

Nikon

Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

COOLPIX3100

COOLPIX2100



CE

Informace o obchodních značkách

Apple, logo Apple, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, PowerBook a QuickTime, jsou registrované obchodní značky firmy Apple Computer, Inc. Finder, Power Mac, iMac a iBook, jsou obchodní značky Apple Computer Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky firmy Microsoft Corporation. Internet je obchodní značka firmy Digital Equipment Corporation. CompactFlash je obchodní značka firmy SanDisk Corporation. Lexar Media je obchodní značka firmy Lexar Media Corporation. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky firmy Adobe Systems Inc. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci, dodané s výrobkem firmy Nikon, jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných firem.

Pro Vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození Vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálnímu poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly vyvstat v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování - informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ



V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenate-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (součást příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj resp. vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí baterií odneste přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.



Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.



Dbejte opatrnosti při použití řemínku fotoaparátu

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže.



Přístroj nerozebírejte

Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat

zat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterie a/nebo odpojte síťový zdroj od elektrické sítě, a přístroj odneste na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.



Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě bezpečnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéci nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Před výměnou baterií se nejprve přesvědčete, jestli je přístroj vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, nejprve jej odpojte.
- Používejte výhradně pár dobíjecích NiMH baterií Nikon EN-MH1, jednu lithiovou baterii CRV3, nebo dvě nikl-manganové baterie LR6 (AA). Nepoužívejte jiné typy baterií.
- Při vkládání baterií do přístroje se nepokoušejte baterie vložit horní stranou dolů, ani opačným směrem.
- Baterie nezkratujte ani nedemontujte.

- Nevystavujte baterie působení nadměrných teplot nebo plamenů.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Baterie nepřevravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk, nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození přístroje, nezapomeňte vybité baterie vyjmout.
- Bezprostředně po práci s přístrojem, resp. při dlouhodobější práci s přístrojem napájeným bateriemi, může dojít k ohřátí baterií. Před vyjmutím baterií fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladnou.
- Zaznamenáte-li na bateriích jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned je přestaňte používat.



Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané firmou Nikon pro tento účel - jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.



Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Speciální pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Vyjímání paměťových karet

Paměťové karty se mohou během používání ohřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.



Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na audio CD zařízení. Přehrávání disků CD-ROM na audio

CD přehrávači může vést ke ztrátě sluchu nebo poškození zařízení.



Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí může způsobit poškození zraku. Obzvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí - blesk by se měl nacházet minimálně 1 m (39") od fotografovaného dítěte.



Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst, s tekutými krystaly z monitoru.

Správné zacházení s přístrojem

Abyste zajistili dlouhodobý dobrý stav přístroje, věnujte pozornost následujícím upozorněním ohledně použití a skladování přístroje.

- ✔ **Přístroj udržujte v suchu**
Fotoaparát se může poškodit při vystavení vysokému stupni vlhkosti nebo ponoření do vody.
- ✔ **Při manipulaci s objektivem a pohyblivými díly přístroje dbejte náležitě opatrnosti**
Při manipulaci s krytem prostoru pro baterii, krytem slotu pro paměťovou kartu, krytem konektorů, krytem objektivu a objektivem, nepoužívejte příliš velkou sílu.
Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození.
- ✔ **Před vyjmutím baterii resp. odpojením síťového zdroje přístroj vypněte**
Je-li přístroj zapnutý resp. aktuálně zapisuje (maže) snímek na paměťovou kartu, neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterie. Násilné přerušení přívodu energie může za takovýchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození vnitřních obvodů přístroje resp. paměti. Abyste zabránili nechtěnému přerušení dodávky energie, nepřenášejte při použití síťového zdroje fotoaparát z místa na místo.
- ✔ **Chraňte přístroj před nárazy**
Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.
- ✔ **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**
Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení, produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetická pole. Silný statický náboj resp. magnetické pole vzniklé působením zařízení, jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s monitorem, poškodit data na paměťové kartě nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.
- ✔ **Vyvarujte se náhlých změn teplot**
Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení (resp. vycházení) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte před náhlou změnou prostředí s různými teplotami přístroj do plastového sáčku.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech, nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení firmy Nikon.
- Firma Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru, popsaných v těchto návodech.
- Firma Nikon nenes odpovědnost za škody, vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v tomto návodu, budeme rádi, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat regionální zastoupení firmy Nikon.

Upozornění pro uživatele v USA

Prohlášení Federálního úřadu pro telekomunikace (FCC) k rádiovému interferenčnímu rušení

Toto zařízení bylo testováno a shledáno způsobilým plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny a pokud není instalováno a používáno v souladu s těmito instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto nelze zcela zaručit, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- Změnit nasměrování nebo umístění přijímací antény.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- Požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

Nikon

E3100/E2100



Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

DŮLEŽITÉ

Modifikace

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace tohoto zařízení, neschválené výslovně firmou Nikon, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Propojovací kabely

Používejte propojovací kabely dodávané firmou Nikon. Použití jiných kabelů může způsobit překročení limitů, stanovených pro zařízení třídy B článkem 15 zákona o telekomunikacích.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road, Melville, New York
11747-3064, USA
Tel.: 631-547-4200

Upozornění pro uživatele v Kanadě

Toto digitální zařízení třídy B splňuje všechny požadavky kanadských norem, kladené na zařízení způsobující rušivé interference.

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Tedy, nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, filmy a fotografie je zakázáno, v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií, resp. porušování autorských práv.

Před fotografováním důležité události

Před fotografováním důležité události (např. svatba; fotografování na cestách, apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje.

Firma Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztrátu zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Váš digitální fotoaparát Nikon COOLPIX je konstruován podle nejvyšších standardů, a obsahuje složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství firmy Nikon (nabíječky, baterie a síťové zdroje), certifikované firmou pro použití s Vaším digitálním fotoaparátem, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky, kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VEDE K ZÁNIKU ZÁRUKY.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon Vám poskytne místní autorizovaný prodejce.


Design Rule for Camera File System (DCF)





Fotoaparát používá pro dosažení kompatibility mezi různými druhy přístrojů označení souborů v souladu se systémem DCF, široce rozšířeným standardem v oblasti digitálních fotoaparátů.

Exif v. 2.2

Fotoaparát podporuje Exif v. 2.2 (obrazový formát pro digitální fotoaparáty), standard umožňující ukládat spolu se snímky technické informace, a využívat je pro optimalizaci barevného podání při tisku na zařízeních, kompatibilních s tímto systémem.

Obsah

Pro Vaši bezpečnost	i
Správné zacházení s přístrojem	iii
Upozornění	iv
Než začnete fotografovat	1
Úvod	1
Jednotlivé části přístroje	2
Monitor	4
Volič provozních režimů	6
Pohyb v menu	7
Tlačítko spouště	7
První kroky	8
Vložení baterií	8
Vložení paměťové karty	10
Kontrola stavu baterií	12
Základní nastavení přístroje	14
Základní fotografování	16
Krok 1 - Volba režimu	16
Krok 2 - Určení výřezu snímku	18
Krok 3 - Zaostření a expozice snímku	20
Krok 4 - Zobrazení zhotovených snímků	22
Pokročilé fotografování	24
Nízká hladina osvětlení: Práce s bleskem	24
Zhotovení autoportrétu: Samospoušť	26
Snadné zhotovení snímků zblízka: Režim Makro	27
Asistenční a motivové programy	28
Asistent pro určení výřezu snímku	29
Motivové programy SCENE	34
Přehrávání snímků	38
Přehrávání snímků na fotoaparátu	38
Menu Picture Enhance	40
Retušování snímků	41
Zhotovení malých kopií snímků	42
Oříznutí snímků na požadovaný výřez	43
Přehrávání snímků na televizoru	44
Přehrávání snímků na počítači	45
Tisk snímků	48
Videosekvence	51
Záznam videosekvencí 	51
Přehrávání videosekvencí	53
Editace videosekvencí	54

Menu snímacího režimu	56
Práce s menu snímacího režimu	56
Menu Image Quality/Size	58
Menu White Balance (pouze 	60
Menu Exp. +/-	62
Menu Date Imprint	63
Menu Continuous (pouze 	64
Menu Best Shot Selector (pouze 	65
Menu Image Sharpening (pouze 	66
Menu CF Card Format	67
Menu přehrávacího režimu	68
Práce s menu přehrávacího režimu	68
Menu Slide Show	69
Menu Delete	72
Menu Protect	74
Menu Auto Transfer	75
Menu SET-UP	77
Práce s menu SET-UP	77
Menu Welcome Screen	78
Menu Brightness	79
Menu Volume	79
Menu Auto Off	79
Menu Video Mode	80
Menu Reset All	80
Technické informace	81
Volitelné příslušenství	81
Péče o fotoaparát	82
Chybová hlášení	84
Řešení možných problémů	87
Specifikace	90
Rejstřík	92

Úvod

Děkujeme Vám za koupi digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby Vám pomohl naučit se správně využívat všech možností digitálních fotoaparátů Nikon COOLPIX 3100 a 2100. Přestože jsou menu a ilustrace v tomto návodu zpracované pro model COOLPIX 3100, je ovládání přístroje COOLPIX 2100 - není-li uvedeno jinak - identické. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně pročtěte a mějte jej vždy k dispozici pro možné budoucí reference.

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění - označuje informace, které je nutné si přečíst pro předejití možného poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu (resp. ve stručném návodu k obsluze) jsou k dispozici podrobnější informace.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku firmy Nikon k "celoživotnímu vzdělávání,, ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

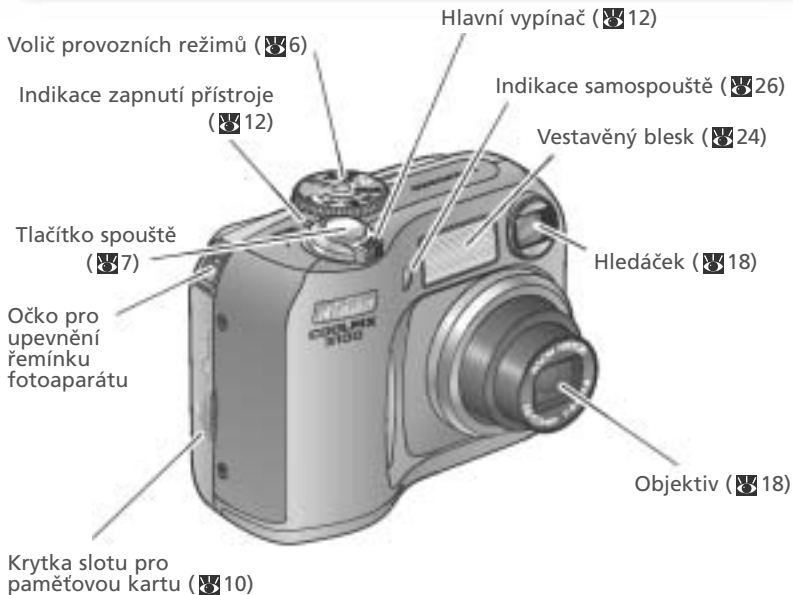
* Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>

* Při uživatele v Evropě: <http://www.nikon-euro.com/>

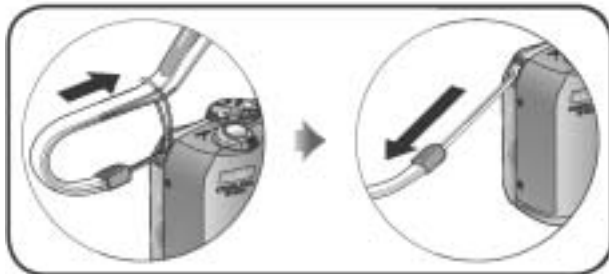
* Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a Africe: <http://www.nikon-asia.com/>

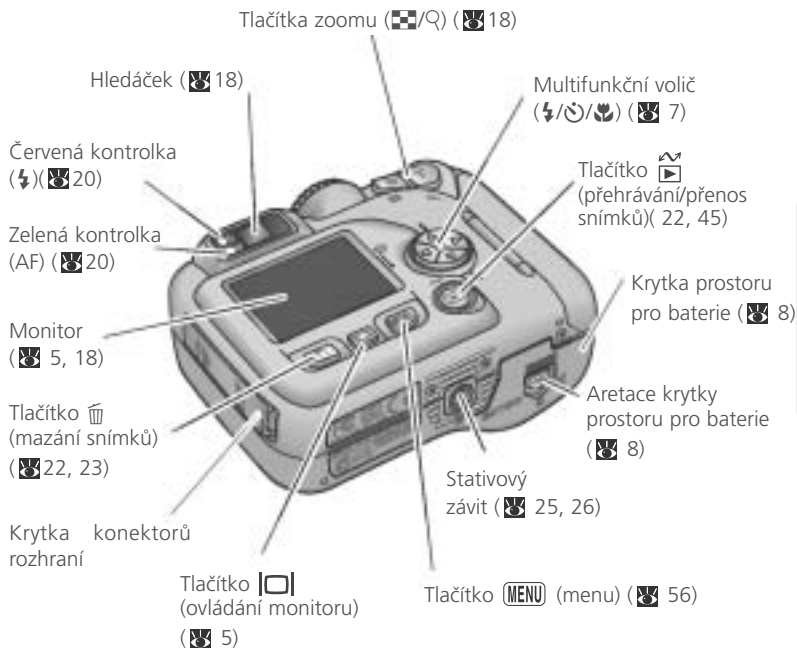
Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs), a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, Vám poskytne regionální zastoupení firmy Nikon. Kontaktní informace viz: <http://www.nikon-image.com/eng/>

Jednotlivé části přístroje



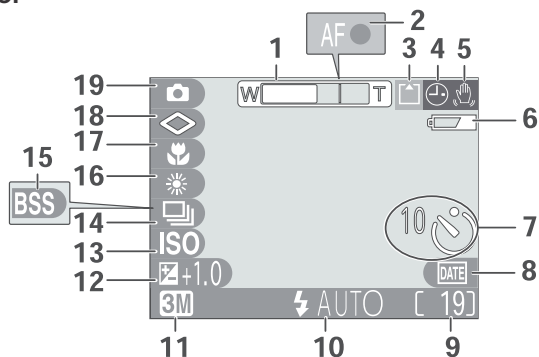
Upevnění řemínku fotoaparátu





Monitor

Monitor



1	Indikátor zoomu ¹⁾	18	10	Zábleskový režim	24
2	Indikace zaostření	20	11	Kvalita/velikost obrazu	58
3	Indikace záznamu	21	12	Korekce expozice	62
4	Symbol "nenastavená data" ²⁾ ..	15	13	Indikace zvýšení citlivosti ⁵⁾	25
5	Symbol rizika rozhýbání fotoaparátu ³⁾	25	14	Režim sériového snímání	64
6	Indikace stavu baterií ⁴⁾	12	15	Funkce BSS (volba nejlepšího snímku)	65
7	Indikace samospouště	26	16	Vyvážení bílé barvy	60
8	Indikace vkopírování dat	63	17	Režim Makro	27
9	Počet zbývajících snímků/délka videosekvence	16, 17, 51	18	Doostřování obrazu	66
			19	Snímací režim	6, 16

1 Zobrazuje se při stisku tlačítek zoomu.

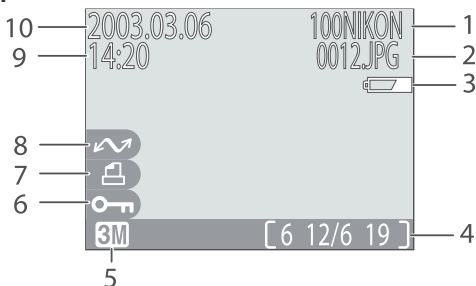
2 Zobrazí se, nejsou-li nastaveny hodiny fotoaparátu.

3 Zobrazí se při použití dlouhých časů závěrky, jako varování před možným rozhýbáním snímků.

4 Zobrazí se při nízké kapacitě baterie.

5 Indikuje automatické zvýšení citlivosti fotoaparátem

Přehrávání

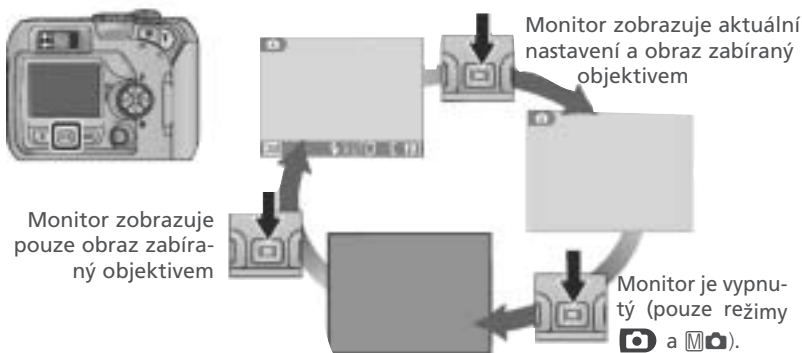


- | | |
|---|---|
| <p>1 Aktuální adresář 23</p> <p>2 Číslo a typ datového souboru 23</p> <p>3 Indikace stavu baterií¹ 12</p> <p>4 Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků 22</p> <p>5 Kvalita/velikost obrazu 58</p> | <p>6 Symbol ochrany snímků před vymazáním 74</p> <p>7 Symbol tiskové objednávky .. 48</p> <p>8 Symbol přenosu snímků do počítače 75</p> <p>9 Čas záznamu snímku 14-15</p> <p>10 Datum záznamu snímku .. 14-15</p> |
|---|---|

¹ Zobrazí se při nízké kapacitě baterií.

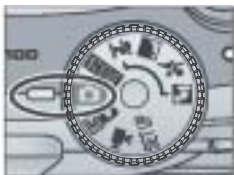
Ovládání monitoru

Pro zobrazení resp. skrytí indikací na monitoru stisknete tlačítko . Ve snímacích režimech  a  můžete tlačítko  použít rovněž k vypnutí monitoru.



Volič provozních režimů

Volič provozních režimů umožňuje volit mezi osmi snímacími režimy a menu SET-UP. Snímací režim nastavte podle podmínek snímku.



Výběr požadovaného režimu proveďte nastavením symbolu na voliči proti značce „☐“ vedle voliče.

Režim (☑ 17, 56)

Kromě položek, přístupných v menu snímacího režimu v plně automatickém režimu, nabízí tento režim položky jako vyvážení bílé barvy a doostřování obrazu.

Režim (☑ 51 - 52)

V tomto režimu lze zaznamenávat němé videosekvence v délce až 40s (COOLPIX 3100) resp. 15s (COOLPIX 2100).

Režim SET UP (☑ 77)

Tento režim vyberte, chcete-li zobrazit menu SET-UP, ve kterém můžete provádět úkony, jako je nastavení hodin fotoaparátu, nastavení jasu monitoru, apod.

Režim (☑ 16)

Plně automatický režim „záměr a stiskni“, ve kterém je většina nastavení prováděna fotoaparátem. Tento režim se doporučuje pro nováčky v oblasti digitální fotografie.

Režim (☑ 28, 34 - 37)

V tomto režimu je možné volit z deseti „motivových“ programů, vhodných pro nejběžnější motivy a snímání situace, a veškerá další potřebná nastavení ponechat na fotoaparátu.

Portrét s asistencí

Krajina s asistencí

Sport s asistencí

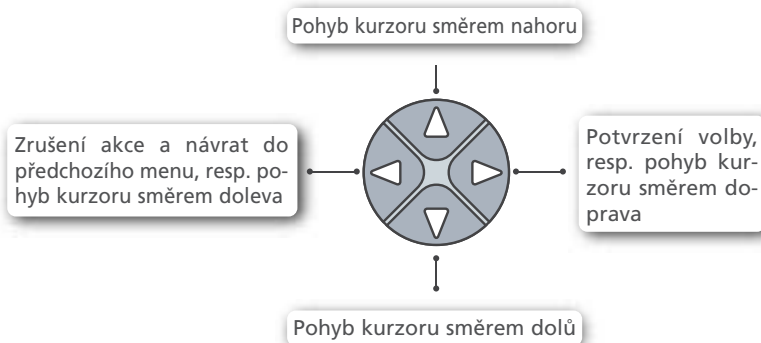
Noční portrét s asistencí

Asistenční programy Vám pomohou nastavit nejvhodnější kompozici obrazu pro specifikovaný typ scény (☑ 28 - 33).



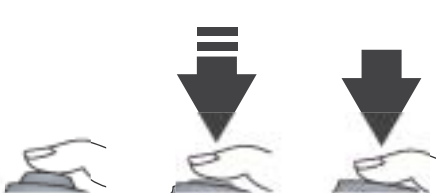
Pohyb v menu

K pohybu v menu fotoaparátu slouží multifunkční volič.



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry. Po správném zaostření se rozsvítí zelená kontrolka (AF) vedle hledáčku. Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



Vložení baterií

K napájení fotoaparátu slouží:

- dvě dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1,
- nebo jedna lithiová baterie CRV3 (nelze dobíjet)

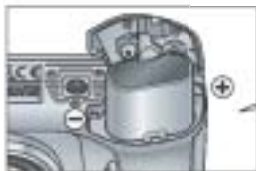


- 1** Otevřete krytku prostoru pro baterie
Stiskněte tlačítko aretace krytky prostoru pro baterie (PUSH; ①), povysuňte krytku směrem ven (②), a vyklopte směrem nahoru



- 2** Vložte baterie
Vložte baterie dle informací na štítku uvnitř prostoru pro baterie.

EN-MH1/LR6 (AA)



CRV3



- 3** Uzavřete krytku prostoru pro baterie
Uzavřete krytku prostoru pro baterie (①) a posuňte ji zpět, až zaskočí do aretované polohy (②). Ujistěte se, že je krytka správně zajištěna.

✓ **Výměna baterií**

Před vyjmutím (vložením) baterií **vypněte fotoaparát**, a ještě než baterie vyjmete, se ujistěte, že nesvítí indikace zapnutí fotoaparátu.

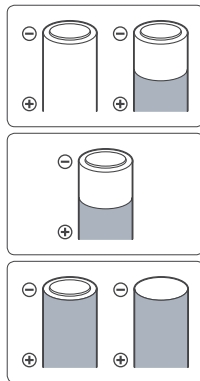
✓ **Čtěte varovné informace ohledně baterií**

Čtěte veškeré pokyny a varování výrobce baterií, a řiďte se jimi.

✓ **Poškozené baterie**

Následující baterie nelze použít:


- baterie s odlupující se resp. zničenou izolací; použití baterií se zničenou izolací může způsobit jejich vytečení, přehřátí nebo roztržení; berte na zřetel, že vlivem výrobních vad mohou mít poškozenou izolaci i nové baterie.
- baterie s izolací, kryjící pouze strany baterie, a ne plochu okolo záporného pólu.
- baterie s plochým kontaktem záporného pólu; takové baterie nepoužívejte ani v případě, že izolace dostatečně zakrývá plochu okolo záporného pólu.



Baterie EN-MH1

Baterii EN-MH1 před prvním použitím nabijte pomocí nabíječky MH-70. Vždy nabíjejte současně pár baterií - nenabíjejte pouze jednu baterii, ani nekombinujte baterie různých typů. Baterie EN-MH1 se mohou ihned po zakoupení resp. při dlouhodobější nečinnosti rychle vybit. To je normální - baterie získají plnou kapacitu po několika nabíjecích cyklech. Podrobnější informace ohledně nabíjení baterií, viz dokumentace dodávaná s nabíječkou MH-70.

Alternativní zdroje energie

- K dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-61, dodávaný s přístrojem ( 81). **V žádném případě nepoužívejte jiný model síťového zdroje resp. síťový zdroj jiného výrobce.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete přehřátí nebo zničení fotoaparátu.
- Jako záložní zdroj energie doporučujeme zakoupit lithiové baterie CRV3.
- K napájení fotoaparátu lze rovněž použít pár nikl-manganových baterií LR6 (AA).

Vložení paměťové karty

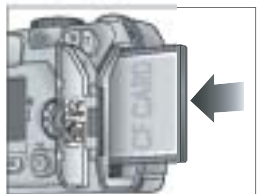
Váš digitální fotoaparát Nikon ukládá snímky na paměťových kartách CompactFlash™.



- 1** Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý
Indikace zapnutí fotoaparátu nesmí svítit.



- 2** Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu



- 3** Vložte paměťovou kartu

Kartu vložte ve směru šipky, zobrazené na štítku na spodní straně krytky slotu pro paměťovou kartu. Paměťová karta je plně vložena do slotu v okamžiku, kdy je tlačítko pro vyjmutí paměťové karty ve stejné rovině, jako horní část paměťové karty.

Přední strana karty



Vkládání paměťových karet

Paměťovou kartu vkládejte kontakty napřed. Vložení karty spodní stranou nahoru resp. převráceně, může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Před vložení karty vždy nejprve zkontrolujte její správnou orientaci.



- 4** Uzavřete krytku slotu pro paměťovou kartu

Formátování paměťových karet

Dodávaná paměťová karta je již připravena k použití ve fotoaparátu. Další paměťové karty je třeba nejprve naformátovat. Formátování paměťových karet viz „Menu snímacího režimu: Menu CF Card Format“ ( 67).

Vyjímání paměťových karet

Paměťovou kartu lze bez ztráty dat vyjmout při vypnutém fotoaparátu. Pro vyjmutí paměťové karty vypněte fotoaparát a otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu (①). Stiskněte tlačítko pro vyjímání paměťové karty (②) - dojde k povysunutí karty, kterou poté můžete rukou vyjmout. Paměťové karty se mohou během provozu ohřát; při jejich vyjímání tedy dbejte příslušné opatrnosti.



Schválené typy paměťových karet

Kromě paměťové karty, dodávané s fotoaparátem byly testovány a schváleny pro použití ve Vašem digitálním fotoaparátu Nikon následující paměťové karty:

<i>Nikon</i>	EC-CF	Všechny kapacity
<i>SanDisk</i>	SDCFB	32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB
	SDCFH Ultra	128 MB, 192 MB, 256 MB, 384 MB, 512 MB
<i>Lexar Media</i>	4x USB	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB
	8x USB	
	12x USB	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB
	16x USB	
	24x USB (včetně karet Write Acceleration)	
<i>Renasas Technology</i>	Compact FLASH HB28	128 MB, 256 MB, 512 MB

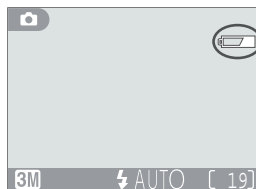
Při použití paměťových karet jiných výrobců není zaručena správná funkce přístroje. Podrobnější informace o výše uvedených paměťových kartách Vám poskytne výrobce.

Kontrola stavu baterií



1 Zapněte fotoaparát

Otáčejte hlavním vypínačem, až se zastaví, a poté lehce namáčkněte tlačítko spouště. Rozsvítí se indikace zapnutí fotoaparátu. Volič provozních režimů nastavte do jiné polohy, než **SETUP**.



2 Na monitoru zkontrolujte stav baterií

Indikace na monitoru	Význam
Žádný symbol	Baterie jsou plně nabitě.
	Kapacita baterií je nízká; v režimu sériového snímání lze zhotovit méně snímků. Připravte si náhradní baterie.
WARNING! BATTERY EXHAUSTED	Baterie jsou vybité. Vyměňte baterie za nové.

Je-li na monitoru zobrazen nápis „battery exhausted“, blikají červená (🔴) a zelená (AF) kontrolka vedle hledáčku.

Tlačítko



Fotoaparát lze zapnout rovněž stiskem tlačítka na dobu cca 1s. Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek (22).


✓ Vypnutí fotoaparátu

Zapnutý fotoaparát (svítí indikace zapnutí) se vypne otočením hlavního vypínače. Dokud nezhasne indikace zapnutí přístroje, nevyjímajte baterie ani neodpojujte síťový zdroj.

✍ Automatické vypnutí přístroje (pohotovostní režim)

Není-li po dobu třiceti sekund (po dobu tří minut při zobrazeném menu) proveden žádný úkon, dojde k automatickému vypnutí monitoru a přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu, pro eliminaci nadměrného vybíjení baterií (je-li fotoaparát napájen pomocí síťového zdroje, vypne se monitor po třiceti minutách nečinnosti). Nachází-li se fotoaparát v pohotovostním režimu, bliká indikace zapnutí. K reaktivaci fotoaparátu dojde:

- otočením hlavního vypínače
- stiskem tlačítka  resp. namáčknutím tlačítka spouště do poloviny
- stiskem tlačítka  pro zobrazení posledního zhotoveného snímku
- stiskem tlačítka MENU pro zobrazení menu aktuálního režimu
- otočením voliče provozních režimů pro volbu nového režimu.

Dobu nečinnosti pro přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu lze změnit v sub-menu **Auto off** menu SET-UP ( 79).

Nedojde-li k žádné akci po dobu tří minut od přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu, fotoaparát se automaticky vypne a indikace zapnutí zhasne.

✍ Indikace zapnutí

Indikace zapnutí:	Fotoaparát je:
svítí	zapnutý
bliká	v pohotovostním režimu
nesvítí	vypnutý

Základní nastavení přístroje

Před prvním použitím fotoaparátu vyberte jazyk pro zobrazované informace, a nastavte interní hodiny fotoaparátu na správné hodnoty data a času.

1



SET-UP

Welcome screen

En Language

Date

Volič provozních režimů otočte do polohy SETUP a zapněte fotoaparát.

2



SET-UP


Welcome screen

En Language

Date

Vyberte **Language**.

3



LANGUAGE

De Deutsch

En English

Fr Francais

Zobrazte volitelná nastavení.

4



LANGUAGE


De Deutsch

En English

Fr Francais

Vyberte jazyk z **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **Francais** (francouzština), **日** (japonština), **Español** (španělština).

5



SET-UP

Welcome screen

En Language

Date

Vraťte se do menu SETUP

6



SET-UP

Welcome screen

En Language


Date

Vyberte **Date**.

Baterie hodin

Po vložení hlavní baterie fotoaparátu resp. připojení síťového zdroje, se baterie hodin nabíjí po dobu cca 10 hodin. Po plném nabití zajistí tato baterie zálohování datovacích údajů na dobu několika dnů.

7



DATE

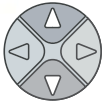
Y M D

2003 . 01 . 01

00 : 00

Zobrazte menu DATE.

8



DATE

Y M D

2003 . 01 . 01

00 : 00

Editujte rok (Y).

9



DATE

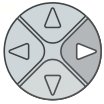
Y M D

2003 . 01 . 01

00 : 00

Vyberte měsíc (M). Opakování kroků 8 - 9 editujte zbývající položky.

10



DATE

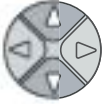
Y M D

2003 . 03 . 06

13 : 00

Vyberte Y M D.

11



DATE

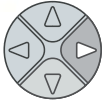
D M Y

06 . 03 . 2003

13 : 00

Vyberte pořadí zobrazení roku, měsíce a dne (Y, M, D).

12



SET-UP



Welcome screen

En Language


Date

Vraťte se do menu SET UP .


Symbol

Pokud v pravém horním rohu monitoru ve snímáčním režimu bliká symbol  („nena-
stavená data“) ( 4), nebylo provedeno nastavení interních hodin fotoaparátu, resp.
je vybitá baterie hodin. V takovém případě nastavte hodiny výše popsaným postupem. Snímky, zhotovené před nastavením hodin fotoaparátu, budou označeny časovou znač-
kou „0000.00.00 00:00“.

Krok 1 - Volba režimu


Tato část návodu detailně popisuje kroky, které je třeba provést před fotografováním v plně automatickém režimu . V tomto automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“ je většina nastavení prováděna fotoaparátem v závislosti na světelných podmínkách, s optimálními výsledky ve většině fotografických situací.






1 Volič provozních režimů nastavte do polohy .



2 Zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí fotoaparátu a na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka ( 78). Fotoaparát je připravený k činnosti v okamžiku, kdy se na monitoru zobrazí obraz zabíraný objektivem.

Kvalita/velikost obrazu



Kvalitu a velikost obrazu nastavte v závislosti na plánovaném využití snímků ( 58). Implicitní nastavení je  (COOLPIX 3100) resp.  (COOLPIX 2100).

Snímací režim


Symbol  indikuje plně automatický režim.



Zábleskový režim




Zábleskový režim vyberte ze čtyř volitelných režimů, v závislosti na osvětlení a tvůrčím záměru ( 24). Implicitní nastavení je  AUTO (automatická aktivace blesku).

Počet zbývajících snímků



Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, závisí na kapacitě karty a nastavení **kvality/velikosti obrazu** ( 59).

Počet zbývajících snímků

Po zaplnění paměťové karty se na monitoru zobrazí zpráva „OUT OF MEMORY“. Poté nelze zhotovit žádné další snímky, až do:

- nastavení nižší **kvality/velikosti obrazu** ( 58).
- vložení nové paměťové karty ( 10).
- vymazání některých snímků ( 22 - 23, 72 - 73).

Režim

Režim  (manuální režim) zpřístupňuje další položky menu, sloužící k nastavení hodnot jako vyvážení bílé barvy, doostřování obrazu, apod. Viz „Menu snímacího režimu“ ( 56).



Krok 2 - Určení výřezu snímku



Zoomování do objektu Zoomování od objektu



Indikátor na monitoru zobrazuje při stisku jednoho z tlačítek zoomu aktuální polohu zoomu



Digitální zoom

1 Přípravte si fotoaparát

Přístroj uchopte pevně oběma rukama. Výřez snímku lze určit na monitoru **A** nebo v hledáčku **B**.

Nezakrývejte snímek


Abyste zamezili částečnému zakrytí snímků, držte prsty a další objekty mimo zorný úhel objektivu a reflektoru blesku.

2 Určete výřez snímku

Váš digitální fotoaparát Nikon obsahuje dva typy zoomu: optický zoom, umožňující přiblížit objekt až 3x, a digitální zoom, využívající digitální zpracování dat k dalšímu až čtyřnásobnému zvětšení objektu. Celkový rozsah zoomu je tedy 12x. K určení výřezu snímku na monitoru použijte tlačítka zoomu:

- Tisknutím tlačítka **W** nastavíte širší úhel záběru - na snímek umístíte více prostoru.
- Tisknutím tlačítka **T** nastavíte užší úhel záběru - snímaný objekt vyplní větší plochu snímku.
- Je-li objektiv v poloze maximálního optického zoomu, dojde podržením tlačítka **T** ve stisknuté poloze na dobu cca 2s k aktivaci digitálního zoomu. Indikátor zoomu se zbarví žlutě a začne blikat zelená kontrolka (AF) vedle hledáčku. Pomocí tlačítek **T** a **W** nastavujete zoom v digitálním rozsahu. Pro zrušení digitálního zoomu tiskněte tlačítko **W**, až se indikátor zoomu zobrazí znovu v bílé barvě.

Digitální zoom

Při použití digitálního zoomu dochází k digitálnímu zpracování dat z obrazového snímače a zvětšení centrální části obrazu na velikost celého obrazu. Na rozdíl od optického zoomu nedoprovází použití digitálního zoomu nárůst množství zobrazených detailů objektu. Namísto toho jsou pouze zvětšeny detaily, viditelné při nastavení maximálního optického zoomu, a výsledný obraz je mírně „zrnitý“. Pozor - účinek digitálního zoomu nelze pozorovat v hledáčku - k určení výřezu snímku při použití digitálního zoomu použijte monitor. Digitální zoom není k dispozici při vypnutém monitoru a použití volby **Multi-Shot 16** resp. **Multi-Shot** v menu CONTINUOUS ( 64).


Při nízké hladině osvětlení

Je-li hladina okolního osvětlení nízká, dojde ke zvýšení citlivosti, a obraz zachycený objektivem se může zobrazovat na monitoru lehce „zrnitě“. To je normální a neznamena to závadu.

Monitor nebo hledáček?

Monitor použijte pro současné sledování nastavení fotoaparátu, a obrazu zabíraného objektivem. To je obzvláště užitečné v případech, kdy obraz v hledáčku nereflektuje přesně finální snímek, např:


- u objektů v menší vzdálenosti než 1 m (3'3") od fotoaparátu.
- při aktivaci digitálního zoomu.


Hledáček použijte, chcete-li šetřit energii vypnutím monitoru ( 5), nebo v případě, kdy je hladina okolního osvětlení příliš vysoká pro zřetelné pozorování obrazu na monitoru.

Krok 3 - Zaostření a expozice snímku

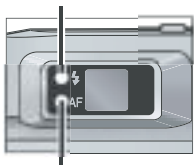


1 Zaostřete

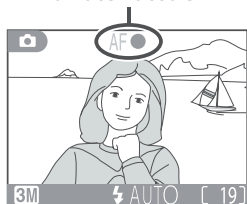
Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů. V režimu  fotoaparát automaticky zaostřuje na objekt uprostřed obrazu. Zaostřená vzdálenost a expoziční parametry jsou zablokovány po dobu namáchnutí tlačítka spouště do poloviny.


Za současného držení tlačítka spouště namáchnutého do poloviny zkontrolujte indikaci zaostření a blesku. Zaostření je indikováno zelenou kontrolkou (AF) vedle hledáčku, a indikací zaostření na monitoru. Stav blesku je indikován červenou kontrolkou  (indikace připravenosti k záblesku) vedle hledáčku.

Červená kontrolka ()



Zelená kontrolka (AF)
Indikace zaostření








Červená kontrolka ()	Svíetí	Při expozici snímku dojde k odpaření záblesku.
	Bliká	Blesk se nabíjí. Krátce uvolněte tlačítko spouště a zkuste znovu.
	Nesvíetí	Není třeba použít blesk.
Zelená kontrolka (AF) indikace zaostření	Svíetí	Objekt je zaostřen.
	Bliká	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt uprostřed obrazu. Za pomoci blokace zaostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, změňte kompozici snímku požadovaným způsobem a exponujte.



2 Exponujte

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Abyste se vyvarovali rozhýbání snímků, tiskněte tlačítko spouště pomalu a plynule.

✓ V průběhu záznamu snímků

Při probíhající záznamu snímků na paměťovou kartu je na monitoru zobrazen symbol  (záznam), nebo  (čekejte). V expozici snímků lze pokračovat do zobrazení symbolu . *Je-li zobrazen symbol  nebo , nevypínejte fotoaparát, nevyjímajte paměťovou kartu, ani neodpojujte síťový zdroj.* Násilné přerušení přívodu energie resp. vyjmutí paměťové karty za takovýchto podmínek, mohou mít za následek ztrátu dat, resp. poškození fotoaparátu nebo karty.

✍ Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus pracuje nejlépe tam, kde je výrazný kontrast mezi objektem a pozadím snímku, a objekt je rovnoměrně osvětlen. Nepracuje dobře, je-li snímán objekt příliš tmavý, nebo se rychle pohybuje, resp. se v zorném poli nacházejí objekty s výraznými jasovými rozdíly (např. slunce za objektem - detaily motivu jsou tak v hlubokém stínu). Autofokus rovněž nepracuje dobře, nacházejí-li se v záběru objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. objekt uvnitř klece).

👁 Zaostření objektu mimo střed obrazu: Blokace zaostření

Nenachází-li se hlavní objekt snímku v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště uprostřed obrazu, může být výsledný snímek neostrý. Pro zaostření na objekt mimo střed obrazu:

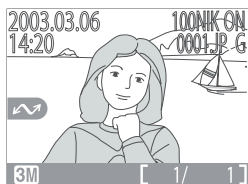


- 1 Zaostřete**
Umístěte objekt uprostřed obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- 2 Zkontrolujte zelenou kontrolku (AF) a indikaci zaostření**
S tlačítkem spouště namáčknutým do poloviny zkontrolujte, jestli trvale svítí zelená kontrolka (AF) a indikace zaostření, značící správné zaostření objektu. Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají zablokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- 3 Změňte kompozici snímku**
Za současného držení tlačítka spouště namáčknutého do poloviny změňte kompozici snímku. Při aktivní blokaci zaostření neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Začne-li se fotografovaný objekt pohybovat, uvolněte tlačítko spouště a zaostřete znovu na novou vzdálenost.
- 4 Exponujte**
Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Krok 4 - Zobrazení zhotovených snímků




1 Stiskněte tlačítko .

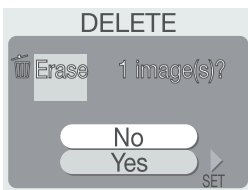


2 Zobrazte snímky na monitoru.


Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek. Pro zobrazení dalších snímků v pořadí jejich zhotovení stiskněte multifunkční volič směrem doprava nebo dolů; pro zobrazení dalších snímků proti směru jejich zhotovení stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo doleva. Pro rychlé listování snímků směrem k požadovanému snímku - bez zobrazení mezilehlých snímků - stiskněte a držte tlačítko multifunkčního voliče v požadovaném směru.

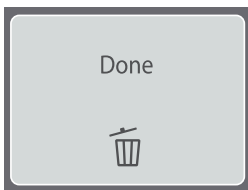


Pro zrušení režimu celoobrazovkového přehrávání snímků a návrat do snímacího režimu stiskněte znovu tlačítko .




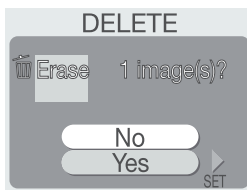
Vymazání nepotřebných snímků

Pro vymazání snímku zobrazeného na monitoru stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte **YES**, a potvrďte stiskem voliče směrem doprava. Pro opuštění dialogu bez vymazání snímku vyberte **NO** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



Vymazání posledního zhotoveného snímku

Kdykoli v průběhu fotografování můžete stiskem tlačítka  vymazat poslední zhotovený snímek. Zobrazí se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo. Vymazání snímku proveďte postupem, uvedeným na předchozí straně v odstavci „Vymazání nepotřebných snímků“.



Tip pro přehrávání

Snímky se během načítání z paměťové karty krátce zobrazují v nízkém rozlišení. To umožňuje rychlé listování snímků v paměti bez nutnosti čekání na zobrazení každého snímku v plném rozlišení.


První snímek v paměti je propojen s posledním snímkem. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. doleva při zobrazení prvního snímku v paměti, dojde ke zobrazení posledního snímku. Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů nebo doprava při zobrazení posledního snímku v paměti se zobrazí první snímek.

Obrazové soubory a jména adresářů

Snímky na paměťové kartě identifikují jména, skládající se ze čtyřznakového označení, čtyřmístného čísla souboru, automaticky přiřazeného fotoaparátem a tříznakové přípony (např. „DSCN0001.JPG“).

	Typ snímku	Identifikace	Přípona	
Originál	Statický snímek	DSCN	.JPG	22
	Videosekvence	DSCN	.MOV	53
Kopie	Kopie vytvořená pomocí submenu Pic. enhance menu	FSCN	.JPG	41
	Malá kopie snímku	SSCN	.JPG	42
	Oříznutá kopie snímku	RSCN	.JPG	43

Při zobrazení snímku na monitoru se v pravém horním rohu monitoru zobrazí číslo souboru a přípona. Identifikace se nezobrazuje, ale je viditelná při přenosu snímků do počítače.

Snímky jsou ukládány v adresářích, automaticky vytvořených fotoaparátem, pojmenovaných trojčífrným číslem, po kterém následuje „NIKON“ (např. „100NIKON“). Do adresáře lze umístit až 200 snímků; zhotovíte-li snímek v okamžiku, kdy aktuální adresář již obsahuje 200 snímků, dojde k vytvoření nového adresáře s číselným označením o „1“ vyšším. Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy aktuální adresář obsahuje snímek s číslem 9999, vytvoří fotoaparát stejným způsobem jako v předchozím případě nový adresář, a číslování souborů začíná znovu od 0001. Po dosažení čísla snímku 9999 v případě, kdy se na kartě nachází adresář s číslem 999, nelze na kartu uložit žádné další snímky až do naformátování paměťové karty, resp. vložení nové paměťové karty ( 67).

Nízká hladina osvětlení: Práce s bleskem

K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

Režim	Popis činnosti	Možnost použití
AUTO Automatická aktivace blesku	K odpálení záblesku dojde při špatných světelných podmínkách.	Nejllepší volba ve většině případů.
 Automatická aktivace blesku s předbleskem proti „červeným očím“	Před hlavním zábleskem dojde k odpálení několika předblesků o nižší intenzitě, redukcujících patrnost „červených očí“ na snímcích.	Používá se u portrétů (nejlépe pracuje při umístění objektu v dosahu blesku a při fotografování osob hledících přímo do fotoaparátu). Předblesk nelze doporučit v případech, kdy je třeba rychlé reakce fotoaparátu.
 Trvale vypnutý blesk (off)	K odpálení záblesku nedojde.	Toto nastavení použijte, chcete-li zachytit přirozené osvětlení motivu, resp. při práci na místech, kde je použití blesku zakázáno. Zobrazí-li se symbol  (riziko rozhýbání fotoaparátu), je třeba zamezit možnému rozhýbání fotoaparátu (např. použitím stativu).
 Trvale zapnutý blesk (fill flash)	K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku.	Tento zábleskový režim použijte k vyjasnění stínů a osvětlení objektů v protisvětle.

Pro výběr zábleskového režimu:

1



Zobrazte menu zábleskových režimů.

2



Vyberte požadovaný režim (pro opuštění menu beze změny režimu, vyčkejte dvě sekundy, nebo stiskněte směrem doleva multifunkční volič).

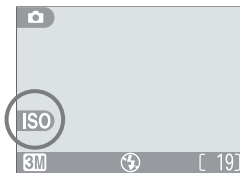
3




Opusťte menu. Zábleskový režim je indikován symbolem na spodní straně monitoru.

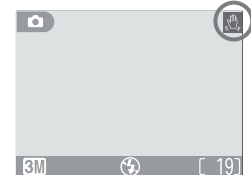
Citlivost (ekvivalent ISO)

„Citlivost“ je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Váš digitální fotoaparát Nikon má citlivost zhruba ekvivalentní filmu o citlivosti ISO 50. Je-li hladina okolního osvětlení nízká a blesk je vypnutý (🚫), zvýší fotoaparát automaticky hodnotu citlivosti pro možnost použití kratších časů závěrky, minimalizujících riziko rozhýbání snímků. Na monitoru se zobrazí nápis ISO jako varování před možným výskytem „šumu“ na snímcích.



Symbol (riziko rozhýbání fotoaparátu)

Je-li hladina okolního osvětlení nízká a blesk je vypnutý (🚫), použije fotoaparát delší časy závěrky, které mohou způsobit rozhýbání snímků. Je-li čas závěrky potřebný k dosažení správné expozice velmi dlouhý, zobrazí se na monitoru fotoaparátu symbol  (riziko rozhýbání fotoaparátu). V takovém případě doporučujeme použít stativ resp. jiné zajištění stability.



Pracovní rozsah blesku

Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení zoomu. V nejširokoúhlejší nastavení zoomu je pracovní rozsah blesku cca 0,4 - 3,0 m (1'4" - 9'10"). Pracovní rozsah blesku při nastavení nejdelšího teleobjektivu je cca 0,4 - 1,7 m (1'4" - 5'7").

Snímek zblízka






Při vzdálenosti objektu menší než cca 40 cm (1'4"), nemusí být blesk schopen plně vysvítit celé obrazové pole snímku. Proto si při zhotovování snímků zblízka vždy pro kontrolu přehrajte aktuálně pořízený snímek.

Volba zábleskového režimu

V závislosti na zvoleném režimu se může při volbě nového snímáčího režimu aktuální zábleskový režim automaticky změnit (📷 30 - 37, 51).

Zhotovení portré: Samospoušť

Je-li aktivní režim samospouště, dojde k expozici snímku 10s po stisku spouště. Toho lze použít pro zhotovení snímků na kterých chcete být sami přítomni, nebo pro minimalizaci rizika rozhýbání fotoaparátu stiskem tlačítka spouště. Při práci se samospouští je třeba fotoaparát umístit na stativ (doporučeno), nebo rovnou, stabilní plochu.

<p>1</p>  <p>Zobrazte menu samospouště.</p>	<p>2</p>  <p>Vyberte  ON (pro návrat beze změny režimu vyčkejte 2s nebo stiskněte směrem doleva multifunkční volič).</p>
<p>3</p>  <p>Opusťte menu. Na monitoru se zobrazí symbol samospouště.</p>	<p>4</p>  <p>Určete kompozici snímku a odstartujte samospoušť. Na monitoru se zobrazuje počet sekund, zbývajících do expozice snímku.</p>

Zaostřená vzdálenost a expoziční parametry se zablokují po stisku tlačítka spouště. Indikace samospouště na přední straně fotoaparátu bliká do jedné sekundy před expozicí snímku; poslední sekundu svítí indikace trvale jako varování před následnou expozicí snímku.



Samospoušť

Samospoušť není v některých snímacích režimech k dispozici ( 32, 37, 51).

Přerušování běhu samospouště

Přerušování běhu samospouště ještě před expozicí snímku lze provést stiskem tlačítka spouště.

Snadné zhotovení snímků zblízka: Režim Makro

Režim Makro se používá při fotografování malých objektů z velmi krátkých vzdáleností (min. 4 cm/1.6").



Režim Makro

Režim Makro není v některých snímacích režimech k dispozici (31, 32, 34 - 37).

Při malých vzdálenostech objektu se obraz v hledáčku neshoduje s výsledným snímkem. Při zhotovování makrosnímků tedy použijte k určení výřezu snímku monitor.





V režimu Makro fotoaparát trvale plynule doostřuje objekt, a to i v případě, že není tlačítko spouště namáčknuté do poloviny.

Asistenční a motivové programy

Váš digitální fotoaparát Nikon nabízí deset "motivových," a čtyři "asistenční," programy. V těchto režimech jsou nastavení fotoaparátu automaticky optimalizována pro zvolený typ scény, což odstraňuje nutnost časově náročných úprav jednotlivých nastavení.











Asistenční programy

Asistenční programy se volí otočením voliče provozních režimů do požadované polohy. Tyto programy jsou vybaveny pomocnou navigací pro nastavení správného výřezu snímku.

Režim	Popis činnosti	
 Portrét s asistencí	Používá se u portrétů s výrazným zobrazením hlavního objektu a změkčenými detaily v pozadí snímku.	30
 Krajina s asistencí	Používá se pro zvýraznění obrysů, barev a kontrastů objektů jako jsou obloha a les, resp. pro zhotovení portrétů s důležitým objektem v pozadí snímku.	31
 Sport s asistencí	Používá se pro sportovní snímky, na kterých dojde ke zmrazení pohybu rychle se pohybujících objektů.	32
 Noční portrét s asistencí	Používá se pro portréty proti slabě osvětlenému pozadí.	33

Motivové programy

Motivové programy se volí otočením voliče provozních režimů do polohy **SCENE**, a výběrem požadovaného programu z menu.

Režim	Popis činnosti	
 Párty/interiér	Používá se pro zachycení detailů v pozadí snímku, resp. zachycení atmosféry prostředí při světle svíček a obdobném osvětlení interiéru.	35
 Pláž/sníh	V tomto režimu je věrně zachycen jas objektů, jako jsou sněhová pole, pláže, nebo odraz slunce na vodní hladině.	35
 Západ slunce	Zachovává atmosféru sytých barev při západu a východu slunce.	35
 Úsvit/Soumrak	Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem, resp. po západu slunce.	35
 Noční krajina	Používá se pro zhotovení nočních snímků krajin.	36
 Makro	Používá se pro zachycení živých barev a detailů u makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých objektů.	36
 Muzeum	Používá se na místech, kde je zakázáno pracovat s bleskem.	36
 Ohňostrojí	Používá se k zachycení krásy ohňostroje.	37
 Reprodukce	Používá se ke kopírování textu a pérovek.	37
 Protisvětlo	Používá se u snímků v protisvětle.	37

Asistent pro určení výřezu snímku

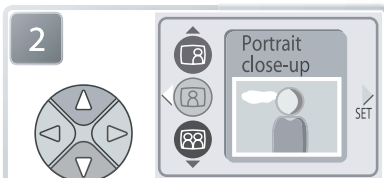
Čtyři asistenční programy jsou vybaveny možností zobrazení pomocného rámečku na monitoru, sloužícího k nastavení optimálního výřezu snímku. Pro použití tohoto rámečku nastavte volič provozních režimů na požadovaný program a postupujte podle níže uvedených kroků.



Asistenční programy



Po volbě programu zobrazte menu pomocných rámečků (pro zobrazení základní obrazovky volitelných menu stiskněte směrem doleva multifunkční volič; 56).



Zvolte typ kompozice. Aktuální nastavení je indikováno velkou ikonou s popiskou.



Potvrdte výběr a vraťte se do snímáčího režimu. Na monitoru se zobrazí pomocný rámeček.



Při fotografování umístěte objekt (objekty) do zobrazeného rámečku způsobem, popsáním na dalších stránkách.

Použití pomocných rámečků

Fotografovaný objekt nemusí být zcela přesně umístěn v rámečku. Při tvorbě kompozice obrazu dbejte na své okolí; dejte pozor, abyste nezakopli a neupadli.

Asistenční programy

V závislosti na fotografovaném objektu nemusí asistenční programy vždy poskytovat optimální výsledky. Jsou-li výsledky neuspokojivé, nastavte režim (plně automatický režim) nebo (manuální režim) a zkuste znovu.

Portrét s asistencí

Tento program Vám pomůže s určením správné kompozice obrazu u portrétů, kde je hlavní objekt snímku jasně zobrazen na změkčeném pozadí, což dává obrazu prostorovou hloubku (stupeň změkčení obrazu závisí na hladině okolního osvětlení). Pomocné menu programu Vám pomůže s kompozicí objektů mimo střed obrazu, zhotovením snímků na výšku a na šířku, resp. zhotovením portrétů dvou osob.



PORTRÉT

Na monitoru není zobrazen žádný pomocný rámeček. Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed obrazu; pro zaostření objektu mimo střed obrazu lze použít blokaci zaostření.



Portrét na levé straně

Toto nastavení použijte při umístění portrétovaného objektu v levé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.



Portrét na pravé straně

Toto nastavení použijte, chcete-li umístit portrétovaný objekt v pravé polovině obrazu. Fotoaparát zaostří na objekt umístěný v pomocném rámečku.



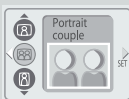
Portrét zblízka

Tento režim použijte při umístění obličeje objektu v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na místo obličeje uvnitř pomocného rámečku.



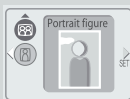
Portrét páru

Toto nastavení použijte při fotografování dvou objektů, umístěných vedle sebe. Fotoaparát zaostří na nejbližší objekt.




Portrét na výšku

Toto nastavení použijte, držíte-li fotoaparát způsobem, zobrazeným na ilustraci vpravo, a obličej objektu se nachází v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na oblast obličeje v pomocném rámečku.



Volba zábleskového režimu v programu

Implicitní zábleskový režim je  (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím). Je možné volit i ostatní zábleskové režimy.

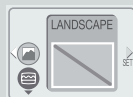
Krajina s asistencí

Tento program Vám pomůže zhotovit překrásné snímky krajin se zvýšenou ostrostí obrysů, zvýšeným kontrastem, a sytými barvami. Menu s pomocným rámečkem Vám pomůže nejen u čistě krajinářských záběrů, ale rovněž u městských vedut a portrétních snímků s pamětihodností v pozadí.



KRAJINA

Na monitoru se nezobrazuje žádný pomocný rámeček. Tento režim použijte k zaostření na vzdálené pozadí přes objekty v popředí, jako jsou okna nebo větve stromů. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.



Scénický výjev

Tento režim použijte pro kompozici krajinářského snímku s oblohou v horní části obrazu, vzdálenými objekty ve střední třetině obrazu, a bližšími objekty ve spodní třetině obrazu. Horní obrys obzoru vyrovnáte s pomocnou žlutou vlnovkou na monitoru.



Architektura

Tento režim použijte pro fotografování budov. Na monitoru se zobrazí mřížka, která Vám pomůže vyrovnat vodorovné a svislé linie obrazu.



Skupina osob vpravo

Toto nastavení použijte pro portréty s objekty v pravé části snímku, a pamětihodností resp. jiným objektem v pozadí v levé části snímku. Ostře zobrazeny budou portrétovaný objekt i pozadí snímku.



Skupina osob vlevo

Toto nastavení použijte pro zhotovení portrétů s objekty v levé části snímku, a pamětihodnosti resp. jiným objektem v pozadí na pravé straně. Ostře zobrazeny budou portrétovaný objekt i pozadí snímku.



Volba zábleskového režimu v programu

Implicitně je blesk v režimu  vypnutý (🚫).

Režim Makro


Při aktivaci programu  se automaticky vypne režim Makro.

Sport s asistencí

Tento program se používá pro dynamické akční snímky, zachycující pohyblivé objekty. Pomocné menu umožňuje zmrazit akci v jediném snímku, nebo naopak zaznamenat pohyb v sérii snímků.



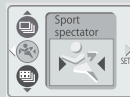
SPORT

Držíte-li tlačítko spouště ve stisknuté poloze, zaznamenává fotoaparát snímky frekvencí 3 obr./2s (zobrazí-li se symbol , frekvence snímání se zpomalí). Zaostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série.



Sportovní divák

Tlačítko spouště lze stisknout jedním pohybem, bez nutnosti kontroly zaostření při stisku tlačítka do poloviny. Toto nastavení použijte na vzdálenost 3 m (9' 10") a větší, pro fotografování objektů, které se nepředvídatelně pohybují a nezbyvá dostatek času na kompozici snímku. Fotoaparát plynule doostřuje objekt i při uvolněném tlačítku spouště.




Sportovní kolář

Při každém stisku spouště zhotoví fotoaparát za přibližně dvě sekundy sérii 16 snímků a uspořádá je do čtyř sloupců, formujících jediný snímek. Zaostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série.



Volba zábleskového režimu v programu

Při aktivaci programu  dojde k automatickému vypnutí blesku (); lze nastavit i jiné zábleskové režimy.

Samospoušť

V programu  se samospoušť automaticky vypne.



Režim Makro

Při aktivaci programu  se automaticky vypne režim Makro.

Vkopírování datovacích údajů (pouze COOLPIX 2100)




Vkopírování datovacích údajů (menu **Date Imprint**;  63) se automaticky vypíná při použití programů **SPORT** a **Sportovní divák** (pouze COOLPIX 2100).

Noční portrét s asistencí

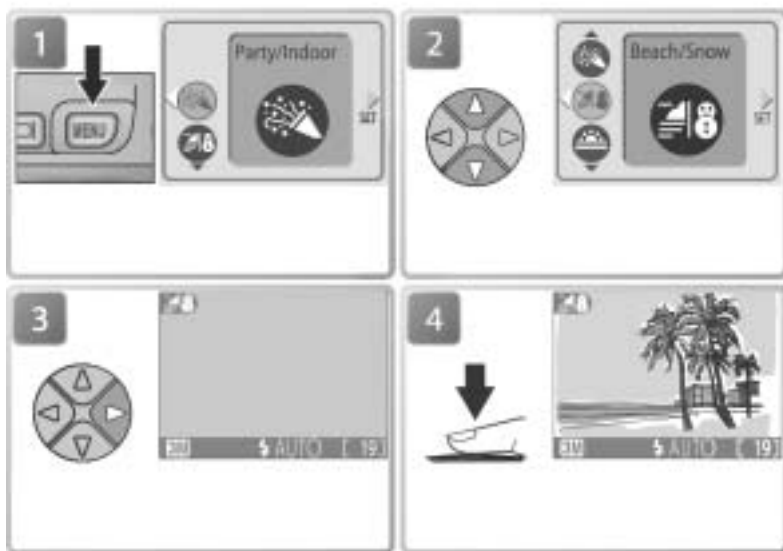
Tento program se používá pro zhotovení nočních portrétů, kde poskytuje přirozené vyvážení expozice hlavního objektu a pozadí snímku. Snímky, zhotovené při dlouhých časech závěrky, jsou zpracovány pro zvýšení kvality - to poněkud prodlužuje dobu jejich zpracování; abyste zamezili rozhýbání snímků, umístěte fotoaparát na stativ nebo rovnou, stabilní plochu. Podrobnější informace o aktivaci pomocných rámečků pro nastavení správného výřezu snímku, viz „ Portrét s asistencí“ ( 30).



Volba zábleskového režimu v programu

V programu  se automaticky nastaví zábleskový režim   (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím).

Motivové programy SCENE



V závislosti na zvoleném motivovém programu nemusí být k dispozici všechna nastavení zábleskových režimů (⚡; 24), režim Makro (🌸; 27) a samospoušť (⌚; 26). Omezení jsou popsána na následujících stránkách.

Symbol 🖐️ (riziko rozhýbání fotoaparátu)

Zobrazí-li se na monitoru symbol 🖐️, hrozí rozhýbání snímků. V této kapitole je u jednotlivých motivových programů vyznačena hvězdičkami „míra rizika“ rozhýbání fotoaparátu a způsob možné minimalizace tohoto rizika:

* fotoaparát držte pevně oběma rukama, s lokty opřenými o tělo.

K dispozici jsou následující motivové programy



Párty/interiér



Používá se pro snímky v interiéru, kde je třeba zobrazit kromě hlavního motivu i detaily v pozadí snímku; dále pro zachycení atmosféry prostředí při světle svíček a obdobném osvětlení interiéru. ☆



OFF



Bez omezení



Pláž/sníh



V tomto režimu je věrně zachycen jas objektů jako jsou sněžová pole, pláže, nebo odraz slunce na vodní hladině. Blesk je nastaven do režimu **AUTO**; lze nastavit i ostatní zábleskové režimy.



Bez omezení



OFF



Bez omezení



Západ slunce



Zachovává syté barvy při západu a východu slunce. ☆



OFF



Bez omezení



Úsvit/Soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem, resp. po západu slunce. ☆



OFF



Bez omezení

Snímky, zhotovené při použití dlouhých časů závěrky jsou zpracovány pro zlepšení kvality obrazu - v důsledku tohoto zpracování se lehce prodlužuje doba, potřebná k jejich uložení na paměťovou kartu.



Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.



Snímky, zhotovené při použití dlouhých časů závěrky, jsou zpracovány pro zlepšení kvality obrazu - v důsledku tohoto zpracování se lehce prodlužuje doba, potřebná k jejich uložení na paměťovou kartu.



OFF



Bez omezení



Makro



Používá se pro zachycení živých barev a detailů u makro-snímků květin, hmyzu a dalších malých objektů, současně s umělecky rozostřeným pozadím. Blesk je nastaven do režimu **AUTO**; lze nastavit i ostatní zábleskové režimy.

Fotoaparát v tomto režimu trvale doostřuje objekt, i když není tlačítko spouště namáčknuté do poloviny. Minimální zaostřitelná vzdálenost se mění s nastavením zoomu. Pro zaostření objektů již ze vzdálenosti 4 cm/1.6,, od objektivu, nastavte zoom do takové polohy, ve které se symbol režimu Makro zbarví zeleně.



Bez omezení



OFF



Bez omezení



Muzeum



V tomto režimu dojde k automatickému vypnutí blesku . Režim je určen pro snímky v interiérech, kde je zakázáno použití blesku (např. muzea a galerie), resp. pro případy, kdy nechcete i přes nízkou hladinu osvětlení použít blesk.

- Dojde k automatickému zapnutí funkce volby nejlepšího snímku (BSS; 65), eliminující počet rozhybaných snímků.
- Režim Makro se automaticky vypne; lze volit ostatní režimy.
- Na některých místech může být fotografování zakázáno. Obstarejte si proto nejprve potřebné svolení.



OFF



Bez omezení

Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky. Fotoaparát rychleji reaguje na stisk tlačítka spouště pro možnost zachycení správného okamžiku.



- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.
- Sledujte, jak ohňostroj postupuje, a v okamžiku jeho plného rozhoření stiskněte tlačítko spouště na doraz pro expozici snímku.



OFF



OFF

Reprodukce



Používá se pro dosažení kvalitních reprodukcí textů nebo kreseb na bílém podkladu, navštívenek a dalších tiskopisů.

- Dojde k automatickému vypnutí blesku a režimu Makro; ostatní režimy lze volit.
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



Bez omezení



Bez omezení



Bez omezení

Protisvětlo



Používá se u snímků v protisvětle, resp. u snímků, kde je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku pro automatické vyjasnění stínů.



OFF



Bez omezení

Vkopírování datovacích údajů (pouze COOLPIX 2100)


Vkopírování datovacích údajů (menu **Date Imprint**;  63) se automaticky vypíná při použití programu . Je-li v menu **Date Imprint** použita volba **Date** resp. **Date and time**, nejsou v programech  a  snímky zpracovány pro zlepšení kvality obrazu.

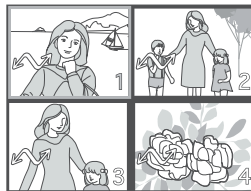
Motivové programy








V závislosti na fotografovaném objektu nemusí motivové programy poskytovat vždy optimální výsledky. Nejsou-li výsledky uspokojivé, nastavte plně automatický režim  nebo manuální režim  a snímek opakujte.

Přehrávání snímků na fotoaparátu

Přehrávání více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků

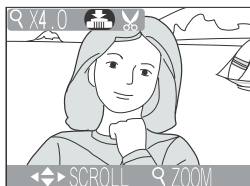
Stiskem tlačítka  (W) v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků dojde ke zobrazení stránky čtyř náhledů snímků. Během zobrazení této stránky náhledů snímků jsou k dispozici následující operace:



Pro	Stiskněte	Popis činnosti
Výběr snímků		Výběr požadovaných náhledů provedete stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava.
Změnu počtu zobrazených snímků	 (W) /  (T)	Při čtyřech zobrazených náhledech se stiskem tlačítka  (W) změní zobrazení na devět náhledů snímků. Při devíti zobrazených náhledech se stiskem tlačítka  (T) zobrazení změní z devíti náhledů na čtyři, druhým stiskem tlačítka se na celé obrazovce zobrazí aktuálně vybraný náhled.
Vymazání vybraného snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou odpověď a potvrďte stiskem voliče směrem doprava. <div data-bbox="702 739 961 935" style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">DELETE</p> <p> Erase 1 Image(s)?</p> <p style="text-align: center;"> <input type="button" value="No"/> <input type="button" value="Yes"/> SET </p> </div>

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

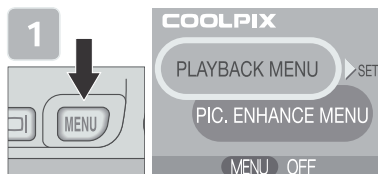
Pomocí tlačítka **Q** lze během celoobrazovkového přehrávání snímků zvětšit výřez aktuálně zobrazeného snímku. Při zvětšeném výřezu snímku lze provést uložení kopie snímku ve velikosti aktuálně zobrazeného výřezu. Zvětšení výřezu snímku a možnost oříznutí snímku nejsou k dispozici, je-li aktuálně zobrazený snímek součástí videosekvence, resp. jde o malou kopii snímku, vytvořenou funkcí tvorby malých snímků (42, 53). Oříznuté a editované kopie již nelze dále ořezávat.



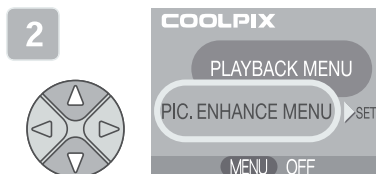
Pro	Stiskněte	Popis činnosti
Zvětšení výřezu snímku	Q (T)	Výřez snímku se zvětšuje každým stiskem tlačítka až do maximální hodnoty 6x. Je-li na monitoru zobrazen zvětšený výřez snímku, jsou v levém horním rohu monitoru zobrazeny symbol Q a měřítko zvětšení obrazu.
Zobrazení skrytých částí obrazu		Pomocí multifunkčního voliče lze prohlížet skryté části zvětšeného snímku. Chcete-li se vrátit k normálnímu zobrazení, tiskněte tlačítko tolikrát, až je na monitoru zobrazen znovu celý snímek.
Návrat k normálnímu zobrazení	(W)	Výřez snímku se zmenšuje každým stiskem tlačítka. Chcete-li se vrátit k normálnímu zobrazení, tiskněte tlačítko tolikrát, až je na monitoru zobrazen znovu celý snímek.
Oříznutí snímku	Tlačítko spouště	Pro tvorbu nového snímku, obsahujícího pouze aktuálně zobrazený výřez stiskněte tlačítko spouště. Zobrazí se dialog pro potvrzení; požadovanou odpověď vyberte stiskem voliče směrem nahoru nebo dolů a potvrďte stiskem voliče směrem doprava. <div data-bbox="699 861 958 1057" style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Save edited image as a copy? <input type="text" value="No"/> <input type="text" value="Yes"/> SET </div>
Vymazání snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Požadovanou odpověď vyberte stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů a potvrďte stiskem voliče směrem doprava. <div data-bbox="699 1099 958 1295" style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> DELETE <input type="text" value="Erase"/> 1 Image(s)? <input type="text" value="No"/> <input type="text" value="Yes"/> SET </div>

Menu Picture Enhance

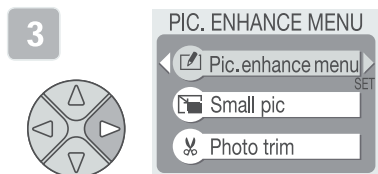
Pomocí položek v PIC. ENHANCE MENU můžete vytvářet redukované resp. oříznuté kopie snímků, zobrazených na monitoru. Rovněž můžete produkovat černobílé nebo sépiově zbarvené kopie snímků, či vytvářet retušované kopie přidáním změkčujícího efektu. Pro zobrazení PIC. ENHANCE MENU:



Zobrazte volitelná menu.



Vyberte PIC. ENHANCE MENU.




Zobrazte volitelné položky menu.

Výběr položky v menu PIC. ENHANCE MENU provedete tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů a potvrdíte stiskem voliče směrem doprava.

Kopie snímků jsou nezávislé na originálech: vymazání kopie nemá žádný vliv na originál, vymazání originálu nemá žádný vliv na kopii. Kopie bude vytvořena se stejnými atributy pro přenos do počítače a hodnotami data/času záznamu, jako originál; atributy ochrany a tisku budou vypnuté.

Videosekvence

Stiskem tlačítka MENU při zobrazení videosekvenci v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (resp. videosekvenci vybrané ve stránce náhledů snímků) se zobrazí obrazovka nabídek menu, obsahující menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU) a menu MOVIE TRIM MENU ( 54). Menu PIC. ENHANCE MENU není dostupné.

Přehrávání kopií snímků na jiných fotoaparátech

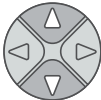
Kopie snímků nemusí být dobře přeneseny (resp. se nemusí korektně zobrazovat) na jiné modely digitálních fotoaparátů Nikon.

Retušování snímků

Výběrem položky **Pic. enhance menu** z menu **PIC. ENHANCE MENU** se zobrazí následující položky pro úpravy snímků:

Položka	Popis
<input type="checkbox"/> Halo filter	Vytváří kopie snímků, na kterých zůstává ostře zobrazen objekt uprostřed obrazu, zatímco ostatní části snímku jsou zesvětleny a změkčeny.
<input type="checkbox"/> Monochrome filter	Vytváří černobílé kopie snímků.
<input type="checkbox"/> Sepia filter	Vytváří sépiově zbarvené kopie snímků.

1



SMALL PIC

640 x 480

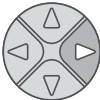
320 x 240

160 x 120

SET

Vyberte položku. Aktuální výběr je indikován velkou ikonou s popiskou.

2



Save edited image as a copy?

No

Yes

SET

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Yes** pro vytvoření upravené kopie snímku, resp. vyberte **No** pro návrat bez vytvoření kopie snímku.




Pro zobrazení nově vytvořené, upravené kopie snímku, tiskněte směrem dolů multifunkční volič, až se zobrazí požadovaná kopie. Kopie se zobrazí po posledním zhotoveném snímku. Kopie jsou ukládány ve formátu JPEG s nastavením kvality NORMAL (kompresní poměr 1:8) a pojmenováním ve formě „FSCNnnnn.JPG“, kde „nnnn“ je čtyřmístné číslo, automaticky přiřazené fotoaparátem.

Menu Picture Enhance

Položky, dostupné v menu **PIC. ENHANCE MENU**, nelze použít na kopie snímků se změněnou velikostí, oříznuté kopie, ani na kopie, vytvořené pomocí menu **PIC. ENHANCE MENU**.

Zhotovení malých kopií snímků

Pro vytvoření malé kopie snímku vyberte **Small pic** z menu PIC. ENHANCE MENU nebo stiskněte tlačítko spouště během zobrazení snímku v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků. K dispozici jsou následující možnosti změny velikosti snímku:

Volba	Velikost (v pixelech)	Popis
 640 x 480	640 x 480	Kopii lze bez ztráty kvality zobrazit na celé televizní obrazovce nebo 13" monitoru.
 320 x 240	320 x 240	Velikost vhodná pro webové stránky. Malá velikost souboru redukuje dobu, potřebnou ke zobrazení snímku ve webovém prohlížeči.
 160 x 120	160 x 120	Kopie lze rychle odesílat a přijímat ve formě příloh k e-mailům. Pokud aplikace podporuje zobrazení souborů JPEG, zobrazí se snímky v okně zprávy.

1



SMALL PIC

-  640 x 480
-  320 x 240
-  160 x 120

Vyberte požadovanou velikost.

2



Save edited image as a copy?

No

Yes

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Yes** pro vytvoření kopie požadované velikosti, resp. **No** pro návrat bez vytvoření kopie

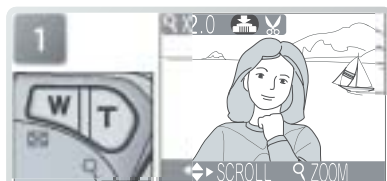
Pro zobrazení nově vytvořené kopie zvolené velikosti tiskněte směrem dolů multifunkční volič, až se kopie zobrazí. Kopie se zobrazí po posledním zhotoveném snímku (v režimu přehrávání stránek náhledů snímků jsou malé kopie indikovány šedým orámováním). Pro redukci velikosti souboru jsou kopie ukládány na paměťovou kartu ve formátu JPEG s nastavením kvality BASIC (kompresní poměr 1:16). Kopie jsou na paměťovou kartu ukládány v separátních souborech, s pojmenováním ve formě „SSCNnnnn.JPG“, kde „nnnn“ je čtyřmístné číslo, automaticky přiřazené fotoaparátem. Kopie nelze přehrávat ani ořezávat v režimu zvětšení výřezu snímku.

Malé kopie snímků

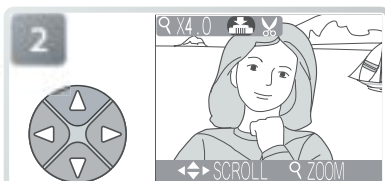
Malé kopie snímků nelze vytvářet ze zmenšených kopií snímků, oříznutých kopií snímků, ani z kopií snímků, vytvořených pomocí položek menu PIC. ENHANCE MENU.

Oříznutí snímku na požadovaný výřez

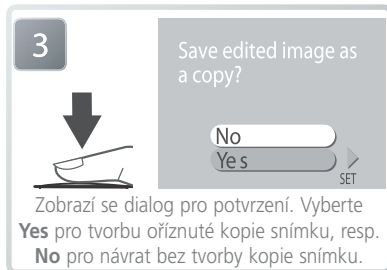
Vyberete-li v menu PIC. ENHANCE MENU položku **Photo trim**, zobrazí se celobrazovkově aktuální snímek.



Zvětšete (zmenšete) snímek požadovaným způsobem.



Ze zobrazeného snímku vyberte požadovaný výřez. Kroky 1 a 2 opakujte tolikrát, až je na monitoru přesně zobrazena požadovaná část snímku.



Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Yes** pro tvorbu oříznuté kopie snímku, resp. **No** pro návrat bez tvorby kopie snímku.

Pro zobrazení nově vytvořené kopie snímku tiskněte multifunkční volič směrem dolů, až se zobrazí zhotovená kopie. Kopie snímku se zobrazí za posledním zhotoveným snímkem.

Oříznuté snímky jsou ukládány ve formátu JPEG s nastavením kvality NORMAL (kompresní poměr 1:8). V závislosti na originálu a zvětšení při tvorbě kopie, má kopie velikost 2048 x 1536 (pouze COOLPIX 3100), 1600 x 1200, 1280 x 960, 1024 x 768, 640 x 480, 320 x 240, nebo 160 x 120 pixelů. Kopie jsou ukládány na paměťovou kartu v separátních souborech, s pojmenováním ve formě „RSCNnnnn.JPG“, kde „nnnn“ je čtyřmístné číslo, automaticky přiřazené fotoaparátem.

Snímky lze ořezávat rovněž způsobem, popsaným v odstavci „Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku“ (📷 39).

Oříznutí snímků

Kopie snímků se změněnou velikostí, oříznuté kopie snímků, ani kopie, vytvořené pomocí položek menu PIC. ENHANCE MENU, nelze ořezávat.

Přehrávání snímků na televizoru

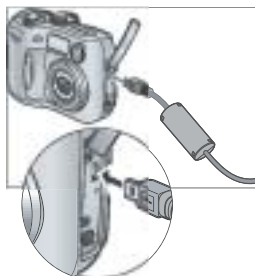
Pomocí videokabelu EG-CP11, dodávaného s fotoaparátem můžete přístroj propojit s televizorem nebo videorekordérem.

Volba televizní normy

Položka **Video mode** v menu SET-UP fotoaparátu nabízí možnost nastavení televizní normy NTSC nebo PAL ( 80). Ujistěte se, že nastavená televizní norma odpovídá připojovanému zařízení.

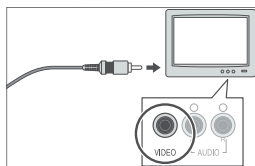
1 Vypněte fotoaparát

Před připojením videokabelu vypněte fotoaparát.



2 Připojte videokabel


Otevřete krytku konektorů rozhraní, černou koncovku kabelu zasuňte do zdířky A/V OUT na fotoaparátu a žlutou koncovku zasuňte do konektoru VIDEO-IN na televizoru resp. videorekordéru.



3 Na televizoru naladte videokanal.

Nejste-li si jisti, konzultujte dokumentaci k televizoru (resp. videorekordéru).

4 Zapněte fotoaparát

Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte na dobu cca 2s tlačítko . Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizní obrazovce se zobrazí obraz, který se standardně zobrazuje na monitoru. Je-li fotoaparát propojený s videorekordérem, lze snímky zaznamenat na videokazetu.

Přehrávání snímků na televizoru

Pomocí USB kabelu UC-E6 a softwaru Nikon View, dodávaných s fotoaparátem, můžete prohlížet zhotovené snímky a videosekvence na počítači. Před přenosem (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat software Nikon View. Podrobnosti ohledně instalace softwaru Nikon View a přenosu snímků do počítače, viz *Stručný návod k obsluze a Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View*.

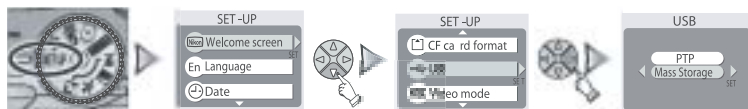
Před propojením s počítačem




Snímky lze kopírovat z fotoaparátu do počítače:



- stiskem tlačítka  na fotoaparátu ( 75)

- klepnutím na tlačítko  v softwaru Nikon V

Kterou metodu použijete, závisí na operačním systému počítače a nastavení položky „USB“ v menu SET-UP fotoaparátu. Po konzultaci následující tabulky vyberte potřebné nastavení položky **USB** v menu SET-UP fotoaparátu. Implicitní nastavení je **Mass Storage**.

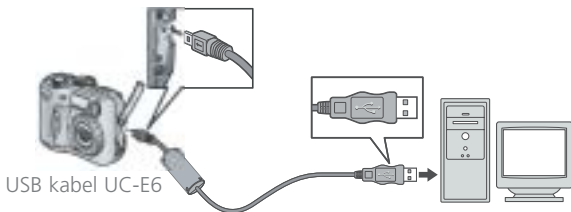


Operační systém 	Přenos snímků pomocí:	
	tlačítka  na fotoaparátu	tlačítka  v softwaru Nikon View
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Nastavte Mass Storage nebo PTP .	
Mac OS X 10.1.3 nebo novější	Nastavte PTP .	Nastavte Mass Storage nebo PTP .
Mac OS X 10.1.2	—*	
Windows 2000 Professional Windows Millenium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE) Mac OS9 (9.0 - 9.2)	Nastavte Mass Storage .	

* V operačním systému Mac OS X 10.1.2 nelze přenášet snímky stiskem tlačítka  na fotoaparátu. V tomto případě použijte k přenosu snímků tlačítko  v softwaru Nikon View.

Připojení USB kabelu

Zapněte počítač a vyčkejte nastartování operačního systému. Po kontrole vypnutí fotoaparátu připojte níže zobrazeným způsobem USB kabel UC-E6. Fotoaparát propojte přímo s počítačem, nepoužívejte USB rozbočovač, ani USB port na klávesnici.



Nyní můžete zapnout fotoaparát a přenášet snímky způsobem, popsáným ve stručném návodu k obsluze.

Windows 2000 Professional/Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9 (9.0 - 9.2)

Propojíte-li fotoaparát s počítačem, vybaveným jedním z výše uvedených operačních systémů, nepoužívejte v menu USB volbu **PTP**. Pokud jste již propojili fotoaparát s počítačem, který obsahuje jeden z výše uvedených operačních systémů, při nastavení **USB** na **PTP**, odpojte jej níže popsáným způsobem. Před jeho opětným propojením s počítačem změňte nastavení na **Mass Storage**.

Windows 2000 Professional

Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro uzavření dialogu a odpojte fotoaparát.

Windows Millenium Edition (Me)

Po zobrazení zprávy o doplnění databáze informací o hardwaru se zobrazí dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro opuštění dialogu a odpojte fotoaparát.

Windows 98 Second Edition (SE)

Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro opuštění dialogu, a odpojte fotoaparát.

Mac OS 9 (9.0 - 9.2)


Zobrazí se dialog, informující, že počítač není schopen použít ovladač určený pro USB zařízení „Nikon Digital Camera E3100_PTP“ resp. „Nikon Digital Camera E2100_PTP“. Klepněte na **Cancel** pro uzavření dialogu, a odpojte fotoaparát.

Odpojení fotoaparátu

Je-li v menu **USB** nastavena volba **PTP**, můžete po ukončení přenosu snímků vypnout fotoaparát a odpojit kabel. Pokud jste nezměnili implicitní nastavení menu **USB (Mass Storage)**, musíte fotoaparát před vypnutím (resp. odpojením k kabelu) nejprve odhlásit ze systému.




Windows XP Home Edition/Windows XP Professional:

Klepněte na ikonu  (bezpečné odebrání zařízení ze systému) na liště a z menu které se zobrazí, vyberte „**Bezpečně odebrat USB zařízení**“.




Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu  (odpojit nebo ukončit hardware) na liště a z menu které se zobrazí, vyberte „**Zastavit USB paměťové zařízení**“.



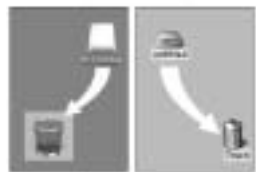
Windows Millenium Edition (Me)

Klepněte na ikonu  (odpojit nebo ukončit hardware) na liště a z menu které se zobrazí, vyberte „Zastavit USB disk“.



Windows 98 Second Edition (SE)

Poklepejte na ikonu „Tento počítač“, a pravým tlačítkem klepněte na výměnný disk odpovídající fotoaparátu. Z menu, které se zobrazí vyberte „**Odstranit**“.



Mac OS X

Adresář „NO_NAME“ fotoaparátu upusťte na koš.

Mac OS X

Adresář „untitled“ fotoaparátu upusťte na koš.

Mac OS X Mac OS 9


Tisk snímků

Snímky, zhotovené Vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je možné tisknout a posléze uchovávat stejně, jako snímky z fotoaparátu na film. Pomocí položky **Print Set** v menu přehrávacího režimu můžete specifikovat počet snímků určených k tisku, počet kopií každého snímku a informace přiřazené jednotlivým snímkům.

Snímky lze poté tisknout vložením paměťové karty fotoaparátu do libovolného zařízení, podporujícího systém **DPOF** (digitální tiskové objednávky) - ať již jde o osobní fototiskárnu, nebo tiskový systém zpracovatele.

Pro tvorbu digitální tiskové objednávky stiskněte v průběhu přehrávání snímků tlačítko MENU, z nabídek menu vyberte menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU) (📷 68), a proveďte následující kroky.

1




PLA YBACK MENU

- Print set
- Slide show
- Delete

Vyberte **Print set**.

2

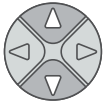


PRINT SET

- Print selected
- Delete print set

Zobrazte menu **PRINT SET**.

3




PRINT SET

- Print selected
- Delete print set

Vyberte **Print selected**.

4



PRINT SELECTIO N

1	2	3
4	5	6

W T Set Done

Snímky na paměťové kartě se zobrazí ve formě stránek náhledů snímků.

🗑️ „Delete print set“

Pro zrušení aktuální tiskové objednávky vyberte **Delete print set** v menu PRINT SET, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Označení snímků pro tisk bude odejmuto ze všech snímků v aktuální tiskové objednávce; snímky samotné nebudou vymazány.

5



PRINT SELECTION

1	2	3
4	5	6

Set Done

Vyberte snímek.

6




PRINT SELECTION

1	2	3
4	5	6

Set Done

Potvrďte výběr. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

7




PRINT SELECTION

1	3	3
4	5	6

Set Done

Pomocí tlačítek zoomu specifikujte počet kopií snímku (max. 9). Pro zrušení výběru snímku stiskněte tlačítko **W** při zobrazení počtu kopií „1“. Opakováním kroků 5 - 7 vyberte další snímky. Pro návrat beze změny tiskové objednávky stiskněte tlačítko **MENU**.

8



PRINT SET


Done


SET

Date :ON

Info :ON

Done



Pro dokončení tiskové objednávky a zobrazení menu tiskových možností, stiskněte tlačítko .

- Pro tisk data záznamu u všech snímků v tiskové objednávce vyberte **Date** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Ve čtverečku vedle položky se zobrazí zatržítko.
- Pro tisk času závěrky a clony u všech snímků tiskové objednávky vyberte **Info** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Ve čtverečku vedle položky se zobrazí zatržítko.
- Pro zrušení aktivovaného nastavení (odstranění zatržítka) vyberte položku a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

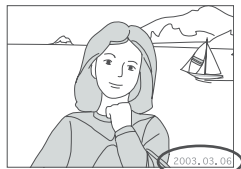
Pro dokončení tiskové objednávky a návrat do přehrávacího režimu, vyberte **Done** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Pro návrat bez ovlivnění tiskové objednávky, stiskněte tlačítko **MENU**.

Print Set

Zobrazíte-li po tvorbě tiskové objednávky menu PRINT SET, budou položky **Date** a **Info** resetovány.

„Date“

Je-li vybrána položka **Date**, je na snímcích tištěných pomocí systému DPOF zobrazeno datum jejich záznamu. Datovací údaje vychází z fotografických informací, zaznamenaných se snímkem - pokud tedy tyto údaje nebyly správně nastaveny v době pořízení snímku, budou chybné (☒ 14 - 15). Datovací údaje nebudou vytištěny, pokud tiskárna nepodporuje systém DPOF.




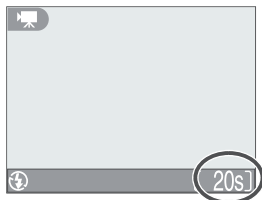
Datovací značka, zaznamenaná při použití volby **Date** resp. **Date and time** v submenu **Date imprint** (☒ 63), se stává trvalou součástí snímku a je tištěna na snímku i v případě, že tiskárna nepodporuje systém DPOF. Pokud byla v submenu **Date imprint** použita volba **Date** resp. **Date and time**, nelze pro tisk data a času záznamu snímků použít položku **Print set**.

Záznam videosekvencí

Pro záznam němé videosekvence:

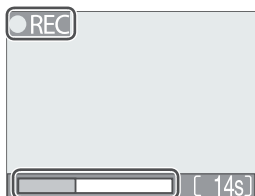


- 1 Volič provozních režimů otočte do polohy 



- 2 Zapněte fotoaparát


Počítadlo snímků na monitoru zobrazuje zbývající délku zaznamenané videosekvence.



- 3 Spusťte záznam

Záznam spustíte stiskem tlačítka spouště až na doraz. V průběhu záznamu se zobrazuje symbol ● REC a na spodní straně monitoru je vodorovným sloupcem zobrazena délka videosekvence.

- 4 Ukončete záznam

Záznam ukončíte druhým stiskem tlačítka spouště až na doraz. Záznam je ukončen automaticky po uplynutí časového limitu pro zvolený typ videosekvence ( 52), resp. po zaplnění paměťové karty.

Volba zábleskového režimu v režimu

Při aktivaci režimu videosekvencí dojde k automatickému vypnutí blesku (.

Digitální zoom

V průběhu záznamu videosekvence nelze použít digitální zoom.

Záznam videosekvencí

Při záznamu videosekvence lze volit z následujících možností:


Volba	Popis
Small movie (320) (implicitní nastavení)	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 obr./s. Velikost obrazu je 320 x 240 pixelů. Maximální délka záznamu je 40s (COOLPIX 3100) resp. 15s (COOLPIX 2100).
TV movie (640)	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 obr./s. Pro dosažení velikosti obrazu 640 x 480 pixelů je použito vertikální prokládání, vhodné pro přehrávání na televizoru. Maximální délka záznamu je 20s (COOLPIX 3100) resp. 7s (COOLPIX 2100).
B/W movie (320)	Videosekvence jsou zaznamenávány černobíle, frekvencí 15 obr./s. Velikost obrazu je 320 x 240 pixelů; velikost souborů je stejná, jako v režimu Small movie. Maximální délka záznamu je 40s (COOLPIX 3100) resp. 15s (COOLPIX 2100).
Sepia movie (320)	Videosekvence jsou zaznamenávány v sépiovém zbarvení, frekvencí 5 obr./s. Velikost obrazu je 320 x 240 pixelů; velikost souborů je stejná jako v režimu Small movie. Maximální délka záznamu je 40s (COOLPIX 3100) resp. 15s (COOLPIX 2100).










Videosekvence

Videosekvence jsou zaznamenávány ve formátu Quick Time s příponou souboru „.MOV“ a po přenosu je lze přehrávat na počítači.

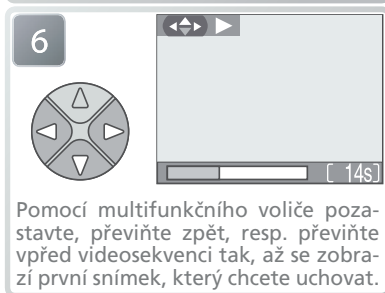
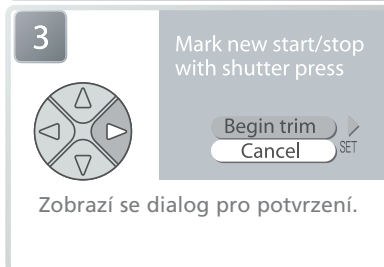
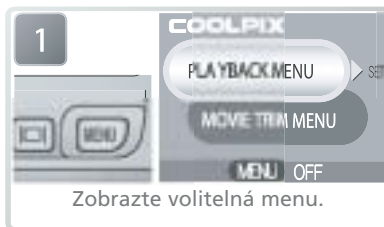
Přehrávání videosekvencí

Videosekvence jsou při přehrávání označené symbolem . V režimu celobrazovkového přehrávání snímků lze videosekvence přehrávat pomocí tlačítek zoomu a multifunkčního voliče. Videosekvence nelze přehrávat v režimu přehrávání stránek náhledů snímků.

Pro	Stiskněte	Popis činnosti
Spuštění videosekvence	 (T)	Na konci videosekvence se zobrazí na 1s poslední snímek videosekvence, následovaný statickým zobrazením prvního snímku videosekvence.
Ukončení videosekvence	 (W)	Zastaví přehrávání videosekvence a vrátí zobrazení do režimu celobrazovkového přehrávání snímků.
Pozastavení/obnovení přehrávání		Pro pozastavení videosekvence v průběhu přehrávání, stiskněte směrem dolů multifunkční volič. Přehrávání se obnoví druhým stiskem multifunkčního voliče.
Zpětné převíjení videosekvence		Pro zpětné převínutí videosekvence stiskněte a držte.
Rychlé převíjení videosekvence		Stiskněte a držte pro rychlý posun videosekvence směrem vpřed. Přehrávání videosekvence se ukončí po zobrazení posledního snímku; následně je staticky zobrazen první snímek videosekvence.
Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět		Při pozastavené videosekvenci dojde jedním stiskem multifunkčního voliče směrem doleva k převínutí videosekvence o jeden snímek zpět.
Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed		Při pozastavené videosekvenci dojde jedním stiskem multifunkčního voliče směrem doprava k převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Je-li zobrazen poslední snímek videosekvence, dojde stiskem multifunkčního voliče směrem doprava k ukončení přehrávání videosekvence a zobrazení prvního snímku videosekvence.

Editace videosekvencí


Pro odstranění počáteční nebo konečné části videosekvence stiskněte po celoobrazovkovém zobrazení videosekvence (resp. po jejím výběru v režimu přehrávání stránek náhledů snímků) tlačítko MENU (pro přechod přímo ke kroku 6 zobrazte videosekvenci v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků a stiskněte tlačítko spouště).



Editace videosekvencí

Odstřižená část videosekvence je permanentně vymazána a nelze ji obnovit. Dbejte tedy, aby odstřižená část videosekvence neobsahovala žádné snímky, které chcete uchovat. Videosekvence nelze zkracovat na délku menší než 5 snímků.

7



Vymažte všechny snímky před aktuálním snímkem. Je-li videosekvence pozastavena, stiskněte pro obnovení přehrávání směrem dolů multifunkční volič.


8



Zobrazte poslední snímek, který chcete uchovat.

9

Save trimmed movie?

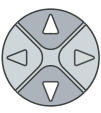


No
Review movie SET
Yes

Vymažte všechny snímky za aktuálním snímkem.
Zobrazí se dialog pro potvrzení.

10

Save trimmed movie?



No
Review movie SET
Yes

Vyberte Review (pro přechod přímo ke kroku 13 vyberte **Yes** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič; pro návrat bez editace videosekvence vyberte **No**).

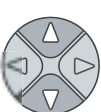
11



Zobrazte editovanou videosekvenci (pomocí multifunkčního voliče videosekvenci pozastavte, převiňte vpřed resp. zpět, nebo stiskem tlačítka ukončete přehrávání videosekvence).

12

Save trimmed movie?



No
Review movie SET
Yes

Vyberte Yes (pro návrat bez editace videosekvence vyberte No a stiskněte směrem doprava multifunkční volič).

13

WARNING
PLEASE WAIT FOR
THE CAMERA TO FINISH
RECORDING




Uložte editovanou videosekvenci na paměťovou kartu.
Odstřižené části na začátku a konci videosekvence jsou vymazány.

Menu snímacího režimu

Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU) obsahuje následující položky:

Režim	Popis činnosti	
Image quality/size	Určuje nastavení velikosti a kvality obrazu.	58-59
White balance (pouze režim)	Přizpůsobuje vyvážení bílé barvy světelnému zdroji	60-61
Exp. +/-	Koriguje expozici při fotografování extrémně jasných, extrémně tmavých, resp. vysoce kontrastních objektů.	62
Date imprint	Opatřuje snímky datem a časem záznamu.	63
Continuous (pouze režim)	Slouží ke zhotovení sérií snímků.	64
BSS (pouze režim)	Zapíná a vypíná funkci volby nejlepšího snímku (BSS).	65
Image sharpening (pouze režim)	Určuje míru doostření snímků.	66
CF card format	Formátuje paměťové karty pro použití ve fotoaparátu.	67

V režimech (plně automatický režim) a (manuální režim), se stiskem tlačítka MENU zobrazí menu snímacího režimu. Pro zobrazení menu snímacího režimu v motivových () resp. asistenčních programech (, , ,),

1

Zobrazte menu motivových () resp. asistenčních (, , ,) programů.

2



Zobrazte volitelná menu.

3

Vyberte SHOOTING MENU (menu snímacího režimu).

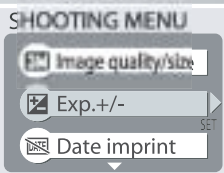
4

Zobrazte položky menu snímacího režimu.

V režimu  (videosekvence) se zobrazí menu pro režim videosekvencí ( 52). Menu snímacího režimu zde není k dispozici.

Pro výběr položky v menu snímacího režimu:

1



Vyberte položku menu.

2



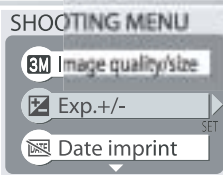
Zobrazte volitelná nastavení.

3



Vyberte požadované nastavení (pro návrat k předcházejícímu kroku stiskněte směrem doleva multifunkční volič).

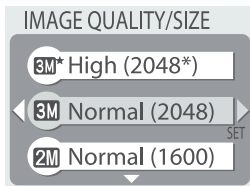
4



Potvrďte výběr. Pro opuštění menu a návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko MENU.

Menu Image Quality/Size

Snímky, pořízené digitálním fotoaparátem, jsou ukládány ve formě obrazových datových souborů. Velikost těchto souborů a tím i počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, závisí na *velikosti a kvalitě snímků*. Před fotografováním upravte nastavení velikosti a kvality obrazu podle plánovaného využití snímků.



Volba	Velikost obrazu (v pixelech)	kvalita obrazu	Popis	Velikost výtisků (přibližná)
3M* High (2048*) (pouze 3100)	2048 x 1536	FINE (1:4)	Velmi dobrá kvalita obrazu, vhodná pro zvětšování nebo kvalitní výtisky.	17x13 cm (7" x 5").
3M* High (1600*) (pouze 2100)	1600 x 1200			17x13 cm (7" x 5").
3M Normal (2048*) (pouze 3100)	2048 x 1536	NORMAL (1:8)	Volba vhodná pro výtisky do formátu A4 (zhruba 10, „ x 8“). [†]	17x13 cm (7, „ x 5“).
2M Normal (1600)	1600 x 1200	NORMAL (1:8)	Nastavení vhodné pro výtisky formátu většího fotoalba až formátu A5 (zhruba 8" x 6"). [†]	13x10 cm (5" x 4").
PC PC screen (1024)	1024 x 768	NORMAL (1:8)	Nastavení vhodné pro tisk snímků malých rozměrů (použitých např. jako ilustrace v dopisech nebo zprávách), resp. pro zobrazení na 17" a větším monitoru.	9x7 cm (3.5" x 2.5").
TV TV screen (640)	640 x 480	NORMAL (1:8)	Lze zobrazit na celé obrazovce 13" monitoru. Vhodné pro distribuci pomocí e-mailu, nebo pro umístění na webu.	5x4 cm (2"x1.5").

* Pro redukci datové náročnosti souborů jsou snímky před uložením na paměťovou kartu komprimovány. Kompresce selektivně redukuje kvalitu obrazu. Čím vyšší je komprese snímku, tím znatelnější je ztráta jeho kvality. Hodnoty v závorkách udávají přibližné kompresní poměry pro jednotlivá nastavení.

[†] Všechny hodnoty jsou přibližné. Rozměry ve sloupci „Popis“ předpokládají rozlišení tiskárny cca 200 dpi, rozměry ve sloupci „Velikost výtisků“ předpokládají rozlišení 300 dpi.

Nejste-li si jistí potřebným nastavením vyberte **Normal (2048)** (pouze COOLPIX 3100) nebo **Normal (1600)**. Velikost snímků lze změnit (resp. lze snímky oříznout) při zobrazení na monitoru po jejich zhotovení (📷 40).

Následující tabulka zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit na 8-, 16- a 32 MB paměťové karty při různých nastaveních kvality/velikosti obrazu.

Kvalita/velikost obrazu	8-MB karta	16-MB karta	32-MB karta
High (2048*)	5	10	20
High (1600*)	8	16	32
Normal (2048)	10	19	39
Normal (1600)	15	31	62
PC screen (1024)	34	69	138
TV screen (640)	72	147	287

* Všechny hodnoty jsou přibližné. Velikost souboru závisí na fotografované scéně, množství zaznamenaných snímků se tedy může měnit v širokém rozmezí.

Kvalita/velikost obrazu a počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků, zobrazený na monitoru, je pouze přibližný. Velikost komprimovaných souborů se mění v závislosti na fotografované scéně, což dává široké rozmezí skutečných počtů snímků, které lze uložit na paměťovou kartu.

Velikost obrazu

Menší snímky vytvářejí menší datové soubory vhodné pro zasílání pomocí e-mailu nebo použití na webových stránkách. Při tisku ve větších velikostech však budou mít malé snímky hrubý a roztržštěný vzhled.

Velikost výtisků




Velikost snímků při tisku závisí na rozlišení tiskárny: čím vyšší tiskové rozlišení, tím menší finální výtisk.

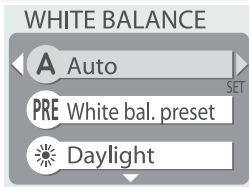
Kvalita/velikost obrazu






Aktuální nastavení kvality/velikosti obrazu je indikováno symbolem v levém spodním rohu monitoru.



Menu White balance (pouze

Vyvážení bílé barvy se používá pro dosažení přirozeného barevného podání při různých typech osvětlení. Při nastavení režimu  (plně automatický režim) resp. motivových nebo asistenčních programů je vyvážení bílé barvy prováděno automaticky fotoaparátem v závislosti na světelných podmínkách a vybrané scéně. V manuálním režimu   můžete volit jedno z následujících nastavení bílé barvy:



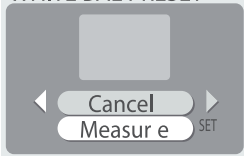
Volba	Popis
A Auto	Automatické vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
PRE White bal. preset	Vyvážení bílé barvy lze za extrémních světelných podmínek nastavit změřením šedého (neutrálního) objektu, použitého jako etalon.
 Daylight	Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční světlo.
 Incandescent	Vyvážení bílé barvy pro umělé osvětlení.
 Fluorescent	Vyvážení bílé barvy pro většinu typů zářivkového osvětlení.
 Cloudy	Vyvážení bílé barvy pro fotografování pod zataženou oblohou.
 Speedlight	Vyvážení bílé barvy pro zábleskové zdroje.

Preset White Balance

Volba WHITE BAL PRESET se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (např. snímky zhotovené pod lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci jako by byly zhotoveny při bílém světle). Vyberete-li v

submenu WHITE BALANCE nastavení **PRE (White bal preset)**, fotoaparát změní nastavení zoomu na užší úhel a na monitoru se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo.

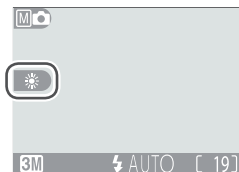
WHITE BAL PRESET



Volba	Popis
Cancel	Vyvolá z paměti poslední měřené vyvážení bílé barvy a nastaví bílou barvu na tuto hodnotu.
Measure	Pro změření nové hodnoty bílé barvy umístěte pod osvětlení, ve kterém bude probíhat expozice výsledného snímku, šedý objekt - např. kousek kartonu. Tento objekt zarámujte tak, aby vyplňoval obdélník uprostřed výše zobrazeného menu. Vyberte Measure , a stiskem multifunkčního voliče směrem doprava změřte novou hodnotu bílé barvy (dojde ke spuštění závěrky a návratu zoomu do původní polohy, ale není proveden záznam žádného snímku).

Vyvážení bílé barvy

Při použití jiného nastavení než **A** (Auto) je aktuální vyvážení bílé barvy indikováno symbolem na monitoru.



Menu Exp. +/-

Menu **Exp.+/-** (*korekce expozice*) umožňuje změnit hodnotu expozice oproti hodnotě nastavené fotoaparátem pro dosažení tmavších resp. světlejších snímků. K dispozici je korekce v rozsahu -2,0 až +2,0 EV.

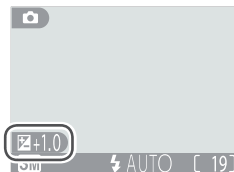


Volba hodnoty korekce expozice

Jako vodítko můžete použít následující informace: kladnou hodnotu korekce nastavte, jsou-li velké části snímku velmi jasně osvětleny (např. při fotografování odrazů slunce na vodní hladině nebo fotografování písčiny či sněžových ploch) resp. v případě, kdy je pozadí o mnoho jasnější než fotografovaný objekt; zápornou hodnotu korekce nastavte jsou-li velké části snímku velmi tmavé (např. při fotografování lesa s tmavě zelenými listy stromů) resp. v případě, kdy je pozadí o mnoho tmavší než hlavní objekt. Nutnost korekcí je dána tím, že fotoaparát, aby zamezil extrémní pře- nebo podexpozici má tendenci příliš zkrátit expozici v případě velmi jasného osvětlení, resp. příliš prodloužit expozici v případě velmi nízké hladiny osvětlení - výsledkem může být, že přirozeně jasné objekty vypadají tmavě a přirozeně tmavé objekty vypadají přezářené „odbarvené“.

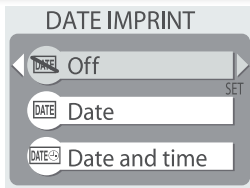
Korekce expozice

Při nastavení jiné hodnoty korekce než „0“, je aktuální hodnota korekce zobrazena na monitoru.



Menu Date Imprint

Položka **DATE IMPRINT** se používá pro tisk data resp. data a času do snímků při jejich záznamu na paměťovou kartu. Tuto funkci nelze použít pro přiřazení datovací značky po záznamu snímků.



Volba	Popis
Off	Datum a čas se na snímcích nezobrazují.
Date	V pravém spodním rohu všech snímků je vytištěno datum.
Date and time	V pravém spodním rohu všech snímků jsou vytištěny hodnoty data a času.

Kvalita/velikost obrazu

Data, vkopírovaná do snímků při nastavení kvality/velikosti obrazu **TV screen (640)** mohou být špatně čitelná. Používáte-li funkci **Date Imprint** vyberte nastavení **PC screen (1024)** nebo lepší.

Omezení funkce Date Imprint (pouze COOLPIX 2100)

Funkce **Date imprint** se automaticky vypíná a nelze ji aktivovat je-li v menu **CONTINUOUS** použita volba Continuous (64). Toto omezení se nevztahuje na fotoaparát COOLPIX 3100.

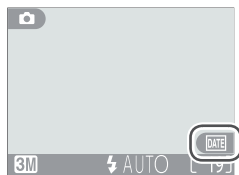
Menu Date Imprint

Vkopírovaná data se stávají trvalou součástí snímku a objevují se při každém tisku snímku bez ohledu na nastavení menu **Print set**. Při použití jiného nastavení než **Off** se při fotografování zobrazuje na monitoru symbol **DATE**. Před fotografováním se ujistěte, že máte nastaveny správné hodnoty data a času.

Data jsou zaznamenávána v pořadí které je nastaveno v menu DATE. Pokud nebylo provedeno nastavení hodin fotoaparátu nelze použít volby Date a Date and time.

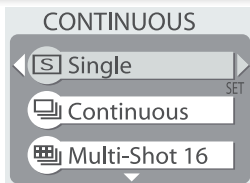
Print Set






Položku **Print set** je možné použít pro tisk data a času záznamu na snímky zhotovené při použití volby **Off** v menu DATE IMPRINT (48 - 50).



Menu Continuous (pouze

Položky v tomto menu mohou být užitečné například tehdy snažíte-li se zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, fotografujete objekty, které se nepředvídatelně pohybují nebo zhotovujete série snímků.



Volba	Popis
 Single	Fotoaparát při každém plném stisku spouště zhotoví jeden snímek.
 Continuous	Fotoaparát zaznamenává po dobu plného stisku spouště plynu jeden snímek za druhým. Snímky jsou zhotovovány frekvencí přibližně 3 obr./2s. Zobrazí-li se na monitoru symbol  , snímací frekvence se sníží.
 Multi-Shot 16	Fotoaparát zhotoví při každém stisku spouště 16 po sobě jdoucích snímků velikosti 400 x 300 pixelů, a zkombinuje je do jednoho snímku, tvořeného čtyřmi sloupci.
 Multi-Shot	Fotoaparát po dobu plného stisku spouště zhotovuje série snímků frekvencí cca 15 obr./s. Záznam série končí po uplynutí sedmi sekund, resp. po uvolnění tlačítka spouště. Z těchto snímků vybere fotoaparát šestnáct snímků v pravidelných odstupech a uspořádá je do jediného snímku se čtyřmi sloupci, s celkovou velikostí 1600 x 1200 pixelů. Zbyváající snímky jsou vymazány.

Omezení funkcí fotoaparátu

Při použití jiné volby než **Single** dojde k automatickému vypnutí blesku a expozice, zaostření i automatické vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem v každé zhotovené sérii.

Použijete-li volbu **Multi-Shot 16** nebo **Multi-Shot** nelze použít digitální zoom a nastavení kvality/velikosti obrazu je fixováno na hodnotě **Normal (1600)**. Volby **Multi-Shot 16** a **Multi-Shot** nelze vybrat při aktivním digitálním zoomu. Funkce BSS je k dispozici pouze při použití volby **Single**. Volba **Continuous** způsobí automatické vypnutí funkce **Date imprint** (pouze COOLPIX 2100).

Continuous

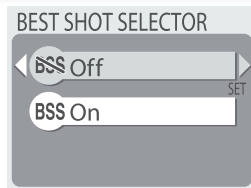
Při použití jiné volby než **Single** je volba indikována symbolem na monitoru.




Menu Best Shot Selector (pouze)

Po aktivaci funkce „Best Shot Selector“ (BSS) fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze zhotovuje plynule jeden snímek za druhým až do max. 10 snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány a nejostřejší snímek (snímek obsahující nejvyšší množství detailů) je uložen na paměťovou kartu. Funkce BSS se doporučuje v případech kdy může dojít k rozhýbání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu, např.:

- při nastavení zoomu na delší ohnisko
- v situacích, kdy nelze i přes špatné světelné podmínky použít blesk.




Volba	Popis
 Off	Funkce BSS je vypnutá, fotoaparát pracuje standardním způsobem.
BSS On	Funkce BSS je aktivní. Blesk je vypnutý a zaostření, expoziční hodnoty a vyvážení bílé barvy jsou nastaveny podle prvního snímku v sérii.

Poznámky k funkci BSS

Funkce BSS nemusí poskytovat očekávané výsledky při fotografování pohyblivých objektů, resp. při změně kompozice snímku během trvajícího stisknutí spouště fotoaparátu na doraz.

Date Imprint (pouze COOLPIX 2100)

Funkce **Date imprint** ( 63) se při aktivaci funkce BSS automaticky vypne (pouze COOLPIX 2100).

Continuous a BSS

Při aktivaci funkce BSS se menu CONTINUOUS automaticky nastaví na **Single**. Použití jiné volby v menu CONTINUOUS ruší funkci BSS.

Samospoušť



Funkce BSS v kombinaci se samospouští nepracuje ani když je v menu BEST SHOT SELECTOR použita volba **On**.

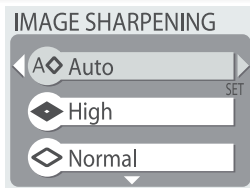
BSS






Při zapnutí funkce BSS se na monitoru zobrazí symbol **BSS**.



Menu Image Sharpening (pouze

Fotoaparát automaticky zpracovává snímky pro zvýšení kontrastu rozhraní mezi tmavými a světlými plochami snímku pro zvýšení dojmu ostrosti. Protože toto zpracování snímků probíhá při záznamu snímků na kartu není jeho efekt patrný na snímku zobrazeném ihned po expozici, ale až na výsledném snímku. V režimu   (manuální režim) je k dispozici menu IMAGE SHARPENING, které umožňuje nastavit míru prováděného doostření.



Volba	Popis
 Auto	Fotoaparát doostřuje obrysy objektů pro dosažení optimální ostrosti snímků; míra doostření je u každého snímku odlišná.
 High	Snímky jsou zpracovány pro zvýšení dojmu ostrosti (zdůrazněním obrysů).
 Normal	Přístroj provádí shodné standardní doostření všech snímků.
 Low	Míra doostření je snížena pod běžnou hodnotu.
 Off	Snímek není žádným způsobem doostřován.

Zhotovení snímků pro retušování na počítači

Zhotovujete-li snímky, které budete později zpracovávat na počítači, vyberte **Off**.

Menu Image Sharpening

Při použití jiné volby než **Auto** je aktuální nastavení indikováno symbolem na monitoru.



Menu CF Card Format

Dodávaná paměťová karta je již naformátována pro použití ve fotoaparátu. Zakoupíte-li další paměťové karty pro vyšší záznamovou kapacitu je třeba je pro správnou funkci před prvním použitím ve fotoaparátu nejprve naformátovat.

CF CARD FORMAT


WARNING!
All images will be
deleted!

No

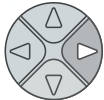
Format

SET

Před formátováním

Formátování paměťové karty má za následek neobnovitelné vymazání všech snímků a souborů na paměťové kartě, včetně souborů chráněných proti vymazání. Před spuštěním formátování se tedy ujistěte, že jste zkopírovali do počítače všechny snímky, které chcete archivovat ( 45 - 47).

Výběrem položky **CF card format** se zobrazí výše uvedený dialog pro potvrzení. Pro naformátování paměťové karty:

<p>1</p> 	<p>CF CARD FORMATTING</p> <p>WARNING! All images will be deleted!</p> <p>No</p> <p>Format</p> <p>SET</p>	<p>2</p> 	<p>FORMATTING</p> 
<p>Vyberte Format (pro návrat bez formátování karty vyberte No a stiskněte směrem doprava multifunkční volič).</p>	<p>Spusťte formátování. V průběhu formátování je na monitoru zobrazena výše uvedená zpráva.</p>		

V průběhu formátování

V průběhu formátování nevybíjejte fotoaparát, nevyjímajte paměťovou kartu, baterii, ani neodpojujte síťový zdroj (volitelné příslušenství).

Menu přehrávacího režimu

Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU) obsahuje následující položky.

Položka	Popis	8
Print Set	Slouží k výběru snímků pro tisk na zařízení kompatibilním se systémem DPOF; specifikuje počet výtisků a informace přiřazené ke každému výtisku.	48-50
Slide Show	Přehrává snímky na paměťové kartě v automatizovaných slide show.	69-71
Delete	Maže všechny nebo vybrané snímky.	72-73
Protect	Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním.	74
Auto Transfer	Označuje všechny resp. vybrané snímky pro přenos do počítače; odnímá označení ze všech snímků.	75-76

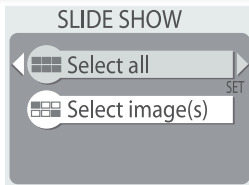
Pro zobrazení menu přehrávacího režimu:



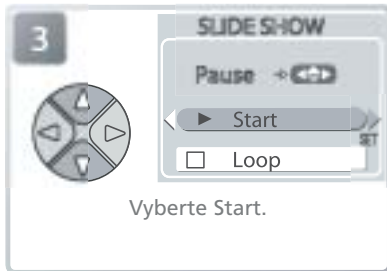
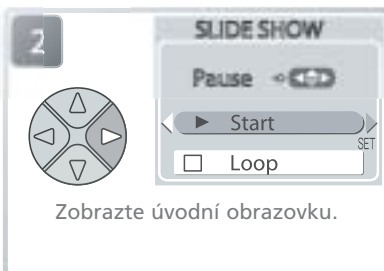
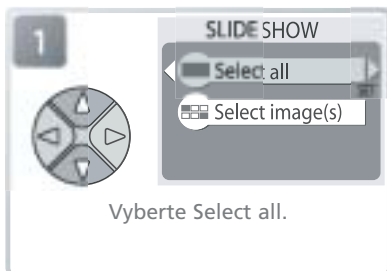
Menu Slide Show

Tato položka se používá pro přehrávání snímků v automatizovaných „slide show“ - každý snímek je zobrazen na dobu cca 3s.

Položka	Popis
Select all	Zobrazuje všechny snímky v pořadí jejich zhotovení.
Select image(s)	Zobrazuje specifikované snímky ve zvoleném pořadí.

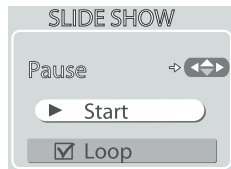


Zobrazení všech snímků v pořadí jejich zhotovení



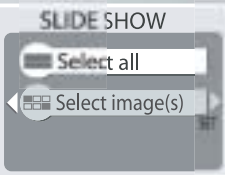
„Loop“

Vyberete-li v úvodní obrazovce volbu **Loop** dojde k automatickému přehrávání slide show ve smyčce. Výběr resp. zrušení výběru režimu „**Loop**“ se provede výběrem položky **Loop** a stiskem multifunkčního voliče směrem doprava. Aktivace volby je indikována zobrazením zatržítka ve čtverečku vedle zobrazené volby.



Zobrazení vybraných snímků ve zvoleném pořadí

1



SLIDE SHOW

Select all

Select image(s)

Vyberte Select image(s).

2



SELECT IMAGE(S)

1 2 3

4 5 6

W T Set Done

Snímky na paměťové kartě se zobrazí ve formě stránek náhledů.

3



SELECT IMAGE(S)

1 2 3

4 5 6

W T Set Done

Vyberte snímek.

4



SELECT IMAGE(S)

1 1 2 3

4 5 6

W T Set Done

Potvrďte výběr. Vybraný snímek je označen číslem pozice ve slide show.

5



SELECT IMAGE(S)

1 1 2 3

2 4 5 3 6

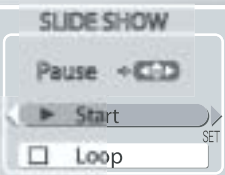
W T Set Done

Otočte vybraný snímek o 90° směrem doprava. Druhým stiskem tlačítka otočíte snímek o 90° směrem doleva, zpět k původní orientaci.

6

Opakováním kroků 3 - 5 vyberte další snímky. Snímky budou přehrávány v pořadí jejich výběru. Pro zrušení výběru snímku proveďte jeho nový výběr a stiskněte tlačítko W. Zbývající vybrané snímky jsou automaticky přečíslovány. Pro návrat bez změny vybraných snímků, stiskněte tlačítko **MENU**.

7



SLIDE SHOW

Pause <C>D



Start

Loop

SET



Zobrazí se úvodní obrazovka. Slide show spustíte postupem, popsaným v krocích 3 - 4 odstavce „Zobrazení všech snímků v pořadí jejich zhotovení“.

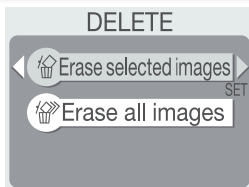
V průběhu slide show lze provádět následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis
Pozastavení slide show		Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Pro obnovení slide show vyberte Restart a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Pro ukončení slide show vyberte End a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.
Posun o jeden snímek vpřed		Pro posun o jeden snímek vpřed stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Pro rychlé listování snímků držte volič ve stisknuté poloze.
Posun o jeden snímek zpět		Pro posun o jeden snímek zpět, stiskněte multifunkční volič směrem doleva. Pro rychlé listování snímků držte volič ve stisknuté poloze.
Ukončení slide show		Ukončí slide show a obnoví zobrazení přehrávacího režimu.

Menu Delete

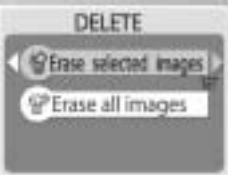
Menu Delete obsahuje následující položky:

Položka	Popis
 Erase selected images	Mazání vybraných snímků.
 Erase all images	Mazání všech snímků.




Mazání vybraných snímků

1




Vyberte Erase selected images.

2




Snímky na paměťové kartě se zobrazí ve formě náhledů.


3



Vyberte snímek.

4



Potvrďte výběr. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

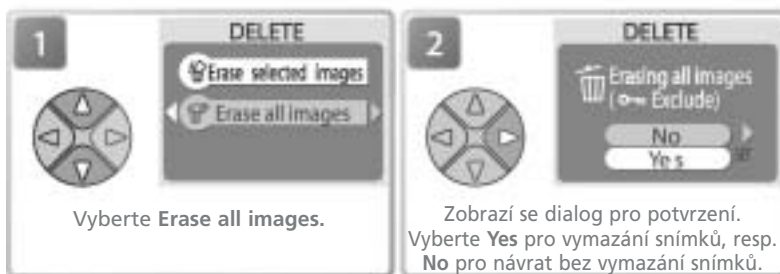
5 Pro výběr dalších snímků opakujte kroky 3 a 4. Pro zrušení výběru snímku vyberte snímek a stiskněte tlačítko **W** nebo **T**. Pro návrat bez vymazání snímků stiskněte tlačítko **MENU**.



Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Yes** pro vymazání snímků, resp. **No** pro návrat bez vymazání snímků.

Mazání všech snímků


Pro vymazání všech nechráněných snímků na paměťové kartě:





Vyberte **Erase all images**.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Yes** pro vymazání snímků, resp. **No** pro návrat bez vymazání snímků.


Před vymazáním snímků

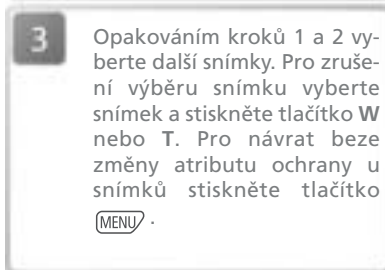
Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Před mazáním snímků se vždy nejprve ujistěte jestli máte všechny snímky které chcete archivovat bezpečně přenesené do počítače ( 45 - 47).

Snímky chráněné proti vymazání

Snímky označené symbolem  jsou chráněné proti vymazání a nelze je vymazat ( 74).

Menu Protect

Tato položka slouží k ochraně snímků proti náhodnému vymazání. Chráněné snímky nelze vymazat stiskem tlačítka , ani pomocí menu **Delete**. Pozor, tyto chráněné snímky *budou* vymazány při formátování paměťové karty.






Auto Transfer

Tato položka se používá k označení (resp. zrušení označení) snímků určených pro přenos do počítače.

AUTO TRANSFER



Položka	Popis
 All on (implicitní nastavení)	Všechny snímky na paměťové kartě jsou označeny pro přenos do počítače. Snímky zhotovené v okamžiku kdy je tato volba aktivní jsou automaticky označeny pro přenos do počítače.
 All off	Označení pro přenos do počítače je odstraněno ze všech snímků na paměťové kartě. Snímky zhotovené v okamžiku kdy je tato volba aktivní nejsou označeny pro přenos do počítače.
 Select image(s)	Označení vybraných snímků pro přenos do počítače.

Přenos více než 999 snímků

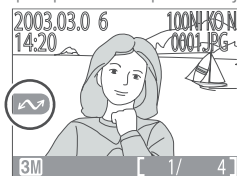
Pro přenos do počítače nelze současně označit více než 999 snímků. Obsahuje-li paměťová karta více než 999 snímků, přeneste všechny snímky pomocí softwaru Nikon View. Podrobnosti viz Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View (na CD-ROM).

Skryté snímky

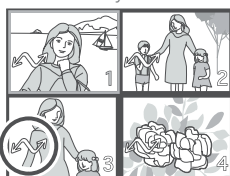
Některé digitální fotoaparáty Nikon umožňují skrýt zvolené snímky během přehrávání. Skryté snímky se zobrazují na fotoaparátu COOLPIX 3100/2100, ale nelze je označit pro přenos do počítače.

Symbol




Snímky vybrané pro přenos do počítače jsou označeny symbolem .



Celoobrazkové
přehrávání snímků




Přehrávání stránek
náhledů snímků

Propojíte-li fotoaparát s počítačem pomocí USB kabelu UC-E6 a stisknete tlačítko  pro přenos snímků, dojde pouze k přenosu snímků označených symbolem . Tlačítko  nelze použít pro přenos snímků v operačním systému Mac OS X v. 10.1.2. V takovém případě použijte pro přenos snímků software Nikon View.

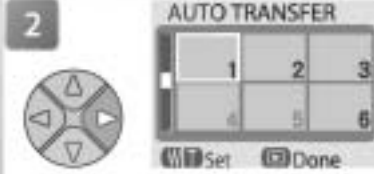
Označení vybraných snímků pro přenos

1



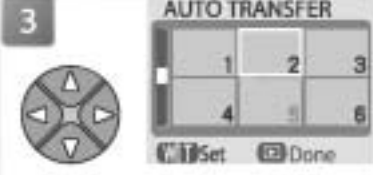
Vyberte **Select image(s)**.

2




Snímky na paměťové kartě se zobrazí ve formě stránek náhledů.


3




Vyberte snímek.

4




Potvrďte výběr. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

5

Opakováním kroků 3 a 4 vyberte další snímky.
Pro zrušení výběru snímku vyberte snímek a stiskněte tlačítko **W** nebo **T**.
Pro návrat beze změny atributu snímků pro přenos do počítače stiskněte tlačítko .

6



Dokončete operaci.

Snímky označené pro přenos do počítače na jiných fotoaparátech

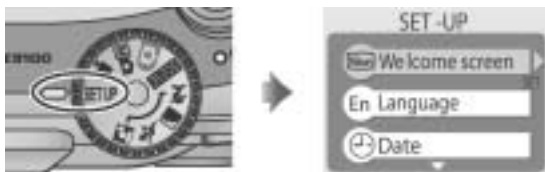
Snímky označené pro přenos do počítače na jiných digitálních fotoaparátech Nikon nelze přenášet do počítače při umístění paměťové karty ve fotoaparátu COOLPIX 3100 resp. 2100. K opakovanému provedení výběru snímků pro přenos do počítače použijte fotoaparát COOLPIX 3100 resp. 2100.

Menu SET-UP

Menu SET-UP obsahuje tyto položky:

Položka	Popis	8
Welcome screen	Volí obsah uvítací obrazovky zobrazené při zapnutí fotoaparátu.	78
Language	Volí jazyk pro zobrazovaná menu a zprávy.	14-15
Date	Nastavuje hodiny fotoaparátu.	14-15
Brightness	Nastavuje jas monitoru.	79
Volume	Zapíná/vypíná reproduktor fotoaparátu.	79
Auto off	Volí dobu nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru.	79
CF card format	Formátuje paměťové karty pro použití ve fotoaparátu.	67
USB	Umožňuje nastavit přenosový protokol USB rozhraní PTP resp. Mass Storage - podle operačního systému počítače.	45
Video mode	Nastavuje televizní normu NTSC nebo PAL.	80
Reset All	Resetuje veškerá nastavení fotoaparátu na implicitní hodnoty.	80

Otočíte-li volič provozních režimů do polohy **SET UP**, zobrazí se na monitoru menu SET-UP. Výběr položky v menu SET-UP provedte pomocí multifunkčního voliče postupem popsáním v odstavci „Menu snímacího režimu“ (8 56).



8 Menu „Language“ a „Date“

Položky **Language** a **Date** jsou popsány v kapitole „První kroky“ (8 14 - 15).

8 Menu „CF Card Format“

Položka **CF Card Format** je popsána v kapitole „Menu snímacího režimu“ (8 67).

8 Menu „USB“

Položka **USB** je popsána v kapitole „Přehrávání snímků na počítači“ (8 45).

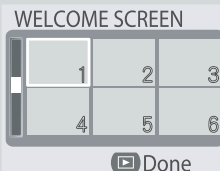
Menu Welcome Screen

Tato položka se používá pro nastavení obsahu uvítací obrazovky zobrazené při zapnutí fotoaparátu.

WELCOME IMAGE SELECT



Položka	Popis
Disable Welcome	Po zapnutí fotoaparátu se nezobrazuje žádná uvítací obrazovka.
Coolpix	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí snímek na ilustraci vpravo.
Welcome image	Tuto volbu vyberte, chcete-li použít pro uvítací obrazovku jeden ze snímků uložených na paměťové kartě. Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek a stiskem tlačítka  aktivujte. Pro návrat bez změny uvítací obrazovky stiskněte tlačítko  .



Malé/oříznuté kopie snímků

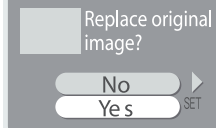
Kopie snímků se změněnou velikostí vytvořené pomocí funkce tvorby malých snímků resp. funkce oříznutí snímků je možné vybrat pro uvítací obrazovku pouze v případě, že jejich velikost je 640 x 480 pixelů nebo větší.

Volba „Welcome image“

Vyberete-li volbu **Welcome image**, zobrazí se vybraný snímek při zapnutí fotoaparátu i když paměťová karta na které se tento snímek nachází není právě ve fotoaparátu. Vyberete-li volbu **Welcome image** znovu po již provedeném určení snímku zobrazí se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na ilustraci vpravo.

Pro výběr nového snímku pro uvítací obrazovku vyberte **Yes**, pro návrat bez změny uvítací obrazovky vyberte **No**.

WELCOME IMAGE SELECT



Menu Brightness

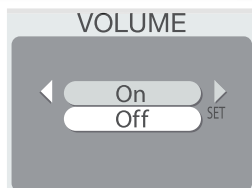
Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů zvyšujete resp. snižujete jas monitoru, s indikací pohyblivou šipkou na levé straně monitoru.

Stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava, se vrátíte do menu SET-UP.



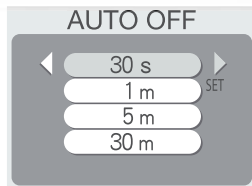
Menu Volume

Tato položka slouží k zapnutí/vypnutí zvukové signalizace při výskytu chyby, zapnutí fotoaparátu resp. monitoru, výběru nového režimu, výběru položky z menu a stisku spouště.



Menu Auto Off

Při napájení z baterií se fotoaparát automaticky vypíná po době nečinnosti specifikované v menu AUTO OFF. K dispozici jsou nastavení **30 s** (třicet sekund; implicitní nastavení), **1 m** (jedna minuta), **5 m** (pět minut) a **30 m** (třicet minut). Bez ohledu na nastavení menu AUTO OFF zůstává při zobrazení menu monitor zapnutý po dobu tří minut. Při napájení pomocí síťového zdroje zůstává fotoaparát zapnutý po dobu 30 minut nečinnosti.



Menu Video Mode

Před propojením fotoaparátu s videozařízením (např. televizorem nebo videorekordérem) (📺 44) vyberte televizní normu odpovídající připojovanému zařízení.

Váš digitální fotoaparát Nikon podporuje televizní normy PAL a NTSC.

VIDEO MODE



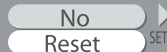
Menu Reset All

Menu Reset All se používá k resetování funkcí fotoaparátu na implicitní hodnoty.

Položka	Popis
No	Opuštění menu beze změny nastavení.
Reset	Obnovení implicitních nastavení.

RESET ALL

Reset all settings to default values



Tato funkce ovlivňuje následující nastavení:

Nastavení	Implicitní hodnota	Nastavení	Implicitní hodnota
👤 Portrét s asistencí	PORTRÉT	Kvalita/velikost obrazu	Normal (2048) [†]
🏞️ Krajina s asistencí	KRAJINA	Vyvážení bílé barvy	Auto
🏈 Sport s asistencí	SPORT	Exp. +/-	±0
🌃 Noční portrét s asistencí	NOČNÍ PORTRÉT	Date Imprint	Vypnuto
🎬 SCENE (motivové programy)	Párty/interiér	Continuous	Single
🎥 Movie	Small movie (320)	Best Shot Selector	Vypnuto
Zábleskový režim	Auto	Image sharpening	Auto
Samospoušť	Vypnuto	Auto transfer	All on
Makro	Vypnuto	Welcome screen	Coolpix
		Brightness	3
		Volume	Zapnuto
		Auto off	30s

[†] COOLPIX 3100. COOLPIX 2100 je resetován na Normal (1600).

Výběr volby **Reset** rovněž maže z paměti číslo aktuálního adresáře (📁 23). Číslování souborů pokračuje od nejnižšího čísla dostupného na paměťové kartě. Všechna ostatní nastavení jsou beze změny.

Reset číslování souborů na 0001

Pro reset číslování souborů (📁 23) na 0001 vyberte po naformátování paměťové karty (📁 67) resp. vymazání všech snímků (📁 73) volbu **Reset All**.

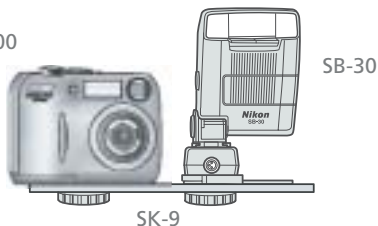
Volitelné příslušenství

V době psaní tohoto návodu bylo pro Váš digitální fotoaparát Nikon k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobnější informace Vám sdělí regionální zastoupení firmy Nikon.

Dobíjecí baterie	Náhradní dobíjecí NiMH baterie EN-MH1 jsou k dispozici u Vašeho dodavatele nebo místního zastoupení firmy Nikon
Nabíječka	MH-70 pro baterie EN-MH1
Síťový zdroj	EH-61
Pouzdro	měkké pouzdro CS-CP14
Adaptér pro paměťové karty CompactFlash™	PC Card adaptér EC-AD1
Externí blesk	SB-30
Rameno pro blesk	Rameno SK-9 pro blesky SB-30

Při montáži ramene SK-9 níže zobrazeným způsobem je možné použít kompaktní blesk Nikon SB-30 pro bezdrátově synchronizovanou zábleskovou fotografii doplňující vestavěný blesk fotoaparátu (blesk SB-30 nastavte do režimu Wireless Slave A). Další informace viz návod k obsluze blesku SB-30.

COOLPIX 3100/2100



Péče o fotoaparát

Čištění

Objektiv

Jednou z klíčových úloh čištění objektivu je - nedotýkat se jej prsty. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek (ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a jiné usazeniny které nelze odstranit ofouknutím otřete měkkým hadříkem kterým pohybujete spirálovým pohybem od středu objektivu k okrajům.

Monitor

Prach a nečistoty ofoukněte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné usazeniny které nelze odstranit ofouknutím otřete suchým, měkkým hadříkem - nepoužívejte příliš velký tlak!

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Tělo fotoaparátu

K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje lehce navlhčeným měkkým hadříkem veškeré usazeniny soli nebo písku. Poté přístroj pečlivě osušte.

K čištění přístroje nepoužívejte líc, ředidla, ani jiné těkavé chemikálie.

Upozornění ohledně monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů které trvale svítí, resp. nesvítí vůbec. To je běžné u všech TFT LCD monitorů a neznamena to závadu. Na zhotovené snímky tento jev nemá žádný vliv.
- Zaměříte-li velmi jasný objekt mohou se na monitoru zobrazit vertikální proužky tvaru komety které na jednom konci přecházejí do bělavého zbarvení. Tento jev, známý jako „smear“, se na konečných snímcích nezobrazí a neznamena závadu. V ojedinělých případech může být tento jev zaznamenán na videosekvencích.
- Snímky na monitoru mohou být při jasném osvětlení hůře viditelné.
- Monitor je podsvícený LED světelným zdrojem. V případě, že monitor ztmavne nebo začne blikat, kontaktujte servis Nikon.

Uchovávání přístroje

Po skončení práce přístroj vypněte a před jeho uložením zkontrolujte jestli nesvíí indikace zapnutí. Abyste zabránili vzniku plísní a mikroorganismů, skladujte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat vyjměte baterie a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát nedávejte do plastového sáčku v pouzdře jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost a v pravidelných intervalech proveďte její výměnu. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům jako je naftalín nebo kafr a na místech:

- špatně větraných nebo vlhkých
- v blízkosti zařízení produkujících silná magnetická pole jako jsou televizory nebo rádiopřijímače
- místech vystavených působení teplot pod -10°C (14°F) resp. nad $50^{\circ}\text{C}/122^{\circ}\text{F}$ (např. v blízkosti topných těles, nebo v uzavřeném automobilu za horkého dne)
- místech s vlhkostí vyšší než 60%

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho uskladnění. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uklidíte proveďte několik expozic.











Baterie ukládejte na chladném, suchém místě.






Baterie

- Při zapnutí přístroje zkontrolujte indikaci stavu baterií na monitoru. Je-li kapacita baterií nízká, zobrazí se na monitoru varovná indikace.
- Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii CRV3. V závislosti na vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii.
- Za chladu se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že jsou baterie plně nabité. Rezervní baterie uchovávejte v teplé vnitřní kapse a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřejí, získají zpět část své původní kapacity.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, otřete je před jejím použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Opakované nabíjení ne zcela vybitých NiMH baterií může mít za následek „paměťový“ efekt způsobující rychlou ztrátu kapacity baterií. Baterie se vrátí do normálního stavu plným vybitím a nabitím.
- NiMH baterie se vyznačují vyšším samovybitím. Doporučujeme tedy provést jejich nabití bezprostředně před použitím ve fotoaparátu.
- Vybité baterie jsou cenné zdroje materiálu. Nenarušujte jejich recyklaci a nakládejte s nimi podle pravidel platných ve vašem regionu.

Chybová hlášení

Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a jiných varování, která se zobrazují na monitoru a poskytuje návody k řešení.

Zobrazení	Problém	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny a kalendář.	Nastavte hodiny a kalendář na správné hodnoty.	15
WARNING! BATTERY EXHAUSTED	Baterie jsou vybité.	Vypněte fotoaparát a vyměňte baterie.	8
AF ● (indikace ● červeně bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	Použijte blokadu zaostření, zaostřete jiný objekt ve stejné vzdálenosti, poté změňte zpět kompozici snímku.	21
	Použití dlouhých časů závěrky. Hrozí rozhybání snímků.	Použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ či vodorovnou plochu resp. držte přístroj pevně oběma rukama s lokty přitisknutými k tělu.	18, 24-25
WARNING!! Please wait for camera to finish recording 	Během záznamu snímků na paměťovou kartu došlo k vypnutí fotoaparátu (resp. bylo stisknuto tlačítko ).	Zpráva automaticky zmizí z monitoru po ukončení záznamu snímku na paměťovou kartu.	21
MONITOR OFF	Monitor byl ponechán delší dobu zapnutý a došlo k aktivaci ochranných obvodů.	Použijte hledáček nebo vypněte fotoaparát a před opětovným zapnutím jej nechte několik minut vypnutý.	—
NO CARD PRESENT 	Fotoaparát není schopen detekovat paměťovou kartu.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte jestli je karta správně vložena.	10-11
 CARD IS NOT FORMATTED FORMAT NO 	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve Vašem fotoaparátu.	Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru vyberte FORMAT , a stiskem voliče směrem doprava odstartujete formátování karty, resp. vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	67, 10-11
THIS CARD CANNOT BE USED 	Chyba při přístupu k paměťové kartě.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte čistotu kontaktů. Je-li karta poškozena kontaktujte dodavatele nebo autorizovaného zástupce firmy Nikon. 	11
WARNING!! This CF Card cannot be read 			—

Zobrazení	Problém	Řešení	
OUT OF MEMORY 	<i>Fotoaparát ve snímáčním režimu:</i> Nedostatek paměti pro záznam snímku při aktuálním nastavení fotoaparátu.	<ul style="list-style-type: none"> • Snižte nastavení kvality/velikosti obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. 	58-59 22-23, 72-73 10
	<i>Fotoaparát propojený s počítačem:</i> Nedostatek paměti na paměťové kartě, nutné pro uložení informací potřebných k přenosu snímků.	Odpojte fotoaparát, vymažte nepotřebné snímky a zkuste znovu.	22-23, 72-73
IMAGE CANNOT BE SAVED 	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu, resp. se vyskytla chyba v průběhu záznamu snímku. • Fotoaparát překročil maximální číslo souboru. • Fotoaparát nemůže vytvořit kopii malého snímku, kopii oříznutého snímku, ani v tomto případě nemůže využít možností menu Picture Enhance. 	<ul style="list-style-type: none"> • Přeformátujte paměťovou kartu. • Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky. • Kopie snímků nelze vytvářet z videosekvencí ani kopií. 	67 10, 22, 23, 72-73 41 - 43
CARD CONTAINS NO IMAGES	Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.	Stiskněte tlačítko  pro návrat do snímáčního režimu.	22
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Soubor vytvořený počítačem nebo jiným digitálním fotoaparátem.	Přehrajte snímky na počítači, nebo korektním typu fotoaparátu.	—
COMMUNICATIONS ERROR	V průběhu přenosu snímků do počítače došlo k odpojení kabelu USB resp. vyjmutí paměťové karty.	Zobrazí-li se na počítačovém monitoru chybové hlášení klepněte na OK pro ukončení Nikon View. Vypněte fotoaparát resp. vyměňte paměťovou kartu nebo přepojte kabel, poté fotoaparát znovu zapněte a přeneste snímky.	45-47
	Špatně nastavené menu USB.	Vypněte fotoaparát a odpojte kabel; poté proveďte nové nastavení menu USB a znovu připojte fotoaparát. Pokud chyba přetrvává, použijte k přenosu snímků tlačítko  v softwaru Nikon View.	45

Chybová hlášení





Zobrazení	Problém	Řešení	
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	Toto hlášení se zobrazí, nejsou-li při stisku tlačítka  označeny žádné snímky pro přenos do počítače.	Odpojte fotoaparát a vyberte minimálně jeden snímek pro přenos, poté znovu spusťte přenos.	47, 75-76
TRANSFER ERROR	K chybě dochází při přenosu snímků do počítače.	Zkontrolujte správné propojení fotoaparátu, a plně nabíjí baterií.	12, 46
LENS ERROR	V průběhu manipulace s objektivem došlo k chybě.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud chyba přetrvává, kontaktujte dodavatele, nebo zástupce firmy Nikon.	—
SYSTEM ERROR	Ve vnitřních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, odpojte síťový zdroj (pokud je), vyjměte a znovu vložte do přístroje baterie (resp. znovu zapojte síťový zdroj). Poté fotoaparát znovu zapněte. Přetrvává-li chyba, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	8-9, 12

Řešení možných problémů





Pokud Váš fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete Vašeho dodavatele nebo zastoupení firmy Nikon zkuste nalézt řešení v níže uvedeném výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete informace, které Vám pomohou uvedené problémy vyřešit.

Elektronicky řízené fotoaparáty

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a dojde k zablokování fotoaparátu. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterie (resp. v případě použití síťového zdroje odpojte a znovu připojte zdroj). Poté přístroj znovu zapněte. Přetrvává-li závada i nadále kontaktujte autorizovaný servis Nikon. Dojde-li k odpojení zdroje energie výše popsáním způsobem v průběhu zápisu snímku na paměťovou kartu, může dojít ke ztrátě dat neuložených snímků. Data, která jsou již zaznamenána na paměťovou kartu nebudou poškozena.

Problém	Možná příčina	
Monitor je prázdný	• Fotoaparát je vypnutý.	12
	• Baterie nejsou správně založené, resp. není správně zajištěna krytka prostoru pro baterie.	8
	• Baterie jsou vybité.	12
	• Síťový zdroj EH-61 (volitelné příslušenství) není správně zapojený.	—
	• Fotoaparát se nachází v pohotovostním režimu. Stiskněte tlačítko  , resp. namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.	13
Fotoaparát se bez varování vypne	• Monitor je vypnutý. Stiskněte tlačítko  .	5
	• Je připojený USB kabel.	—
	• Je připojený videokabel.	—
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	• Baterie jsou vybité.	12
	• Baterie jsou studené.	83
Monitor je obtížně čitelný	• Indikace jsou skryté. Tiskněte tlačítko  , až se indikace zobrazí.	5
	• Hladina okolního osvětlení je příliš vysoká: přemístěte se do tmavšího prostředí, nebo použijte hledáček.	19
	• Je třeba upravit nastavení jasu monitoru.	79
	• Monitor je znečištěný. Vyčistěte jej.	82

Řešení možných problémů

Problém	Možná příčina	
Po plném stisku spouště nedojde k expozici snímku	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je nastavený do přehrávacího režimu. Baterie jsou vybité. Červená kontrolka (⚡) bliká: blesk se nabíjí. Zelená kontrolka (AF) bliká: fotoaparát není schopen zaostřit na objekt. Na monitoru se zobrazuje zpráva „CARD IS NOT FORMATTED“: paměťová karta není naformátovaná pro použití ve Vašem fotoaparátu. Na monitoru se zobrazuje zpráva „NO CARD PRESENT“: ve fotoaparátu není paměťová karta. Na monitoru se zobrazuje zpráva „OUT OF MEMORY“: nedostatečné množství paměti k záznamu snímku při aktuálním nastavení kvality/velikosti obrazu. 	22 12 20 20 10-11, 67 10-11 58
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> Je vypnutý blesk. Reflektor blesku je zakrytý. Objekt je mimo dosah blesku. Je nastavena příliš nízká hodnota korekce expozice. 	24 18 25 62
Snímky jsou příliš světlé (přexponované)	<ul style="list-style-type: none"> Je nastavena příliš vysoká hodnota korekce expozice. 	62
Snímky jsou neostře	<ul style="list-style-type: none"> Hlavní objekt snímku se v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nacházel mimo zónu zaostřovacího pole. Zelená kontrolka (AF) bliká: fotoaparát není schopen zaostřit na objekt. 	20 20
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát se pohyboval během expozice. Rozhýbání snímků způsobené pohybem fotoaparátu můžete redukovat: <ul style="list-style-type: none"> ♦ použitím blesku ♦ aktivací funkce BSS ♦ použitím samospouště a stativu. 	24 65 26
V obraze se objevují náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely („šum“)	<ul style="list-style-type: none"> Čas závěrky je příliš dlouhý. Hladinu šumu lze redukovat: <ul style="list-style-type: none"> ♦ použitím blesku ♦ volbou programu (noční portrét s asistencí), resp. nastavením režimu  a volbou motivového programu  Úsvit/soumrak resp.  Noční krajina. 	24 33, 35, 36
Barvy nejsou přirozené	<ul style="list-style-type: none"> Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji. 	60

Problém	Možná příčina	53
Nedojde k odpálení záblesku	<ul style="list-style-type: none"> Blesk je vypnutý. Nezapomeňte, že se blesk automaticky vypíná: <ul style="list-style-type: none"> při nastavení voliče provozních režimů na (Krajina s asistencí), (Sport s asistencí), (Videosekvence), resp. nastavení režimu SCENE a volbě jednoho z motivových programů (Západ slunce), (Noční krajina), (Muzeum), (Ohňostroj), (Úsvit/soumrak) při použití jiné volby než Single v menu Continuous při aktivaci funkce BSS 	24 31, 32, 51, 35-36, 64 65
Snímky nelze přehrávat	<ul style="list-style-type: none"> Snímky byly přepsány nebo přejmenovány počítačem resp. jiným fotoaparátem. 	—
Nelze vytvořit kopii snímku pomocí funkce tvorby malých snímků, oříznutí, ani pomocí editace snímku	<ul style="list-style-type: none"> Snímek je součástí videosekvence. Snímek byl vytvořen pomocí funkce tvorby malých snímků, oříznutím, nebo editací. Na paměťové kartě není dostatek místa pro uložení nové kopie snímku. 	53 41-43 16-17
Nelze zvětšit výřez snímku	<ul style="list-style-type: none"> Snímek je součástí videosekvence. Snímek byl vytvořen pomocí funkce tvorby malých snímků. Snímek byl oříznut na velikost menší než 320 x 240 pixelů. 	53 42 43
Po propojení fotoaparátu s počítačem, resp. vložení paměťové karty do čtečky, nedojde k automatickému spuštění softwaru Nikon View	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Síťový zdroj EH-61 (volitelné příslušenství) není správně zapojený, resp. jsou vybité baterie. USB kabel UC-E6 není správně zapojený, paměťová karta není správně zasunutá ve čtečce, adaptéru resp. slotu. Položka USB v menu SET-UP je při propojení fotoaparátu s počítačem vybaveným operačním systémem Windows 2000 Professional, Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE) resp. Mac OS 9 nastavena na PTP. Fotoaparát není registrován ve správci zařízení (pouze Windows). <p>Další informace viz <i>Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View</i> (na CD-ROM).</p>	12-13 9, 12 10-11, 46 45 —

Specifikace

Typ	digitální fotoaparát E3100 (COOLPIX 3100) digitální fotoaparát E2100 (COOLPIX 2100)
Počet efektivních pixelů	3,2 miliony (COOLPIX 3100); 2 miliony (COOLPIX 2100)
CCD	
COOLPIX 3100 COOLPIX 2100	$\frac{1}{2,7}$ " CCD s vysokou hustotou, celkový počet pixelů 3,34 mil. $\frac{1}{3,2}$ " CCD s vysokou hustotou, celkový počet pixelů 2,11 mil.
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none"> • 2048 x 1536 (2048), (COOLPIX 3100) • 1600 x 1200 (1600) • 1024 x 768 (1024) • 640 x 480 (640)
Objektiv	3x Zoom Nikkor
Ohnisková vzdálenost (COOLPIX 3100)	F= 5,8 - 17,4 mm (ekvivalent 38 - 115 mm u kinofilmu)
Ohnisková vzdálenost (COOLPIX 2100)	F= 4,7 - 14,1 mm (ekvivalent 36 - 108 mm u kinofilmu)
Světelnost	f/2,8 - 4,9 (COOLPIX 3100); f/2,6 - 4,7 (COOLPIX 2100)
Konstrukce	7 čoček/6 členů (COOLPIX 3100); 7 čoček/5 členů (COOLPIX 2100)
Digitální zoom	4x (ekvivalent u kinofilmu: 460 mm [COOLPIX 3100]/430 mm [COOLPIX 2100])
Autofokus	TTL s fázovou detekcí
Zaostřovací rozsah	30 cm (1') až ∞; režim Makro 4 cm (1.6") až ∞
Volba zaostřovacího pole	volba 5 zaostřovacích polí v režimu pomocných rámečků
Volba zaostřovacího pole	volba 5 zaostřovacích polí v režimu pomocných rámečků
Hledáček	zoomový hledáček s reálným obrazem a LED indikací
Zvětšení	0,34 - 0,94 x
Obrazové pole	cca 82% horizontálně a 82% vertikálně
Monitor	1.5" nízkoteplotní polysilikonový TFT LCD s pětistupňovou regulací jasu; 117600 pixelů (COOLPIX 3100)/75000 pixelů (COOLPIX 2100)
Obrazové pole monitoru (snímací režim)	cca 97% vertikálně a 97% horizontálně
Záznam obrazu	
Paměťová média	paměťové karty CompactFlash™ typ I
Systém souborů	souborový systém kompatibilní s formáty DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	komprimované: komprese JPEG videosekvence: QuickTime

Expozice	
Měření	256 segmentové měření Matrix, orientované podle zaostřovacích polí
Řízení expozice	programová automatika s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Rozsah měření (ekv. ISO 100)	W: 4 - 17 EV T: 5,5 - 16 EV
Závěrka	kombinovaná mechanická a CCD
Rozsah časů	časů 4s až 1/3000s
Clona	elektronicky řízená
Rozsah clon	dva stupně (maximální a minimální)
Citlivost	přibližný ekvivalent ISO 50; automatické zvýšení citlivosti na dvoj- resp. čtyřnásobek
Samospoušť	délka běhu 10s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah	W: 0,4 - 3,0 m (1'4," - 9'10") T: 0,4 - 1,7 m (1'4," - 5'7")
Řízení záblesku	externím čidlem
Rozhraní	Rozhraní USB
Videovýstup	volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	DC IN; AV OUT; digital I/O
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> • dvě dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1 • jedna lithiová baterie CRV3 • dvě nikl-manganové baterie LR6 (AA) • síťový zdroj EH-61
Přibližná životnost baterií	COOLPIX 3100: 80 min. (EN-MH1)/150 min. (CRV3). COOLPIX 2100: 120 min. (EN-MH1)/220 min. (CRV3). Měřeno při pokojové teplotě (20°C/68°F) s plně nabitými bateriemi podle standardních testovacích podmínek firmy Nikon: změna nastavení zoomu pro každý snímek, použití blesku pro cca 1/3 snímků, nastavení parametrů obrazu Normal .
Rozměry (Š x V x H)	87,5 x 65 x 38 mm (3.44" x 2.56" x 1.50")
Hmotnost cca	150g (5.3 oz.) bez baterií a paměťové karty
Provozní podmínky	
Teplota	0 - 40°C (32 - 104°F)
Vlhkost	pod 85%, bez kondenzace

Symboly

- plně automatický režim 6, 16 - 21
- mazání snímků (tlačítko) 3, 22, 23, 74
- kontrolka viz Kontrolka, červená ()
- program Krajina s asistencí 28, 31
- manuální režim 6, 17, 56, 60, 64, 65, 66
- monitor (tlačítko) 3, 13
- videosekvence 6, 51 - 52, 91
- program Noční portrét s asistencí 28, 33, 88
- přehrávání/přenos snímků (tlačítko) 3, 12, 22, 45
- program Portrét s asistencí 28, 30
- indikace záznamu 21
- program Sport s asistencí 28, 32, 89
- symbol čekání 21

- A**
- AF• 4, 20, 84
- Asistenční programy 56
- Asistent pro určení výřezu snímku 6, 28, 29 - 33
- Automatické vypnutí přístroje 13, 77, 79
- Automatický přenos snímků 68, 75 - 76
- Autopotrét 26

- B**
- Baterie i - ii, vi, 8 - 9, 12, 83, 91
 - CRV3 i, 8, 9, 83, 91
 - EN-MH1 i, 8, 9, 81, 91
 - nabíjení 9
 - LR6 (AA) i, 9, 91
- Best Shot Selector 36, 56, 64, 65, 88, 89
- Blesk ii, 2, 24 - 25, 60, 88, 89, 91
- zábleskové režimy 16, 24, 25, 30, 31, 32, 33, 34 - 37, 51, 64

Blokace zaostření .. 7, 21, 30
BSS viz Best Shot Selector

- C**
- Citlivost 25, 91
- CompactFlash (CF) viz paměťové karty
- CRV3 viz Baterie

- Č**
- Černobílá videosekvence 52
- statické snímky 41
- Číslování souborů 23, 80

- D**
- Datum 14 - 15, 63, 77
- DCF viz Design rule for Camera File system
- Design rule for Camera File system vi, 90
- Digital Print Order
 - Format 48, 50, 90
- Doostřování obrazu .. 56, 66
- DPOF viz Digital Print Order Format

- E**
- E-mail 42, 58, 59
- EN-MH1 viz Baterie
- Exif 2.2 vi, 90
- Exif Print viz Exif 2.2
- Exp. +/- 56, 62, 88, 90

- F**
- Formátování paměťových karet 56, 67, 77

- H**
- Hlasitost 77, 79
- Hlavní vypínač 2, 12 - 13
- Hledáček 2, 3, 18 - 19
- Hodiny viz Datum

- CH**
- Chybová hlášení 84 - 86

- I**
- Indikace samospouště 2, 26
- Indikace zaostření viz Kontrolka, zelená (AF)
- Indikace zapnutí přístroje 2, 12 - 13, 16
- ISO 25

- J**
- Jas 77, 79
- Jazyk pro zobrazování informace 14, 77
- volba 14
- JPEG 23, 90

- K**
- Konektor DC-IN 3
- Konektor VIDEO-OUT 3
- Kontrolka, červená () 3, 12, 20, 88
- Kontrolka, zelená (AF) 3, 7, 12, 20, 88

- Korekce
 - expozice viz Exp. +/-
- Kvalita obrazu viz Kvalita/velikost obrazu
- Kvalita viz Kvalita/velikost obrazu
- Kvalita/velikost obrazu .. 16, 17, 56, 58 - 59, 64

- M**
- Makrosnímky 25, 27, 36
- Mazání snímků 38, 68, 72 - 73, 74
 - všech snímků 73
 - během fotografování 23
 - v režimu celoobrazovkového přehrávání 22
 - vybraných snímků .. 72 - 73
- Menu pro editaci snímků 40 - 43
- Menu pro editaci videosekvencí 54
- Menu přehrávačho režimu 68 - 76
- Menu SCENE 34 - 37, 56
- Menu SET-UP 6, 14 - 15, 77 - 80

- Menu snímácho režimu 56 - 67
- Menu v režimu videosekvencí 52
- Monitor ii, 2, 4 - 5, 18 - 19, 82, 87, 90
 - indikace 4 - 5, 87
 - zapnutí a vypnutí 5
- Motivové programy 6, 28, 34 - 37

MOV viz Videosekvence
Multifunkční volič 3, 7
Muzeum 28, 36, 89

N

Nabíječka MH-70 9, 81
Nastavení televizní
normy 44, 77, 80
Videovýstup 91
Nikon View 45, 89
Noční krajina 28, 36,
88, 89
NTSC viz Nastavení
televizní normy

O

Objektiv iii, 2, 82, 90
Objekty v protisvětle .. 24, 37
Ohňostroj 28, 37, 89
Ochrana snímků před
vymazáním 68, 74
On/Off viz Hlavní vypínač
Opožděné spuštění
závěrky viz Samospoušť
Oříznutí snímků .. 39, 43, 89
Otáčení snímků
(ve slide show) 70

P

PAL viz Nastavení
televizní normy
Paměťové karty ii, 2,
10 - 11, 90
schválené 11
kapacita 16, 59
formátování 11, 67, 74
vkládání a vyjímání .. 10, 11

Pláž/sníh 28, 35

Počet zbývajících
snímků 16, 17
Počítač 45 - 47
kopírování snímků 75 - 76
Pohotovostní režim .. 13, 79

Protisvětlo 28, 37

Předblesk proti červeným
očím viz Blesk

Přehrávání
snímků 22-23, 38-44
celoobrazovkové 22-23,
38-39
videosekvence 53
na televizoru 44

Přehrávání stránek náhledů
snímků 38
Přenos snímků
označení snímků 75-76

Q

Quick Time viz
Videosekvence

R

Reprodukce 28, 37
Resetování funkcí na
i mplicitní hodnoty .. 77, 80
Změna velikosti
snímků 42, 89
Retušování snímků 41, 89
Režim Makro 27, 31,
34 - 37
Režim Makro 28, 36
Rozmazané snímky 24,
25, 26, 33, 34, 65, 88

Ř

Řemínek fotoaparátu i, 2

S

Samospoušť 26, 32,
37, 65, 91

Sépiové zbarvení
videosekvencí 52
statických snímků 41
Sériové snímání 56, 64,
65, 89

Síťový zdroj i, iii, vi, 9,
81, 91

Slide show 68, 69 - 71
tvorba 70

Smear 82

Speedlight viz Blesk

Stativ 3

Š

Širokoúhlý objektiv viz Zoom

T

Technická podpora 1
Teleobjektiv viz Zoom
Televizor 44, 80
propojení 44
zhotovení snímků
pro zobrazení 52, 58
Tisk snímků 48 - 50, 59,
viz také Vkopírování
dat, DPOF

Tlačítka zoomu 3, 18,
38 - 39

Tlačítka MENU 3

Tlačítka spouště 2, 7, 20

Tlačítka **T** viz
Tlačítka zoomu

Tlačítka **W** viz
Tlačítka zoomu

Tvorba malých snímků 42

Tvorba tiskové objed-
návký 48 - 50, 63, 68

U

USB 45 - 47, 77, 89
kabel (UC-E6) 46

konektor 3

Úsvit/soumrak 28, 35, 88

Uvítací obrazovka 77, 78

V

Velikost obrazu .. viz Kvalita/
velikost obrazu

Velikost viz Kvalita/
velikost obrazu

Videokabel (EG-CP11) 44

Videorekordér 44, 79

Videosekvence .. 51 - 55, 90

editace 54 - 55

záznam 51 - 52

přehrávání 53

Vkopírování dat .. 50, 56, 63

Volič provozních
režimů 2, 6, 29

Vyjasňovací záblesk .. 24, 37

Vyvážení bílé

barvy 56, 60 - 61, 88

změření 61

Z

Zaostřování .. 20 - 21, 88, 90

Západ slunce 28, 35

Zoom 18 - 19, 90

digitální 18 - 19, 90

indikátor 18

optický 18 - 19

zvětšení výřezu
snímku 39, 89

Nikon

Nikon s.r.o.
Kodaňská 46
100 10 Praha 10