší.
- Při záznamu videosekvencí s použitím vysokých citlivostí ISO se může během automatického zaostřování vyskytovat obrazový šum ve formě proužků. Použijte manuální zaostřování nebo blokování zaostření.

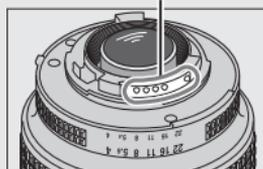
#### ✓ Objektivy IX NIKKOR

Objektivy IX NIKKOR nelze použít. Pokus o nasazení objektivu IX NIKKOR může způsobit poškození objektivu nebo fotoaparátu.

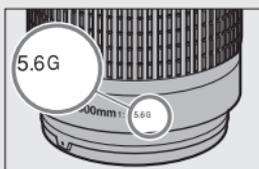
#### ✓ Identifikace objektivů s vestavěným CPU a objektivů typu G, E a D

Objektivy s vestavěným CPU lze identifikovat podle přítomnosti kontaktního pole CPU, objektivy typu G, E a D jsou označeny písmenem na tubusu objektivu. Objektivy typu G a E nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

*Kontakty CPU*

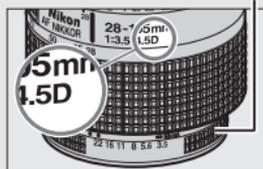


*Objektiv s vestavěným CPU*



*Objektiv typu G nebo E*

*Clonový kroužek*



*Objektiv typu D*

#### ✓ Objektivy typu D

Objektivy typu D lze používat pouze v expozičním režimu **M**. Při výběru jiného expozičního režimu se zablokuje spuštění závěrky. Clonu je třeba nastavovat manuálně pomocí clonového kroužku objektivu a systém měření expozice fotoaparátu a i-TTL řízení záblesku nelze použít.

## Kompatibilní objektivy bez CPU

Objektivy bez CPU lze používat pouze v expozičním režimu M. Při výběru jiného expozičního režimu se zablokuje spuštění závěrky. Clonu je třeba nastavovat manuálně pomocí clonového kroužku objektivu a měření expozice, i-TTL řízení záblesku a další funkce vyžadující objektiv s vestavěným CPU nelze použít. Některé objektivy bez CPU nelze použít; viz „Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU“ níže.

Nastavení fotoaparátu Objektiv/příslušenství	Zaostřování			Expoziční režim	
	AF	MF (s elektronickým dálkoměrem)	MF	M	Ostatní režimy
Objektivy AI-, AI-modifikované, NIKKOR a Nikon Series E	—	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—
Objektivy bez systému AI	—	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—
Medical NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	✓	✓ <sup>2,3</sup>	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ <sup>2</sup>	—
PC NIKKOR	—	✓ <sup>4</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—
Telekonvertory typu AI	—	✓ <sup>5</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—
Měchové zařízení PB-6 <sup>6</sup>	—	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—
Automatické mezikroužky (řada PK: 11A, 12 nebo 13; PN-11)	—	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—

1 Se světelností f/5,6 a vyšší.

2 Nelze použít indikaci expozice.

3 Lze použít při časech závěrky delších o 1 EV a více, než je synchronizační čas fotoaparátu pro práci s bleskem.

4 Nelze použít při vysunutí nebo naklopení.

5 S efektivní světelností f/5,6 a vyšší.

6 Nasazujte v orientaci na výšku (po nasazení lze použít v orientaci na šířku).

### **Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU**

Následující příslušenství a objektivy bez CPU **NELZE** použít v kombinaci s fotoaparátem D3400:

- AF telekonvertor TC-16A
- Objektivy vyžadující zaostřovací jednotku AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1 200 mm f/11)
- Fisheye (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Mezikroužek K2
- 180–600 mm f/8 ED (sériová čísla 174041–174180)
- 360–1 200 mm f/11 ED (sériová čísla 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (sériová čísla 280001–300490)
- AF objektivy pro F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF telekonvertor TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sériové číslo 180900 nebo nižší)
- PC 35 mm f/2,8 (sériová čísla 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1 000 mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1 000 mm f/11 (sériová čísla 142361–143000)
- Reflex 2 000 mm f/11 (sériová čísla 200111–200310)

### **Pomocné světlo AF**

Pomocné světlo AF má pracovní rozsah přibližně 0,5–3 m; pomocné světlo lze používat v kombinaci s objektivy ohniskových vzdáleností 18–200 mm, za předpokladu sejmutí sluneční clony. Pomocné světlo AF není k dispozici při použití následujících objektivů:

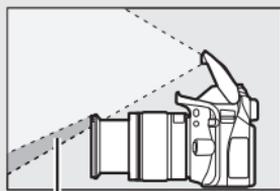
- AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Zoom-NIKKOR 70–200 mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8G ED VR II
- AF-S Zoom-NIKKOR 80–200 mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400 mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR NIKKOR 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-NIKKOR 200–400 mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 200–500 mm f/5,6E ED VR

Následující objektivy mohou při vzdálenostech pod 1 m blokovat pomocné světlo AF a znemožňovat tak automatické zaostřování za nízké hladiny osvětlení:

- AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-NIKKOR 17–35 mm f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-NIKKOR 17–55 mm f/2,8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8E ED VR
- AF-S VR Zoom-NIKKOR 24–120 mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28 mm f/1,8G
- AF-S Zoom-NIKKOR 28–70 mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35 mm f/1,4G
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/4G ED VR
- AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR
- AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED
- AF-S NIKKOR 85 mm f/1,4G
- AF-S NIKKOR 85 mm f/1,8G
- AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2,8G IF-ED

### ✓ Vestavěný blesk

Vestavěný blesk lze používat v kombinaci s objektivy s ohniskovými vzdálenostmi v rozmezí 18–300 mm, v některých případech však blesk nemusí být schopen osvětlit celé obrazové pole při použití některých pracovních nebo ohniskových vzdáleností v důsledku stínů vržených tubusem objektivu (viz ilustrace níže); stejně tak mohou některé objektivy zakrývající světlo předblesku proti červeným očím narušovat funkci redukce efektu červených očí. Abyste zamezili výskytu stínů (vinětace), sejměte sluneční clonu objektivu.



Stín



Vinětace

Nejkratší pracovní vzdálenost blesku je 0,6 m a blesk nelze používat v makrorozsahu příslušně vybavených objektivů se zoomem. Blesk nemusí být při použití následujících objektivů schopen u kombinací ohniskových a pracovních vzdáleností uvedených níže osvětlit celý objekt:

Objektiv	Pozice zoomu	Nejkratší vzdálenost bez vinětace
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-NIKKOR 12–24 mm f/4G IF-ED	24 mm	1 m
AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR	35 mm	1 m
AF-S DX NIKKOR 16–80 mm f/2,8–4E ED VR	24 mm	1 m
	35–80 mm	Bez vinětace
AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3,5–5,6G ED VR	24–85 mm	Bez vinětace
AF-S Zoom-NIKKOR 17–35 mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1 m
	35 mm	Bez vinětace

<b>Objektiv</b>	<b>Pozice zoomu</b>	<b>Nejkratší vzdálenost bez vinětače</b>
AF-S DX Zoom-NIKKOR 17–55 mm f/2,8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1 m
	45–55 mm	Bez vinětače
AF-S NIKKOR 18–35 mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	1,5 m
	28–35 mm	Bez vinětače
AF Zoom-NIKKOR 18–35 mm f/3,5–4,5D IF-ED	24 mm	1 m
	28–35 mm	Bez vinětače
AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G	18 mm	1 m
	24–55 mm	Bez vinětače
AF-S DX Zoom-NIKKOR 18–70 mm f/3,5–4,5G IF-ED	18 mm	1 m
	24–70 mm	Bez vinětače
AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1 m
	35–105 mm	Bez vinětače
AF-S DX Zoom-NIKKOR 18–135 mm f/3,5–5,6G IF-ED	18 mm	2 m
	24–135 mm	Bez vinětače
AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR	24 mm	1 m
	35–140 mm	Bez vinětače
AF-S DX VR Zoom-NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II	24 mm	1 m
	35–200 mm	Bez vinětače
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR	35 mm	1,5 m
	50 mm	1 m
	105–300 mm	Bez vinětače
AF Zoom-NIKKOR 20–35 mm f/2,8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1 m
	35 mm	Bez vinětače
AF-S NIKKOR 24 mm f/1,4G ED	24 mm	1 m
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Bez vinětače

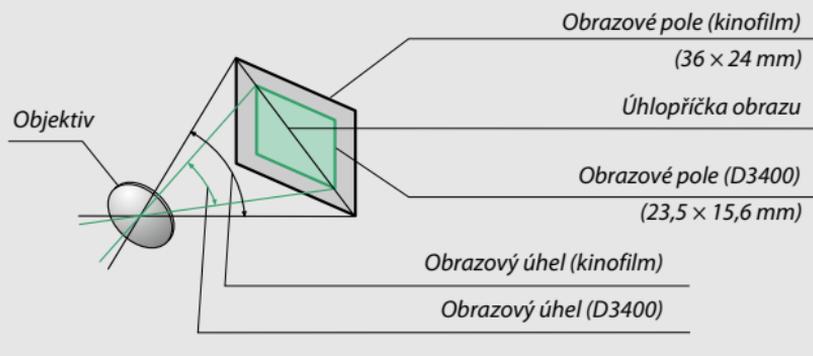
<b>Objektiv</b>	<b>Pozice zoomu</b>	<b>Nejkratší vzdálenost bez vinětače</b>
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8E ED VR	50 mm	1 m
	70 mm	Bez vinětače
AF-S VR Zoom-NIKKOR 24–120 mm f/3,5–5,6G IF-ED	24 mm	1 m
	28–120 mm	Bez vinětače
AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28 mm	1 m
	35–120 mm	Bez vinětače
AF-S Zoom-NIKKOR 28–70 mm f/2,8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Bez vinětače
AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1 m
	50–300 mm	Bez vinětače
AF-S VR Zoom-NIKKOR 200–400 mm f/4G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II	200 mm	4 m
	250 mm	3 m
	300 mm	2,5 m
PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED *	24 mm	3 m

\* Bez použití vysouvání a naklápění.

Při použití objektivu AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED není blesk schopen osvětit celý objekt pro všechny rozsahy.

### Výpočet obrazového úhlu

Velikost plochy exponované kinofilmovým fotoaparátem je  $36 \times 24$  mm. Velikost plochy exponované fotoaparátem D3400 je oproti tomu  $23,5 \times 15,6$  mm, což znamená, že obrazový úhel kinofilmového fotoaparátu je přibližně 1,5× větší než obrazový úhel fotoaparátu D3400. Přibližnou ekvivalentní ohniskovou vzdálenost objektivů použitých na kinofilmovém fotoaparátu pro dosažení stejného obrazového úhlu jako u fotoaparátu D3400 lze vypočítat vynásobením ohniskové vzdálenosti objektivu faktorem přibližně 1,5.



## Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) nabízí vylepšenou komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky pro lepší zábleskovou fotografii. Vestavěný blesk při nasazení volitelného blesku nepracuje.

### ■ Blesky kompatibilní se systémem CLS

Následující funkce jsou dostupné s uvedenými blesky kompatibilními se systémem CLS:

			SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Jeden blesk	i-TTL	i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednoblažné zrcadlovky <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Standardní i-TTL vyjasňovací záblesk pro digitální jednoblažné zrcadlovky	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	✓	—	—	✓	✓
	⊗ A	Zábleskový režim Auto aperture	✓	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—
	A	Automatický zábleskový režim	— <sup>4</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	—	—	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>
	RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Blesk Master Optické pokrokové bezdrátové osvětlení	Řízení záblesku pro blesky Remote		✓	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	[A:B]	Zjednodušené bezdrátové ovládání blesků	✓	—	✓	—	—	✓ <sup>6</sup>	—	—	—
	⊗ A	Zábleskový režim Auto aperture	✓	✓ <sup>7</sup>	—	—	—	—	—	—	—
	A	Automatický zábleskový režim	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Optické pokrokové bezdrátové osvětlení	Blesk Remote									
	i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
	[A:B]	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
	⊗ A/A	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>7</sup>	—	—	—	—	—	—	—
	M	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
RPT	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
Rádiové pokrokové bezdrátové osvětlení		—	—	—	—	—	—	—	—	—
Přenos hodnoty barevné teploty záblesku (blesk)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Přenos hodnoty barevné teploty světla (LED světlo)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—
Velkoplošné pomocné světlo AF		✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>9</sup>	—	—	—
Redukce efektu červených očí		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Volba zábleskového režimu na fotoaparátu		—	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Aktualizace firmwaru blesku pomocí fotoaparátu		✓	✓ <sup>10</sup>	✓	—	✓	—	—	—	✓

- Nelze použít s bodovým měřením.
- Lze nastavit rovněž pomocí blesku.
- Výběr režimu ⊗ A/A se provádí na blesku pomocí uživatelských nastavení. Nemí-li použit objektiv typu E nebo G, použijte se režim „A“.
- Nemí-li použit objektiv typu E nebo G, nastaví se bez ohledu na režim zvolený na blesku režim „A“.
- Lze nastavit pouze pomocí fotoaparátu (□ 197).
- K dispozici pouze při fotografování zblízka.
- Nemí-li použit objektiv typu E nebo G, nastaví se bez ohledu na režim zvolený na blesku režim „A“.
- Volba režimů ⊗ A a A závisí na možnosti vybrané na blesku Master.
- K dispozici pouze v režimu řídicí jednotky.
- Aktualizaci firmwaru blesků SB-910 a SB-900 lze provádět prostřednictvím fotoaparátu.

**Bezdrátová řídicí záblesková jednotka SU-800:** Při upevnění na fotoaparát kompatibilní se systémem CLS lze použít SU-800 jako řídicí jednotku (blesk Master) pro ovládání blesků SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-R200 soustředěných do až tří samostatných skupin. Samotná řídicí jednotka SU-800 není vybavena bleskem.

## ■ Ostatní blesky

Následující blesky lze použít v automatickém zábleskovém režimu (A) a manuálních zábleskových režimech. Použijte je s fotoaparátem v režimu **S** nebo **M** a vybraným časem závěrky  $1/200$  s nebo delším.

Zábleskový režim \ Blesk	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX <sup>1</sup>	SB-30, SB-27 <sup>2</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>3</sup> , SB-21B <sup>3</sup> , SB-29S <sup>3</sup>
<b>A</b> Automatický zábleskový režim	✓	—	✓	—
<b>M</b> Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	✓
 Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	—	—
<b>REAR</b> Synchronizace na druhou lamelu <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓

- 1 Vyberte režim **P**, **S**, **A** nebo **M**, sklopte vestavěný blesk a použijte pouze volitelný blesk.
- 2 Automaticky se aktivuje zábleskový režim TTL a zablokuje se závěrka. Nastavte na blesku zábleskový režim **A** (automatický zábleskový režim).
- 3 Automatické zaostřování je k dispozici pouze při použití objektivů AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED.
- 4 K dispozici při použití fotoaparátu k volbě zábleskového režimu.

### Adaptér se synchronizačním konektorem AS-15

Pokud se do sáněk pro upevnění příslušenství zasune adaptér AS-15 se synchronizačním konektorem (volitelné příslušenství), lze v kombinaci s fotoaparátem používat zábleskové příslušenství připojované kabelem.

### Používejte výhradně zábleskové příslušenství společnosti Nikon

Používejte výhradně blesky společnosti Nikon. Záporné napětí nebo napětí nad 250 V přivedené do sáněk pro upevnění příslušenství fotoaparátu nejenže zamezí správné činnosti zařízení, ale rovněž poškodí synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku. Před použitím blesku Nikon, který není uveden v této části návodu, kontaktujte autorizovaný servis Nikon pro získání podrobnějších informací.

### **Poznámky k volitelným bleskům**

Podrobné pokyny pro práci s bleskem naleznete v návodu k blesku. Pokud blesk podporuje systém CLS, hledejte informace v kapitole o digitálních jednoboukových zrcadlovkách kompatibilních se systémem CLS. Fotoaparát D3400 není obsažen v kategorii „Digitální jednoboukové zrcadlovky“ návodu k obsluze blesků SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX.

Pokud je nasazen volitelný blesk při použití jiných expozičních režimů než ,  a , dojde k odpálení záblesku při každé expozici snímku, a to i v režimech, ve kterých nelze použít vestavěný blesk.

i-TTL řízení záblesku lze použít v rozmezí citlivostí ISO 100 až ISO 12800. Při použití vysokých citlivostí ISO se může na snímcích pořízených s využitím některých volitelných blesků vyskytovat obrazový šum (proužky); dojde-li k takovéto situaci, vyberte menší hodnotu citlivosti. Pokud bliká po dobu tří sekund po expozici snímku indikace připravenosti k záblesku, znamená to, že byl při expozici snímku vyzářen záblesk na plný výkon a hrozí případné podexponování snímku (pouze blesky kompatibilní se systémem CLS; informace o expozici a indikaci nabití blesku u jiných blesků viz návod k obsluze dodávaný s bleskem).

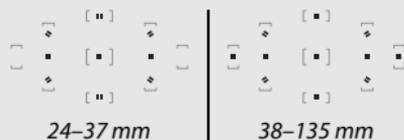
Je-li při použití blesku mimo fotoaparát použit k jeho propojení synchronizační kabel řady SC 17, 28 nebo 29, nemusí být možné dosáhnout v režimu i-TTL správné expozice. Doporučujeme aktivovat bodové měření expozice, které vede k použití standardního i-TTL řízení záblesku. Zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek na monitoru.

V zábleskovém režimu i-TTL používejte výhradně odraznou kartu nebo difúzní nástavec dodávaný s bleskem. Nepoužívejte jiné panely, například rozptylné, jinak se vystavujete riziku chybné expozice.

Pokud jsou ovládací prvky volitelného blesku SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 nebo bezdrátové řídicí zábleskové jednotky SU-800 používány k nastavení korekce zábleskové expozice, zobrazuje se na obrazovce informací symbol .

Blesky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-400 jsou vybaveny redukcí efektu červených očí; blesky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a řídicí jednotka SU-800 jsou vybaveny pomocným světlem AF s následujícími omezeními:

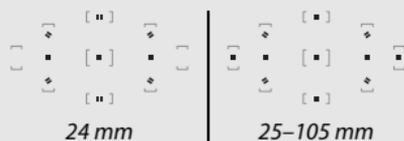
- **SB-5000:** Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivu v rozmezí ohniskových vzdáleností 24–135 mm se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.



- **SB-910 a SB-900:** Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivu v rozmezí ohniskových vzdáleností 17–135 mm se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.



- **SB-800, SB-600 a SU-800:** Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivu v rozmezí ohniskových vzdáleností 24–105 mm se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.



- **SB-700:** Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivu v rozmezí ohniskových vzdáleností 24–135 mm se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.



V závislosti na použitém objektivu a zaznamenávané scéně se může zobrazit indikace zaostření (●) v případě, že objekt není zaostřen, resp. fotoaparát nemusí být schopen zaostřit a zablokuje se spuštění závěrky.

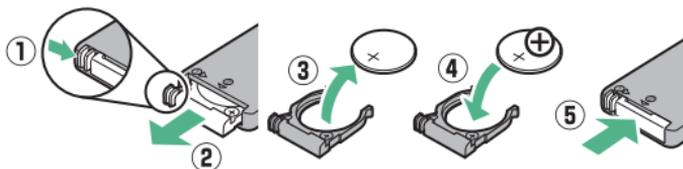
## Další příslušenství

V době přípravy tohoto návodu k obsluze bylo pro fotoaparát D3400 k dispozici následující příslušenství.

<b>Zdroje energie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14a</b> (☐ 12): Náhradní baterie EN-EL14a získáte u místních prodejců či v autorizovaném servisu Nikon. Lze použít rovněž baterie EN-EL14.</li><li>• <b>Nabíječka baterií MH-24</b> (☐ 12): Slouží k nabíjení baterií EN-EL14a a EN-EL14.</li><li>• <b>Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5A, síťový zdroj EH-5b</b>: Toto příslušenství lze použít pro dlouhodobější napájení fotoaparátu (rovněž lze použít síťové zdroje EH-5a a EH-5). K propojení fotoaparátu a síťových zdrojů EH-5b, EH-5a a EH-5 je nutný konektor pro připojení síťového zdroje EP-5A; podrobnosti viz strana 270.</li></ul>
<b>Filtry</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Efektové filtry mohou narušovat činnost automatického zaostřování nebo elektronického dálkoměru.</li><li>• Fotoaparát D3400 nelze použít v kombinaci s lineárními polarizačními filtry. Namísto těchto filtrů používejte kruhové polarizační filtry C-PL nebo C-PL II.</li><li>• Pro ochranu objektivu se doporučuje používat filtry NC.</li><li>• Abyste zabránili tvorbě reflexů, nedoporučujeme používat filtry u objektů v silném protisvětle a v dalších situacích se silným zdrojem světla v záběru.</li><li>• Při použití filtrů s prodlužovacím faktorem (faktorem filtru) vyšším než 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) doporučujeme aktivovat integrální měření expozice se zdůrazněným středem. Podrobnosti viz návod k obsluze filtru.</li></ul>

<b>Příslušenství k okuláru hledáčku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Krytka okuláru hledáčku DK-5</b> (☐ 68): Zabraňuje vnikání světla do hledáčku a ovlivňování snímků nebo expozice.</li> <li>• <b>Okulárové korekční čočky DK-20C</b>: K dispozici jsou čočky v dioptrických hodnotách <math>-5</math>, <math>-4</math>, <math>-3</math>, <math>-2</math>, <math>0</math>, <math>+0,5</math>, <math>+1</math>, <math>+2</math> a <math>+3</math> <math>m^{-1}</math> platných při nastavení voliče dioptrické korekce hledáčku do neutrální polohy (<math>-1</math> <math>m^{-1}</math>). Okulárové korekční čočky používejte pouze tehdy, nemůžete-li dosáhnout správného zaostření hledáčku pomocí vestavěného voliče dioptrické korekce hledáčku (<math>-1,7</math> až <math>+0,5</math> <math>m^{-1}</math>). Před zakoupením si okulárové korekční čočky nejprve vyzkoušejte, abyste se ujistili, že vám pomohou dosáhnout optimální ostrosti obrazu v hledáčku. Okulárové korekční čočky nelze použít v kombinaci s gumovou očníci.</li> <li>• <b>Hledáčková lupa DG-2</b>: Hledáčková lupa DG-2 zvětšuje střed obrazu v hledáčku pro přesnější kontrolu zaostření. Vyžaduje okulárový adaptér (dostupný samostatně).</li> <li>• <b>Okulárový adaptér DK-22</b>: Okulárový adaptér DK-22 slouží k nasazení hledáčkové lupy DG-2 na fotoaparát.</li> <li>• <b>Úhlový hledáček DR-6</b>: Úhlový hledáček DR-6 se připevňuje v pravém úhlu k okuláru hledáčku a umožňuje pozorovat obraz v hledáčku v pravém úhlu k optické ose objektivu (například přímo shora v okamžiku, kdy je fotoaparát při fotografování v horizontální poloze).</li> </ul>
<b>Krytka těla</b>	<b>Krytka těla BF-1B/Krytka těla BF-1A</b> : Krytka těla fotoaparátu chrání zrcadlo, zaostřovací matnici a obrazový snímač před prachem v době, kdy není na přístroji nasazený objektiv.
<b>Krytky sáněk pro upevnění příslušenství</b>	<b>Krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-1</b> : Krytka chránící sánky pro upevnění příslušenství. Sánky pro upevnění příslušenství se používají pro volitelné blesky.
<b>Kabely USB</b>	<b>Kabel USB UC-E20</b> (☐ 178, 181)
<b>Kabely HDMI</b>	<b>Kabel HDMI HC-E1</b> (☐ 184): Kabel HDMI s konektorem typu C pro připojení k fotoaparátu a s konektorem typu A pro připojení k zařízením HDMI.

**Bezdrátové dálkové ovládání ML-L3** (☐ 95): Dálkové ovládání ML-L3 je napájeno 3V baterií CR2025.



Stiskněte aretaci prostoru pro baterii směrem doprava (1), do vzniklé mezery vložte nehet a otevřete prostor pro baterii (2). Zkontrolujte vložení baterie ve správné orientaci (4).

### ■ ■ Schválené typy paměťových karet

Fotoaparát podporuje paměťové karty SD, SDHC a SDXC včetně paměťových karet SDHC a SDXC s podporou standardu UHS-I. Pro záznam videosekvencí se doporučují karty rychlostní třídy SD Speed Class 6 nebo lepší; použití pomalejších paměťových karet může způsobit přerušení záznamu. Při výběru karet pro použití ve čtečkách paměťových karet se ujistěte, že jsou kompatibilní se zařízením. Informace ohledně funkcí, činnosti a limitů použití vám poskytne výrobce.



#### Volitelné příslušenství

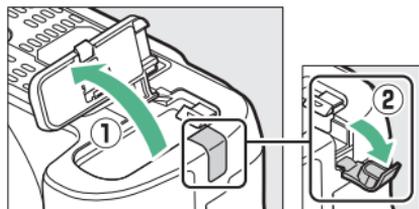
Dostupnost se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu. Nejnovější informace naleznete na naší webové stránce nebo v brožurách.

## **Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje**

Před připojením volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje vypněte fotoaparát.

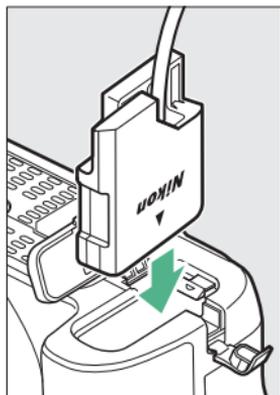
### **1 Připravte si fotoaparát.**

Otevřete krytku prostoru pro baterii (1) a krytku průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje (2).



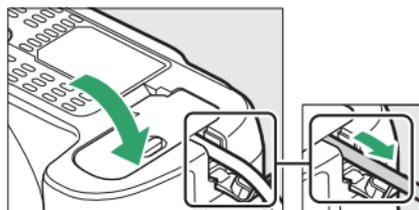
### **2 Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5A.**

Ujistěte se, že konektor vkládáte se správnou orientací podle obrázku a stiskněte konektorem oranžovou aretaci baterie ke straně. Zkontrolujte kompletní zasunutí konektoru.



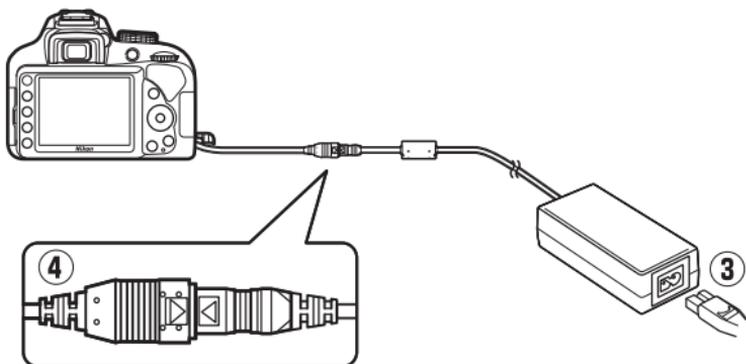
### **3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.**

Umístěte kabel konektoru pro připojení síťového zdroje tak, aby prošel průchodkou v těle fotoaparátu a zavřete krytku prostoru pro baterii.



## 4 Připojte síťový zdroj EH-5b.

Připojte síťový kabel ke konektoru pro síťový kabel na síťovém zdroji (3) a poté připojte kabel konektoru do konektoru DC na síťovém zdroji (4). Je-li fotoaparát napájen pomocí síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje, zobrazuje se na monitoru symbol .



## Péče o fotoaparát

### Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji (s nasazenou krytkou kontaktů) na suchém a chladném místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte fotoaparát na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalínové nebo kafrové kuličky, a na místech:

- špatně větraných a vlhkých (vlhkost nad 60 %)
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- vystavených působení teplot nad 50 °C nebo pod -10 °C

### Čištění

<b>Tělo fotoaparátu</b>	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem lehce navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku a přístroj pečlivě vysušte. <b>Důležité:</b> <i>Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou.</i>
<b>Objektiv, zrcadlo a hledáček</b>	Tyto součásti jsou vyrobené ze skla a snadno se poškodí. K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a další ulpělé nečistoty opatrně odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.
<b>Monitor</b>	K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné usazeniny otřete lehce měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte příliš velký tlak, jinak může dojít k poškození resp. poruše monitoru.

*Nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.*

## Čištění obrazového snímače

Máte-li podezření, že se prach nebo nečistoty na obrazovém snímači zobrazují na snímcích, můžete obrazový snímač manuálně vyčistit s využitím níže uvedeného postupu. Mějte však na paměti, že obrazový snímač je extrémně citlivý a snadno se poškodí. Společnost Nikon doporučuje nechat si obrazový snímač vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon.

### 1 Nabijte baterii.

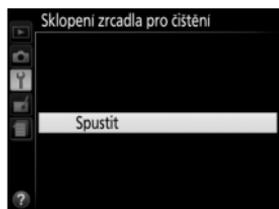
Pro kontrolu a čištění obrazového snímače je nutný spolehlivý zdroj energie. Před dalším postupem se ujistěte, že je baterie plně nabitá.

### 2 Sejměte objektiv.

Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.

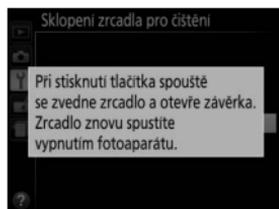
### 3 Vyberte položku **Sklopení zrcadla pro čištění**.

Zapněte fotoaparát, vyberte položku **Sklopení zrcadla pro čištění** v menu nastavení a stiskněte tlačítko  (mějte na paměti, že tato položka není dostupná při kapacitě baterie  nebo nižší).



### 4 Stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí zpráva uvedená na obrázku vpravo.



---

## 5 Sklopte zrcadlo.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Zrcadlo se sklopí nahoru, otevře se závěrka a zpřístupní se obrazový snímač.



---

## 6 Zkontrolujte obrazový snímač.

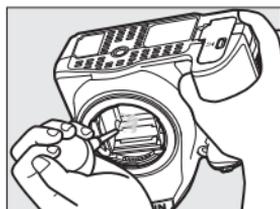
Uchopte fotoaparát tak, aby světlo dopadalo na obrazový snímač, a zkontrolujte vnitřní prostor fotoaparátu na přítomnost prachu a nečistot. Nejsou-li patrné žádné cizí objekty, přejděte ke kroku 8.



---

## 7 Vyčistěte obrazový snímač.

Veškerý prach a nečistoty na obrazovém snímači odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Nepoužívejte ofukovací štětec – jeho štětiny mohou obrazový snímač poškodit. Nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, může odstranit pouze autorizovaný servisní personál Nikon. Za žádných okolností se obrazového snímače nedotýkejte a neotírejte jej.



---

## 8 Vypněte fotoaparát.

Zrcadlo se sklopí zpět do spodní polohy a závěrka se zavře. Nasadte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu.

### Použijte spolehlivý zdroj energie

Lamely závěrky fotoaparátu jsou jemné a snadno se poškodí. Dojde-li k výpadku zdroje energie při sklopení zrcadla do horní polohy, závěrka se automaticky zavře. Abyste zamezili poškození lamel závěrky, věnujte pozornost následujícím pokynům:

- Nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte, resp. neodpojujte zdroj energie během sklopení zrcadla do horní polohy.
- Dojde-li k vybití baterie během sklopení zrcadla do horní polohy, spustí se zvuková signalizace (pípání) a kontrolka samospouště začne blikat jako varování před automatickým zavřením závěrky a sklopením zrcadla do spodní polohy po uplynutí přibližně dvou minut. Ihned ukončete kontrolu a čištění obrazového snímače.

### Cizí objekt na obrazovém snímači

Cizí objekt, k jehož vniknutí do fotoaparátu dojde při sejmutí nebo výměně objektivů či krytek objektivů (nebo v ojedinělých případech mazivo či jemné částičky z vnitřních prostorů fotoaparátu), může přilnout k obrazovému snímači a zobrazit se za určitých podmínek na snímcích. Pro ochranu fotoaparátu bez nasazeného objektivu použijte dodávanou krytku těla. Před jejím nasazením pečlivě odstraňte veškerý prach a nečistoty, které případně ulpěly na upevňovacím bajonetu fotoaparátu a objektivu a na krytce samotné. Vyvarujte se nasazování krytky těla nebo výměny objektivů v prашných prostředích.

Dojde-li přesto k usazení cizích objektů na obrazovém snímači, vyčistěte obrazový snímač manuálně (☐ 273) nebo jej nechte vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon. Snímky ovlivněné přítomností cizích objektů na snímači je možné retušovat pomocí funkce vyčištění snímku v některých fotoeditačních aplikacích.

### Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy a volitelné blesky.

## Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

**Přístroj chraňte před pádem:** Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

**Přístroj udržujte v suchu:** Přístroj není vodotěsný, pokud je ponořen do vody nebo vystaven vysoké vlhkosti, může se poškodit. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

**Vyvarujte se náhlých změn teploty:** Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy (nebo při jejím opuštění) za chladného dne, může uvnitř fotoaparátu dojít ke kondenzaci vlhkosti. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou prostředí s různými teplotami do pouzdra nebo plastového sáčku.

**Přístroj udržujte mimo dosah silných magnetických polí:** Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření a/nebo magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole vzniklé působením zařízení, jako jsou rádiové vysílače, mohou narušit činnost monitoru, poškodit data na paměťové kartě nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

**Nenechávejte objektiv namířený přímo do slunce:** Nedopustěte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo nebo světlo jiného silného světelného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače nebo vést k výskytu bílého závoje na snímcích.

**Před každým vyjmutím nebo odpojením zdroje energie fotoaparát vypněte:** Neodpojujte zdroj energie ani nevyjímejte baterii v době, kdy je fotoaparát zapnutý nebo provádí zaznamenávání či mazání snímků. Násilné přerušení napájení může za těchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození paměti nebo vnitřních obvodů zařízení. Abyste zamezili náhodnému přerušení přívodu energie, nepřenášejte fotoaparát při jeho napájení pomocí síťového zdroje.

**Čištění:** Při čištění těla fotoaparátu nejprve ofukovacím balónkem odstraňte prach a nečistoty a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem lehce navlhčeným pitnou vodou veškeré usazeniny soli nebo písku a poté fotoaparát pečlivě vysušte.

Objektiv a zrcadlo se snadno poškodí. Prach a nečistoty odstraňte opatrně pomocí ofukovacího balónku. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Vyskytne-li se na objektivu otisk prstu nebo jiná skvrna, naneste malé množství čisticí kapaliny na objektivy na měkký hadřík a objektiv opatrně otřete.

Informace o čištění obrazového snímače viz „Čištění obrazového snímače“ (□ 273).

**Nedotýkejte se lamel závěrky:** Lamely závěrky jsou extrémně tenké a snadno se poškodí. Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na lamely závěrky, nedotýkejte se jich čistícími nástroji ani je nevystavujte silnému tlaku vzduchu z ofukovacího balónku. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání, deformaci nebo natržení lamely.

**Skladování:** Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte fotoaparát na suchém, dobře větraném místě. Používáte-li síťový zdroj, odpojte jej od elektrické sítě, abyste předešli případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii, abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením, a vložte přístroj do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát neukládejte do plastového sáčku vložený v pouzdře, mohlo by dojít k narušení materiálu pouzdra. Mějte na paměti, že hygroskopická látka postupně ztrácí schopnost pohlcovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte.

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho skladování. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uložíte, spusťte několikrát závěrku.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

**Poznámky k monitoru:** Monitor je konstruován s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a maximálně 0,01 % jich chybí nebo jsou defektní. Přestože tedy může tento zobrazovač obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamena tento jev závadu a nemá žádný vliv na snímky pořízené fotoaparátem.

Obraz na monitoru může být na jasném světle obtížně viditelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, jinak může dojít k jeho poruše či poškození. Ulpělé nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónekem. Skvrny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

**Moaré:** Moaré je interferenční vzor vzniklý vzájemným působením obrazu obsahujícího pravidelně se opakující struktury, jaké představují například vzory tkanin nebo okna budov, se strukturou obrazového snímače fotoaparátu. Zaznamenáte-li na pořizovaných snímcích výskyt moaré, zkuste změnit vzdálenost k objektu, použít jinou ohniskovou vzdálenost objektivu nebo změnit úhel mezi objektem a fotoaparátem.

**Baterie a nabíječka:** Baterie mohou při nesprávné manipulaci vytect nebo explodovat. Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená na stranách xi–xiv tohoto návodu. Při manipulaci s bateriemi a nabíječkami dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrných teplot.
- Kontakty baterie udržujte čisté.
- Před výměnou baterie výrobek vypněte.
- Pokud přístroj nepoužíváte, vyjměte baterii z fotoaparátu nebo nabíječky a opatřete ji krytkou kontaktů. Tato zařízení i ve vypnutém stavu odebírají z baterie malé množství proudu a mohla by ji vybit natolik, že nebude dále funkční. Nebudete-li baterii delší dobu používat, vložte ji před uložením do fotoaparátu a vybijte ji. Baterii je třeba skladovat na místech s okolní teplotou v rozmezí 15 °C až 25 °C (vyvarujte se extrémně horkých nebo chladných míst). Tento proces zopakujte minimálně jednou za šest měsíců.

- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu při zcela vybité baterii může zkrátit životnost baterie. Zcela vybité baterie je nutné před použitím nabít.
- Vnitřní teplota baterie se může za provozu zvýšit. Pokud se pokusíte nabít baterii se zvýšenou vnitřní teplotou, ovlivní to její výkonnost a baterie se může nabít pouze částečně nebo vůbec ne. Před nabíjením počkejte, dokud se baterie neochladí.
- Baterii nabíjejte ve vnitřních prostorách při okolní teplotě v rozmezí 5 °C – 35 °C. Baterii nepoužívejte při okolní teplotě pod 0 °C nebo nad 40 °C; nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození baterie nebo ke snížení její výkonnosti. Kapacita baterie klesá a doby nabíjení se mohou prodlužovat při teplotách baterie v rozmezí 0 °C až 15 °C a 45 °C až 60 °C. Baterie se nenabije, pokud je její teplota pod 0 °C nebo nad 60 °C.
- Pokud během nabíjení rychle bliká kontrolka **CHARGE** (přibližně 8x za sekundu), zkontrolujte jestli je teplota ve správném rozmezí, a poté odpojte nabíječku od elektrické sítě, vyjměte baterii a znovu ji vložte. Pokud problém přetrvává, přestaňte nabíječku a baterii okamžitě používat a odnechte je k prodejci či do autorizovaného servisu Nikon.
- Během nabíjení nehýbejte s nabíječkou, ani se nedotýkejte baterie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může ve velmi ojedinělých případech dojít k situaci, kdy bude nabíječka indikovat dokončení nabíjení v okamžiku pouze částečného nabití baterie. V takovémto případě vyjměte a znovu vložte baterii pro opětovné zahájení nabíjení.
- Další nabíjení již nabité baterie může vést ke snížení její kapacity.
- Jestliže během používání plně nabité baterie při pokojové teplotě zaznamenáte znatelný pokles její kapacity, měli byste baterii vyměnit. Zakupte novou baterii EN-EL14a.
- Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.
- Nezkratujte kontakty nabíječky. Nedodržení tohoto pokynu může vést k přehřátí nebo poškození nabíječky.

- Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii. Mějte na paměti, že za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před pořizováním snímků v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte na teplém místě a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem materiálu, zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místními zákony o ochraně životního prostředí.

## Dostupná nastavení

Následující tabulka obsahuje seznam nastavení, která mohou být upravována v jednotlivých režimech. Mějte na paměti, že některá nastavení nemusí být v závislosti na vybraných možnostech dostupná.

Menu fotografování	Citlivost ISO	—	—	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
	Vyvážení bílé barvy	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Předvolby Picture Control	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Active D-Lighting	— <sup>2</sup>	— <sup>2</sup>	✓	— <sup>2</sup>	— <sup>2</sup>	—	—	— <sup>2</sup>	—	—	—
	Redukce šumu	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Zaostřovací režim (hledáček)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Zaostřovací režim (živý náhled/videosekvence)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Režimy činnosti zaostř. polí (hledáček)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓
	Režimy činnosti zaostř. polí (živý náhled/videosekvence)	—	—	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>3</sup>
	Vestavné pom. světlo AF	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	✓
Měření expozice	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
Zábl. režim vestav. blesku/Volitelný blesk	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
Ostatní nastavení	Korekce zábleskové expozice	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Korekce expozice	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Zábleskový režim	✓	—	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—

1 **Automat. regulace citl. ISO** není k dispozici.

2 Pevně nastaveno na **Zapnuto**.

3 Sledování objektu není k dispozici.

## Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním vašeho dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

### **Baterie/Indikace**

**Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje:** Vyčkejte dokončení zaznamenávání. Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Mějte na paměti, že i když dojde ke ztrátě aktuálně zaznamenávaných dat, data již zaznamenaná nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna.

**Vypnutí fotoaparátu trvá určitou dobu:** Fotoaparát provádí kontrolu obrazového snímače. Nevyjímejte baterii ani neodpojujte síťový zdroj, dokud se fotoaparát nevypne.

**Hledáček je rozostřený:** Upravte zaostření hledáčku (☐ 26). Pokud takto nelze problém vyřešit, vyberte jednorázové zaostření (**AF-S**; ☐ 69), jednotlivá zaostřovací pole ([☐]; ☐ 74) a střední zaostřovací pole, a poté vytvořte kompozici s vysoce kontrastním objektem ve středním zaostřovacím poli a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření. Jakmile je samotný fotoaparát zaostřen, nastavte volič dioptrické korekce hledáčku tak, abyste mohli pozorovat jasně zaostřený objekt v hledáčku. Je-li třeba, lze zaostření hledáčku dále upravit pomocí volitelných korekčních čoček (☐ 268).

**Zobrazení se bez varování vypne:** Vyberte delší zpoždění v položce **Časovače autom. vypnutí** (☐ 207).

**Na monitoru se nezobrazuje obrazovka informací:** Tlačítko spouště je namáčknuté do poloviny. Jestliže se nezobrazí obrazovka informací ani tehdy, když sejmete prst z tlačítka spouště, ujistěte se, že je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Autom. obrazovka informací** (☐ 206), a zkontrolujte nabití baterie.

**Indikace v hledáčku je pomalá a tmavá:** Doba odezvy a jas těchto zobrazovačů závisí na okolní teplotě.

## Fotografování (Všechny režimy)

---

**Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu:** Vymažte soubory nebo složky.

---

**Je zablokované spuštění závěrky:**

- Paměťová karta je blokována, plná nebo není vložena žádná paměťová karta (☐ 13, 292).
  - Je vybrána možnost **Spuštění blokováno** v položce **Bez paměťové karty?** (☐ 226) a není vložena žádná paměťová karta (☐ 13).
  - Nabíjí se vestavěný blesk (☐ 38).
  - Není zaostřeno (☐ 35).
  - Nasazený objektiv není typu E nebo G a fotoaparát není v režimu **M** (☐ 253).
- 

**Při stisknutí tlačítka spouště v režimu sériového snímání je zhotoven pouze jeden snímek:** Sériové snímání není k dispozici v kombinaci s vestavěným bleskem (☐ 64, 87).

---

**Výsledný snímek je větší než oblast viditelná v hledáčku:** Horizontální a vertikální obrazové pole hledáčku činí přibližně 95 % obrazu.

---

**Snímky jsou neostré:**

- Nasazený objektiv nelze použít v režimu automatického zaostřování: zaostřete manuálně nebo vyměňte objektiv za takový, který lze použít v režimu automatického zaostřování (☐ 81, 253).
  - Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování: použijte manuální zaostřování nebo blokování zaostření (☐ 72, 79, 81).
  - Fotoaparát je nastaven do režimu manuálního zaostřování: zaostřete manuálně (☐ 81).
- 

**Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zablokování zaostření:** Pokud je vypnutý režim živého náhledu a je vybraný zaostřovací režim **AF-C** (resp. při fotografování pohyblivých objektů v režimu **AF-A** (☐ 79)), můžete použít k zablokování zaostření tlačítko  (**AF-ON**).

---

**Nelze vybírat zaostřovací pole:**

- Je vybrán režim  (**Aut. volba zaostř. polí**; ☐ 74): Vyberte jiný režim činnosti zaostřovacích polí.
  - Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci časovače pohotovostního režimu (☐ 37).
- 

**Nelze vybrat režim činnosti zaostřovacích polí:** Je vybrané manuální zaostřování (☐ 69, 81).

---

---

**Pomocné světlo AF nepracuje:**

- Pomocné světlo AF nepracuje při použití zaostřovacího režimu **AF-C** (☐ 69), resp. při aktivaci kontinuálního zaostřování v zaostřovacím režimu **AF-A**. Vyberte režim **AF-S**. Je-li vybrán jiný režim činnosti zaostřovacích polí než **[AF]** (Automatická volba zaostřovacích polí), vyberte střední zaostřovací pole (☐ 74, 76).
- Fotoaparát je nastaven do režimu živého náhledu.
- Je vybrána možnost **Vypnuto** v položce **Vestavěné pom. světlo AF** (☐ 196).
- Pomocné světlo AF se automaticky vypnulo. Pomocné světlo se mohlo vlivem trvalého používání zahřát; počkejte až se ochladí.

---

**Nelze změnit velikost obrazu:** Je nastavena kvalita obrazu NEF (RAW) (☐ 85).

---

**Rychlost zaznamenávání snímků je nízká:**

- V závislosti na snímacích podmínkách a výkonnosti paměťové karty může svítit kontrolka přístupu na paměťovou kartu až přibližně minutu po dokončení fotografování v režimu sériového snímání.
  - Vypněte redukci šumu (☐ 195).
-

---

**Na snímcích se objevuje šum (světlé skvrny, náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky):**

- Jasně skvrny, náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj a proužky lze potlačit snížením citlivosti ISO.
- Pomocí položky **Redukce šumu** v menu fotografování snížíte výskyt jasných skvrn nebo závoje u snímků pořízených při časech závěrky delších než 1 s (☐ 195).
- Závoj a jasné skvrny mohou znamenat, že teplota vnitřních obvodů fotoaparátu se zvýšila v důsledku vysoké okolní teploty, dlouhých expozic nebo podobných příčin: vypněte fotoaparát a před obnovením fotografování vyčkejte jeho ochlazení.
- Při použití vysokých citlivostí ISO se mohou na snímcích pořízených s využitím některých volitelných blesků vyskytovat proužky; dojde-li k takovéto situaci, vyberte menší hodnotu citlivosti.
- Při vysokých citlivostech ISO včetně vysokých hodnot vybraných funkcí automatické regulace citlivosti ISO lze snížit výskyt náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů zapnutím funkce **Redukce šumu** (☐ 195).
- Při vysokých citlivostech ISO mohou být znatelné světlé skvrny, náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky na snímcích pořízených dlouhými expozicemi a snímcích pořízených za vysokých okolních teplot nebo při zapnutí funkce Active D-Lighting, výběru možnosti **Ploché** v položce **Předvolby Picture Control** (☐ 132) či výběru extrémních hodnot u parametrů předvoleb Picture Control (☐ 135).
- V režimu  mohou být u snímků pořízených za nízké hladiny osvětlení více patrné náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky.

---

**Při stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládní nedojde k expozici snímku:**

- Vyměňte baterii v dálkovém ovládní (☐ 269).
- Aktivujte režim dálkového ovládní (☐ 95).
- Nabíjí se blesk (☐ 38).
- Uplynula doba vybraná v položce **Aktivita dálk. ovlád. (ML-L3)** (☐ 208).
- Činnost dálkového ovládní ML-L3 narušuje jasné světlo.

---

**Zvuková signalizace (pípání) nepracuje:**

- Je vybrána možnost **Vypnuto** v položce **Pípnutí** (☐ 213).
  - Fotoaparát se nachází v režimu tiché expozice (☐ 65) nebo probíhá záznam videosekvence (☐ 138).
  - Je vybrán zaostřovací režim **MF** nebo **AF-C**, resp. se fotografovaný objekt pohybuje při použití režimu **AF-A** (☐ 69).
-

---

**Na snímcích se objevují skvrny:** Vyčistěte přední a zadní čočku objektivu. Pokud problém přetrvává, vyčistěte manuálně obrazový snímač (☐ 273) nebo kontaktujte autorizovaný servis Nikon.

---

**Není vkopírováno datum do snímků:** Je vybrána kvalita obrazu NEF (RAW) (☐ 85, 202).

---

**Videosekvence jsou zaznamenávány němě:** Je vybrána možnost **Vypnutý mikrofon** v položce **Nastavení videa > Mikrofon** (☐ 141).

---

**Živý náhled se neočekávaně ukončí nebo se nespustí:** Živý náhled se může automaticky ukončit, aby nedošlo k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu, za těchto podmínek:

- Vysoká teplota okolí
  - Dlouhodobé používání fotoaparátu v režimu živého náhledu nebo v režimu záznamu videosekvencí
  - Dlouhodobé používání fotoaparátu v režimu sériového snímání. Pokud se živý náhled při pokusu o jeho aktivaci nespustí, vyčkejte ochlazení vnitřních obvodů fotoaparátu a zkuste jej aktivovat znovu. Mějte na paměti, že fotoaparát může být na dotyk teplý, ale to neznamená závadu.
- 

**V režimu živého náhledu se zobrazují obrazové artefakty:** „Šum“ (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky) a neočekávané barvy se mohou zobrazit při zvětšení obrazu aktuálního záběru objektivu v režimu živého náhledu (☐ 38); u videosekvencí je množství a rozložení náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje a jasných skvrn ovlivněné velikostí obrazu a snímací frekvencí (☐ 141). Náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo jasně skvrny se mohou vyskytovat rovněž jako důsledek nárůstu teploty vnitřních obvodů fotoaparátu v režimu živého náhledu; nepoužíváte-li fotoaparát, ukončete režim živého náhledu.

---

**V režimu živého náhledu nebo během záznamu videosekvence se vyskytuje blikání obrazu nebo proužky:** V položce **Redukce blikání obrazu** vyberte možnost odpovídající frekvenci místní střídavé elektrické sítě (☐ 213).

---

**V režimu živého náhledu nebo při záznamu videosekvencí se zobrazují jasné proužky:** Během živého náhledu nebo při záznamu videosekvence byla v záběru blikající reklama, resp. byl použit blesk nebo jiný zdroj světla s krátkou dobou svícení.

---

**Nelze vybrat položku menu:** Některé možnosti nejsou dostupné ve všech režimech.

---

## **Fotografování (P, S, A, M)**

---

### **Je zablokované spuštění závěrky:**

- Nasazený objektiv není typu E nebo G: otočte volič expozičních režimů fotoaparátu do polohy **M** (☐ 105, 253).
  - Volič expozičních režimů byl otočen do polohy **S** po nastavení času závěrky „Bulb“ (B) nebo „Time“ (T) v režimu **M**: vyberte jiný čas závěrky (☐ 101).
- 

### **Není k dispozici plný rozsah časů závěrky:**

- Používá se blesk (☐ 91).
  - Je-li vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Nastavení videa > Manuální nastavení videa** v menu fotografování, mění se rozsah dostupných časů závěrky v závislosti na snímací frekvenci (☐ 142).
- 

**Nelze vybrat požadovanou clonu:** Rozsah dostupných clon závisí na použitém objektivu.

---

### **Barvy nejsou přirozené:**

- Upravte nastavení vyvážení bílé barvy v souladu se světelným zdrojem (☐ 121).
  - Upravte nastavení položky **Předvolby Picture Control** (☐ 132).
- 

**Nelze změřit vyvážení bílé barvy:** Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (☐ 128).

---

**Snímek nelze vybrat jako zdroj pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy:** Snímek nebyl pořízen fotoaparátem D3400 (☐ 130).

---

**Účinky použití předvolby Picture Control jsou u každého snímku jiné:** Je vybrána možnost **A** (automaticky) pro parametr doostření, zřetelnost, kontrast nebo sytost. Chcete-li získat konzistentní výsledky u série snímků, vyberte jiné nastavení (☐ 136).

---

**Nelze změnit metodu měření expozice:** Je aktivní expoziční paměť (☐ 113).

---

**Nelze použít korekci expozice:** Fotoaparát je v režimu **M**. Vyberte jiný režim (☐ 98, 116).

---

**Na snímcích pořízených dlouhými expozicemi se objevuje šum (červené plochy nebo jiné artefakty):** Zapněte redukci šumu (☐ 195).

---

## Přehrávání

---

**Při přehrávání se nezobrazí snímek NEF (RAW):** Snímek byl pořízen při nastavení kvality NEF (RAW) + JPEG (☐ 84).

---

**Nelze prohlížet snímky zaznamenané jinými fotoaparáty:** Snímky zaznamenané jinými značkami fotoaparátů se nemusí zobrazovat správně.

---

**Některé snímky se při přehrávání nezobrazují:** Vyberte možnost **Všechny** v položce **Přehrávaná složka** (☐ 187).

---

**Snímky zhotovené na výšku (portrét) se zobrazují na šířku (krajina):**

- Vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** (☐ 189).
  - Snímek byl pořízen při použití možnosti **Vypnuto** v položce **Automatické otáčení snímků** (☐ 188).
  - Snímek je zobrazen v režimu kontroly snímků (☐ 188, 189).
  - Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (☐ 188).
- 

**Není možné vymazat snímek:**

- Snímek je chráněn: zrušte ochranu snímku (☐ 168).
  - Paměťová karta je blokována (☐ 291).
- 

**Snímek nelze retušovat:** Snímek nelze dále upravovat pomocí tohoto fotoaparátu (☐ 228).

---

**Snímek nelze vybrat pro tisk:** Snímek je ve formátu NEF (RAW). Přeneste snímky do počítače a vytiskněte je pomocí softwaru Capture NX-D (☐ 177). Snímky NEF (RAW) lze uložit ve formátu JPEG pomocí položky **Zprac. snímků NEF (RAW)** (☐ 230).

---

**Snímek se nezobrazuje na televizoru:** Kabel HDMI (☐ 184) není správně připojen.

---

**Fotoaparát nereaguje na dálkové ovládání televizoru standardu HDMI-CEC:**

- Vyberte možnost **Zapnuto** v položce **HDMI > Ovládání zařízení** v menu nastavení (☐ 185).
  - Upravte nastavení HDMI-CEC u televizoru postupem uvedeným v dokumentaci dodávané s televizorem.
- 

**Snímky nelze přenést do počítače:** Operační systém není kompatibilní s fotoaparátem nebo přenosovým softwarem. Snímky zkopírujte do počítače pomocí čtečky paměťových karet (☐ 177).

---

**Počítač zobrazuje snímky NEF (RAW) odlišně od fotoaparátu:** Software třetích výrobců nezobrazuje účinky funkcí Picture Control, Active D-Lighting a korekce vinětače. Použijte software Capture NX-D (☐ 177).

---

## **Bluetooth**

---

**Kontrolka přístupu na paměťovou kartu (🔌 36) svítí při vypnutém fotoaparátu:** Fotoaparát přenáší data do chytrého zařízení. Nejedná se o závadu.

---

**Nelze se připojit k bezdrátovým tiskárnám a dalším bezdrátovým zařízením:** Tento fotoaparát lze připojit pouze k zařízením, na kterých je nainstalována aplikace SnapBridge.

---

## **Různé**

---

**Datum záznamu snímku není správné:** Nastavte hodiny fotoaparátu (🔌 25, 205).

---

**Nelze vybrat položku menu:** Některé možnosti nejsou dostupné při určitých kombinacích nastavení nebo v případě nepřítomnosti paměťové karty (🔌 13, 227, 281).

---

## Chybová hlášení

Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení a indikací zobrazovaných v hledáčku a na monitoru fotoaparátu.

### Varovné symboly

Blikající symbol  na monitoru a symbol  v hledáčku indikují, že stisknutím tlačítka  (?) lze zobrazit na monitoru varování nebo chybové hlášení.

Indikace		Řešení	
Monitor	Hledáček		
Není nasazený objektiv	F- -/  (bliká)	<ul style="list-style-type: none"><li>Nasadte kompatibilní objektiv.</li><li>Pokud objektiv není typu E nebo G, vyberte režim <b>M</b>.</li></ul>	252 105
Před pořízením snímku vysuňte otočením zoomového kroužku tubus objektivu.	F- - (bliká)	Je nasazený objektiv vybavený tlačítkem teleskopického tubusu objektivu a tubus objektivu je zasunutý. Podržte stisknuté tlačítko teleskopického tubusu objektivu a vysuňte objektiv otáčením zoomového kroužku.	16
Spuštění závěrky je zakázáno. Nabijte baterii.	  (bliká)	Vypněte fotoaparát a nabijte nebo vyměňte baterii.	12, 13
Baterii nelze použít. Baterie nekomunikuje správně s fotoaparátem. Pro bezpečné použití fotoaparátu použijte baterii určenou pro tento fotoaparát.	 (bliká)	Používejte baterii schválenou společností Nikon.	267
Chyba inicializace. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	    (bliká)	Vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte.	13, 18

Indikace		Řešení	📖
Monitor	Hledáček		
Kapacita baterie je nízká. Dokončete operaci a fotoaparát ihned vypněte.	—	Ukončete čištění a vypněte fotoaparát a nabijte nebo vyměňte baterii.	275
Nejsou nastavené hodiny	 (bliká)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	25, 205
Není vložena paměť. karta	 (bliká)	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte správné vložení paměťové karty.	13
Paměťová karta je blokována. Přesuňte aretaci karty do polohy „write“ („zápis“).	 (bliká)	Paměťová karta je zablokována (chráněná proti zápisu). Posuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ („zápis“).	—
Tuto paměťovou kartu nelze použít. Karta může být poškozena. Vložte jinou kartu.	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používejte schválené paměťové karty.</li> <li>• Naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, karta může být poškozena. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.</li> <li>• Při vytváření nové složky došlo k chybě. Vymažte soubory nebo vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Karta Eye-Fi stále vysílá bezdrátový signál po výběru možnosti <b>Zakázat</b> v položce <b>Přenos pomocí Eye-Fi</b>. Chcete-li přerušit bezdrátový přenos dat, vypněte fotoaparát a vyjměte kartu.</li> </ul>	269  201  13, 171  13 224
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	 (bliká)	Paměťová karta Eye-Fi je zablokována (chráněná proti zápisu). Posuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ („zápis“).	—
Karta není naformátována. Naformátujte kartu.	 (bliká)	Naformátujte paměťovou kartu nebo vypněte fotoaparát a vložte novou paměťovou kartu.	13, 201

Indikace		Řešení	📖
Monitor	Hledáček		
Karta je plná	$F_{uL}/\square/?$ (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte nižší kvalitu nebo velikost obrazu.</li> <li>Vymažte snímky.</li> <li>Vložte novou paměťovou kartu.</li> </ul>	84 171 13
—	● (bliká)	Fotoaparát nemůže automaticky zaostřit. Změňte kompozici nebo zaostřete manuálně.	35, 72, 81
Objekt je příliš jasný	? (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte nižší citlivost ISO.</li> <li>Použijte komerčně dostupný neutrální šedý (ND) filtr.</li> <li>V režimu: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>S</b> Zkratek čas závěrky</li> <li><b>A</b> Použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo)</li> <li><b>M</b> Vyberte jiný expoziční režim</li> </ul> </li> </ul>	93 267 102 104 5
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte vyšší citlivost ISO.</li> <li>Použijte blesk.</li> <li>V režimu: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>S</b> Nastavte delší čas závěrky</li> <li><b>A</b> Použijte menší zaclonění (nižší clonové číslo)</li> </ul> </li> </ul>	93 87 102 104
		Změňte nastavení času závěrky nebo vyberte expoziční režim <b>M</b> .	102, 105
Čas „Bulb“ ne v režimu <b>S</b>	$b_{uL} \square b/?$ (bliká)		
Čas „Time“ ne v režimu <b>S</b>	- -/? (bliká)		
—	⚡ (bliká)	Blesk odpálil záblesk na plný výkon. Zkontrolujte snímek na monitoru; je-li podexponovaný, upravte nastavení a opakujte expozici.	—

Indikace		Řešení	📖
Monitor	Hledáček		
—	⚡/🔍 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Změňte vzdálenost od objektu, clonu, rozsah blesku nebo citlivost ISO.</li> <li>• Ohnisková vzdálenost je kratší než 18 mm: použijte delší ohniskovou vzdálenost.</li> <li>• Nasazený volitelný blesk SB-400 nebo SB-300: blesk je nastaven do polohy pro osvětlení nepřímým zábleskem nebo je vzdálenost objektu velmi malá. Pokračujte ve fotografování; je-li třeba, zvětšete vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem, abyste zamezili výskytu vinětače na snímcích.</li> </ul>	87 92, 93, 104 — —
<b>Chyba. Stiskněte znovu tlačítko spouště.</b>	Er r (bliká)	Spusťte závěrku. Pokud závada přetrvává nebo se často opakuje, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
<b>Při spouštění fotoaparátu došlo k chybě. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.</b>		Poradte se s autorizovaným servisem společnosti Nikon.	—
<b>Chyba měření expozice</b>			
<b>Nelze spustit živý náhled. Vyčkejte na ochlazení fotoaparátu.</b>	—	Dříve než obnovíte živý náhled nebo záznam videosekvence, vyčkejte ochlazení vnitřních obvodů fotoaparátu.	286
<b>Složka neobsahuje žádné snímky.</b>	—	Složka vybraná pro přehrávání neobsahuje žádné snímky. Vyberte složku obsahující snímky v menu <b>Přehrávaná složka</b> nebo vložte paměťovou kartu obsahující snímky.	13, 187

Indikace		Řešení	📖
Monitor	Hledáček		
Soubor nelze zobrazit.	—	Soubor nelze přehrávat na fotoaparátu.	—
Soubor nelze vybrat.	—	Snímky vytvořené pomocí jiných zařízení nelze retušovat.	228
Videosekvenci nelze upravit.	—	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videosekvence vytvořené pomocí jiných zařízení nelze upravovat.</li> <li>• Videosekvence musí mít délku minimálně dvě sekundy.</li> </ul>	138 149
Snímek pro retušování není k dispozici.	—	Paměťová karta neobsahuje žádné snímky formátu NEF (RAW) pro použití s položkou <b>Zprac. snímků NEF (RAW)</b> .	230
Přístup k síti nebude dostupný až do ochlazení fotoaparátu.	—	Vypněte fotoaparát a zkuste to znovu po jeho ochlazení.	—
Zkontrolujte tiskárnu.	—	Zkontrolujte tiskárnu. Pro pokračování vyberte možnost <b>Pokračovat</b> (je-li dostupná).	—*
Zkontrolujte papír.	—	Papír nemá vybranou velikost. Vložte papír správné velikosti a vyberte možnost <b>Pokračovat</b> .	—*
Papír se zasekl.	—	Odstraňte zaseknutý papír a vyberte možnost <b>Pokračovat</b> .	—*
Došel papír.	—	Vložte papír vybrané velikosti a vyberte možnost <b>Pokračovat</b> .	—*
Zkontrolujte zdroj inkoustu.	—	Zkontrolujte inkoust. Pro pokračování vyberte možnost <b>Pokračovat</b> .	—*
Došel inkoust.	—	Doplňte inkoust a vyberte možnost <b>Pokračovat</b> .	—*

\* Další informace viz návod k obsluze tiskárny.

# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon D3400

<b>Typ</b>	
<b>Typ</b>	Digitální jednoboká zrcadlovka
<b>Upevňovací bajonet</b>	Bajonet Nikon F (s AF kontakty)
<b>Efektivní obrazový úhel</b>	Formát Nikon DX; obrazový úhel je ekvivalentní objektivům s cca 1,5× delší ohniskovou vzdáleností u kinofilmových fotoaparátů a digitálních fotoaparátů formátu FX
<b>Počet efektivních pixelů</b>	
<b>Počet efektivních pixelů</b>	24,2 milionu
<b>Obrazový snímač</b>	
<b>Obrazový snímač</b>	Snímač CMOS o rozměru 23,5 × 15,6 mm
<b>Celkový počet pixelů</b>	24,72 milionu
<b>Systém redukce prachu</b>	Referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku (vyžaduje software Capture NX-D)
<b>Ukládání dat</b>	
<b>Velikost obrazu (v pixelech)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 6 000 × 4 000 (Velký (L))</li><li>• 4 496 × 3 000 (Střední (M))</li><li>• 2 992 × 2 000 (Malý (S))</li></ul>
<b>Formát souborů</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NEF (RAW)</b>: 12 bitů, komprimované</li><li>• <b>JPEG</b>: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Jemný (cca 1 : 4), Normální (cca 1 : 8) nebo Základní (cca 1 : 16)</li><li>• <b>NEF (RAW) + JPEG</b>: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG</li></ul>
<b>Systém Picture Control</b>	Předvolby Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina, Ploché; vybranou předvolbu Picture Control je možné modifikovat
<b>Paměťová média</b>	Paměťové karty SD (Secure Digital) a paměťové karty SDHC a SDXC s podporou standardu UHS-I
<b>Systém souborů</b>	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge

Hledáček	
Hledáček	Optický člen pentamirror
Obrazové pole	Cca 95 % obrazu horizontálně a 95 % obrazu vertikálně
Zvětšení	Cca 0,85x (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, $-1 \text{ m}^{-1}$ )
Předsunutí výstupní pupily okuláru	18 mm ( $-1 \text{ m}^{-1}$ ; od vrcholu oční čočky okuláru hledáčku)
Dioptrická korekce	$-1,7$ až $+0,5 \text{ m}^{-1}$
Zaostřovací matnice	Čírá matnice typu B BriteView Clear Matte Mark VII
Zrcadlo	Automaticky vratné
Clona objektivu	Elektronicky řízená automatická irisová clona
Objektiv	
Podpora automatického zaostřování	Automatické zaostřování je k dispozici s objektivy AF-P a s objektivy AF-S typu E a G.
Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená šterbinová závěrka s vertikálním chodem
Rozsah časů	$\frac{1}{4} 000 - 30 \text{ s}$ v krocích po $\frac{1}{3} \text{ EV}$ ; Bulb (B); Time (T)
Synchronizační čas pro práci s bleskem	$X = \frac{1}{200} \text{ s}$ ; možnost synchronizace s časy závěrky $\frac{1}{200} \text{ s}$ a delšími
Snímání	
Snímací režimy	 (jednotlivé snímky),  (sériové snímání),  (tichá expozice),  (samospoušť),  2s (dálkové ovládání se zpožděním; ML-L3),  (dálkové ovládání s rychlou reakcí; ML-L3)
Snímací frekvence	Max. 5 obr./s <b>Poznámka:</b> Snímací frekvence platí pro manuální zaostřování, manuální expoziční režim nebo clonovou automatiku, čas závěrky $\frac{1}{250} \text{ s}$ nebo kratší a výchozí nastavení ostatních funkcí.
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozic

Expozice	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí 420pixelového RGB snímače
Metody měření expozice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Měření Matrix:</b> 3D Color Matrix II (objektivy typu E a G)</li> <li>• <b>Integrální měření se zdůrazněným středem:</b> 75 % citlivosti měření je soustředěno do kruhové plošky o průměru 8 mm uprostřed obrazu</li> <li>• <b>Bodové měření:</b> Měří expozici v kruhové plošce o průměru 3,5 mm (cca 2,5 % obrazového pole) v místě vybraného zaostřovacího pole</li> </ul>
Pracovní rozsah (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Měření Matrix a integrální měření se zdůrazněným středem:</b> 0–20 EV</li> <li>• <b>Bodové měření:</b> 2–20 EV</li> </ul>
Propojení expozimetru	CPU
Expoziční režimy	Plně automatické režimy (AUTO auto;  auto, vypnutý blesk); programová automatika s flexibilním programem (P); clonová automatika (S); časová automatika (A); manuální expoziční režim (M); motivové programy (  portrét;  krajina;  děti;  sporty;  makro;  noční portrét); speciální efekty (  noční vidění; VI velmi živé; POP pop;  fotografická ilustrace;  efekt dětského fotoaparátu;  efekt miniaturnosti;  selektivní barva;  silueta;  high-key;  low-key)
Korekce expozice	Nastavitelná v rozmezí –5 až +5 EV v krocích po 1/3 EV v režimech P, S, A, M, motivových programech a režimu 
Expoziční paměť	Naměřenou hodnotu jasu lze uložit do paměti pomocí tlačítka  (O-m)
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 100–25600 v krocích po 1 EV. Možnost automatické regulace citlivosti ISO
Active D-Lighting	Zapnuto, vypnuto

Zaostřování	
<b>Automatické zaostřování</b>	AF modul Nikon Multi-CAM 1000 s fázovou detekcí TTL, 11 zaostřovacími poli (včetně 1 křížového snímače) a pomocným světlem AF (pracovní rozsah cca 0,5–3 m)
<b>Pracovní rozsah</b>	–1 až +19 EV (ISO 100, 20 °C)
<b>Zaostřovací režimy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automatické zaostřování (AF):</b> jednorázové zaostření (<b>AF-S</b>); kontinuální zaostřování (<b>AF-C</b>); automatická volba režimu AF-S/AF-C (<b>AF-A</b>); automatická aktivace prediktivního zaostřování podle stavu objektu</li> <li>• <b>Manuální zaostřování (MF):</b> lze použít elektronický dálkoměr</li> </ul>
<b>Zaostřovací pole</b>	Lze volit z 11 zaostřovacích polí
<b>Režimy činnosti zaostřovacích polí</b>	Jednotlivá zaostřovací pole, dynamická volba zaostřovacích polí, automatická volba zaostřovacích polí, 3D sledování objektu (11 polí)
<b>Blokování zaostření</b>	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jednorázové zaostření) nebo stisknutím tlačítka  ( <b>On</b> )
Blesk	
<b>Vestavěný blesk</b>	 : Automatická aktivace blesku s automatickým vyklopením do pracovní polohy <b>P, S, A, M</b> : Manuální vyklopení blesku do pracovní polohy pomocí tlačítka
<b>Směrné číslo</b>	Cca 7, 8 v manuálním zábleskovém režimu (m, ISO 100, 20 °C)
<b>Řízení záblesku</b>	<b>TTL:</b> i-TTL řízení záblesku pomocí 420pixelového RGB snímače v kombinaci s vestavěným bleskem; při použití měření Matrix a integrálního měření se zdůrazněným středem je k dispozici i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky, při použití bodového měření je k dispozici standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky
<b>Zábleskové režimy</b>	Automatická aktivace blesku, automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí, automatická aktivace blesku včetně synchronizace s dlouhými časy, automatická aktivace blesku včetně synchronizace s dlouhými časy a redukce efektu červených očí, doplňkový záblesk, redukce efektu červených očí, synchronizace s dlouhými časy, synchronizace s dlouhými časy včetně redukce efektu červených očí, synchronizace na druhou lamelu včetně synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu, vypnuto

<b>Blesk</b>	
<b>Korekce zábleskové expozice</b>	Nastavitelná v rozmezí -3 až +1 EV v krocích po 1/3 EV v režimech <b>P, S, A, M</b> a motivových programech
<b>Indikace připravenosti k záblesku</b>	Rozsvítí se po plném nabití vestavěného blesku nebo volitelných blesků; bliká po odpálení záblesku na plný výkon
<b>Sáňky pro upevnění příslušenství</b>	Standardní sáňky ISO 518 se středovým synchronizačním kontaktem, datovými kontakty a aretací
<b>Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)</b>	Podporován systém Nikon CLS
<b>Synchronizační konektor</b>	Adaptér AS-15 se synchronizačním konektorem (dostupný samostatně)
<b>Vyvážení bílé barvy</b>	
<b>Vyvážení bílé barvy</b>	Automaticky, žárovkové světlo, zářivkové světlo (7 typů), přímé sluneční světlo, blesk, zataženo, stín, manuální nastavení; vše kromě manuálního nastavení s možností jemného vyvážení
<b>Živý náhled</b>	
<b>Zaostřovací režimy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automatické zaostřování (AF):</b> Jednorázové zaostření (<b>AF-S</b>); nepřetržité zaostřování (<b>AF-F</b>)</li> <li>• <b>Manuální zaostřování (MF)</b></li> </ul>
<b>Režimy činnosti zaostřovacích polí</b>	Zaostřování s detekcí tváří, velkoplošná zaostřovací pole, standardní zaostřovací pole, sledování objektu
<b>Automatické zaostřování</b>	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu v libovolném místě obrazového pole (pokud je aktivní zaostřování s detekcí tváří nebo sledování objektu, vybírá fotoaparát zaostřovací pole automaticky)
<b>Automatická volba motivových programů</b>	K dispozici v režimech  a 
<b>Videosekvence</b>	
<b>Měření expozice</b>	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
<b>Metody měření expozice</b>	Měření Matrix
<b>Velikost obrazu (v pixelech) a snímací frekvence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 920 × 1 080; 60p (progresivní), 50p, 30p, 25p, 24p</li> <li>• 1 280 × 720; 60p, 50p</li> </ul> Přesné snímací frekvence pro nastavení 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 obr./s; jednotlivé možnosti podporují ★ vysokou a normální kvalitu obrazu

Videosekvence	
Formát souborů	MOV
Komprese videa	Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4
Formát záznamu zvuku	Lineární PCM
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný monofonní mikrofon; možnost nastavení citlivosti
Citlivost ISO	ISO 100–25600
Monitor	
Monitor	7,5cm (3") monitor TFT LCD s cca 921 000 pixely (VGA), pozorovacím úhlem 170°, zobrazením cca 100 % obrazového pole a regulací jasu
Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 72 snímků, přehrávání podle kalendáře), zvětšení výřezu snímku, oříznutí snímků při zvětšení výřezu snímku, zvětšení na tvář, přehrávání videosekvencí, prezentace snímků a/nebo videosekvencí, zobrazení histogramů, zobrazení nejvyšších jasů, zobrazení informací o snímku, zobrazení dat o poloze, automatické otáčení snímků, hodnocení snímků a komentáře ke snímkům (až 36 znaků)
Rozhraní	
USB	Hi-Speed USB s mikrokonektorem USB; doporučuje se připojení k vestavěnému portu USB
Výstup HDMI	Konektor HDMI typu C
Bluetooth	
Komunikační protokoly	Specifikace Bluetooth verze 4.1
Provozní frekvence	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bluetooth:</b> 2 402–2 480 MHz</li> <li>• <b>Bluetooth Low Energy:</b> 2 402–2 480 MHz</li> </ul>
Maximální výstupní výkon	8,1 dBm (EIRP)
Dosah (přímá viditelnost)	Cca 10 m bez rušení; dosah se může lišit v závislosti na síle signálu a přítomnosti nebo nepřítomnosti překážek

<b>Podporované jazyky</b>	
<b>Podporované jazyky</b>	Arabština, bengálština, bulharština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, řečtina, hindština, maďarština, indonéština, italština, japonština, korejština, maráthština, norština, perština, polština, portugalská (portugalská a brazilská), rumunština, ruština, srbština, španělština, švédština, tamilština, telugština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
<b>Zdroj energie</b>	
<b>Baterie</b>	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14a
<b>Síťový zdroj</b>	EH-5b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5A (dostupný samostatně)
<b>Stativový závit</b>	
<b>Stativový závit</b>	1/4" (ISO 1222)
<b>Rozměry/hmotnost</b>	
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Cca 124 × 98 × 75,5 mm
<b>Hmotnost</b>	Cca 445 g s baterií a paměťovou kartou, ale bez krytky těla; cca 395 g (pouze tělo fotoaparátu)
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0 °C – 40 °C
<b>Vlhkost</b>	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, jsou všechna měření prováděna podle standardů a směrnic sdružení Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou baterií.
- Vzorové snímky zobrazované na fotoaparátu a snímky a ilustrace v návodu jsou určeny pouze pro účely výkladu.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu. Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

## ■ ■ Nabíječka baterií MH-24

<b>Jmenovité vstupní hodnoty</b>	AC 100–240 V, 50/60 Hz, max. 0,2 A
<b>Jmenovité výstupní hodnoty</b>	DC 8,4 V/0,9 A
<b>Podporované typy baterií</b>	Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL14a
<b>Doba nabíjení</b>	Cca 1 hodina a 50 minut při okolní teplotě 25 °C a nulové zbývající kapacitě
<b>Provozní teplota</b>	0 °C – 40 °C
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Cca 70 × 26 × 97 mm, bez zásuvkového adaptéru
<b>Hmotnost</b>	Cca 96 g, bez zásuvkového adaptéru

Symbole na tomto výrobku představují následující:

~ AC (střídavý proud), = DC (stejnoseměrný proud), □ Zařízení třídy II (Konstrukce výrobku má dvojitou izolaci.)

## ■ ■ Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14a

<b>Typ</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie
<b>Jmenovitá kapacita</b>	7,2 V/1 230 mAh
<b>Provozní teplota</b>	0 °C – 40 °C
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Cca 38 × 53 × 14 mm
<b>Hmotnost</b>	Cca 49 g, bez krytky kontaktů

Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

## ■ ■ Podporované standardy

- **DCF verze 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti fotografického průmyslu pro zajištění kompatibility mezi různými značkami fotoaparátů.
- **Exif verze 2.3:** Fotoaparát D3400 podporuje Exif (**Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras**) verze 2.3, standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální reprodukci barev při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren, umožňující fotografům tisknout přímo na tiskárnu bez nutnosti předchozího přenesení snímků do počítače.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízení, schopný přenosu audiovizuálních dat a řídicích signálů jediným kabelem na zařízení kompatibilní s HDMI.

### Informace o ochranných známkách

IOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco Systems, Inc. v USA a/nebo dalších zemích, která je využívána v rámci licence. Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo dalších zemích. Mac, OS X, Apple®, App Store®, loga Apple, iPhone®, iPad® a iPod touch® jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a/nebo dalších zemích. Android je ochranná známka společnosti Google Inc. Robot Android vychází z díla vytvořeného a sdíleného společností Google a je použit v souladu s podmínkami, které jsou popsány v licenci Creative Commons 3.0 Attribution License. Logo PictBridge je ochranná známka. Loga SD, SDHC a SDXC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a název High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

## HDMI

Logotyp Bluetooth® a loga jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli jejich použití společností Nikon Corporation probíhá v rámci licence.

Všechny ostatní obchodní názvy zmíněné v tomto návodu nebo jiné dokumentaci dodané s výrobkem Nikon jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

### Splňované standardy

Standardy splňované fotoaparátem lze zobrazit pomocí položky **Splňované standardy** v menu nastavení (☰ 225).

 **Licence FreeType (FreeType2)**

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

 **Licence MIT (HarfBuzz)**

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.

 **Certifikáty**

• **Indonesia**

44633/SDPPI/2016  
4588

44168/SDPPI/2016  
4593

• الإمارات العربية المتحدة

TRA  
REGISTERED No:  
ER45170/16  
DEALER No:  
DA39487/15

• **México**

**IFETEL: RCPMUTY16-0164  
TYPE1FJ**

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• **Paraguay**

**Número del Registro: 2015-12-I-0000358**

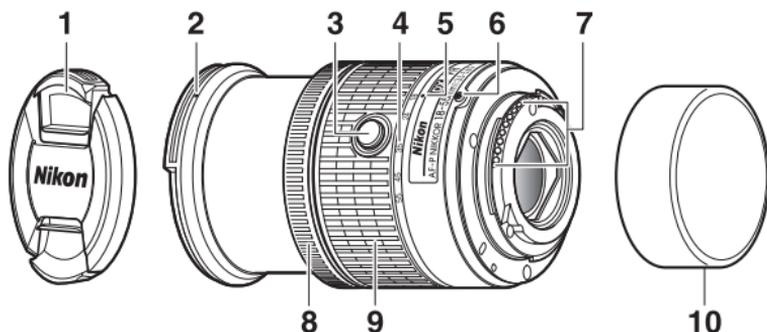
Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.

• **Brasil**



## Objektivy AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR a AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G

Tuto kapitolu si přečtete, pokud jste fotoaparát zakoupili v sadě s objektivem AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR nebo AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G, dostupné v některých zemích či regionech. Součásti objektivu jsou uvedeny níže.



**1** Krytka objektivu

**2** Montážní značka sluneční clony

**3** Tlačítko teleskopického tubusu objektivu..... 16

**4** Stupnice ohniskových vzdáleností

**5** Značka pro odečítání ohniskové vzdálenosti

**6** Montážní značka objektivu ..... 15

**7** Kontakty CPU ..... 253

**8** Zaostřovací kroužek ..... 81

**9** Zoomový kroužek ..... 34

**10** Zadní krytka objektivu

Tyto zasouvací objektivy jsou určeny výhradně pro digitální jednooké zrcadlovky Nikon formátu DX; filmové jednooké zrcadlovky a digitální jednooké zrcadlovky série D3, série D2, série D1, D700, série D300, D200, D100, D90, D80, série D70, D60, D50, série D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100 a D3000 nejsou podporovány. Při použití těchto objektivů s fotoaparáty D5, série D4, série D810, série D800, Df, D750, D610, D600, D7200, D7100, D5500, D5300 a D3300 se ujistěte, že máte aktualizován firmware fotoaparátu na nejnovější verzi.

## ■ ■ **Zaostřování**

Zaostřovací režim lze vybrat pomocí ovládacích prvků na fotoaparátu (☐ 69).

### **Automatické zaostřování**

Pokud se fotoaparát nachází v režimu automatického zaostřování, je zaostření prováděno automaticky (☐ 69). V případě podržení tlačítka spouště v poloze namáčknutí do poloviny (nebo v případě podržení tlačítka AF-ON ve stisknuté poloze) lze použít pro zaostření rovněž zaostřovací kroužek objektivu; tato funkce je známa jako „automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření“ (M/A). Automatické zaostřování se obnoví druhým namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (nebo stisknutím tlačítka AF-ON). Mějte na paměti, že manipulace se zaostřovacím kroužkem během automatického zaostřování způsobí změnu zaostření.

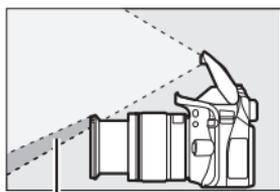
### **Manuální zaostřování**

Pokud se fotoaparát nachází v režimu manuálního zaostřování, lze zaostřit otáčením zaostřovacího kroužku objektivu (☐ 81). Pokud je fotoaparát vypnutý nebo doběhl časovač pohotovostního režimu, nelze použít zaostřovací kroužek pro zaostření a otáčení zoomovým kroužkem způsobí změnu zaostření; před zaostřením zapněte fotoaparát nebo stiskněte tlačítko spouště pro opětovnou aktivaci časovače pohotovostního režimu.

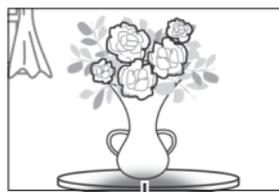
Uživatelé fotoaparátů D5200 by měli mít na paměti, že v případě, kdy ponechají doběhnout časovač pohotovostního režimu, se po následné aktivaci časovače změní zaostření. Před fotografováním přeostrěte. Pro manuální zaostřování a další situace, ve kterých nemusíte exponovat bezprostředně po zaostření, se doporučují delší doby pohotovostního režimu.

## ■ Použití vestavěného blesku

Při použití vestavěného blesku fotografujte minimálně ze vzdálenosti 0,6 m a sejměte sluneční clonu objektivu, abyste zamezili vinětaci (stínům v místech, kde konec objektivu zakrývá světelný svazek vycházející z vestavěného blesku).



Stín



Vinětace

Fotoaparát	Pozice zoomu	Nejkratší vzdálenost bez vinětace
D5500/D5300/D5200/D3400/D3300	18 mm	1 m
	24, 35, 45 a 55 mm	Bez vinětace

## ■ ■ Redukce vibrací (VR, pouze AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR)

Pokud je na fotoaparátu nasazen objektiv AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR, lze povolit nebo zakázat redukci vibrací pomocí položky

**Optická redukce vibrací** v menu fotografování (☐ 198). Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, pracuje redukce vibrací při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Redukce vibrací snižuje rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu a umožňuje používat časy závěrky až o 4 EV delší než obvykle, čímž rozšiřuje rozsah využitelných časů závěrky. Účinnost redukce vibrací je měřena podle standardů Camera and Imaging Products Association (CIPA); objektivy formátu FX jsou měřeny s využitím digitálních jednookých zrcadlovek formátu FX, objektivy formátu DX jsou měřeny s využitím fotoaparátů formátu DX. Objektivy se zoomem jsou měřeny v pozici nejdelší ohniskové vzdálenosti.

### ✓ Redukce vibrací

- Při použití redukce vibrací namáčkněte tlačítka spouště do poloviny a před domáčknutím tlačítka zbývající část jeho chodu až na doraz vyčkejte stabilizace obrazu v hledáčku.
- Pokud je redukce vibrací aktivní, může se obraz v hledáčku po spuštění závěrky trhaně pohybovat. Nejedná se o závadu.
- Při panoramování je redukce vibrací aplikována pouze na pohyby, které nejsou součástí panoramování (například v případě horizontálního panoramování je redukce vibrací aplikována pouze na vertikální pohyby), a usnadňuje tak panoramování v širokých úhlech.
- Pokud je fotoaparát vybaven vestavěným bleskem, redukce vibrací je během nabíjení blesku vyřazena.
- Redukce vibrací se obecně doporučuje i při upevnění fotoaparátu na stativ, v závislosti na snímacích podmínkách a typu stativu však můžete upřednostnit její vypnutí.
- Redukce vibrací se doporučuje v případě upevnění fotoaparátu na jednoohý stativ.

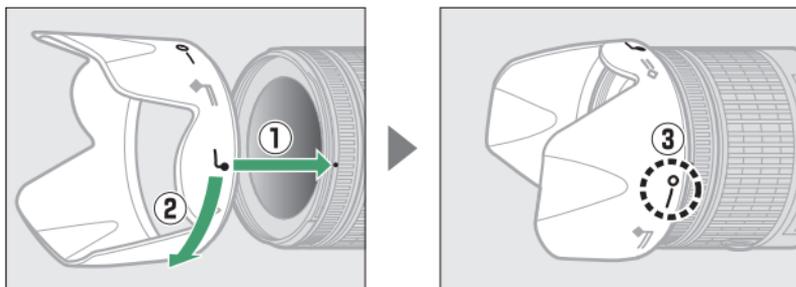
### ■ Dodávané příslušenství

- Zaklapávací přední krytka objektivu LC-55A o průměru 55 mm
- Zadní krytka objektivu

### ■ Kompatibilní příslušenství

- Šroubovací filtry o průměru 55 mm
- Zadní krytka objektivu LF-4
- Pouzdro na objektiv CL-0815
- Bajonetová sluneční clona HB-N106

Vyrovnejte montážní značku sluneční clony (●) se značkou pro nasazení sluneční clony (☐) způsobem uvedeným na obrázku ① a potom otočte sluneční clonou (②) tak daleko, až se značka ● vyrovná se značkou aretované polohy sluneční clony (—○).



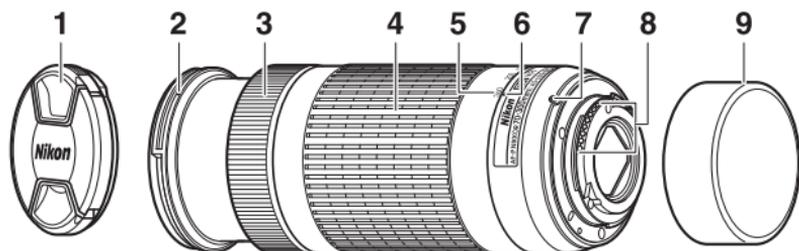
Clonu při nasazování a snímání uchopte poblíž symbolu na její základně a nepoužívejte nadměrnou sílu. V případě nesprávného nasazení sluneční clony může dojít k vinětaci. V době, kdy se clona nepoužívá, ji lze otočit a nasadit na objektiv v obrácené poloze.

## ■ ■ Specifikace

<b>Typ</b>	Objektiv typu G AF-P DX s vestavěným CPU a bajonetem Nikon F
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	18–55 mm
<b>Světelnost</b>	f/3,5–5,6
<b>Konstrukce objektivu</b>	12 čoček/9 členů (včetně 2 asférických optických členů)
<b>Obrazový úhel</b>	76° – 28°50'
<b>Stupnice ohniskových vzdáleností</b>	Odstupňovaná v milimetrech (18, 24, 35, 45, 55)
<b>Informace o vzdálenosti</b>	Přenášena do fotoaparátu
<b>Zoomování</b>	Manuální zoomování pomocí samostatného zoomového kroužku
<b>Zaostřování</b>	Automatické zaostřování pomocí krokového motoru; samostatný zaostřovací kroužek pro manuální zaostřování
<b>Redukce vibrací (pouze AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR)</b>	Optická, využívající motory s indukční cívkou (VCM)
<b>Nejkratší zaostřitelná vzdálenost</b>	0,25 m od obrazové roviny (□ 82) ve všech pozicích zoomu
<b>Počet lamel dony</b>	7 (kruhový otvor clony)
<b>Clona</b>	Plně automatická
<b>Rozsah clony</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ohnisková vzdálenost 18 mm:</b> f/3,5–22</li><li>• <b>Ohnisková vzdálenost 55 mm:</b> f/5,6–38</li></ul> Nejvyšší zobrazované clonové číslo se může lišit v závislosti na velikosti kroku expozice vybraného ve fotoaparátu.
<b>Měření expozice</b>	Při plně otevřené cloně
<b>Průměr filtrového závitu</b>	55 mm (P = 0,75 mm)
<b>Rozměry</b>	Cca 64,5 mm (maximální průměr) × 62,5 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu)
<b>Hmotnost</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR:</b> Cca 205 g</li><li>• <b>AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G:</b> Cca 195 g</li></ul>

## Objektivy AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR a AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED

Tuto kapitolu si přečtete, pokud jste fotoaparát zakoupili v sadě s objektivem AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR nebo AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED, dostupné v některých zemích či regionech. Součásti objektivu jsou uvedeny níže.



1	Krytka objektivu	6	Značka pro odečítání ohniskové vzdálenosti
2	Montážní značka sluneční clony	7	Montážní značka objektivu ..... 15
3	Zaostřovací kroužek ..... 81	8	Kontakty CPU ..... 253
4	Zoomový kroužek ..... 34	9	Zadní krytka objektivu
5	Stupnice ohniskových vzdáleností		

Tyto objektivy jsou určeny výhradně pro digitální jednoboké zrcadlovky Nikon formátu DX; filmové jednoboké zrcadlovky a digitální jednoboké zrcadlovky série D3, série D2, série D1, D700, série D300, D200, D100, D90, D80, série D70, D60, D50, série D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100 a D3000 nejsou podporovány. Při použití těchto objektivů s fotoaparáty D5, série D4, série D810, série D800, Df, D750, D610, D600, D7200, D7100, D5500, D5300 a D3300 se ujistěte, že máte aktualizován firmware fotoaparátu na nejnovější verzi.

## ■ Zaostřování

Zaostřovací režim lze vybrat pomocí ovládacích prvků na fotoaparátu (☐ 69). Automatické zaostřování a elektronický dálkoměr jsou podporovány při všech ohniskových vzdálenostech. Při použití tohoto objektivu ignorujte všechny části návodu k obsluze fotoaparátu uvádějící omezení automatického zaostřování a elektronického dálkoměru u objektivů se světelností menší než f/5,6.

### Automatické zaostřování

Pokud se fotoaparát nachází v režimu automatického zaostřování, je zaostření prováděno automaticky (☐ 69). V případě podržení tlačítka spouště v poloze namáčknutí do poloviny (nebo v případě podržení tlačítka AF-ON ve stisknuté poloze) lze použít pro zaostření rovněž zaostřovací kroužek objektivu; tato funkce je známa jako „automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření“ (M/A). Automatické zaostřování se obnoví druhým namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (nebo stisknutím tlačítka AF-ON). Mějte na paměti, že manipulace se zaostřovacím kroužkem během automatického zaostřování způsobí změnu zaostření.

### Manuální zaostřování

Pokud se fotoaparát nachází v režimu manuálního zaostřování, lze zaostřit otáčením zaostřovacího kroužku objektivu (☐ 81). Pokud je fotoaparát vypnutý nebo doběhl časovač pohotovostního režimu, nelze použít zaostřovací kroužek pro zaostření a otáčení zoomovým kroužkem způsobí změnu zaostření; před zaostřením zapněte fotoaparát nebo stiskněte tlačítko spouště pro opětovnou aktivaci časovače pohotovostního režimu.

Uživatelé fotoaparátů D5200 by měli mít na paměti, že v případě, kdy ponechají doběhnout časovač pohotovostního režimu, se po následné aktivaci časovače změní zaostření. Před fotografováním přeostřete. Pro manuální zaostřování a další situace, ve kterých nemusíte exponovat bezprostředně po zaostření, se doporučují delší doby pohotovostního režimu.

### ■ Redukce vibrací (VR, pouze AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR)

Pokud je na fotoaparátu nasazen objektiv AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR, lze povolit nebo zakázat redukci vibrací pomocí položky **Optická redukce vibrací** v menu fotografování (☐ 198). Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, pracuje redukce vibrací při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Redukce vibrací snižuje rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu a umožňuje používat časy závěrky až o 4 EV delší než obvykle, čímž rozšiřuje rozsah využitelných časů závěrky. Účinnost redukce vibrací je měřena podle standardů Camera and Imaging Products Association (CIPA); objektivy formátu FX jsou měřeny s využitím digitálních jednookých zrcadlovek formátu FX, objektivy formátu DX jsou měřeny s využitím fotoaparátů formátu DX. Objektivy se zoomem jsou měřeny v pozici nejdelší ohniskové vzdálenosti.

#### ✓ Redukce vibrací

- Při použití redukce vibrací namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a před domáčknutím tlačítka zbývající část jeho chodu až na doraz vyčkejte stabilizace obrazu v hledáčku.
- Pokud je redukce vibrací aktivní, může se obraz v hledáčku po spuštění závěrky trhaně pohybovat. Nejedná se o závadu.
- Při panoramování je redukce vibrací aplikována pouze na pohyby, které nejsou součástí panoramování (například v případě horizontálního panoramování je redukce vibrací aplikována pouze na vertikální pohyby), a usnadňuje tak panoramování v širokých úhlech.
- Pokud je fotoaparát vybaven vestavěným bleskem, redukce vibrací je během nabíjení blesku vyřazena.
- Redukce vibrací se obecně doporučuje i při upevnění fotoaparátu na stativ, v závislosti na snímacích podmínkách a typu stativu však můžete upřednostnit její vypnutí.
- Redukce vibrací se doporučuje v případě upevnění fotoaparátu na jednohý stativ.

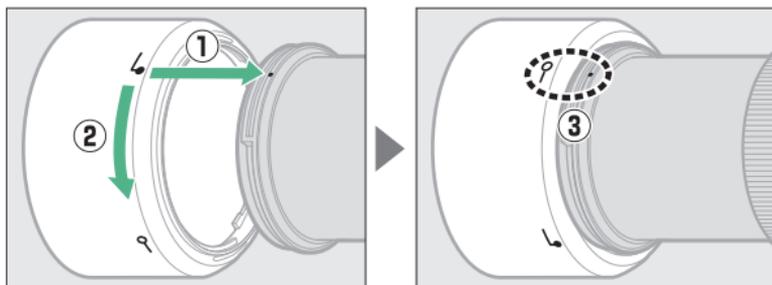
### ■ ■ Dodávané příslušenství

- Zaklapávací přední krytka objektivu LC-58 o průměru 58 mm
- Zadní krytka objektivu

### ■ ■ Kompatibilní příslušenství

- Šroubovací filtry o průměru 58 mm
- Zadní krytka objektivu LF-4
- Pouzdro na objektiv CL-1020
- Bajonetová sluneční clona HB-77

Vyrovnejte montážní značku sluneční clony (●) se značkou pro nasazení sluneční clony (└) způsobem uvedeným na obrázku ① a potom otočte sluneční clonou (②) tak daleko, až se značka ● vyrovná se značkou aretované polohy sluneční clony (—○).



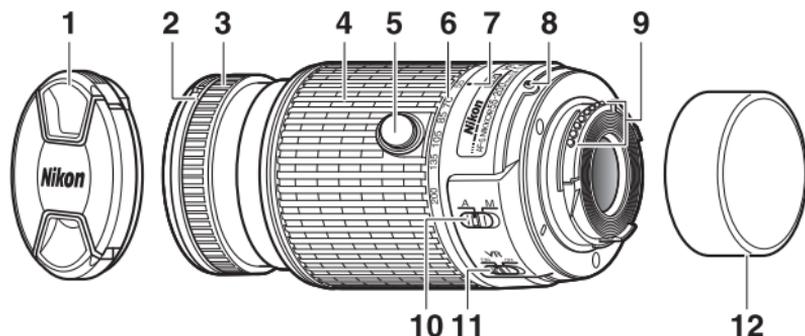
Clonu při nasazování a snímání uchopte poblíž symbolu na její základně a nepoužívejte nadměrnou sílu. V případě nesprávného nasazení sluneční clony může dojít k vinětací. V době, kdy se clona nepoužívá, ji lze otočit a nasadit na objektiv v obrácené poloze. Nachází-li se sluneční clona v obrácené poloze, lze ji nasazovat a snímat za současného uchopení poblíž značky aretované polohy sluneční clony (—○).

## ■ Specifikace

Typ	Objektiv typu G AF-P DX s vestavěným CPU a bajonetem Nikon F
Ohnisková vzdálenost	70–300 mm
Světelnost	f/4,5–6,3
Konstrukce objektivu	14 čoček/10 členů (včetně 1 optického členu ze skel ED)
Obrazový úhel	22°50' – 5°20'
Stupnice ohniskových vzdáleností	Odstupňovaná v milimetrech (70, 100, 135, 200, 300)
Informace o vzdálenosti	Přenášena do fotoaparátu
Zoomování	Manuální zoomování pomocí samostatného zoomového kroužku
Zaostřování	Automatické zaostřování pomocí krokového motoru; samostatný zaostřovací kroužek pro manuální zaostřování
Redukce vibrací (pouze AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR)	Optická, využívající motory s indukční cívkou (VCM)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost	1,1 m od obrazové roviny (□ 82) ve všech pozicích zoomu
Počet lamel clony	7 (kruhový otvor clony)
Clona	Plně automatická
Rozsah clony	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ohnisková vzdálenost 70 mm: f/4,5–22</li><li>• Ohnisková vzdálenost 300 mm: f/6,3–32</li></ul> Nejvyšší zobrazované clonové číslo se může lišit v závislosti na velikosti kroku expozice vybraného ve fotoaparátu.
Měření expozice	Při plně otevřené cloně
Průměr filtrového závitu	58 mm (P = 0,75 mm)
Rozměry	Max. průměr cca 72 mm × 125 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu)
Hmotnost	<ul style="list-style-type: none"><li>• AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR: Cca 415 g</li><li>• AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED: Cca 400 g</li></ul>

## Objektivy AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5,6G ED VR II

Tuto kapitolu si přečtete, pokud jste fotoaparát zakoupili v sadě s objektivem AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5,6G ED VR II, dostupné v některých zemích či regionech. Součásti objektivu jsou uvedeny níže.



<b>1</b> Krytka objektivu	<b>8</b> Montážní značka objektivu ..... 15
<b>2</b> Montážní značka sluneční clony	<b>9</b> Kontakty CPU ..... 253
<b>3</b> Zaostřovací kroužek ..... 81	<b>10</b> Přepínač zaostřovacích režimů A-M ..... 81
<b>4</b> Zoomový kroužek ..... 34	<b>11</b> Spínač redukce vibrací ..... 318
<b>5</b> Tlačítko teleskopického tubusu objektivu ..... 16	<b>12</b> Zadní krytka objektivu
<b>6</b> Stupnice ohniskových vzdáleností	
<b>7</b> Značka pro odečítání ohniskové vzdálenosti	

Tento objektiv je určen výhradně pro použití s digitálními fotoaparáty Nikon formátu DX.

### ■ Zaostřování

Zaostřovací režim je určen zaostřovacím režimem fotoaparátu a pozicí přepínače zaostřovacích režimů A-M na objektivu (☞ 81).

## ■ Redukce vibrací (VR)

Redukci vibrací lze povolit posunutím spínače redukce vibrací do polohy **ON**; redukce vibrací pracuje při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Redukce vibrací snižuje rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu a umožňuje používat časy závěrky až o 4 EV delší než obvykle, čímž rozšiřuje rozsah využitelných časů závěrky. Účinnost redukce vibrací je měřena podle standardů Camera and Imaging Products Association (CIPA); objektivy formátu FX jsou měřeny s využitím digitálních jednoookých zrcadlovek formátu FX, objektivy formátu DX jsou měřeny s využitím fotoaparátů formátu DX. Objektivy se zoomem jsou měřeny v pozici nejdelsí ohniskové vzdálenosti.



### ✓ Redukce vibrací

- Při použití redukce vibrací namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a před domáčknutím tlačítka zbývající část jeho chodu až na doraz vyčkejte stabilizace obrazu v hledáčku.
- Pokud je redukce vibrací aktivní, může se obraz v hledáčku po spuštění závěrky trhaně pohybovat. Nejedná se o závadu.
- Při panoramování je redukce vibrací aplikována pouze na pohyby, které nejsou součástí panoramování (například v případě horizontálního panoramování je redukce vibrací aplikována pouze na vertikální pohyby), a usnadňuje tak panoramování v širokých úhlech.
- Pokud je aktivní redukce vibrací, nevypínejte fotoaparát a nesnímejte objektiv.
- Pokud je fotoaparát vybaven vestavěným bleskem, redukce vibrací je během nabíjení blesku vyřazena.
- Pokud je fotoaparát upevněn na stativ, vyberte možnost **OFF**. V případě, že stativová hlava není pevně zajištěná nebo je fotoaparát upevněn na jednoohý stativ, doporučujeme možnost **ON**.

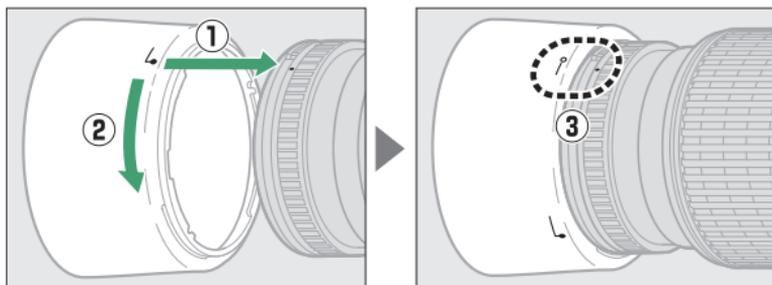
### ■ ■ Dodávané příslušenství

- Zaklapávací přední krytka objektivu LC-52 o průměru 52 mm
- Zadní krytka objektivu

### ■ ■ Kompatibilní příslušenství

- Šroubovací filtry o průměru 52 mm
- Zadní krytka objektivu LF-4
- Měkké pouzdro na objektiv CL-0915
- Bajonetová sluneční clona HB-37

Vyrovnejte montážní značku sluneční clony (●) se značkou pro nasazení sluneční clony (└) způsobem uvedeným na obrázku ① a potom otočte sluneční clonou (②) tak daleko, až se značka ● vyrovná se značkou aretované polohy sluneční clony (—○).



Clonu při nasazování a snímání uchopte poblíž symbolu na její základně a nepoužívejte nadměrnou sílu. V případě nesprávného nasazení sluneční clony může dojít k vinětaci. V době, kdy se clona nepoužívá, ji lze otočit a nasadit na objektiv v obrácené poloze. Nachází-li se sluneční clona v obrácené poloze, lze ji nasazovat a snímat za současného uchopení poblíž značky aretované polohy sluneční clony (—○).

## ■ Specifikace

<b>Typ</b>	Objektiv typu G AF-S DX s vestavěným CPU a bajonetem Nikon F
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	55–200 mm
<b>Světelnost</b>	f/4–5,6
<b>Konstrukce objektivu</b>	13 čoček/9 členů (včetně 1 optického členu ze skel ED)
<b>Obrazový úhel</b>	28°50' – 8°
<b>Stupnice ohniskových vzdáleností</b>	Odstupňovaná v milimetrech (55, 70, 85, 105, 135, 200)
<b>Informace o vzdálenosti</b>	Přenášena do fotoaparátu
<b>Zoomování</b>	Manuální zoomování pomocí samostatného zoomového kroužku
<b>Zaostřování</b>	Systém vnitřního zaostřování Nikon (IF) s automatickým zaostřováním pomocí ultrazvukového zaostřovacího motoru a manuálním zaostřováním pomocí samostatného zaostřovacího kroužku
<b>Redukce vibrací</b>	Optická, využívající motory s indukční cívkou (VCM)
<b>Nejkratší zaostřitelná vzdálenost</b>	1,1 m od obrazové roviny (□ 82) ve všech pozicích zoomu
<b>Počet lamel clony</b>	7 (kruhový otvor clony)
<b>Clona</b>	Plně automatická
<b>Rozsah clony</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ohnisková vzdálenost 55 mm:</b> f/4–22</li><li>• <b>Ohnisková vzdálenost 200 mm:</b> f/5,6–32</li></ul>
<b>Měření expozice</b>	Při plně otevřené cloně
<b>Průměr filtrového závitu</b>	52 mm (P = 0,75 mm)
<b>Rozměry</b>	Cca 70,5 mm (maximální průměr) × 83 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu)
<b>Hmotnost</b>	Cca 300 g

Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

### **Péče o objektiv**

- Kontakty CPU udržujte v čistotě.
- K odstranění prachu a nečistot z optických ploch použijte ofukovací balónek. Chcete-li odstranit skvrny a otisků prstů, aplikujte malé množství lihu nebo čisticí kapaliny na objektivy na měkký, čistý bavlněný hadřík nebo šáteček pro čištění objektivů a čistěte kruhovým pohybem od středu čoček směrem k okrajům; dejte pozor, ať nezanecháte skvrny a nedotknete se skla prsty.
- Nikdy k čištění objektivu nepoužívejte organická rozpouštědla jako ředidlo nebo benzen.
- K ochraně přední čočky objektivu lze použít sluneční clonu nebo filtr NC.
- Před vložením objektivu do pouzdra nasadte přední a zadní krytku objektivu.
- Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona, nezvedejte a nedržte objektiv ani fotoaparát pouze za sluneční clonu.
- Nebudete-li objektiv delší dobu používat, uložte jej na chladném a suchém místě, abyste zamezili výskytu plísní a koroze. Neukládejte objektiv na přímém slunečním světle a společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr.
- Objektiv udržujte v suchu. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.
- Pokud objektiv vystavíte extrémnímu horku, může dojít k poškození nebo deformacím součástí vyrobených z vyztuženého plastu.

### **Poznámka k širokoúhlým a extrémně širokoúhlým objektivům**

Automatické zaostřování nemusí poskytovat očekávané výsledky v níže uvedených situacích.

#### **1 Objekty v pozadí zabírají větší část zaostřovacího pole než hlavní objekt:**

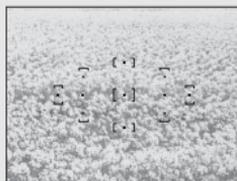
Obsahuje-li zaostřovací pole objekty v popředí i pozadí, může fotoaparát zaostřit na pozadí a objekt může zůstat rozostřený, zejména při použití širokoúhlých a extrémně širokoúhlých objektivů.



**Příklad:** *Vzdálený portrétovaný objekt v určité vzdálenosti od pozadí*

#### **2 Objekt obsahuje mnoho jemných detailů.**

Fotoaparát může mít problémy se zaostřením objektů, které obsahují mnoho jemných detailů.



**Příklad:** *Lán květin*

V takovýchto případech zaostřete manuálně nebo použijte blokování zaostření, zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou. Další informace viz „Dosažení dobrých výsledků při použití automatického zaostřování“ (☞ 72).

## Kapacita paměťových karet

Následující tabulka udává přibližné počty snímků, které mohou být uloženy na 16 GB paměťovou kartu SDHC UHS-I SanDisk Extreme Pro při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu.

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru <sup>1</sup>	Počet snímků <sup>1</sup>	Kapacita vyrovnávací paměti <sup>2</sup>
NEF (RAW) + JPEG Jemný <sup>3</sup>	Velký (L)	33 MB	320	6
NEF (RAW)	—	20,5 MB	505	17
JPEG Jemný	Velký (L)	12,6 MB	920	100
	Střední (M)	7,6 MB	1 500	100
	Malý (S)	3,9 MB	2 900	100
JPEG Normální	Velký (L)	6,5 MB	1 800	100
	Střední (M)	3,9 MB	3 000	100
	Malý (S)	2 MB	5 600	100
JPEG Základní	Velký (L)	2,5 MB	3 500	100
	Střední (M)	1,8 MB	5 700	100
	Malý (S)	1,1 MB	10 300	100

- 1 Všechny údaje jsou přibližné. Výsledky se mohou lišit v závislosti na typu karty, nastavení fotoaparátu a zaznamenávané scéně.
- 2 Maximální počet snímků, které lze uložit ve vyrovnávací paměti při citlivosti ISO 100. Snižuje se při zapnutí redukce šumu (☐ 195), automatické korekce zkreslení (☐ 196) nebo funkce **Razítko data** (☐ 202).
- 3 Velikost obrazu platí pouze pro snímky JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze změnit. Velikost souboru je součtem velikostí snímků NEF (RAW) a JPEG.

## Výdrž baterie

Doby záznamu videosekvencí a počty snímků, které lze zaznamenat s plně nabitými bateriemi, se mění v závislosti na stavu baterie, teplotě, intervalu mezi snímky a době zobrazení menu. Níže jsou uvedeny vzorové hodnoty pro baterie EN-EL14a (1 230 mAh).

- **Statické snímky, režim záznamu jednotlivých snímků (podle standardu CIPA<sup>1</sup>):**  
Cca 1 200 snímků

- **Videosekvence:** Cca 60 minut záznamu při 1 080/60p<sup>2</sup>

- 1 Měřeno při teplotě 23 °C (±2 °C) s objektivem AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR za následujících testovacích podmínek: přeostržení z nekonečna na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost a pořízení jednoho snímku ve výchozím nastavení každých 30 s; zapnutí monitoru na dobu 4 s po expozici snímku; čekání na doběhnutí časovače pohotovostního režimu po vypnutí monitoru; odpálení záblesku na plný výkon u každého druhého snímku. Funkce živého náhledu nebyla použita.
- 2 Měřeno při teplotě 23 °C (±2 °C) a použití výchozích nastavení fotoaparátu a objektivu AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR za podmínek specifikovaných sdružením Camera and Imaging Products Association (CIPA). Jednotlivé videosekvence mohou mít délku až 20 minut a velikost souboru až 4 GB; dojde-li k nárůstu teploty fotoaparátu, může se záznam ukončit před dosažením těchto limitů.

Následující činnosti snižují výdrž baterie:

- Používání monitoru
- Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakovaná činnost automatického zaostřování
- Pořizování snímků NEF (RAW)
- Používání dlouhých časů závěrky
- Používání funkcí Bluetooth fotoaparátu
- Používání fotoaparátu s připojeným volitelným příslušenstvím
- Používání redukce vibrací u objektivů VR
- Opakované zoomování v obou směrech s objektivem AF-P.

Pro zajištění maximální výdrže dobíjecích baterií Nikon EN-EL14a:

- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snižovat výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie jsou při nečinnosti zatíženy samovybíjením.

# Rejstřík

## Symbole

 (Režim Auto) .....	5, 32
 (Režim Auto (vypnutý blesk)) .....	5, 32
 (Portrét) .....	5, 48
 (Krajina) .....	5, 49
 (Děti) .....	5, 49
 (Sporty) .....	5, 49
 (Makro) .....	5, 50
 (Noční portrét) .....	5, 50
<b>EFFECTS</b> (Speciální efekty) .....	5, 51
 (Noční vidění) .....	52
<b>VI</b> (Velmi živé) .....	52
<b>POP</b> (Pop) .....	52
 (Fotografická ilustrace) .....	53, 56
 (Efekt dětského fotoaparátu) .....	53, 57
 (Efekt miniatury) .....	53, 58
 (Selektivní barva) .....	54, 60
 (Silueta) .....	54
 (High-key) .....	54
 (Low-key) .....	55
<b>P</b> (Programová automatika) .....	5, 98, 99
<b>S</b> (Clonová automatika) .....	5, 98, 101
<b>A</b> (Časová automatika) .....	5, 98, 103
<b>M</b> (Manuální expoziční režim) .....	5, 98, 105
<b>GUIDE</b> (Průvodce) .....	42
 (flexibilní program) .....	100
 (Jednotlivé snímky) .....	62
 (Sériové snímání) .....	62, 63
 (Samospoušť) .....	62, 66
 (Tichá expozice) .....	62, 65
 (Dálk. ovl. se zpožděním (ML-L3)) ....	62, 95
 (Dálk. ovl. s rychl. reakcí (ML-L3)) ...	62, 95
 (Jednotlivá zaostřovací pole) .....	74
 (Dynam. volba zaostřov. polí) .....	74
 (Aut. volba zaostř. polí) .....	74
 (3D sledování objektu) .....	74
 (Zaostřování s detekcí tváří) .....	75
 (Velkoplošná zaostřov. pole) .....	75
 (Standardní zaostřov. pole) .....	75
 (Sledování objektu) .....	76
 (Měření Matrix) .....	111
 (Měření se zdůraz. středem) .....	111

 (Bodové měření) .....	111
<b>AUTO</b> (automatická aktivace blesku) .....	88
 (redukce efektu červených očí) ...	88, 90
<b>SLOW</b> (synchronizace s dlouhými časy) 88,	90
<b>REAR</b> (synchronizace na druhou lamelu) ..	90
 (Korekce zábleskové expozice) .....	117
 (Korekce expozice) .....	115
<b>WB</b> (Vyvážení bílé barvy) .....	121
<b>PRE</b> (Manuální nastavení) .....	126
 (Indikace „Pípnutí“) .....	213
 (indikace zaostření) .....	35, 79, 82
 (indikace připravenosti k záblesku) 4, 38,	265
Tlačítko  (živý náhled) .....	32, 138
Tlačítko  .....	11, 143, 155
Tlačítko  .....	6
 (vyrovnávací paměť) .....	64, 323

## Čísla

3D sledování objektu (Režimy činnosti	
zaostřovacích polí) .....	74
420pixelový RGB snímač .....	198, 297, 298

## A

Active D-Lighting .....	119
Adobe RGB .....	194
AE-L .....	113
AF .....	69–80
AF-A .....	69
AF-C .....	69
AF-F .....	70
AF-S .....	69, 70
Aktivace zaostřování .....	215
Aktivita dálk. ovlád. (ML-L3) .....	208
Aut. volba zaostř. polí (Režimy činnosti	
zaostřovacích polí) .....	74
Autom. obrazovka informací .....	206
Autom. volba zaostřování .....	69
Automat. regulace citl. ISO .....	193, 194
Automatická aktivace blesku .....	88
Automatická korekce zkreslení .....	196

Automatická volba motivových programů	37
Automatické otáčení snímků.....	188
Automatické zaostřování.....	69–80
Automaticky (Vyvážení bílé barvy) .....	121

## B

Barevná skica.....	244
Barevná teplota.....	123
Barevný prostor.....	194
Baterie.....	12, 13, 31, 267, 302
Baterie hodin.....	13
Bez paměťové karty?.....	226
Blesk.....	38, 87, 197, 262
Blesk (Vyvážení bílé barvy) .....	121
Blokování zaostření.....	79
Bluetooth.....	xx, 223
Bodové měření.....	111
Bulb.....	107

## C

Capture NX-D.....	177
CEC.....	185
Citlivost.....	93, 192
Citlivost ISO.....	93, 192
Clona.....	103, 106
Clonová automatika.....	101
Clonové číslo.....	103
CLS.....	262

## Č

Časovač.....	66
Časovač pohotovost. režimu.....	207
Časovač pohotovostního režimu.....	37
Časovače autom. vypnutí.....	207
Časová automatika.....	103
Časové pásmo.....	25, 205
Časové pásmo a datum.....	25, 205
Černobílý.....	240

## D

Data o poloze.....	164, 221
Datum a čas.....	205
Dávk. ovl. s rychl. reakcí (ML-L3).....	62, 95
Dávk. ovl. se zpožděním (ML-L3).....	62, 95
Dálkoměr.....	82, 216

Dálkové ovládání.....	95, 269
DCF verze 2.0.....	303
D-Lighting.....	235
Dostupná nastavení.....	281
Dynam. volba zaostřov. polí.....	74

## E

Efekt miniatury.....	58, 245
Elektronický dálkoměr.....	82, 216
Exif verze 2.3.....	303
Expozice.....	111, 113, 115
Expoziční paměť.....	113
Expoziční režim.....	98
Expozimetr.....	37

## F

Filtr typu hvězda (Filtrové efekty).....	239
Filtrové efekty.....	135, 137, 239
Filtry.....	267
Flexibilní program.....	100
Formát data.....	25, 205
Formát obrazovky informací.....	206
Formátování paměťové karty.....	201
Fotografická ilustrace.....	56, 244
Fotografické informace.....	160

## H

H.264.....	300
HDMI.....	184, 303
HDMI-CEC.....	185
Hi (Citlivost).....	93
Histogram.....	158, 187
Hlasitost.....	145, 174
Hledáček.....	4, 26, 296
Hodiny.....	25, 205
Hodnocení.....	169, 176

## I

Indikace expozice.....	10, 106
Indikace připravenosti k záblesku.....	4, 38, 265
Indikace zaostření.....	35, 79, 82
Informace o autorském právu.....	212
Informace o snímku.....	156, 187
Informace o souboru.....	156, 157
Informace pro přehrávání.....	156, 187

Infračervený přijímač .....	96
Interval mezi snímky (Prezentace) .....	176
i-TTL .....	197, 198, 262
i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky .....	198, 262

## J

Jas monitoru .....	205
Jazyk (Language) .....	19, 205
Jednorázové zaostření .....	69, 70
Jednotlivá zaostřovací pole (Režimy činnosti zaostřovacích polí) .....	74
Jednotlivé snímky (Snímací režim) .....	62
Jemné vyvážení bílé barvy .....	124
JPEG .....	84
JPEG Jemný .....	84
JPEG Normální .....	84
JPEG Základní .....	84

## K

Kabel USB .....	178, 181, 268
Kapacita paměťových karet .....	323
Komentář ke snímku .....	211
Kompatibilní objektivy .....	252
Konektor pro připojení síťového zdroje .....	267, 270
Kontakty CPU .....	253
Kontinuální zaostřování .....	69
Kontrola snímků .....	188
Kontrolka přístupu na paměťovou kartu .....	36
Korekce ef. červených očí .....	236
Korekce expozice .....	115
Korekce perspektivy .....	238
Korekce vinětace .....	195
Korekce zábleskové expozice .....	117
Korekce zkreslení .....	237
Krajina (Předvolby Picture Control) .....	132
Krytka okuláru hledáčku .....	68
Krytka těla .....	2, 268
Kvalita obrazu .....	84
Kvalita videa .....	141
Kyanotypie .....	240

## L

Letní čas .....	25, 205
-----------------	---------

## M

Malba .....	248
Malý (S) (Velikost obrazu) .....	86
Man. zaostř. kroužek v r. AF .....	217
Manuální expoziční režim .....	105
Manuální nastavení (Vyvážení bílé barvy) ..	121, 126
Manuální nastavení videa .....	142
Manuální zaostřování .....	69, 70, 81
Mazání snímků .....	41, 171
Menu fotografování .....	190
Menu nastavení .....	199
Menu přehrávání .....	186
Menu retušování .....	227
Měření expozice .....	111
Měření Matrix .....	111
Měření se zdůraz. středem .....	111
Mikrofon .....	141
Mired .....	125
Monitor .....	152, 205
Monochromatické .....	240
Monochromatické (Předvolby Picture Control) .....	132
Montážní značka .....	15, 306, 312, 317
Motivové programy .....	48
Možnosti zobraz. pro přehráv. .....	187

## N

Nabíječka .....	12, 267, 302
Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ..	35, 36
Nastavení videa .....	141
Nápověda .....	28
NEF (RAW) .....	84, 221, 230
Nejdelší čas závěrky .....	193
Nejvyšší citlivost .....	193
Nejvyšší jasy .....	157, 187
Nepřetržitě zaostřování .....	70
Neutrální (Předvolby Picture Control) ..	132
Nikon Transfer 2 .....	179

## O

Objektiv .....	15, 252, 306
Objektiv bez CPU .....	254
Objektiv s vestavěným CPU .....	252

Objektiv typu D.....	253
Objektiv typu E.....	253
Objektiv typu G.....	253
Obrazovka informací.....	6, 206
Obrazový úhel.....	261
Odesílat do chytr. zař. (autom.).....	223
Ohnisková vzdálenost.....	261
Ochrana snímků.....	168
Okraj (PictBridge).....	182
Omalování.....	243
Optická redukce vibrací.....	198
Oříznutí snímků.....	166, 232
Oříznutí snímků (PictBridge).....	182
Oříznutí videosekvencí.....	146
Oteplující filtr (Filtrové efekty).....	239
Otočení na výšku.....	189
Ovládání zařízení (HDMI).....	185

## P

Paměťová karta.....	13, 201, 269, 323
PictBridge.....	181, 303
Pípnutí.....	213
Ploché (Předvolby Picture Control).....	132
Počet kopií (PictBridge).....	182
Počet snímků.....	324
Počet zbývajících snímků.....	31
Počítadlo data.....	202, 203
Pojmenování souborů.....	221
Pomocná mřížka.....	8
Pomocné světlo AF.....	73, 196, 256
Porovnání sním. vedle sebe.....	249
Portrét (Předvolby Picture Control).....	132
Pořadí čísel souborů.....	218
Poslední nastavení.....	251
Pracovní rozsah blesku.....	92
Prezentace.....	174
Programová automatika.....	99
Prolínání snímků.....	241
Předvolby Picture Control.....	132, 134
Přehled.....	163
Přehrávaná složka.....	187
Přehrávání.....	40, 152
Přehrávání náhledů snímků.....	153
Přehrávání podle kalendáře.....	154
Přenos pomocí Eye-Fi.....	224
Přepínač zaostřovacích režimů A-M.....	81, 317

Připojit k chytrému zařízení.....	222
Přímé sluneční světlo (Vyvážení bílé barvy).....	121
Příslušenství.....	267

## R

Razítko data.....	202
Redukce blikání obrazu.....	140, 213
Redukce efektu červených očí.....	88, 90
Redukce hluku větru.....	142
Redukce šumu.....	195
Redukce vibrací.....	17, 198, 309, 314, 318
Ref. snímek pro odstr. prachu.....	209
Reset.....	192, 201, 226
Reset menu fotografování.....	192
Reset menu nastavení.....	201
Reset všech nastavení.....	226
Režim průvodce.....	42
Režim přehrávání jednotlivých snímků.....	152
Režim V letadle.....	222
Režimy činnosti zaostřovacích polí.....	74
RGB.....	158, 194
RGB histogram.....	158
Rybí oko.....	238
Rychlé vylepšení.....	236

## Ř

Řízení záblesku.....	198
----------------------	-----

## S

Samospoušť.....	62, 66, 208
Selektivní barva.....	60, 246
Sépiové.....	240
Série.....	63
Sériové snímání (Snímací režim).....	62, 63
Síťový zdroj.....	267, 270
Sklopení zrcadla pro čištění.....	273
Skylight filtr (Filtrové efekty).....	239
Sledování objektu.....	76
Složka pro ukládání.....	219
SnapBridge.....	i, 18
Snímací režim.....	62
Speciální efekty.....	51
Spínač redukce vibrací na objektivu.....	17, 318
Splňované standardy.....	225

sRGB .....	194
Standardní (Předvolby Picture Control).....	132
Standardní i-TTL vyjasňovací záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky .....	198, 262
Standardní zaostřov. pole .....	75
Stisknutí tlačítka spouště až na doraz.....	36
Stín (Vyvážení bílé barvy) .....	121
Střední (M) (Velikost obrazu).....	86
Stupnice ohniskových vzdáleností .....	306, 312, 317
Synchroniz. s chytrým zařízením .....	205
Synchronizace na druhou lamelu .....	90
Synchronizace na první lamelu .....	90
Synchronizace s dlouhými časy .....	88, 90
Synchronizační čas pro práci s bleskem	91, 296
Systém kreativního osvětlení.....	262

## T

Televizor .....	184
Tichá expozice.....	62, 65
Time .....	107
Tisk.....	181
Tlačítka .....	214
Tlačítko AE-L/AF-L .....	80, 113, 215
Tlačítko Fn.....	214
Tlačítko spouště.....	36, 79, 113, 215
Tlačítko teleskopického tubusu objektivu.	16, 17, 306, 317
Tlačítko záznamu videosekvence.....	139
Tónování.....	135, 137
Typ obrazových dat (Prezentace).....	176

## U

Uložit vybraný snímek .....	150
Upevňovací bajonet.....	2, 15, 82

## Ú

Úprava videosekvencí .....	146, 150
----------------------------	----------

## V

Vel. obrazu/snímací frekv.....	141
Velikost.....	86, 141
Velikost obrazu.....	86
Velikost stránky (PictBridge) .....	182

Velkoplošná zaostřov. pole.....	75
Velký (L) (Velikost obrazu) .....	86
Verze firmwaru .....	226
Vestavěné pom. světlo AF .....	196
Vestavěné pomocné světlo AF .....	73, 256
Vestavěný blesk .....	38, 87, 258
Videosekvence .....	138
ViewNX-i .....	177
Volič dioptrické korekce hledáčku .....	26, 268
Volič expozičních režimů.....	5
Volič zaostřovacích režimů .....	81
Volitelný blesk .....	197, 262
Vybrat počát./koncový bod.....	146
Vybrat pro tisk .....	183
Vymazání aktuálního snímku .....	171
Vymazání všech snímků.....	172
Vymazání vybraných snímků .....	172
Vyrovnaní .....	237
Vyrovnávací paměť.....	64, 323
Vysoké rozlišení.....	184, 303
Vytisknout datum (PictBridge) .....	182
Vyvážení bílé barvy.....	121
Výběr k odesl. na chytré zař.....	189
Výstupní rozlišení (HDMI).....	185

## W

WB.....	121
---------	-----

## Z

Zahájit tisk (PictBridge) .....	182, 183
Zaostření hledáčku .....	26
Zaostřovací kroužek objektivu .....	81, 306, 312, 317
Zaostřovací matnice.....	296
Zaostřovací pole .....	34, 74, 76, 82
Zaostřovací režimy.....	69
Zaostřování.....	69–83
Zaostřování s detekcí tváří .....	75
Zataženo (Vyvážení bílé barvy) .....	121
Zábl. režim vestav. blesku .....	197
Zábleskový režim .....	88, 90
Zářivkové světlo (Vyvážení bílé barvy)	121, 123
Změkčovací filtr (Filtrové efekty) .....	239
Změna velikosti snímku .....	233
Značka obrazové roviny.....	82

Zprac. snímků NEF (RAW).....	230
Zrcadlo .....	2, 273
Zvětšení na tvář .....	167
Zvětšení výřezu snímku .....	165

## **Ž**

---

Žárovkové světlo (Vyvážení bílé barvy).....	121
Živé (Předvolby Picture Control) .....	132
Živý náhled .....	32, 138

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

---

© 2016 Nikon Corporation



SB8103(1L)  
6MB3541L-03